irannewspaper.ir

یکشنبه ۱۶ فروردین ۱۴۰۵ • سال سی و دوم • شماره ۸۹۹۲
• اذان ظهر ۱۲/۰۷ • اذان مغرب ۱۸/۴۷ • نیمه شب شرعی ۲۳/۲۴ • اذان صبح فردا ۰۴/۱۸ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۴۴

ایران

• صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
• مدیر مسئول: صادق حسین جابری انصاری
• سردبیر: هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

سخن روز

حضرت امیرالمؤمنین (ع):
در شگفتم از کسی که استغفار را با خود دارد و با این وصف نومید می شود!

نهج البلاغة: الحکمة ۸۷

نقل قول

ایران را با دل می‌شود فهمید

ایران برای من فقط یک جغرافیا نیست، یک خاطره ممتد است؛ ریشه‌ای است که در جانم دوانده شده است. ایران سرزمینی است که هر کوچه‌اش، هر صدایش، هر بوی آشنایش، بخشی از هویت من است. ایران را نه فقط با عقل، که با دل می‌شود فهمید؛ با همان قلبی که بی‌اختیار برایش می‌تپد، حتی اگر دور باشید. ایران‌دوستی برای من یک شعار نیست، زیستن است یعنی در سخت‌ترین روزها هم پشت نامش بایستید، یعنی وقتی از آن حرف می‌زنید صدایت ناخودآگاه نرم‌تر و مهربان‌تر شود و باور داشته باشید که این سرزمین با همه رنج‌ها و زخم‌هایش هنوز ارزش دوست داشتن دارد. ما مردمی هستیم که تاریخ‌مان پر از ایستادگی است؛ از دل شکست‌ها، دوباره برخاستن را بلدیم.

بخشی از صحبت‌های شهین نجف‌زاده هنرمند پیشکسوت سینما، تلویزیون و نمایش های رادیویی با مهر

تصویر فردای بعد از جنگ

هادی حجازی‌فر، بازیگر و مجری تلویزیون، با انتشار متنی تازه، تصویری احساسی از «فردای پس از جنگ» ترسیم کرد. او در این نوشته فضای شاعرانه ای خلق کرده که با حال‌وهوای آثار گذشته‌اش نیز پیوند می‌خورد. در این متن آمده است: «تصویر فردای بعد از جنگ برای من یک هوای بارونی و رعد و برق‌های دور بود. صدا و تصویر گندم‌های سبز در رقص، مردهایی که از دل زمین، آغشته به بوی خون و باروت بیرون می‌آمدند و عزیزان‌شان را بغل می‌کردند. پرچمی زخمی اما افراشته و در تکان. در جای جای گندمزارهای این آب و خاک» / **ایسنا**

درد بی درمان جنایت

یوسف حاتمی کیا، کارگردان سینما، در واکنش به حمایت برخی رسانه‌های خارجی از اقدامات آمریکا و اسرائیل در استوری اینستاگرامش موضع گرفت. او در این پیام نوشت: «شاید روزی برای زامبی‌ها واکسنی پیدا بشه، اما برای این جماعت میشه درمانی پیدا کرد؟» حاتمی کیا که فرزند ابراهیم حاتمی کیا، فیلمساز شناخته‌شده سینمای ایران است، پیش‌تر نیز در فضای مجازی درباره تحولات سیاسی و رسانه‌ای منطقه اظهارنظر کرده است. اظهارنظر تازه او بازتابی از واکنش برخی چهره‌های فرهنگی در دفاع از میهن به شمار می‌رود. / **ایرنا**

این مرز را با خون برایت خط کشیدم

پردیس احمدیه، بازیگر سینما، در واکنش به تجاوز آمریکا و اسرائیل به خاک ایران یادداشتی شاعرانه منتشر کرد. او در این متن با تأکید بر هویت ملی و پیوند سرزمین با «خون» و «جان»، مرز را حاصل ایستادگی و فداکاری توصیف می‌کند و از پایداری آن تا نفس‌کشیدن مردم سخن می‌گوید. احمدیه نوشت: «من دختر ایرانم و گُردآفریدم/ این مرز را با خون برایت خط کشیدم/ زنجیره جان برادرهاست این مرز/ تا ما نفس داریم پابرجاست این مرز/ در کشور شیران اگر پا می‌گذاری/ از خویشتن جان را فقط جا می‌گذاری» / **مهر**

برگزاری ویژه برنامه فرهنگی - هنری «برای ایران، سرچشمه هنر»

تئاتر شهر میزبان اهالی وطن دوست هنر

گزارش

گروه فرهنگی

این روزها با گذر از محوطه تئاتر شهر با خیل عظیمی از هنرمندانی روبه‌رو می‌شوید که عشق وطن، آنها را به دور هم جمع کرده تا با هنر خود عشق به وطن را به تصویر بکشند و مام میهن را ترسیم کنند؛ ویژه‌برنامه فرهنگی-هنری با عنوان «برای ایران، سرچشمه هنر» که به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، همزمان با ۱۲ فروردین، روز جمهوری اسلامی در مجموعه تئاتر شهر آغاز به کار کرد و به مدت ۱۰ شب ادامه دارد.

با تداوم تولیدات هنری در ایام جنگ برای جبران خسارت تلاش می‌کنیم

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه اولین روز این رویداد در جمع خبرنگاران با اشاره به وضعیت فرهنگی کشور در شرایط جنگی گفت: «در چنین شرایطی، طبیعی است که اصحاب فرهنگ و هنر باید در کنار مردم باشند؛ هم صدای ملت باشند و هم انتقال‌دهنده این صدا، چه در سطح مرکز و چه در استان‌ها. خوشبختانه این جریان در قالب‌های مختلف هنری در حال شکل‌گیری و تداوم است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر نقش موسیقی در تقویت روحیه ملی بیان کرد: «موسیقی به‌عنوان یکی از ابزارهای مهم در ایجاد هیجان و حماسه ملی، جایگاه ویژه‌ای دارد و در همین یک ماه اخیر، آثار خوبی تولید شده که اثرگذاری آن در فضای عمومی قابل احساس است و این مسیر همچنان ادامه دارد.»

او درباره هنرهای تجسمی نیز اظهار کرد: «دراین حوزه اتفاقات قابل‌توجهی در جریان است؛ به‌ویژه در عرصه عکاسی که چه از سوی عکاسان خبری و چه هنرمندان این حوزه، آثار ارزشمندی در تهران و شهرستان‌ها ثبت شده است. از آنجا که میدان رخدادها در جغرافیای ایران شکل گرفته، این موضوع فرصت مهمی برای ثبت تصاویر ماندگار فراهم کرده و به نظر می‌رسد مجموعه این آثار به بخشی از حافظه تاریخی ملت ایران تبدیل شود.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «در سایر شاخه‌های هنرهای تجسمی مانند گرافیک و کاریکاتور نیز فعالیت‌های گسترده‌ای در حال انجام است. همچنین در حوزه سینما، به‌ویژه فیلم کوتاه، تولیدات قابل‌توجهی شکل گرفته و پویش‌هایی مانند «وطن به روایت من» در حال اجراست. علاوه براین، در حوزه مستند و فیلم‌های نیمه‌بلند و بلند نیز پروژه‌های مختلفی در دست تولید است.»

او در بخش دیگری از سخنان خود به حوزه ادبیات پرداخت و افزود: «در این حوزه نیز به‌ویژه در شعر، آثار قابل‌توجهی در سوگ شهدا و همچنین در واکنش به حوادث اخیر تولید و منتشر شده است که بخشی از آنها مبنای تولید آثار موسیقایی نیز قرار گرفته‌اند. در داستان کوتاه نیز وضعیت مشابهی وجود دارد، هرچند تولید رمان به زمان بیشتری نیاز دارد.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر نقش این شرایط در بروز خلاقیت‌های هنری تصریح کرد: «این یک ماه، به‌رغم همه سختی‌ها، به بستری برای شکوفایی خلاقیت‌های هنری تبدیل شده است. هنرمندان قدر مردم را می‌دانند و این همبستگی ملی می‌تواند به سربلندی ایران کمک کند.»

صالحی درباره وضعیت معیشتی هنرمندان نیز توضیح داد: «متأسفانه در سه ماه اخیر، به‌ویژه از دی‌ماه به این سو، شرایط معیشتی هنرمندان تحت‌تأثیر مسائل اجتماعی با مشکلاتی مواجه شده است و بسیاری از فعالان فرهنگی و هنری با مضایق جدی روبه‌رو شده‌اند.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان ابراز امیدواری کرد با بهبود شرایط، امکان حمایت گسترده‌تر از فعالان حوزه فرهنگ و هنر فراهم شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: این یک ماه، به‌رغم همه سختی‌ها، به بستری برای شکوفایی خلاقیت‌های هنری تبدیل شده است. هنرمندان قدر مردم را می‌دانند و این همبستگی ملی می‌تواند به سربلندی ایران کمک کند

تقویت روحیه ملی

مهدی شفیعی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه آغاز ویژه‌برنامه «برای ایران، سرچشمه هنر» درباره حضور همه‌جانبه اصحاب فرهنگ و هنر در محوطه تئاتر شهر اظهار داشت: «امروز فضایی در محوطه تئاتر شهر فراهم شده که تمامی ارکان وزارت فرهنگ، از سازمان سینمایی و معاونت هنری تا دفاتر موسیقی، تجسمی و آموزشی، فعالیت‌های خود را به این میعادگاه انتقال داده‌اند تا سهم خود را در پشتیبانی از فضای امروز مقاومت ایفا کنند.»

معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشریح جزئیات برنامه‌های روی صحنه گفت: «استیج بزرگی در محوطه تئاتر شهر مستقر شده که هر شب از ساعت ۱۶:۰۰ تا ۱۹:۰۰ شاهد اجراهای متنوعی از جمله تئاتر خیابانی، نقالی و نمایش‌های آیینی متناسب با ایام خواهیم بود. همچنین موسیقی‌های حماسی و قطعاتی با موضوع ایران عزیز برای حاضران اجرا می‌شود تا هنر ملی، طنین‌انداز روح ایستادگی باشد.»

او در پایان خاطرنشان کرد: «این ویژه‌برنامه از دوازدهم فروردین‌ماه که مصادف با روز جمهوری اسلامی و روز ایران است، آغاز شده و به مدت ۱۰ شب متوالی ادامه خواهد داشت. ان‌شاءالله در روزهای آتی، سایر معاونت‌ها از جمله بخش‌های قرآنی و کانون‌های مساجد نیز به این جمع می‌پیوندند تا شاهد تأثیرگذاری حداکثری اصحاب فرهنگ بر جامعه و تقویت روحیه ملی باشیم.»

ورزشی

واکنش

امیرحسین یازرلو، کاپیتان تیم ملی بسکتبال سه نفره در گفت‌وگو با «ایران»:

مدال طلا، حق مردم در روزهای سخت جنگ است

پریسا غفاری/ امیرحسین یازرلو، محمد غفاری، محمدرضا رحیمی و مازیار نبی در ترکیب تیم ملی بسکتبال سه نفره اعزامی به بازی‌های ساحلی سانیای چین معرفی شدند. یازرلو، کاپیتان تیم ملی و بازیکن ثابت این روزهای بسکتبال سه نفره، با توجه به روزهای پایانی تمرینات به میزبانی آمل در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «از آمادگی مناسبی برخوردار هستیم. امیدوارم با قرعه خوب هم روبه‌رو شویم و بتوانیم از چین با مدال برگردیم. مدال حق مردم ایران در این روزهای سخت است.»

او که عضو تیم شهرداری گرگان نیز است، از تداوم تمرینات خود با وجود شروع جنگ صحبت می‌کند: «چون استان گلستان در شرایط جنگی نبود، تمرینات ما هیچ وقت قطع نشد و مرتب در گرگان تمرین می‌کردیم و در اواخر اسفندماه بود که از طرف فدراسیون به اردو دعوت شدیم و تمرینات سخت و فشرده‌ای را پشت سر گذاشتیم. البته چون سایر هم‌تیمی‌هایمان از تهران بودند، کادر فنی فشار تمرینات را زیاد کرده بود. الان هم فکر می‌کنم در شرایط خوبی هستیم و اردوی ۱۰ روزه پیش از آغاز بازی‌های ساحلی در سانیا هم به ما بیشتر کمک می‌کند تا هماهنگ‌تر شویم. امیدوارم با کسب مدال خوش‌رنگ برای لحظاتی لبخند را بر لبان مردم عزیز کشورمان بیاوریم تا کمی از این روزهای دلهره‌آور و پراسترس را فراموش کنند. به هر حال ما ورزشکاران به نوعی سرباز این مملکت محسوب می‌شویم و برای وطن در میدان می‌جنگیم تا پرچم پرافتخار کشورمان را به اهتزاز درآوریم.»

کاپیتان تیم ملی با اشاره به حضور رئیس فدراسیون در تمرینات ادامه می‌دهد: «حضور داوری و دبیر فدراسیون، باعث دلگرمی ما شد و ضمناً خبر شرکت تیم سه نفره در بازی‌های آسیایی ناگویا، شادی دیگری را به اردوی ما داد. ولی متأسفانه من به دلیل اینکه تا آغاز بازی‌های ناگویا ۲۴ ساله می‌شوم، نمی‌توانم تیم را همراهی کنم. چون در بسکتبال سه نفره شرایط سنی زیر ۲۳ سال خواهد بود.»

«ایران» اهمیت حضور ورزشکاران در تورنمنت‌های بین‌المللی در حاشیه جنگ تحمیلی را بررسی می‌کند

سفیران تاب‌آوری ملت

سینا حسینی/ در شرایطی که دشمن امریکایی - صهیونی، شهرهای مختلف ایران از جمله اماکن ورزشی را هدف قرار داده است، ورزشکاران ایرانی نه تنها فعالیت خود را متوقف نکرده‌اند، بلکه با تمرینات فشرده و برنامه‌ریزی هدفمند، خود را برای حضور در رقابت‌های آسیایی و بین‌المللی آماده می‌کنند و با تمرینات فشرده انفرادی و گروهی، تمام توان خود را برای حفظ آمادگی جهت حضور در رقابت‌های بین‌المللی به کار گرفته‌اند.

انگیزه آنان در این روزهای سخت، به اهتزاز درآوردن پرچم پرافتخار ایران و تقویت روحیه مردم در داخل کشور است.

ورزشکاران، مربیان و مدیران فدراسیون‌های ورزشی نیز با اجرای برنامه‌ای استاندارد و هدفمند، در تلاش‌اند تا نمایندگان ایران به رقابت‌های آسیایی و بین‌المللی اعزام شوند و شانس موفقیت ورزشکاران کشور در این ایام حساس، به سادگی از دست نرود. مسئولان دستگاه ورزش، کمیته ملی المپیک و فدراسیون‌های ورزشی نیز با فراهم آوردن شرایط مناسب برای اعزام ورزشکاران به رقابت‌های آسیایی و جهانی، در حرکت‌اند تا ورزشکاران ایرانی زیر سایه جنگ، به صورت زمینی از ایران خارج شوند، در مقابل رقبای آسیایی و جهانی به میدان بروند و جایگاه ورزش ایران را در عرصه‌های بین‌المللی و آسیایی حفظ کنند.

موفقیت ورزشی در این شرایط، صرفاً یک رخداد نمایشی نیست، بلکه ابزاری اثبات‌شده برای مدیریت روانی بحران محسوب می‌شود. این موفقیت‌ها با فعال‌سازی هویت جمعی، کاهش استرس، افزایش امید و نمایش کارآمدی نظام، به‌مثابه سوخت روانی برای جامعه عمل می‌کنند. تلاش مضاعف ورزشکاران و مدیران برای اعزام زمینی از میان جنگ، خود نمادی از اولویت‌دادن به نمادهای حیات ملی بر احساس خطر است. در چنین شرایطی، هر مدال و پرچمی برافراشته، بیش از یک پیروزی ورزشی، یک پیروزی روانی-اجتماعی برای کل کشور محسوب می‌شود. ورزش ایران نه فقط نماینده قدرت بدنی، که می تواند یکی از سفیران تاب‌آوری ملی در برابر جنگ و تحریم باشد.

ساینا کریمی، دارنده مدال طلای تکواندو، در گفت‌وگو با «ایران»:

در میدان ورزش از خاک ایران دفاع می‌کنیم

گروه ورزشی/ ساینا کریمی، دختر طلایی تکواندوی ایران، در روزهای جنگ رمضان سخت تمرین می‌کند تا بتواند در کنار هم‌تیمی‌هایش مدال‌های خوش‌رنگی در مغولستان و بازی‌های آسیایی ناگویا کسب کند.

ملی‌پوش وزن ۴۶- کیلوگرم در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «هرچند به لحاظ اتفاقاتی که در این مدت افتاده، از نظر روحی شرایط خوبی نداریم، اما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم تا چون گذشته از قهرمانی آسیا و بازی‌های آسیایی ناگویا دست‌پر برگردیم.» او که به خاطر ضربات دقیق پا به مناطق امتیازآور در شیاپچانگ معروف شده است، به شروع اردوهای انتخابی از شش روز پیش در گیلان اشاره می‌کند: «۱۲ نفر در تمرینات حضور داریم و سخت در تلاشیم تا در جمع ۸ هوگوپوش نهایی و اعزامی به مغولستان قرار بگیریم.

خدا را شکر من بعد از شروع جنگ، تمرینات را کنار نگذاشتم و آماده به اردو آمدم تا با سایر نفرات زیر نظر کادر فنی به خوبی تمرین کنیم؛ چرا که دوست داریم دست‌پر برگردیم. البته به لحاظ روحی بسیار نگران خانواده و مردم عزیز کشورمان هستیم، ولی وظیفه‌ای داریم که باید آن را به خوبی انجام دهیم.»

ملی‌پوش کشورمان با توجه به کنسل شدن حضور ایران در گرندپری ترکیه نیز می‌گوید: «هرچند شرایط جنگی اجازه نداد در ترکیه به میدان برویم که به لحاظ امتیازی بسیار مهم بود، اما نظر کادر فنی بر این بود که بتوانیم امتیاز لازم برای بازی‌های آسیایی را کسب کنیم. اما با تلاشی که از ملی‌پوشان سراغ دارم، در ناگویا هم با وجود رقبای سرسخت خوب ظاهر می‌شویم و کاروان را صاحب مدال‌های خوش‌رنگی خواهیم کرد. با کمک کادر فنی روحیه خوبی داریم و برای هر جنگ - چه دفاع از خاک و چه در شیاپچانگ - آماده‌ایم.»

به لحاظ روحی بسیار نگران خانواده و مردم عزیز کشورمان هستیم، ولی وظیفه‌ای داریم که باید آن را به خوبی انجام دهیم

محمدرضا طیبی، پرتابگر تیم دوومیدانی در گفت‌وگو با «ایران»:

شک نکنید دست پر به ایران بازمی‌گردیم

گروه ورزشی/ محمدرضا طیبی، پرتابگر ملی‌پوش وزنه ایران، برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا آماده می‌شود. طیبی که به دلیل نبود شرایط مساعد برای تمرین در شهر خود، قائمشهر، با هماهنگی فدراسیون دوومیدانی و هیأت دوومیدانی مشهد، این روزها در شهر مقدس مشهد روی تمریناتش تمرکز کرده است، در این باره گفت: «سال قبل طبق روال در مجموعه آفتاب انقلاب تمرین می‌کردیم که با شروع تجاوز آمریکایی - صهیونیستی به تهران و تعطیلی اجباری اردو، بچه‌ها به شهرهای خود برگشتند. من هم با بازگشت به قائمشهر، روزهای اول در شهر خودم تمرین می‌کردم. با اینکه شهرم امن بود، اما شرایط و زیرساخت‌ها برای تمرینم خوب نبود. به همین خاطر با هماهنگی فدراسیون و توافق هیأت دوومیدانی مشهد، به شهر امام رضا(ع) آمدم تا زیر سایه ایشان تمریناتم را ادامه دهم.» طیبی که حالا بدون دغدغه و به دور از هیاهوی جنگ، روی تمرینات خود برای فتح سکو در ناگویا متمرکز شده است، می‌گوید: «خدا را شکر با همکاری هیأت دوومیدانی مشهد، بدون دغدغه و طبق برنامه مربی‌ام، با تمرین در ورزشگاه امام رضا(ع) و کوثر برای ناگویا آماده می‌شوم. واقعاً باید از رئیس هیأت مشهد تشکر کنم. شک نکنید با اینکه برای نخستین‌بار بازی‌های آسیایی را تجربه می‌کنم، اما از حالا روی مدال آن تمرکز کرده‌ام و وضعیت خوبی دارم.»

او درباره رکوردهای شانس مدال در ناگویا گفت: «رکوردهای ۲۰ متر و ۵۰ سانتیمتر، ۲۰ متر و ۴۰ سانتیمتر، و ۲۰ متر و ۳۲ سانتیمتر در بازی‌های آسیایی شانس مدال هستند. شک نکنید رکورد من هم به مدال می‌رسد. هرچند الان نمی‌توانم بگویم رکوردم چقدر با رکوردهای شانس مدال فاصله دارد.» این پرتابگر ملی‌پوش وزنه معتقد است پس از حضور در شرایط مسابقه، وضعیت رکوردش مشخص می‌شود: «من الان علاوه بر تمرین بدنسازی، پرتاب وزنه هم دارم، اما وقتی می‌توانم درباره رکوردم صحبت کنم که در شرایط مسابقه قرار بگیرم. فعلاً در شرایط جنگی، مسابقات داخلی ما به تعویق افتاده است. تمرین می‌کنم تا شرایط برای رکوردگیری جور شود.»

علیرضا آقاجانی، کاپیتان تیم ملی والیبال ساحلی در گفت‌وگو با «ایران»:

عزم ملی پوشان جلب رضایت مردم است

مهری رنجبر/ علیرضا آقاجانی، کاپیتان تیم ملی والیبال ساحلی، از آمادگی کامل این تیم برای حضور در بازی‌های آسیایی سانیا خبر داد و تأکید کرد که با وجود شرایط دشوار و تنش‌های ناشی از حملات اخیر، شاگردان فدراسیون با انگیزه‌ای مضاعف به دنبال مدال طلا هستند.

آقاجانی در گفت‌وگو با «ایران» از عزم جدید بازیکنان برای کسب یک موفقیت بزرگ خبر می‌دهد، و در این باره توضیح داد: «ملی‌پوشان پیش از آغاز جنگ، یک اردوی ۱۰روزه در تهران برگزار کردند و از دوم فروردین‌ماه نیز با وجود فضای پراسترس و مشابه شرایط جنگی، تمرینات خود را در بابلسر پیگیری کردند.»

وی افزود: «در جریان این اردو، یک یا دو بار حملات موشکی به منطقه صورت گرفت که نگرانی خانواده‌ها را به همراه داشت، اما خوشبختانه تمامی بازیکنان در سلامت کامل به سر می‌برند.»

کاپیتان تیم ملی با اشاره به حضور دلگرمی‌بخش رئیس فدراسیون و رئیس کمیته ساحلی در جمع بازیکنان، خاطرنشان کرد: این حمایت‌ها در روزهای سخت، روحیه تیم را زنده نگه داشت. ما با وجود تمامی محدودیت‌ها، برنامه مدون خود را برای آمادگی در دو رویداد مهم «بازی‌های آسیایی ساحلی سانیا» و «بازی‌های ناگویا» دنبال کردیم.

آقاجانی با بیان اینکه ایران در رنکینگ جزو چهار تیم برتر قاره جای دارد، قطر، اندونزی و چین را اصلی‌ترین رقبای پیش رو دانست و گفت: «در غیاب استرالیا و نیوزیلند، شانس قابل‌توجهی برای کسب سکوی قهرمانی وجود دارد.»

وی در پایان با قاطعیت اعلام کرد: «از هم‌اکنون می‌توانید مدال خوشرنگ طلا را برای ما کنار بگذارید؛ چراکه عزم ملی‌پوشان جلب رضایت مردم ایران و تقدیم این افتخار بزرگ به آنان در روزهای دشوار کنونی است.»