

ایران

مکان



در انتظار تجدید نفع الهی هستیم

نسل ما دو داغ دید: نخست سوگ امام خمینی (ره) که جان و جهان مان را تیره کرد، اما با انتخاب آیت‌الله خامنه‌ای روح مجدّد الهی دمید و کاروانسالار ۳۸ ساله مان شد. اینک در داغ دومین رهبر انقلاب، همان حال و هواست، اما در انتظار تجدید نفع الهی هستیم. این کاروان صاحب دارد. ناامید نخواهیم شد.

پیام سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه شخصی خود در شبکه ایکس/ایرنا

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیرمسئول:

صادق حسین جابری انصاری

سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمایر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر کستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پدیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی-مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

آهنگ



واکنش سامی یوسف به تجاوز به ایران

سامی یوسف خواننده و ترانه‌سرای بریتانیایی با انتشار بازنشر ویدئویی از جفری ساکس، اقتصاددان و تحلیلگر به موضوع حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران پرداخت. در این ویدئو جفری ساکس می‌گوید: «دلیل اصلی حمله آمریکا به ایران، مسأله هسته‌ای نیست، بلکه هژمونی سیاسی اسرائیل در خاورمیانه است. ایرانی‌ها هر سال می‌آیند و می‌گویند که خواهان سلاح هسته‌ای نیستند و می‌خواهند مذاکره کنند اما آمریکا جواب آنها را نمی‌پذیرد چرا که این در جهت منافع اسرائیل است. مسأله این است.» /ایسنا

گفتگو



ما داغ تمامی تاریخ را یکجا دیده‌ایم

ابراهیم حاتمی‌کیا در واکنش به حملات آمریکا و اسرائیل نوشت: «یا شاهد، ما داغ تمامی تاریخ را یکجا دیده‌ایم. داغ سید هزار لاله پرپر بوستان همیشه بهار ایران زمین. امروز: داغ شهادت مظلومانه دخترکان معصوم دبستان میاب و امیران و سردارانمان... و از همه جان سوزتر، داغ شهادت منادی دلسوز عزت و آقایی مردمان نجیب این میهن خدایی، آقاایمان حضرت آیت‌الله امام خامنه‌ای (ره). ما آن شقایقیم، که با داغ زاده‌ایم! ننگ مان باد، اگر در میان این مضاف ملت حسین (ع) با تمامی حرامیان بزیّد زمان، سر به دیوار کوفته، زانوئی غم در بغل بگیریم.»

مناجات روز سیزدهم

ای رازدار شب‌های تنهایی!

در سکوت سحرگاهان ماه عزیز رمضان، دلم را تو می‌سپارم؛ دلی که پر است از حرف‌های نگفته، آرزوهای دور و امیدهای کم‌رغ. می‌دانم تو آن قدر بزرگی که همه اینها را در آغوش مهربانی‌ات جامی دهی. ای خدای صبورانه‌ی من بیاموز چگونه در سخت‌ترین روزهایم زبانه‌بزنم! لبخند ایمان را بر لبها داشته باشم. کمکم کن تا از دل شکسته‌ها، پلی به سمت رشد بسازم و از هرگز خوردن، برخاستنی تازه رقم بزنم. مرا از شر ناامیدی دور نگه دار و در شب‌های این ماه پربرکت، چراغ امیدت را در دلم روشن تر کن. ای مهربانترین! به تو پناه آورده‌ام؛ مرا همان گونه که شایسته‌ی دانی بپذیر. ... همین!

عبدالرحیم سعیدی‌راد

گزارش

گروه فرهنگی

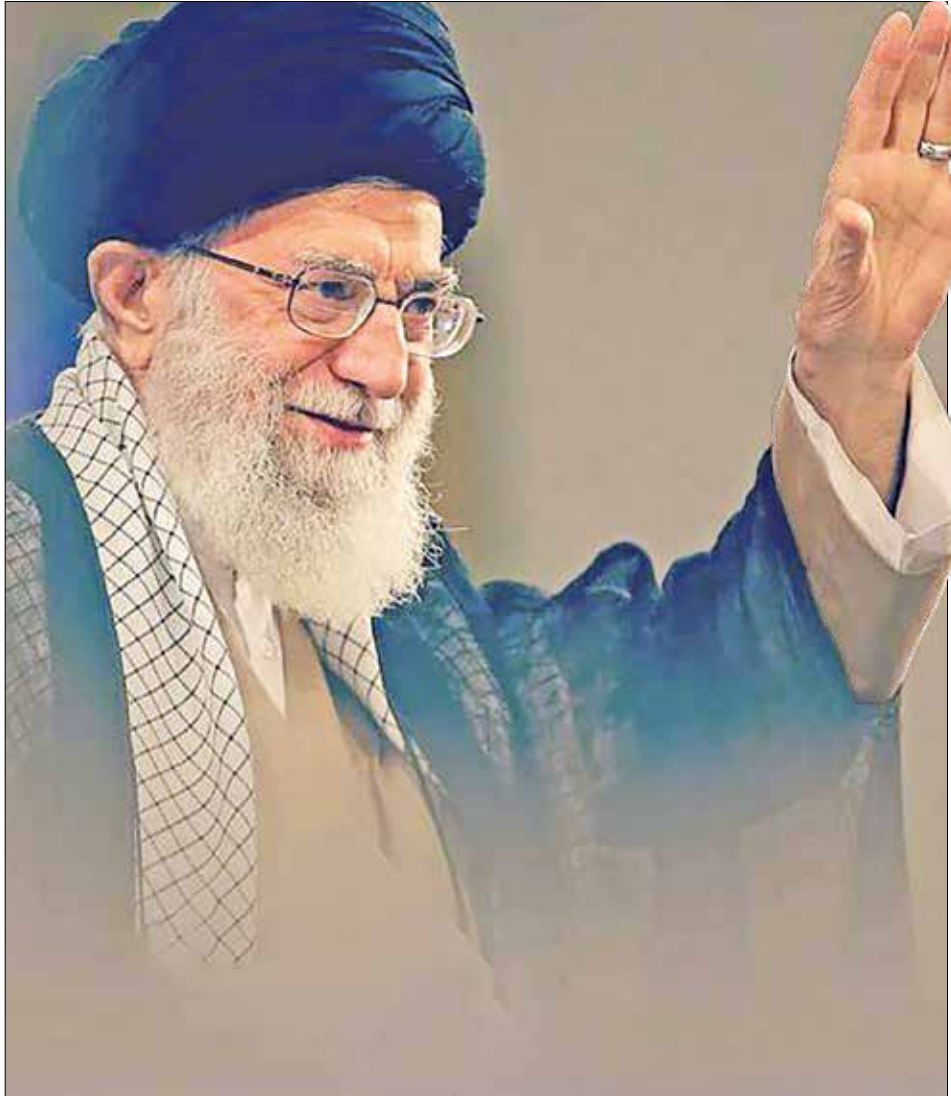
تعدادی از اعضای مؤسسه هنرمندان پیشکسوت مشتمل با انتشار متنی به عنوان «داغ نوشته هنرمندان پیشکسوت در سوگ امام شهید» شهادت مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله خامنه‌ای را تسلیت گفتند. در این متن آمده است:

«بسم رب الشهداء و الصدیقین هرگز کلام، غنچه دل و انمی کند این داغ را که اشک، مداوانمی کند پنهان کنیم بغض ز زخمی که خورده‌ایم مرهم جز انتقام... که پیدانمی کند داغداریم، اما اشک‌ها را پشت چشم نگه می‌داریم و به بغض نسبت به زشتی‌ها و پلشتی‌های جنایتکاران و سردمداران و صهیونیست‌های شیطان صفت می‌سپاریم!! شهادت شجاعانه با گمانه داوطلبانه، به استناد عدم پذیرش انتقال به پناهگاه، از رهبر عزیزمان، اسطوره‌ای می‌سازد که کلمه مرگ در پیشگاهش رنگ می‌بازد!!

مگر به اینکه: «هرده آن است که نامش به تکویی نیرزد» آنکه جهان آزادگان به احترامش کلاه از سر برمی‌دارند و کلامش را بر سر می‌گذارند،

داغ نوشته هنرمندان پیشکسوت در سوگ امام شهید

مرگ در پیشگاهش رنگ می‌بازد



حتی جدا از باور قرآنی نامیراست! چه رسد به فرهنگ مسلمانان!! که «بل احياء عند ربهم يرزقون». هنر شهادت، امری نیست که ما هنرمندان پیشکسوت با عناصری از جنس قلم، نغمه و تصویر بتوانیم متجلی سازیم و البته جگر به سوگ دختران میناب و فرماندهان و سایر اصحاب و احباب نگذاریم. تسلیت، کلمه نارسایی است بر این جنایت و تیرگی، هدیه ناقابل است برای حمله نشینان شهادت... گرچه ترکیب این نیش و نوش، ما را برای فردای این میهن قوی‌تر می‌کند. ما در مؤسسه هنرمندان پیشکسوت آنچه در چینه دل داریم در طبع ارائه خواهیم ریخت که باید جوهر ذاتی این ملت را برای ایستادگی در مقابل تجاوزگران برانگیخت... داریوش ارجمند، جعفر دهقان، رضا بنفشه‌خواه، رضا اسماعیلی، حسین اسرافیلی، مصطفی محدث خراسانی، محمد گلریز، احمد رضا سعیدی، رضا بدرالسماء، جلیل فرجاد، جلیل صدیقی، جواد افشین‌نژاد، جواد انصافی، جواد شمس‌قدری، جهانگیر الماسی، مهدی طوسی حسن صرغامی، راضیه تجاری، جواد شمس‌قدری، محمد میرزانی، داود فتحعلی بیگی، هوشنگ توکلی، فریده سیاه منصور، رسول نجفیان، سوسن بخشایش، سید علی موسوی گرم‌رودی و... از امضا کنندگان این متن بوده‌اند.

هنر شهادت، امری نیست که ما هنرمندان پیشکسوت با عناصری از جنس قلم، نغمه و تصویر بتوانیم متجلی سازیم و البته جگر جهان و احباب نگذاریم

شعر افشین علا در سوگ امام خامنه‌ای

جانم فدای قامت سروش که خصم را در گردباد واقعه، لرزان چو بید کرد

افشین علا، شاعر و نویسنده ایرانی در سوگ یگانه دوران، شهید امام خامنه‌ای شعر تازه‌ای با عنوان «خورشید خاوران» سروده است. او سال ۱۳۹۹ منظومه‌ای ۲۰۰ بیتی با عنوان «منظومه قاسم سلیمانی» در رثای شهید سپهبد قاسم سلیمانی در قالب مثنوی سرود و از تقریر رهبر انقلاب برخوردار شد.

اهریمنی که رهبر ما را شهید کرد
از او حسین ساخت، خودش رایزید کرد
موی جوان در آینه بنگر که شد سپید
از مویه‌ها که در غم پیر فقید کرد
عالم ندیده بود جفایی چنین که
خصم با امتی ز داغ امام شهید کرد
جانم فدای قامت سروش که خصم را
در گردباد واقعه، لرزان چو بید کرد
ما را که عشق خامنه‌ای بود جرم مان
زین داغ نزد طعنه زنان، و رسفید کرد
دل، باره باره بود ز شمشیر غم ولی
این بار تیغ، اراده حبل الوریید کرد
خورشید خاوران به فلک خیمه زد
ولی بر باختر عذاب خدا را شدید کرد
قوم لئیم! بهر هلاکت به صف شوید
زیرا جحیم، غرش «هل من مزید» کرد



واکنش علیرضا داوودنژاد، کارگردان سینما به شهادت رهبر انقلاب

شهید، خطرناک‌تر از قهرمان است



کوتاه نوشته است: «به دلیل رویدادی آشکار و تاریخی نمی‌توان در یگانه بودن رهبر فقید ایران تردید کرد: ترور هیچ شخصیتی در جهان معاصر نمی‌توانست به موشکباران اسرائیل و پایگاه‌های نظامی و امنیتی آمریکا در غرب آسیا منجر شود. اینک حقیقت پیش چشم همه جهان آشکار می‌شود: «شهید خطرناک‌تر از قهرمان است.» به نقل از براندو در فیلم «سوختن» ساخته جیلو پونتو کوروو.»

علیرضا داوودنژاد در پی شهادت رهبر انقلاب متنی را منتشر کرد. این کارگردان سینما در متنی

«آقا» دستگاه‌های موسیقی را می‌شناخت

یادداشت



محمد رمزینی

آهنگساز

با عرض تسلیت شهادت مقام معظم رهبری و دیگر شهدای عزیز کشورمان به ملت شریف ایران، من نیز همچون مردمان عزیز وطن، جنایت رژیم صهیونیستی کودک‌کش و آمریکای جهانخوار را بشدت محکوم می‌کنم. دست این دشمنان برای تمامی مردم دنیا رو شده است و بی تردید نیروهای مسلح پاسخ دندان شکنی به گستاخی آنها خواهند داد.

اما درخصوص به شهادت رسیدن مقام معظم رهبری باید عرض

کنم یکی از شاخصه‌های بارز ایشان، اشراف کامل به حوزه فرهنگ و هنر بود. هر گاه فیلمسازان آثارشان را خدمت ایشان می‌بردند نظراتی که ارائه می‌کردند بسیار مورد توجه قرار می‌گرفت و این امر بیانگر شناخت و اشراف کامل ایشان به حوزه فرهنگ و هنر بود.

نکته دیگر اشراف کامل مقام معظم رهبری بر حوزه هنر و ادبیات بود. به یاد دارم اوایل انقلاب اسلامی بود که وارد رادیو شده بودم

(سال ۱۳۵۹) در آن دوران جلسات شعر و شعرخوانی با حضور ایشان به‌طور مرتب برگزار می‌شد و اساتیدی چون مهرداد اوستا، حمید سبزواری، محمود شاهرخی و دیگر دوستان حضور داشتند و شعرخوانی می‌کردند و حضرت آقا که خود شاعر بودند و اشراف بسیار بر این حوزه داشتند نکات و نظرات بسیار خوبی درباره اشعار شاعران ارائه می‌کردند که بسیار ارزنده بود.

به خاطر دارم مرحوم احمدعلی راغب تعریف می‌کرد، مدتی

مقام معظم رهبری با ایشان ساز سه‌تار کار می‌کردند. نکته جالب دیگر اینکه نمازهایی که ایشان می‌خواندند در دستگاه افشاری بود و جالب‌تر اینکه حضرت آقا کاملاً دستگاه‌های موسیقی را می‌شناختند و بر این حوزه تسلط داشتند. طی این سال‌ها توفیق داشتم چندین بار خدمت حضرت آقا رفتم و نکات بسیار ارزشمنند و ارزنده از ایشان آموختم و به خاطر دارم.

بازخوانی دیدگاه‌های رهبر شهید

هنر امروز ایران، هنر مقاومت است

یادداشت

یاسر محمدزاده

روزنامه‌نگار

رهبر معظم انقلاب از معدود متفکران مذهبی روحانی بود که از هنر و ابعاد آن آگاهی‌های شایسته‌ای داشت. او از صاحب‌نظرانی بود که با توجه به آشنایی عمیق از اسلام و رسالت آن از یکسو و درک واقع‌بینانه ضرورت‌های تبلیغی و پیام‌رسانی و شیوه‌های نوین آن از سوی دیگر، در هنگامه ظهور و بروز «هنر اسلامی» و جلوه‌های زیبای «هنر انقلابی» باید به رهنمودها و پیشنهادهای وی بجد نگریست.

هنر، موهبتی الهی است

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر اندیشه در رشته‌های سینما، تئاتر، نویسندگی، موسیقی، نقاشی، شعر، خوشنویسی،

ترجمه و دیگر رشته‌های هنری و فرهنگی، حقیقت هنر را گوهری بسیار گرانبها و موهبتی الهی خوانده و تصریح کرده بودند: «در مواجهه با هنر و هنرمند و قضاوت در این عرصه‌ها، باید ظرافت‌های فراوان و مرزهای بسیار حساس و دقیقی را رعایت کرد.»

مقام معظم رهبری هنر را مجموعه‌ای از احساس و ادراک زیبایی‌ها و حقایق و تبیین آنها برشمرده و خاطر نشان کرده بودند: «هنر حقیقتی بسیار فاخر و عطیه‌ای از جانب پروردگار است که مانند هر موهبت دیگر الهی، مسئولیت‌ها و تکالیفی را برای صاحب آن به همراه می‌آورد.» ایشان در تبیین تعبیر «هنر متعهد» به مسئولیت‌های انسانی معتقد بودند: «هنرمند علاوه بر تکالیف ذاتی انسانی، به علت ویژگی‌های بسیار ممتاز هنر، باید در خصوص قالب و

این طریق به مخاطبان خود احترام بگذارند.»

هنر و اخلاق

رهبر انقلاب، هنر و اخلاق را ممزوج یکدیگر دانسته و بر این باور بودند: «هر قدر یک هنرمند به مرحله بالاتری از فکر و اندیشه و درک عقلانی برسد، جوهره کارهای هنری او کیفیت و ارتقای بیشتری خواهد یافت و درک هنری او از پشتوانه بیشتری برخوردار خواهد شد.»

ایمان با تفکیک کامل هنر دینی از هنر ریاکارانه متحجر و قشری‌گرا تأکید می‌کردند: «هنر دینی، آن است که معارفی را که ایدان الهی و کامل‌تر از همه دین مبین اسلام با هدف سعادت حقیقی بشر، به دنبال ترویج آن بوده‌اند، در جوامع انسانی منتشر کند و در افکار بشر، ماندگار و جاودانه سازد.»

رسالت هنرمند

رهبر شهید انقلاب اسلامی شدت به مسئولیت‌پذیری هنرمندان باور داشتند همواره در قبال مضمون و محتوای آثار خود نیز احساس مسئولیت کنند و از

آهنگ

امام شهید

خامنه‌ای:

هنر در جمهوری اسلامی یک

وسیله و ابزار

از شمار

بهترین‌هاست.

اگر جمهوری

اسلامی حرفی

برای گفتن یا

ایده‌ای برای

عرض کردن

دارد، این

عرضه باید

با بهترین

شیوه‌ها که

همان هنر

است، انجام

گیرد

ممتاز هنر، باید در خصوص قالب و مضمون آثار خود نیز احساس تعهد کند، هر قدر یک هنرمند به مرحله بالاتری از فکر و اندیشه و درک عقلانی برسد، جوهره کارهای هنری او کیفیت و ارتقای بیشتری خواهد یافت و درک هنری او از پشتوانه بیشتری برخوردار خواهد بود. نمی‌توان در ادای هنر با انگیزه‌های سطحی یا ناسالم حرکت کرد و سرافراز و موفق بود.

هنر دینی

مقام معظم رهبری همچنین درباره هنر دینی معتقد بود «هنر دینی آن است که معارفی را که ایدان الهی و کامل‌تر از همه، دین مبین اسلام با هدف سعادت حقیقی بشر به دنبال ترویج آن بوده‌اند در جوامع انسانی منتشر کنند و در افکار بشر ماندگار و جاودانه سازد.» به باور ایشان: «در هنر دینی، الزامی به استفاده از واژگان یا نهادهای مذهبی



نیست، بلکه ترویج هنرمندانه مقولاتی نظیر عدالت، حقوق انسانی و مسائل اخلاقی و پرهیز از ابتذال و استحاله هویت انسان و جامعه می‌تواند نمونه‌های خوبی از هنر دینی باشد.» حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در ارتباط با هنر دینی تأکید کرده بود: «می‌توان با کارهای هنری لطیف و عمیق، اهل بیت عصمت و طهارت را به عنوان الگوهای عملی به ملت‌های تشنه معرفی کرد.»

هنر، تبلیغ و مقاومت

از جمله کارکردهای مهمی که رهبر انقلاب همواره برای هنر و کار هنری برمی‌شمردند، ظرفیت تربیتی و تبلیغی آن بود. به باور معظم له: «هنر در جمهوری اسلامی یک وسیله و ابزار از شمار بهترین‌هاست. اگر جمهوری اسلامی حرفی برای گفتن یا ایده‌ای برای عرضه کردن دارد، این عرضه باید با بهترین شیوه‌ها که همان هنر است، انجام گیرد.» ایشان همچنین بر نقش هنر و مقاومت تأکید می‌کردند و معتقد بودند: «هنر امروز ایران، هنر مقاومت است، نه هنر تسلیم و سازش. این گونه هنر، شرط اصلی آگاهی و زمان‌شناسی و نیز شجاعت و گستاخی در برابر تهاجم و وحشیانه‌ای است که در آن از همه ابزارها برای سرکوبی و به ذلت کشاندن ملت ما استفاده می‌شود» و هنر را با معیارهای اسلامی یاد بگیرد و یاد بدهد و آن را به کار ببرد تا بتوانیم مفاهیم و ارزش‌های الهی و اسلامی را به مردم نشان دهیم.

کار هنر با محتوا پایان نمی‌یابد، قالب نیز ارزش بسیار دارد. ظرف تاریخی، منظور و زیبا را ریشتم جلوه می‌دهد و برای ساختن ظرف زیبا در عرصه هنر، تنها استعداد کافی نیست، آموزش هم ضرورت دارد. هنرمندانی که قدرت آموزش اصول هنری را در خود می‌بینند، باید به باری جوانان بشتابند.