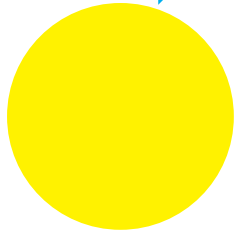


ایران



• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر: هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰۰ • فکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • آدرس: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۲۵-۵۳۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• بذریش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵-۴۱۲۳

امام علی (ع):

آزاده، آزاده است هر چند سختی و مرارت بیند و بنده است هر چند تقدیر یاری اش کند.



سخن روز

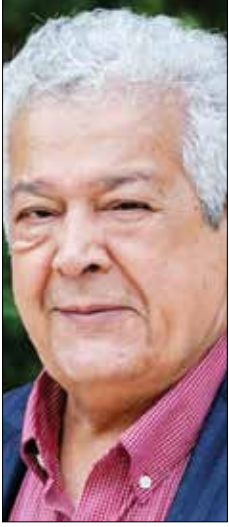
غرر الحکم: ۱۳۲۲



هویت ما در سرزمین مادری مان

تعریف می‌شود

رضا قیابانی با تشریح حس خودش در این روزها گفت: «این روزها حال همه ما بد است ولی باید ایستادگی کنیم و مهم‌ترین کار اهل فرهنگ کمک کردن به سلامت روان جامعه است. جنگ، تلخ است و متأسفانه ما از دیرباز مورد هجوم بیگانگان بوده‌ایم و مردم ایران زمین، بارها طعم جنگ و ویرانی را چشیده‌اند ولی هر بار با مقاومت خود، کشور و فرهنگمان را حفظ کرده‌ایم. همه آرزوی این است که در کشور خود با وجود همه سختی‌هایی که با آن دست به گریبان است، فعالیت کنیم، چرا که هویت ما در سرزمین مادری مان تعریف می‌شود.» **ایسنا**



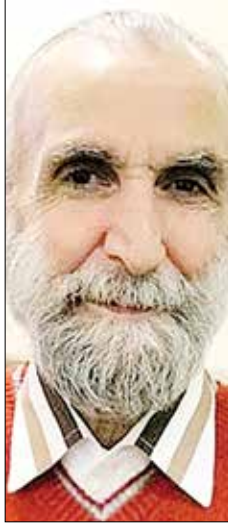
امریکا و اسرائیل، در حال ارتکاب هزاران یازدهم سپتامبر هستند

محمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی با انتشار یک استوری به زبان انگلیسی از جنایات جنگی دشمن در جریان جنگ رمضان پیرامون حوزه زیرساخت‌ها و مراکز غیرنظامی سخن گفت. در متن منتشرشده از سوی محمد معتمدی آمده است: «جنایت جنگی بزرگ، بمباران مدرسه‌ها، پل‌ها، داروسازی‌ها، دانشگاه‌ها، خانه‌ها، واکسن‌سازی‌ها، پتروشیمی‌ها، گازخانجات غیرنظامی، بانک‌ها، فرودگاه‌ها و... یازدهم سپتامبر را به یاد دارید؟ این روزها دولت امریکا و اسرائیل، در حال ارتکاب هزاران یازدهم سپتامبر در ایران هستند.» **امهر**



ایران مجموعه‌ای درهم‌تنیده از فرهنگ‌هاست

اسماعیل خلیج، بازیگر، نویسنده و کارگردان پیشگوست تئاتر با حضور در رویداد فرهنگی هنری «بسیار ایران، سرچشمه هنر» در محوطه تئاتر شهر گفت: «وقتی می‌گویم ایران را دوست داریم، یعنی این خاک را با تمام گوناگونی‌های فرهنگی اش دوست داریم. ایران مجموعه‌ای درهم‌تنیده از فرهنگ‌هاست و این تنوع، به معنی وحدت است و همین ریشه‌هاست که درخت تناور ایران را سرپا مانده داشته است. فرهنگ یعنی آداب و رسوم و اعتقادات یک ملت، و در کشور ما مجموعه همین فرهنگ‌هاست که پیکره ایران را تشکیل می‌دهد.» **ایرنا**



لزوم از سرگیری فعالیت‌ها و آموزش‌های هنری

همچنان که در ایام هشت سال دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه، زندگی و فعالیت‌های هنری و آموزشی تا حد امکان به شکل عادی در جریان بود، امروز نیز نیازمندان هستیم که ضمن حفظ همدلی و وحدت، در کنار هم باشیم و تلاش کنیم تا به روال عادی فعالیت‌ها بازگردیم. یکی از مهم‌ترین رسالت‌های هنرمندان، تقویت انسجام ملی و تبیین پیشینه هویتی و فرهنگی ایران است که می‌تواند به افزایش تاب‌آوری اجتماعی منجر شده و برای عبور از شرایط کنونی بسیار مؤثر واقع شود. شاخصه بزرگ ملت ایران، داشتن تجربیات تاریخی باشکوه ایستادگی در برابر متجاوزان است که به بخش مهمی از هویت ملی ما مبدل شده و دشمنان بدون در نظر گرفتن این واقعیت و پیشینه تاریخی، به این گمان که می‌توانند استقامت ما را خیلی زود درهم بشکنند، به خاک ما تجاوز کردند. اما آنچه امروز با آن مواجه هستیم، ایستادگی، اتحاد و وحدت ملی ماست که چشم جهانیان را به ایران خیره کرده است. بر این اساس بازگویی و بازنمایی این هویت تاریخی در قالب آثار هنری و سینمایی می‌تواند بیش از گذشته و روزهای عادی، موجب سرپنداری و سرفرازی ملت بزرگ ایران را فراهم آورد.



صحبت‌های مهدی شفیعی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جریان بازدید از آموزشگاه‌های هنری و سینمایی دارالفنون

مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با «ایران» از تولیدات آثار موسیقی در ایام جنگ می‌گوید

ترسیم مقاومت ملی - میهنی با زبان هنر



حضور فراگیر هنرمندان عرصه‌های مختلف هنری، بازیگر خروش و حمیت و یکپارچگی ملت ایران و صلابت و بزرگی کشورمان را در برگ زرین تاریخ زین این کشور ثبت خواهد کرد و آیندگان با دیدن این آثار هنری به عمق عزت و بزرگی و عظمت این مردم پی خواهند برد و به زودی شاهد نای پیروزی ایران عزیزمان خواهیم بود

اتفاقات انقلاب اسلامی فعالیت خود را شروع کرد و در همان برهه زمانی آثار بی نظیر و اثرگذاری توسط گروه‌های موسیقی همچون شیدا و چاووش تولید و در فضای حاکم آن دوران و در تظاهرات و راهپیمایی‌های آن زمان شنیده شد و غرور ملی - میهنی را در مردم عزیز کشورمان برانگیخت.

نمونه دیگر آن دوران هشت سال دفاع مقدس بود و دیگر آثار موسیقایی ارزشمندی که در آن دوران تولید شد که همچنان ماندگار است. آثاری که بیانگر حس همدلی و همبستگی هنرمندان در کنار رزمندگان و در فضای دفاع از کشور بود و در لحظه لحظه زندگی مردم ساری و جاری بود.

او با اشاره به فعالیت دفتر موسیقی در شرایط حال حاضر جامعه تصریح می‌کند: «برنامه ریزی برای تولید آثار موسیقایی ملی - میهنی ویژه این ایام یکی از اهداف اصلی بود و با توجه به جایگاه و نفوذی که موسیقی می‌تواند در اتفاقات اجتماعی و ملی داشته باشد با همراهی مجموعه‌ها و دستگاه‌های موازی تولید آثار هنری از جمله حوزه هنری، مرکز موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما و تعدادی از مؤسسات تولید آثار موسیقایی این مسیر را تداوم دادیم. اما در خصوص دیگر فعالیت‌های دفتر موسیقی باید بگویم تولیدات حوزه موسیقی در این ایام در دو بخش تعریف شد.

در روزهای آغازین سال ۱۴۰۵، دفتر موسیقی به صورت روزانه آثار تولیدی را موضوعات مختلف منتشر کرد و در این زمینه هنرمندان همکاری‌های بسیار خوبی داشتند. از سوی دیگر با توجه به شرایط حاکم در کشور، بخشی از تولیدات موسیقی به آثار ملی - میهنی اختصاص پیدا کرد تا روایتی باشد از جنایات آمریکا و اسرائیل و کشورهای متخاصم به خاک عزیز کشورمان که توسط هنرمندان عزیز موسیقی دستمایه تولیدات قرار

روزگار بوده و قطعاً این دوره هم مستثنی نخواهد بود و حضور فراگیر هنرمندان عرصه‌های مختلف هنری، بازیگر خروش و حمیت و یکپارچگی ملت ایران و صلابت و بزرگی کشورمان را در برگ برگ تاریخ زین این کشور ثبت خواهد کرد و آیندگان با دیدن این آثار هنری به عمق عزت و بزرگی و عظمت این مردم پی خواهند برد و به زودی شاهد نای پیروزی ایران عزیزمان خواهیم بود.

بایک رضایی با تأکید بر اینکه هنر و اقتصاد حضور بسیار مؤثری داشته و آثار ارزشمندی در این زمینه تولید شده است که همچنان ماندگار است و ثبت تاریخی از آن

همدلی و همبستگی از سوی هنرمندان موسیقی بوده‌ایم؛ هنرمندانی که خود جوش از عشق به وطن می‌خوانند و می‌سرایند.

تولید آثار ارزشمند ملی - میهنی بایک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گو با «ایران» در این باره می‌گوید: «هنرموسیقی در هر برهه‌ای از تاریخ پرافتخار کشورمان و در بزنگاه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی حضور بسیار مؤثری داشته و آثار ارزشمندی در این زمینه تولید شده است که همچنان ماندگار است و ثبت تاریخی از آن

گفت‌وگو

نداسنجانی گروه فرهنگی

با نگاه به تاریخ روند فعالیت‌های موسیقی ایران طی ۴ دهه گذشته، می‌بینیم این هنرکهن در بزنگاه‌های مختلف تاریخی همواره زبان گویای احساسات جامعه بوده و نقش پررنگی در این زمینه داشته است. کما اینکه در جنگ ۱۲ روزه و همچنین در جنگ رمضان ۱۴۰۴، شاهد این

پیشخوان

«زنگ پرواز»، پیشکش به فرشتگان میناب

همسرایی و همنوای هنرمندان موسیقی با کودکان شهید میناب همچنان ادامه دارد. در تازه‌ترین اثر غلامرضا صنعتگر قطعه‌ای با عنوان «زنگ پرواز» را پیشکش به فرشتگان میناب کرد؛ اثری که برای نخستین بار از شبکه رادیویی صبا و در قالب برنامه «بیک صبا» روی آنتن رفت. این قطعه با شعری از آسناوند غیاثوند و تنظیم سید حسین موسوی تولید شده و صنعتگران را به یاد فرشتگان میناب خوانده است.

آغاز اجرای «نمافند» در میادین تهران از ۱۵ فروردین

مجموعه اجرای میدانی «نمافند» همزمان با هفته هنر انقلاب، با هدف پیوند هنر نمایش با مفهوم پدافند غیرعامل و مشارکت افشار مختلف مردم، از ۱۵ تا ۲۹ فروردین، هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در میادین اصلی شهر تهران برگزار می‌شود. در این رویداد، ۱۰ اثر نمایشی در قالب تئاتر خیابانی، در نقاط مختلف شهر به صحنه می‌روند و تلاش دارند با زبانی هنری، به ارتقای آگاهی ملی و افزایش آگاهی عمومی در حوزه پدافند غیرعامل بپردازند. قرارگاه‌های فرهنگی در میادین شهر تهران و مراکز استان جهت اجرای آثار تولید شده می‌توانند با مراکز هنرهای نمایشی سوره در ارتباط باشند.

هم‌صدایی هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان با رویداد «به کدامین گناه»

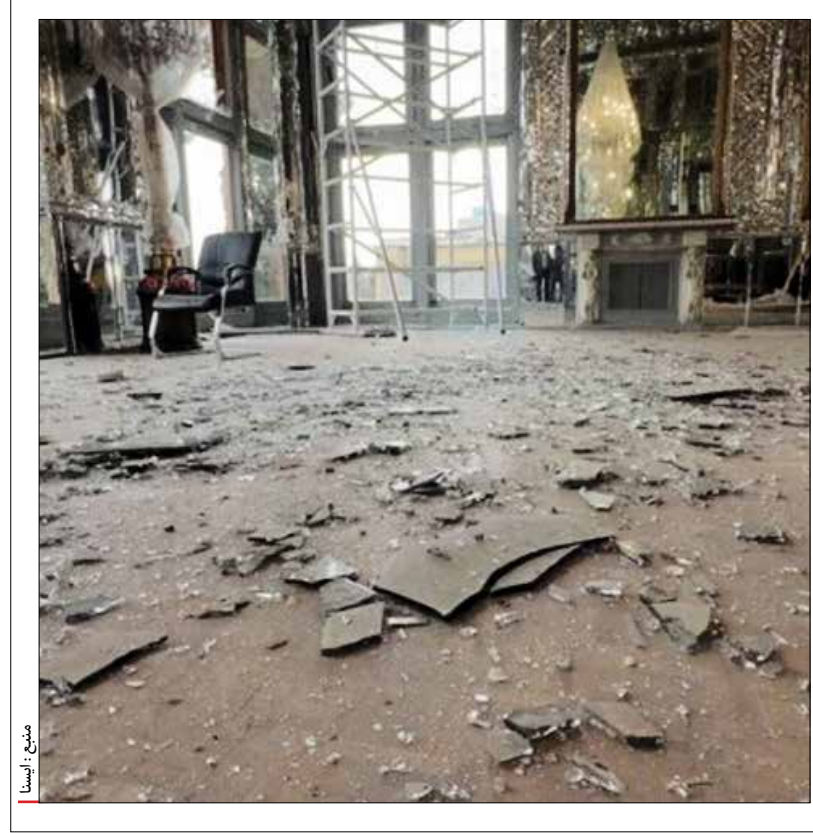
رویداد ملی نمایشی «به کدامین گناه» در قالب پویش هنری «ایران همدل» با هدف گرامیداشت یاد دانش‌آموزان جان‌باخته میناب و هم‌صدایی هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان کشور، هم‌زمان با چهارمین روز درگذشت این دانش‌آموزان در ۲۱ استان کشور در حال برگزاری است. این رویداد هنری از روز جمعه ۱۴ فروردین ماه آغاز شده و اجرای آن تا پایان ماه جاری ادامه خواهد داشت. در این طرح، گروه‌های تئاتر کودک و نوجوان در نقاط مختلف کشور با اجرای یک نمایشنامه واحد، یاد و خاطره دانش‌آموزان مدرسه «شجره طیبه» میناب را گرامی می‌دارند. رویداد «به کدامین گناه»، طی یک دوره ۱۰ روزه با حدود ۲۲۰ اجرای نمایشی توسط ۲۱ گروه منتخب در شهرهای مختلف برگزار می‌شود. این اجراها در استان‌های مختلف کشور و در محل تجمع‌ها و بزرگراه‌های شایسته مردمی برگزار شده و به روایت هنری مظلومیت کودکان میناب و بازتاب همدلی و همراهی مردم با خانواده‌های آنان می‌پردازد. لازم به ذکر است، استقبال مردمی از اجرای این رویداد چشمگیر بوده است؛ به‌ویژه آنکه بسیاری از برنامه‌ها در محل تجمعات شایسته مردم برگزار شده و فضای همدلی و همراهی گسترده‌ای میان مخاطبان شکل گرفته است. رویداد نمایشی «به کدامین گناه» با هدف بهره‌گیری از ظرفیت هنر نمایش برای انتقال پیام همدلی، مقاومت و پاسداشت یاد کودکان و نوجوانان به عنوان بخشی از پویش هنری «ایران همدل» محسوب می‌شود و با مشارکت هنرمندان تئاتر کودک و نوجوان از سراسر کشور برگزار می‌شود.

روایتی نواز شاهنامه در «خان هفتم» به یاد دانش‌آموزان میناب

مجموعه تلویزیونی «خان هفتم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی شهرام قدیری و تهیه‌کنندگی مشترک سحر حاتم با حضور دانش‌آموزان، با روایتی نواز شاهنامه فردوسی و به یاد دانش‌آموزان شهید میناب در حال تولید است؛ اثری که تلاش دارد در روزهای حساس، هویت تاریخی و فرهنگی ایران را از زبان نسل کودک و نوجوان بازخوانی کند. این مجموعه با مشارکت بیش از ۷۰ دانش‌آموز، در قالب اپیزودهای نمایشی، داستان‌هایی از شاهنامه را در فضایی خلاقانه و کودک‌محور بازآفرینی کند و می‌کوشد با تکیه بر ظرفیت‌های ادبیات کهن ایران، نسل جدید را با ریشه‌های هویتی و قهرمانان اسطوره‌ای این سرزمین پیوند دهد. «خان هفتم» روایتگر داستان خاور و برادری به نام‌های امین و میناست که در روزهای جنگ و تعطیلی مدارس، با هدیه گرفتن شاهنامه از خانواده خود، وارد دنیای این اثر حماسی می‌شوند. آنها به تدریج از قهرمانان غیرایرانی فاصله گرفته و همراه با دوستان خود، به بازخوانی و اجرای داستان‌های شاهنامه می‌پردازند؛ حرکتی جمعی که به احیای هویت فرهنگی در میان کودکان منجر می‌شود. این اثر به یاد دانش‌آموزان میناب تولید می‌شود و در بخش‌های مختلف، ادای احترامی به این کودکان دارد؛ موضوعی که به عنوان یکی از محورهای احساسی و هویتی اثر، در ساختار آن لحاظ شده است.

شهرام قدیری، کارگردان این مجموعه، با اشاره به اهمیت پرداختن به هویت تاریخی ایران در شرایط امروز، اظهار داشت: «شاهنامه فردوسی و اسطوره‌های آن می‌تواند روحیه حماسی و هویت ایرانی را در میان کودکان تقویت کند. امروز زمان رسیده که بیش از گذشته، پیشینه و تاریخ ارزشمند سرزمینمان را به نسل جدید و حتی به جهانیان یادآوری کنیم. سرزمینی با قدمتی چند هزارساله و فرهنگی ریشه‌دار، نه تنها با تحریف‌ها قابل تضعیف نیست، بلکه با چنین آثاری می‌تواند جایگاه واقعی خود را بازتعریف کند. کودکان ما در این اثر، خود راویان تاریخ و فرهنگ ایران هستند و نشان می‌دهند این سرزمین، دیار آرز کمانگیر و کلاه آهنگر است؛ جایی که حتی بازگشت به گذشته‌اش نیز بازگشت به هویت، فرهنگ و انسانیت است.»

در این مجموعه، فرهاد بشاربی به عنوان بازیگر و راوی حضور دارد و معصومه سفینی نیز از دیگر بازیگران این پروژه است. همچنین گروهی از بازیگران کودک از جمله اوینا یوسفی، امین حسام حاجی‌زاده، فرگل سلمانی‌زاده، نیلایا نیور و آیدین بندرومی در این اثر نقای نقش می‌کنند.



فرهاد بشاربی