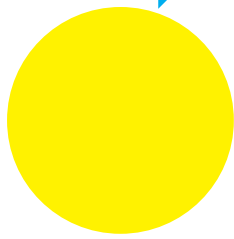


ایران



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • نامبر: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشتریان: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دازنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

پیامبر اکرم (ص):

زمندگان در راه خدا، راهبران اهل بهشت‌اند.



سخن‌روز

بحار الانوار، ج ۸، ص ۱۹۹



عادل فردوسی پور به دانشگاه شریف رفت

همزمان با حضور این روزهای اساتید و فارغ‌التحصیلان دانشگاه صنعتی شریف در محل حمله، عادل فردوسی پور نیز که فارغ‌التحصیل و استادن این دانشگاه است، به محل تحصیل و تدریس خود رفت. این چهره رسانه‌ای و ورزشی پس از حمله هوایی به دانشگاه شریف که با تخریب ساختمان مرکز فناوری اطلاعات همراه شد، از این دانشگاه بازدید کرد و از نزدیک در جریان آخرین وضعیت آن قرار گرفت. عادل فردوسی پور در دهه ۷۰ کارشناسی و ارشد صنایع خود را از دانشگاه صنعتی شریف گرفت. / ایسنا



جان نولان درگذشت

جان نولان، بازیگر کهنه‌کار تئاتر، تلویزیون و سینمای بریتانیا که با نقش آفرینی در سه‌گانه «بتمن» به کارگردانی برادرزاده‌اش کریستوفر نولان شناخته می‌شد، در سن ۸۷ سالگی درگذشت. جان نولان، متولد ۲۲ می ۱۹۳۸ در لندن، پایه‌های حرفه‌ای خود را در تئاتر بنا نهاد. او در مرکز درام لندن آموزش دید و سپس کار حرفه‌ای را آغاز کرد که او را به برخی از مهم‌ترین آثار نمایشی بریتانیا برد. جان نولان در چندین پروژه به کارگردانی برادرزاده‌اش، کریستوفر نولان، از جمله «تقیب» و «بتمن آغاز می‌کند» به ایفای نقش پرداخته است. / **روایتی**



واکنش پرواز همای به جنگ

پرواز همای، خواننده موسیقی ایرانی، در روزهای اخیر با انتشار مجموعه‌ای از یادداشت‌ها و اظهارنظرها در فضای مجازی، به تحولات مرتبط با جنگ و مسائل سیاسی واکنش نشان داده است. او در یکی از این واکنش‌ها با اشاره به اقدامات آمریکا و اسرائیل نوشت: «در جانی بودن آمریکا و اسرائیل شک نکن و مطمئن باش هیچ نور امید از پس تجاوز آمریکا و اسرائیل بر ایران نخواهد تابید! هیچ وقت برای بیداری دیر نیست. / **ایسنا**



خانواده «نقی معمولی» هم از جنگ متأثر می‌شوند

آنچه حائزاهمیت است، مشاهده نکات بسیار ظریفی در پیام‌های رهبر معظم انقلاب در جهت آرام‌سازی جامعه و مردم است. به تازگی شنیدیم که افرادی پس از تشخیص زیاده‌روی، قضاوت زود هنگام و اشتباه خود، خواهان حلابت شده‌اند. درباره انعکاس این جنگ در فصل‌های آینده مجموعه «پایتخت» باید بگویم، خانواده نقی به عنوان یک خانواده معمولی، همان‌گونه که از نام آن پیداست و مشاهده شده، جزئی از کل جامعه ایران محسوب می‌شود. بنابراین طبیعتاً این خانواده نیز از جنگ ناچاراندرمانه متأثر خواهد شد. همه می‌بایستی که این روزها مشاهده و شنیدیم می‌شود، شامل هیجانات، همبستگی، اتحاد، کوتاه‌آمدن، شادی و زیستن در کنار یکدیگر، در واقع متن و محتوایی است که می‌تواند برای «پایتخت» سازنده باشد.



سیروس مقدم، کارگردان در گفت‌وگو با ایسنا

نقل قول

گزارش «ایران» از آیین سوگ اربعین رهبر شهید در تالار وحدت

اربعین «امین ایران»



ایران در تالار وحدت

ایشان» برگزار شود. «عسگریور به دیدارهای رهبر شهید با هنرمندان اشاره کرد و گفت: «امیدوارم دیدارهای فردی ضبط شده ایشان با هنرمندان باز تعریف شود چرا که هر یک از این دیدارها یک کلاس درس است.» او در ادامه به دیدگاه رهبر شهید به حوزه فرهنگ و هنر اشاره کرد و افزود: «اهالی فرهنگ و هنر شهادت می‌دهند که ایشان در حوزه سیاسی، اجتماعی و نظامی مجتهد بودند و در حوزه فرهنگ و هنر نیز حرف‌های نو داشتند.»

توجه رهبر شهید به حوزه فرهنگ و هنر و بویژه موسیقی

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران دیگر سخنران این مراسم نیز اظهار کرد: «آنچه برای ما اهمیت دارد، توجه جدی ایشان به حوزه فرهنگ، بویژه موسیقی است. طی سال‌های گذشته، از خلال گفته‌ها و خاطراتی که از سوی نزدیکان و معاشران قدیمی ایشان نقل شده، بویژه از کسانی که از سالیان دور با ایشان ارتباط داشتند، می‌توان به اشرف و درک عمیق ایشان در این حوزه پی برد.» او افزود: «آنچه مسلم است، ایشان در حوزه موسیقی، منتقدی جدی و صاحب نظر بودند. البته الزامی ندارد که هر منتقد یا صاحب نظر در این عرصه، خود موسیقیدان حرفه‌ای باشد. بر همین اساس، می‌توان گفت ایشان شنونده‌ای جدی و آگاه، بویژه در حوزه موسیقی‌هایی با مبنای اندیشه‌ای، از جمله موسیقی کلاسیک جهان بودند و در مقاطع مختلف، نظراتی که از ایشان درباره آثار شاخص و تحلیل تأثیرات آنها مطرح می‌شد، نشان‌دهنده اشرف و شناخت دقیق ایشان بود.» نوربخش در ادامه با اشاره به شرایط اخیر کشور و شکل‌گیری همبستگی ملی تصریح کرد: «جنگی که با جنایتی هولناک از سوی دشمنان آغاز شد، خیلی زود ماهیت خود را نشان داد و موجب شد نوعی انسجام و همدلی گسترده حول محور ایران شکل بگیرد. بسیاری از افرادی که در ابتدا تردید داشتند، به مرور به درک مستترکی از این وضعیت رسیدند و همین امر به تقویت وحدت ملی انجامید.»

وافق و همدلی هنرمندان

محمد مهدی عسگریور، کارگردان سینما، دیگر سخنران این مراسم با بیان اینکه در مراسمی که رهبر شهید نیست برامیان یکی از تلخ‌ترین دیدارهاست، گفت: «سخن گفتن از رهبر شهید در حوزه فرهنگ نیازمند زمان کافی است تا ابعاد مختلف شخصیت و دیدگاه‌های ایشان تبیین شود، چرا که بسیاری از دریافت‌های ما از رهبر شهید نیازمند رمزگشایی جدید است، بنابراین ضرورت دارد سلسله جلساتی با موضوع «دیدارها و دریافت‌های فرهنگی از

شاعر نام‌آشنای ایران بود که سخنش را با ذکر خاطره‌ای از رهبر شهید آغاز کرد، این شاعر با ابراز گله‌مندی نسبت به بی‌مهری‌هایی که توسط برخی صورت گرفته است، گفت: «سال‌ها به خاطر سروردن شعرهایی که مورد تنقذ و تقریظ رهبری قرار می‌گرفت، از سوی معاندین به ما فحاشی می‌شد. البته هجمه رسانه دشمن بر ما مایه افتخار است.»

روایت و خاطره‌گویی از دیدار با حضرت آقا

سخنران ابتدایی این مراسم افشین علاء، پیش از آغاز رسمی این برنامه، نوازندگی سنج و دمام در محوطه تالار به اجرا آمد و در کنار آن نمایش تصاویر شهدای دانش‌آموز مدرسه شجره طیبه میناب و همچنین برگزاری کارگاه‌های هنری نقاشی که از بخش‌های جنبی این رویداد بود، انجام گرفت.

پس از تلاوت آیاتی از قرآن کریم، سرود ملی ایران توسط ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان به اجرا در آمد و در ادامه دو قطعه ملی-میهنی «ایران» سروده نادر ابراهیمی که با صدای محمد نوری در ذهن ایرانیان ماندگار شده و همچنین قطعه «ای ایران، ای مرز پرگهر» با شعرای از حسین گل‌گلاب از آثار ماندگار روح‌الله خالقی به خوانندگی محمدرضا صفی‌پور توسط این ارکستر اجرا شد.

روایت و خاطره‌گویی از دیدار با حضرت آقا

سخنران ابتدایی این مراسم افشین علاء،

گزارش

نداسنجانی گروه فرهنگی

آیین سوگ اربعین رهبر شهید با عنوان «امین ایران» شامگاه یکشنبه ۲۳ فروردین ماه با حضور اهالی فرهنگ و هنر دولتمردان در تالار وحدت برگزار شد. نامگذاری این مراسم، برگرفته از تخلص «امین» است که رهبر شهید حضرت آیت‌الله علی‌خامنه‌ای برای سروده‌های خود انتخاب کرده بودند.

در این آیین که به یاد آن شهید والامقام و فرزندان عزیز و صدیق ایشان در میناب و جای‌جای این خاک پهناور برگزار شد، جمعی از اهالی فرهنگ و هنر، با خوانش اشعار، سوگ‌نوشته‌ها و بیان خاطرات، به ادای احترام به ایشان و فرزندان شهید ملت ایران پرداختند.

قطره‌ای از اقبانوس ناگفته‌های رهبر شهید

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه آیین سوگ چهل‌م رهبر شهید «امین ایران» درباره برگزاری این مراسم به «ایران» گفت: «برنامه «امین ایران» با وجود اختصاص بیش از دو ساعت زمان، تنها قطره‌ای از اقبانوس ظریف‌های ناگفته رهبر شهید بود. در این نشست، نمایندگانی از حوزه‌های گوناگون از جمله سینما، هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی، موسیقی و حوزه قرآنی به بیان دیدگاه‌ها و خاطرات پرداختند، اما همچنان نیازمند برگزاری جلسات پیوسته‌ای از این دست هستیم تا دریچه‌ای به افق دیدگاه‌ها و خاطرات زین گشوده شود.»

او یکی از ویژگی‌های اصلی رهبر شهید را «شخصیتی عمیق و ژرف‌نگر در عرصه فرهنگ و هنر» دانست و افزود: «این ویژگی، امتیاز بزرگی برای کشور به شمار می‌رود که از چنین رهبری برخوردار بوده است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسشی درباره سیاست این وزارتخانه برای تقویت نقش روایت ایرانی در رسانه‌های جهانی و فضای مجازی، گفت: «این سیاست در چند بخش دنبال می‌شود؛ بخشی از آن به حضور و فعالیت خبرنگاران خارجی بازمی‌گردد که می‌توانند فرصت‌هایی برای روایتگری فراهم کنند. در جریان جنگ تحمیلی سوم، این مسیر آغاز شده و حضور رسانه‌ها و نمایندگی‌های مختلف، امکان روایت ایران را فراهم کرده است. بخش دیگری بر ایرانیان و افرادی مربوط می‌شود که در خارج از کشور حضور دارند و دارای تریبون هستند و می‌توانند با فضای ایران ارتباط برقرار کنند. همچنین، جایگاه هنر در روایتگری و ترکیب این ظرفیت‌ها با یکدیگر، موجب شده است که در طول این بیش از ۴۰ روز، روایت ایران در فضای جهانی به یک روایت غالب تبدیل شود.»

صالحی در پاسخ به پرسشی درباره واکنش هنرمندان و سربلری‌های در شرایط اخیر، گفت: «در طول این ۴۰ روز، شاهد رشد تدریجی در کمیت و کیفیت بیان، صراحت و جذابیت مواضع هنرمندان بوده‌ایم. بخش قابل‌توجهی از هنرمندان همگام با مردم حرکت کرده و همصدا با آنان بوده‌اند. البته اقلیتی نیز وجود دارند که از این قاعده مستثنا هستند، اما قاطبه هنرمندان در کنار مردم ایستاده‌اند. در این مسیر، گفت‌وگو با تشکل‌های صنفی و نخبگان ادامه دارد و جمع‌بندی‌ها در زمان مناسب اعلام خواهد شد.»

صالحی درباره شخصیت فرهنگی رهبر شهید اظهار کرد: «ما با رهبری همراه بودیم که هم در حوزه فرهنگ اسلامی و هم در حوزه فرهنگ ایرانی و نیز تلفیق این دو، متمایز بود. باید تأکید کرد که شخصیت‌هایی در حوزه اسلامی قوت دارند اما در حوزه فرهنگ ایرانی چندان جایگاهی ندارند و از سوی دیگر افرادی هستند که در حوزه مطالعات و دانشه‌های نظری غنی‌اند اما مولودات فرهنگی گسترده‌ای نداشته‌اند. برخی نیز برعکس اما شخصیت رهبر شهید، هم در حوزه مطالعات و هم در حوزه مراده‌ها و معاشرت‌های فرهنگی و هنری، در طول هفتاد تا هشتاد سال عمر خویش، متمایز و ویژه است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان با اشاره به کنجینه شهید آیت‌الله خامنه‌ای برای آیندگان گفت: «رهبر شهید، کنجینه‌ای از دیدگاه‌های فرهنگی را برای ما به ارمان گذاشته‌اند؛ کنجینه‌ای که دهه‌های متوالی، دانش‌آموختگان، علاقه‌مندان و فعالان حوزه فرهنگ می‌توانند از آن استفاده کنند و به بازخوانی آن بپردازند. طبیعتاً همه نهاد‌های فرهنگی از جمله وزارت فرهنگ، خود را موظف می‌دانند که زمینه مطالعه و کاوش در این کنجینه و فراهم‌آوری فرصت‌های لازم برای اتفاقات بهتر را مهیا کنند.»

ایران و مردمش پیروز و سلامت بمانند.» ناصر فیض شاعر نیز در این آیین با اشاره به خاطراتی از رهبر شهید اظهار کرد: «دیدار با ایشان سرشار از ظرافت، بلاغت و هوشمندی بود. کسانی که فرصت دیدار با ایشان را پیدا کردند، خاطره‌های فراوانی خواهند داشت و آیندگان برای تحلیل آنها خواهند کوشید.» این شاعر در پایان شعری را به رهبر شهید تقدیم کرد.

مهدی فضائی، عضو دفتر حفظ و نشر آثار رهبر انقلاب نیز در این مراسم گفت: «برای بزرگداشت چهل‌مین روز شهادت شخصیتی پور مشاور برگزار شده که بی‌پایه بوده است. ایشان مخترع بودند و مخترع شدن به دریافت مدال‌های متعددی که شرافتمندان آزدگان زمین به داشتن یکی از آنها مباحث می‌کردند. اما رهبر شهید همه این مدال‌ها را روی سینه نصب و به گردن آویختند. قبل از پیروزی انقلاب در دوران منجنوس پهلوی، ایشان افتخار مبارزه با نظام طاغوت را داشتند. در آن نظام بارها دستگیر و به زندان افتادند و مورد شکنجه قرار گرفتند و تبعید شدند و هر یک از اینها مدال افتخار برای انسانی شریف و مجاهد فی سبیل‌الله است.»

الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت، سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نیک‌نام حسینی پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی، زهرا بهروزآذر معاون امور زنان و خانواده نهاد ریاست جمهوری، مهدی شفیعی معاون امور هنری، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی، محمدرضا نوروزپور معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات، محسن جوادی معاون فرهنگی، بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی، محمد اله یاری مدیرعامل بنیاد رودکی، احمد مسجدجامعی، حمیدرضا نوربخش، محمد مهدی عسگریور، محسن علی‌اکبری، نمایندگان اقلیت‌های دینی، محمد گلریز خواننده، محمد میرزمانی آهنکساز، عبدالحسین حسینیور پناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سیدمجتبی حسینی و محمد حسین صفارزندی وزرای اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی از دیگر حاضران این مراسم بودند.

نوری و شعر توج نگهبان جاودانه شده‌اند و باید مورد توجه و حفظ قرار گیرد. آثار ساخته‌شده ایرانی در حافظه مردم پایدار است و امیدوارم

اهالی هنر و فرهنگ و سیاست در گفت‌وگو با «ایران» از رهبر شهید و نقش هنر و هنرمندان در ایام جنگ گفتند

اهالی فرهنگ و هنر و رسانه در خط مقدم مقاومت

و ایستادگی مردم در برابر دشمن و پایبندی آنها به نام و کلمه ایران همه اینها موجب شده است کسانی که در این خصوص تردید دارند، به این جمع بپیوندند و خودشان را به دور از جامعه احساس نکنند و این امر مایه انجام و یکپارچگی است. در ادامه باید بگویم اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه هیچ گاه منتظر حمایت هیچ کس نماندند و به شخصه به عنوان خادم یک صنف عرض می‌کنم تلاش ما در

ایستادگی مردم در برابر دشمن و پایبندی آنها به نام و کلمه ایران همه اینها موجب شده است کسانی که در این خصوص تردید دارند، به این جمع بپیوندند و خودشان را به دور از جامعه احساس نکنند و این امر مایه انجام و یکپارچگی است. در ادامه باید بگویم اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه هیچ گاه منتظر حمایت هیچ کس نماندند و به شخصه به عنوان خادم یک صنف عرض می‌کنم تلاش ما در

ادای دین هنرمندان به رهبر حکیم و هنرمند

محمد مهدی اسماعیلی

وزیر اسبق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ضمن عرض تسلیت شهادت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، جا دارد از همه هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر که در این برهه از تاریخ بار دیگری ایران و وطن خود ایستادند، تشکر کنم. درواقع اگر بخواهیم میان اقشار مختلف با رهبر شهید نسبت‌سنجی داشته باشیم، شاید از نزدیک‌ترین اقشار به منشی و سیره و سلوک امام شهید ما، اصحاب فرهنگ و هنر ایران‌بان ماندگار تلقی شود و بی‌تردید این جنایت در تاریخ ثبت خواهد شد و معتقدیم خون و ارزشمند است و بایستی گفت هنر، وحدت دولت و ملت را تقویت می‌کند و رشد می‌دهد. آیین سوگ «امین



داد، اما اهالی فرهنگ و هنر بار دیگر به رهبر حکیم و هنرمند انقلاب ادای دین کردند و درخشیدند و این مایه مباحث است.

نقش ماندگار تاریخ در ثبت و ضبط آن

داود فتحعلی‌بگی کارگردان، بازیگر و نویسنده

هنرنقش ارزشمند و اثرگذاری دارد به این دلیل که یادآور آثاری است که خلق می‌شود. به عنوان مثال یکی از برجسته‌ترین آثار هنری، شاهنامه فردوسی است که در طی قرون و اعصار جنگ بین ایران و توران را یادآوری می‌کند و تمثیلی است از اینکه بیگانه می‌خواهد کشور ما را تصرف و تسخیر کند و ایرانی‌ها مانع از این اتفاق



هنرمندان جان فدا هستند

جهانبخش سلطانی بازیگر

بسیار خرسند و شادانم که بار دیگر هنرمندان کشورمان در بزنگاه‌های مختلف سیاسی و اجتماعی در هر موقعیتی با تفکر و دانش و ایمان و عشق در مقابل دشمن کودک‌کش ایستادند و خدا را شکر همانطور که مشخص است دشمنان عقب‌مانده ایران عقب‌نشسته‌اند و با چشمان

