

کاظم موسوی بجنوردی
در رثای عبدالمجید ارفعی نوشت
فرزند راستین ایران
دکتر ارفعی، متخصص زبان‌های ایلامی و اکدی
صبح دیروز در ۸۶ سالگی درگذشت
محمد جعفری دهقی استاد گروه زبان‌های باستانی دانشگاه تهران
از زندگی و جایگاه علمی استاد فرهنگ و زبان‌های باستانی گفت



۳۵۳ کنشگر مدنی درباره عواقب جنگ بیانیه دادند

نه به جنگ علیه ایران



سعید آجورلو، علی آردم، آرمینا آرم، بهاره آروین، مرضیه آذرافزا، محمدجواد آذری جهرمی، منصور آسیم، محمدحسین ابوعلی‌زاده، مژگان اثباتی، محسن احمدوند، آرش احمدی، جعفر اسداللهی، سیدمحسن اسدی، علیرضا اسماعیل‌نژاد، محمد مهدی اسماعیلی، سیدحسین اصغری، علی اعطا، زینب افخمی ستوده، سید روح‌الله امین‌آبادی، محمد امین ایمانجانی، عمادالدین باقی، مازیار بالائی، سیدکاظم بجنوردی، منصور براتی،

مجید ابوالحسنی، حسن اجرایی، سجاد احمدوند، کوروش احمدی، مسعود ادیب، رضا اردکانیان، ابراهیم اسکافی، آترین اسکندری، محمدرضا اسلامی، اشکان اشعریون، کیومرث اشتریان، علی اصغرپور، ابوالفضل اقبالی، محمداصادق الطهرانی، صادق امامی، محمد امامی، مهرداد اینانلو، محمدجواد بادین‌فکر، قادر باستانی تبریزی، علی باقری،

منابر برقی، سیدهادی برهانی، محمدرضا بزم‌شاهی، اسحاق بندانی، محسن بهاروند، عماد بهاور، زهرا بهروزآذر، حسن بهشتی‌پور، زینب بیات، مجتبی بیات، محمد بیات، حسن بیگ‌محمدلو، یوسف بینا، فرهاد پاشاوند، عماد پاینده، سیدعباس پرهیزکاری، علی پورخیری، غلامرضا پورنوشاری، سجاد پهلوان‌زاده، پویا پیرحسینلو، رضا تاران، علی تقی‌پور، رضا تهرانی، مراد تقفی، امیرحسین تمنایی، حسین جابری انصاری، مرتضی‌هادی جابری مقدم، محمد جعفری فنوتی، حمیدرضا جلائی‌پور، محمدرضا جلائی‌پور، محمدرضا جلالی، محمدنبی جلالی، یاسر جلالی، امیرحسین جلالی ندوشن، میترا جلوداری، میلاد جلوداری، سمیه جلیلی، محدثه جلیلی، سیدامیرعلی جعفری، حسین جمشیدی گوهری، طوبی جمشیدی گوهری، علی جنتی، محمدرضا جوادی یگانه، عیسی چمبر، اسحاق جهانگیری، احسان چیت‌ساز، محسن حاجی‌کریمی، علی حاجی‌ناصری، سیدیزدان حبیبی، مهدی حسن‌زاده، سید امیرحسین حسینی، سید سجاد حسینی، سیدمهدی حسینی، محمد حضرتی، علی حق‌شناس، کریم حمیدی، پیروز حناچی، جواد حیدری، محمد خواجه‌پوری، علیرضا خامسیان، سحر خان‌محمدی، محمدحسین خرمایی، حسین خزلی، یوسف خوشنام، سیدمحمدرضا دادگستر، مهدی دارابی، دانیال داودی، خانه درشتی، مسعود درودی، حسین درودیان، محمد دروگر، سیدمهدی دزفولی، زکیه دست‌باز، حسین دست‌باشی، داود دشتبانی، امیر دودابی‌نژاد، عارف دهقاندار، فرهاد ذات‌علی‌فرد، بهنام ذوقی، شهرام راستی، مجید رفوقی، علی ربیعی، فرور رجایی‌فر، علی رجبی، بهنام رحمانی، حسن رحمانی، جبار رحمانی، علی رحمانی، محمد رحمانی، محمدعلی رحمانیان، محمد مهدی رحمتی، حامد رحیم‌پور، سینا رحیم‌پور، حسین رحیمی، مصطفی رخسفت، هانی رستگاران، عبدالعلی رضایی، سیدمحمود رضوی، سیدمسعود رضوی، مهدی رفیعی بهابادی، متین رمضان‌خواه، مرتضی روحانی، مصطفی رهبر، اصغر زارع کهنمویی، مصطفی زالی، فیاض زاهد، محمد زعیم‌زاده، صالح زمانی، علی زمانیان، مصطفی زمانیان، مسعود سالاری، علی سحرخیز، علی سرزعی، عبدالکریم سروش، مریم سروش، محمداصادق سمیعی، محمدهاشم سمیعی، رضا سهرابی، آندرانیک سیمونی، محمدسعید سرافراز، حیدر سمیرکرم، وحید سهرابی‌فر، لیلا سیدحاتمی، محمدرضا سیدحسینی، حمید سیدی، مهدی سیماپی، مجید شاکری، منیر شجاعی، مهدی شریف، شمس‌الدین شریعتی، جواد شعرباف، علی شکوهی، ندا شمس، احمد شیرزاد، محمد امین شیرزاد، مهدی شیرزاد، ابراهیم شیرعلی، میلاد شیروزاده، رضا صائمی، فرشته صائمی، مهرداد صابری، رسول صادقی، سعید صافی، محمدحسین صالح، احسان صالحی، مهدی صالحی، میلاد صالحی، نادر صدیقی، محمد صدیقی‌فر، محمد صرفی، مهدی صفا، سیدحمزه صفوی، سیدسعید صفوی، محمد امین صمیمی، حجت‌اله صیدی، سیدشهاب‌الدین طباطبایی، پرژاد طرفه‌نژاد، محمدجواد ظریف، حمیدرضا عابدیان، سپهر عبدالله‌پور، سمیه عبداللهی، کیان عبداللهی، ابراهیم عبدالله‌زاده، مجتبی عرب‌مازازی، مهدی عرفاتی، احمد عزیززی، روزبه علمداری، آبتین غفاری، غلامرضا غفاری، مصطفی غفاری، رضا غیاث‌آبادی، حسن فاضلی، محسن فایضی، ابوالفضل فاتح، نیما فاتح، محمد فاضلی، نعمت‌الله فاضلی، کتابیون فتاحی، اردشیر فتحی‌نژاد، مقصود فراستخواه، علیرضا فراهانی، علیرضا فرامرزی، رضا فرصتی، شهلا فرقدانی، مسعود فروغی، مهدی فصیحی هرندی، محمد فضلی، سیاوش فلاح‌پور، علی قدسی، سیدمحمدرضا فیاضی، مهدی فیض‌اله، حسین قاسمی، عابس قدسی، علی قدسی، فرهاد قدوسی، محمد قدیری، سیدمحمدحسین قریشی، غزاله‌سادات قریشی، معصومه‌سادات قریشی، یاسر قزوینی حائری، حامد قلی‌زاده، علی قلی‌زاده، اکبر قنبری، محمد قوچانی، امیر کاظمی، محمدکاظم کاظمی،

زهرا کاویانی، امین کاوئی، پرویز کدخدایی، جهانگیر کریمی، ساسان کریمی، محمد کریمی، محمد کشوری، علیرضا کلاهی، سینا کلهر، پرویز کولانی، احسان کیانی، فؤاد گروسسی، عبدالله گلپاف، فرشید گل‌زاده، محمد گلزاری، سحر گلکاری، حق، میلاد گودرزی، کوثر گوهری، مجتبی لشکرپلوکی، مجتبی لطفی، محسن ماندگاری، ساسان ماهور، محمد مبین، محمد مهدی مجاهدی، علیرضا مجیدی، محمدرضا مجتهدی، محمد محبوبی، عباس محقق، محسن محمدی، محمدرضا محمدی، سینا محمدی‌زاده، امینه محمودزاده، سهیل محمودی، یونس محمودیه، احمد مخبری قمشه، سیدعباس مرادی، ابوالفضل مرشدی، علی مرعشی، سمیه مروتی، زینب مزارعی، حیدرعلی مسعودی، مهدی مشفق، محسن حسام‌مظاهری، علیرضا مظفری، ابوذر معتمدی، ضحی معتمدی، علی معرفت، فریناز مقتدری، محمدحسن مقدم‌نیا، امیررضا مقومی، محمد مقیمی، محمد ملاعباسی، نصیر ملت، قدسیه ملکبان نایینی، احسان منصوری، یاسر موزیری، سیدحسین موسوی، سیدعلی‌محمد موسوی، سید مصطفی موسوی لاری، سید هادی موسوی نیک، امیر مهرآور، علیرضا مهری، سیدمجید میرخان، یاسر میردامادی، حجت میرزایی، امیر مینایی، مهدی ناجبی، رضا نامداری، بهزاد نبوی، دارا نزاری، سیدمحمد نجاتی، حیدر نجارلو، مصطفی نجفی، احمد نجمی، قدیر نصری، سیدجواد نقوی، عباس نعمتی، مصطفی نوذری، کامبیز نوروزی، سجاد نوروزی، محمد نوروزی، نسیم نوروزی، صمد نوروزیان، الهه نوری، صدرا نوری، نوید نوری‌تلخاب، سعید نورمحمدی، حسین نوری‌نیا، مهشید نیارکی، محمد امین نیکیجو، محمدصالح نیک‌نام، هادی نیلفروشان، حامد وفایی، داود وفایی، یاسین وهابی، حامد هادیان، سیدرضا هاشمی‌زاده، عباس هنرمند، علی هنری، امیرحسین یزدان‌پناه، محسن یزدان‌پناه، فرزانه یعقوب‌علی، جعفر یوسفی، مهدی یوسفی جمارانی، حانیه یوسفیان، مجید یونسیان.



عمادالدین باقی، بهزاد نبوی، نعمت‌الله فاضلی، مقصود فراستخواه، محسن بهاروند، کوروش احمدی، حمیدرضا جلالی‌پور، عماد بهاور، حامد وفایی، علی باقری، حیدرعلی مسعودی و مصطفی نجفی به «ایران» از دلایل امضای بیانیه «نه به جنگ» گفتند

گزارش

گروه سیاسی

وطن خواه در بجهوبه تهدید جنگ و تهدید وطن، به اتحادی فراتر از مرزها و فراتر از گرایش های سیاسی رسیده‌اند. بر همین اساس که این بیانیه را هم عبدالکریم سروش امضا کرد، هم اسحاق جهانگیری و هم محمدجواد ظریف، هم رضا نصری امضا کرد هم فیاض زاهد، هم سعید آجورلو و هم محمد قوچانی، هم عمادالدین باقی و هم مجید شاکری. این بیانیه را مراد تقفی هم امضا کرد که به‌عنوان جامعه‌شناس، دیدگاه‌های نقادانه او شهره است، هم علی ربیعی. عماد بهزاد از اعضای هیئت‌آزادی هم جزو امضاکنندگان است. ابوالفضل فاتح، روزنامه‌نگار باسابقه که سال‌ها دور از ایران است، به همراه یاسر میردامادی که او نیز بیرون‌ای است، این بیانیه را‌راگیر، گسترده و فراتر از مرزبندی‌های سیاسی، جغرافیایی، اجتماعی و اقتصادی را به یاد می‌آورد که درست در دوره جنگ ۱۲ روزه در ایران شکل گرفت. اگران اتحاد ایرانیان در دفاع از وطن، درست هنگام جنگ یا پس از آن شکل گرفت، این بار نخبران

بیانیه هستند. رضا اردکانیان هم که امضا کرده است، صرفاً وزیر سابق نیرو نیست، بلکه مدیری است که سابقه و دهه حضور در نهادهای علمی و اجرایی

متن کامل بیانیه ۳۵۲ کنشگر مدنی درباره عواقب جنگ به شرح زیر است:

«خشونت و جنگ بزرگ‌ترین سُروَر سیاست‌اند. جنگ آدم می‌کشد، ویران می‌کند، به عزا می‌نشاند، زیرساخت‌ها را نابود می‌کند، فقیر می‌کند، بی‌گناهان را قربانی می‌کند، خشونت می‌پرورد، مسائل و بحران‌ها را تشدید می‌کند و ظریفیت حل‌شان را می‌کاهد و افق توسعه، دموکراسی، عدالت و بهروری در ایران را تیره می‌کند. هدف نتانیاهو و دیگر جنگ‌طلبان واشنگتن از جنگ‌افروزی و تحریم و تهدید، به وضوح کلتگی کردن ایران ما است. داغ جانگاہ جانباختگان دی‌ماه ۱۴۰۴ و هیچ دلیل دیگری، جنگ و داغدار کردن تعداد بیشتری از هومطنان و ویرانی ایران در هر حدی را موجه نمی‌کند. ما، جمعی از دغدغه‌مندان ایران، با همه تکثر مواضع سیاسی مان، بدون لکتت و اما و اگر، ضد تجاوز به ایرانیم و معتقدیم علاج، ولو دشوار، در وطن و تغییرات درون‌زای کارساز و توسعه‌آفرین و افق گشا است و با صدای بلند باید به مسیر ویرانگر جنگ، نه گفت. ما در برابر هر تجاوزی به ایران، پشتیبان کشورمان خواهیم بود. از هم‌وطنان عزیزمان و صاحبان آبرو و نفوذ و تأثیر هم دعوت می‌کنیم صدایشان علیه تجاوز و جنگ را بلندتر کنند.»

سازمان ملل را دارد.

بنابراین امضاکنندگان این بیانیه، زمینه‌های مختلف شغلی و حرفه‌ای را شامل می‌شوند؛ از سیاستمدار و

۳۵۲ کنشگر مدنی درباره عواقب جنگ بیانیه دادند

نه به جنگ علیه ایران

علاج در وطن و تغییرات درون زای کارساز و توسعه آفرین است

فیلسوف و پژوهشگر و جامعه‌شناس و شاعر تا روزنامه‌نگار؛ از ایران و عراق تا آمریکا و انگلستان، اما این تفاوت‌ها، پیش این واقعیت که همه اینان در

هر کجای این کره خاکی که باشند در

نهایت ایرانی هستند، رنگ می‌بازد و نکته مهم‌تر این است که این صلح‌طلبانی که ضدیت و مخالفت

خود را با جنگ و تجاوز به خاک ایران چنین با صدای بلند بیان کرده‌اند، به وجود مشکلات در داخل اذعان دارند و هیچ مسأله‌ای، از جمله حوادث دی‌ماه‌را انکار نمی‌کنند، اما بنا به تجربه تاریخی و درس بشری، این واقعیت را نیز می‌دانند و بیان می‌کنند که «علاج در وطن است.» متن بیانیه این ۳۵۲ «پژوهشگر، فعال مدنی و سیاسی و دغدغه‌مند ایران» با عنوان «نه به جنگ و تجاوز علیه ایران» در عین حال دعوتی است از عموم شهروندان تا صدایشان علیه جنگ و تجاوز به ایران را بلند کنند. در عین حال، این بیانیه را باید صدای رسای اکثریت ملت ایران دانست که در میانه هیاهوی جنگ طلبان و توجیه‌کنندگان تجاوز به سرزمین ایران در شبه‌رسانه‌های فارسی‌زبان، راه راست و خواست حقیقی ملت را بیان کرده‌اند. این بیانیه به زبان انگلیسی هم منتشر شده است تا احتمالاً گوش‌های ناشنوا به زبان و خواست ایرانیان در برخی نقاط جهان، آن را ببینند و بخوانند.

به هر رو، این بیانیه کوتاه، به

صدای اکثریت، نه به جنگ است

من بیانیه را تنها به خاطر وزیرِ گد جنگ و از خاستگاه دفاع از ایران امضا کردم. این بیانیه ایده‌آل من نبوده و ناقص است و اشار به عواملی که کار را به اینچا رسانده و کشور را در چنین محصمه هولناکی قرار داده، جایش خالی است. اما معمولاً در این بیانیه‌های جمعی روی حداقل‌ها باید توافق کرد. ما هم به خاطر وضعیت اضطراری فرصتی برای تهیه و انتشار بیانیه بدخواه نداریم.

در چنین شرایطی بیانیه‌را مطلوب می‌دانم. مهم این است که صدای میهن‌دوستان علیه جنگ در برابر سانه‌هایی که در حکم ماشین جنگی دشمن هستند بلندتر شود. مواضع ترامپ در روزهای گذشته که به‌کرات همزمان با دعوت به هویج دیپلماسی، چماق جنگ و ناو بمباران هوایی را نشان می‌داد که رفتاری ضد دیپلماتیک و غیر اخلاقی است، بسیار تحقیرآمیز بود و به تنهایی انگیزه کافی برای اتخاذ همین موضع‌گیری حداقلی در برابر اهانت و تحقیر نسبت به غرور ملی ایرانیان است. خصوصاً حمله دوروز پیش که بی‌پرده اعلام کرد در صورت حمله، همه مردم ایران بی‌دی بینند. بر واضح است که منظور وی آسیب‌رساندن به منابع حیاتی منداب و برق و گاز و نظایر آن بود. رسانه‌هایی که در خارج از مرزها یا در شبکه‌های اجتماعی که تحت مدیریت سازمان‌های وابسته به دشمن هستند پیوسته صدای اقلیت کوچکی را بلند می‌کنند تا واچود کنند اکثریت مردم ایران، خواهان حمله آمریکا هستند لذا باید به آنها نشان داد که صدای اکثریت مردم ایران هم نه به جنگ تجاوزکارانه و هم نه با ادامه شیوه‌مدیریتی کثونی است.

عمادالدین باقی

پژوهشگر حقوق بشر

در چنین شرایطی بیانیه‌را مطلوب می‌دانم. مهم این است که صدای میهن‌دوستان علیه جنگ در برابر سانه‌هایی که در حکم ماشین جنگی دشمن هستند بلندتر شود. مواضع ترامپ در روزهای گذشته که به‌کرات همزمان با دعوت به هویج دیپلماسی، چماق جنگ و ناو بمباران هوایی را نشان می‌داد که رفتاری ضد دیپلماتیک و غیر اخلاقی است، بسیار تحقیرآمیز بود و به تنهایی انگیزه کافی برای اتخاذ همین موضع‌گیری حداقلی در برابر اهانت و تحقیر نسبت به غرور ملی ایرانیان است. خصوصاً حمله دوروز پیش که بی‌پرده اعلام کرد در صورت حمله، همه مردم ایران بی‌دی بینند. بر واضح است که منظور وی آسیب‌رساندن به منابع حیاتی منداب و برق و گاز و نظایر آن بود. رسانه‌هایی که در خارج از مرزها یا در شبکه‌های اجتماعی که تحت مدیریت سازمان‌های وابسته به دشمن هستند پیوسته صدای اقلیت کوچکی را بلند می‌کنند تا واچود کنند اکثریت مردم ایران، خواهان حمله آمریکا هستند لذا باید به آنها نشان داد که صدای اکثریت مردم ایران هم نه به جنگ تجاوزکارانه و هم نه با ادامه شیوه‌مدیریتی کثونی است.

راه گفت و گو بسته نیست

بهزاد نبوی

رئیس پیشین جبهه اصلاحات

اینکه چرا مخالف جنگ هستم را در همان بیانیه‌ای که به اتفاق دیگران امضا کرده‌ام، گفته‌ام. خیلی روشن است که جنگ زیرساخت‌های کشور را نابود می‌کند و می‌تواند منجر به کشته شدن آدم‌های بی‌گناه شود. در همان بیانیه هم به اتفاق گفته‌ایم همزمان با مخالفت صریح با جنگ، راه علاج را تغییرات درون زا و کارآمد می‌دانیم. اما اینکه این بیانیه و مواضع می‌تواند موفقیت‌آمیز و نتیجه بخش باشد یا نه یا به تعبیر دیگر آیا جنگ می‌شود یا نه از نمی‌توان پیشگویی کرد. امروز (پنجشنبه) تکلیف مذاکره مشخص می‌شود. اما می‌توان به سخنان دونالد ترامپ در کنگره تأمل کرد. این سخنان به نظر من دو نکته قابل توجه دارد: یکی اینکه بر خلاف مواضع تهدیدآمیز و تند و تیز روزهای اخیر، او بر این نکته انگشت گذاشت که نمی‌گذارد ایران به سمت ساخت سلاح هسته‌ای برود. این موضع از آن جهت قابل توجه است که جمهوری اسلامی ایران بدینال سلاح هسته‌ای نیست. ترامپ همچنین ادعا کرد که ایران می‌خواهد موشک‌هایی بسازد که برد آنها به آمریکا هم برسد. این مورد هم در حالی است که ایران چنین موشک‌هایی ندارد و واقعاً محل نگرانی آمریکایی‌ها نیست. در حقیقت رئیس جمهوری آمریکا در سخنان خود هم راه گفت‌وگو را نبست بلکه آن را باز گذاشت و این سخنان در آستانه مذاکرات حجه‌ای می‌تواند قابل توجه باشد.

مسیر اصلاح از دل فرآیندهای درون‌زا می‌گذرد

مصطفی نجفی

کارشناس مسائل استراتژیک

در دو دهه گذشته، تجربه مداخلات نظامی ایالات متحده در منطقه، تصویری هشداردهنده از پیامدهای مداخله خارجی و «تغییر رژیم از بیرون» ارائه داده است. از حمله به افغانستان در سال ۲۰۰۱ تا اشغال عراق در ۲۰۰۳ و عملیات ناتو در لیبی در ۲۰۱۱، وعده اولیه برقراری ثبات و دموکراسی بود، اما نتیجه در اکثر موارد گسترش بی‌ثباتی، تضعیف نهادهای حکمرانی و شعله‌ور شدن جنگ‌های داخلی شد. این تجربه‌ها نشان می‌دهد فروپاشی یک ساختار سیاسی از طریق مداخله خارجی، لزوماً به استقرار نظمی پایدار و کارآمد منجر نمی‌شود. در چنین زمینه‌ای، پیوند زدن آینده سیاسی ایران به مداخله نظامی خارجی، ریسکی پررهنه و غیرقابل پیش‌بینی است.

هرگونه حمله خارجی می‌تواند زنجیره‌ای از بی‌ثباتی داخلی، آسیب به

تعهد ملی برای مراقبت از این سرزمین

«دریغ است ایران که ویران شود… (فردوسی، شاهنامه)
نه گفتن به جنگ، کم‌ترین تعهد ملی همه ما برای مراقبت از این سرزمین زخمی است. وجدان‌های پیدار در برابر هر تجاوزی به آب و خاک و هموطنان خویش، با همه کثرت باورها و آرا و اقوام و گونه‌گونی خلاق‌شان می‌ایستند. پیشگیری از هر جنگ، عین فضیلت مدنی و خرد سیاسی است و راه آن

دیپلماسی واقع‌گرا و عقلانی است. فدای ایران موکول به هوشمندی ماست. نسل فردا نخواهد بخشید گفتمان‌هایی را که بیانه به دست اهریمن جنگ و خشونت دراز تخریب منابع و زیرساخت‌های انسانی و اقتصادی و فرهنگی و اجتماعی و اقلیمی وطن بدهند. همان بار مسئولیتی که ما را به نقد در خانه و صلح اندیشی و رفع آشکال مختلف خشونت وامی‌دارد، در مقابله با هر نوع تعدی به ساحت ایران عزیز نیز قدمی فروگذار نمی‌کند.» (بلکه دشواری یک وظیفه‌است» (شاملو، در آستانه).

مقصود فراتخواه

جامعه‌شناس

چکمه‌های سربازان خارجی صلح‌آفرین نیست

حیدرعلی مسعودی

استاد روابط بین‌الملل

جنگ، خشونت‌بارترین کنش انسانی است. خشونت فراگیر جنگ بر همه ابعاد هویتی، سیاسی، اجتماعی و انسانی جوامع تا دهه‌ها تأثیرات منفی بر جای می‌گذارد. عجیب است که دستکاری نظام شناختی جامعه ایران از بیرون و نیز فروپسختگی‌ها و افق‌سوزی‌ها کار را به جایی رسانده که عده‌ای از مردم خام‌اندیشانه جنگ را پیام‌آور دموکراسی، رفاة و آزادی می‌دانند. خوب است به نمونه‌های تاریخی آشکار اطرافمان مانند عراق، افغانستان و لیبی نگاه کنیم. برواضح است که موشک‌ها و چکمه‌های آمریکایی نه تنها رهایی بخش، رفاة‌آفرین و صلح‌ساز نبوده‌اند، بلکه تحولات طبیعی جوامع را از طریق فعال‌سازی شکاف‌های اجتماعی و ایدئولوژیک به انحراف کشانده و امکان دستیابی اصیل و درونزای جوامع به آرمان‌های به‌حق آزادی، عدالت، رفاة و معنویت را تا مدت‌های نامعلوم سلب کرده است. جدای از جامعه، مخاطب دیگر فراخوان «نه به جنگ» سیاستمدارانی هستند که با رویاوشی می‌کنند و کالای جنگ را در دل بیس آزادی و رفاة می‌فروشند تا کسانی که بر طبل جنگ می‌کوبند تا ناکارآمدی خود در افق‌گشایی‌های اصیل برای جامعه ایران را توجیه کنند.

راه حل‌های مسالمت‌آمیز کارآمدتر هستند

نعمت‌الله فاضلی

جامعه‌شناس

جنگ تنها زمانی معنا دارد که به دفاع از صلح و زندگی بینجامد. در مقام رئیس انجمن علمی مطالعات صلح ایران، همواره پاسبان و نگهبان صلح بوده‌ام و معتقدم هیچ جنگی در ایران راهبردی یا راه‌حلی برای بهبود جامعه یا حفاظت از کشور نیست. با وجود آنکه برخی گمان می‌کنند جنگ ممکن است راهی برای عبور از بحران‌های کنونی ایران باشد، من اعتقاد دارم که چنین راهی ویرانی عظیم به همراه خواهد داشت و دستیابی به صلح پایدار را در آینده دشوارتر می‌کند. بیانیه «نه به جنگ» برای ما نه تنها مخالفت با خشونت و درگیری است، بلکه تأکید بر ارزش زندگی، گفت‌وگو و یافتن راهکارهای غیرخشونت‌آمیز برای بحران‌های امروز کشور است. جنگ به معنای ادامه بحران‌های موجود نیست، بلکه برعکس، تنها مسیر صلح و زندگی را مسدود می‌کند. ما باید راه‌های دیگری برای مقابله با چالش‌های ایران بی‌سازیم. راه‌هایی که بر پایه عقلانیت، همکاری و احترام به حقوق انسانی باشد. این لزوماً به معنای دفاع از همه سیستم‌های جمهوری اسلامی نیست بلکه حقوقی ملی است. بنابراین انجمن علمی مطالعات صلح ایران متعهد است این مسیر را هموار کند و نشان دهد که راه‌حل‌های مسالمت‌آمیز همواره کارآمدتر و پایدارتر از خشونت هستند.

جنگ راه حل نیست

عماد بهاور

عضو شورای مرکزی نهضت آزادی

ما طبیعتاً با جنگ به عنوان راه‌حل نگاه اختلافی مخالفتیم. اگر از هر دو طرف به مسأله نگاه کنیم، جنگ هرگز راه حل مناسبی نخواهد بود. از یک سو، آنهایی که تصور می‌کنند با جنگ می‌توانند مانعی برای پیشرفت‌های دیگران - چه در زمینه نظامی و چه در عرصه‌های علمی مانند فناوری هسته‌ای - ایجاد

کنند، سخت در اشتباهند. تجربه تاریخی نشان داده که جنگ حتی برای یک لحظه هم نمی‌تواند مانع اراده ملت‌ها برای پیشرفت شود و چه بسا باعث مقاومت بیشتر آنان می‌گردد.

از سوی دیگر، برخی ممکن است چنین بپندیشند که از طریق جنگ می‌توان بین‌بست‌های داخلی و مشکلات کشور را مرتفع ساخت. این طرز تفکر نیز نه تنها راه‌حل نیست، بلکه بر پیچیدگی مسائل می‌افزاید و جزو ویرانی و عقب‌ماندگی حاصلی در پی نخواهد داشت.

در هر صورت، مخالفت قاطع ما با جنگ به این دلیل است که می‌توان تمام مسائل و اختلافات را از راه‌های دیگری حل کرد. گفت‌وگوهای دیپلماتیک، تعامل سازنده و احترام متقابل همواره گزینه‌های بهتری نسبت به جنگ و خشونت هستند.

جنگ نه صلح می‌آورد نه توسعه

محسن بهاروند

دیپلمات پیشین

در میانه هیاهوی تهدید و نمایش قدرت، آنچه‌گم می‌شود یک حقیقت ساده اما بنیادین است: جنگ، پیش از آنکه ابزار سیاست باشد، پروژه ویرانی است. جنگ علیه ایران، همان قدر که می‌تواند به زیرساخت‌ها، اقتصاد و امنیت ملی آسیب بزند، برای منطقه و حتی طراحان آن نیز پرهزینه و بی‌ثبات‌کننده خواهد بود. تجربه مداخلات نظامی در دهه‌های اخیر، از عراق تا افغانستان نشان داده است که آتش جنگ هم‌پایز نیست ویرندگان ادعایی آن نیز دراز و بدبخت‌امبتی و اخلاقی آن ریه‌رومی شوند. جنگ شری مطلق است: نه توسعه می‌آورد، نه صلح پایدار می‌سازد و نه اعتبار بین‌المللی تولید می‌کند. آنان که از جنگ استقبال می‌کنند، اغلب هزینه‌ای نمی‌پردازند، اما این ملت‌ها هستند که توان می‌دهند. در جهانی که دیپلماسی هنوز ممکن است، رفتن به سوی جنگ نه نشانه قدرت که اعتراف به شکست سیاست است.

باید نگران جنگ بود

حمیدرضا جلالی پور

جامعه‌شناس

هر کدام از امضاکنندگان می‌توانند به ایران حمله به ایران حمله به تمامیت ایران است، اتفاقاً همین وضع فعلی را ویران خواهد کرد. راه نجات کشور، عبور عزتمندانه از پیچ جنگی فعلی و رفتن کشور به سوی توسعه پایدار و همه‌جانبه‌تر است. در ۲۰۱۲ در سوره عده‌ای از اهل قلم از کمک خارجی استقبال کردند ولی در عمل دروازه‌های جهنم را روی این کشور باز کردند. بانصد هزار نفر جان باختند و ده میلیون از جمعیت سوریه آواره شدند. جنگ مصیبت‌افزا است.

حفاظت از ایران وظیفه همگانی

علی باقری

دبیرکل حزب عهد ایران

ساکنان ایران زمین و ایرانی‌هایی که در اقصی نقاط دنیا زندگی می‌کنند، دغدغه‌آبادی و پیشرفت ایران و سلامتی ملت را دارند. جنگ به عنوان پدیده‌ای مهیب و وحشتناک، تهدیدی جدی برای تمامیت ارضی، آبادی و زیرساخت‌های ایران و همچنین حیات ملت بزرگ ایران به شمار می‌رود. نگاه سیاسی و ایدئولوژیک اگرچه ممکن است متفاوت باشد، اما حفاظت از ایران و آبروی این سرزمین، نظر مشترک همه است. این دغدغه مشترک ایرانی‌ها در اقصی نقاط کشور و جهان، اصل‌ترین و درونی‌ترین خواسته و شعار به نظر می‌رسد. ایران متعلق به همه ایرانیان است و حفظ امنیت، آبادانی و سربلندی این وظیفه‌ای همگانی است. جنگ نه‌تنها این اهداف را محقق نمی‌سازد، بلکه سال‌ها تلاش و پیشرفت را به باد داده و جز ویرانی و عقب‌ماندگی به همراه نخواهد داشت.

همه مسئول هستیم

کوروش احمدی

دیپلمات پیشین

جنگ بزرگ‌ترین مصیبتی است که هر ملت و کشوری ممکن است تجربه کند. تجربه تاریخی ایران، بویژه جنگ تحمیلی هشت ساله، نشان داد که خسارت‌های جنگ واقع‌ای در هیچ حوزه‌ای جزوای نفعی به حال مردم مظلوم این سرزمین نداشته و تمامی دستاوردهای توسعه و مردم‌سالاری یک قرن اخیر ایرانیان را در چشم بر هم زدنِی بر باد خواهد داد. البته تردیدی نیست که در صورت وقوع جنگی دیگر علیه ایران عزیز، ایران و ایرانیان تنها بازنده چنین معادله‌ای نیستند و علاوه بر اثرات مخرب و ریشخند منطقی‌ای وقوع چنین جنایتی، چندجانبه‌گرایی، سیررو به رشد قدرت‌های نوظهور و در یک کلام تمامی ابتکارات چندجانبه‌گرایانه کشورهای چون چین و ساختارهای بین‌المللی مورد وثوق جهانیان با خاک یکسان خواهند شد. بنابراین نه به جنگ چون چنین جنگی از هیچ سویی برنده‌ای نخواهد داشت و به طور مطلق به زیان جریانِ ضد یکجانبه‌گرایی در نظام بین‌الملل خواهد بود و دورانی سیاه را چه در معادلات منطقه‌ای و چه بین‌المللی فرامنطقه‌ای خواهد آغازید.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سرمایه گذاری سرمایه مدار (سهامی عام)

تجمع شده به شماره ۹۷۲۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۶۱۰

بدینوسیله به اطلاع کلیه صاحبان سهام محترم شرکت سرمایه گذاری سرمایه مدار (سهامی عام) می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت رأس ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۹ در محل شرکت سرمایه گذاری مدیریت سرمایه مدار، واقع در تهران، نیواران، خیابان شهید باهنر، پلاک ۶۳، طبقه ۵ برگزار می‌گردد.

سهامداران محترم می‌نمایندگان قانونی آنها می‌توانند با در دست داشتن اصل اوراق سهام و کارت شناسایی و حسب مورد مدارک احراز نمایندگی قانونی حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئت‌مدیره و حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای عملکرد مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۹/۳۰.
- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۰۹/۳۰.
- اتخاذ تصمیم در خصوص میزان تقسیم سود.
- اتخاذ تصمیم در خصوص معاملات مشمول ماده ۱۲۹ اصلاحیه قانون تجارت.
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی اصلی شرکت و تعیین حق الزحمه آنها برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۹/۳۰.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
- تعیین مبلغ حق حضور اعضای غیرموظف هیئت‌مدیره و اعضای غیرموظف کمیته‌های تخصصی شرکت.
- تعیین پاداش هیئت‌مدیره.
- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

هیئت مدیره شرکت سرمایه گذاری مدیریت سرمایه مدار

سایپا پدک
مدیران هیئت‌مدیره: فرشید بهیار

آگهی مزایده عمومی

شرکت بازرگانی سایپادک (سهامی خاص) در نظر دارد ۲۲۹ دستگاه انواع خودروی سواری درجه ۲ را از طریق سیستم برخط مزایده عمومی به فروش رساند. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۰۹ جهت آگاهی از شرایط و شرکت در مزایده به نشانی اینترنتی **auc.saipayadak.org** و جهت بازدید خودروها به نشانی: تهران- چهارراه ایران خودرو (جاده قدیم کرج) - به سمت شهرک دایمادک - خیابان شهید کرمانی - انبار اقلام نامنتطق شرکت سایپادک و یا سایت اینترنتی شرکت به آدرس **www.saipayadak.org** مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۰۲۱۶۶۲۸۴۹۹۴

روابط عمومی سایپادک

ایران

ایران

IRNA
Islamic Republic News Agency
سازمان خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران

۱۸۷۷

هیأت مذاکره کننده ایران عصر روز گذشته

برای مذاکره با ایالات متحده به میانجیگری عمان راهی سوئیس شد

ایستگاه سوم دیپلماسی

سیاست خارجی

سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه در آستانه ورود مذاکرات ایران و آمریکا به مرحله‌ای تازه با طرح این گزاره که «توافق در دسترس است، اگر دیپلماسی در اولویت باشد»، چهارچوب مفهومی حرکت پیش‌رو را ترسیم کرد که تحقق آن را در نسبت مستقیم با اراده سیاسی طرفین تعریف می‌کند. وزیر امور خارجه در تداوم مسیری که از هفته‌های گذشته آغاز شده، عصر دیروز چهارشنبه در رأس هیأتی سیاسی، تهران را به مقصد ژنو ترک کرد؛ سفری که حلقه‌ای تعیین‌کننده در زنجیره مذاکراتی است که اکنون به ایستگاه سوم رسیده است. او پیش از عزیمت به ژنو برای دور جدید گفت‌وگوها تصریح کرد جمهوری اسلامی ایران بر مبنای تفاهم‌های شکل گرفته در دور پیشین، با «عزم راسخ» برای دستیابی به توافقی عادلانه و منصفانه، گفت‌وگوها با ایالات متحده آمریکا را در ژنو از سر خواهد

گرفت. بر اساس برنامه اعلام شده، این مذاکرات صبح امروز پنجشنبه با میانجی‌گری عمان و در زبندانس این کشور در ژنو برگزار خواهد شد که همچنان بر غیرمستقیم بودن مذاکرات دلالت دارد. این دور از مذاکرات در حالی برگزار می‌شود که عراقچی پس از پایان دور دوم از دستیابی دو طرف به «تفاهم بر سر اصول کلی راهنما» برای ادامه مسیر سخن گفته و تصریح کرده بود که قرار است پیش از ورود به دور سوم، کار کارشناسی روی ایجاد مختلف توافق احتمالی و پیش‌نویس آن دنبال شود که از عبور گفت‌وگوها از مرحله کلیات و ورود تدریجی به ساخت جزئیات حکایت دارد، جایی که معمولاً اختلافات نهفته آشکار می‌شوند.

مجید تخت‌روانچی، معاون وزیر امور خارجه نیز یک روز پیش از عزیمت هیأت ایرانی به ژنو در گفت‌وگو با رادیو «ان پی آر» آمریکا اعلام کرد: «گفت‌وگوهای خود را در ژنو، در همان چهارچوبی که در مسقط و ژنو در هفته گذشته داشتیم، ادامه خواهیم داد، بنابراین هیچ چیز تغییر نخواهد کرد.» او با اشاره به

تفاهم‌های حاصل شده در دورهای قبلی افزود: «روند مذاکرات بر همان مینا ادامه می‌یابد که مورد توافق قرار گرفته است.» معاون وزیر امور خارجه با بیان اینکه تهران برای دستیابی سریع به توافق آمادگی دارد، توافق بر سرسیم و هر کاری که لازم باشد انجام خواهیم داد تا این اتفاق رخ دهد.» او تأکید کرد هیأت ایرانی با «صداقت کامل و حسن نیت» وارد اتاق مذاکرات خواهد شد و ابزار امیدواری کرد که این رویکرد از سوی طرف آمریکایی نیز با رفتار متقابل همراه شود. به گفته او در صورت وجود اراده سیاسی در همه طرف‌ها، ساخت جزئیات حکایت می‌تواند در کوتاه‌ترین زمان ممکن محقق شود.

تخت‌روانچی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به تهدیدهای نظامی مطرح شده از سوی آمریکا نیز پرداخت و نسبت به پیامدهای هرگونه درگیری هشدار داد. او با بیان اینکه جنگ در صورت آغاز، قابل مهار نخواهد بود، گفت: «چگونه می‌توان جنگ را با یک ضربه پایان داد؟ این یک قمار واقعی است.» وی ابزار



این دور از مذاکرات در حالی برگزار می‌شود که عراقچی پس از پایان دور دوم از دستیابی دو طرف به «تفاهم بر سر اصول کلی راهنما» برای ادامه مسیر سخن گفته است



امیدواری کرد چنین سناریوی رخ ندهد، اما همزمان تأکید کرد در صورت هرگونه حمله یا تجاوز علیه ایران، پاسخ تهران بر اساس برنامه‌ریزی دفاعی از پیش تعیین شده خواهد بود. او در پایان خاطرنشان کرد که آغاز جنگ ممکن است آسان به نظر برسد، اما پایان دادن به آن دشوار است و در صورت وقوع درگیری، کل منطقه از پیامدهای آن متأثر خواهد شد.

مواضع مبهم ترامپ در سخنرانی سالانه با این حال، اگرچه پس از دور دوم، هر دو طرف ارزیابی مثبتی از روند تبادل دیدگاه‌ها ارائه کرده و از سازنده بودن فضا سخن می‌گویند، اما مواضع و اظهارات علنی مقامات در فاصله یک هفته گذشته نشان می‌دهد که خوشبینی تسلیحاتی هشدار داده است. او با اشاره به



صرف گسترده موشک‌های درگیری‌های اخیر موجب نگرانی شده و حتی نفوذ یک موشک می‌تواند به نیروهای آمریکایی آسیب جدی وارد کند



حزب‌الله لبنان و نیروهای مقاومت عراق علیه مواضع آمریکا را عاملی خطرآفرین دانست و افزود که این عدم قطعیت می‌تواند دامنه درگیری را گسترش دهد. در همین حال، دولت دونالد ترامپ در چهارچوب سیاست «صلح از طریق قدرت» با ادامه مذاکرات، حضور نظامی خود در نزدیکی ایران را افزایش داده و تهدید کرده است در صورت عدم دستیابی به توافق، اقدام نظامی را مدنظر قرار خواهد داد. ایران نیز اعلام کرده پاسخ هرگونه اقدام نظامی، حتی محدود، قاطع و فراجیر خواهد بود. همزمان با آغاز دور جدید مذاکرات هسته‌ای در ژنو، تحلیل‌ها حاکی از آن است که ارزیابی می‌تواند بر تصمیم‌گیری واشنگتن تأثیر بگذارد. پترائوس در عین حال نسبت به

آنچه «عملیات چکش نیمه‌شب» نامید، ادعا کرد برنامه هسته‌ای ایران در ماه ژوئن «کاملاً نابود شده» و در عین حال ادعا کرد که ایران اکنون به دنبال آغاز دوباره فعالیت‌هاست. رئیس جمهوری آمریکا همچنین با اذعان به توان موشکی جمهوری اسلامی ایران، مدعی شد موشک‌های ایران می‌توانند اروپا و پایگاه‌های آمریکا در خارج از کشور را تهدید کنند و حتی از احتمال دستیابی تهران به موشک‌های بالستیک با بردی فراتر سخن گفت. با وجود این مواضع، ترامپ تأکید کرد که «ترجیح من دیپلماسی است» و افزود واشنگتن در حال مذاکره با ایران است و تهران خواهان توافق است. او سیاست دیرینه آمریکا را جلوگیری از دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای توصیف کرد و گفت هرچند راه‌حل مطلوبش دیپلماسی است، اما در برابر آنچه جاه‌طلبی‌های ایران خواند، عقب‌نشینی نخواهد کرد. این اظهارات با واکنش سریع تهران مواجه شد. اسماعیل بقایی، سخنگوی وزارت امور خارجه، در پیامی در شبکه اجتماعی ایکس، اعداهای مطرح شده از سوی مقام‌های آمریکایی و اسرائیلی را بخشی از «کارزار دروغ و فریب» علیه ملت ایران دانست. بقایی با بیان اینکه «دروغ گویان حرفه‌ای تخصص ویژه‌ای در ایجاد حقیقت‌واهی دارند»، تأکید کرد تکرار یک ادعای نادرست آن را به واقعیت تبدیل نمی‌کند و افکار عمومی نباید فریب چنین ففاسازی‌هایی را بخورد. وی همچنین یادآور شد که مقام‌های ایرانی بارها بر صلح‌آمیز بودن برنامه هسته‌ای تأکید کرده‌اند.

موفقیت سناریوهای تغییر حکومت در ایران ابزار تردید کرده و پیچیدگی ساختار حکومتی، نظامی و امنیتی را مانعی جدی دانست. او توان بالقوه ایران در مین‌ریزی تنگه هرمز، استفاده از قایق‌های تندرو و اجرای حملات پنهانی یا ضربه به دارایی‌های مهم آمریکا را تهدیدی برای اقتصاد جهانی توصیف کرد و افزود که حتی یک حمله موفق می‌تواند پیامدهای بسیار سنگینی ایجاد کند. پترائوس در پایان تأکید کرد هرچه یک عملیات نظامی طولانی‌تر شود، فشار بر توانمندی‌ها افزایش می‌یابد، نیروها فرسوده‌تر می‌شوند و احتمال بروز خطا بالا می‌رود؛ موضوعی که نشان می‌دهد هرگونه عملیات علیه ایران به مراتب پیچیده‌تر و دشوارتر از جنگ‌های عراق و افغانستان خواهد بود.

هشدار فرمانده سابق سنتکام به ترامپ:

پیامدهای حملات تلافی جویانه ایران به نیروهای آمریکایی فاجعه بار است

گزارش

ژنرال بازنشسته آمریکایی دیوید پترائوس، فرمانده پیشین سنتکام و رئیس سابق سازمان سیا، در گفت‌وگویی درباره احتمال درگیری نظامی میان آمریکا و ایران هشدار داد که توانایی تهران در اجرای حملات تلافی جویانه موشکی و پهپادی می‌تواند پیامدهایی فاجعه‌بار برای نیروهای آمریکایی به همراه

داشته باشد. او با اشاره به فشارهای موجود بر نیروهای ایالات متحده در غرب آسیا و محدود بودن برخی دارایی‌های نظامی حیاتی مانند هواپیماهای سوخت‌رسان و سامانه‌های پدافندی، تأکید کرد که عدم قطعیت درباره محل پرتابگرها و ذخایر موشکی ایران و نیز احتمال حملات نیروهای همسو با تهران در منطقه، تاب‌آوری ارتش آمریکا را با تردید مواجه می‌کند. پترائوس با بیان اینکه موفقیت‌های گذشته نظامی آمریکا، از جمله عملیات اخیر در

ونزوئلا، علاوه بر مهارت به میزان قابل توجهی به شانس نیز وابسته بوده است، گفت چنین شرایطی ممکن است در برابر ایران تکرار نشود و هزینه‌های بسیار سنگینی به همراه داشته باشد. به گفته او، مصرف گسترده موشک‌های رهگیر در درگیری‌های اخیر و انتقال بخشی از این ذخایر به اوکراین موجب نگرانی شده و حتی نفوذ یک موشک می‌تواند به پایگاه‌ها یا نیروهای آمریکایی آسیب جدی وارد کند. او همچنین احتمال واکنش گروه‌هایی مانند



شرکت کیمیاوی پارس خاورمیانه
Khatam Khaneh

آگهی فراخوان شناسایی منابع و تأمین کنندگان

شیرالات دستی برند SAMSON-RINGO

تقاضا از برند Samson Ringo و یا برندهای معتبر اروپایی شامل: تصویر قراردادهای تأمین اقلام، Packing list ها، گزارشات بازرسی، بارنامه و ...

۲- ارائه مستندات توانمندی مالی لازم جهت ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی از جمله شرکت در مناقصه، انجام تعهدات، پیش‌پرداخت به‌همراه نامه تأییدیه اعتبار مالی از بانک و تصاویر ضمانت‌نامه‌های اخذ شده در دو سال اخیر

۳- الزام درج نام شرکت تأمین‌کننده در AVL‌های معتبر داخلی شامل: MOP (لیست بلند وزارت نفت)، NPC و هلدینگ خلیج فارس

۴- ارائه مستندات تأمین کالا در مناقصات عمده با مبلغ بیش از ۵۰۰ هزار یورو/دلار

۵- ارائه مدارک رضایت‌مندی از کارفرمایان/ خریداران

۶- ارائه نامه مستندات مربوط به امکان انجام بازرسی شخص ثالث در کارخانه مبدأ

(د شماره تماس: ۲۲۳۵۸۱۳۳۷۳۴)

تلفن ۲۲۳۸۲۱۷۰ داخلی ۲۲۳۵

مناقصه گزار: شرکت کیمیاوی پارس خاورمیانه (واقع در منطقه ویژه اقتصادی)

انرژی پارس- فاز ۲ پتروشیمی)

موضوع مناقصه: تأمین شیرالات دستی برند SAMSON-RINGO

نوع مناقصه: محدود

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد

که پس از ارزیابی و تأیید شرکت‌ها متناسب با مدارک مورد

اشاره، فرآیند مناقصه شروع خواهد شد.

(الف مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد:

متقاضیان موظفند مدارک خود را حداکثر تا پایان وقت اداری

مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ به آدرس ذیل تحویل نمایند:

آدرس: تهران، سعادت‌آباد، خیابان سرو غربی، نبش خیابان

آسمان، پلاک ۳، کدپستی ۱۹۹۸۱۳۳۷۳۴، واحد بازرگانی -

سرکار خانم ضیائی

(ب مدارک و مستندات مورد نیاز:

۱- ارائه مدارک جهت احراز و تأیید سابقه تأمین اقلام موضوع



شرکت کیمیاوی پارس خاورمیانه
Khatam Khaneh

آگهی فراخوان شناسایی منابع و تأمین کنندگان

کاتالیست PRE-REFORMER برند TOPSOE

و یا برندهای معتبر معادل برند TOPSOE

شامل: تصویر قراردادهای تأمین اقلام، Packing list ها، گزارشات بازرسی، بارنامه و ...

۲- ارائه مستندات توانمندی مالی لازم جهت ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی از جمله شرکت در مناقصه، انجام تعهدات، پیش‌پرداخت به‌همراه نامه تأییدیه اعتبار مالی از بانک و تصاویر ضمانت‌نامه‌های اخذ شده در دو سال اخیر

۳- الزام درج نام شرکت تأمین‌کننده در AVL‌های معتبر داخلی شامل: MOP (لیست بلند وزارت نفت)، NPC و هلدینگ خلیج فارس

۴- ارائه مستندات تأمین کالا در مناقصات عمده با مبلغ بیش از ۵۰۰ هزار یورو/دلار

۵- ارائه مدارک رضایت‌مندی از کارفرمایان/ خریداران

۶- ارائه نامه مستندات مربوط به امکان انجام بازرسی شخص ثالث در کارخانه مبدأ

(ج شماره تماس: ۲۲۳۵۸۱۳۳۷۳۴)

تلفن ۲۲۳۸۲۱۷۰ داخلی ۲۲۳۵

مناقصه گزار: شرکت کیمیاوی پارس خاورمیانه (واقع در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس- فاز ۲ پتروشیمی)

موضوع مناقصه: کاتالیست PER-REFORMER

نوع مناقصه: محدود

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد

که پس از ارزیابی و تأیید شرکت‌ها متناسب با مدارک مورد

اشاره، فرآیند مناقصه شروع خواهد شد.

(الف مهلت و محل دریافت و تحویل اسناد:

متقاضیان موظفند مدارک خود را حداکثر تا پایان وقت اداری

مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ به آدرس ذیل تحویل نمایند:

آدرس: تهران، سعادت‌آباد، خیابان سرو غربی، نبش خیابان

آسمان، پلاک ۳، کدپستی ۱۹۹۸۱۳۳۷۳۴، واحد بازرگانی -

سرکار خانم ضیائی

(ب مدارک و مستندات مورد نیاز:

۱- ارائه مدارک جهت احراز و تأیید سابقه تأمین اقلام موضوع

تقاضا از کاتالیست PRE-REFORMER برند TOPSOE و یا

برندهای معتبر اروپایی و چینی

سایپا سیترون

SAIPA CITROËN CO

آگهی مزایده عمومی

مزایده فروش ۱۶ دستگاه خودرو سواری شرکت سایپا سیترون

شرکت تولیدی سایپا سیترون در نظر دارد ۲ دستگاه C3 - ۱ دستگاه برلیانس ۱- دستگاه مورانو ۶- دستگاه زانتیا ۳- دستگاه تیبا ۳- دستگاه ماکسیما ۳- دستگاه مگان ۳- دستگاه

جانگان و ۱۶ دستگاه سراتو را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.

متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید از خودروها و آگاهی از شرایط عمومی مزایده،

از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۹ الی ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ ساعت ۸ صبح الی ۱۱ صبح به آدرس: کاشان،

کیلومتر ۱۴ جاده اردستان - شرکت سایپا سیترون مراجعه نمایند.

محل دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت:

کاشان کیلومتر ۱۴ جاده اردستان، شرکت سایپا سیترون، ساختمان حراست

همچنین مشاهده لیست خودروها، از طریق وبسایت رسمی شرکت به آدرس:

<https://www.saipa-citroen.com>

تلفن‌های تماس: ۰۲۱-۵۵۸۱۱۰۰۵ و ۰۲۱-۵۵۸۱۱۰۹

آخرین مهلت شرکت در مزایده: ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ ساعت ۱۱:۰۰ صبح

معاونت خرید شرکت سایپا سیترون

سایپا

مناقصه عمومی

تأمین کاورهای محافظ بدنه خودرو جانگان

جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان لطفاً به سایت

اینترنتی www.saipacorp.com بخش مناقصه‌ها

و مزایده‌ها (مناقصه الکترونیکی) و یا سایت اینترنتی

<https://pur.saipacorp.com> شماره مناقصه

مراجعه فرمایید.

همچنین می‌توانید ما را در سایت اینترنتی

<http://auc.saipacorp.com> نیز دنبال کنید.

معاونت خرید گروه - مدیریت خرید غیرتولیدی و خدمات

آگهی برگزاری مزایده عمومی اینترنتی خودرو

شرکت ایران خودرو (خودروهای کارشناسی صفر، پلاکدار)

(و خودروهای اوراقی و اسقاطی) مزایده شماره ۴-۹۵-۴-۹۵



ایران خودرو

شرکت ایران خودرو در نظر دارد تعدادی از خودروهای سواری کارشناسی شده خود را از طریق مزایده عمومی و به روش اینترنتی به فروش برساند.

زمان برگزاری مزایده: از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۵:۰۰ روزهای پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۷ لغایت روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۹

آدرس محل برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۱۴ توپان تهران - کرج به سمت شهرک سرو آزاد (پیکان‌شهر)، خیابان هشتم غربی، انتهای بلوار گیاه‌شناسی، درب ۲، سایت برگزاری مزایده‌های شرکت ایران خودرو

●●●●● توجه ●●●●●

در موارد فورس ماژور هرگونه تغییر یا تأخیر در هر یک از فرآیندهای مزایده اعم از برگزاری اعلام نتایج و ارزیابی و استرداد

و وجه از طریق مدیریت مزایده اطلاع‌رسانی خواهد شد.

● قابل توجه مشتریان محترم با عنایت به تصمیمات اتخاذ شده درخصوص عودت سپرده مشتریان به حساب شبای اعلامی در سامانه

فروش اینترنتی مقتضی است از این پس مشتریان نسبت به صحت شماره شبای اعلامی حین ایجاد حساب کاربری یا حسابهای ایجاد

شده قبلی اطمینان حاصل فرمایند. سه‌وولیت عدم واریز هرگونه سپرده نزد شرکت به حساب اعلامی اشتباه منوجه مشتری خواهد بود.

● ضمناً به جهت جلوگیری از هرگونه سوء استفاده افراد و سببهای سود جو مقتضی است جهت ارائه پیشنهاد قیمت صرفاً از طریق سایت

اینترنتی به آدرس Auction.ikco.ir مراجعه فرمایید.

● سپرده شرکت در مزایده ششصد میلیون ریال می‌باشد. لذا تأکید می‌گردد امکان اخذ سپرده از طریق درگاه بانکی موجود در سامانه اینترنتی

(صرفاً از کارت‌های شخصی عضو شبکه بانکی شتاب (مشتری) امکان‌پذیر می‌باشد. (محدودیت پرداخت طبق ضوابط بانکی)

● درگاه بانکی هوشمند، فقط امکان انتقال وجوه از کارت‌های صاحب اصلی حساب بانکی را دارد.

● مشروع شرایط مزایده در سایت ایران خودرو (www.ikco.ir) و سامانه برگزاری مزایده اینترنتی به‌طور کامل درج شده است و شرکت در

مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده می‌باشد.

● مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات در هر مرحله از فرآیند مزایده مختار می‌باشد.

● شرکت‌کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه و سپس تأیید نمایند تا امکان ادامه فرآیند شرکت در مزایده فراهم گردد و همچنین

هزینه برگزاری مزایده نیز به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

● مزایده فاقد صلح می‌باشد.

● افزایش کلیه هزینه‌ها شامل مالیات نقل و انتقال، شماره‌گذاری و عوارض شهرداری و ... برای خودروهای صفر کارکرده کسی در مراکز

شماره‌گذاری یا دفترخانه اسناد رسمی برای سال ۱۴۰۵ بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

● جهت کسب اطلاعات بیشتر به اطلاعیه‌های اعلامی در محل برگزاری مزایده، ارسال پیامک از طریق سایت Auction.ikco.ir بخش صدای

مشتری یا یا شماره تلفن‌های: ۴۴۷۹۶۹۴۸-۴۴۷۹۶۹۵۶ تماس حاصل فرمایید.

● قبل از مراجعه جهت ثبت‌نام به سایت اینترنتی مزایده، تکمیل اطلاعات شخصی در وبسایت <https://esale.ikco.ir> الزامی است و

در صورت عدم ثبت اطلاعات امکان شرکت در مزایده وجود ندارد.



چرا «دکترین مرد دیوانه» رئیس جمهوری آمریکا، کارایی خود را در قبال ایران از دست داده است؟

مخمصه ترامپ

تحلیل

رئیس جمهوری آمریکا، در سخنرانی سالانه خود در کنگره، بار دیگر لحن متناقض خود نسبت به ایران را به نمایش گذاشت؛ او از یک سو دیپلماسی را راه حل ترجیحی خواند و از سوی دیگر ادعا کرد که هرگز اجازه نخواهد داد ایران به سلاح هسته‌ای دست یابد و نیروهای مسلح آمریکا آماده‌اند در صورت لزوم وارد عمل شوند.

کارشناسان معتقدند این رویکرد به نوعی نشان‌دهنده اجرای «دکترین مرد دیوانه» از سوی ترامپ است؛ استراتژی‌ای که طی آن رئیس جمهوری با رفتارهای غیرقابل پیش‌بینی و تهدیدآمیز، تلاش می‌کند طرف مقابل را وادار به امتیازدهی کند، حتی اگر خود قصد اجرای تهدیدها را نداشته باشد. پیشین اساسی این است که آیا این سیاست قرار است همیشه خروجی موثقی داشته باشد و بویژه این بار در خصوص ایران کار خواهد کرد؟ تجربه یک سال گذشته بویژه جنگ ۱۲ روزه نشان می‌دهد ایران در مواجهه با این رویکرد هر فشار بیش‌تر را به مثابه دعوتی برای مقاومت و تحکیم مواضع خود ارزیابی می‌کند. اینکه «مرد دیوانه» ترامپ می‌تواند ایران را به امتیازدهی وادار یا اینکه این نمایش قدرت صرفاً یک حرکت نمایشی با اثرگذاری محدود خواهد بود، بزودی مشخص خواهد شد.

در حالی که امروز دور سوم مذاکرات غیرمستقیم ایران و ایالات متحده در ژنو برگزار می‌شود، رئیس جمهوری آمریکا، در سخنرانی سالانه خود در کنگره گفت: «ترجیح من این است که این مشکل را از طریق دیپلماسی حل کنیم.» او همچنین مدعی شد: «هیچ کشوری نباید در اراده آمریکا شک کند. ما قوی‌ترین ارتش جهان را داریم و مجبوریم که چنین ارتشی داشته باشیم.» البته امیدوارم هرگز مجبور به استفاده از آن نشویم. صلح از طریق قدرت بسیار مؤثر است.»

این اولین بار نیست که تناقض‌گویی‌های

در جلسه کمیته عالی راهبری گروه فولاد خوزستان مطرح شد؛

تأکید مدیرعامل بر چابک‌سازی تصمیم‌گیری، پایداری انرژی و تقویت مسیر رشد سرمایه انسانی

جلسه کمیته عالی راهبری گروه فولاد خوزستان به ریاست امین ابراهیمی مدیرعامل شرکت و با حضور قائم‌مقامان، معاونان، مشاوران، مدیران بخش‌ها و واحدهای مختلف شرکت فولاد خوزستان و مدیران عامل شرکت‌های تابعه در سالن کنفرانس شهدای مدافع حرم مجتمع دوپست دستگاه برگزار شد.



به گزارش خبرنگار روزنامه ایران، در این جلسه، ضمن مرور مصوبات جلسات

پیشین، گزارش‌هایی از آخرین وضعیت

پروژه ویندفنس و شاخص‌های ارزیابی عملکرد، آمار کنترل کیفی مواد ورودی، عملکرد معاونت بهره‌برداری و همچنین تحقیقات بازار در حوزه معاونت خرید ارائه شد. همچنین موضوعات مرتبط با بودجه، انرژی، صادرات و چالش‌های ناترازی برق و گاز مورد بررسی قرار گرفت و بر پیگیری مصوبات ملی در جلسه اخیر مدیرعامل شرکت با ریاست جمهوری برای

تحلیل ایران،

امین ابراهیمی، مدیرعامل شرکت فولاد خوزستان سه محور «چابک‌سازی تصمیم‌گیری، پایداری انرژی و تقویت مسیر رشد سرمایه انسانی» در پرتو ادبیات تخصصی مدیریت و موقعیت راهبردی فولاد خوزستان پرداخته است. اما این مولفه‌ها کدامند و چه تأثیری در فرایند تولید و مدیریت شرکت فولاد خوزستان دارند؟!

چابک‌سازی تصمیم‌گیری در بنگاه فولادی

در جلسه کمیته عالی راهبری گروه فولاد خوزستان، ابراهیمی تصریح کرده است که چابکی سازمان در گرو «تصمیم‌گیری درست، به‌موقع و سریع» و گذار از «مدیرمحوری» به «سیستم‌محوری» و تفویض اختیار مؤثر است. این تأکید با ادبیات مدیریت چابک و تصمیم‌گیری چندسطحی در صنایع سرمایه‌بر هم‌خوان است، جایی که تأخیر در تصمیم می‌تواند به از دست رفتن بازار صادراتی، هزینه فرصت انرژی و ناپشت موجودی منجر شود.

در صنعت فولاد، عدم قطعیت‌های ناشی از تحریم، نوسان شدید قیمت حامل‌های انرژی و تغییر مقررات صادراتی، نیاز به نظام تصمیم‌گیری سریع و داده‌محور را تشدید کرده است. رویکردی که ابراهیمی مطرح می‌کند، یعنی جایگزینی فرهنگ شخص‌محور با فرآیندهای سیستماتیک و تفویض اختیار، در عمل به معنای طراحی ساختار حاکمیت شرکتی، استقرار داشبوردهای عملکرد و استفاده از روش‌های

در این شرایط، این پرسش اساسی مطرح

می‌شود که آیا این بار دکترین «مرد دیوانه» ترامپ جواب می‌دهد یا خیر؟ بسیاری از تحلیلگران روابط بین‌الملل معتقدند که دکترین «مرد دیوانه» ترامپ بیشتر در تا رقبای ایالات متحده، بیشتر رهبران خارجی اکنون با شیوه عملکرد ترامپ آشنا هستند و می‌دانند چگونه رفتارهای غیرقابل پیش‌بینی او را تفسیر کنند. سوابق گذشته ترامپ باعث شده است که او برای بسیاری از رهبران خارجی که پیش‌تر با او تعامل

ایران و آنتی‌تر مرد دیوانه

تجربه‌های پیشین ایران در مواجهه با ترامپ، همراه با برداشت تهران از تهدیدی که آن را ماهیتی وجودی می‌بخشد، می‌تواند مرزهای کارآمدی رویکرد سیاست خارجی او را به چالش بکشد. ترامپ همواره اصرار دارد که هدفش دستیابی به یک توافق است، اما ایران با ارسال نشانه‌های روشن، نشان داده است که به این ادعا باور ندارد؛ بی‌اعتمادی‌ای که از نگاه تهران، ریشه در حملات فربکارانه ترامپ در جریان مذاکرات گذشته و حمله به تأسیسات هسته‌ای ایران دارد.

در چنین شرایطی، ایران با راهبردی شفاف مواجهه جدید خود با دونالد ترامپ را طراحی کرده است. ایران انتهای فشار تحمیلی آمریکا را یکبار با جنگ ۱۲ روزه پیموده است و نه در نقطه تسلیم بلکه در نقطه شناسایی حقوق خود و تأمین منافع ملی ایران قرار دارد. این همان استراتژی است که عباس عراقچی به روشنی آن را بیان کرده است: در یک دست ایران دیپلماسی و در دست دیگر جنگ قرار دارد.

داشته‌اند، قابل پیش‌بینی‌تر باشد.

فانرن پالیسی در این رابطه می‌نویسد: چانه‌زنی اجباری موفق نیازمند دو نوع تعهد قابل اعتماد است. اول، هدف باید باور کند که بازیگر تهدیدکننده، تهدیدهای خود را هرچقدر هم که پرهزینه باشد اجرا خواهد کرد. دوم، هدف باید باور کند که پس از رسیدن به توافق، بازیگر تهدیدکننده از هرگونه فشار دست خواهد کشید. رفتار کردن مانند مرد دیوانه ممکن است نوع اول تعهد را قابل باورتر کند، اما نوع دوم را کمتر قابل باور می‌کند.

به زبان ساده‌تر چقدر احتمال دارد که یک

رهبر سیاسی به ترامپ اعتماد کند؟ تلاش ترامپ برای بازسازی رویکرد مرد دیوانه در روابط بین‌الملل احتمالاً موفق نخواهد بود، اما او به احتمال زیاد باز هم آن را امتحان خواهد کرد. مشکل این است که اگر ترامپ نتواند کسی را متقاعد کند که واقعاً مرد دیوانه است، تنها راه اثبات آن این است که تهدیدهای عجیب و غریب خود را عملی کند. شاید این کار جواب دهد، اما همچنین می‌تواند منجر به بحرانی شود که از کنترل خارج شود که ایده نسبتاً دیوانه‌واری به نظر می‌رسد.

جهان

بدون روتوش



محمد محسن فایزی

کارشناس مسائل فلسطین

اسرائیل از «فرسایش ذهنی» سایه جنگ در امان است؟

طی ده روز گذشته فضای رسانه‌ای و شبکه‌های عبری در یک اتمسفر خاص و استثنایی مبنی بر نزدیک و قریب الوقوع بودن تنش ایران و آمریکا و در نتیجه پیوستن اسرائیل به این جنگ و هدف قرار گرفتن سرزمین‌های اشغالی از سوی ایران قرار گرفت. یکی از این فضاسازی‌ها، پروژه فرسایش ذهنی جامعه و تصمیم سازمان ایران با نگر داشتن سایه جنگ از منظر رسانه‌ای بر سر ایران بود. به طور مثال شاهد انتشار تصاویر حضور جنگنده‌های اسرائیلی و ذکر تعداد آنها در پایگاه‌های اسرائیلی هستیم؛ اقدامی که بسیار نادر است. در همین راستا پدیعوت آحارونوت در گزارشی از تفاوت وضعیت اجتماعی با فضای نظامی اسرائیل انتقاد کرد.

در این گزارش آمده است اگر در میدان نظامی تغییراتی مانندآماده‌باش کامل (۴۵ روز گذشته) و فعال بودن کامل اتاق‌های عملیات با مشارکت نیروهای ذخیره یا هماهنگی روزانه با سنس‌تاک آمریکا و تشدید تمرینات نیروهای زمینی (نظامی و ذخیره) برای شبیه‌سازی تهاجم به لبنان را شاهد هستیم؛ اما در وضعیت اجتماعی هیچ تغییری رخ نداده است. زیرا هیچ فراخوان گسترده به جبهه داخلی یا لغو مرخصی‌ها در واحدهای رزمی وجود ندارد و تا این لحظه هیچ محدودیتی برای حرکت یا تجمعات حتی در شمال نیست.

این مساله نشان می‌دهد که اسرائیل سعی کرده است فضای داخلی و اجتماعی را از سایه جنگ و پروژه رسانه‌ای فرسایش ذهنی که برای ایران در حال اجراست، دور نگه دارد. اما آمار نشان می‌دهد که چندان موفق نبوده‌اند و این فضاسازی‌ها روی جامعه صهیونیستی هم تأثیرگذار بوده است. به طور مثال دیروز وبسایت اقتصادی گلوبز از کاهش ۹ درصدی سفرهای خارجی و کاهش ۲۱ درصدی رزرو هتل از سوی اسرائیلی علی‌رغم ایام عید فصیح خبر داد.

صهیونیست‌ها ترجیح می‌دهند بواسطه بسته شدن مرزها و گیر افتادن بسیاری در خارج سرزمین‌های اشغالی همانند تجربه جنگ ۱۲ روزه، برای تفریح به خارج نروند. همچنین آمار جالب دیگری منتشر شده که نشان می‌دهد ترس از جنگ ایران موجب شده سفارشات به بخش نوسازی و تعمیر خانه‌ها که یهودی‌ها هرساله در ایام پیش از عید فصیح انجام می‌دهند با کاهش ۲۵ درصدی روبه‌رو شود و رئیس این صنف وضعیت را غیر قابل قبول و متأثر از انتظار برای جنگ بداند.

در گزارش دیگری روزنامه کالکالیست نوشته است: «انتظار طاقت‌فرسا برای حمله ایران باعث شده مردم عصرها در خانه بمانند. آخر هفته گذشته، شایعات مربوط به حمله احتمالی شدت گرفت و اسرائیلی‌ها به ندرت از خانه‌های خود خارج شدند و تعطیلات آخر هفته‌ای که گذشت رستوران‌ها با کاهش ۲۵ درصدی فروش در مقایسه با هفته قبش روبه‌رو شدند.»



موقعیت راهبردی فولاد خوزستان

در پیوند با این سه محور

انرژی برای حفظ تداوم تولید و کاهش ریسک توقف خطوط؛ و تقویت سرمایه انسانی برای طراحی و اجرای راه‌حل‌های استاندارد بین‌المللی دوچندان می‌کند. اگر این سه محور در ساختار حاکمیت شرکتی نهادینه شوند، فولاد خوزستان می‌تواند مزیت جغرافیایی و صادراتی خود را به مزیت پایدار رقابتی در سطح منطقه و فرامنطقه تبدیل کند.

ارزش فولاد ایران تبدیل کرده است. همین

وابستگی بالا به بازارهای جهانی، حساسیت شرکت را نسبت به نوسان انرژی، تحریم‌ها و استانداردهای بین‌المللی دوچندان می‌کند. سه محور مورد تأکید ابراهیمی است که عملاً ستون‌های راهبرد بقا و رقابت‌پذیری فولاد خوزستان هستند؛

چابک‌سازی تصمیم‌گیری برای واکنش

سریع به تغییرات بازار و مقررات؛ پایداری

فولاد خوزستان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان فولاد ایران و بزرگ‌ترین صادرکننده محصولات فولادی کشور در سال‌های اخیر است و طی چهار سال حدود ۵.۸ میلیون تن محصول به ۲۸ کشور صادر کرده است. موقعیت جغرافیایی شرکت در نزدیکی خلیج فارس و بنادر امام خمینی و ماهشهر، مزیت صادراتی ویژه‌ای فراهم کرده و آن را به حلقه‌ای کلیدی در زنجیره

گزارش

معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد

کمبود ۳۰ هزار مشاور در مدارس



مدارس کشور با کمبود جدی مشاور روبه‌رو هستند، به گونه‌ای که در حال حاضر نظام آموزشی کشور حدود ۳۰ هزار مشاور کم دارد. موضوعی که به گفته معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، تلاش شده با افزایش ساعات ارائه خدمات مشاوره‌ای و برنامه‌ریزی برای جذب نیروهای جدید از طریق دانشگاه فرهنگیان و هماهنگی با سازمان اداری و استخدامی، بخشی از کمبودها در زمینه ارائه خدمات مشاوره‌ای به دانش‌آموزان جبران شود.

صادق حسین‌زاده درباره کمبود مشاور در مدارس به «ایران» می‌گوید: «در حال حاضر اگر بخواهیم به شرایط مطلوب و استاندارد در حوزه مشاوران مدرسه نزدیک شویم، به حدود ۳۰ هزار مشاور نیاز داریم. این عدد نشان می‌دهد در حال حاضر ما با وضعیت ایده‌آل فاصله داریم و باید اقدامات جدی‌تری انجام شود.»

ملکی با اشاره به افزایش ساعات ارائه خدمات مشاوره‌ای به دانش‌آموزان می‌گوید: «علاوه بر تلاش برای جذب نیرو، ساعات موظفی کار مشاوران در مدارس را نیز افزایش داده‌ایم تا دانش‌آموزان بتوانند خدمات بیشتر و باکیفیت‌تری دریافت کنند. سال گذشته مجموع ساعات ارائه خدمت مشاوران به دانش‌آموزان ۴۰۳ هزار ساعت در هفته بود که این رقم در حال حاضر به ۴۸۴ هزار ساعت در هفته رسیده است. این افزایش نشان می‌دهد که دسترسی دانش‌آموزان به خدمات مشاوره‌ای نسبت به گذشته بیشتر شده است. البته مذاکراتی با سازمان اداری و استخدامی در حال انجام است. همچنین ظرفیت دانشگاه‌های فرهنگیان نیز افزایش خواهد یافت تا بتوانیم نیروهای متخصص بیشتری تربیت کنیم. البته نتیجه این مذاکرات به تعامل میان معاونت منابع انسانی وزارت آموزش و پرورش و سازمان اداری و استخدامی بستگی دارد، اما برنامه ما این است که در کمتر از چهار سال آینده بتوانیم بخش عمده کمبود مشاوران را جبران کنیم.» او با تأکید بر اهمیت عدالت آموزشی می‌گوید: «ما معتقدیم در مسیر توسعه عدالت آموزشی باید سهم مشاوران و مربیان در مدارس ارتقا پیدا کند. در این مدت گام‌های قابل توجهی برداشته شده، اما همچنان با نقطه مطلوب فاصله داریم. در حال حاضر تعداد مشاوران مدارس به ۱۸ هزار نفر رسیده که نسبت به سال گذشته افزایش چهار هزار نفری داشته است.»

ملکی به افزایش بهره‌مندی دانش‌آموزان از خدمات مشاوره‌ای اشاره می‌کند و می‌گوید: «امکان استفاده نزدیک به یک میلیون دانش‌آموز از خدمات مشاوره‌ای افزایش پیدا کرده است، یعنی یک میلیون دانش‌آموز بیشتر نسبت به قبل نوانسته‌اند از این خدمات بهره‌مند شوند. در تلاش هستیم ساعات استفاده دانش‌آموزان از خدمات مشاوره را بیشتر کنیم. همچنین سعی می‌کنیم از ظرفیت مشاوران در بخش‌های دیگر نیز استفاده شود و از امکانات دستگاه‌هایی که خدمات مشاوره‌ای مؤثری ارائه می‌دهند، کمک بگیریم. این موضوع از طرف وزیر آموزش و پرورش نیز پیگیری می‌شود.»

او در پاسخ به این سؤال که دانش‌آموزان بیشتر برای چه مسائلی به مشاوران مراجعه می‌کنند، می‌گوید: «بخش قابل توجهی از مراجعات مربوط به مسائل تحصیلی و پرسش‌های مرتبط با روند آموزش و آینده تحصیلی دانش‌آموزان است. به غیر از این موارد، مهم‌ترین چالشی که بسیاری از دانش‌آموزان با آن روبه‌رو هستند، مخاطرات و مسائل خانوادگی است. کوچک‌ترین مسأله در سطح خانواده می‌تواند تأثیر مستقیم بر روحیه و عملکرد تحصیلی دانش‌آموز بگذارد. موضوعاتی مانند طلاق یا اختلافات خانوادگی نیز از جمله مسائلی است که بیشترین تأثیر منفی را بر کودک و نوجوان می‌گذارد و دانش‌آموزان زیادی برای صحبت کردن یا حل‌وفصل این مسائل به مشاوران مراجعه می‌کنند.»

او درباره اهمیت مشاوره در ارتباط گرفتن دانش‌آموزان با همسالان خود می‌گوید: «علاوه بر موضوعات تحصیلی و خانوادگی، بخشی از مراجعات نیز به مسائل مرتبط با دوست‌یابی و ارتباطات در گروه همسالان مربوط می‌شود. خوشبختانه مشاوران مدارس فقط در حوزه آسیب‌شناسی فعالیت نمی‌کنند، بلکه در زمینه راهنمایی، مشاورت دادن و کمک به رشد مهارت‌های فردی و اجتماعی نوجوانان نیز نقش فعالی دارند.» معاون پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش در پاسخ به این سؤال که آیا مشاور تحصیلی و مشاور خانواده در مدارس به صورت جداگانه به بچه‌ها مشاوره می‌دهند، توضیح می‌دهد: «هر دو نوع مشاوره در مدارس وجود دارد. در برخی مدارس به‌صورت تخصصی، هم مشاور تحصیلی حضور دارد و هم مشاور با رویکرد روان‌شناختی. در مواردی نیز مشاورانی فعالیت می‌کنند که در هر دو زمینه تخصص لازم را کسب کرده‌اند و می‌توانند به شکل جامع به دانش‌آموزان خدمات ارائه دهند.»

تدوین اطلس جامع کاهش آسیب اجتماعی تا اردیبهشت‌ماه

سید محمد بطحایی، معاون وزیر کشور و رئیس سازمان امور اجتماعی کشور از تدوین برنامه جامعی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی بر اساس تکلیف برنامه هفتم پیشرفت خبر داد و گفت: «این برنامه در قالب یک اطلس تا پایان اردیبهشت سال ۱۴۰۵ نهایی خواهد شد.»

به گزارش ایرنا، بطحایی با اشاره به انتشار اطلس جامع «کاهش آسیب‌های اجتماعی» توضیح داد: «بر اساس تکلیفی که برنامه هفتم پیشرفت در زمینه مختلف آسیب‌ها تعیین کرده، یک برنامه جامع در دست تهیه داریم که اولویت‌ها در آن به طور کامل مشخص شده، به طوری که منابع مورد نیاز را به سمت آن سوق می‌دهد.»

او بیان اینکه حدود پنج سال پیش نیز چنین برنامه‌ای آغاز شده بود اما ناتمام ماند، افزود: «با استفاده از همان تجربه، برنامه جامع جدیدی را آماده می‌کنیم که تا پایان اردیبهشت سال ۱۴۰۵ نهایی می‌شود. این برنامه جامع، اولویت‌ها را به طور کامل روشن کرده و ما را قادر می‌کند تا به شکل هدفمند برای کاهش آسیب‌ها حرکت کنیم.»

بطحایی هدف این برنامه را ایجاد همگرایی و یکپارچگی در فعالیت‌ها دانست و گفت: «این برنامه مشخص خواهد کرد که مثلاً معاونت پیشگیری قوه قضائیه و سایر دستگاه‌ها هر یک در این مسیر چه وظایفی دارند. پس از تصویب در شورای اجتماعی با پشتیبانی سازمان برنامه و بودجه از این برنامه جامع، بخشی از منابعی که به پهن‌زیستی و قوه قضائیه تخصیص می‌یابد، صرف برنامه‌های تعریف شده در اطلس آسیب‌ها خواهد شد.»

رئیس سازمان امور اجتماعی کشور ابزار امیدواری کرد با تصویب این برنامه جامع در سه ماهه اول سال آینده، شاهد تحولی اساسی در یکپارچگی و همدفندی فعالیت‌های کاهش آسیب‌های اجتماعی باشیم.»

رئیس جمهوری در جلسه هیأت دولت و با اشاره به وضعیت مراکز آموزش عالی تأکید کرد

وزرا برای گفت‌وگو به دانشگاه بروند

وزیر علوم: حق اعتراض را به رسمیت می‌شناسیم اما هیچ کس با آشوبگر همدل نیست



وزیر علوم،
شوراهای

انضباطی برای
حفظ حرمت

دانشجو
فعال هستند

تا دانشجو
مستقیماً

به محکمه
قضایی

کشیده
نشود. اگر

این شوراها
فعال نباشند،

دادستانی
و محاکم

قضایی ورود
می‌کنند.

بنابراین ما
از این ابزار

قانونی که
همواره وجود

داشته و برای
حفظ حرمت

دانشجویان
طراحی شده

استفاده
خواهیم کرد

و متناسب با
جرم، خطا،

یا تخلف،
برخورود صورت

می‌گیرد

آمار برگزاری کلاس‌ها اشاره کرد و گفت: «هزاران کلاس اکنون در حال برگزاری است. به طور مثال در دانشگاه صنعتی شریف از روز شنبه تا سه‌شنبه دوهزار کلاس تشکیل شده است. روز دوشنبه ۵۸۷ کلاس در این دانشگاه برگزار شد که تنها هفت کلاس تشکیل نشد؛ آن هم به دلیل به حد نصاب نرسیدن تعداد دانشجویان یا در چند مورد به علت غیبت استاد. بنابراین برخلاف تصویر القا شده، دانشگاه بحرانی نیست.»

وزیر علوم با تأکید دوباره بر ضرورت تفکیک میان اعتراض و آشوب گفت: «ما بین اعتراض و آشوب باید تفکیک قائل شویم. حق اعتراض را به رسمیت می‌شناسیم و حتی استقبال هم می‌کنیم؛ چراکه دانشگاه مؤذن جامعه است اما مسلماً هیچ کس، نه استاد و نه دانشجو، با آشوبگر همدل نیست.»

وی درباره نقش شوراهای انضباطی توضیح داد: «این شوراها برای حفظ حرمت دانشجو فعال هستند تا دانشجو مستقیماً به محکمه قضایی کشیده نشود. اگر این شوراها فعال نباشند، دادستانی و محاکم قضایی ورود می‌کنند. بنابراین ما از این ابزار قانونی که همواره وجود داشته و برای حفظ حرمت دانشجویان طراحی شده استفاده خواهیم کرد و متناسب با جرم، خطا یا تخلف، برخورد صورت می‌گیرد.»

وزیر علوم همچنین درباره تداوم آموزش حضوری اظهار کرد: «من و همه استادان و دانشجویان طرفدار حضوری بودن کلاس‌ها هستیم. با وجود برخی نگرانی‌ها، مدیران دانشگاه‌ها پذیرفته‌اند کلاس‌ها حضوری برگزار شود اما به شرط آنکه دانشگاه محل خشونت، توهین و نفرت‌افکنی نباشد. اهانت به نمادهای ملی و میهنی صورت نگیرد و فحاشی و خشونت فیزیکی رخ ندهد. اما اگر وضع آشوب توسط اندکی استمرار پیدا کند، آن‌گاه اختیار از دست ما خارج می‌شود.»

سیماپی با اشاره به نگرانی برخی خانواده‌ها افزود: «برخی خانواده‌ها اظهار نگرانی کرده‌اند که عدای اندک باعث خوف و واهمه دانشجویان شده‌اند. امیدوارم با تمرین گفت‌وگو و به رسمیت شناختن اختلاف‌نظرها، بتوانیم یکدیگر را بهتر بفهمیم. در دو قطبی‌ها عبور کنیم و دانشگاه را برای پیشرفت ایران عزیز، توسعه فردی و توسعه جمعی، امن و پویا نگه داریم.»

تعداد محدودی از دانشگاه‌ها ارائه کرد. پس از ارائه این گزارش، رئیس جمهوری در اظهاراتی ناظر به وضعیت دانشگاه‌ها در شرایط دانشجویان متخصب تصریح کرد: «سرنوشت کل دانشگاه‌ها و صدها هزار دانشجو نباید تحت تأثیر اقدامات تعداد معدودی قرار گیرد. اکثریت دانشجویان کشور مشغول تحصیل و علم‌آموزی هستند و در عین حال اگر عده‌ای نیز اعتراضی دارند، می‌توانند اعتراض خود را مطرح کنند.»

مسائل و مشکلات اقدام کنیم و مسیر گفت‌وگو و تعامل را هموار سازیم.»

وزیر علوم؛ وضعیت دانشگاه بحرانی نیست

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، دپروز در جمع خبرنگاران نیز با اشاره به اینکه دانشگاه در حوادث دی ماه به آشوب نیبوست، گفت: «از دوم اسفندماه که بخش کارشناسی و آغاز نیمسال دوم تحصیلی به صورت حضوری آغاز شد، تعدادی از دانشجویان در واکنش به رخدادهای دی‌ماه اعتراضات و تجمعات داشتند که ما آنها را به رسمیت می‌شناسیم و قبول داریم که در مواردی به آشوب کشیده شد.»

مسعود پزشکیان با تأکید بر اینکه اعتراض نشانه زنده بودن جامعه است، اظهار کرد: «اعتراض به معنای پویایی و حیات اجتماعی است و دولت آمادگی دارد در دانشگاه‌ها حضور یافته و مستقیماً با دانشجویان گفت‌وگو کند.» او همچنین از وزرا خواست در دانشگاه‌ها حاضر شوند و فضای گفت‌وگو را تقویت کنند. رئیس جمهوری افزود: «جامعه‌ای که در آن صدا بلند می‌شود، مطالبات مطرح می‌گردد و نسبت به مسائل حساسیت وجود دارد، جامعه‌ای زنده و برخوردار از حیات اجتماعی فعال است. وظیفه ما این است که با شنیدن صداهای برای حل

معاون خدمات تخصصی بیمه سلامت در آستانه روز حمایت از بیماران نادر:

سه میلیون نفر تحت پوشش صندوق بیماران خاص هستند



انواع
سرطان‌ها،

دیابت، پر
فشاری خون

وام اس
بیشترین

بیماری‌های
تحت پوشش

این صندوق
است و بیشتر

بیماران در
استان‌های

تهران،
اصفهان و

خراسان
رضوی ساکن

هستند

اتصال سامانه‌های الکترونیک بیمه سلامت و سازمان تأمین اجتماعی

او با اشاره به خدمات این صندوق می‌گوید: «ویزیت، خدمات پاراکلینیک، توانبخشی، دندانپزشکی و... از جمله خدمات تحت پوشش این صندوق هستند. با توجه به اینکه استفاده از مزایای صندوق بیماران خاص، مشمول بیمه‌شدگان سایر سازمان‌های بیمه‌گر پایه مثل تأمین اجتماعی و نیروهای مسلح هم می‌شود؛ طی جلسات برگزار شده با این سازمان‌ها به منظور بهره‌مندی از مزایای بیمه‌شدگان تحت پوشش آنها، ابلاغ اعتبار به این سازمان‌ها انجام شده که بیمه‌شدگان آنها با مراجعه به سازمان بیمه‌گر پایه متبوع، پس از بهره‌مندی از مزایای صندوق بیمه‌شدگان تحت پوشش آنها، امکان استفاده از مزایای صندوق بیمه‌شدگان تحت پوشش آنها، پس از بهره‌مندی از مزایای صندوق نیز بهره‌مند خواهند شد.»

معاون خدمات تخصصی و فوق تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران توضیح می‌دهد: «برای اولین بار اتصال سامانه‌های الکترونیک سازمان بیمه سلامت و سازمان تأمین اجتماعی به منظور محاسبه سهم صندوق از داروها و پرونده‌های بستری اتفاق افتاده و تبادل سایر خدمات نیز در دست بررسی و اقدام است. برای بهره‌مندی بیمه‌شدگان از مزایای صندوق، افراد باید برای ثبت انتساب نشان بیماری با مدارک و مستندات از دال بر بیماری به سازمان بیمه‌گر پایه صندوق خود در سراسر کشور مراجعه کنند.»

از دیگر مزایای مهم این صندوق، بهره‌مندی بیماران کم‌شناخ و پیوند اعضا از اعتبارات بیماران خاص و صعب‌العلاج است. قبل ازتشکیل صندوق، هزینه‌های این بیماران در تعهد سازمان‌های بیمه‌گر نبوده، اما با تشکیل صندوق پرداخت هزینه‌های این بیماران از محل اعتبارات صندوق بیماران خاص امکان‌پذیر شده است.»

گزارش‌های ارائه شده دیگر وزرا

در جلسه دیروز هیأت دولت علاوه بر وزیر علوم، برخی وزرای دیگر هم گزارش‌هایی از حوزه‌های مسئولیت خود ارائه دادند. وزیر راه و شهرسازی گزارشی از برگزاری شانزدهمین نشست مشترک جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان ارائه کرد. وی با تشریح روند مذاکرات و تعاملات انجام‌شده، بر شکل‌گیری مسیری مثبت و رو به جلو در مناسبات دو کشور تأکید و نتایج این نشست را در توسعه همکاری‌های دوجانبه مؤثر ارزیابی کرد. در ادامه، رئیس کل بانک مرکزی گزارشی از آخرین وضعیت تورم در بهمن‌ماه ارائه داد و ضمن تشریح روند اجرای اصلاحات اقتصادی عدالت‌محور، به ترکیب و میزان مصرف خانوارها با استفاده از کالابزرگ پرداخت. وی توضیح داد که سیاست‌های حمایتی در کنار کنترل شاخص‌های پولی و مالی با هدف ایجاد ثبات در بازارها و حمایت از اقشار مختلف جامعه دنبال می‌شود.

وزیر امور خارجه نیز گزارشی از آخرین وضعیت و تصمیمات اتخاذشده درباره روند مذاکرات با آمریکا ارائه داد و ابعاد مختلف این روند را تشریح کرد. او با اشاره به پیچیدگی‌های دیپلماتیک، بر پیگیری منافع ملی در چهارچوب سیاست‌های کلان نظام نیز تأکید کرد. همچنین وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گزارشی از وضعیت صنعت گردشگری کشور و برخی مشکلات پیش‌آمده در این حوزه ارائه داد و درخصوص ضرورت اتخاذ تدابیر تکمیلی برای رفع موانع موجود سخن گفت. وی با اشاره به ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی ایران، تقویت زیرساخت‌ها و تسهیل فرآیندها را از اولویت‌های وزارتخانه متبوع خود برشمرد. در ادامه جلسه، رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گزارشی از اقدامات انجام‌شده در دولت چهاردهم درخصوص فرآیندهای مرتبط با دولت سیزدهم ارائه کرد و ضمن اشاره به برنامه‌های تکمیلی پیش‌رو، برخی تجربیات و اقدامات انجام‌شده در سایر کشورها را نیز مورد توجه قرار داد. وی بر ضرورت هماهنگی میان دستگاه‌های اجرایی برای تحقق اهداف زیست‌محیطی تأکید کرد.

روشی‌های نشان‌دار شدن بیماران در صندوق بیماران خاص

آزادی با اشاره به اینکه تاکنون در سامانه‌های الکترونیک سازمان بیمه سلامت حدود ۳ میلیون نفر نشان‌دار شده‌اند، می‌گوید: «بیماران برای دریافت خدمات مندرج در بسته‌های ابلاغی می‌توانند به مراکز درمانی در سراسر کشور مراجعه کنند. البته برای بیماری‌های فاقد بسته ابلاغی هم ساز و کاری به‌منظور بهره‌مندی از صندوق در نظر گرفته شده است که بیمار با ارائه مدارک و مستندات دال بر بیماری و هزینه‌کرد مرتبط با بیماری، پس از طرح اعتبار به این سازمان‌ها به منظور بهره‌مندی از مزایای بیمه‌شدگان تحت پوشش آنها، ابلاغ اعتبار به این سازمان‌ها انجام شده که بیمه‌شدگان آنها با مراجعه به سازمان بیمه‌گر پایه متبوع، پس از بهره‌مندی از مزایای صندوق نیز بهره‌مند خواهند شد.»

معاون خدمات تخصصی و فوق تخصصی سازمان بیمه سلامت ایران، انواع سرطان‌ها، دیابت، پر فشاری خون وام‌اس بیشترین بیماری‌های تحت پوشش این صندوق است و بیشتر بیماران در استان‌های تهران، اصفهان و خراسان رضوی ساکن هستند.

رئیس اتاق اصناف با اعلام جزئیات نمایشگاه بهاره ۱۴۰۴ عنوان کرد

چندنرخی بودن کالاها همچنان پابرجاست

گزارش

روز گذشته نشست خبری ویژه نمایشگاه بهاره سال ۱۴۰۴ در اتاق اصناف تهران برگزار شد. در این نشست، رئیس اتاق اصناف تهران با اعلام جزئیات برگزاری این رویداد، نسبت به مشکل چند نرخی بودن کالاها در بازار هشدار داد. زیرا وجود قیمت‌های غیرواقعی و سلیف‌های نه تنها موجب سردرگمی خریداران و فروشندگان می‌شود، بلکه بی‌ثباتی در بازار را نیز تشدید می‌کند. در این نمایشگاه ترکیبی از تولیدکنندگان و نیکداران حضور خواهند داشت. رئیس اتاق اصناف تهران در این نشست در پاسخ به سؤال خبرنگار روزنامه «ایران» در خصوص اینکه آیا قیمت کالاها به قدری افزایش یافته که در نمایشگاه بهاره عرضه می‌شوند ارزان‌تر از بازار است و اینکه چگونه قیمت‌گذاری صورت می‌گیرد، عنوان کرد: «هدف از برگزاری این نمایشگاه در واقع ایجاد فرصت مناسب برای مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان است و هدف ما این است که برای مصرف‌کننده نهایی امکان خرید مناسب فراهم و در کنار آن، فرصتی برای عرضه تولیدات داخلی ایجاد شود. از همین رو قیمت‌های نصب شده در این نمایشگاه باید واقعی و مبتنی بر نظر کارشناسان تعیین شود.»

حمیدرضا رستگار افزود: «فرآیند تنظیم و تأیید قیمت کالا توسط اتحادیه صنف مربوطه انجام می‌شود. کارشناسان اتحادیه کالا را ارزیابی و آنالیز می‌کنند و نرخ و کیفیت آن را تعیین می‌شود، نرخ مورد تأیید اتاق اصناف است. بنابراین هرگونه قیمت‌گذاری خارج از این چهارچوب قابل قبول نیست.»

وی با اشاره به تفاوت کیفیت کالاها و تأثیر آن بر قیمت اظهار کرد: «یکی از مشکلات جدی بازار، چند نرخی بودن یک کالا است. این مسأله باید در نظر گرفته شود و توزیع نهایی بر اساس واقعیت و نه ظاهر کالا تعیین شود.»

رستگار تصریح کرد: «ظاهر مشابه نباید موجب شود که کالاها با متفاوتی در یک قیمت عرضه شوند. تنها مرجع تعیین نرخ، کارشناس صنف است و هرگونه قیمت‌گذاری خارج از این چهارچوب می‌تواند موجب تضییع حقوق مصرف‌کننده و ایجاد بی‌نظمی در بازار شود.»

پنج نقطه تهران میزبان نمایشگاه‌های بهاره و صیافت رمضان

وی با اشاره به وظایف قانونی این نهاد در ساماندهی بازار پایان سال گفت: «همه ساله اتاق اصناف و اتحادیه‌های صنفی بر اساس شرح وظایفی که قانون تعیین کرده این رویداد مهم را در حوزه تنظیم بازار دنبال می‌کنند. امسال نیز با توجه به تقارن پایان سال با ماه مبارک رمضان شرایط ویژه‌ای ایجاد شده تا بتوانیم خدمات بهتری به مردم

یکی از مشکلات جدی بازار، چندنرخی بودن یک کالا است. این مسأله دلایل مختلفی دارد اما از نظر ما به هیچ عنوان برای بازار مفید نیست. زیرا چندنرخی بودن نه تنها رقیب سالم ایجاد نمی‌کند بلکه موجب سردرگمی فروشندگان و خریداران می‌شود

رستگار اظهار کرد: «در نمایشگاه‌های بهاره از یک سو مصرف‌کنندگان و جامعه هدف قرار دارند و از سوی دیگر تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان کالا حضور دارند. هدف ما از برگزاری این نمایشگاه‌ها صرفاً فروش کالا است. زیرا هزاران واحد صنفی در پایان سال فروش قانونی خود حساب کرده‌اند و نباید فعالیت‌های خارج از چهارچوب بازار آنها را دچار کساد کند.»

رستگار با اشاره به اینکه اتاق اصناف با حجم بالایی از درخواست‌ها برای برگزاری نمایشگاه مواجه است، تأکید کرد: «هر سال افراد زیادی که توانایی برگزاری نمایشگاه دارند، درخواست‌های خود را به صورت مکتوب به اتاق اصناف ارائه می‌کنند. این درخواست‌ها جمع‌بندی و بر اساس نیاز واقعی بازار تصمیم‌گیری می‌شود.»

رئیس اتاق اصناف تهران با اشاره به دستور معاون اول رئیس جمهور عنوان کرد: «امسال آقای عارف دستور ویژه‌ای صادر کردند که بر اساس آن، برگزاری نمایشگاه‌ها باید با محوریت اتاق اصناف و با همکاری همه دستگاه‌های مرتبط انجام شود. در این دستور استانداردی‌ها نیز مگلف شده‌اند در این زمینه همراهی کامل داشته باشند.»



عکس: رضا معتمدیان/ایران

وی تأکید کرد: «دخالت در امور بازار موجب به هم ریختگی می‌شود. موجب به هم ریختگی می‌شود. وجود بنگاه‌های اقتصادی نامتعارف، انبارهای غیرقانونی و فروش کالای غیرمجاز بویژه در فضای مجازی از دیگر مشکلات اصناف محسوب می‌شود.»

رستگار با اشاره به مصوبه کارگروه تنظیم بازار گفت: «بر اساس این مصوبه، نمایشگاه‌های بهاره و صیافت رمضان با محوریت اتاق اصناف و با همکاری دستگاه‌های مانند جهاد کشاورزی، تعزیرات و سایر نهادهای مرتبط برگزار می‌شود. در تهران پنج نقطه بر اساس مکان‌یابی و ظرفیت اقتصادی برای این نمایشگاه‌ها آماده شده است.»

وی افزود: «تنها نمایشگاه صلاهی تهران به دلیل همزمانی با نمایشگاه قرآن، از چهارم تا پانزدهم اسفندماه به مدت ۱۲ روز فعالیت خواهد داشت. اما سایر نمایشگاه‌ها طبق برنامه‌ریزی انجام شده و پس از تأمین الزامات ایمنی، امنیتی و فنی آغاز به کار می‌کنند.»

پروژه‌ها در استان‌ها متفاوت است.

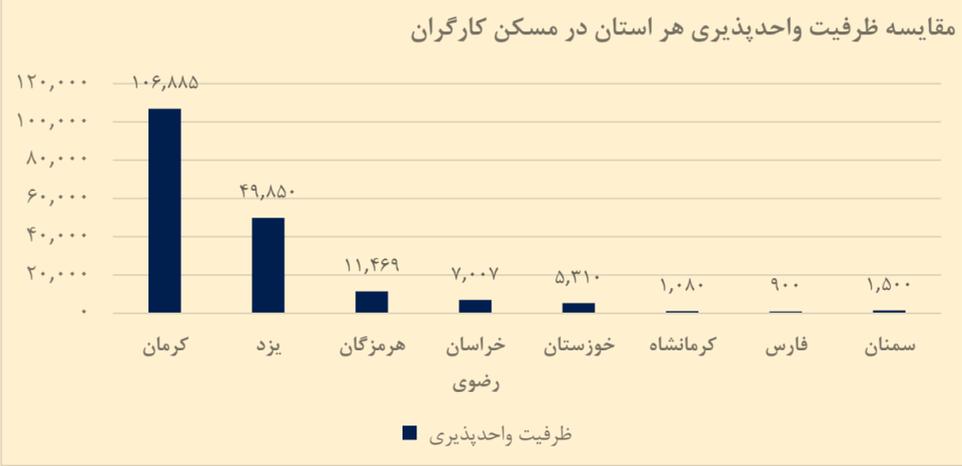
خراسان رضوی: ۷ هزار واحد در مسیر اجرا
در استان خراسان رضوی، پروژه‌های مسکن کارگری عمدتاً در شهرستان خواف و با محوریت صنایع معدنی منطقه سنگان تعریف شده‌اند. بر اساس تفاهم‌نامه‌های منعقد شده با شرکت‌هایی از جمله اویلا پارسیان، فولاد سنگان و توسعه فراگیر سناباد، ظرفیت ساخت حدود ۷ هزار و ۷۰۰ واحد مسکونی پیش‌بینی شده است.

خوزستان: پیشرفت در کنار چالش تعهدات صنایع
در استان خوزستان، پروژه‌های مسکن کارگری در شهرهایی نظیر اهواز، بهبهان و بندر ماهشهر تعریف شده‌اند. برخی پروژه‌ها از جمله تعاونی مسکن کارگران ساختمانی بهبهان وارد فاز اجرا شده‌اند، اما در برخی موارد، عدم ایفای تعهدات از سوی صنایع موجب کندی روند اجرا شده است. در سوادری نیز با وجود تحویل زمین و انجام عملیات آماده‌سازی، به دلیل توقف عملیات ساخت، موضوع بازپس‌گیری زمین از سوی اداره کل راه و شهرسازی استان در دستور کار قرار گرفته است.

سمنان: پروژه ۱۵۰۰ واحدی شاهرود
در استان سمنان، پروژه مسکن کارگری شاهرود با ظرفیت حدود ۱۵۰۰ واحد مسکونی پس از تأمین زمین، وارد فاز اجرایی شده و به‌عنوان پروژه اصلی این طرح در استان شناخته می‌شود.

فارس: ۹۰۰ واحد در نی‌ریز
در استان فارس، پروژه مسکن کارگری نی‌ریز با مشارکت مجتمع فولاد غدیر تعریف شده است. زمین مورد نیاز این پروژه به مساحت ۹ هکتار تأمین شده و ظرفیت ساخت حدود ۹۰۰ واحد مسکونی برای آن پیش‌بینی شده است.

کرمان: برنامه‌ریزی برای بیش از ۱۰۰ هزار واحد
استان کرمان گسترده‌ترین حجم پروژه‌های مسکن کارگری را در کشور دارد. پروژه‌هایی در شهرهای سیرجان، زرنده، رفسنجان، بم، راور، یافت و شهرابک تعریف شده که برخی از آنها ظرفیت‌های بسیار بالایی دارند. بر اساس این گزارش، مجموع برنامه‌ریزی انجام‌شده در این استان از هدف‌گذاری برای ساخت حدود



ساخت ۱۸۳ هزار واحد در ۸ استان کشور آغاز شد

مسکن کارگری؛ پیشرفت‌ها و گره‌های اجرایی

استفاده از ظرفیت اراضی دولتی، مشارکت صنایع و تسهیل فرآیندهای تأمین زمین و ساخت مسکن برای کارگران عنوان شده است. طبق این توافق، مسئولیت تأمین زمین و هدایت فرآیندهای شهرسازی برعهده وزارت راه و شهرسازی قرار گرفته و وزارت تعاون نیز موظف به معرفی متقاضیان از طریق واحدهای صنعتی، معدنی و تعاونی‌های کارگری شده است. گزارش حاضر، عملکرد طرح در مرحله نخست اجرا و در استان‌های پیشگام را بررسی می‌کند.

پروژه‌ها در چه مرحله‌ای هستند؟

استان	ظرفیت واحد مسکونی	وضعیت کلی پروژه‌ها
خراسان رضوی	۷,۰۰۷ واحد	تعریف پروژه‌ها؛ اجرا با محوریت صنایع معدنی سنگان
خوزستان	اعلام نشده	اجرا در برخی پروژه‌ها؛ چالش ایفای تعهد صنایع در برخی موارد
سمنان	۱,۵۰۰ واحد	تأمین زمین؛ ورود به فاز اجرایی
فارس	۹۰۰ واحد	تأمین و تحویل زمین؛ پروژه در مرحله آغاز اجرا
کرمان	حدود ۱۰۷,۰۰۰ واحد	تأمین زمین در اغلب پروژه‌ها؛ در مرحله تصویب آماده‌سازی
کرمانشاه	۱,۰۸۰ واحد	زمین تأمین شده؛ آغاز عملیات همزمان با امور اداری
یزد	حدود ۴۹,۸۸۰ واحد	اجرای پروژه‌ها؛ پیشرفت فیزیکی تا ۵۰ درصد در برخی طرح‌ها
هرمزگان	حدود ۱۱,۵۰۰ واحد	برنامه‌ریزی و آغاز مراحل اجرایی

راه و شهرسازی

تازه‌ترین گزارش وزارت راه و شهرسازی از روند اجرای طرح تأمین مسکن کارگران نشان می‌دهد برای ساخت بیش از ۱۸۳ هزار واحد مسکونی ویژه کارگران و کارکنان شاغل در صنایع، در هشت استان کشور برنامه‌ریزی شده است. این طرح با همکاری وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و مشارکت صنایع بزرگ، در استان‌های خراسان رضوی، خوزستان، سمنان، فارس، کرمان، کرمانشاه، یزد و هرمزگان در حال پیگیری است. بر اساس این گزارش، پروژه‌ها در استان‌های هدف در مراحل متفاوتی از شناسایی زمین تا آغاز عملیات ساختمانی قرار دارند و در برخی استان‌ها، اجرای طرح وارد فاز عملیاتی شده است. با این حال، بررسی‌ها حاکی از آن است که پیشرفت پروژه‌ها یکسان نبوده و در کنار اقدامات انجام‌شده، چالش‌هایی نیز در مسیر اجرا وجود دارد.

تفاهم دو وزارتخانه

نقطه شروع مسکن کارگری آغاز اجرای طرح مسکن کارگری به اعضای تفاهم‌نامه‌ای میان وزارت راه و شهرسازی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در ۱۷ شهریور ۱۴۰۳ بازمی‌گردد. هدف این تفاهم‌نامه،

یادداشت



محمدعلی شفیعی
مدیرعامل گروه مهندسی و ساختمان صنایع نفت (اویک)

رکورد دهم

موفقیتی که نباید ما را غافل کند

زمستان ۱۴۰۴ برای صنعت گاز ایران با یک عدد مهم به پایان رسید: ۷۳۰ میلیون مترمکعب تولید روزانه گاز از میدان پارس جنوبی. عددی که دهمین رکورد ثبت‌شده در دو سال اخیر است و در شرایطی به دست آمد که تحریم‌ها، نوسان ارزی، افزایش هزینه‌های تولید و مصرف آفسارگسیخته داخلی، هرکدام به تنهایی می‌توانست شبکه گاز کشور را با بحران مواجه کند. پارس جنوبی که پیش از ۸۵ درصد گاز مصرفی ایران را تأمین می‌کند، بار دیگر نشان داد ستون فقرات امنیت انرژی کشور است. ثبت این رکورد در میانه‌ای که ذاتاً باید با افت فشار و کاهش تولید مواجه باشد، بدون اغراق یک دستاورد مدیریتی و عملیاتی محسوب می‌شود؛ دستاوردی که حاصل تلاش شبانه‌روزی نیروهای بومی، متخصصان جوان و کارکنان باتجربه‌ای است که در سخت‌ترین شرایط، تولید را سرپا نگه داشته‌اند. آمارها گویای این مسیر پرفشار است. در سال ۱۴۰۳ تولید روزانه گاز غنی پارس جنوبی چهار بار افزایش یافت و از ۷۱۰ به ۷۱۶ میلیون مترمکعب رسید. این روند در سال ۱۴۰۴ نیز ادامه پیدا کرد و طی پنج رکوردشکنی متوالی، تولید به ۷۲۷ و نهایتاً در هفتم ماه به ۷۳۰ میلیون مترمکعب در روز رسید. در همین مدت، حفاری ۱۴ حلقه چاه جدید و تعمیر ده‌ها سکوی فیرا ساحلی، با حدود ۲۵ میلیون مترمکعب به ظرفیت تولید میدان افزود. اما همین چالش‌هاست که باید از «افتخار» فاصله گرفت و به «هشدار» رسید. پارس جنوبی یک میدان مشترک است و شریک جنوبی ایران با شتابی قابل توجه در حال اجرای طرح‌های توسعه‌ای و افزایش برداشت خود است. در مقابل، مهم‌ترین پروژه راهبردی در سمنان، ایران، یعنی طرح فشارافزایی، هنوز درگیر چالش‌های تأمین مالی و تجهیزات باقی مانده است. این در حالی است که بدون فشارافزایی، حفظ همین رکوردها نیز در سال‌های آینده ممکن نخواهد بود. واقعیت آن است که رکوردهای پی‌درپی، اگرچه ارزشمندند، اما نمی‌توانند جای تصمیم‌های سخت و سرمایه‌گذاری‌های بزرگ را بگیرند. فشارافزایی نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای جلوگیری از افت تولید، مهار ناترازی گاز و برق و حفظ سهم ایران از میدان مشترک است. «رکورد دهم» نشان داد صنعت گاز ایران هنوز توان عبور از بحران را دارد؛ اما تداوم این مسیر، بیش از تلاش نیروهای عملیاتی، به تصمیم‌های راهبردی امروز وابسته است. تصمیم‌هایی که اگر به‌توقیف بیفتند، فردا دیگر رکوردی برای ثبت باقی نخواهد گذاشت.



اخبار

نرخ بهره اوراق دولتی در محدوده ۴۰ درصد

داده‌های اداره تحلیل‌های اقتصادی و ریسک سازمان بورس و اوراق بهادار نشان می‌دهد نرخ بازده تا سررسید (YTM) اوراق خزانه اسلامی از ابتدای هفته تا روز چهارشنبه ۱۴۰۴ اسفند ۱۴۰۴ با کاهش ۰٫۱ واحد درصدی، به ۳۹٫۸۳ درصد رسیده است.

به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه ایران (سنا)، بر اساس داده‌های اداره تحلیل‌های اقتصادی و ریسک سازمان بورس و اوراق بهادار، از روز شنبه ۲ اسفند تا ساعت ۱۲:۳۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۴ اسفند، مجموع حجم معاملات خرد اوراق خزانه اسلامی ایران (اخزا) به ۵ میلیون ورقه رسیده است.

آمارها نشان می‌دهد بیشترین و کمترین حجم معاملات اوراق خزانه اسلامی (اخزا) به ترتیب در روزهای ۵ و ۶ اسفند، با ثبت حدود «یک میلیون و ۶۷۵ هزار ورقه» و «۵۸۶ هزار ورقه» رقم خورده است.

افزون بر این، حجم معاملات اوراق اخزا در هفته اخیر نسبت به هفته پیش از آن، افزایش حدود ۷۴ هزار برگه‌ای را تجربه کرده است.

صندوق‌های طلا، نقره و انرژی سودده‌ترین ابزارهای سرمایه‌گذاری بورس در بهمن ۱۴۰۴

طبق اطلاعات و داده‌های مرکز نظارت بر صندوق‌های سرمایه‌گذاری و اداره تحلیل‌های اقتصادی و ریسک سازمان بورس و اوراق بهادار، در دومین ماه زمستان امسال، ۵ ابزار سرمایه‌گذاری بورس بازده مثبت کسب کردند. در این میان صندوق‌های طلا با بازده ۲۲٫۲ درصد و صندوق‌های نقره با بازده ۲۰٫۸ درصد، جایگاه‌های سوم تا چهارم را در جدول بازده ماهانه ابزارهای سرمایه‌گذاری به خود اختصاص دادند. رتبه ششم این جدول نیز به صندوق انرژی رسید. به گزارش پایگاه خبری بازار سرمایه ایران (سنا)، داده‌های مرکز نظارت بر صندوق‌های سرمایه‌گذاری سازمان بورس و اداره تحلیل‌های اقتصادی و ریسک سازمان بورس و اوراق بهادار از عملکرد یک ماهه ابزارهای سرمایه‌گذاری و بازارهای مالی نشان می‌دهد در بازه زمانی یک ماهه منتهی به ۳۰ بهمن ۱۴۰۴، بازده ۸ ابزار سرمایه‌گذاری مثبت بوده که از این میان، ۵ ابزار سودده در بازار سرمایه فعال بوده‌اند.

بر همین اساس ۵ ابزار سرمایه‌گذاری بورس، شامل: صندوق‌های سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار مبتنی بر کالا (طلا) معادل «۲۲٫۲» درصد، صندوق‌های سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار مبتنی بر کالا (نقره) برابر «۲۰٫۸» درصد، صندوق‌های سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار مبتنی بر کالا (انرژی) معادل «۸» درصد، صندوق در صندوق‌ها برابر «۵٫۳» درصد و صندوق‌های سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار با درآمد ثابت «۲٫۴» درصد بازده موزون به دست آوردند. طبق این داده‌ها در بهمن امسال بازده موزون «هرگرم طلای ۱۸ عیار» در بازار فیزیکی مبادلات طلا و همچنین «اسکک تمام بهار آزادی» به ترتیب مثبت «۲۳٫۳» و «۳۰٫۷» درصد بود. این دو ابزار سرمایه‌گذاری غیربورسی در پایان بهمن ۱۴۰۴ در رده‌های اول و دوم جدول رتبه‌بندی بازده بازارها قرار گرفتند. در این جدول، بازار ارز به لحاظ کسب بازده در رتبه پنجم ایستاد. بازده بازار ارز از در ماه گذشته به «۱۵٫۸۷» درصد رسید. در جدول رتبه‌بندی بازده ماهانه ابزارهای بورس، ماه شش ابزار زیانده دیده می‌شود. این ابزارها شامل صندوق‌های زعفران، مختلط، سهامی، بازار سهام و صندوق‌های اهرمی است. در بهمن امسال از دیجیتال نیز به عنوان زیانده‌ترین ابزار سرمایه‌گذاری معرفی شد. این بازار در ماه گذشته به‌طور میانگین ۲۸٫۲ درصد زیان به ثبت رساند.

نمادهای بزرگ، بخش قابل توجهی از شرکت‌های کوچک‌تر نیز در مدار صعودی قرار داشتند. ارزش معاملات خرد سهام و حق تقدم به ۷ هزار و ۲۱۰ میلیارد تومان رسید که نسبت به روزهای گذشته سطح قابل قبولی ارزیابی می‌شود. بررسی سرانه‌های معاملاتی نیز از برتری نسبی خریداران حکایت دارد؛ به طوری که سرانه خرید سهام به ۵۵ میلیون تومان رسید، در حالی که سرانه فروش ۴۹ میلیون تومان بود. این اختلاف، هرچند چشمگیر نیست، اما نشانه‌ای از افزایش تمایل به خرید در بین معامله‌گران حقیقی محسوب می‌شود.

از منظر پراکندگی بازدهی، ۷۳ درصد نمادهای معاملاتی در محدوده مثبت و تنها ۲۷ درصد در محدوده منفی بسته شدند. همچنین ۳۰۲ نماد در بازه ۲ تا ۳ درصد مثبت معامله شدند، در حالی که فقط ۹۹ نماد در محدوده ۲ تا ۳ درصد منفی قرار گرفتند. این آمار بیانگر غلبه فضای خوش بینی و توزیع مناسب تقاضا در کلیت بازار است.

در میان نمادهای بزرگ، «فملی»، «فارس»، «فولاد»، «وعدیر» و «نوری» بیشترین تأثیر مثبت را بر شاخص کل داشتند و نقش مهمی در تداوم روند صعودی ایفا کردند. تحسّر در این نمادهای شاخص‌ساز سبب شد نماگر اصلی بازار با شتاب بیشتری افزایش یابد و کانال ۳۰۷ میلیون واحدی تثبیت شود.

از منظر جریان نقدینگی، ورود ۲۰۹ میلیارد تومان پول حقیقی به بازار سهام ثبت شد که می‌تواند نشانه‌ای از بازگشت تدریجی اعتماد سرمایه‌گذاران خرد تلقی شود. در عین حال، حدود ۵۰۰ میلیارد تومان پول به صندوق‌های درآمد ثابت وارد شد که بیانگر تداوم رویکرد محتاطانه بخشی از سرمایه‌گذاران است. در مقابل، صندوق‌های طلا با خروج هزار میلیارد تومانی سرمایه مواجه شدند؛ رقمی قابل توجه که نشان می‌دهد بخشی از منابع از این صندوق خارج شده است.

با وجود این جابه‌جایی نقدینگی، به نظر می‌رسد نگرانی‌ها در بازارهای نقدی طلا و ارز همچنان پابرجاست. رشد قیمت در این بازارها نشان می‌دهد انتظارات تورمی یا ریسک‌های بیرونی هنوز به طور کامل فروکش نکرده است. به بیان دیگر، هرچند بورس روز گذشته با اقبال نسبی سرمایه‌گذاران مواجه شد، اما بخشی از فعالان اقتصادی همچنان ترجیح می‌دهند در دارایی‌های امن‌تر یا نقدشوندگی‌تر حضور داشته باشند.

در مجموع، معاملات دیروز را می‌توان روزی مثبت و امیدوارکننده برای بازار سهام توصیف کرد؛ روزی که در آن هم شاخص‌های اصلی رشد کردند، هم اکثریت نمادها سبزپوش بودند و هم ورود پول حقیقی به ثبت رسید. با این حال، تداوم این روند نیازمند ثبات در متغیرهای کلان اقتصادی، کاهش ابهامات سیاسی و تقویت اعتماد عمومی به بازار سرمایه خواهد بود.



در روزهای منتهی به تعطیلات پایان هفته، عموماً

سرمایه‌گذاران از هراس رخ

دادن یک اتفاق ناگهانی

و قفل شدن بازار سهام،

دست از خرید می‌کشیدند و

بورس تهران فضای منفی را

تجربه می‌کرد.

اما روز گذشته با وجود

حساسیت بالای نتیجه

مذاکرات ژنو، بازار سهام

فضای مثبتی را تجربه کرد



عکس: سجاد صفیری / ایران

در صاف نبود، بلکه یک آرایش مثبت همراه با احتیاط و رفتار معقول محسوب می‌شود. به طوری که ارزش ورود پول حقیقی به سهام نیز به کمی بیش از ۲۰۰ میلیارد تومان محدود شد و صف‌های خرید نیز جمعاً به ۵۰۰ میلیارد تومان نرسیدند. بنابراین، رفتار بورس تهران را همچنان می‌توان محتاطانه، اما با روی خوش نسبت به تحولات غیراقتصادی ارزیابی کرد.

بورس تهران به روایت آمار

بازار سهام در جریان معاملات روز گذشته با فضایی عمدتاً مثبت و افزایش تقاضا در اغلب نمادها همراه شد؛ به طوری که شاخص کل بورس بارشد ۶۲ هزار واحدی معادل ۱٫۷ درصد، در سطح ۳ میلیون و ۷۱۴ هزار واحد ایستاد. این رشد در حالی رقم خورد که شاخص هم‌وزن نیز با افزایش ۷ هزار و ۲۵۱ واحدی معادل ۰٫۹ درصد، به عدد ۹۵۲ هزار و ۶۸۲ واحد رسید؛ موضوعی که نشان می‌دهد علاوه بر

کل در روز گذشته و در آستانه مذاکرات دور سوم ژنو معنادار است. به نظر می‌رسد مجموع صحبت‌های آقای عراقچی مبنی بر امکان پذیر بودن دستیابی به توافق از نگاه فعالان بازار سرمایه مثبت ارزیابی شد. اتفاقی که با توجه به ارزندگی بسیار بالای سهام در بورس تهران منجر به سبزپوشی نقشه بازار سهام شد.

در روزهای منتهی به تعطیلات پایان هفته، عموماً سرمایه‌گذاران از هراس رخ دادن یک اتفاق ناگهانی و قفل شدن بازار سهام، دست از خرید می‌کشیدند و بورس تهران فضای منفی را تجربه می‌کرد. اما روز گذشته با وجود حساسیت بالای نتیجه مذاکرات ژنو، بازار سهام فضای مثبتی را تجربه کرد که نشان می‌دهد سناریوهای بدبینانه نقش کم‌رنگ‌تری میان فعالان بازار سرمایه داشت. البته باید توجه داشت که ارزش معاملات حوالی ۷ هزار میلیارد تومان نشان می‌دهد این رشد به معنای یک افزایش پرشتاب و خریداران سراسیمه

بازار سهام معاملات روز گذشته را با صعود ۱٫۷ درصدی شاخص کل به پایان رساند. شاخص کل بورس تهران یک کانال بالاتر آمد و در محدوده ۳ میلیون و ۷۱۴ هزار واحدی ایستاد. این یک رکورد در هفت هفته اخیر محسوب می‌شود که بورس تهران در روز پایانی هفته توانسته چنین بازدهی را کسب کند. پس از فروکش کردن دوران رونق بازار سهام از میانه دی‌ماه و سلطه ریسک‌های غیر اقتصادی، بورس تهران در آخرین روزهای معاملاتی هفته با منفی بوده یا دست کم نزدیک صفر درصد حرکت کرده است. بنابراین، رشد ۶۲ هزار واحدی شاخص

گزارش

گروه بورس

آگهی استعلام عمومی
تأمین فرومگنزر کربن بالا

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی استعلام شماره 1/1404133963-T

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین فرومگنزر کربن بالا (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق استعلام عمومی از تأمین‌کنندگان و تولیدکنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط استعلام و خرید اسناد استعلام از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۲ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۸۴

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی
تأمین کک تزریق کوره قوس الکتریکی

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره 1404134980-T

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین کک تزریق کوره قوس الکتریکی (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان و تولیدکنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۲ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۸۵

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی فروش اقلام پسماند و ضایعات

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)



پوبت دوم

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد اقلام پسماند و ضایعات خود را (مطابق موارد مندرج در اسناد) مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و بازدید از موضوع مزایده و اطلاع از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی تا قبل از پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت مزایده‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۸۱

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	شرح	مقدار/تن	موقعیت انبار	میزان سپرده شرکت در مزایده	نوع تضمین شرکت در مزایده
۱	مزایده عمومی	M-1404049	ضایعات مس شامل (تیوب مسی و پد مسی در سایزهای مختلف)	۵۰	انبار قطعات	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	ضمانت نامه بانکی

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر و هماهنگی بازدید با شماره تلفن ۰۷۶-۳۹۱۷۱۷۲ آقای مهندس خسروی تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی فروش اقلام پسماند و ضایعات
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

پوبت دوم

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد اقلام پسماند و ضایعات خود را (مطابق موارد مندرج در اسناد) مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و بازدید از موضوع مزایده و اطلاع از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی تا قبل از پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت مزایده‌های جاری) مراجعه نمایند.

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	شرح	مقدار/تن	موقعیت انبار	مبلغ سپرده شرکت در مزایده	نوع تضمین شرکت در مزایده
۱	مزایده عمومی	M-1404050	ضایعات فلزی شامل (استراکچر و لوله در سایزهای مختلف و...)	۱,۵۰۰	05-03	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	ضمانت نامه بانکی

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر و هماهنگی بازدید با شماره تلفن ۰۷۶-۳۹۱۷۱۷۲ آقای مهندس خسروی تماس حاصل فرمایند. ۱۴۰۴/۴۸۲

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی فروش اقلام پسماند و ضایعات
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

پوبت دوم

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد اقلام پسماند و ضایعات خود را (مطابق موارد مندرج در اسناد) مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و بازدید از موضوع مزایده و اطلاع از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی تا قبل از پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۴ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت مزایده‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۸۰

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	شرح	مقدار/تن	موقعیت انبار	میزان سپرده شرکت در مزایده	نوع تضمین شرکت در مزایده
۱	مزایده عمومی	M-1404027	سرو ته شمش	۲,۰۰۰	سایت فولادسازی / اسکرپ یارد	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	ضمانت نامه بانکی

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر و هماهنگی بازدید با شماره تلفن ۰۷۶-۳۹۱۷۱۷۲ آقای مهندس خسروی تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی مزایده عمومی فروش اقلام پسماند و ضایعات
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

پوبت چهارم

شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد اقلام پسماند و ضایعات خود را (مطابق موارد مندرج در اسناد) مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و بازدید از موضوع مزایده و اطلاع از شرایط مزایده از تاریخ درج آگهی تا قبل از پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت مزایده‌های جاری) مراجعه نمایند.

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	شرح	مقدار/تن	موقعیت انبار	میزان سپرده شرکت در مزایده	نوع تضمین شرکت در مزایده
۱	مزایده عمومی	M-1404034	درام کابل جوبی	۳۰	05-18	۳۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	چک صیادی بانکی

ضمناً متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر و هماهنگی بازدید با شماره تلفن ۰۷۶-۳۹۱۷۱۷۲ آقای مهندس خسروی تماس حاصل فرمایند. ۱۴۰۴/۴۷۹

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

چرا بعضی از زوج‌های میانسال پس از چند دهه زندگی مشترک به بن بست عاطفی می‌رسند؟

جدایی در وقت اضافه!

ازواج‌های طولانی‌مدت همیشه به معنای آرامش، بلوغ و ثبات بیشتر نیستند. گاهی نشانه‌های ناسازگاری، نه در سال‌های اول زندگی مشترک، بلکه درست در میانه یا حتی انتهای مسیر خودشان را نشان می‌دهند؛ جایی حوالی پنجاه یا شصت سالگی؛ وقتی زن و مردی ده‌ها کنار هم زیسته‌اند و ناگهان این تصمیم را علنی می‌کنند که دیگر توان ادامه دادن به زندگی مشترک را ندارند و می‌خواهند در نیمه دوم زندگی مشترک، از رابطه‌ای

گزارش

نیلوفر منصورى

گروه گزارش



نسیم سجاده‌خوری / ایران

در طلاق‌های میانسالی به بعد پاي زوج‌هایی در میان است که تاب و تحمل گذشته را ندارند. مردانی که از فرسودگی سال‌های طولانی کار می‌گویند و انتظار دارند سال‌های باقی‌مانده، آرام‌تر بگذرد. در مقابل، زنانی که سال‌ها میان خانه، کار و فرزندپروری در رفت‌وآمد بوده‌اند و امروز از دیده نشدن و به تعویق افتادن خواسته‌های شخصی‌شان حرف می‌زنند. اما ریشه این اختلاف‌ها کجاست؟ چرا بعضی زندگی‌ها بعد از دهه‌ها دوم، درست در نیمه دوم زندگی مشترک از هم می‌پاشند؟ به گفته روانشناسان خانواده، بخش زیادی از ناسازگاری‌های میانسالی نه نتیجه یک اتفاق ناگهانی، بلکه حاصل سال‌ها رشد ناپایر، گفت‌وگوی ناکارآمد و حل‌نشدن اختلاف‌هاست. وقتی زن و مرد در طول زندگی یاد نگرفته‌اند درباره نیازها و رنج‌هایشان حرف بزنند، این دوره به نقطه‌ای تبدیل می‌شود که فاصله‌های پنهان، دیگر قابل کتمان نیست.

میانسالی؛ میدان تناقض‌ها
زهرار و احمد بیش از چهار دهه است که زیر یک سقف زندگی می‌کنند. خانه‌شان پر از عکس‌های قدیمی می‌گوشد و انتظار دارند سال‌های باقی‌مانده، آرام‌تر بچه‌ها و... زمانی‌نه چندان دور، صدای خنده و رفت‌وآمد میهمان‌ها فضای خانه را پر می‌کند، اما حالا رابطه‌شان بیشتر به سکوت گذشته است. گفت‌ووها کوتاه و اغلب پرتنش است و غذا خوردن کنار هم، گاهی بهانه‌ای برای دلخوری تازه. آنها بعد از ۴۰ سال زندگی مشترک، تصمیم گرفتند که جدایی گرفته‌اند. هردو معتقدند از همان سال‌های اول اختلاف داشته‌اند، اما به خاطر خانواده و فرزندان کنار هم ماندند. حالا که بچه‌ها هر کدام سر زندگی خودشان هستند، دیگر دلیلی برای ادامه نمی‌بینند. زهرا با صدایی خونسرد می‌گوید: «سال‌ها برای این خانواده بودیم، اما هیچ وقت کسی نپرسید خودت چه می‌خواهی. حالا دیگر نه حوصله دارم، نه رقم خرد زن...» احمد هم خسته است: «من هم خسته‌ام... یک عمر کار کردم، فکرمی‌کردم این

سال‌ها وقت آرامش دارم، ولی انگار آرامش داشتن را بلد نیستیم.» چرا بعضی از زندگی‌هایی که سال‌ها دوام آورده‌اند، درست در نیمه دوم راه به بن‌بست می‌رسند؟ دکتر ریحانه صبورنژاد، روانشناس خانواده به «ایران» می‌گوید: «برای فهم طلاق در میانسالی، ابتدا باید خود این دوره را شناخت؛ دوره‌ای پیچیده و چندلایه که تعریف یکدست و ساده‌ای ندارد. در این دوره از زندگی، اگرچه برخی از توانایی‌های جسمی کاهش می‌یابد، اما همزمان تجربه بیشتر، قضاوت پخته‌تر در این زمان است که فرد در اوج برخی مهارت‌ها، ناگهان متوجه می‌شود که کنترل‌ی که زمانی بر خانه و فرزندان داشت، کاهش یافته است. تضادی که اگر مدیریت نشود، به فرسایش رابطه منجر می‌شود.» به گفته این روانشناس، بازه سنی ۴۵ تا ۶۰ سالگی، زمان بازنگری جدی در زندگی است؛ زمانی که فرد از خودش می‌پرسد: «در این سال‌ها با این همه تلاش و جدال، چه چیزی به دست آوردم؟ چه چیزهایی

را از دست دادم؟ اصلاً راهی که آدم درست بود یا نه؟ آیا می‌خواهم بقیه عمرم همین‌طور بگذرد؟» سؤال‌ها و کنجکاو‌ی‌ها و دغدغه‌هایی که ممکن است به تغییر شغل، اصلاح سبک زندگی یا حتی بازگشت به تحصیل منجر شود. اما اگر این تغییرات با گفت‌وگوی صادقانه با همسر و شریک زندگی همراه نباشد، فاصله‌ها پررنگ‌تر می‌شود؛ یکی به دنبال تجربه تازه است، دیگری به دنبال حفظ وضعیت موجود. این تضادهای بی‌واسطه، اگر بی‌صدا بمانند، به جدایی عاطفی و نهایتاً به طلاق می‌رسد.

صبورنژاد تأکید می‌کند که نگرش جامعه هم تغییر کرده است: «در گذشته، مانند در زندگی مشترک، حتی به قیمت فرسودگی روان، ارزش محسوب می‌شد. اما امروز معیارها جابه‌جا شده‌اند: آرامش، کرامت و رضایت فردی جایگاه مهم‌تری پیدا کرده‌اند و همین باعث می‌شود بعضی پارکینسون‌آستانه تحمل را پایین می‌آورد و تعاملات روزمره به منبع تنش تبدیل می‌شود. همچنین

افسردگی و استرس مزمن می‌تواند سلامت قلب، سیستم ایمنی و کیفیت خواب را به‌شدت تحت تأثیر قرار دهد...» به‌گفته او، بعد از جدایی، خطر انزوا به‌ویژه برای مردان افزایش پیدا می‌کند؛ انزوایی که هم سلامت روان را تهدید می‌کند و هم سلامت جسم را. این روانشناس یکتواخت شدن رابطه (کاهش میل جنسی) در میانسالی را پدیده‌ای طبیعی می‌داند، اما تأکید می‌کند: «اگر درباره آن گفت‌وگو نشود، صمیمیت به تدریج فرسایش پیدا می‌کند. به باور او، صمیمیت فقط در این خصوص (رابطه جنسی) خلاصه نمی‌شود و حتی تماس‌های ساده‌ای مثل گرفتن دست یا آغوش کوتاه می‌تواند پیوند عاطفی را زنده نگه دارد.»

خانه‌ای که آرام‌آرام خالی می‌شود

یکی دیگر از عوامل مهم در طلاق خاکستری، پدیده «آشیان خالی» است؛ آن هم زمانی اتفاق می‌افتد که فرزندان ازدواج می‌کنند یا تصمیم به مهاجرت می‌گیرند و خانه از آن‌ها یهو و دغدغه خالی می‌شود. صبورنژاد می‌گوید: «والدینی که سال‌های سال دغدغه تربیت و بزرگ شدن فرزندان‌شان را داشتند حالا با رفتن آنها با خلأ عاطفی جدی مواجه می‌شوند. اختلاف‌هایی که در گذشته کمتر به آنها پرداخته می‌شد و در حاشیه بود، حالا بیشتر بروز می‌کند و به متن می‌آید. بنابراین اگر زوجین برای این دوره برنامه و گفت‌وگوی مشترکی نداشته باشند، احساس تنهایی و بی‌توجهی، دل‌زدگی و خستگی از زندگی مشترک را تشدید می‌کند.»

به تعبیر این روانشناس، طلاق در میانسالی تصمیم لحظه‌ای نیست، بلکه نتیجه سال‌ها جمع شدن مسأله‌های حل‌نشده است؛ «بعضی از زوج‌ها به خاطر فرزندان یا ترس از قضاوت اجتماعی، زیر یک سقف و کنار هم مانده‌اند. با جدا شدن یا استقلال فرزندان، بهانه‌ای برای باهم چه می‌خواهیم؟»

او با بیان اینکه طلاق در این سن، پیامدهای روانی سنگینی دارد، می‌گوید: «افسردگی پس از طلاق در میانسالی و سالمندی، با توجه به نبودن نم‌مانند و این سؤال اصلی مطرح می‌شود که ما برای خودمان چه می‌خواهیم؟» او با بیان اینکه طلاق در این سن، پیامدهای روانی سنگینی دارد، می‌گوید: «افسردگی پس از طلاق در میانسالی و سالمندی، با توجه به نبودن نم‌مانند و این سؤال اصلی مطرح می‌شود که ما برای خودمان چه می‌خواهیم؟»

بن بست می‌کشاند. این روانشناس خانواده با بیان اینکه زوج‌ها باید نشانه‌های خاموش شدن رابطه را جدی بگیرند، می‌گوید: «بسیاری از جدایی‌ها به سال‌ها قبل باز می‌گردد، زمانی که در سکوت و بدون دعوا اتفاق افتاده و زن و شوهر دیگر مرکز توجه عاطفی هم نبوده‌اند و احساس بی‌تفاوتی جای نزدیکی، همدلی و با هم بودن را گرفته است. اما حالا توجه به جزئیات ساده اما مؤثر، مثل گوش دادن فعال، وقت‌گذرانی کوتاه اما باکیفیت و تماس بدنی مثبت، می‌تواند از این فرسایش جلوگیری کند.» صبورنژاد با بیان اینکه زوج‌ها باید یاد بگیرند بدون ترس از قضاوت، درباره نیازهایشان حرف بزنند، می‌گوید: «گفت‌وگوی منظم، مدیریت آگاهانه مسائل مالی و اقتصادی، پذیرش تغییرات جسمی و روانی، از کلیدهای تداوم رابطه است. انجام امور مشترک، مثل خرید مشترک، بازی مشترک، سفر و میهمانی رفتن را در برنامه خود داشته باشند.»

او تأکید می‌کند: «اطرافیان، از جمله خانواده و حتی فرزندان، می‌توانند با توجه و حمایت روزمره به حفظ پیوندهای خانوادگی کمک کنند و والدین را در این مسیر تنها نگذارند؛ کارهایی مانند گوش دادن به صحبت‌های آنان، سپری کردن لحظاتی هر چند کوتاه و اختصاصی با آنها، کمک به انجام کارهای معمولی مثل خرید می‌تواند حس همدلی و امنیت را تقویت کند.»

به گفته این روانشناس، در کنار حمایت‌های عاطفی خانوادگی، حمایت‌های هدفمند بیمه‌ای، تسهیل دسترسی به خدمات درمانی و روان‌شناختی و شکل‌گیری شبکه‌های حمایتی خانوادگی، توسعه زیرساخت‌های متناسب با نیازهای سالمندان و میانسالان، از جمله فضاهای فرهنگی و ورزشی از سوی دولت، می‌تواند مؤثر باشد.

آیا طلاق در میانسالی همیشه اشتباه است؟

این روانشناس خانواده تأکید می‌کند که در روابط انسانی هیچ حکم مطلق وجود ندارد. او می‌گوید: «برای برخی افراد، طلاق پایان یک رابطه سمی و آغاز زندگی سالم‌تر و معنادارتر است. این افراد ممکن است پس از جدایی احساس آزادی، عزت‌نفس و قدرت تصمیم‌گیری بیشتری را تجربه کنند و حتی روابط جدید و رضایت‌بخش‌تری بسازند. اما برای برخی افراد این گونه نیست و ممکن است بسیار آسیب‌زاتر باشد. با این اوصاف، حتی در بهترین شرایط هم طلاق روپدای استرس‌زا محسوب می‌شود.»

پدیده تجمل‌گرایی بدون پیش‌زمینه مالی

به دنبال درخشیدن

گزارش

مرجان قندی

گروه گزارش

شما هم دسته‌گل‌های غول‌پیکری که با کمک جرتقیل و کامیون جابه‌جا می‌شوند، دیده‌اید؟ پدیده‌ای که اخیراً مد شده و در فضای مجازی عکس و فیلم‌های بسیاری از آن منتشر می‌شود. مهم نیست اصلاً این حجم از گل روی جرتقیل زیباست یا نه، مهم نمایش آن در کوچه و خیابان است؛ در گوشه و کنار شهر، ویتترین‌های پرزرق و برق مغازه‌ها، هیاهوی تبلیغات شبکه‌های اجتماعی و تصاویر زندگی‌های به‌ظاهر بی‌نقص سلبریتی‌ها، همه یک پیام واحد را به مخاطبان القا می‌کنند: برای خوشبختی و ارزشمند بودن در میان مردم، باید خود را با آخرین ترندهای جهانی وفق بدهیم. این پیام در ذهن بسیاری از جوانان ریشه دوانده و گاهی سبب می‌شود حس حسرت و کمبود به قلب آنها راه یابد. ظاهراً «سندروم لاکچری بودن»، یک گرانی جدید و رو به رشد در جامعه ماست؛ پدیده‌ای که در آن افراد بدون توجه به توان مالی خود، به دنبال اشیای لوکس، برندهای معروف و تجمل‌گرایی‌های گوناگون هستند؛ انگار با داشتن اینها می‌توانند احساس ارزشمندی، موفقیت و پذیرش را تجربه کنند. پژوهش‌های جامعه‌شناختی نشان می‌دهد این پدیده، بیشتر در جوامع مصرف‌گرا و میان افرادی که احساس تعلق و امنیت روانی پایینی دارند،

گسترش می‌یابد؛ چون تجمل‌گرایی را به‌عنوان راهی برای جبران کمبودهای درونی و جلب توجه دیگران می‌بینند؛ اما این تلاش‌های بی‌پایان برای رسیدن به یک تصویر رویایی، تأثیرات بسیار بزرگی بر سلامت روانی و روابط اجتماعی افراد می‌گذارد.

تقویت جامعه مدنی، راهی برای ابراز وجود سالم

«هرکنش مصرفی، حامل معنایی اجتماعی است و ناخواسته تفاوت‌ها و مرزهای طبقاتی را بازتولید می‌کند.» دکتر ابراهیم جعفری، مدرس علوم ارتباطات اجتماعی با بیان این مطلب بر اهمیت ابراز هویت در انسان‌های امروزی تأکید می‌کند و می‌گوید: «انسان‌ها همواره در تلاشند خود را در یک جمع یا جامعه معرفی کنند و به پرسش بنیادین «من کیستم؟» پاسخ بدهند.»

او با اشاره به اینکه میل به ابراز هویت در همه اقشار جامعه وجود دارد؛ از افراد بی‌سواد تا تحصیلکرده، جوان تا پیر و از ساکنان مناطق مرفه‌نشین تا حاشیه‌نشین، توضیح می‌دهد: «اغلب افراد احساس می‌کنند در گردونه اقتصاد و دسترسی به یک زندگی مرفه، عقب مانده‌اند و فرصت‌های پیشرفت و برابری را از دست داده‌اند. بنابراین سعی می‌کنند از راه‌های گوناگونی همچون روابط خانوادگی، تعلقات قومی و قبیله‌ای، مدرک تحصیلی و... برای نشان دادن هویت خود تلاش کنند.»

جعفری با اشاره به اینکه در مواردی افراد جامعه صرفاً به دنبال دیده شدن هستند، می‌گوید: «نمایش‌های ظاهری برای ایجاد تفاخر و تمایز از دیگران، مانند استفاده از لباس‌های مد روز، خودروهای لوکس، آخرین مدل گوشی‌های برند و دیگر نمادهای



مسئولیت‌پذیری را در خود تقویت کنند.»

رقابت‌های فوتبالی، بستری برای ابراز هویت

این جامعه‌شناس با اشاره به تمایزات اجتماعی، توضیح می‌دهد: «برخی افراد با وجود محدودیت در دسترسی به امکانات مادی، تلاش می‌کنند خود را از راه‌های جدیدی مطرح کنند که فوتبالی یکی از آنهاست. اغلب هواداران دواتشه باشگاه‌ها با هزینه کم، فرصتی برای خودابرازیشان در از طبقات پایین‌تر جامعه و بیش از ساکنان مناطق شمال شهر، به دنبال چنین فرصتی هستند. آنها با اتخاذ برجسبی همچون هواداری استقلال یا پرسپولیس، خود را به دیگران معرفی می‌کنند.»

برش



تأثیر فرهنگ غرب و بازگشت به هویت سنتی در میان جوانان

جعفری، مدرس علوم ارتباطات اجتماعی با اشاره به اینکه جهان امروز با نفوذ فرهنگ غرب روبه‌رو است؛ فرهنگی که هم مزایا و هم معایبی دارد، توضیح می‌دهد: «پدیده «جهانی‌سازی»، نسل جوان را تحت تأثیر زرق و برق و سبک زندگی غربی قرار می‌دهد؛ هر چند در کنار این گرایش، گروهی از جوانان به هویت سنتی خود تمایل نشان می‌دهند. این دو گرایش، یعنی پذیرش فرهنگ غربی و بازگشت به سنت، هر کدام با پیامدهایی همراه است. پذیرش مطلق فرهنگ غرب به از دست رفتن ارزش‌های بومی و هویت ملی منجر می‌شود و از سوی دیگر، بازگشت به سنت‌ها بدون نوآوری و در نظر گرفتن نیازها و واقعیت‌های زمان معاصر، می‌تواند مانع پیشرفت و توسعه جامعه شود. به همین دلیل بهترین شکل ممکن مواجهه نگاه انتقادی به تحولات دنیای غرب است که نه شیفته آن شویم و نه قلم‌بطلان بردستاوردهای آن بکشیم.»

این جامعه‌شناس تقویت مهارت‌های ارتباطی، سواد رسانه‌ای، تمرین کار گروهی، بهبود مهارت‌های نگارشی، تشویق به مطالعه کتاب به جای صرفاً مصرف محتواهای زودگذر شبکه‌های

اجتماعی و... را از نکات آموزشی مهم می‌داند. او با بیان اینکه خودابرازی لزوماً بد نیست، اما اگر به فراموشی اصالت خود منتهی شود نباید نسبت به آن بی‌تفاوت بود، می‌گوید: «برای ایجاد جامعه‌ای پویا و با انسجام، باید فضای مدنی، تشکل‌های سالم و سرمایه‌گذاری مؤثر در فرهنگ و آموزش از تقویت و از ظرفیت‌های فرهنگی و ملی استفاده کرد.» او توضیح می‌دهد: «سرمایه‌گذاری برای آموزش‌های منظم از مهدکودک تا دانشگاه برای تقویت سواد رسانه‌ای، آشنایی با ظرفیت‌های فرهنگی ایران مثل شاهنامه فردوسی، گلستان سعدی، مثنوی معنوی مولانا و... به‌عنوان ابزارهای هویت‌بخشی و جذاب کردن فرهنگ ملی و کاهش تأثیر منفی رسانه‌های غربی و تهاجم فرهنگی از طریق تقویت هویت فرهنگی ملی، از جمله مواردی است که باید مورد توجه قرار گیرد.»

جعفری با تأکید بر اینکه راه‌حلی میانه باید اندیشید، می‌گوید: «جوانان باید با نگاهی انتقادی و آگاهانه، از فرهنگ‌های مختلف بیاموزند و در عین حال، به ریشه‌ها و ارزش‌های خود پایبند باشند. تقویت هویت ملی و فرهنگی، از طریق آموزش، هنر و رسانه، می‌تواند به این هدف کمک کند.»

فضاهایی که

در آن افراد

بتوانند نظرات و

دیدگاه‌هایشان

را به طور آزادانه

بیان کنند به

افراد کمک

می‌کند تا درک

بهتری از جامعه

و مسائل آن پیدا

کنند. این اقدام

موجب فعال

شدن مثلث

جامعه، دولت

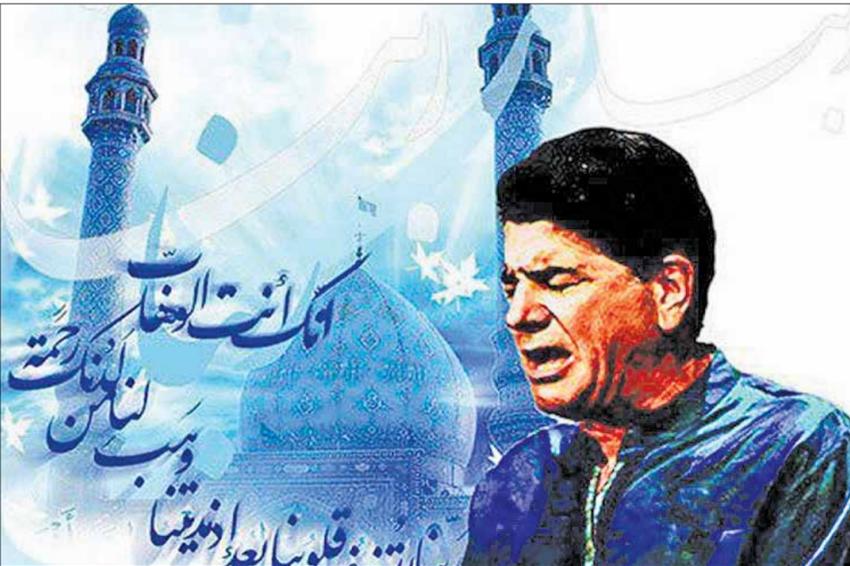
و جامعه مدنی

می‌شود



از سه‌گانه نآسمان؛ تحلیلی بر معماری صوتی «رینا»

القای حس صمیمی گفت‌وگو با خدا



اثر «رینا» با صدای محمدرضا شجریان را می‌توان یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های پیوند میان سنت قرائت مذهبی و نظام دستگای موسیقی ایرانی دانست؛ اجرائی که نه صرفاً یک مناجات مناسبتی، بلکه نمونه‌ای ممتاز از تبلور دانش ردیف، مهارت آوازی و درک عمیق از بیان معنوی و نظام مذهب و نظام موسیقی ایرانی است؛ اجرائی که نه صرفاً یک مناجات مناسبتی، بلکه نمونه‌ای ممتاز از تبلور دانش ردیف، مهارت آوازی و درک عمیق از بیان معنوی و نظام مذهب و نظام موسیقی ایرانی است؛

می‌گیرد که به طور عمده بر بستر دستگاه شور و آواز افشاری استوار است، با گرایش‌هایی به گوشه‌هایی که حال و هوای مناجات‌گونه را تقویت می‌کنند. انتخاب شور بی‌دلیل نیست؛ این دستگاه به سبب فواصل خاص و کشش‌های ملودیکش، قابلیت بالایی برای القای تضرع، خشوع و تعلیق دارد و همچنین به مقام «رست» در موسیقی عرب نزدیک است. به نوعی اگر بخواهیم ربنای شجریان را از منظر موسیقی قرائتی تحلیل کنیم، «رینا» از مقام رست شروع می‌شود و پس از فرزاد و فرودهای متعدد در مقام صبا به پایان می‌رسد که در بخش پایانی نیز به بیات ترک و ماهور نزدیک است. در اجرای شجریان، شاهد تأکید بر درجاتی هستیم که حس ناپایداری کنترل‌شده ایجاد می‌کنند؛ درجه‌هایی که با تحریرهای محدود اما هدفمند، شنونده را در تعلیقی روحانی نگه می‌دارند. برخلاف بسیاری از آوازهای ردیفی

گزارش

علیرضا سپهوند روزنامه نگار و پژوهشگر موسیقی

اثر «رینا» یا صدای محمدرضا شجریان را می‌توان یکی از شاخص‌ترین نمونه‌های پیوند میان سنت قرائت مذهبی و نظام دستگای موسیقی ایرانی دانست؛ اجرائی که نه صرفاً یک مناجات مناسبتی، بلکه نمونه‌ای ممتاز از تبلور دانش ردیف، مهارت آوازی و درک عمیق از بیان معنوی است. این اثر که اولین بار در سال ۱۳۵۸ ضبط شد، به تدریج به بخشی از حافظه جمعی ایرانیان بدل شد و جایگاهی آیینی یافت؛ جایگاهی که حاصل ترکیب سنجیده ساختار موسیقایی و بار عاطفی صداست. از منظر مدل، «رینا» در فضای دستگاهی شکل

ملودیک، باعث می‌شود شنونده بدون احساس فشار صوتی، در مسیر عاطفی قطعه حرکت کند. اوج‌ها بیش از آنکه فریاد باشند، نوعی گشایش‌اند؛ گشایشی که به جای برون‌ریزی، حالتی درونی دارد.

از منظر تحلیل فرمال، می‌توان «رینا» را نوعی مینیاتور آوازی دانست. زمان نسبتاً کوتاه آن، در قیاس با آوازهای مفصل دستگاهی، ایجاب می‌کند که خواننده با حداقل مصالح، حداکثر تأثیر را بیافریند. در اینجا خبری از گردش گسترده در گوشه‌های متعدد نیست؛ تمرکز بر یک فضای مدال و پرداخت عمیق همان فضاست. این تمرکز، انسجام اثر را تضمین می‌کند. شنونده از ابتدا تا انتها در اقلیم صوتی واحدی باقی می‌ماند و همین یگانگی، حس مراقبه را تقویت می‌کند.

همچنین باید به بافت صوتی مینیمال اثر اشاره کرد. نبود ساز همراه یا تنظیم ارکسترال، تمام بار بیان را بر دوش صدا می‌گذارد. در چنین شرایطی، کوچک‌ترین لغزش یا افراط می‌تواند آشکار شود. اما شجریان با کنترل دقیق ویبراسیون، ثبات کوک و شفافیت بیان، اجرائی ارائه می‌دهد که حتی پس از دهه‌ها شنیدن مکرر، تازگی خود را حفظ کرده است. ویبراسیون در این اجرا پارک و سریع است، نه پهن و نمایشی؛ به گونه‌ای که بیشتر به گرمای طبیعی صدا می‌افزاید تا آنکه جلب توجه کند. از منظر فرهنگی و اجتماعی نیز «رینا» فراتر از یک اجرای آوازی عمل کرده است. این قطعه در بستر تاریخی خاصی ضبط شد و به مرور با لحظه‌های جمعی ماه رمضان گره خورد. تکرار سالانه آن در لحظات افطار، نوعی شرطی شدن عاطفی ایجاد کرده است؛ به طوری که برای بسیاری از ایرانیان، شنیدن اولین جمله‌های آن معادل ورود به فضای معنوی رمضان است. این پیوند میان موسیقی و آیین، نشان می‌دهد که چگونه یک اجرای هنری می‌تواند کارکردی فراتر از زیبایی‌شناسی بیابد و به عنصر هویت‌ساز بدل شود.

در جمع‌بندی، «رینا»ی شجریان را می‌توان نمونه‌ای کم‌نظیر از همنشینی تکنیک و معنا دانست. انتخاب هوشمندانه دستگاه، خوبسنداری در تحریر، معماری دقیق جمله‌ها، کنترل نفس و دینامیک و درک عمیق از متن قرائتی، همگی در خدمت خلق اثری قرار گرفته‌اند که نه صرفاً به سبب شهرت خواننده، بلکه به دلیل کیفیت موسیقایی و صداقت بی‌پایانش ماندگار شده است. این اجرا نشان می‌دهد که در اوج مهارت، گاه بیشترین تأثیر از مسیر سادگی و تمرکز می‌گذرد؛ سادگی‌ای که حاصل سال‌ها تجربه و تأمل است.

تزیینات صرف. این انتخاب سبب شده است که کلام قرآن در مرکز توجه باقی بماند. به بیان دیگر، تکنیک در اینجا پنهان است و حضوری مؤثر اما فروتانه دارد. همین خوبسنداری فنی، یکی از دلایل اثرگذاری ماندگار قطعه است.

از منظر ساختار جمله‌بندی، «رینا» بر پایه چهار فرز اصلی آیات شکل گرفته که هر کدام با قوس ملودیکی مستقل اما مرتبط اجرا می‌شوند. شجریان در هر فرز، با حرکت تدریجی از منطقه میانی صدا به اوج و بازگشت نرم به نت شاهد، نوعی معماری صوتی می‌سازد. اوج‌ها ناگهانی نیستند؛ با شیب ملایم و نفس‌گیری دقیق به دست می‌آیند. این کنترل نفس، که از آموزش کلاسیک و تمرین‌های مداوم او ناشی می‌شود، امکان می‌دهد تا عبارات با بدون گسست معنایی ادا شوند. تداوم خط ملودی، حتی در کشش‌های طولانی روی واژه‌هایی چون «رینا»، نشان‌دهنده مهارت در مدیریت جریان هوا و زروانس است.

از حیث رنگ صوتی، صدای شجریان در این اجرا در دوره‌ای قرار دارد که طنین شفاف، زلال و در عین حال گرم او به اوج پختگی رسیده بود. نه از خش‌دارشدگی سال‌های پانای خبر است و نه از سبکی جوانی. زروانانس در فخره‌های دهانی و سینه‌ای به تعادل رسیده و همین امر، وضوح ادای حروف عربی را تضمین می‌کند. دقت در مخارج حروف، بویژه در حروف حلقی و صامت‌های قلقله‌دار، نشان می‌دهد که خواننده با سنت قرائت آشناست و صرفاً از منظر موسیقایی به متن نمی‌نگرد. در واقع، «رینا» محل تلاقی دو سنت است؛ سنت تلاوت و سنت آواز ایرانی.

نکنه مهم دیگر، ریتم آزاد (آزاد خوانی) قطعه است. «رینا» فاقد ضرب مشخص است و در قالب آواز بدون تریا منتر آزاد اجرا می‌شود. با این حال، نوعی ریتم درونی بر اثر حاکم است؛ ریتمی که از تکیه‌های کلامی و کشش‌ها جها ناشی می‌شود. شجریان با درک دقیق وزن معنایی آیات، کشش‌ها را تنظیم می‌کند. هرجا معنا اقتضا کند، مکثی کوتاه یا امتدادی طولانی ایجاد می‌شود. این انعطاف‌پذیری ریتمیک، حس گفت‌وگو و صمیمانه با خداوند را القا می‌کند؛ گویی خواننده نه در حال اجرای قطعه‌ای از پیش طراحی شده، بلکه در حال نیایشی شخصی است.

از دیدگاه دینامیک (شدت‌وری)، دامنه تغییرات در «رینا» سنجیده و محدود اما بسیار مؤثر است. خبری از تصادهای شدید پیانو و فورته نیست؛ بلکه شدت صدا به تدریج افزایش یا کاهش می‌یابد. این گزاردان‌های نرم دینامیکی، بویژه در نزدیک شدن به اوج‌های

گفت‌وگو با علی قائم‌مقامی درباره هنرورهای سینما و آخرین حضور عنایت بخشی

آنها که همیشه در حاشیه قاب ماندند



با توافق کامل، دقیق، منضبط و وقت‌شناس بودند. برایشان مهم بود که کار درست انجام شود.»

در «شاه‌نقش»، عنایت بخشی نقش یک پیشکسوت سینما را بازی می‌کند که در آسایشگاه سالمندان بستری است؛ شخصیتی که هم‌زمان یادآور تاریخ سینما و فراموش‌شدگی آن است. همین انتخاب، فیلم را از نوستالژی صرف دور می‌کشد و به نقدی اجتماعی نزدیک می‌سازد.

قائم‌مقامی تأکید می‌کند که «شاه‌نقش» فقط ادای دین به سینما نیست؛ «فیلم رگه‌های اجتماعی و انتقادی جدی دارد. حتی فضاهای انتخاباتی و بخشی از سخنان نامزدی‌های ریاست جمهوری در فیلم آمده است. شاید بعضی‌ها انتظار یک کم‌دی داشته باشند، اما این فیلم بیشتر یک اثر اجتماعی است که از طنز به عنوان ابزار استفاده می‌کند، نه هدف.» او درباره واکنش هنروران به فیلم می‌گوید: «بسیاری از این دوستان با عشق به سینمای قدیم زندگی می‌کنند. آرزویشان شاید فقط حضور در یک پلان کوتاه باشد. وقتی فیلم را دیدند، همچنان زده شدند، چون خودشان را دیدند؛ بی‌واسطه و بی‌اغراق. «شاه‌نقش» سال‌ها زحمت کشیده‌اند، اما کمتر دیده شده‌اند.»

در نهایت، اکران آنلاین فرصتی تازه برای فیلمی از این جنس فراهم کرده است. قائم‌مقامی معتقد است: «خیلی از فیلم‌ها در اکران عمومی آن‌طور که باید دیده نمی‌شوند، اما در اکران آنلاین مخاطب خودشان را پیدا می‌کنند. خوشبختانه «شاه‌نقش» فروش خوبی داشته و این نشان می‌دهد این فضا می‌تواند شانس دوباره‌ای برای بعضی فیلم‌ها باشد.»

همان‌جا شروع شد. «اما آنچه «شاه‌نقش» را از بسیاری فیلم‌های موسوم به «سینما درباره سینما» جدا می‌کند، تمرکز آن بر هنرورهاست؛ کسانی که معمولاً فقط وقتی دیده می‌شوند که قرار است جمعیتی را بر کنند. قائم‌مقامی در این‌باره می‌گوید: «از ابتدا با آقای احمدلو به این نتیجه رسیدیم که اگر قرار است درباره این فضا فیلم بسازیم، خود این آدم‌ها باید جلوی دوربین باشند. دوستانی مثل مجید علیزاده، غلام ژاپی و بسیاری از هنرورهایی که سال‌ها در سینما کار کرده‌اند. اینها نقش بازی نمی‌کردند؛ زندگی‌شان را می‌آوردند جلوی دوربین.»

در کنار هنرورها، حضور پیشکسوتان سینما نیز بخش مهمی از فیلم است؛ از جمله زنده‌یاد عنایت بخشی و رضا رویگری. «شاه‌نقش» آخرین حضور سینمایی عنایت بخشی است؛ حضوری که سال‌ گذشته در چهار وسومین جشنواره فیلم فجر، دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای او به همراه داشت. قائم‌مقامی درباره این همکاری می‌گوید: «واقعاً هیچ‌وقت فکری نمی‌کردیم این‌ا آخرین نقش آفرینی زنده‌یاد بخشی باشد. حتی برای پروژه بعدی شاهد احمدلو هم قرار بود حضور داشته باشند که متأسفانه آن کار به تعویق افتاد. ما با این نگاه سر‌صحنه نرفتم که داریم»

و داع می‌کنیم؛ این فقط تقدیر بود.» او از منشی حرفه‌ای و اخلاق کاری عنایت بخشی با احترام یاد می‌کند: «با وجود شرایط جسمی خاص‌شان، شخصاً برای جلسه گفت‌وگو درباره فیلم‌نامه به دفتر آمدند. بیش از شصت سال سابقه کار داشتند، اما

همکاری‌مان از

گفت‌وگو

نیلوفر ساسانی گروه فرهنگی

دنیس جانسن و روایتی لطیف، شاعرانه و ملموس از زندگی یک چوب‌بُر در اوایل قرن بیستم در غرب آمریکا ارائه می‌دهد. نریشن گرم و آرام ویل باتن، هشتاد سال از زندگی رابرت را روایت می‌کند؛ شخصیتی که جوئل ادکرتن نقش او را ایفا می‌کند. رابرت کودکی تنیم است که از طریق راه‌آهن بزرگ شمالی به آیداهو مهاجرت می‌کند. سال‌های جوانی‌اش را بی‌هدف می‌گذراند تا اینکه با گلادیس (با بازی فلستینی جونزه) آشنا می‌شود. آنها ازدواج می‌کنند، کلبه‌ای چوبی در امتداد رودخانه می‌سازند و صاحب دختری به نام کیت می‌شوند؛ اما تقدیر برای هر سه، مسیرهای متفاوتی رقم می‌زند. قسط در این فیلم استعاره‌ای روشن از زندگی است. در بسیاری از سکانس‌ها، رابرت در کنار قطار دیده می‌شود؛ قطاری که همچون زندگی، همواره در حرکت است و هرگز ساکن نمی‌ماند. طبیعت در روایهای قطار صرفاً پس‌زمینه نیست، بلکه به‌مثابه شخصیتی زنده و اثرگذار حضور دارد. دوربین نیز تنها نقش روایتگر را ایفا می‌کند؛ نه فقط می‌کند و نه مخاطب را هدایت، بلکه می‌کوشد او را در تجربه زیسته یک انسان در دل طبیعتی بی‌کران غرق کند. منتی برای تماشای این فیلم، بر صبوری مخاطب تکیه می‌کند. ریتم اثر به‌شدت آرام است، اما این آرامش به درام لطمه نمی‌زند؛ چرا که جست‌وجوی معنا، نیازمند مکث و تأمل است. روایهای قطار روایت پیوستگی انسان و طبیعت است و نشان می‌دهد انسان چگونه در دل طبیعت رها می‌شود و پس از مرگ، به آغوش ابدی آن بازمی‌گردد.

نگاهی به فیلم روایهای قطار از منظری فلسفی

قطاری که می‌گذرد، زندگی که ادامه دارد

نقد

فرزانه متین منتقد سینما

مارتین هایدگر، از تأثیرگذارترین فیلسوفان قرن بیستم، معتقد است: «انسان چون دائماً با امکان مرگ روبه‌روست، قادر به درک اهمیت و غنای هر لحظه زندگی است.» البته این درک صرفاً به آگاهی از مرگ محدود نمی‌شود، بلکه حسمی پیچیده‌تر را نیز در بر می‌گیرد: مقاومت در برابر تحمیل‌ها، رهایی از جبرها و سرگشتگی در جهان. با تماشای فیلم روایهای قطار (Train Dreams) می‌توان به فحوای این گفته هایدگر نزدیک شد و معنای آن را به‌خوبی دریافت. کلیت بنتلی، کارگردان کم‌حاشیه آمریکایی، در این فیلم با زبانی ساده و بی‌ادبانه زندگی عادی انسان‌ها می‌پردازد. روایهای قطار محصول سال ۲۰۲۵ آمریکا است و برای اولین بار در جشنواره ساندنس به نمایش درآمد. بنتلی با این اثر نشان می‌دهد که موفقیت یک فیلم لزوماً در گرو فیلم‌نامه‌ای پیچیده یا رویکردی مانیفستی نیست؛ بلکه تجربه زیسته یک انسان نیز می‌تواند دستمایه روایتی تأثیرگذار باشد، اگر در قالبی درست و استاندارد قرار گیرد. چرا که جهان سرشار از انسان‌های فراموش‌شده‌ای است که تنها جزئی از یک کل زنده به شمار می‌آیند. فیلم اقتباسی است از رمانی به همین نام نوشته



ادامه گمانه‌زنی‌ها برای اکران نوروز

پس از قطعی شدن اکران فیلم‌های «نیم‌شب» و «قایق‌سواری در تهران» در نوروز ۱۴۰۵ همزمان با دریافت پروانه نمایش، اکران نوروزی «زنده‌شور»، «بامبولک ۲» و «بهشت تبه‌کاران» نیز قطعی شد. در حالی که این روزها اخباری از رایزنی شورای صنفی نمایش با صاحبان آثار برای اکران نوروزی به گوش می‌رسد، فیلم‌های «زنده‌شور»، «بامبولک ۲» و «بهشت تبه‌کاران» نیز در فهرست اکران نوروزی قرار گرفتند. با این اوصاف از میان پنج فیلم قطعی شده برای اکران در نوروز ۱۴۰۵، سه فیلم از آثار حاضر در جشنواره فجر چهل و چهارم بودند که با قطعی شدن اکران «زنده‌شور» یک فیلم از میان آنها برگزیده سیمیرغ بلورین بهترین فیلم مردی نیز شد. علاوه بر اینها، مذاکراتی با عوامل فیلم سینمایی «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا نیز در حال انجام است که این فیلم نیز به عنوان یکی دیگر از فیلم‌های برگزیده آرا تماشاگران، در ترکیب اکران نوروزی قرار داشته باشد و این حضور به تصمیم دست اندرکاران «اسکورت» بستگی دارد. «نیم‌شب» و سیمیرغ بلورین بهترین فیلمبرداری و بهترین فیلم از نگاه ملی، «زنده‌شور» و سیمیرغ بلورین بهترین نقش مکمل مرد، بهترین موسیقی فیلم، بهترین نقش اول مرد و بهترین کارگردانی و «اسکورت» نیز سیمیرغ بلورین بهترین صداگذاری و تدوین را دریافت کردند. علاوه بر این فیلم‌ها، فیلم سینمایی «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیجی که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر حضور داشت در روزهای آتی در فهرست فیلم‌های اکران نوروزی قرار می‌گیرد. این فیلم مشکلاتی دارد که اوایل هفته آینده حل خواهد شد و پس از صدور مجوزهای لازم، به ترکیب اکران نوروزی اضافه می‌شود. **ایرنا**

کناره‌گیری مدیر لوور پس از سرقت قرن

مدیر موزه لوور پس از سرقت جواهرات ۱۰۲ میلیون دلاری، انقباض‌های پیاپی کارکنان و انتقادهای فرسودگی زیرساخت‌ها، استعفا کرد. لوور پس از مجموعه‌ای از ناکامی‌های پرسرو صدا برای این موزه فرهنگی مشهور جهان استعفا کرد و خبرگزاری «فرانس ۲۴» رسماً تأیید کرد اما نول مکرون، رئیس جمهوری فرانسه نیز استعفا او را پذیرفته است. **ایسنا**

«دکتر هافمن» محصول مشترک ایران و ترکیه

رضا حسین‌آبادی در دومین اثر از سه‌گانه خود پس از «دکتر هافمن» این بار به سراغ یک خواننده ترک رفت است: «مراه‌ارذوغان آپیک» به همراه «باریش بکتاش» بازیگر ترک قرار است در این اثر نقش اصلی ظاهر شوند. سرمایه‌گذار و مجری طرح این اثر سینمایی را بیتا جسمانی بر عهده خواهد داشت که تهیه‌کنندگی فیلم «ایرو» را به‌طور مشترک با حمیده‌السادات آسوده انجام دادند. این فیلم «کمیکال» نام دارد. حسام نواب‌صوفی، پرستو قیطاسی و فرهاد کریم‌خانی دیگر بازیگران این اثر سینمایی هستند. «دکتر هافمن» که پیش‌تر به کارگردانی رضا حسین‌آبادی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شریفی‌نیا با حضور بازیگران ترک و ایرانی ساخته شده، سال آینده به‌طور همزمان در ایران و ترکیه اکران خواهد شد. اثر جدید حسین‌آبادی همانند اثر پیشین این کارگردان محصول مشترک ایران و ترکیه است. **ایرنا**

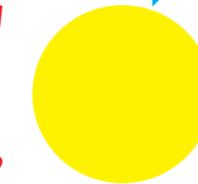
«گمشده» به فارسی دوبله شد

سریال «گمشده» با گویندگی ۳۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دولتی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه درام، معمایی، جنایی و پلیسی محصول نیوزیلند و ایرلند در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه دو سیما پخش شود. این سریال ماجرای زوج جوانی است که هر دو در یک زمان ناپدید می‌شوند. دو کارآگاه به بررسی پرونده می‌پردازند و طی چند روز جسد مرد جوان را می‌یابند و پس از مدت زمان کوتاهی جسد دختر به‌سلامت به خانه بازمی‌گردد و سپس مشخص می‌شود که قاتل نامزد وی کسی جز شهردار نیست که در واقع عمدی در کار نبوده است. **ایران**

امیدواری جبلی برای ساخت «پایتخت ۸»

رئیس سازمان صداوسیما ایجاز امیدواری کرده است که بتوانند فصل جدید این سریال را سال آینده مقابل دوربین ببرند. سخنان رئیس سازمان صداوسیما درباره ساخت فصل جدید «پایتخت» در حالی مطرح می‌شود که پیش‌تر کارگردان این سریال، سیروس مقدم، اعلام کرده بود که ارتباطش با تیم سازنده و سازمان صداوسیما موقتاً قطع است و تصمیم نیوزیورن برای ساخت فصل هشتم فعلاً خبری ندارد. بر اساس خبری که کانال تلگرامی سازمان صداوسیما چهارشنبه (ششم اسفندماه) در جریان جلسه دولت در پاسخ به پرسش خبرنگاران درباره ساخت سری جدید سریال محبوب «پایتخت» جمالتی را بیان کرده است. بنابر این خبر، جبلی گفته است: «امیدواریم بتوانیم اواخر بهار یا اوایل تابستان سال آینده مجموعه «پایتخت ۸» را جلوی دوربین ببریم.» **ایسنا**

ایران



صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۵۴ • شماره: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشتریان: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پيامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر کسپتر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پدیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵-۴۱۳۳

مناجات روز هشتم

ای دانای راز و رمزهای پنهان!

روزهای می‌آیند و می‌روند و من همچنان از خودم غافل هستم. بزرگان گفته‌اند خودشناسی کلید خداشناسی است و من از مفهوم این جمله شگفت چیزی نمی‌دانم. شاید خیلی از راه‌ها را بلد باشم اما راه رسیدن به خود واقعی‌ام را نمی‌دانم و همین مرا به بیراهه می‌برد. در این روز عزیز از تو می‌خواهم چشم‌دلم را باز کنی تا پیش از آنکه دیگران را قضاوت کنم، درون خودم را ببینم. مرا با حقیقت وجودم روبه‌رو کنی آنکه بشکنم. کمک کن شناخت خودم به فروتنی ختم شود و فروتنی به آرامش ... همین.

مناجات روز نهم

ای خدای آرامش بخش دل‌ها!

امروز به رزق و روزی آنچه برای ما مقدر کرده‌ای فکر می‌کنم؛ به آنچه دل را پر امید و سرزنده نگه می‌داری. می‌گویند دل آدمی بیش از نان شب به نور امید نیاز دارد. بارها برایم پیش آمده که در میان فراوانی، احساس کمبود کرده‌ام و در میان سختی، دلگرم و پرامید بوده‌ام. امروز از تو می‌خواهم که مثل همیشه هوای مرا داشته باشی و روزی دل مرا قطع نکنی؛ همان اعتماد و اطمینانی که مرا از ترس فردا رها می‌کند. کمک کن به جای نگرانی، سیاست‌گذار تو باشم. اگر دل آرام باشد، همه گره‌های زندگی با می‌شوند. همین.

عبدالرحیم سعیدی‌راد

پیشخوان

فرهنگ‌سازی مصرف بهینه گاز

در «نبض انرژی»



برنامه تلویزیونی «نبض انرژی» با هدف فرهنگ‌سازی مصرف بهینه گاز از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این برنامه با اجرای بهمن هاشمی، در ۱۵ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای، در شب‌های ماه مبارک رمضان، حوالی ساعت ۱۹:۳۰ دقیقه میهمان خانه‌های مخاطبان است. برنامه «نبض انرژی» با هدف ارتقای فرهنگ صحیح مصرف گاز و کاهش اتلاف انرژی طراحی شده و تلاش می‌کند در فضایی صمیمی، کوتاه و کاربردی، نکات مهم و قابل اجرا در زندگی روزمره را به مخاطبان یادآوری کند. در هر قسمت از برنامه، مجری برنامه ۶ پرسش مرتبط با شیوه‌های درست مصرف گاز، راهکارهای کاهش هدررفت انرژی در منازل و نکات ایمنی و اقتصادی مطرح می‌کند؛ پرسش‌هایی که هم جنبه آموزشی دارند و هم مخاطب را به مشارکت فعال دعوت می‌کنند. در پایان هر قسمت، مبلغ ۱۰۰ میلیون تومان جایزه میان افرادی که موفق شوند به تمامی پرسش‌ها پاسخ صحیح دهند، تقسیم می‌شود. این برنامه به همت پوشش «نبض انرژی» و با مشارکت شرکت ملی صنایع پتروشیمی ایران و هم‌افزایی با شرکت ملی گاز، تولید شده و در راستای مسئولیت اجتماعی و فرهنگ‌سازی عمومی، می‌گوشد با بازتاب ساده و مستقیم، گامی مؤثر در جهت آگاهی‌بخشی و مدیریت بهینه مصرف انرژی در کشور بردارد.

اکران فیلمی در فراق تهیه‌کننده و بازیگرش



اکران فیلم سینمایی «بلیت» از روز چهارشنبه ۶ اسفند در سینماهای منتخب گروه سینمایی هنر و تجربه آغاز شده است. این فیلم به کارگردانی مرتضی رحیمی و تهیه‌کنندگی مرحوم علیرضا سجادیور با حضور بازیگرانی همچون علیرضا اوسپوند، سوگل طهماسبی، امیررضا فرامرزی، داراب آقاسی‌زاده و محمود مقامی ساخته شده است. داستان این فیلم درباره یک پسر ۱۲ ساله است به نام «بلیتی» که یتیم است و پدرش را در کودکی از دست داده، مادرش ازدواج مجدد کرده و «بلیتی» توسط پدربزرگش بزرگ می‌شود. حالا که بزرگ شده پیکر این است که آدرسی از مادرش پیدا کند. مراسم افتتاحیه این فیلم صرفاً با تانگو به عادت تماشا» مخاطب سازندگان فیلم، جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه، در پردیس سینمایی چارسو برگزار شد و به یاد زنده‌یاد سید علیرضا سجادیور تهیه‌کننده فیلم و مرحوم رویا لطف‌الیکایی از بازیگران فیلم برگزار شد.

«انسجام ملی» در برج آزادی



در چهارچوب برگزاری هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با شعار «سرزمین من/ ایران، تجسم‌آب، بخش «انسجام ملی» با عنوان «انقلاب در آینه آزادی» روز جمعه ۸ اسفند ماه ساعت ۱۶ در مجموعه فرهنگی هنری برج آزادی افتتاح می‌شود. این بخش در قالب نمایشگاهی مشترک از منتخب آثار عکاسان انقلاب، به بازخوانی جلوه‌های همبستگی ملی و با تازاب آرمان‌های انقلاب اسلامی از دریچه هنر عکاسی می‌پردازد و تلاش دارد روایت تصویری هنرمندان از مقاطع اثرگذار تاریخ معاصر را پیش روی مخاطبان قرار دهد. بخش «انسجام ملی» یکی از بخش‌های موضوعی این دوره از جشنواره است که با رویکرد تقویت همبستگی اجتماعی و بازتاب ارزش‌های ملی در بستر هنرهای تجسمی برگزار می‌شود. هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، روز چهارشنبه ششم اسفند ماه در شوشتر آغاز به کار کرده است.

همکاری سیروس کهوری نژاد

با چرمشیر روی صحنه

سیروس کهوری نژاد که در کارنامه هنری‌اش، همکاری با آتیلا پسیانی و محمد چرم‌شیر به چشم می‌خورد، حالا مشغول اجرای تازه‌ترین نمایش خویش است؛ نمایشی که پیش‌تر آن را در حوزه هنری روی صحنه برده بود. او این روزها نمایش «چهل کیس» نوشته محمد چرم‌شیر را در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برده است. نمایش «چهل کیس» با بازی سیروس کهوری نژاد، مه‌لقا می‌نوش، حمید رضایی، زهره محمودی، هیوا پورشفیعی، محدثه امیریان، سید محمد حسین صالحی و... هر شب ساعت ۱۸ و به مدت ۸۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. **ایستا**



پژمان جمشیدی با ۳ فیلم

در انتظار اکران نوروز

با اینکه همچنان از جزئیات اکران نوروز ۱۴۰۵ اطلاعات منتشر نشده و اسم هیچ فیلمی به طور قطع مطرح نشده، اما گمانه‌زنی‌ها همچنان ادامه دارد و در تازه‌ترین پیش‌بینی‌ها اسم ۳ فیلم با بازی پژمان جمشیدی مطرح شده است. پژمان جمشیدی که به تازگی دادگاه رسیدگی به اتهاماتش برگزار شده، سه فیلم اکران نشده دارد که گفته می‌شود احتمالاً نوروز ۱۴۰۵ نمایش داده شوند. «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیچی، «ذوق مرگ» ساخته داوود اطیابی و «شاخ» ساخته کاظم راست‌گفتار فیلم‌هایی هستند که با حضور پژمان جمشیدی در لیست گمانه‌زنی‌های اکران نوروز قرار دارند. **همشهری آنلاین**



ادامه تقابل دنیرو

با ترامپ

رابرت دنیرو از آمریکایی‌ها خواست در برابر دونالد ترامپ مقاومت کند و کشور را نجات دهند چون ترامپ دارد آن را نابود می‌کند. او در مصاحبه با پادکست «بهترین افراد با نیکول والاس» گفت: «موضوع، کشور ماست که ترامپ در حال نابودی آن است و چه کسی می‌داند دلایل او چیست اما این کشور بیمارگونه و خراب است.» دنیرو سپس ترامپ را «دشمن این کشور» خواند و افزود: «خودمان را گول نزنیم. همه باید با هم متحد شوند تا آنها را بیرون کنیم و به مسیر درست برگردیم.» **مهر**



با حضور مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفت

تکریم هنرمندان پیشکسوت آذرماهی



عکس‌ها: روابط عمومی هنرمندان پیشکسوت

مراسم تکریم برگزار کند. این مؤسسه کعبه هنرمندان است.»

ملت ایران به آسانی تسلیم فشارها نمی‌شود

ارجمند در ادامه صحبت‌هایش به رابطه هنرمند و حقیقت، اشاره کرد و گفت: «هنرمندان واسطه‌های کشف حقیقت‌اند؛ آنان آنچه دیده نمی‌شود، به تصویر می‌کشند و کمبودها را با آفرینش هنری جبران می‌کنند. هنر اثر هنری، با تازاب خاطره‌ای والا و آرمانی در ذهن انسان است.»

این هنرمند در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر پیشینه تاریخی و تمدنی ایران اظهار کرد: «ملت ایران پشتوانه هزاران سال تاریخ و فرهنگ است و در طول تاریخ ایران به هیچ کشوری حمله نکرده است. بنابراین باید بگوییم ملت ایران به آسانی تسلیم فشارها نمی‌شود و بسیار خوشحالم امروز ایستادگی وزیر امور خارجه‌ما در مقابل دشمنان ایران موجب حیرت آنها شده است. شما هنرمندان وارث این تاریخ و کشور هستید.»

هنرمندان ارکان جامعه هستند

او بر ضرورت حفظ وحدت و همبستگی ملی به‌ویژه در هنرمندان اشاره و اظهار کرد: «شما هنرمندان پیشکسوت از ارکان مرجع جامعه هستید و نقش شما در تقویت امید و همدلی در شرایط حساس کشور بسیار مؤثر است.»

داریوش ارجمند، رئیس هیأت‌مدیره مؤسسه تکریم به عنوان دیگر سخنران این مراسم بیان کرد: «بسیار خوشحالم بار دیگر توانستیم در مؤسسه‌ای که به ما تعلق دارد جشن تولدی برگزار کنیم. من این سالن کوچک را به فضای دیگری ترجیح می‌دهم؛ چراکه اینجا خانه خود ماست و هر یک از هنرمندان درختان پرثمر باغ فرهنگ ایران هستند و باید قدردان هنر و هنرمندان باشیم و امروز عصاره و چکیدنه هنرمندانی که سال‌های بسیار در عرصه هنر تلاش کردند، در این مؤسسه گرد هم آمده‌اند و باید بگوییم در هیچ جای دنیا ندیده‌ام نهادی، هنرمندانی یا ده‌ها سال سابقه را دور هم جمع کند و با چنین دلسوزی از آنان مراقبت و برای آنها

گزارش

نداسیجانی

گروه فرهنگی

متولدین آذرماه در آخرین فصل زمستان تکریم شدند. در آیین پاسداشت و تکریم هنرمندان پیشکسوت متولد آذرماه که با حضور مشاور عالی وزیر و مدیرکل حوزه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت برگزار شد، سیدعباس عطیعی، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت، با خیر مقدم به حاضران و ابراز همدردی با خانواده‌های شهدای امنیت و درگذشتگان حوادث دی‌ماه، در سخنانی گفت: «برگزاری چنین برنامه‌هایی در شرایط دشوار اقتصادی تنها با همدلی و تلاش شبانه‌روزی همکاران میسر می‌شود. همکاران ما با احساس مسئولیت و دلسوزی، همچون یک خانواده در کنار یکدیگر تلاشی می‌کنند تا نشان هنرمندان پیشکسوت حفظ شود.»

سریال‌های ماه رمضان در بوته نقد

مناسبتی‌هایی که باید مناسب‌تر شوند

نقد

میلاد اسدیان

منتقد سینما

در همین دوره، مجموعه‌هایی چون «اغما» و «مدینه» با گرایی‌های جدی‌تر و دراماتیک‌تر، کوشیدند بحران‌های اخلاقی و خانوادگی را در بستری متناسب با حال و هوای این ماه روایت کنند. این آثار گرچه در لحن متفاوت بودند، اما وجه مشترکشان انسجام روایی، شخصیت‌پردازی دقیق و تلاش برای پیوند زدن درام با فضای معنوی و اخلاقی رمضان بود. باید یادآور شد تلویزیون در آن سال‌ها رسانه غالب و بی‌رقیب محسوب می‌شد و مخاطب انتخاب‌های محدودی در حوزه سرگرمی تصویری داشت. در نتیجه، سریال‌های ماه رمضان به یک قرار جمعی بدل می‌شد: تجربه‌ای که فقط برای تماشا، بلکه برای گفت‌وگو و بازتاب اجتماعی اهمیت داشت. بانکچه تولیدکنندگان هم به اهمیت «زمان پخش» واقف بوده و می‌دانستند مخاطب پس از افطار در حالتی میان فراغت و تأمل قرار دارد، بنابراین روایت‌ها را متناسب با این وضعیت عاطفی طراحی می‌کردند. در سال‌های اخیر این توازن برهم خورده و بسیاری از آنها دیگر نسبت محتوایی با ماه رمضان ندارند. در برخی موارد، تنها زمان پخش است که «مناسبتی» بودن اثر را تعیین می‌کند و نه مضمون، لحن یا ساختار روایت. فقدان نشانه‌های معنوی یا اخلاقی که به‌صورت طبیعی در دل داستان تنیده شده باشند، سبب شده این مجموعه‌ها تفاوت محسوسی با سریال‌های عادی سال نداشته باشند. نتیجه آن است که مخاطب احساس نمی‌کند با

اثری ویژه و متناسب با فضای این ماه مواجه است. مخاطب امروز دیگر به‌سادگی جذب روایت‌هایی با ساختار ضعیف یا شخصیت‌های تک‌بعدی نمی‌شود.

«اسباب زحمت» ساخته سعید آقاخانی و «ساهره» ساخته حمیدرضا لوفی دو محصول مناسبتی اسمال تلویزیون است. «اسباب زحمت» شبکه اول با حضور سه بازیگر شناخته شده (سعید آقاخانی، عباس جمشیدی‌فرو و حسن معجونی) و روایت داستانی طنز بر بستر جامعه شهری امروز، به رغم خط داستانی کم‌رنگ اما با کارگردانی استاندارد تلویزیونی، انکابه بازی‌های قوی و پرهیز از زیاده‌گویی و پیچیدندم‌های نوانسسته به سریالی قابل تماشا و تا حدی سرگرم‌کننده تبدیل شد. اگرچه داستان ارتباطی با فضای ماه رمضان ندارد اما می‌توان خط بازیگرن تحول شخصیت اصلی آن را در مسیری که قرار است از تهران تا مشهد طی کند پیدا کرد. «اسباب زحمت» را می‌توان صرفاً به عنوان یک سریال سرگرم‌کننده که مخاطب را پس از افطار ساعتی از محیط اطرافش جدا کند، پذیرفت. «ساهره» با خط داستانی مشابه سریال‌های «کایروس» و نیز فیلم‌های «تماس»، «دریابره عطیعه (گفت‌وگوهای)، پرنسک جوانی است که دوره انترنی را می‌گذراند و با پیدا کردن یک گوشی، ناخودآگاه با مردی به نام احسان (امین زندگانی) تماس برقرار می‌کند و به تدریج درمی‌یابد آن دو در یک خط زمانی یکسان زندگی نمی‌کنند؛ این اختلاف زمانی،

سریال ماه

رمضانی اگر

قرار است

دوباره به

رویدادی

فرهنگی بدل

شود، باید از

«زمان پخش

مناسبتی»

فراتر رود

و به اثری

تبدیل شود

که ضرورت

وجودی‌اش

از دل نیاز

مخاطب

برآمده باشد



محور ماجرا و شکل‌گیری موقعیت‌های بعدی داستان را رقم می‌زند. مشکل اصلی «ساهره» کیفیت پایین کارگردانی و شتاب‌زدگی در تهیه و تولید است. مخاطب در روایت «ساهره» شاید سه قسمت اول را در پی ربط دادن دو شخصیت و بررسی تناقض زمانی اتفاقی‌های پیرامون آنها سر کند اما وقتی کم‌کم ماجرای اصلی یعنی بازگشت احسان به اعمال خود و اصلاح خطاهای گذشته جای خود را به فضای رازآلود قسمت‌های اول می‌دهد، مخاطب دست از تماشای سریال می‌کشد. شتاب در نگارش و تولید، موجب می‌شود فیلمنامه‌پیش از پختگی کامل وارد مرحله اجرا شوند و نتیجه، اثری مانند «ساهره» باشد که انسجام کافی بین روایت و شخصیت‌پردازی ندارد. در چنین وضعیتی، حضور یک بازیگر شناخته شده و استفاده فراوان از بازیگران ناشناخته کاستی‌های بنیادی متن را تشدید می‌کند. با این شکل از داستانتکوپی و ساخت «ساهره» نیز بزودی به یکی دیگر از آثار که رقم‌رقم و فراموش‌شدنی تلویزیون تبدیل خواهد شد.

مسئولان سینما فیلم به خوبی می‌دانند ظهور شبکه‌های نمایش خانگی و پلتفرم‌های اینترنتی و دسترسی گسترده به تولیدات جهانی، معادله رقابت را به کلی تغییر داده و اکنون مخاطب نه تنها در انتخاب ژانر، بلکه در کیفیت تولید، میزان جسارت روایی و تنوع موضوعی گزینه‌های متعددی پیش رو دارد. برآمده باشد. مشکل کنونی نه صرفاً ناشی از تغییر سلیقه مخاطب، بلکه نتیجه شکافی است میان تولیدات جدید جامعه و الگوهای کهنه تولید. احیای این ژانر نیازمند بازاندیشی جدی در نسبت میان معنا، سرگرمی و کیفیت حرفه‌ای است؛ نسبتی که زمانی توانست خاطره‌ای مشترک برای میلیون‌ها بیننده بسازد و امروز برای نادر حیات خود، بازتعریف است.

در پایان این مراسم محمد مهدی احمدی، مشاور وزیر و مدیرکل حوزه وزارتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به روایت قرآنی خلقت انسان و گفت‌وگوی فرشتگان با خداوند گفت: «در آن روایت، دو نگاه به انسان مطرح می‌شود؛ نگاهی که بر کاستی‌ها و مفسده‌ها تأکید دارد و نگاهی که حقیقت و ظرفیت والای انسان را می‌بیند. نگاه خداوند به انسان، نگاهی زیباشناخته و هنری است؛ نگاهی که بر حقیقت و کرامت ذاتی انسان تأکید دارد.»

احمدی، هنر را معادل نگاه مثبت و زیبا به جهان دانست و ادامه داد: «ماهیت هنر، دیدن زیبایی هاست. هر آنچه خیر، خوبی و انرژی مثبت در آن نهفته باشد، در حقیقت واجد خصلت هنری است. هنرمند کسی است که به پدیده‌ها از منظر زیبایی می‌نگرد و این نگاه را به جامعه منتقل می‌کند.»

او با تأکید بر ضرورت حسن ظن و نگاه خوش‌بینانه در زندگی فردی و اجتماعی گفت: «اگر نگاه هنری از عرصه تکنیک فراتر رود و به سبک زندگی ما وارد شود، زیست مؤمنانه و انسانی شکل می‌گیرد؛ نگاهی که اصل را بر خوبی‌ها می‌گذارد، مگر آنکه خلاصش ثابت شود.»

احمدی، استعداد هنری را موهبتی الهی توصیف کرد و گفت: «خداوند به هنرمندان نعمتی عطا کرده است تا زیبایی‌های پنهان را ببینند و بازنمایند. این نعمت، مسئولیتی بزرگ نیز به همراه دارد.»

در ادامه، با حضور محمد مهدی احمدی، داریوش ارجمند و آنسیه شاه‌حسینی از متولدین ماه آذر تجلیل شد. مهدی طوسی، محمدرضا بهارنژاد، قاسم فرجی، مصطفی محدثی خراسانی، حسن فیضی‌راد، ابوالفضل همتی آهویی، خسرو خورشیدی، عطاءالله ذی‌نوری، راضیه تجار، محمدعلی بنی‌اسدی، مهین دخت میهن، عباس ملکی، سعید صادقی، اسماعیل آذر، اسدالله تابع‌منش، سید محسن آقابانایی، علیرضا عابدی، اسماعیل خلج، اسدالله یکتا، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، آرزینا لاجپینی و هرمز سیرتی از جمله هنرمندان پیشکسوت متولد آذرماه و حاضر در این آیین بودند.