

# ایران



## تاریخ، رهبری چون خامنه‌ای ندیده است

احمد نجفی بازیگر سریال‌های تلویزیونی و فیلم‌های سینمایی در یادداشتی از شهادت رهبر معظم انقلاب نوشت: «تاریخ، رهبری با چنین خصوصیات برجسته‌ای را به خود ندیده است. آیت‌الله خامنه‌ای فقط رهبری سیاسی نبود، بلکه رهبر دینی جامعه ایران بود و فقدان ایشان، ضایعه بزرگی برای مردم و مملکت ماست. هر چند با سوگ و اندوه بزرگی روبه‌رو هستیم اما باید از این فضا خارج شویم. برای ابراز عمیق غمسه‌هایمان در آینده زمان زیادی خواهیم داشت، حالا وقت سوگواری نیست، وقت حماسه است، وقت حمایت از سربازان، جانبازان و مدافعان نازنین میهن و وقت حمایت از سپاه، ارتش و بسیج ایران است.» **ایرنا**



## صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## مدیرمسئول:

صادق حسین جابری انصاری

## سردبیر:

هادی خسروشاهین

## مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۲۰۸ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۲۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰ • انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵-۴۱۱۳



## واکنش رضا کایان به نقض حقوق کودکان در جنگ

رضاکایان در پی حملات متجاوزانه ایالات متحده آمریکا و اسرائیل به ایران، درباره کودکان نوشت: این بازیگر سینما و تئاتر نوشت: «حقوق کودکان در جنگ، یکی از موضوعات مهم در حقوق بین‌الملل است، چون کودکان آسیب‌پذیرترین گروه در درگیری‌های مسلحانه‌اند. این حقوق در چند سند مهم بین‌المللی تعریف شده‌اند، از جمله کنوانسیون و convention on the Rights of the child در چهارچوب این قوانین، چند اصل اساسی درباره کودکان در جنگ وجود دارد، حق حفاظت از خشونت کودکان نباید هدف حمله نظامی قرار بگیرد. کشتن، زخمی کردن یا ایجاد رعب در میان کودکان نقض قوانین جنگ محسوب می‌شود.» **ایسنا**



## ای کاش به جای ترور ناجوانمردانه، مردانه می‌جنگیدند

رسول صدرعاملی در پی تجاوز ایالات متحده آمریکا و اسرائیل به خاک کشورمان نوشتاری را منتشر کرد: «ایران ما، این روزها تجربه‌ای متفاوت از همه سال‌های دور و نزدیک‌اش را پشت سر می‌گذارد و ناباورانه تجاویز آشکار در مقطعی که قرار بود با دیپلماسی پیش برویم، اتفاق افتاد. تجاویز که شخص اول مملکت رهبر انقلاب را در دफق کارش و همسرا با خانواده‌اش که نزدیک به آنجا زندگی می‌کردند، به شهادت می‌رساند، مردم بی‌گناهی که زیر بمب‌های مدعیان آزادی و دموکراسی جان می‌دهند. خوب می‌دانیم که این رسم انسانیت نیست که ناجوانمردانه ترور کنند و ای کاش مردانه می‌جنگیدند.» **مه‌ر**

## مناجات روز هفدهم

### ای خدای گل‌های بی‌نام و نشان!

ما آدم‌ها گاهی چنان در تارهای عادت و تکرار گرفتار می‌شویم که راه آسمان را گم می‌کنیم. خودمان برای خودمان قفس می‌سازیم؛ با ترس‌هایمان، با حسادت‌هایمان، با دلخوری‌ها و کینه‌های کهنه و آرزوهای بی‌سرانجام. بعد از تنگی نفس شکایت می‌کنیم و فراموش می‌کنیم کلید این قفس، همیشه در دستان مهربان تو بوده است. ای خدای آزادی و رهایی بخش! در این روز عزیز از ماه مبارک رمضان مرا از زندان‌های نادانی و خودخواهی نجات بده. کمکم کن سبک‌بال زندگی کنم و دل به مهربانی بسپارم. مرا از بندهای پنهان برهان و به‌وسعت آرامش خودت میهمان کن. همین! **عبدالرحیم سعیدی‌راد**

## هنر هفتم چگونه در پیشرفت کشور سهیم است؟

# بازخوانی دیدگاه رهبر شهید درباره هنر سینما

### گزارش

### مهراد پارسی

منتقد سینما

بدون شک یکی از ویژگی‌های بارز رهبر فرزانه انقلاب اسلامی، توجه، اهتمام و شناختی بود که ایشان به حوزه هنر از جمله سینما داشتند و حتی آن را «کلید پیشرفت کشور» می‌دانستند. به گفته ایشان که در دیدار با جمعی از سینماگران برجسته کشور انجام شده بود: «کلید پیشرفت کشور، به میزان زیادی در سینماگران است؛ چرا که دست‌اندرکاران هنر فاخر سینما، با توجه به تأثیرگذاری و جهت‌دهی این هنر، می‌توانند با تولیدات خود، روح امید، شوق پیشرفت، انگیزه کار و تلاش، اعتماد به نفس و اعتقاد به ارزش‌های اسلامی و ملی را در جامعه ترویج کنند و سهم بزرگ خود را در پیشرفت و تعالی کشور ایفا نمایند و با اینکه با فیلم‌های خود، نسلی نامید، بشیمان، متکی به بیگانه و تحقیر شده



فرافراوان قائلیم؛ البته برای آن سینمایی که مقصود مورد تصدیق و تأیید اسلام و انقلاب را حاصل می‌کند احترام قائلیم و برای آن سینمایی که در جهت ضد این مقصود حرکت می‌کند هیچ ارزشی قائل نیستیم. بنابراین سینما اگر سینمای مطلوب باشد، خیلی برایش ارزش قائلیم. اگر مزه‌های یک عنصر اصلی است؛ اگر فرض کنیم فیلمی برترین پیام‌ها را داشته باشد، اما جاذبه لازم را نداشته باشد، گویی هیچ کار انجام نشده است. گاهی خود پیام جاذبه می‌بخشد؛ یعنی محتوا، تکنیک را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ یک محتوای خیلی خوب، ضعف تکنیک فیلم

### محتوای جذاب

جاذبه در فیلم یک عنصر اصلی است؛ اگر فرض کنیم فیلمی برترین پیام‌ها را داشته باشد، اما جاذبه لازم را نداشته باشد، گویی هیچ کار انجام نشده است. گاهی خود پیام جاذبه می‌بخشد؛ یعنی محتوا، تکنیک را تحت تأثیر قرار می‌دهد؛ یک محتوای خیلی خوب، ضعف تکنیک فیلم

### فیلم خوب و فیلم بد

اگر ما «باید»‌های فیلم را بدانیم،

«نباید»‌ها برای ما روشن می‌شود. و در مورد «نباید»‌ها می‌توانم همین اندازه بگویم هر چیزی که خدائش از حق سینمای فارسی گذشته را احیا کند یا تشدید کند، یکی از نبایدهاست.

هر فیلمی که به معارضة با ارزش‌های اسلامی برخیزد، یک فیلم بد به حساب می‌آید. پس معارضة با ارزش‌های اسلامی، فطرت سالم انسانی و ارزش‌هایی که برای مردم و تکامل آنها مفید و لازم است، از منفی‌ترین خصوصیات یک سینماست و چنین سینمایی را ما قبول نداریم.

### برای آینده بهتر

مهم‌تر از همه مسائل، میدان دادن به عناصر جوان و جدید و انقلابی و کسانی است که فکر می‌کنند انقلاب، قدرت این را پیدا کرده است که حتی سینما را هم متحول کند. این‌ها میدان پیدا کنند و بیایند تا ما آینده بهتری داشته باشیم.

### فیلم ایرانی یا فیلم خارجی

ما با فیلم خارجی خوب مخالفتی نداریم؛ هرچه فیلم خارجی خوب هست بیاورید؛ اشکالی ندارد. اما فیلم خارجی خوب چقدر هست؟ «خوب» یا معیارهای انقلاب چقدر دارید؟ آن فیلمی که توی آن بدم‌آموزی نباشد و از نظر محتوا

و ارزش‌های اسلامی فیلمی باشد که قابل قبول باشد، چقدر در اختیار شماست؟ هر چقدر دارید بیاورید و مطرح کنید و نشان بدهید؛ اما بدانید که اگر همه فیلم‌های خوب آنچنانی را بیاورید باز شما خلایق خواهید داشت که باید آن‌ها را با فیلم ایرانی پر کنید.

### سینما متعلق به تماشاگر است

اگر می‌خواهید سینما رشد کند باید دو چیز را در نظر بگیرید: یکی میدان دادن به عناصر با استعداد و نسبت به کشور و انقلاب حقیقتاً خودی، و نه غریبه؛ دوم ایجاد یک تحول؛ ببینده را سوق بدهید که فیلم یک هنر حقیقی را دنبال کند و دنبال یک پیام حقیقی و دلنشین بگردد. اگر این کار انجام گرفت، تحول حقیقی در سینما انجام شده است.

سینما متعلق به تماشاگر است و شکی نیست که نمی‌تواند خودش را از تماشاچی جدا و منقطع کند. اما ضمناً نباید فراموش کرد که نقش هدایتگر هم دارد؛ مثل همه کسانی که مستعیمی دارند و خودشان برای مستقیم است. پس نمی‌توانند نظر مستمع را ندیده بگیرند. اما فلسفه وجود آنها هدایت مستقیم است. بین این دو، یک خط مستقیم وجود دارد که می‌توان با ظرافت آن خط را تعقیب کرد.

## ورزشی

### نقض پروتکل‌های بین‌المللی توسط آمریکا و رژیم صهیونیستی

# اماکن ورزشی ایران در تیررس موشک متجاوزان



مشغول تمرین بودند. این حمله به شهادت رسیدن این ورزشکاران خردسال را رقم زد.

### گفت‌وگو

### مهری رنجبر

گروه ورزشی

همان روز، ورزشگاه بعثت تهران که پیش‌تر به‌عنوان مجموعه‌ای ویژه بانوان فعالیت می‌کرد، با اصابت موشک کاملاً تخریب شد. بدین ترتیب، ششمین روز تجاوز به ایران به روز حمله گسترده به زیرساخت‌های ورزشی کشور تبدیل شد. خوشبختانه این بخش از حمله تلفات جانی در پی نداشت، اما کارشناسان خسارت وارد شده به این مجموعه را دو تا سه هزار میلیارد برآورد می‌کنند.

### تخریب کامل سالن ۱۲ هزار نفری آزادی

اوج جنایت‌های آمریکا و رژیم کودک‌کش صهیونیستی علیه اماکن ورزشی ایران، روز پنجشنبه هفته گذشته و با حمله موشکی به سالن ۱۲ هزار نفری مجموعه ورزشی آزادی تهران رقم خورد. این سالن که خاطرات شیرین و افتخارات بسیاری را در اذهان جامعه ورزش ایران ثبت کرده است، جایی بود که تماشاگران یا نواب طیل و سنج جنوبی به وجد می‌آمدند و فریاد «ایران، ایران» سر می‌دادند که با اصابت موشک و انفجار آن، این مکان تاریخی و نمادین به کلی تخریب شد. در این حادثه، علاوه بر سالن اصلی، ساختمان‌ها و مجموعه خوابگاهی تازه‌تأسیس فدراسیون دوچرخه‌سواری و همچنین استخر قهرمانی مجموعه آزادی نیز آسیب‌های جدی دیدند.

### سالن بعثت نیز هدف قرار گرفت

حمله موشکی روز پنجشنبه تنها به سالن ۱۲ هزار نفری محدود نشد. در

کشور، خواستار اقدام این نهاد شد. در این نامه تأکید شده با توجه به اصول صلح، کرامت انسانی و حمایت از ورزشکاران که در منشور المپیک برجسته شده است، انتظار می‌رود نهاد‌های عالی ورزش جهان اقدامات لازم را در قبال ایالات متحده آمریکا و رژیم صهیونیستی برای حفاظت از ورزشکاران و تأسیسات ورزشی در برابر پیامدهای درگیری‌های مسلحانه به عمل آورند.

همچنین وزیر ورزش و جوانان در نامه‌ای به همانای خود در کشورهای عضو سازمان همکاری اسلامی، از آنان خواست با درک مسئولیت‌های اخلاقی و انسانی خود، موضعی مسئولانه اتخاذ کنند.

### دنیامالی: این جنایت تکرار جنایت صدام است

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان که بلافاصله پس از اصابت موشک‌ها در مجموعه آزادی تهران حاضر شد، در اظهاراتی این اقدام را مشابه جنایت‌های صدام در جنگ هشت ساله دانست و گفت: «مدل جنایت رژیم صهیونیستی و آمریکایی، مانند همان کاری است که صدام در هشت سال جنگ تحمیلی انجام می‌داد. آن زمان نیز مدارس، ورزشگاه‌ها و فضاهای خالی را می‌زدند؛ در چوار ایلام، بچه‌های فوتبالیست ما را شهید کردند. این رفتارها برای من که با سبک این جنایت‌ها آشنا هستم، غیرطبیعی نیست.»

### محمودیت بین‌المللی و پیگیری حقوقی

خبر حمله به اماکن ورزشی، به‌ویژه تخریب سالن ۱۲ هزار نفری آزادی، با واکنش گسترده و محکومیت‌های ورزش ایران مواجه شد. تمامی فدراسیون‌های ورزشی با صدور بیانیه‌هایی این جنایت آمریکا و رژیم صهیونیستی را محکوم کردند. کمیته ملی المپیک و پارالمپیک ایران نیز با ارسال نامه‌ای به کمیته بین‌المللی المپیک (IOC)، ضمن اشاره به نقض آشکار آتش‌بس المپیک و آسیب‌های وارد شده به زیرساخت‌های ورزشی آنها خواهیم ساخت.»

### محمد شروین اسبقیان، معاون وزیر ورزش در گفت‌وگو با «ایران»:

## حمله به ورزشگاه آزادی اوج وحشیگری بود



به تاریخ هشت سال دفاع مقدس نگاه کنیم، مردم ایران در شرایطی که تجهیزات نظامی امروز را در اختیار نداشتند، با صلابت ایستادگی کردند و امروز نیز با حضور شایسته خود در خیابان‌ها، نشان داده‌اند که همچنان پایدار و متعهد به ارزش‌های خود هستند. معاون وزیر ورزش ادامه داد: «بلافاصله پس از این حادثه، وزیر ورزش به همراه همکارانش در مجموعه ورزشی آزادی حاضر شد و از نزدیک وضعیت را بررسی کرد. وزیر همچنین قول مساعد داد که سالان ۱۲ هزار نفری آزادی به صورت ویژه بازسازی شود.»

### سرپرست فدراسیون شنا و شیرجه در گفت‌وگو با «ایران»:

## حمله به اماکن ورزشی خلاف قوانین بین‌المللی است



رئیس فدراسیون جهانی شنا، ارتباط برقرار و نسبت به این اقدام اعتراض خود را اعلام و خواستار محکومیت اسرائیل و آمریکا خواهیم شد. مجموعه ورزشی آزادی از سال ۱۳۵۴ شاهد برگزاری بازی‌های آسیایی بوده و کشورهای بزرگی در آن حضور یافته و رقابت کرده‌اند.

در واقع، خاطرات کودکی ما در آنجا رقم خورده است. به همه ورزشکاران می‌گویم کنار هم باشند و خارج از هر دیدگاهی، برای احترام به وطن، سلام نظامی دهند. «سمیع‌زاده در پایان از برآورد میزان خسارت مالی این مجموعه خودداری کرد و افزود: «هنوز نتوانسته‌ام از نزدیک به مجموعه برویم و نظرات کارشناسان مالی را برای برآورد دقیق گدآوری کنیم. ولی امیدوارم هر چه سریع‌تر سایه شوم چنگ از ایران برداشته شود و بتوانیم ایران را دوباره بسازیم.»

سمیع‌زاده، سرپرست فدراسیون شنا و شیرجه ایران، ابراز امیدواری کرد که هرچه سریع‌تر سایه شوم جنگ و وجود انسان‌های لیلید از سرزمین ایران برداشته شود و به زودی بتوانیم وطن را دوباره بسازیم.

در پی حملات و تجاوز آشکار رژیم صهیونیستی و آمریکا به خاک میهن عزیزمان ایران و تخریب بخشی از مجموعه ورزشی شنا، آزادی، او با تأیید آسیب جدی به بخش اداری و سقف این مجموعه، در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «در واقعیت، به دلیل عدم صدور مجوز، حضور میدانی نداشتیم، اما تا جایی که بررسی کردیم، شیشه‌ها و سقف مجموعه استخری به‌طور کامل تخریب شده است.»

مجموعه‌های اداری کنار این سالن نیز آسیب جدی دیده است. جای تأسف دارد که برخلاف پروتکل‌های نظامی،



### وزیر ورزش و جوانان:

«اینها تلاش‌های مذبحانه‌ای است برای ایجاد رعب و وحشت. چه دلیلی دارد که بخواهند ورزشگاهی را که خالی است با سه موشک تخریب کنند؟ ما ان شاء الله در آینده اینجا را خواهیم ساخت»

### ایجاد رعب و وحشت. چه دلیلی دارد که بخواهند ورزشگاهی را که خالی است با سه موشک تخریب کنند؟

ما ان شاء الله در آینده اینجا را خواهیم ساخت»

### دنیامالی: این جنایت تکرار جنایت صدام است

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان که بلافاصله پس از اصابت موشک‌ها

### پریسا غفاری/ محسن سرپرست

سمیع‌زاده، سرپرست فدراسیون شنا و شیرجه ایران، ابراز امیدواری کرد که هرچه سریع‌تر سایه شوم جنگ و وجود انسان‌های لیلید از سرزمین ایران برداشته شود و به زودی بتوانیم وطن را دوباره بسازیم.

### عرض به مدارس، بیمارستان‌ها و مجموعه‌های ورزشی، عملی برخلاف انسانیت است.

این رژیم نشان داده است که به قوانین بین‌المللی تمکین ندارد. حتی اگر حضور نیروی نظامی در این ساختمان‌ها تأیید شده باشد، باز هم اجازه این کار به آنها داده نمی‌شود؛ انکار که به ساختمان صلیب سرخ حمله کرده باشند.»

سرپرست فدراسیون شنا و شیرجه در ادامه بیان کرد: «به محض برقراری ارتباط اینترنتی، با حسین المسلم،