

ایران

۳۳

بازدید میلیونی تلویزیون از زندگانی در سریال «ساهره»

سریال «ساهره» محصول سیمافیلم از ابتدای ماه رمضان روی آنتن شبکه‌سه سیمارفت. این سریال تا قسمت‌آخر پخش از هشت میلیون در تلویزیون دیده شده است. تاکنون ۲۵ قسمت از این سریال که روایتی رازآلود از سفری دورنی برای بازگشت به خوشبختی دارد، پخش شده و تاکنون رضایتی ۹۲ درصدی برای آن ثبت شده است.

پخش این سریال در روزهای پایانی قرار دارد و تا آخر هفته پرندانه بسته خواهد شد. امین زندگانی، گلنوش قهرمانی، هومن برق نورد، سیاوش طهمورث، میلاد میرزایی، سوگل طهماسبی، محمدرضایزهی، ایرج نوزدی و مهران رجیبی از جمله بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند.



۴

۴ فیلم پرمخاطب به سینماها می‌آیند

از روز جمعه ۲۲ اسفند، سینماهای بیش از ۵۰ شهر فعالیت خود را شروع کردند. پیش‌بینی می‌شود با اضافه شدن این ۴ فیلم سینمایی به چرخه اکران، مخاطبان بیشتری به سینماها بیایند.

فیلم‌های سینمایی «نیم‌شب» به کارگردانی محمدحسین مهدویان، «قمارباز» به کارگردانی محسن بهیاری، «خط نجات» به کارگردانی وحید موساییان و «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی از جمله این آثار هستند.



آغاز پخش «بدنام» با بازی پورشیرازی و آقایی

پخش اولین قسمت از سریال «بدنام» در کنار سریال «هزار و یک‌شب»، به تازگی در پلتفرم فیلمو آغاز شده است.

امیرآقایی یکی از نقش‌های اصلی سریال «بدنام» را ایفا می‌کند.

این سریال جدال دو مرد بر سر زنی انتقام‌جوست و امیرآقایی در آن مردی است که هرذراتی را برای خودش افشا می‌داند و در تضاد با حسن پورشیرازی به شکلی امتداد نقش نوستالژیک خود در آقا‌زاده را زنده می‌کند.

«بدنام» به کارگردانی احسان سجادی حسینی و کاری از حامد عتقاروایتی تازه از یک عشق نامتعارف است.

۳

مناجات روز بیست و هفتم

ای تکیه‌گاه خستگان!

در این روزهای پایانی، دلم بیش از همیشه محتاج نوازش توست. گویی هرچه به پایان ضیافت نزدیک‌تر می‌شوم، عطش حضور تو در جانم بیشتر شعله می‌کشد.

ای خدای مهربانی! مرا به خاطر غفلت روزهای گذشته ببخش و فرصت دوباره‌ای برای ساختن خویش عطا کن. کمکم کن باقی‌مانده این ماه را آگاهانه‌تر زندگی کنم و از هر لحظه، پلی به سوی تو بسازم. دلم را لبریز از نور و آرامش کن و مبرا برای ادامه راه، مجهز به صبر، یقین و امید گردان. بگذار رمضان در جانم بماند، نه فقط در تقویم روزهایم. همین!

عبدالرحیم سعیدی‌راد

بحران‌های سال ۱۴۰۴ اینگونه مدیریت شد

حضور همدلانه در میدان فرهنگ و هنر

گزارش

گروه فرهنگی

بدون شک سال ۱۴۰۴ سال سخت و نفسگیری برای ایران و ایرانی بود و بالطبع در این دشواری‌ها را می‌توان در حوزه فرهنگ و هنر هم دید. سالی که هنوز بهار شب به پایان نرسیده، با جنگی تحمیلی گره خورد و پایانش هم با جنگی دیگر در امتداد جنگ ۱۲ روزه تنیده شده که همچنان در حال تجربه آن هستیم.

به عبارت دیگر حوزه فرهنگ و هنر کشور در سالی که گذشت مثل برداشتن یک جامه با مقوله مقاومت و ایستادگی در برابر دشمن همراه بود و در میان ناآرامی‌های دی ماه هم دامنه این بحران را افزایش داد تا برنامه‌های سالانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که در بهمن ماه با جشنواره‌های فجرهمراه می‌شود، در سخت‌ترین زمان و موقعیت ممکن از حیث اجرایی مواجه شود. با این حال هیچ کدام از جشنواره‌های فرهنگی و هنری تعطیل نشدند و علی‌رغم محدودیت‌ها که وجود داشت، برگزار شدند. مسأله فقط برگزاری برنامه‌ها و جشنواره‌ها نبود، بسیاری از هنرمندان و اهالی فرهنگ هم به واسطه شرایط جنگی دچار مشکل و آسیب شدند که مدیریت کلان فرهنگی و هنر در سطح ملی را با چالش‌های تازه مواجه کرده بود. به این موارد باید پیچیدگی حوزه فرهنگ و هنر را که با خلأها و کمبودهای اقتصادی هم گره خورد بود افزود که در نهایت سال سختی را در برابر اهالی فرهنگ و هنر در سال ۱۴۰۴ قرار داد. با این حال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادها و سازمان‌های وابسته آن کوشیدند تا از نهایت توان و ظرفیت‌های مدیریتی خود استفاده کرده و به مباحثی ارتباطی همدلانه با مداخله‌ای مؤثر و گره‌گشایانه در میدان فرهنگ و هنر داشته باشند. اصل بنیادی مدیریت فرهنگی و هنر در سال جدید، تداوم سیاست‌های دولت چهاردهم در این حوزه و تلاش برای ارتباط همدلانه و اعتمادسازی بین دولت و اصحاب فرهنگ و هنر بود تا شکافی که پیش از این ایجاد شده بود ترمیم شود. تغییر مدیریت فرهنگی و هنری و انتخاب چهره‌هایی که شایسته‌ها را در بر می‌گرفت.

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادها و سازمان‌های وابسته آن

کوشیدند تا از نهایت توان و ظرفیت‌های مدیریتی خود استفاده کرده و به مباحثی ارتباطی همدلانه با مداخله‌ای مؤثر و گره‌گشایانه در میدان فرهنگ و هنر داشته باشند

تقویت تشکل‌های صنفی هنری

یکی از راهبردهای مهم دولت چهاردهم تقویت تشکل‌های صنفی بود. در همین راستا دکتر عارف، معاون اول رئیس‌جمهور در نشستی که با جمعی از هنرمندان موسیقی، تئاتر و هنرهای تجسمی داشت، بر این راهبرد تأکید کرد. اهمیت تقویت شورای عالی فرهنگ و هنر و فعال‌سازی کمیته‌ها و کارگروه‌های ذیل آن، نکته‌ای بود که معاون اول به اهالی هنر یادآور شد و تأکید کرد. تقویت دیپلماسی هنر، اجرای کامل سند موسیقی، معرفی هنرمندان به نسل جوان و نوجوان، توجه به مراکز پژوهشی و ایجاد پژوهشگاه‌های خاص هنرهای نمایشی از جمله برنامه‌هایی بود که دولت چهاردهم در سال جاری در راستای تحقق آن کوشید. همچنین اصلاح جدول ضرایب حقوق و دستمزد هنرمندان، عقد تفاهنامه برای تأمین مسکن اهالی هنر، برنامه‌ریزی آیین‌نامه‌های تخصصی در صدور مجوزهای پروانه‌های نمایشی، مذاکرات برای معافیت‌های مالیاتی و توجه به اصناف و خانه‌های تئاتر، مهم‌ترین اقدامات دولت چهاردهم در راستای پیگیری و رسیدگی به درخواست‌های هنرمندان بود.

۸۷۰۰ اجرای صحنه‌ای در کشور و تدوین و تصویب «سند ملی هنرهای نمایشی»

با شیوع ویروس کرونا و در ادامه، تحولات فرهنگی در سال‌های اخیر، تئاتر ایران با رکودی عمیق مواجه شد. در این دوره بسیاری از هنرمندان از فعالیت حرفه‌ای خود در عرصه نمایش فاصله گرفتند و صحنه‌ها اغلب به اجراهایی محدود شد که رسالت اصلی خود را تنها در تحریک عواطف مخاطبان خست‌و‌جوش می‌کردند. پیامد این روند، کاهش رونق تئاتر رسمی کشور و روی آوردن بخشی از هنرمندان به فعالیت‌های غیررسمی و زیرزمینی بود. با آغاز به کار دولت مسعود پزشکیان و تغییر مدیریت‌های فرهنگی، طی یک سال گذشته نشانه‌های بازگشت هنرمندان به تئاتر رسمی کشور به‌طور محسوس قابل مشاهده بوده است. برای نمونه، نیما دهقان - کارگردانی که سال‌ها در آمریکا اقامت داشت - پذیرفت تا کارگردانی مراسم اختتامیه جشنواره تئاتر فجر را برعهده بگیرد و برنامه‌های شایسته برای جامعه تئاتر تدارک ببیند. براساس آمار موجود، بیش از ۸ هزار و ۷۰۰

اجرای صحنه‌ای در کشور روی صحنه‌رفت و شمار مخاطبان تئاتر نیز بزرگ افزایش است. این روند بیانگر آن است که سیاست‌ها و اقدامات دولت پزشکیان در حوزه فرهنگ و هنر، زمینه بازگشت اعتماد و رونق دوباره تئاتر ایران را فراهم آورده است. علاوه بر این، باید گفت یکی از اقدامات مهم دولت پزشکیان در عرصه فرهنگ، تدوین و تصویب «سند ملی هنرهای نمایشی» است؛ سندی که به عنوان نقشه راه جامع تئاتر کشور، برای نخستین بار اهداف کلان، سیاست‌ها و برنامه‌های اجرایی این حوزه را در قالبی مدون گردآوری کرده است. اهمیت این سند در آن است که با ایجاد چهارچوبی روشن، به بسیاری از مشکلات مزمن هنر نمایش، از تمرکززدایی و کمبود زیرساخت‌های تضعف حمایت‌های مالی و نبود نظام داده‌های آماری، پاسخی عملی می‌دهد. پیش‌بینی تأسیس «بنیاد ملی تئاتر ایران»، راه‌اندازی موزه هنرهای نمایشی، بازنگری در ضوابط صدور پروانه نمایش و تقویت حضور بین‌المللی هنرمندان، از جمله محورهای کلیدی این سند است. به این ترتیب، دولت پزشکیان توانسته است با این اقدام، اعتماد اهالی تئاتر را دوباره جلب کرده و زمینه رونق پایدار هنرهای نمایشی کشور را فراهم آورد.

برگزاری جشنواره موسیقی فجر با حضور ۸۰۰ هنرمند

جشنواره چهارم و یکم موسیقی فجر هم با وجود اینکه در وضعیت بحرانی پسا دی ماه برگزار شد اما با استقبال خوبی از سوی هنرمندان و مردم همراه بود. جشنواره موسیقی چهارم و یکم حدود ۶۰ گروه و بیش از ۸۰۰ هنرمند حضور یافتند و هفت استان همزمان با تهران برنامه‌های خود را برگزار کردند. یکی از نکات مهم جشنواره موسیقی امسال توجه جدی به حوزه کودک و نوجوان بود. سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره این جشنواره گفته بود: «این رویداد در بیش از چهار دهه برگزاری، کوشیده است بستری برای بازتاب این تنوع، تداوم و پویایی فراهم آورد؛ بستری که در آن، سنت و آثاری که در تقابل، بلکه در گفت‌وگو با یکدیگر معنا می‌یابند و نسل‌های مختلف موسیقی ایران امکان دیده‌شدن و شنیده‌شدن پیدا می‌کنند. امروز،

بیش از هر زمان، موسیقی نیازمند نگاه مسئولانه، حمایت آگاهانه و گفت‌وگویی جدی با جامعه است؛ نگاهی که موسیقی را نه حاشیه‌ای زینتی، بلکه بخشی از زیست فرهنگی و سرمایه اجتماعی کشور بداند.»

جنگ رمضان و نوای موسیقی

با شروع جنگ رمضان مرکز موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد حضور مؤثر و محکمی در این عرصه داشت و موضوع تولید آثار موسیقایی به ویژه آثار موسیقایی کلام محور با موضوع وطن و میهن‌دوستی به عنوان یکی از مهم‌ترین فعالیت‌ها در دستور کار قرار گرفت. همچنین با توجه به اینکه رهبر شهید با حق رهبری هنرشناس و هنرآموز بودند، تلاش شد به تاسی از رسم هر ساله ایشان در برگزاری ویژه برنامه‌ای که در نیمه ماه مبارک رمضان این سال‌ها با حضور شاعران و هنرمندان برگزار می‌شد ویژه برنامه‌ای با عنوان «شب شعر رهبر شهید» را به میزبانی برج آزادی تهران ساماندهی شود که در این برنامه معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد مشارکت ارزشمندی داشتند. برنامه‌ریزی برای تولید آثار موسیقایی ملی میهنی ویژه این ایام یکی از اهداف اصلی وزارت ارشاد بود. بر این اساس با توجه به جایگاه مجموعه‌ها و دستگاه‌های موازی تولید آثار هنری از جمله حوزه هنری، مرکز موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما و تعدادی از مؤسسات تولید آثار موسیقایی این مسیر را تداوم بخشیدند. در این

بیعت ۳ هزار هنرمند با رهبر جدید انقلاب اسلامی

از جمله حضورهای میدانی اهالی هنر باید به بیعت ۳ هزار هنرمند با رهبر جدید این هنرمندان که. این هنرمندان که نام‌هایی همچون ابراهیم حاتمی‌کیا، داریوش ارجمند، علی موسوی گرمارودی، یوسفعلی میرشکاک، بهروز افخمی، سید علی میرفتاح، شهریار بحرانی، میرزا زاری، فرهاد قائمیان، مجید مجیدی و... در آن به چشم می‌خورد با صدور بیانیه‌ای، با رهبر جدید انقلاب اسلامی بیعت کردند. در بخشی از این بیانیه آمده است: «ما هنرمندان که همواره سالکان حقیقت و دلدادگان ولایت بوده‌ایم و هیچ آرمانی جز نشاندن پرچم مقدس ایران بر قله موعود تمدن ایرانی اسلامی نداریم. این انتخاب و انتصاب را هدیه‌ای بزرگ به ایران عزیز، داغ‌نیده و سربلند، دل‌نشینان حضرت سربرازانی است که در جبهه هنر تا آخرین نفس، چونان کوه در تعینت از امام خود، استوار می‌مانند و خونخواهانه تا شکست دشمنان نور و حقیقت از ما نمی‌نشینند.»

مدیرکل دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ خیر داد

سامانه مدیریت آموزش هنر در ایام جنگ تقویت می‌شود

گفت‌وگو

سعیده احسانی‌راد

گروه فرهنگی

با شروع جنگ تحمیلی آمریکا و اسرائیل بسیاری از مراکز آموزش هنر و هنرستان‌ها تعطیل یا آموزش‌هایشان مجازی شد. برای اطلاع از وضعیت آموزش هنر در این دوره از جنگ و چگونگی فعالیت آموزش‌های هنری گفت‌وگویی با محمدحسین اسماعیلی مدیرکل دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ صورت گرفت که در ادامه می‌خوانید.

با شروع جنگ وضعیت آموزش‌های هنری در آموزشگاه‌ها و هنرستان‌ها با چه رویه‌ای پیش می‌رود؟

ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت مقام معظم رهبری و فرماندهان سرافراز و هموطنان عزیزمان در تهاجم آمریکایی



صهونی و محکومیت تجاوز به میهن اسلامی، در پاسخ به این سؤال عرض می‌کنم که با شروع تجاوز به کشور و حملات ددمنشانه به مناطق مسکونی، مراکز غیرنظامی، مراکز آموزشی، مدارس و بیمارستان‌ها و شهادت تعدادی از هموطنان و مردم عزیز در این حملات

اگر مطلب دیگری در این مورد دارید که قابل بیان است، لطفاً توضیح دهید؟

در پایان برخی برنامه‌ها و اقدامات دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری از ابتدای شروع جنگ تاکنون را به عرض می‌رسانم:

- صدور بیانیه در محکومیت تهاجم دشمن به میهن اسلامی و تسلیت شهادت مقام معظم رهبری
- هماهنگی جهت صدور بیانیه مشترک از سوی انجمن آموزشگاه‌های آزاد هنری سراسر کشور و هماهنگی جهت صدور بیانیه مشترک از سوی جمعی از آموزشگاه‌های هنری و سینمایی
- ارسال حدود ۱۰۰۰ پیامک برای مدیران مراکز آموزشی، آموزشگاه‌های آزاد هنری، هنرستان‌های هنرهای زیبا، هنرمندان، پیشکسوتان، اساتید و هنرآموزان و تماس تلفنی با اساتید، مدیران آموزشگاه‌ها و... جهت پیگیری امورشان
- هماهنگی با برخی مراکز آموزشی برای تولید محتوا در زمینه‌های هنری، با موضوع و محتوای این ایام -اعلام و انتشار فراخوان ملی تولید آثار هنری با عنوان «هنر برای ایران» در رشته‌های مختلف هنری ویژه مراکز آموزش هنر سراسر کشور.

اگر جنگ طولانی شود، برای سال تحصیلی ۱۴۰۵ چه اقداماتی را در دستور کار دارید؟

در درجه اول امیدواریم که این جنگ به زودی با پیروزی کشور عزیزمان پایان یابد، در غیر این صورت و طولانی شدن جنگ، درصدد هستیم تا سامانه مدیریت آموزش هنر (LMS) را تقویت نموده و توسعه دهیم و در اختیار مراکز آموزش هنر قرار دهیم تا بتوانند از این بستر برای فعالیت‌های آموزش مجازی استفاده نمایند تا آموزش‌های هنری دچار خللی نشود.

بیشترین دغدغه‌های که دفتر آموزش‌های هنری در این شرایط برای آموزش هنر در هنرستان‌ها دارد، چیست؟

مهم‌ترین اولویت ما این است که در فرآیند آموزش‌های هنری در مراکز آموزش هنر به ویژه هنرستان‌ها اختلالی ایجاد نشود، زیرا بیشتر فعالیت‌های آموزشی در هنرستان‌هاست هنرهای زیبا به صورت عملی و کارگاهی است. باید تدابیری اتخاذ کنیم که این فرآیند دچار خدشه نشده و در صورت بروز مشکلات در این راستا بتوانیم با برگزاری دوره‌های جبرانی و شیوه‌های جایگزین این مشکلات را برطرف نماییم.

«آزمون هنر» و سامانه «سنجش هنر» بارگذاری شده است و برای تمامی علاقه‌مندان و هنرجویان مراکز آموزش هنر در دسترس و قابل بهره‌برداری است.

همچنین به مراکز مهارتی و ادارات کل استانی ابلاغ شده که آموزش‌های مجازی توسط مراکز آموزشی انجام و هنرجویانی که در این دوره‌های مجازی شرکت کرده‌اند مجازند در آزمون‌های این دفتر شرکت و گواهینامه‌های معتبر مهارتی دریافت نمایند.

آیا زیرساخت‌هایی برای آموزش مجازی در هنرستان‌ها پیش‌بینی شده است؟

آموزش مجازی در هنرستان‌های هنرهای زیبا همچون سایر مدارس کشور به صورت رسمی در بستر «سامانه‌شاد» انجام می‌گیرد. اما غیر از این سامانه، دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری سامانه مدیریت آموزش هنر (LMS) را طراحی نموده و همچنین سامانه جامع هنرستان‌های هنرهای زیبا (HHZIBA.IR) را طراحی و اجرایی کرده که برای هنرستان‌ها قابل بهره‌برداری است.

با توجه به تجربه جنگ ۱۲ روزه چه تدابیری اندیشیدید که آموزش هنر متوقف نشود؟

در هر صورت جنگ بی‌فعالیت‌های آموزشی تأثیرگذار است و آن را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد، ولی بی‌شک آموزش هیچ‌گاه تعطیل بردار نیست. در این راستا بسته‌های آموزشی در قالب تدوین سرفصل‌ها و استانداردها و منابع آموزشی و مهارت‌های هنری در رشته‌های مختلف فرهنگی و هنری توسط دفتر توسعه آموزش‌های فرهنگی و هنری انجام و در سامانه

