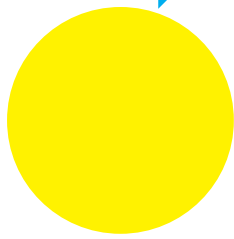


ایران



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نامبر: ۸۸۷۶۱۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۲۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر کستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵-۴۱۱۳

• مناجات روز بیست و نهم

ای خدای بزرگ و بی‌نهایت!

در آستانه وداع با این ماه نورانی، دلم پرامت از شکر و حسرت؛ شکر برای لحظه‌هایی که میهمان تو بودم و حسرت برای کوتاهی‌هایی که از من سرزد.

ای کریم بی‌همتا! از تو می‌خواهم چشمی عطا کنی که جز زیبایی‌های تو را نبیند، گوشی که جز ندای محبت را نشنود، قلبی که تنها برای تو بتپد و قدمی که جز در راه تو برندارد. مرا آن چنان بساز که شایسته همراهی با بندگان صالحت باشم. در واپسین روزهای رمضان، دلم را سرشار از نور، ایمان و یقین کن. همین!

• مناجات روز سی ام

ای مهربان‌ترین میزبان!

اکنون که لحظه وداع فرا رسیده، دلم گرفته است؛ نه از رفتن رمضان، که از ترس آنکه مبادا نتوانسته باشم میهمان خوبی برای تو باشم.

ای خدای رحمت! آنچه از من کوتاهی بود ببخش و آنچه از من پندگی بود ببند. بگذار اثر این ماه در جانم بماند، رد پای آن در رفتار و اخلاقم دیده شود. کمکم کن بعد از رمضان نیز بنده‌ای رمضان‌زیسته باشم؛ با دلی روشن، نیتی پاک و قدمی استوار. مرا تا رمضان دیگر، در پناه مهر خود نگه دار. همین!

• عبدالرحیم سعیدی‌راد



خدمات فرهنگی شهید لاریجانی در ذهن‌ها باقی می‌ماند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی شهادت دکتر علی لاریجانی را تسلیت گفت. وی در این پیام تأکید کرد: شهید لاریجانی از چهره‌های برجسته عرصه علم، فرهنگ و سیاست بودند که یاد و خاطره روزهای خدمت ایشان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صداوسیما در ذهن اهالی فرهنگ، هنر و رسانه همواره زنده خواهد ماند. کسانی که شهید دکتر لاریجانی را از نزدیکی می‌شناختند، نیک می‌دانند که سال‌ها مجاهدت ایشان در راه جمهوری اسلامی ایران، بدون مزد شهادت، ناتمام می‌ماند. شهادت، یادش مردانی است که خدمت را نه وظیفه که ایمان خود دانستند و در مسیر عزت و حقیقت، از هیچ تلاشی دریغ نکردند و بدون شک، چنین توصیفاتی، زینبده شخصیت دانشمندی چون ایشان است.



پیام محمدمهدی عسگرپور برای شهادت علی لاریجانی

رئیس هیأت رئیسه خانه سینما در پی شهادت دبیر شورای عالی امنیت ملی کشور پیامی را منتشر کرد. محمدمهدی عسگرپور در متن پیام خود نوشته است: فقدان فرهیخته گرانقدر شهید دکتر علی لاریجانی که سال‌ها در حوزه فرهنگ و هنر نقش کلیدی و ارزشمند داشتند بسیار تأسف بار است. داشتن آرمان و اصول مشخص، روحیه خستگی‌ناپذیر و تعامل گرا، مداومت و تسلط بسیار زیاد ایشان نسبت به مسئولیت‌هایی که به عهده داشتند جزو وجوه برجسته حیات گرانقدرشان بود. شهادت در این ماه مبارک رمضان گواهی وجودشان باد.



در دل کودکان میناب شعله امید خاموش نمی‌شود

داریوش فرضیایی، مجری برنامه‌های کودک (عمو پورنگ) در پی شهادت کودکان ایران زمین یادداشتی منتشر کرد و نوشت: «در دل کودکان میناب، شعله امید خاموش نمی‌شود. دل ما در سوز غم می‌تپد، اما در دل کودکان میناب، شعله امید خاموش نمی‌شود. یاد آموزگاران و شاگردان شهید ایران گرامی، که با عشق، آینه‌دار را ساختند و لیختند را به مدرسه‌ها برگرداندند.»



پیام‌های تسلیت مدیران و نهادهای فرهنگی در پی شهادت علی لاریجانی

مردانه پای انقلاب ایستاد

• گزارش

• گروه فرهنگی

هفته پیش که وزارت خارجه دولت متجاوز آمریکا برای دریافت اطلاعاتی از علی لاریجانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان جایزه‌ای ۱۵ میلیون دلاری تعیین کرد، لاریجانی در پاسخ به این اعلان، جملاتی از امام حسین (ع) را در شبکه اجتماعی «ایکس» منتشر کرد که ترجمه آن چنین است: «مدن مرگ را جز سعادت و نیمی‌بینم و زندگی با ستمگران را جز ملال و خواری نمی‌دانم.» ۲۶ اسفندماه علی لاریجانی نه با مرگ در بستر، بلکه با شهادت که ناشی از ترور و تجاوز دشمن اسرانیلی بود، از این جهان رفت. لاریجانی سه دوره رئیس مجلس شورای اسلامی و دو دوره دبیرشورای عالی امنیت ملی بوده است. باوجود این، نه تنها به دلیل صبغه دانشگاهی و تدریس فلسفه غرب در دانشگاه تهران، بلکه به دلیل مدیریت‌های فرهنگی، جایگاه و تأثیر ویژه‌ای بر فرآیندهای فرهنگی پس از انقلاب اسلامی داشته است. به همین دلیل بود که شهادت این مدیر باسابقه فرهنگی، پژوهش‌ساز و مدیر فعالان و مدیران سازمان‌های مختلف فرهنگی کشور داشت و هر یک با صدور پیام‌های جداگانه‌ای، این شهادت را تسلیت گفتند.

• کارنامه شهید لاریجانی در سینما

به گزارش «ایرنا»، شهید علی لاریجانی ابتدای دهه ۷۰ و در سال‌هایی که سینمای ایران پس از جنگی هشت ساله با مشکلات متعددی مواجه بود، به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب شد. تولید آثار سینمایی متنوع در ژانرهای مختلف، حضور فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی و بالا رفتن تولیدات صداوسیما از جمله اقدامات او بود.

مدیران فرهنگی به ویژه در عرصه سینما و تلویزیون، نقش مهمی در شکل‌گیری آثار ماندگار و نیز تأثیرگذاری روی مخاطبان خود دارند. در حقیقت، آنان نقشه راه را طرح کرده و سپس افرادی که در این حوزه فعال هستند، کار را پیش برده و محصول نهایی را در اختیار مخاطبان خویش قرار

می‌دهند. یکی از این گروه مدیران برگزیده که در دهه ۷۰ کاملاً اثرگذار بوده‌اند، شهید علی لاریجانی بود. او در ابتدای دهه ۷۰ و در سال‌هایی که سینمای ایران پس از جنگی هشت ساله با مشکلات متعددی مواجه بود، به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب شد. یکی از نقاط قوت دوره سه ساله وی، تولید آثار سینمایی متنوع در ژانرهای مختلف بود که سلاطین گوناگونی را پوشش می‌داد؛ از اکشن‌های سرگرم‌کننده تا کمدی‌های بعضاً جذاب و سرآر ملودرام‌های محبوب تماشاگران داخلی.

از سوی دیگر، حضور فیلم‌های ایرانی در جشنواره‌های بین‌المللی همچنان با قوت تداوم داشته و جوایز زیادی هم در تالار افتخارات آن جای داد. در عین حال، فیلمسازان مطرحی همچون عباس کیارستمی، داریوش مهرجویی و مسعود کیمیایی در این دوره سه ساله فیلم‌های جذابی ساختند که هر کدام علاقه‌مندان پروپاقرص خود را داشتند. مهم‌ترین فیلم سینمایی ایران در رابطه با انتفاضه یعنی فیلم «ایرمانده» نیز در همین ایام از سوی سینماگران یاد شده مورد توجه قرار گرفت. او کاران عمومی نیز مورد توجه قرار گرفت.

• کارنامه شهید لاریجانی در سینما

با ورود دکتر لاریجانی به سازمان صداوسیما، تکانی اساسی به سه شبکه آن سال‌ها داده شده و تولیدات تلویزیونی به ویژه سریال‌ها کیفیت بهتری پیدا کردند. تولید سریال‌های «ده الف» که نیاز به سرمایه‌گذاری سنگین داشت، در دوره فوق رونق گرفت که در رأس آن سریال‌های تاریخی و دینی قرار گرفتند. «تنتهازین سردار» با نگاهی به بخشی از دوران امامت امام حسن (ع) و ولایت عشق با محوریت امام هشتم امام رضا (ع)، سرآمد سریال‌های یاد شده هستند که کارگردانی هردوی آنها را مهدی فخیم‌زاده به عهده داشته است. آن هم با پرودا اکشن و پست پرودا اکشن سنگینی که به خوبی انجام شده و سرانجام روی آنتن رفتند. بخش مهمی از کیفیت نهایی این دو سریال که مخاطبان زیادی هم پیدا کردند، به مدیریت هوشمندانه لاریجانی در سطح کلان باز می‌گشت که در نهایت دوره مدیریت او بر صداوسیما را به یکی از دوره‌های پر بار چهار دهه اخیر صدا و سیما تبدیل کرد. درست همان کاری که در دوره مدیریتش بر وزارت

فرهنگ انجام داد و آثار به جای مانده از آن سال‌ها نیز گواهی بر این اثرگذاری هستند.

• روایت یک مدیر

از مدیریت فرهنگی شهید لاریجانی

مدیرعامل مؤسسه سینما شهر، روایتی از دوران تصدی‌گری شهید لاریجانی در سازمان صداوسیما ارائه داد. حبیب ایل‌بیگی در گفت‌وگو با «ایرنا» با بیان اینکه وقتی شهید لاریجانی از وزارت فرهنگ و ارشاد به صدا و سیما رفتند، منشأ تحولات زیادی در صدا و سیما شدند، اظهار کرد: «ایشان سیمافیلیم برای ساختن سریال‌های بزرگ و درجه‌الف ایجاد کردند.» وی افزود: «در دوران مدیریت شهید لاریجانی، سریال امام حسن (ع) و امام رضا (ع) تولید شدند. همچنین بخش عمده‌ای از فیلم‌های سینمایی که پررانه ساخت داشتند با حمایت سیمافیلیم تبدیل به مینی‌سریال شدند.»

ایل‌بیگی ادامه داد: «از جمله این‌ها می‌توان به کارهای مرحوم رسول ملاقلی‌پور اشاره کرد: «سفر به جزایه» فیلمی بود که مینی‌سریال شد و این اتفاق بود که در دوره مدیریت شهید لاریجانی رخ داد؛ با اثر «ایرمانده» هم همین اتفاق برایش افتاد.» مدیرعامل مؤسسه سینما شهر با تأکید بر اینکه شهید لاریجانی نقطه امنی برای سینماگران در صداوسیما تشکیل داد، گفت: «باالی ۲۰ الی ۳۰ فیلم سینمایی بودند که مینی‌سریال از آنها تولید شد. در آن زمان بخش عمده‌ای از اهالی سینما، سیمافیلیم را بناگاه می‌دانستند که می‌توانستند به راحتی با آن کار کنند؛ این نوع دو طرفه داشت چراکه تلویزیون هم از عوامل سینما کمک می‌گرفت و همین باعث شد که این دوره درخشان در تاریخ تلویزیون ایجاد شود.»

ایل‌بیگی اظهار کرد: یکی دیگر از اتفاقاتی که در دوره مدیریت ایشان رقم خورد ایجاد مراکز صداوسیما تهران را انجام داد. این اقدامات را در نظر پردازند غیرعامل مهم بود؛ فکر کنید اگر دشمن همه صداوسیما تهران را بزد، هر کدام از مراکز استانی می‌تواند کار صداوسیما تهران را انجام دهند. اینها سرمایه‌گذاری‌های بزرگی بود که از سوی ایشان انجام شد و نگاه آینده‌نگرانه ایشان این اتفاقات را رقم زد.

مدیرعامل مؤسسه سینما شهر با بیان اینکه یادش مجاهدت در راه خدا شهادت است، گفت: من روز قدس ایشان را در راهپیمایی دیدم؛ از فیلم مسئولان در راهپیمایی حضور



• سیاستمدار

• فلسفه‌دانی

• که ابتداء راه

• حوزه فرهنگی

• رادر پیش

• گرفت، بعد از

• بیش از

• ۱۰ سال

• تجربه‌اندوزی

• در حوزه

• مدیریت

• فرهنگی، به

• سیاستمداری

• چیرهدست

• تبدیل شد

• و در نهایت،

• پس از سال‌ها

• سیاستمداری

• و مدیریت

• سیاسی در

• حوزه‌هایی

• چون مجلس

• و شورای عالی

• امنیت ملی،

• این استاد

• فلسفه غرب

• دانشگاه تهران

• به جایگاه رفیع

• شهادت ناآل

• آمد

تلاش‌های خستگی‌ناپذیر سیاستمدار فلسفه‌دان برای دور کردن سایه جنگ از سر کشور و مقاومت جانانه در برابر تهدیدات بیگانگان، هرگز از حافظه تاریخ پاک نخواهد شد.

شهید لاریجانی در جایگاه دبیری شعام ارتباط و تعامل سازنده‌ای بین نهادهای مسئول و ذی‌ربط در حوزه‌های امنیتی و سیاسی برقرار کرد و شخص او به رغم همه تهدیدات و تحریم‌ها، میدان را تا دقیقه آخر ترک نکرد تا به دشمن گوشزد کند، تفاوت اساسی میان مسئولان و کارگزاران نظام اسلامی با آنها در همین موضوع نهفته است. با توجه به اینکه در فهرست ترور مוסاد قرار داشت شجاعانه روز قدس در جمع راهپیمایان حضور یافت و برای تل‌آویو و واشنگتن خط و نشان کشید. سرگناه ۱۰ اسفندماه وقتی شهادت حضرت آیت الله خمینه‌ای برای جناب‌هایی که مرتکب شده یکی از مسئولان بلندپایه بود که در مقابل دوربین قرار گرفت و از انتقام قطعی سوخت ایران برای ریخته شدن خون شخص اول کشورمان سخن به میان آورد. به این‌جا بسند نشد و او دوباره با مردم در ایام جنگ تحمیلی گفت‌وگو کرد و اطمینان داد: «ما ترمیم را برای جناب‌هایی که مرتکب شده رها نمی‌کنیم.» شجاعت وی در اتخاذ مواضع محکم و قاطع دشمن را لاف‌گفته بود. فقط کافی است، مواضع و نظرات دبیر شهید شورای عالی امنیت ملی در دوران جنگ تحمیلی را مرور کنیم تا بفهمیم با نگاه ژرف و عمیقی که به مسائل امنیتی ملی داشت، مردم و مسئولان را نسبت به برنامه‌ها

و توطئه‌های متجاوزان پلید آگاه می‌ساخت. باید تقویم «جنگ رمضان» را ورق بزنیم تا پی ببریم این سیاستمدار کهنه‌کار چگونه با مواضع هوشمندانه، صریح و شجاعانه اش دشمن را گوشه‌ریز فرار می‌داد.

به عنوان مثال، ۲۵ اسفند در نامه‌ای خطاب به مسلمانان و دولت‌های مسلمان نوشت: «برخی کشورها را فراتر گذاشته و گفتند چون ایران پایگاه‌های آمریکا و منافع آمریکا و اسرائیل را در آن کشورها هدف قرار داده، پس ایران دشمن ماست! آیا ایران باید دست روی دست بگذارد که از پایگاه‌های آمریکا در کشورهای شما به ایران حمله شود؟! بیهانه تراشی می‌کنند؛ در یک طرف نبرد امروز آمریکا و اسرائیل هستند و در یک طرف ایران مسلمان و نیروهای مقاومت. شما هر چه بخواهید، ایران خیرخواه شمامست و قصد سطره بر شما ندارد.» در ۲۴ اسفند هم طی مطلبی در صفحه شخصی‌اش در فضای مجازی دست دشمن را خواند نوشت: «شنیده‌ام باقیمانده تیم اسپین طراحی توطئه‌ای را کرده‌اند که ماجرای نظیر ۱۱ سپتامبر خلق کنند و ایران را منجم سازند. ایران اصلاً با چنین برنامه‌های تروریستی مخالف است و جنگی با ملت آمریکا ندارد.» ۲۲ اسفند در حاشیه روز قدس که تصاویر حضور او با ژتاپ گسترده‌ای در رسانه‌های برون مرزی بخصوص شبکه‌های صهیونیستی داشت در گفت‌وگویی تأکید



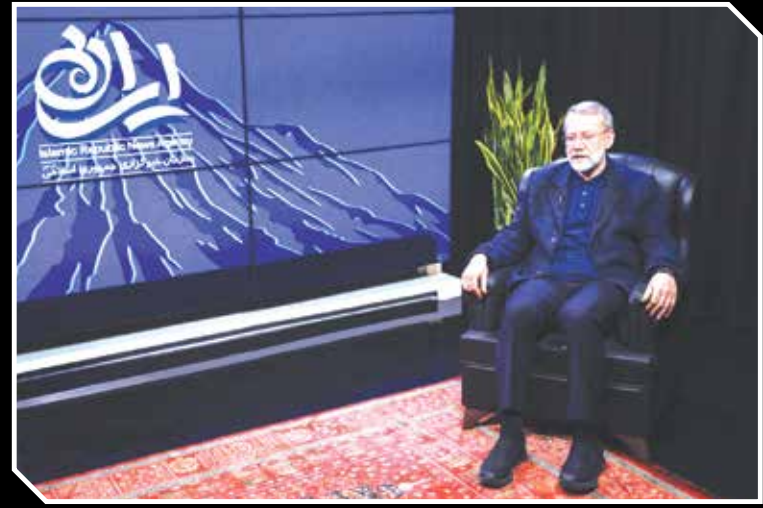
کرد: «عقل ترامپ نمی‌رسد و نمی‌داند که ملت ایران ملتی رشید و قوی و با اراده است، هرچه او بیشتر فشار بیاورد، اراده ملت ایران قوی‌تر خواهد شد.»

• مدیر، سیاستمدار، شهید

مطابق آنچه درباره علی لاریجانی گفته شد، یعنی آنچه از دوران کاری و حرفه‌ای اش از ابتدای انقلاب تا روز شهادتش، می‌توان کارنامه دبیر شهید شورای عالی امنیت ملی را اینطور خلاصه کرد: سیاستمدار فلسفه‌دانی که ابتدا راه مدیریت در حوزه فرهنگی را در پیش گرفت، بعد از بیش از ۱۰ سال تجربه‌اندوزی در حوزه مدیریت فرهنگی، به سیاستمداری چیرهدست تبدیل شد و در نهایت، پس از سال‌ها سیاستمداری و مدیریت سیاسی در حوزه‌هایی چون مجلس شورای عالی امنیت ملی، این استاد فلسفه غرب دانشگاه تهران به جایگاه رفیع شهادت ناآل آمد. عین بودن فلسفه و فرهنگ با ذهن و رفتار و شخصیت او بود که جایگاه ویژه‌ای به او بخشید و به ادبیات و کتشنگری سیاسی او شکل دیگری داده بود. کارنامه فرهنگی او، هم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هم در صداوسیما، به منزله بازکردن راه های بزرگ برای بروز و ظهور آن چیزی است که می‌توان آن را سینمای ایرانی یا فیلم ایرانی توصیف کرد؛ سینما و فیلمی که برپایه بن‌مایه‌های درونی فرهنگ و نیت ارزش‌ها و باورهای ایرانی، تولیداتی شگرف خلق می‌کند که در ایران و جهان شاخص بوده و نهر ایران اسلامی را با خود دارد.

پیام‌های تسلیت شخصیت‌های فرهنگی در سوگ شهید لاریجانی

اسلامی یا صداوسیماست که در دوره‌های خود منشأ تحولات بسیاری برای فرهنگ ایران بوده است. نوشت: «مرد خدا علی لاریجانی زیباترین هنرمندی عمر یاب‌رکتش را به نمایش گذاشت. امام راحل ما گفته بود شهادت هنر مردان خدا است. و اینک اویی که هم در سیاستمداری‌اش و هم در فکر و اندیشه و مدیریتش هنرمند بود، آخرین و باشکوه‌ترین هنرنمایی‌اش را نشان داد و مرد جهاد در راه خدا را با شهادت گرفت. شهادت این عبد صالح خدا را به امت و امام تبریک و تعزیت عرض می‌کنم.» وی با بیان اینکه «شهید لاریجانی بیش از یک دهه در رسانه ملی، راوی حماسه‌های این آب و خاک بود و سرانجام خود تبدیل به حماسه باشکوه و خونین ایران زمین شد.» افزود: «برای او که بزرگ‌شده بیت مرجعیت هم‌سفره اندیشه‌های ناب شهید مطهری بود و فلسفه و فقه و جهاد و هنر و سیاست را با هم آمیخته بود، مرگی جز شهادت در میانه یک نبرد بزرگ، شایسته نبود. بزل‌هایی که فکر می‌کنند شکست‌شان در میدان با ترور کور جبران می‌شود، نمی‌فهمند که در فرهنگ ما، شهادت، پایان راه نیست؛ مدین روح تازه‌ای در پی‌گریک ملت است. جلی نوشت: «حالا



علت صدور پیام‌های تسلیت این مقام‌های فرهنگی برای دبیر شورای عالی امنیت ملی، بیش از هر چیز سابقه مدیریتش در شهادت در وزارت فرهنگ و ارشاد

دید اماذیل ولایت حضرت امام سیدعلی خامنه‌ای، با تمام توان ادامه مسیر داد و در حساس‌ترین و سخت‌ترین دوره نظام با همه وجود به صحنه آمد و جان خود و فرزندش را عاشقانه تقدیم اسلام کرد.» حجت‌الاسلام والمسلمین سعید جازاری رئیس دانشگاه بین‌المللی اهل بیت (ع) در پیام خود با بیان اینکه «داغ از کف دادن بزرگمردی فرزانه و نخبه‌ای بی‌گناه، اندوهی تازه بر سوگ حاضر ما افزود و آستانه عیدمان را با نوازی غم‌خانه اهل معرفت سیاه‌پوش ساخت.» نوشت: «وزی سخن بر آن بود که آقای دکتر علی لاریجانی - سیاستمدار نخبه، دیپلمات کم‌نظیر و اندیشمندناصیل - به همان معنایی که امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام در توصیه خویش به مالک اشتر بر خصیصه صالت، تأکید می‌فرمایند. پس در هنگام به صحنه بیاییم، امنیت و دیپلماسی بازگشت. از که در هر سه عرصه سیاست، امنیت و دیپلماسی از جایگاهی ممتاز برخوردار بود. مسئولیتی گران بر دوش گرفت و در کنار دیگر دلسوزان نظام، در صیانت قبیله و رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در پیام خود تأکید کرد: «شهید لاریجانی عزیز من، رفتار درست و ولایتمدارانه خودش را گرفت و هرچند با این همه خدمت و زحمت در سالیان طولانی، بارها جفا

سخن را به شگفتی می‌افکند، صحنه سیاست را به درستی می‌شناخت؛ از ساختارهای امنیتی و اقتضات آن در ساخت داخلی و بین‌المللی آگاهی ژرف داشت و در حوزه دیپلماسی و روابط بین‌الملل، به پشتوانه سالیان متممادی تجربه، صاحب‌نظر و مرجع تشخیص به شمار می‌رفت. غریبان نیز به خوبی واقف بودند که گفت‌مان او، در عین صلابت و آکندگی از خرد، قاطعیتی را بازآورد که ریشه در سرشت تمدنی این مرز و نبوم داشت.» فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران هم برای شهادت علی لاریجانی که عضو پیوسته این نهاد بود، پیامی صادر و تأکید کرد: «ایشان به عنوان مجاهدین مصمم و با بصیرت و اندیشمندی متعهد و مورد وثوق رهبر شهید انقلاب، در برمه‌های دشوار و غبارآلود و روشنگری و بصیرت‌افزایی برداختند و از بلاغت کلام و استواری اندیشه خود در راستای اعتلای عزت و منافع ملی بهره‌بردند و در نهایت نیز یادریافت‌شان شهادت به هم‌رزمان و امام شهید خود پیوستند.» معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سبح هنرمندان و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر، از دیگر نهادها و مقام‌های فرهنگی بودند که با صدور پیام‌های جداگانه‌ای شهادت علی لاریجانی را تسلیت گفتند.