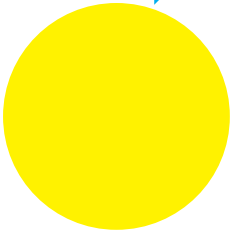


ایران



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • آرم: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • اشتراک: ۸۸۷۶۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۷۸۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده: گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۳

• امام علی (ع):

آزاده، آزاده است هر چند سختی و مرارت بیند و بنده، بنده است هر چند تقدیر یاری‌اش کند.



سخن روز

غیر الحکم: ۱۳۲۲



ساخت سریال «رتبسعلی» توسط رضا میرکریمی

رضا میرکریمی، کارگردان سینما و تلویزیون شاسگامه ۱۶ فروردین هم‌زمان با سریال «هنر ایران» بود. او در این برنامه، به پروژه‌ای که این روزها در تلویزیون در دست دارد، اشاره و بیان کرد: «مدتی است که روی پروژه‌ای به نام «رتبسعلی» کار می‌کنم؛ پروژه‌ای درباره قهرمان ملی مان، رتبسعلی دلوری. «وی ادامه داد: «این اثر یک مینی سریال است. پس از چند سال، خوشبختانه یک مینی سریال پیدا شد و تلویزیون پای کار آمد. بنابراین پیش تولید آغاز شده و احتمالاً پس از جنگ، فیلمبرداری آغاز می‌شود. // **مهتر**



آغاز پخش سریال «سرو، سپید، سرخ» از شبکه یک

با اتمام پخش سریال «روشنایی شب» از شبکه یک، سریال «سرو، سپید، سرخ» تازه‌ترین تولید مرکز سیمافیلیم، سازمان هنری رسانه‌ای اوج و مؤسسه شهید آوینی روانه آنتن شبکه یک می‌شود. کارگردانی قسمت‌های این مجموعه را بابک خواجه‌پاشا، لیلی عاج، محمود کریمی، دانش اقباشاوی، مهدی شامحمدی، امیرعباس زبیدی، محمد علیزاده فرد، رضا کاشورز، محمد پایدار، امیر داسارگر، حسن حبیب‌زاده، ابودر حیدری، فرزاد رنجبر، امیر داسارگر و سیدمحمدحسین حسینی برعهده دارند. // **ایرنا**



مهران غفوریان از دختران مدرسه میناب نوشت

مهران غفوریان، بازیگر سینما و تلویزیون درباره فاجعه تروریستی مدرسه میناب و اکتش نشان داد. مهران غفوریان، بازیگر سینما و تلویزیون درباره تجاوز رژیم کودک‌کش صهیونیستی و آمریکا با خاک ایران نوشت: «تا آخرین قطره خونم پای وطنم، خاکم، ایران عزیزم خواهم ایستاد. برای من هر یک نفر از بچه‌های مدرسه میناب مثل دخترم هانا بود... انگار ۱۶۸ هانا نوی اون مدرسه بودن؛ جگرخون سوخته... و از خوشنوش نمی‌گذریم. // **خبرآنلاین**



با ساز خودم به نیروگاه برق دماوند می‌روم

من از هر جریان سیاسی به دورم و با قواعد نظامی ناآشنا هستم، اما ایرانی هستم و به عنوان یک هنرمند موسیقی که وابسته به هیچ جریانی نیستم نگران تهدید نابودی زیرساخت‌هایی هستم که ده‌ها سال طول می‌کشد تا بازسازی شود. به نظر باید کاری کنیم، قبل از اینکه دیر شود و چراغ خانه‌ها در ایران و احتمالاً منطقه خاموش شود. صبح با سازم به نیروگاه برق دماوند خواهم رفت که چهل درصد برق تهران را تأمین می‌کند، شاید این موسیقی بتواند در جنگ چراغ خانه‌ها را روشن نگه دارد و برای جلوگیری از حمله بازآرندگی ایجاد کند. اما ایرانی‌ها صلح‌طلب هستیم، اما سرمان بالاست و برای حق هم‌دیگر جانمان را فدا می‌کنیم. فارغ از اینکه کدام طرف این جریان هستیم، این مهم است که چراغ خانه شما فعلاً روشن بماند. امیدوارم هنرمندان بین‌المللی و هنرمندان کشورهای دیگر هم همراهی کنند. در این پوشش ما هیچ خواهشی از هیچ جایی نمی‌کنیم بلکه می‌گوییم باید چراغ همه خانه‌ها روشن بماند.



صحبت‌های علی قمصری، نوازنده تار و آهنگساز در ویدیویی که (دوشنبه، ۱۷ فروردین) منتشر کرد

رویداد «برای ایران، سرچشمه هنر» با حضور برخی اعضای هیأت دولت برگزار شد

لالایی خوانی در سوگ کودکان میناب

گزارش

نداسنجانی

گروه فرهنگی

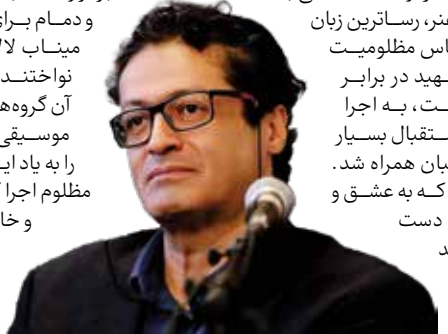
ششمین روز از مجموعه روزهای رویداد «برای ایران، سرچشمه هنر» روز دوشنبه ۱۷ فروردین در مجموعه تئاتر شهر با حضور مدیران فرهنگی، هنرمندان و مردم، ویژه یادبود دانش‌آموزان شهید میناب با عنوان «سین هشتم: سوگ میناب» برگزار شد.

این برنامه در آستانه چهل‌مین روز آسمانی شدن کودکان بی‌گناه میناب و در محکومیت جنایت تاریخی استکبار جهانی و رژیم صهیونیستی، به همت مرکز امور بین‌المللی و دیدیلماسی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با همکاری معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با

این بار که هنر، رسالت‌ترین زبان برای انکساک مظلومیت کودکان شهید در برابر جهانیان است، به اجرا درآمد و با استقبال بسیار خوب مخاطبان همراه شد. هنرمندانی که به عشق و شوق وطن دست به ساز شدند و با نوا

دف به کودکان شهید سرزمینشان ادا دین کردند و نواختند تا بار دیگر ایستادگی‌شان را در کنار وطن و هموطنان و مرزداران کشور نشان دهند و با زبان هنر همدلی و همسربازی کنند.

در این برنامه که با حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، زهره بهروزآذر معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده، الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت و حجت‌الله ایوبی مشاور عالی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی معاونان این وزارتخانه، مهدی شفیعی معاون امور جهانی و رژیم صهیونیستی، به همت مرکز امور بین‌المللی و دیدیلماسی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با همکاری معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با این بار که هنر، رسالت‌ترین زبان برای انکساک مظلومیت کودکان شهید در برابر جهانیان است، به اجرا درآمد و با استقبال بسیار خوب مخاطبان همراه شد. هنرمندانی که به عشق و شوق وطن دست به ساز شدند و با نوا



نغمه‌های موسیقی نواحی برای کودکان میناب

آرش امینی، رهبر ارکستر و نوازنده در گفت‌وگو با «ایران» درخصوص سوگ میناب: «مصادف با چهل‌مین روز درگذشت دانش‌آموزان مدرسه میناب برگزار شد و ما در این برنامه با یک گروه بزرگ دف‌نوازی، موسیقی‌های نواحی ایران را از نغمه‌های ترکمن تا لرستان و تربت جام و بوشهر نواختیم و به اجرا تمامی اقوام ایران را به نمایش بگذاریم. او در ادامه افزود: «محویت این برنامه به صورت پرפורممنس بوده با روایتگری خانم باران جلال‌زاده که در واقع روایت و داستان را از شب قبل از حادثه مدرسه میناب یعنی جمعه ۸ اسفند که مدارس برای فرزندانشان لالایی می‌خواندند تا فردا صبح به مدرسه بروند، شروع می‌شود تا حوادث و اتفاقات تلخ و حزن‌انگیز بعد از آن که توسط هنرمندان خوانده و نواخته شد. حرکتی در جهت همدردی و همسربازی و مرثیه‌سرای با کودکان بی‌گناه میناب، «به گفته آرش امینی، متن و تنظیم و کارگردانی اثر برعهده خود این هنرمند بوده و در واقع مقدمه‌ای است برای یک اثر بزرگ سمفونی که در آینده نزدیک به همراه ارکستر سمفونیک اجرا خواهد شد.

ششمین روز از مجموعه روزهای رویداد «برای ایران، سرچشمه هنر» روز دوشنبه ۱۷ فروردین در مجموعه تئاتر شهر با حضور مدیران فرهنگی، هنرمندان و مردم ویژه یادبود دانش‌آموزان شهید میناب با عنوان «سین هشتم: سوگ میناب» برگزار شد



بهترین تأثیر در جهت روحیه دادن و ایجاد حس همبستگی در مردم به وجود آوردند. «آرش امینی درباره همدلی هنرمندان در این زمینه اظهار کرد: «از روزهای ابتدایی جنگ رمضان و حتی قبل‌تر از آن در جنگ ۱۲ روزه، دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و البته موسیقی‌ها به صورت خودشان کارهای بسیار زیبایی تولید کردند و شاید بهتر است بگویم هیچ‌گاه در ایام اسفند و فروردین شاهد این حجم از تولیدات موسیقی در زمینه‌های مختلف نبوده‌ایم. اما امروز هنرمندان موسیقی با محوریت ایستادگی، اتحاد و مقاومت آماده‌اند. اما امروز هنرمندان موسیقی آثاری تولید می‌کنند که در واقع نمایانگر همبستگی است و ان‌شاءالله به‌زودی کارهای دیگری هم در این زمینه تولید خواهیم کرد.»

رسالت هنر برای وطن

باران جلال‌زاده راوی این برنامه هم در گفت‌وگو با «ایران» بیان کرد: «این برنامه را رسالت خود می‌دانم و برخورد واجب. وطن ما در ماست و به دور از هر شاعر و حریر اضافه‌ای هر کاری که از عهده ما مردم برمی‌آید، باید انجام دهیم و البته اگر کسی در فضای هنر مشغول است، مسئولیت بیشتری دارد و می‌بایست با زبان هنر حرف حق را در ادای دین به مخاطب انتقال بدهد.» او درباره تأثیرگذاری موسیقی در بیان اتفاقات جامعه گفت:

«موسیقی ارتباط مستقیمی با روح و روان مخاطب دارد و می‌تواند همین امر این هنر را تأثیرگذار کرده است و این رسالتی که از آن سخن می‌گوییم عمیق‌کلام را در دل مخاطب تأثیرگذار می‌کند.»

یک تابلوی نقاشی که تصویر و ترسیم یک واقعه محزون است، آنچنان تحت تأثیر قرار نمی‌گیرم که یک موسیقی متاثرکننده را گوش بدهیم. بنابراین با توجه به اهمیت موسیقی و موقعیتی که در حال حاضر در آن قرار گرفته‌ایم، موسیقیسازان می‌توانند

در زندگی مردم نقش و اثرگذاری دارد و شاید بهتر است بگویم موسیقی از ابتدا تا پایان روز به گونه‌های مختلف در زندگی ما جاری و ساری است و نواخته می‌شود و همین امر تأثیرگذاری این هنر را چندین برابر کرده است. به طور مثال با نگاه به

ایستادگی و اتحاد و مقاومت با زبان موسیقی

این رهبر ارکستر درباره تأثیرگذاری موسیقی در بزنگاه‌های مختلف اجتماعی و سیاسی گفت: «با احترام به تمامی هنرها، از نگاه من هنر موسیقی بیش از هنرهای دیگر

ایران با میناب زخمی شد



برش

سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حاشیه آئین سین هشتم - سوگ میناب در جمع خبرنگاران بیان کرد: «شش‌مان ما فاقد تمدن و سابقه تمدنی هستیم به همین دلیل انتقام تمدن ایرانی را از بناها و آثار تاریخی می‌گیرند اما این فهم تحلیلی را ندارند که این بناها هویت ملت، شناسنامه ملت ایران، برای همیشه تاریخ زنده بوده و هستند.» او در ادامه افزود: «در اسفهان ۲۳ اثر، در سنجند ۱۲ و در مجموع ۱۳۱ اثر روز گذشته خسارت جدی دیدند. ما مستندسازی را انجام دادیم و با مجامع جهانی مکاتبه کردیم. سازمان یونسکو حملات به میراث فرهنگی ایران را محکوم کرد. ما با سازمان ملل، دادگاه لاهه و سازمان‌های بین‌المللی در این خصوص مکاتبه کردیم.» او در ادامه افزود: «تلاش ما این است که خشم ملت از دشمنان خاموش نشود. چاره میراث میناب کردند سؤال ساده‌ای است و جواب ساده دشمنان ما فاقد تمدن و سابقه تمدنی است. به همین دلیل انتقام تمدن ایرانی را از بناها و آثار تاریخی می‌گیرند اما این فهم تحلیلی را ندارند که این بناها هویت ملت، شناسنامه ملت ایرانیان برای همیشه تاریخ زنده بوده و هستند. ایران خواهد ماند و دشمنان ما خوار و خزان شکست را تحمل خواهند کرد.» صالحی امیری گفت: «ما اسسال



نوروز را با همدلی ایرانیان داشتیم. از همین تریبون به همه ملت عرض می‌کنیم با پیروزی نیروهای مقاومت در مقابل دشمنان جشن بزرگی را با ملت ایران فراتر از نوروز در تهران و همه ایران خواهیم گرفت.» وزیر میراث فرهنگی با اشاره به اینکه میناب پاره تن ایران است، گفت: «ایران با میناب زخمی شد و ما انتقام کودکان میناب را از دشمنان خواهیم گرفت. امروز یک برنامه نمادین توسط دولت برگزار می‌شود و سپس در سراسر کشور ارکستر سمفونی میناب را تکرار خواهیم کرد.»

او ادامه داد: «هم از ایرانیان و هم ایرانیان خارج از کشور و هم جهانیان می‌خواهیم این پیام را منتقل کنند. زخم میناب خواهد ماند؛ ننگ‌اندی برای دشمنان ملت است و ما تلاش می‌کنیم تا در

مجامع حقوق جهان این جنایت را ثبت کنیم و بعد از هیروشیما و ویتنام، سومین جنایت آمریکا را به عنوان جنایت کودکان میناب ثبت کنیم. موزه حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این زمینه گفت: «در جنگ، مشاغل مختلف تحت تأثیر قرار گرفتند. در دوران کرونا هم مشاغل تحت تأثیر قرار گرفتند اما آن زمان منابع درآمدی دولت بهتر بود و سریع‌تر توانست به متقاضیان تسهیلات پرداخت کند.»

او در پاسخ به این پرسش که آیا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برآوردی از میزان خسارت‌های زیرساختی و کارگری وارده به اهالی فرهنگ و هنر انجام داده است، افزود: «هنوز جنگ ادامه دارد. خانه‌های تعدادی از هنرمندان و سینماگران تخریب شده است، لیست افراد خسارت‌دیده جمع‌آوری و ارزیابی‌های اولیه انجام شده است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به پرسش دیگری مبنی بر اینکه وزارت فرهنگ برای جنگ علیه کشور چه اقداماتی را در مجامع جهانی انجام داده است، گفت: «برای جنگی که علیه کشور صورت گرفته کارهای مختلفی در حوزه ارتباط با مجامع جهانی اتفاق افتاده؛ ما از طریق رایزن‌های فرهنگی که در حدود ۶۰-۷۰ کشور داریم ارتباطات قابل توجهی با سیاستمداران



اصحاب فرهنگ و هنر و تشکل‌های سازمان‌های فرهنگی رایزنی‌هایی انجام داده‌ایم. همچنین نامه‌نگاری‌ها با مجامع هنری و فرهنگی صورت گرفته که تأثیر آن در حوزه موضع‌گیری‌های تشکل‌های فرهنگی هنری جهانی را به طور کامل نشان می‌دهد. در این شرایط هرچه جلوتر می‌رویم ندای اصحاب فرهنگ و هنر و نخبگان جهانی در همراهی با مردم ایران علیه متجاوزان بیشرمی‌تر می‌شود.»

صالحی در پاسخ به این پرسش که آیا کارگردان‌ها برای شهدای میناب برنامه می‌سازند، گفت: «تا حدی تولید کارها در این خصوص سریع انجام شده؛ هم در حوزه‌های نمایشی و هم در حوزه‌های موسیقی. همین برنامه که امروز برگزار شد، از جمله این کارهاست، اما کارهایی

«ستاد همیاری خانه سینما» در ایام جنگ تشکیل شد

همراهی سینماگران با امدادگران جنگ

گزارش

گروه فرهنگی

«ستاد همیاری خانه سینما» در ایام جنگ تشکیل شد تا به این ترتیب شاهد واکنش سینماگران در همراهی آسیب‌دیدگان جنگ رمضان باشیم.

ستاد همیاری با هدف کمک به آسیب‌دیدگان جنگ آمریکا و اسرائیل به ایران و در حمایت از امدادگران توسط خانه سینما و با هماهنگی از بیمارستان‌های تهران ضمن عیدانه‌ای از این ستاد که با ابتکار جمعی از اعضای جامعه اصناف سینمایی در خانه سینما با هماهنگی سازمان هلال احمر شکل گرفته، از ۱۵ فروردین کار خود را آغاز کرد. این ستاد، برای همدلی، هماهنگی و پشتیبانی از امدادگرانی است که در روزهای دشوار، بی‌وقفه در کنار مردم

ایستاده‌اند. در این چهارچوب و پیش از تشکیل ستاد همیاری، جمعی از سینماگران همراه با هیأت رئیسه خانه سینما با حضور در بیمارستان‌های تهران ضمن عیدانه‌ای از مجروحان حملات اخیر اسرائیل و آمریکا از تلاش‌های کادر درمان تقدیر و تشکر کردند. صبح دوشنبه ۱۸ اسفند، تعدادی از سینماگران و اعضای هیأت رئیسه خانه سینما در بیمارستان امام خمینی (ره) و بیمارستان شرعیته تهران حضور پیدا کردند و به عیادت مجروحان و

آسیب‌دیدگان حملات اخیر اسرائیل و آمریکا رفتند. راشد فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی با اشاره به حضور پررنگ دوستان خانه سینما به صورت گروهی و فردی در زمان جنگ، از تشکیل ستاد همیاری خانه سینما تشکر کرد و گفت: «در کنار کار نمادینی که صورت می‌گیرد، همراهی سینماگران نیز کار بسیار زیبایی است.» آتاهید آباد، عضو ستاد همیاری خانه سینما در



سینما، علیرضا نجف‌زاده کارگردان و بازیس خانه سینما هم گفت: «واقعیت این است که وقتی جنگ رخ می‌دهد، فقط نیروهای مسلح نیستند که درگیر هستند که جادار از آنها تشکر کنیم. امدادگران، آتش‌نشانان، کادر درمان، رفتگران شهرداری، کارکنان اداره برق، آب و گاز و همه کسانی که کمک می‌کنند تا چراغ خانه‌ها

این باره بر لزوم همدلی، تجمع و هدایت تمایلات همیاری هنرمندان تأکید کرد و گفت: «در این شرایط بحرانی کشور، این ایده شکل گرفت که اعضای خانه سینما با هماهنگی هلال احمر و ستاد بحران در مکان‌هایی که انفجار و حادثه رخ می‌دهد به کمک مردم بیابیم.» در حاشیه برگزاری جلسه ستاد همیاری خانه

روشن بماند و زندگی جریان داشته باشد، در حال زحمت کشیدن هستند. ما هم به عنوان اعضای خانه سینما تصمیم گرفتیم در کنار این عزیزان باشیم.»

حسین باشه‌آهنگر، دستیار کارگردان نمازگار داشت: «حداقل کاری که این همکارها می‌توانند انجام دهند این است که افراد احساس تنهایی نکنند. کمترین کاری که می‌توان انجام داد این است که مانند آنچه این روزها در خانه سینما شکل گرفته، کنار هم باشیم.»

علیرضا حسینی، دبیر هیأت رئیسه خانه سینما هم گفت: «فقرات انسانی و اخلاقی حرفه‌ای کادرهای درمانی قابل ستایش است. هنرمندان ایران در تلاشند تا رشادت‌ها و حماسه‌های ملی را در تاریخ جاودانه کنند.» // **ایرنا**