نقاش و رئیس دبیرخانه هیأت مرکزی گزینش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران»:

هنرمندان باید با هنرشان مقاومت را نشان دهند

گفت وگو

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

هنرمندان در حوزه‌های مختلف هنری در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی وآمریکا به خاک وطن به خلق آثار هنری پرداخته‌انـد. جایی که هنرمندان و اصحاب فرهنگ با خلق آثار فاخر، باعث تقویت روحیه و انسجام ملی شدند. «علی تن» نقاش، خوشنویس و رئیس دبیرخانه هیأت مرکزی گزینش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» درباره هنر مقاومت و ویژگی‌های هنرمندانی که در حوزه مقاومت کار می کنند تا اعتراضشان را به حمله ددمنشانه اسرائیل و آمریکا نشان دهند، هنر مقاومت را مترادف با ایستادگی در برابر ظلم و کارهای ناشایست دانست و گفت: «هر فردی که در مقابل ظلم، بی‌عدالتی و اعمال ناشایست ایستادگی کند به‌آن مقاومت گفته می شود. هر چند مقاومت همیشه با آسیب و هزینه همراه اسـت اما هزینه برای مقاومت بسیار آسیبش کمتر از سازش و تسلیم شدن است.»

«تن» ادامه داد: «هنرمندان در حوزه مقاومت با زبان غیرمستقیم یعنی سلاح قلم و تصویر وارد میدان می شوند و با تصویر حرف می‌زنند. هنرمندان به وسیله هنر از مقاومت و زیر بار ظلم نرفتن سـخن می گویند. خدا هم در آیات قرآنی وعده به پیروزی با مقاومت و ایستادگی داده است؛ وعده‌ای صادق برای کسانی که مقابل یک نفر یا یک کشور ابرقدرت ایستادگی می‌کنند.»

او تأکید کرد: «هنرمندان با هنرشان در رشته‌های مختلف از جمله خوشنویسی، نقاشی، موسیقی، فیلم و عکس باید نشـان دهند که زیر بار ظلم نمی‌روند و دست از مقاومت برنمی دارند.»

او در پاسخ به این سؤال که هنرمندان با هنر مقاومت چطور می توانند منشأ اثر باشند و به تاب‌آوری و عبور از بحران به مخاطبان کمک کنند، گفت: «دو نکته برای هنرمند مهم است: اول، تکنیک که با آن اثری زیبا، قوی و جاندار خلق کند که آن هم حاصل زحمت هنرمند در گذشته است، زیرا هر چه اثر فاخرتر باشد تأثیرگذاری‌اش بیشتر می شود؛ البته از اثر فاخر مهم‌تر تفکر و عقیده هنرمند است. ممکن است هنرمندی اثرش فاخر بوده و به لحاظ تکنیک قوی باشد اما باوری به مقاومت نداشته باشد و اثری با این موضوع خلق نکند که برایش هیچ ثوابی نوشته نمی شود و در جامعه تأثیری ندارد.»

او در ادامه به این نکته اشاره کرد که اگر هنرمند تفکر و عقیده مقاومت را همراه با تکنیک قوی داشته باشد قطعاً اثرش تأثیرگذارتر خواهد بود.

تأثیرگذاری هنرمند به درجه هنری‌اش هم بستگی دارد مثل یک سخنران زبده یا ضعیف.

نکته دیگری که «تن» به آن اشاره کرد صداقت و پاکی هنرمند است؛ هنرمند اگر به کاری که انجام می‌دهد باور داشته و اهل عمل باشد قطعاً تأثیرگذاری‌اش در مخاطب بیشتر خواهد بود؛ آنچه از دل برآید لاجرم بر دل نشیند.

او درباره تأثیرآثـار هنری برای عبور از بحران و تـاب‌آوری هم گفت: «تاب‌آوری می‌تواند در تمام رشـته‌های هنری اتفاق می‌افتد. تاب‌آوری یعنی برای چیزی که به آن اعتقاد داری در یک زمان مشخص ایستادگی کنی که این امر در افراد متفاوت است.»

او عنصر انگیزه را هم در تشدید تاب‌آوری مؤثر دانسـت و افزود: «انگیزه خلق اثر هم در تشـدید تاب‌آوری نقش دارد و انرژی تحلیل‌رفته را بازیابی و تقویت می‌کند. اثر هنری و سخنرانی‌هایی که در جامعه وجود دارد انگیزه‌ای است برای افزایش تاب‌آوری. این عوامل وظیفه هنرمند را برای حضور در کنار مردم و تقویت و تزریق تاب‌آوری پررنگ می کند.»

او درپاسخ به این سؤال که رهبر شـهید در ۳۷ سال زعامتشان در مثنوی بلند مقاومت بر امیدآفرینی تأکید زیادی داشـتند الان هنرمندان جوان چطور می توانند با آثار هنری این امیدآفرینی را اسـتمرار دهند، گفـت: «نگاه هنرمند در کنار تکنیک خیلی مهم اسـت؛ جامعه نیازمند امید اسـت. در جامعه قوت و ضعف وجود دارد دیدن نقاط قوت امیدآفرینی اسـت و پرداختن به داشته‌ها فرصت فکرکردن به نقاط ضعف و ناامید شدن را می گیرد. در کنار اینها اصلاح و نقد ضعف‌ها هم لازم است؛ امید باعث زندگی، مقاومت و ایستادگی می‌شود، موضوعی که رهبر شـهید در همه سـخنرانی‌ها تأکید داشـتند که مقاومت و ایستادگی کنید که هزینه‌اش کمتر از هزینه تسلیم و سازش است. گاهی اوقات با سازش، داشته‌ها از بین می رود.»

این هنرمند درباره اینکه هنر مقاومت چه زمانی باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد، اظهار داشت: «این موضوع که تعداد هنرمندانی که به هنر مقاومت می پردازند کم است در مقاطعی خاص به هنر مقاومت پرداخته می شود امری طبیعی است. این شب‌ها شاهد تجمع مردم در میادین هسـتیم؛ چرا در سال‌های گذشته شاهد این تجمعات نبودیم چون ایجاب نمی کرد یا انگیزه این کار نبوده است الان انگیزه را هم اطلاعات و آگاهی وجود دارد که درباره هنر مقاومت هم این موضوع صدق می‌کند. هنرمند باید انگیزه‌ای برای کار کردن داشته باشد مخصوصاً برای هنرمندانی که بـه موضوع مقاومت علاقه‌مند هسـتند. در حال حاضر همان عقیده باعث انگیزه هنرمند برای خلق اثر در موضوع مقاومت شده است.»

«تن» درباره اینکه هنرمندان در دوران جنگ چطور می توانند مانند پیکاسـو، گرانیکا را خلق کنند که تا سال‌های سـال ماندگار باشد، گفت: «هنرمندان ما از این دست کارهای ماندگار داشته‌اند؛ پیکاسـو در مقطعی که گرانیکا را خلق کرد یک هنرمند بزرگ و درجه یک به حساب می آمد و در حوزه کوبیسم کارهای خوبی دارد و آثار رئال درجه یک از او به جا مانده است. آنچه از پیکاسو ماندگار شده کاری اسـت که از دل برآمده و برای مردم کار کرده است. عقیده و ضمیر سالم انسـان‌ها باعث می شـود آثاری مثل پیکاسو ماندگار شـوند و در تاریخ بمانند. هنرمندان کشور ما هم اگر صادقانه کار کنند هنرشان ماندگار می‌شود. تاریخ درباره آثار هنری صالح نظرمی دهـد. حتی زمانی که هنرمند وجود ندارد در فضایی سالم آثار به صورت دقیق بررسی شده و واقعیت را نشان می‌دهند. هنرمندان ما هم کارهای خوبی انجام داده‌اند و در آینده مشخص می شود که هنرمندان چه کارهایی کرده‌اند که ماندگار شده است.»

او تأکید کرد: «هنرمندان در حوزه مقاومت قطعاً به حمایت نیاز دارند؛ حمایت زبانی و مالی تا تشویق و تهییج شوند. هنرمند فقط کارش را انجام می‌دهد و این بخش رسانه‌ای است که اگر برایش تبلیغ کند و کار هنرمند به‌خوبی دیده شود انگیزه ادامه کار پیدا می‌کند.»

> هنرمندان با هنرشان در رشته‌های مختلف از جمله خوشنویسی، نقاشی، موسیقی، فیلم و عکس باید نشان دهند که زیر بار ظلم نمی‌روند و دست از مقاومت برنمی دارند

اخبار

نامه ۲۰ سینماگر در اربعین شهدای میناب؛ بمباران کودکان جنایت عریان است

۲۰ سـینماگر نامدار ایرانی در چهلمیـن روز حمله وحشـیانه آمریکا و رژیم صهیونیسـتی به مدرسه «شـجره طیبه» میناب و شـهادت ۱۶۸ دانش‌آموز دبسـتانی، با انتشـار متنی، خواسـتار توجه جامعه جهانی به این جنایت جنگی شدند.

در این نامه آمده است:

« در ۹ اسفند (بیست و هشـتم فوریه)، حتی خورشید نیز گویی نگاه روشن خود را از گوشه‌ای از این زمین برمی‌گرفت ... در میناب در جنوب ایران، ۱۶۸ دانش‌آموز با دو موشک تاماهاک آمریکا کشته شدند. پیکرهای کوچکشان از زیرآوارِ جایی بیرون کشیده شـد که باید پناهگاه رؤیاهایشان می‌بود. در اوج بی‌قانونی و بی‌رحمی، یک دبستان در حمله‌ای «دوضربه‌ای» نابود شد؛ اقدامی حساب‌شده که نه فقط جان انسـان‌ها، بلکه خودِ معنای انسانیت را نشانه می‌گیرد.

فاجعه‌ای که هیچ اقدامی، جبران‌گر آن نیست. هیچ واژه‌ای نمی‌تواند این جان‌ها را بازگرداند. هیچ بیانیه، عذرخواهی یا توجیه سیاسی‌ای نمی‌تواند این کودکان را به خانواده‌هایشـان، به کلاس‌های درسشـان، به آینده‌های ناتمامی که از آنِ آنان بود، بازگرداند. بمباران کودکان مدرسه‌ای در میناب، نمونه‌ای هولناک از کشتار غیرنظامیان است؛ جنایتی که بنا بر همه اسناد و شواهد، عامدانه بوده اسـت. قوانین جنگ در این‌باره هیچ ابهامی ندارند. آنچه در میناب رخ داد، یک جنایت جنگی اسـت؛ جرمی سـهمگین علیه زندگی، معصومیت و خودِ آینده.

محکوم کردن چنین خشـونت عریان علیـه کودکان، تنها آغاز راه اسـت و سکوت در برابر آن، خود گونه‌ای رضایت است.

ما، جمعـی از سـینماگران، همکاران خـود و همه انسـان‌های برخوردار از وجدان در سراسـر جهان را فرامی‌خوانیم که به روشـنی سـخن بگویند و در برابر کشـتن کودکان، هر جا کـه رخ دهد و هر که مرتکب آن باشـد، در کنار یکدیگر بایسـتند. بیایید جهانی را که با خشـونت، سلطه و مصونیت از مجازات اداره می‌شـود، نپذیریم. بیایید بر آینده‌ای دیگر پافشاری کنیم: آینده‌ای که در آن جان هیچ کودکی قربانی جاه‌طلبی سیاستمداران نشود.»

این متن به امضای نرگس آبیار، همایون اسعدیان، محمد علی باشه آهنگر، پرویز پرسـتویی، کمال تبریزی، فریدون جیرانی، ابراهیم حاتمی‌کیا، بابک خواجه پاشا، علیرضا داودنژاد، ابوالحسـن داودی، بهروز شعیبی، کامران شیردل، رسول صدرعاملی، محمدمهدی عسـگرپور، کیانوش عیاری، رضا کیانیان، مجید مجیدی، محمدحسـین مهدویان، سـید رضا میرکریمی و هارون یشایایی رسیده است.

آغاز تمرین‌های ارکستر موسیقی ملی ایران در تالار رودکی

تمرین‌های ارکستر موسیقی ملی ایران با حضور کامل نوازندگان و به رهبری همایون رحیمیان در تالار رودکی آغاز شد.

تمرین‌های اعضای ارکستر موسیقی ملی ایران برای اجرای پیش رو، با حضور تمامی نوازندگان و به رهبری همایون رحیمیان در تالار رودکی آغاز شد.

این تمرین‌ها با هدف آماده‌سازی ارکسـتر برای حضور روی صحنه، در حال برگزاری است.

جزئیاتی درباره نشست‌های «سینماگپ»

سـعید نجاتی فیلمسـاز کـه ایـن روزهـا میزبانی نشست‌های «سینماگپ» در رویـداد «بـرای ایران، سرچشمه هنر» را برعهده دارد، دربـاره ایـن رویداد گفت: با آغـاز این جنگ ناعادلانه و تجـاوز ۲ رژیم منحـوس، تیـم مـا در انجمن سـینمای جوانان ایران بلافاصلـه اقدام به تهیه یک بیانیه فوری کرد.

این بیانیه توسط بیش از پانصد نفر از اعضا امضا شد، سپس تبدیل به ویدئو و در قالب آن منتشر شد. متعاقباً تصمیم گرفته شد تا فعالیت دیگری دنبال شود و پویشی با عنوان «حماسه بعثت» را طراحی کردیم. در این پویش، از شرکت‌کنندگان خواسته شـد تا صرفاً با اسـتفاده از دوربین گوشی همراه خود، از افرادی که در خیابان‌ها حضور داشـته و مقاومت می‌کنند، عکس تهیه کنند. این پویـش همچنان ادامه دارد و خوشـبختانه نتایج مثبتی به همراه داشته است.

وی درباره دلیل برگزاری این نشست‌ها تصریح کرد: این روزها برخی از افراد، به‌ویژه جوانان، تحت تأثیر تبعات روانی جنگ قرار گرفته‌اند. به همین دلیل تصمیم گرفتیم تا برای ۲ ساعت، فرصتی فراهم کنیم تا مخاطبان از اخبار و تنش‌های موجود فاصله بگیرند. بهترین گزینه برای این اتفاق سینما بود. در نتیجـه در قالب پاتوق فیلم کوتاه، سلسـله نشسـت‌هایی تحت عنوان «سینماگپ» را تعریف کردیم.

نجاتی ادامه داد: به نظر می‌رسـد این گفت وگوها می‌تواند امید، تاب‌آوری و مقاومت را تقویت کند. تا زمانی که احسـاس کنم ایـن وظیفه بر عهده من اسـت، به این کار ادامه می‌دهم و این نشسـت‌ها را برگـزار می‌کنیم. قطعاً هنرمندان و فیلمسازان دیگری نیز مشـغول تولید آثار هستند و من نیز در صورت امکان، سعی خواهم کرد سهم کوچکی را در این زمینه ایفا کنم.

IKK IRAN KHODRO KHORASAN ایران خودرو خراسان

آگهی تمدید مناقصات عمومی یک مرحله‌ای

با ارزیابی فنی بازرگانی تأمین‌کنندگان / پیمانکاران

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد موارد اشاره شده در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی در قالب ۲ مناقصه به‌صورت مجزاء از تأمین‌کنندگان / پیمانکاران واجد شرایط خریداری / واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید ۷۵۰ عدد پوست پولیشکاری قطر ۱۸۰ میلیمتر	۳۷۰۲	۱۵۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی ۲ دستگاه ابزار بادی مخصوص نوار دور درب خودرو	۳۷۰۳	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه(یک یا هر دو مناقصه) تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۹ به‌شرح ذیل اقدام نمایند.

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن(۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰) (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹ داخلی ((۴۰۲۱-۴۳۳۰))

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می‌باشد.

(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین‌الملل

تجدید آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)
نوبت دوم **شماره ۱-۳**

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران -ساوه، فاز چهار شهر جدید پرند در نظر دارد، جهت انجام **خدمات انتظامات و حفاظت فیزیکی از تأسیسات، اماکن و بوستان‌های در اختیار و اراضی در محدوده استحفاظی شهرپرند**، حسب مشخصات ذیل به پیمانکار واجد شرایط که دارای صلاحیت و مجوز از مؤسسه انتظام باشند را به شماره سیستمی ۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۰۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی، واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

جمع کل برآورد: ۴۱۹،۹۹۱،۸۶۶،۲۴۲ ریال

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی)

نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۲۰،۹۹۹،۵۹۳،۳۱۲ ریال حسب بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به شماره ۵۷۵۹۲/ت۵۲۱۱هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.

الف) چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه – مزایده مورخ۱۴۰۵/۰۱/۱۸چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۹می باشد.

ب) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجدشرایط، روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۸ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ از سامانه مذکور می باشد.

پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ باشد.

ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف(تضمین) به صورت لاک و مهر شده، تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارایه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکات ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)

ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ ساعت ۱۲ظهر (اتاق جلسات)

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۲۱-۵۶۷۹۰۰۵۴ با داخلی ۱۵۳ بابت اسناد و بابت مسایل فنی با داخلی ۲۸۲ تماس حاصل نمایید.

توجه مهم: مهر و امضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت‌های (ب) و (ج) با استفاده از نرم افزار مهر و موم الزامی می‌باشد.

مدیرعامل شرکت عمران شهرجدیدپرند

تجدید آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)
نوبت دوم **شماره ۱-۲**

شرکت عمران شهر جدید پرند، به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران -ساوه ، فاز چهار شهر جدید پرند در نظر دارد، **برون‌سپاری بخشی از خدمات شرکت عمران پرند: از جمله خدمات فضای سبز، تعمیر و نگهداری آسانسورهای ساختمان مرکزی، امور مربوط به نظافت و تمیزکاری ساختمان‌های شرکت و خدمات عمومی و پشتیبانی و...**، حسب مشخصات ذیل به پیمانکار واجد شرایط که دارای حداقل رتبه ۵ صلاحیت خدمات عمومی، رتبه ۷ نگهداری و خدمات فضای سبز و رتبه ۷ تعمیر و نگهداری به‌طور هم‌زمان و ظرفیت آزاد، بر اساس بخش‌نامه شماره ۱۷۷۴۷۰مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۳ از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می باشند را با شماره سیستمی ۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۰۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی، واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

جمع کل برآورد: ۶۹۹،۲۸۱،۶۲۰،۴۲۸ ریال

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی)

نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۳۱،۰۸۵،۶۳۲،۴۰۹ ریال حسب بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به شماره ۵۷۵۹۲/ت۵۲۱۱هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قیدگردیده است.

الف) چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه – مزایده مورخ۱۴۰۵/۰۱/۱۸و چاپ آگهی نوبت‌دوم در روزنامه ایران مورخ۱۴۰۵/۰۱/۱۹می باشد.

ب) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجدشرایط ، روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۸ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ از سامانه مذکور می باشد.

پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ باشد.

ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف(تضمین) به صورت لاک و مهر شده ، تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارایه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکات ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)

ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ ساعت ۱۱صبح (اتاق جلسات)

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۲۱-۵۶۷۹۰۰۵۴ با داخلی ۱۵۳ بابت اسناد و بابت مسایل فنی با داخلی۲۱۶ آقای خاتمی تماس حاصل نمایید.

توجه مهم: مهر و امضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت‌های (ب) و (ج) با استفاده از نرم افزار مهر و موم الزامی می‌باشد.

مدیرعامل شرکت عمران شهرجدیدپرند

IKK IRAN KHODRO KHORASAN ایران خودرو خراسان

آگهی تمدید مناقصه عمومی

با ارزیابی فنی بازرگانی تأمین کنندگان
شماره: ۱۴۰۴/۳۷۰۴-م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد تعداد ۳۳ آیتم **انواع پمپ و اقلام یدکی و مصرفی گراکو** را از طریق مناقصه عمومی از تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۲،۴۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ به‌شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره‌های تلفن(۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵۰)، (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۴۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹ داخلی (۴۰۲۱-۴۳۳۰))

۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۰ ساعت ۰۹:۰۰ صبح می‌باشد.

(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)

(هزینه درج آگهی روزنامه بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)

ارتباطات و امور بین‌الملل

تجدید آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)
نوبت دوم **شماره ۱-۱**

شرکت عمران شهر جدید پرند به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران ـ ساوه فاز چهار شهر جدید پرند در نظر دارد، **خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز را تا سقف ۷۰درصد تهاتر با اراضی و مستحدثات در شهر جدید پرند**، حسب مشخصات جدول ذیل و به شماره‌های سیستمی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی به پیمانکاران واجد شرایط که حداقل رتبه ۵ کشاورزی و فضای سبز و ظرفیت آزاد بر اساس بخش‌نامه شماره ۹۹/۴۰۴۲۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹و بخش‌نامه۹۵/۵۷۶۷۵۶مورخ ۹۵/۰۳/۳۱و ۱۹۴۰۹۲/۱۴۰۰مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ و ۳۷۸۷۷مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشند، واگذار نماید:

شماره سیستمی	عنوان	مبلغ کل برآورد(ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۰۱	خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز فاز ۴ و بوستان مشاهیر جنوبی شهر جدید پرند	۳۵۳،۳۴۷،۳۹۲،۲۴۲	۱۷،۶۶۷،۳۶۹،۶۱۲
۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۰۲	خرید، کاشت، حفظ، نگهداری وتوسعه فضای سبز فاز ۵ شهر جدید پرند	۳۵۷،۸۲۰،۶۰۰،۷۱۴	۱۷،۸۹۱،۰۳۰،۰۳۶
۲۰۰۵۰۰۱۰۷۷۰۰۰۰۰۳	خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز فاز ۶ شهر جدید پرند	۳۶۶،۶۳۳،۱۸۴،۱۶۶	۱۸،۳۳۱،۶۵۹،۲۰۸

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس : www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

نوع مناقصه: عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی)

نوع و تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ قید شده درجدول فوق (درصورت شرکت در مناقصه بیش از یک مورد ضمانت‌نامه هرکدام بایستی جداگانه ارایه گردد)و حسب بخشنامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ و همچنین اصلاحیه آن به شماره ۵۷۵۹۲/ت۵۲۱۱هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۲۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.

الف) چاپ آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه – مزایده مورخ۱۴۰۵/۰۱/۱۸و چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۹ می باشد.

ب) مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجدشرایط، روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۱۸ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۴ از سامانه مذکور می باشد.

پ) آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲ باشد.

ت) آخرین مهلت ارسال اصل پاکت الف (تضمین) به صورت لاک و مهر شده ، تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۲به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پرند الزامی می‌باشد. (در صورت عدم ارایه اصل پاکت الف (تضمین)، پاکات ب و ج بازگشایی نمی‌گردد)

ث) تاریخ بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ ساعت ۹صبح (اتاق جلسات)

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن ۰۲۱-۵۶۷۹۰۰۵۴ با داخلی ۱۵۳ بابت اسناد و بابت مسایل فنی با آقای مهندس رفیعی با شماره موبایل۰۹۱۲۴۳۸۱۰۹۲ تماس حاصل نمایند.

توجه مهم:

* شرکت هایی که دارای قرارداد جاری با شهرداری شهر جدید پرند در حوزه فضای سبز باشند نمی‌توانند در مناقصه شرکت نمایند.

** لازم به ذکراست با توجه به اینکه هر شرکت مجاز به انعقاد قرارداد در یک پروژه می‌باشد در صورت برنده شدن در بیش از یک پروژه به دلیل محدودیت ایجاد شده، براساس تصمیمات کمیسیون برگزاری مناقصات صرفاً مجاز به انعقاد قرارداد در یک پروژه می باشد.

*** مهر و امضای دیجیتال اسناد ارزیابی کیفی و پاکت های (ب) و (ج) با استفاده از نرم‌افزار مهر و موم الزامی می‌باشد.

مدیرعامل شرکت عمران شهرجدیدپرند