



سید محمد خاتمی تأکید کرد

ضرورت تبیین روشن و باورپذیر از حوادث اخیر



← ۳

نبرد روایت‌ها از تهران تا واشنگتن

سخنگوی وزارت امور خارجه: تفاهمی را می‌پذیریم که حقوق ملت ایران را تأمین کند

با حضور وزیر راه و شهرسازی در باکو انجام شد

امضای سند همکاری‌های اقتصادی تهران-باکو در ۱۰ سرفصل

سازمان محیط زیست در نامه‌ای به همتایان منطقه‌ای نسبت به تبعات نظامی سازی خلیج فارس و دریای عمان هشدار داد

امنیت زیستی و غذایی در معرض تهدید

چراوند کار در بزرگ‌ترین میدان مشترک نفتی کشور گند پیش می‌رود؟

گره توسعه در «آزادگان»

گفت‌وگو با معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری

مقابل سارقان خشن مقاومت نکنید اولویت حفظ جان است

میثم یوسفی کارگردان تئاتر از نمایش «آرزوی بزرگ» می‌گوید

روایتی از خلیج فارس و هویت ایرانی برای کودکان



گپ و گفت انتقادی دانشجویان با معاون اول

نمایندگان ۳ تشکل و انجمن دانشجویی در گفت‌وگو با «ایران» به واگوی تند شدن فضای دانشگاه‌ها در چند روز اخیر پرداختند

نمایندگان ۳ تشکل و انجمن دانشجویی در دیدار با محمدرضا عارف دیدگاه‌ها و پیشنهادهای خود را مطرح کردند

به یاد علی باباجاهی، اولین شاعر بیست مدرن ایران که دوشنبه به ابدیت پیوست

عصیان زده عصر اضطراب

روحیه حافظ به او رسیده است. علی باباجاهی دبیری بود که در ترویج شعر و داستان می‌کوشید، آن هم در سال‌هایی که یک کتابفروشی نداشتیم و مامی توانستیم از طریق «آژانس هواپیمایی سامی» روزنامه‌ها یا بعضاً کتاب‌های پلیسی را تهیه کنیم یا اینکه به شیراز می‌رفتیم تا دستمان به کتاب‌های نایاب برسد. باباجاهی در اولین دفتر شعرش «در بی‌تکیه گاهی» همه را به گرد خود جمع کرد تا به یک صدای مشترک برسد. شب شعرهایی را که ترتیب می‌داد این صدای مشترک به ترانه‌ای تبدیل می‌شد که صدای دریا و ساحل غم‌انگیز در پس‌کوه‌های بوشهر، مانند سفوفی ای تارک پنج دری در معماری سنتی، لبریز از نوبی شعر می‌شد. او دانش آموزانی را که استعداد شعر گفتن داشتند و سربازی را در پیشگاه خود جمع می‌کرد. اولین نشریه دبیرستانی که در بوشهر به نام «تنگنا» چاپ شد به همت ایشان بود که سردبیری آن را نیز به عهده داشت. من که آن زمان یک دانش آموز دبیرستانی بودم اولین داستان خودم را در چهارده سالگی در همین نشریه دبیرستانی چاپ کردم و این برای من شیک بیهوده‌ای بود. قطعاً توان از این شاعری که روحیه حافظ داشت و عصیان زده دوران اضطراب در ادبیات بوشهر بود، اولین شاعر شعر بیست مدرن ایران را شناخت. او واژه‌های پیش‌پاافتاده و غیرقابل صرف را تبدیل به واژه‌هایی کرد تا برای چنین واژگانی ارزش قائل شود و بساط شعر را با تصویر و هم‌انگیز، در شعرهای خود بگنجاند. زبان پرندگان را نمی‌دانست و می‌گفت همیشه چیزی کم دارم. جبه‌اش ولی پر از سرپرندگانی بود که سنگریزه به مقدار داشتند.

مؤثر از ملت ایران اند. منظورم این است که تبیین با تعارف متفاوت است! خود او به پیروان داود (ع) توصیه می‌کند که «اعملوا آل داود شکرا» (سوره سبأ/۱۵) بر این اساس، شکر و چههه عملی دارد و تنها بر زبان جاری نمی‌شود. جوانان ایران یکی از بزرگ‌ترین نعمت‌های ملت و کشور ما هستند. این جوانان در ساحت‌های مسابقات جهانی علمی و ورزشی هر ماه افتخار تازه‌ای برای کشور آفریده و می‌آفرینند. همانگونه که در ساحت علم و ورزش درخشیده‌اند، می‌بایست در ساحت مدیریت تبیین نیز حضور پیدا کنند. توانایی ملت و کشور بدون توانایی در تبیین نارسایی‌مانند. آنگاه ماناچار از تحمل خسارت‌ها و هزینه‌هایی سنگین و بلکه سهمگین می‌شویم؛ یا شاید شاهد زخم‌های عمیقی که التیام آن دشوار و بی‌سی درهنگام خواهد بود. بنابراین همچون مقوله «توانایی»، «تبیین» راهم جدی بگیریم.

چهارم: صرف نظر از نقش صداوسیما و وزارت آموزش و پرورش و وزارت آموزش عالی، جامعه روحانیت و روحانیون در کشور ما به هزار و یک دلیل، بیش از هر صفت یا گروهی در تبیین دین و انقلاب مسئولیت دارند. هر که با مابش پیش، برفش بیشتر، و مسئولیت سنگین‌تری از مهم‌ترین جهادهای تبیین مبنای دینی و ارزش‌های دینی و معنوی است. در این باره سخن بسیار است. اگر روحانیت مرجعیت خود را در میان نسل نواز دست بدهد، شاهد نسلی رها، بی‌آرام، کم‌حوصله و حتی تخریبگر خواهیم بود. در این باره بیشتر می‌نویسم.

در نامگذاری ایستگاه متروی مریم مقدس (ع) در حقیقت تبیین و زبان‌رسانی بود که بازتاب بسیار چشمگیری در جهان یافت. به همین نسبت می‌بایست رهبران ادیان توحیدی در ایران در صداوسیما و مناسبت‌ها حضور واقعی داشته باشند. در مناسبت‌های مذهبی، دین و آیین خویش پیام‌هاشان از رسانه‌های رسمی منتشر شود تا احساس کنند بخشی حقیقی و

شهری و تروریسم دی‌ماه امسال، دشمنان ایران توانستند سیاهی لشکری از جوانان و دانشجویان را به نفع خود به میدان بیاورند! اگر ماصورت مسأله راه‌بردی شناختیم، در فهم مسأله دچار اشتباه می‌شویم. بدون شناخت درست و دقیق، راه‌حلی که به نظرمان می‌رسد بدیهی است که نادرست خواهد بود. دوم: در عرصه توانایی نظامی ما به جوانان تکیه کرده‌ایم؛ به عنوان نمونه، وقتی سه ماهواره ایرانی در هفتم دی‌ماه ۱۴۰۴ پرتاب شد، ماهواره‌های «پایا»، «ظفر ۳» و «کوثر ۱/۵» در مدار ۵۰۰ کیلومتری زمین قرار گرفتند. با همین نمونه‌ها تجربه موفق بایست به جوانان خود در عرصه‌های دیگر از جمله سیاست، فرهنگ، اجتماع و اقتصاد تکیه کنیم.

در نجف اشرف جلسه‌ای داشتم با جوانانی که متولد دهه هفتاد بودند. می‌گفتند «جمهوری اسلامی کی می‌خواهد از پیرسالاری دست بردارد!؟» نیم‌نگاهی به ساحت مدیریت در جهان نشان می‌دهد، در کشورهای پیشرفته معمولاً معدل حضور شخصیت‌ها در سیاست یک دهه است. البته یکی می‌مثل ترامپ پیدا شده که استثنای منقطع است و می‌خواهد برای همیشه رئیس جمهوری باقی بماند. از آزمون‌ها و سنجش و عبرت گرفتن از خطاها یاد داشته‌اند. ما نتوانسته‌ایم همان‌گونه که در تقابل توانایی‌ها با موشک‌های بالستیک و پهپادها و فراهم آوردن اطلاعات بسیار دقیق و حیرت‌انگیز از نقاط بسیار حساس نظامی، امنیتی، علمی و فنی دشمن که در اختیار داشته و داریم (در جنگ روانی هم ظاهر شویم). چنانکه در جنگ دوازده روزه هفدهم شهریور ۱۳۵۹ در فلسطین اشغالی، آمریکا و اسرائیل را شتابزده و بلکه سراسیمه، ناگزیر از پیشنهاد آتش‌بس کرد. اما ما با چنان توانایی (در جنگ نظامی)، در جنگ روانی ظاهر نشده‌ایم. کار از کجا برآید پیدا کرده‌است؟! چرادر آشوب و اغتشاش و جنگ

توانایی و تبیین

سید عطاءالله مهاجرانی

به روایت حافظ شیرازی «حسب حالی نوشتیم و شد ایامی چند!» در پشت نجف اشرف که مشرف بودم، فرصتی برای گفت‌وگو با هموطنان و نیز شیعیان عراقی و لبنانی، بحرینی و کویتی و عربستانی که در دریای مواج نجف حضور دارند؛ فراهم بود. نکته‌های بسیاری از هموطنان ایرانی یا شیعیان منطقه می‌آموختم. همچون فرصتی که شما هر روز در نمازهای پنجگانه با کنار دستی خود حال و احوال می‌کنید؛ هر کدام نماینده‌ای از گوشه‌ای از ایران بزرگ یا جهان شیعیه بودند.

فرصت زیارت و نیایش و دعا هم فراهم است. دعای مکارم اخلاق امام سجاد (ع) را همواره در زیارت می‌خوانم. به نکته قابل تأمل و به روایت حاج ملاهادی سبزواری «قابل تعملی» (برخورد؛ نسبت بین توانایی و تبیین، تناسب بین عمل و بیان، به نظر این نسبت یکی از مهم‌ترین و حساس‌ترین موضوعاتی است که در این ایام دشوار و البته روشن به آن نیازمندیم. دعای مکارم اخلاق، گنجینه حکمت و هنر و ذوق به تمام معنای کلمه است. نسبت بین فرازهای دعا که با سی صلوات از هم تفکیک شده است و هر بخش، خود زیرمجموعه‌های درخشندگی دارد، داستان دلکش دیگری است: «اللهم اجعل لی بداعلی من ظلمنی و لساناً علی من خصمنی» به این معنی که «خداوند! به من توانایی عنایت کن تا بر آتانی که بر من ستم می‌کنند فائق شوم و زبان‌رسانی بده که بر هر کسی که با من ستیزه می‌کند پیروز شوم».

تلفیق «بد» و «لسان»، در این دعا شایسته اندیشه و عبرت‌آموزی است. توانایی و نیرومندی، اگر در کنارش روایتگری روشن و تبیین مؤثر نباشد، آن توانایی، نارسا و خاموش می‌ماند. حادثه کربلا و عاشورا اگر با پیام‌رسانی

آگهی مزایده املاک مازاد

شماره ج- ۱۴۰۴

شرکت مخابرات ایران و مناطق

شرکت مدیریت سامان سازه غدیر (شرکت املاک مخابرات)

به نمایندگی از شرکت مخابرات ایران (سهامی عام)

در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد خود را در مزایده عمومی به فروش رساند. متقاضیان می‌توانند جهت مشاهده آگهی مزایده و لیست املاک به صفحات ۱۱، ۱۲ و ۱۳ رجوع فرمایند.

اطلاعیه

بدین وسیله به اطلاع کلیه متقاضیان محترم خرید املاک سازمان اموال و املاک کوثر می‌رساند،

برگزاری مزایده عمومی شماره ۷۰ لغو و به آینده موکول گردیده است.

بدیهی است تاریخ برگزاری مزایده آتی متعاقباً از طریق همین روزنامه و یا وبسایت سازمان به اطلاع عموم خواهد رسید.

سازمان اموال و املاک کوثر