

ایران

حمله به زیرساخت‌های یک کشور جنایت جنگی است

از هنرمندان و سینماگران در هر کجای جهان تقاضا دارم در این روزها و ساعات حساس ، با هر روش ممکن ، صدایی باشند برای توقف تجاوز ویرانگری که بیش از پیش به تخریب زیرساخت‌های غیرنظامی رسیده است؛

زیرساخت‌هایی که متعلق به مردم ایران اند و مرتبط با نیازهای اولیه زندگی روزمره آنها. نابودی زیرساخت‌ها، تنها تخریب ساختمان‌ها نیست، ضربه، به حیات و کرامت انسان‌هاست. حمله به زیرساخت‌های یک کشور، جنایت جنگی ست. فارغ از هر عقیده و نگرش، برای توقف این روند غیرانسانی، غیرقانونی و ویرانگر، یکصدا شویم.

درخواست اصغر فرهادی از سینماگران جهان در محکومیت تجاوز به ایران

نقل قول

اهالی سینما در مراسم یادبود شهدا و دانش آموزان مدرسه میناب:

چهره جنایتکاران نمایان شد

گروه فرهنگی / مراسم چهارم و گرامیداشت یاد دانش آموزان شهید میناب که در حمله آمریکایی - صهیونیستی به مدرسه «شجره طیبه» در ساعات اولیه حمله، مظلومانه و بی‌گناه به شهادت رسیدند ، بعدازظهر روز دوشنبه هجدهم فروردین مقابل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شد.

در ابتدای این برنامه گروه سرود «شبعه حیدر» به اجرای چند قطعه ملی میهنی پرداخت.

امیرعباس رضایی از هنرمندان نوجوان هم‌قبل از شروع رسمی برنامه اشعاری حماسی را در مدح‌میهن و چهلمین روز شهادت حضرت آیت الله خامنه‌ای و دانش‌آموزان مدرسه «شجره طیبه» میناب قرائت کرد.

امیرحسین سرلک قاری نوجوان شرکت‌کننده در برنامه قرآنی «محفل ستاره‌ها» هم با قرائت آیاتی از کلام الله مجید ثواب تلاوت این آیات مبارکه را به شهدای مدرسه «شجره طیبه» میناب تقدیم کرد.

پس از قرائت کلام الله مجید احمد ابوالقاسمی قاری قرآن و داور برنامه «محفل»، حجت الاسلام سید کاظم روح‌بخش دیگر داور برنامه روی صحنه آمد.

حجت الاسلام روح بخش گفت؛ این تجمع قطعاً یک تجمع تاریخی است که تاابد در تاریخ کشورمان باقی می‌ماند.

وی در بخش دیگری از صحبت‌های خود تصریح کرد: اگر من و شما پشت این نیبمکت‌ها زیرآوار

باشیم‌واز شهدای میناب چیزی یاد بگیریم این است که خدائی فرماید من به یاری شما بندگانم نیاز دارم این همانی است که در قرآن نیز اشاره

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• باید به کمک هم

از روزهای سخت عبور کنیم

رضا پزندی خواننده و بازیگر با انتشار متنی از ایرانیان خواست تا در این روزهای دشوار برای برون رفت از شرایط رانی یاری یکدیگر باشند؛ «توی این روزهای سخت باید خیلی هوای همدیگه رو داشته باشیم. باید با هم خیلی مهربون تر باشیم. اونهایی که صاحب ملک و مغازه هستن در گرفتن اجاره منصف باشن و اونهایی که کاسب هستن انصاف رو رعایت کنن، باید به کمک هم از این روزهای سخت عبور کنیم. در ضمن سرزمینی با تمدن پنج هزار ساله رو، کسی نمی‌تونه به عمر حجر برگردونه، چون ایران خود تمدن است.»



• امروز به دنیا

ثابت می

کنیم که در

این جنگ

رمضان با چه

جنایتکارانی

طرف هستیم

که ۱۶۸ کودک

رابی گناه

به شهادت

رساندند واگر

سال‌ها زحمت

می کشیدیم

که چهره رژیم

کودک کش

صهیونیستی و

آمریکارانشان

بدهیم از این

صادقانه‌تر

نمی‌شد

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی منتقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۶۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم • سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه اینزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT • پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۳۲



ما در همین خاک ریشه می‌دانیم

محسن تنابنده به اظهارات توهین‌آمیز ترامپ واکنش نشان داد. محسن تنابنده در واکنش به اظهارات توهین‌آمیز ترامپ اینگونه نوشت: «به‌مانگو حشروم‌زاده، ما فرزندان همان مادرانیم که در حمله‌اعراب وقتی مردانشان به خاک افتادند، خودشان را در چاه انداختند و زنده به گور کردند تا از گزند اجنبی دور بمانند. سینه این خاک مالامال این‌سادران پاک‌دامن است و ما در همین خاک ریشه می‌دانیم از همان تن‌ها جان می‌گیریم درختی نثار می‌شویم و در همین خاک و بری‌ای همین خاک فرو می‌رویم.»



باید به کمک هم

از روزهای سخت عبور کنیم

رضا پزندی خواننده و بازیگر با انتشار متنی از ایرانیان خواست تا در این روزهای دشوار برای برون رفت از شرایط رانی یاری یکدیگر باشند؛ «توی این روزهای سخت باید خیلی هوای همدیگه رو داشته باشیم. باید با هم خیلی مهربون تر باشیم. اونهایی که صاحب ملک و مغازه هستن در گرفتن اجاره منصف باشن و اونهایی که کاسب هستن انصاف رو رعایت کنن، باید به کمک هم از این روزهای سخت عبور کنیم. در ضمن سرزمینی با تمدن پنج هزار ساله رو، کسی نمی‌تونه به عمر حجر برگردونه، چون ایران خود تمدن است.»

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

• امام سجاد (ع):

منتظران ظهور امام‌مهدی (عج) برترین اهل هر زمان‌اند.



سخن روز

بهارالآنوار، ج ۵۲، ص ۱۲۲



علی قمصری «وطن من» پرویز مشکاتیان را نواخت

علی قمصری که با هدف ایجاد بازآرندگی از حمله به نیروگاه برق دماوند به‌آنچاقفته، اثر «وطن من» از پرویز مشکاتیان را با تارش نواخت. علی قمصری، آهنگساز و نوازنده تار در روز دوم حضور خود در نیروگاه برق دماوند نوشته‌است: «از دیروز به‌عنوان هنرمندی مستقل، برای جلوگیری از حمله به زیرساخت‌های ایران، با سازم برای مدتی در نیروگاه برق دماوند مستقر شده‌ام و می‌نوازم. شاید اینکه موسیقی چراغ و نور زندگی انسان‌هاست در این پوشش بتواند مفهومی ملموس‌تر پیدا و کمک‌کند چراغ خانه‌ها روشن بماند.»



• واکنش هنرمندان به تهدید دشمن

هنرمندان در حوزه‌های مختلف فرهنگ و هنر در واکنش به جنگ ددمشناسه اسرائیل و آمریکا در قالب یادداشت و خلق آثار هنری اعتراض‌شان را نسبت به جنگ نشان دادند.

• واکنش هنرمند مجسمه‌ساز با «قنوس»

عادل یزدی هنرمند مجسمه‌ساز، اثر حجمی «قنوس» را به یاد شهدای جنگ رمضان در شهرشیراز ساخت و رونمایی کرد. اثر حجمی و پرفورمنس «قنوس» واکنش عادل یزدی هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز شیرازی به حمله آمریکایی صهیونی به ایران و به‌ویژه شهرشیراز و شهادت مظلومانه مردم «زینا شهرشیراز» در طول جنگ اخیر است. ۲۰۰ کپوتر فلزی که در این اثر استفاده شده، به‌نیت ۲۰۰ شهید جنگ رمضان در شیراز است و نمادی از ایستادگی و جاودانگی از دل تاریخ شیراز بر پیگرد سرداتوتیوس مرداصابت قرار گرفته‌است. این اثر به عنوان نمادی از مظلومیت و جاودانگی شهروندان شهید شیرازی نقش بسته

است.عادل یزدی هنرمندی است که با آثار و نقاشی‌هایش بر دیوارهای کوچه‌تاریخی نازجستان شیراز، محله تاریخی خود را جهانی کرده‌است. /مهر



تمام شود. ای کاش چنین می‌شد تا وقتی جنگ می‌شود همه بچه‌های دنیا به آسمان منتقل شوند و بعد از پایان جنگ دوباره به زمین برگردند. خدا شاهد است که در این مدت لحظه‌ای نبوده که یاد این بچه‌های مظلوم نباشم و حال پدر و مادران عزیز را درک نکنم. در ادامه این برنامه نمانگم «میناب میهن» به مناسبت چهلمین روز شهادت دانش‌آموزان دبستان «شجره طیبه» میناب پخش شد.

گلیپور از نوجوانان شرکت‌کننده برنامه تلویزیونی «محفل ستاره‌ها» در این بخش از برنامه با همراهی احمد ابوالقاسمی آئین فاتحه خوانی و دعای فرج امام زمان (عج) را قرائت کردند.

اجرای سرود «اینجا ایرانه» توسط گروه سرود دختران «احسان» نیز بخش دیگری از برنامه داریم و اطمینان داریم این روزهای جنگ

توسط عده‌ای از هنرمندان برمی‌هدملی با مردم خیابان اجرا می‌شود و شهرداری و موزه سینما و رئیس سازمان سینمایی حمایت‌هایشان فقط به فضا برای اجرای برنامه اختصاص دارد. احمدی از مردم دعوت کرد که هر شب همراه

هنرمندان در محوطه موزه سینما و باغ فردوس باشند، این برنامه فعلاً برای ۱۰ شب تدارک و پیش‌بینی شده‌است. در اولین شب اجرای این برنامه در موزه سینما آثاری از هنرمندان موسیقی از جمله همایون شجریان، رضا رویگری و شهرام ناظری پخش شد. همچنین زانکو، خواننده موسیقی پاپ از قطعات ویژه‌ای برای ایران و کودکان میناب رونمایی کرد. یک نمایش کوتاه نثریه مناسبت جنگ تحمیلی سوم روی صحنه رفت. جوادموگویی مستندساز حاضر در مراسم، در سخنانی حادثه مدرسه «شجره طیبه» میناب را اقدامی عمدی از سوی ترامپ دانست و تأکید کرد که دشمن به خوبی می‌دانسته آن مکان دیگر یادگان نیست، بلکه مدرسه بوده‌است. همچنین نمایشگاه نقاشی با عنوان «کودکان هنوز خورشید می‌کشند» از آثار کودکان درباره حادثه مدرسه میناب در باغ فردوس برپا شده‌است. از دیگر برنامه‌های این مراسم می‌توان به دفتر دل نوشته به یاد شهدای جنگ رمضان (که قرار است در قالب کتابی در عراق چاپ شود)، پرچم‌گردانی و پخش نواهای انقلابی اشاره کرد. همچنین موگبی از خامان‌بارگاه امام‌شاه(رع) حاشیه این مراسم برپا شده‌واز حاضران با چای و قهوه پذیرایی می‌کند.

مکاتبه چند فیلمساز خارجی

برای ساخت فیلم از فاجعه میناب

رئیس سازمان سینمایی نیز در این مراسم با اشاره به ساخت مستندها و فیلم‌های کوتاه از حمله به مدرسه میناب خبر داد که چند فیلمساز

صلح و صلح گستری است. و آنگاه که این جنگ با هرسرنوشت و نتیجه‌ای که پایان یابد من همچنان بسان گذشته معلم و انسان شناس و نویسنده‌ای خواهم بود و ماند که برای گسترش صلح، آزادی و دموکراسی و ارزش‌های حقوق بشری در وطن می‌کوشد و به نقد حکومت و عملکردهایش ادامه خواهم داد. اما اکنون و اینکه که عصر حجرها می‌بی‌پروا و بافتخار و علنی از نابودی ایران گپواره تمدن بشری سخن می‌گویند در کنار ارتشیان و ساسانیان

کرده و آنها را تخریب کرده‌اند. این بمب‌ها را روی سروحانه من معلم ریخته‌اند. برای من معلم صلح گستر و نویسنده انسان‌شناس در این وضعیت که عصر حجرها به اسم آزادی و دموکراسی و مبارزه با تروریسم به مرکز علم و فرهنگ وحشیانه تجاوز و تخریب می‌کنند، دفاع از ایران، دفاع از مراکز علمی، دفاع از مردم سرزمینم و دفاع از تاریخ و تمدن، دفاع از بشریت در مقابل این آدمخواران و پاستور و ده‌ها مرکز علمی و آموزشی دیگر تجاوز

• علی احمدی

تپیه‌کننده

سینما: عده‌ای

از هنرمندان

با همدلی

سازمان

سینمایی

درفضای موزه

سینما میزبان

مردمی هستیم

که به هر دلیلی

نمی‌توانند

در تجمعات

خیابانی حضور

پیداکنند،

هدف ایجاد

پاتوقی فرهنگی

و هنری است

که سلیقه‌های

دیگرا را با مردم

خیابان همراه

کنیم

همراهی هنرمندان با مردم خیابان در موزه سینما

باغ فردوس؛ میزانشن ملی سینماگران



• گزارش

گروه فرهنگی

تا وقتی که مردم در خیابان هستند و تا پایان

جنگ و شکست قدرت‌های پושشالی آمریکا

و اسرائیل و روز پیروزی عده‌ای از هنرمندان

با اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری در باغ

فردوس و محوطه موزه سینما میزبان مردم و دوستداران ایران هستند. اولین روز از اجرای

میراث فرهنگی ما صلح است

• یادداشت

نعمت‌الله فاضلی

رئیس انجمن علمی مطالعات صلح ایران

اگر لایق باشیم و ایرانیان من را لایق بدانند با افتخار می‌گویم و عاشقانه اعلام می‌کنم در کنار ارتشیان و سپاهیان و نیروهای نظامی مدافع ایران من هم



همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما گفت: دو کشور که یکی حدود هفتاد سال و دیگری دوپست و خرده‌ای سال قدمت دارد، می‌گویند یک تمدن چند هزار ساله را امشب از بین می‌برند. مگر اسکندر و مغول توانستند که چنین کنند؟! مگر چنین چیزی ممکن است؟ وی افزود: مگر مغولان و دیگران توانستند؟ تیموریان توانستند؟ تمدن که اینطور از بین نمی‌رود. می‌شود ایران را ویران کرد، میلیون نفر را کشت. تمام صنایع را نابود کرد ولی این هارطبی و دموکراسی از مردم نیست و در واقع خود مردم است. حال دلش با حال دل هموعاشن یکی است. پس اگر حال دل و احوال مردم خوب باشد، حال او خوب است و برعکسش هم درست است. او با یادآوری این جمله که «بنی آدم اعضای یک پیکرند» توضیح می‌دهد: ما همه اعضای یک بدن هستیم و از هم تأثیر می‌گیریم و همان‌طور که افسرده‌دل، افسرده‌کند انجمنی را، ارتعاش حال خودشان هم به دیگران منتقل می‌شود. وی با اشاره به نقش تأثیرگذار هنرمندان می‌گوید: مردم، هنرمند را دوست می‌دارند و او از دل همه مردم است. اگر روزی خودش حل و احوالی نداشته باشد، همواره به خاطر خوبی حال دیگران، غم خود را پنهان می‌کند تا گزند بی به روح و روان مردمی که با او در ارتباطند وارد نشود.

مغول هم نتوانست تمدن ایران را ویران کند

فداکاری می‌ایستم و قلمم را موسیقی می‌سازم برای دفاع از ایران. من هم سرباز ایرانم و آرزو دارم اگر در این تجاوز کشته شدم مرا هم در کنار سربازان ایران دفن کنند و بر مزارم بنویسند «سرباز معلمی که با قلم و گلمکلتش برای گسترش صلح و دفاع از میهنش می‌جنگید و متجاوزان آمریکایی و اسرائیلی به اسم دموکراسی و آزادی و گسترش صلح و دفاع از میهنش کشتند.» من هم سربازم، سرباز صلحم. سربازی که از میراث فرهنگی ایران برای گسترش صلح می‌جنگد.

اینقدر افسارگسیخته خود را نشان نداده بود.