

ایران



امیرحسین صدیق با «بیگانگان» به تلویزیون می آید

سریال «بیگانگان» به کارگردانی راما قویلد، تهیه‌کنندگی اکبر توحیلبیان و نویسندگی علیرضا اسحاقی تولید و به زودی روانه آنتن خواهد شد.

محمد نادری، امیرحسین صدیق، محمدرضا هلال زاده، علیرضا مهران، هلن نفی لو، ارسلان قاسمی، مهران رجیبی، سوزانا آلوز، مریم کواپانی، اکبر رحمتی، ملقا مینوش، فرید قبادی، عبدالرضا نصاری، سهراب قاسمی و تاپسیا پسترسوا در این سریال بازی کرده‌اند. **ایران**



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیرمسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

• مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۷۲۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پایامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۲۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پدربش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰ • انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• مناجات‌روز بیست و هشتم

چراغ امید من تویی

ای رفیق آن کس که خودش رفیقی ندارد! در تاریکی‌های جهان، چراغ امید من تویی. وقتی زمین و زمان دست به دست هم می‌دهند تا دلم را بلرزانند، یاد توست که مرا دوباره استوار می‌کند. ای خدای وعده‌های روشن! من به فردایی ایمان دارم که به دست منجی تو رقم خواهد خورد؛ روزی که عدالت بر جهان سایه خواهد افکند و مهربانی، زبان مشترک آدم‌ها خواهد شد. کمکم کن از منتظران واقعی باشم؛ با قلبی پاک، عملی درست و ایمانی زنده. دلم را برای آمدن آن روز بزرگ آماده کن و مرا از یاران صادق حق قرار بده... همین!

عبدالرحیم سعیدی‌راد



گلزار برای بازسازی مدرسه میناب پیشقدم شد

محمد آشوری تازیانی، استاندار هرمزگان در یک برنامه تلویزیونی در بندرعباس اظهار کرد: محمدرضا گلزار در تماس تلفنی علاوه بر ابراز همدردی با خانواده‌های شهدا، ساخت دوباره مدرسه شجره طیبه میناب را برعهده گرفته است. آشوری افزود: این هنرمند کشور همچنین هزینه درمان مجروحان را نیز تقبل کرده است. استاندار هرمزگان از همراهی و همدردی این هنرمند، با مردم و خانواده‌های شهدای مدرسه میناب قدردانی کرد. **ایستنا**



گلریزدر تجمع هنرمندان مقابل یونسف

محمد گلریز خواننده پیشکسوت در تجمع هنرمندان در مقابل یونسف گفت: رمز پیروزی ما اتحاد است و مردم ما در همه مراسم و راهپیمایی‌ها نشان دادند که با هم متحد هستند کما اینکه در همین روز قدس زیر حملات دشمن وحدت را نشان دادند و امیدوارم من به زودی سرود پیروزی را به حق خون شهدای این جنگ رمضان اجرا کنم. من چندی پیش قطعه پرچم را آماده کرده بودم و امروز به بهانه این تجمع آن را برای شما اجرا می‌کنم. **امهر**



هنر معاصر و نقش‌های تازه در برابر جنگ‌های بشری

روایت هنری و جنایت جنگی

• یادداشت

رضادبیری نژاد



رئیس مؤسسه هنرهای معاصر

جنگ بینداند و برای خود معنایی تازه بسازند و بر معنای وطن لایه ای تازه بیفزایند. مردم ایران در کوله بار فرهنگی خود انبوهی از رزم‌ها و روایت‌های تاریخی و اسطوره‌ها شده‌اند از جنگ‌ها دارند، از روزگار شکل‌گیری این سرزمین تا آن‌گاه که رستم‌ها زاده شدند و هر بار به دسیسه و طمع‌ی بهانه برای جنگی ساخته شد تا سپاوش‌ها و آرش‌ها حال به آتش‌کوه‌پرتند و خیال همیشه پس از جنگ‌ها شکل گرفته‌اند و به واقعیت تاریخی وجه فرافروغ بخشیده‌اند تا ارزش‌ها شکل بگیرند. هنر با همین نگاه فرافروغ‌ساختی از ارزش‌های فرهنگی رافربتر ساخته‌اند. اما هرچه هنر جلوتر آمده است از روایت‌های اسطوره‌ای فاصله گرفته است و جنبه‌های چند وجهی اجتماعی به فعالیت هنری افزوده شده است و دیگر هنر نقش رسانه ای ندارد که بخواد همچون رسانه‌ها به گزارش خبری بپردازد، بلکه هنرمندان روایت‌های تحلیلی و انتقادی به وقایع تاریخی را در پیش گرفته‌اند اما با زبان هنر که از زبان تحلیل‌گرش متفاوت است. این گونه است که هنر

یکی از موارد مکرر در آثار ادبی و هنری، موضوع جنگ آدمی با آدمی است. داستان جنگ‌هایی که حماسه و قهرمان ساخته‌اند و همین حماسه‌ها و قهرمان‌ها برای آدمی الگو شده‌اند. گویی آدمی به حماسه و قهرمان نیاز بیشتری هستند و تجربه‌های تاریخی همواره آکنده از جنگ‌های بیستراست. ملت‌های پرسابقه همواره در معرض تهاجم بوده‌اند و در برابر هر تهاجم معنایی برای وطن و مقاومت خود ساخته‌اند و این معنای بر ساخته در دل فرهنگ و آثار فرهنگی که شامل آیین، ادبیات و هنرها است جای گرفته‌اند و نسل به نسل منتقل شده‌اند و در هر تهاجم همواره ملت‌ها به اسطوره‌ها و قهرمان‌های پیشین خود پناه برده‌اند تا به میراث‌های فرهنگی و تاریخی

ورزشی

• واکنش

امداد رسانی فیزیوتراپ پرسپولیس

به مجروحان جنگ

از خدمت به مردم انرژی می‌گیرم



همان طوره که گروه‌های جهادی بعد از شروع تجاوز آمریکا - رژیم صهیونی‌بای کارآمده‌اند، ورزشی‌ها هم دست به کار شده‌اند.

یکی از آنها مجید صادقی، فیزیوتراپ باشگاه پرسپولیس است که سابقه همکاری با باشگاه تراکتور و تیم ملی بسکتبال ایران را هم در کارنامه دارد. او حالا داوطلبانه مجروحان جنگ و افراد کم‌بضاعت را در مطب خود رایگان فیزیوتراپی می‌کند. او در این باره می‌گوید: «به عنوان یک ایرانی وظیفه دارم کنار مردم کشورم باشم و امیدوارم بتوانم سهمی در درمان آنها داشته باشم.»

او چند روزی است به مجروحان خدمت رسانی می‌کند: «خیلی از افرادی که مراجعه کردند: در اثر ترکش‌ها دچار پارگی عضلات شده‌اند و بعضی‌ها هم ترک استخوانی پیدا کرده‌اند. قسمتی که مربوط به من بود در اسرع وقت به آن رسیدگی کردم. تعدادی هم ورزشی و حضور داشتند و به متخصص مربوطه معرفی کرده‌ام. حتی برخی را که نیاز به جراحی داشتند به یکی از جراحان که دوست صمیمی ام هست معرفی کرده و جراحی شدند. من شبانه روز در مطب پذیرای هموطنانم هستم و امیدوارم بتوانم به مردم کشورم خدمت کنم.»

فیزیوتراپ پرسپولیس معتقد است از خدمت به مردم کلی انرژی گرفته: «آن قدر از مردم انرژی مثبت گرفته‌ام که فکر می‌کنم در هیچ دوره، کار برایم این قدر لذت بخش نبوده که کنار کلان مردم و مجروحین بودم. امیدوارم هر چه سریعتر این جنگ تحمیلی به پایان برسد و مردم کشورمان به روزهای عادی برگردند.»

سرمربی تیم امید کارانه در گفت و گو با «ایران»:

از سکوت فیفا و IOC متعجبم!

پریسا غفاری / امیر مهدی زاده، سرمربی تیم امید کارانه مثل هر ایرانی از تجاوز آمریکا و رژیم صهیونی‌بای به کشور ناراحت است. به نظر او اما متجاوزان دچار اشتباه محاسباتی شده‌اند چرا که این جنایات مردم ایران را قدرتمندتر می‌کند. اما

شما تخریب اماکن ورزشی و شهادت ورزشکاران ایرانی بر اثر حمله آمریکا و رژیم صهیونی‌بای چطور ارزیابی می‌کنید؟ قبل از هر چیز شهادت رهبر کشورمان را خودم مردم عزیز تسلیت می‌گویم و خودم را در غم مردم عزیز شریک می‌دانم و شهادت مظلومانه ۱۶۵ دانش‌آموز میناب را تسلیت می‌گویم، بچه‌هایی که هنوز از روزهای بزرگی داشتند. اتفاقی که قلب هر انسانی را به درد می‌آورد.

متجاوزان به ورزشگاه‌های ما هم رحم نکردند و برخلاف منشور المپیک به آن حمله کردند. مهمترین آن سالن ۱۲ هزار نفری آزادی بود که همه ورزشکاران نسل ما خاطرات زیادی از آن داریم. چه قهرمانی‌ها و مراسمی را با حضور شخصیت‌های کشور در آن دیدیم، این زیرساخت‌ها برای ما خیلی مهم بود اما شک ندارم آنها را بهتر از قبل می‌سازیم.

تشریح جزئیات نامه با امضای ۱۰ هزار ورزشکار به نهادهای بین‌المللی خواستیم به سمت درست تاریخ برگردند



مهری رنجبیرا

صادق بیگدلی رئیس کمیسیون ورزشکاران و ملی پوش سابق تیم ملی والیبال نخبسته معتقد است نامه با امضای ۱۰ هزار ورزشکار برای دعوت نهاد‌های بین‌المللی برای ایستادن در سمت درست تاریخ است: «برای ایستادن در سمت درست تاریخ است:» در مدت ۱۹ روز جنگ رمضان، ۶۰ ورزشکار ایرانی به شهادت رسیده‌اند. ما ۱۰ هزار ورزشکار

ایرانی، با امضای نامه برای پنج نهاد بین‌المللی یونسف، یوسکو، کمیته بین‌المللی المپیک و پارالمپیک و سازمان ملل علاوه بر اینکه از شهادت ورزشکاران، تخریب اماکن ورزشی و حمله موشکی حمایت خود را از وطن و نیروهای مسلح اعلام کردیم، با تأکید بر اینکه کنار مردم کشورمان هستیم و می‌دانیم که پیروزی با ماست اما از نهادهای بین‌المللی می‌خواهیم که با نگاه از زاویه درست، به سمت درست تاریخ برگردند.» او درخواست جامعه ورزش ایران از مراجع بین‌المللی را در سه محور خلاصه کرده: «اولین نکته اینکه خواستیم جنایات رژیم صهیونی‌بای و آمریکا را محکوم کنند. خواسته دوم ما حذف ورزش آمریکا و رژیم صهیونی‌بای از همه رقابت‌هاست و در نهایت از کمیته



• هنر، منتقد

• جنگ‌های

• معاصر

• بشری بوده

• است و سعی

• کرده با

• نشان دادن

• آسیب‌ها و

• زخم‌های

• حاصل از

• جنگ‌ها

• آرمانی

• همچون

• صلح را برای

• بشر تقویت

• کند

• یادداشت

• علی‌رضا سیهوند

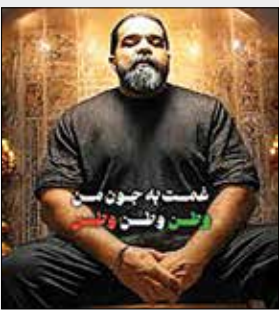
آهنگساز و روزنامه‌نگار

• یادداشت

علیرضا سیهوند

آهنگساز و روزنامه‌نگار

«حماسه» در ادبیات فارسی به روایت دلوری‌ها و کنش‌های قهرمانانه اشاره دارد، مفهومی که در آثار چون شاهنامه به اوج خود رسیده است. در قطعه جدید رضا صادقی، حماسه با زوگی یک داستان قهرمانانه با شیوه‌ای از بیان هنری است که با استفاده از عناصر هنری نوستالژیک در پیوند با اساطیر ایرانی از رستم و خوان هفتم و شکست دوسپید تاختی و جهان‌آرا به قیصر شیمیای ایران و حماسه‌های در دل کوی و برزن، گره می‌زند تا این حس حماسی از همیشه خودمانی‌تر و ملموس‌تر باشد. در عین حال، بهره‌از عناصر صوتی، ریتمیک و اجرایی خاص، حس شکوه، اقتدار، مبارزه و همبستگی را در مخاطب برمی‌انگیزد. این قطعه وطنی کوتاه‌یک دقیقه‌وسی‌ثانیه‌با تم قیصر و ورودی با توالیته چهارگانه در چند



میزان اولیه، حس حماسه را با انتقال سریع به دستگاه نوا، به دل‌نگی نوستالژیک پیوند می‌زند تا مخاطب را در این مسیر سلحشوری با خود، همراه کند. به بیان دیگر، موسیقی حماسی رضا صادقی تجربه‌ای جمعی می‌آفریند که شنونده را در فضای روایی و عاطفی یک رخداد بزرگ تاریخی و اسطوره‌ای قرار می‌دهد. یکی از بارزترین شاخصه‌های اثر مذکور، استفاده از ریتم دوضربی منظم و قدرتمند است که زنگوله و ضرب باستانی و اشاره به مونیف اول پسر فیلم قیصر مسعود کیمیایی، حماسه را به دل کوچک



• باهمبستگی

• جامعه‌ها

• وجود دارد

• به همه ثابت

• می‌کنیم که

• اتحاد مردم

• ایران از هر

• ناو و موشک

• و هواپیمایی

• قدرتمندتر

• است

است، به نظر شما بهترین تصمیم چیست؟
به نظرم به عنوان یک سرمربی، تیم ملی فوتبال در جام جهانی ۲۰۲۶ شرکت کند و با قاطعیت نشان دهد که ایران مقابل هیچ تهدیدی عقب‌نشینی نمی‌کند. از طرفی باید به مردم جهان نشان دهد که آمریکا لایق این میزبانی نیست. البته نمی‌دانم چرا کمیته بین‌المللی المپیک و فیفا در مقابل این تهدید سکوت کرده‌اند؟!

قهرمان پرتاب وزنه آسیا و پارالمپیک مدال هایش را به شهدا تقدیم کرد

من سرباز ایرانم



• گروه ورزشی /

امیرحسین علیپور یک قهرمان خاص است، او نه تنها پرتاب‌کننده نیست، بلکه خود را سربازی می‌داند که با پول بیت‌المال آماده شده و در رقابت‌ها رسالتی جز جنگیدن ندارد. نبردی که باید نتیجه خود را مدیون تک تک مردم ایران می‌داند. قهرمان پرتاب وزنه کلاس ۸۱ پارالمپیک پاریس در

حمله آمریکایی - صهیونیستی به خرم‌آباد، مجروح شد. او در گفت‌وگو با «ایران» قصه مجروحیت خود را این‌طور تعریف می‌کند: «در مسیر باشگاه برای تمرین بودم که بر اثر موج انفجار موشکی که منفجر شده بود، پرت شدم و قسمت راست بدنم آسیب دید و تحت درمان قرار گرفتم.»

قهرمان آسیا و پارالمپیک به خاطر جراحاتش سه روزی در بیمارستان بستری شده: «من جراحات شدیدی دیدم و با اصابت ترکش لاله گوشم آسیب دید. اما حالا شرایط بهتری دارم و امیدوارم هرچه سریعتر به بهبودی کامل برسم تا بتوانم تمریناتم را شروع کنم. چون می‌خواهم با تکرار مدال طلا به کشورم ادا

دین کنم. من خیلی شانس آوردم که آسیب‌های خیلی شدیدی نبود. ولی خیلی از شهدای آن روز زیر ۲۵ سال سن داشتند.»

علیپور در ادامه تأکید می‌کند: «من خودم را سرباز ایران زمین می‌دانم. هرچند توانایی حضور در میدان جنگ را ندارم اما فکری نمی‌کنم در میدان ورزشی می‌توانم به تعهدات خود در قبال مردم و کشورم عمل کنم. با اتفاقاتی که در

زندگی از سرگردانده‌ام می‌خواهم از ورزش به عنوان پلی برای عبور از ناامیدی استفاده کنم. بنابراین برای ثبت لبخند روی لب مردم کشورم تلاش می‌کنم. من برای آنها دعا می‌کنم تا روزهای سخت را پشت سر بگذارند و بتوانند با داغ عزیزان خود کنار بیایند.»

قهرمان پرتاب وزنه جهان و پارالمپیک مدال هایش را تقدیم شهدای می‌کند: «مدال‌هایم را به شهدای سربازان تقدیم می‌کنم؛ انسان‌هایی که امنیت و آرامش امروز مردم ایران را تضمین کرده‌اند. تاریخ همواره نشان می‌دهد استقامت ملت ایران، پیروزی را رقم می‌زند.»