

معاون اول رئیس‌جمهور در مراسم تحلیل از برگزیدگان جشنواره خوارزمی:

اقتدار ملی در گرو اقتدار علمی است



معاون اول



حسین
سیمایی:
واگذاری
پروژه‌ها و
مسئولیت‌های
جدید از سوی
دولت به
دانشگاه‌ها،
نشان‌دهنده
اعتماد
روزافزون به
نهادهای دانشگاه
است و در این
دوره می‌توان از
فعال‌تر شدن
مسئولیت
اجتماعی
دانشگاه‌ها
سخن گفت

تجلیل از سرمایه‌های راهبردی ملت ایران است؛ سرمایه‌هایی که ارزش‌گذاری مادی برای آنها ممکن نیست.

او با بیان اینکه دانشگاه باید محل ارائه راهکار برای حل ناترازی‌ها و مشکلات کشور باشد، گفت: «آسیب‌شناسی حوادث دی‌ماه به دانشگاه‌ها سپرده شده و دولت آماده هرگونه همکاری و تبادل داده با مراکز علمی است.»

حرکت از علم مقاله‌محور به علم مسأله‌محور

معاون اول رئیس‌جمهوری با تأکید بر لزوم تغییر رویکرد علمی کشور تصریح کرد: «انتظار دولت این است که علم بتواند مسائل کشور را حل کرده و آثار آن در زندگی مردم و افزایش ثروت ملی ملموس باشد.»

معاون اول رئیس‌جمهوری با اشاره به دغدغه‌های معیشتی اساتید و نخبگان گفت: «دولت در حال پیگیری تأمین معیشت دانشگاهیان و کاهش موانع اداری است تا هیچ نخبه‌ای احساس بی‌پناهی نکند و ناچار به ترک کشور نشود.»

عارف، علم و فناوری، اقتصاد دانش‌بنیان، تقویت ارتباط صنعت و دانشگاه و حمایت از فناوری‌های نوظهور از جمله هوش مصنوعی را محور پیشرفت کشور دانست و تأکید کرد: «آینده ایران برپایه سرمایه انسانی و دانش شکل خواهد گرفت.»

خوارزمی

نماد مرجعیت علمی و نوآوری

معاون اول رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه دستیابی به اقتدار علمی شرط اصلی اقتدار ملی است، گفت: «دولت چهاردهم حل مشکلات دانشگاه‌ها، حمایت از اساتید و نخبگان و حرکت به‌سوی علم مسأله‌محور را در اولویت قرار داده است.»

عارف جشنواره خوارزمی را نماد پیوند خلاقیت، نوآوری و مرجعیت علمی دانست و تأکید کرد: «این جشنواره صحنه

مسیر تخریب خلاق است؛ مسیری که پیش‌نیاز دستیابی به اقتصاد پیشرفته و رقابت‌پذیر است.»

او با اشاره به اینکه موتور رشد اقتصادی بسیاری از کشورها در دوره‌هایی، مبتنی بر تقلید یا شکوفایی تدریجی بوده است، گفت: «هیچ کشوری بدون تجربه طوفان تخریب خلاق به اقتصاد پیشرفته دست پیدا نکرده است و این برای ما یک پیام راهبردی دارد. یک دانشگاه باید جرأت کند از وابستگی به مسیرهای عادت‌شده فاصله بگیرد، قواعد کهنه را بازنگری و خود را با اقتضائات زمانه هماهنگ کند.»

سیمایی خاطرنشان کرد: «دولت باید حامی فناوریان و نوآوران جدید باشد تا در رقابت نابرابر، حذف نشوند و زمینه برای شکل‌گیری نسل تازه‌ای از ایده‌ها و محصولات فراهم شود.»

جشنواره خوارزمی

نماد بلوغ علمی دانشگاه‌های ایران

وزیر علوم با بیان اینکه جشنواره خوارزمی نماد بلوغ علمی جامعه دانشگاهی ایران و نمایشی از ذهن خلاق ایرانی است، گفت: «وزارت علوم مصمم است با حمایت از حلقه‌های واسطه و از طریق پارک‌های علم و فناوری، مسیر خلاقیت و نوآوری را هموار کند.»

وی افزود: «در این مسیر از حمایت‌های شخص رئیس‌جمهوری و پیگیری‌ها و پشتیبانی‌های دکتر عارف همواره برخوردار بوده‌ایم. امروز یک فرصت تاریخی برای دانشگاه‌ها فراهم شده است تا با تکیه بر این پستوانه‌های قوی، نقش خود را در بهبود زندگی مردم، کاهش رنج‌ها و ارتقای کیفیت حکمرانی ایفا کنند.»

سیمایی همچنین اظهار کرد: «واگذاری پروژه‌ها و مسئولیت‌های جدید از سوی دولت به دانشگاه‌ها، نشان‌دهنده اعتماد روزافزون به نهاد دانشگاه است و در این دوره می‌توان از فعال‌تر شدن مسئولیت اجتماعی دانشگاه‌ها سخن گفت.»

برگزیدگان بخش داخلی

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی

برگزیده ویژه: حسین جواد فرهودی به دلیل سال‌ها تلاش برای توسعه آموزش‌های مهارتی در کشور

رتبه اول طرح‌های کاربردی: علی قدیمی با طرح توسعه فناوری غشایی برای جداسازی گازها در صنعت نفت و گاز

رتبه دوم طرح‌های کاربردی: حسین یوسفی با طرح تولید نیمه‌صنعتی گونه‌های متعدد نانوسلولز و میکروکریستال سلولز (اوبسل) از پسماند کشاورزی

رتبه سوم طرح‌های کاربردی: جلیل جوکار و محمدوحید صابری با طرح طراحی نظارت هنری و نقوش تزئینی مسجد تامن‌الائمه (ع) جزیره کیش و همچنین هادی بنی‌جمالی با طرح استخراج نقره از ضایعات و باطله‌های معدنی با استفاده از روش لیچینگ اصلاح‌شده

رتبه دوم پژوهش‌های بنیادی: حسین روغنی مقانی با طرح توسعه نسل جدید پلیمرهای فعال‌شونده و کاربردهای آن و همچنین علیمیراد رشیدی با طرح توسعه نانوساختارهای کربنی در صنایع نفت و گاز

رتبه دوم طرح‌های توسعه‌ای: محمدرضای با طراحی و ساخت دستگاه اسپکت اختصاصی تصویربرداری از قلب

برگزیدگان بخش خارجی جشنواره خوارزمی

زین‌بوره حسن Zainuriah Hassan از مالزی با طرح پیشرفت‌های نوآورانه در مواد و ادوات نیمه‌رسانای نوار ممنوع پهن‌بند کیچون ژانگ Qichun ZHANG از کشور چین با طرح پلیمرها و چهاچوب‌های آلی کووالانسی بلوری برای کاربردهای انرژی

برگزیدگان جشنواره جوان خوارزمی

(بخش دانش‌پژوهان و فناوریان)

رتبه سوم طرح‌های کاربردی: حامد پاک‌نژاد قادی‌کلایی و سیدمحمدرضا شجاعی لنگری برای طراحی بومی و الگوریتم کنترل‌ی پیشرفته دستگاه اتالیزر الکترولیت‌های خنون و همچنین امین اسماعیلی و مهدی اسماعیلی به دلیل ساخت دستگاه سبب‌شاز تماس پانتوگراف-کاتدوری

رتبه سوم طرح‌های توسعه‌ای: طها‌ها هداوند و اردشیر قدس با طرح ساخت و تولید ساکشن‌های پزشکی

رتبه سوم اختراع و نوآوری: عبدالرضا فرهادیان با طراحی و توسعه بازدارنده‌های دوگانه برای جلوگیری همزمان از تشکیل هیدرات‌های گازی و خوردگی درون خطوط انتقال نفت و گاز

در این رقابت علمی، به‌مقام اول ۶۰۰ میلیون تومان، مقام دوم ۵۰۰ میلیون تومان و مقام سوم ۴۰۰ میلیون تومان اختصاص یافت. امسال جشنواره جوان خوارزمی، نفر برگزیده اول و دوم نداشته و جایزه مقام سوم ۲۵۰ میلیون تومان بود.

«کارواش» جایی که پول‌های کثیف، لباس قانونی می‌پوشند!



می‌فهماند شبکه فساد از شرکت‌هایی استفاده می‌کند که روی کاغذ قانونی هستند اما در واقع تنها برای جابه‌جایی پول‌ها میان حساب‌های مختلف ایجاد شدند. این شرکت‌ها معاملات ساختگی با یکدیگر انجام می‌دهند تا منشأ پول‌های نامشروع را قانونی جلوه دهند. در فیلم، دفتر اصلی یک کارواش و به‌ظاهر مرکز شست‌وشوی ماشین‌ها است که در حساب‌داری داخلی آن، مبالغی غیرواقعی بین چندین شرکت پوششی دست‌به‌دست می‌شود.

در بخشی از داستان نیز به مزایده‌ای اشاره می‌شود که در واقع از پیش برنده‌اش انتخاب شده و هدف اصلی آن، گردش بزرگ مالی برای تطهیر سرمایه‌های غیرقانونی است. این بخش از فیلم تصویری از چگونگی تبدیل طواهر قانونی به ابزار فساد ارائه می‌دهد و همچنین در تلاش است تا بخشی از فساد اقتصادی ناشی از ضعف یا تطمیع حلقه‌های نظارتی را به تماشاگر القا کند.

خلاصه اینکه، فیلم کارواش فراتر از یک درام اداری، یک مکانیسم نقد پولشویی است. کارواش به عنوان استعاره مرکزی، نماد تلاش مافیای مالی برای تطهیر پول‌های آلوده در پس‌ظاهر قانونی و پاکیزه است. این فیلم فریاد می‌زند؛ تا زمانی که مأموران عدالت تنها بمانند، چرخه پولشویی ادامه دارد و آنها شفافیت مطلق می‌توانند این آینه کج حقیقت را بشکنند و اقتصاد را از این آلودگی نجات دهند.

با فرار مالیاتی و پولشویی، می‌پردازد. نکته مهمی که فیلم روی آن انگشت می‌گذارد، این است که اگر کشف و اعلام فساد به‌صورت مستقل و قاطع انجام گیرد، مستقیماً روی اعتماد عمومی تأثیر می‌گذارد و هر پرونده کشف‌شده، نه فقط یک دستگیری با ضبط دارایی است، بلکه بازگرداندن تکیه‌ای از باور مردم به شرافت سیستم حکمرانی مالی کشور محسوب خواهد شد. کارواش، به تماشاگر

پیام می‌کند: «قدرت اون چیزیه که داره زیر می‌زرد و بدل میشه، اینا باور مردم رو گرفتن.» این جمله پرتنش، عمیق و دردناک جوهر اصلی ایده فیلم است: فساد فقط جابه‌جایی پول نیست، بلکه «جابه‌جایی اعتماد مردم است.» پرداخت جسورانه به موضوع فیلم کارواش، به‌صورت غیرمستقیم یک یادآوری ملی محسوب می‌شود که به اهمیت وجود و تقویت نهادهایی مانند مرکز مبارزه

فساد بخواهند آنان را حذف یا ساکت کنند. «کارواش» بیش از آنکه فیلمی صرفاً جنایی یا اجتماعی باشد، به‌ظاهر نوعی بیانیه سینمایی در ستایش مبارزه با فساد نظام‌مند است. این فیلم به‌شکلی هوشمندانه نشان می‌دهد که پولشویی در جامعه مدرن دیگر آن تصویر ساده «چمدان پول نقد» نیست؛ بلکه در قالب‌هایی حقوقی و قانونی‌شده مانند شرکت‌های صوری و کاغذی که صرفاً برای پوشش جابه‌جایی سرمایه‌ها ایجاد می‌شوند و هیچ فعالیت اقتصادی واقعی ندارند، حساب‌های مخفی و چندلایه در بانک‌ها و مؤسسات مالی که برای گسترش زنجیره رد پول استفاده می‌شوند و مزایده‌ها و قراردادهای صوری که در ظاهر شفاف هستند، اما در باطن راهی برای جابه‌جایی منابع عمومی میان افراد خاص محسوب شوند، عمل می‌کند. یکی از مسائل کلیدی فیلم، نقوذی است که مجرمان اقتصادی در ساختارهای رسمی دارند، شبکه‌های فساد، همان‌طور که فیلم نشان می‌دهد، فقط پیرون سیستم نیستند؛ گاهی در

لایه‌های بالای تصمیم‌سازی نیز ریشه دارند. برخی صحنه‌ها، مثل مذاکراتی در سایه، تأخیر در ارائه پرونده‌ها یا ملاحظات سیاسی در برخورد با برخی متخلفان، نشانگر این واقعیت هستند که «مافیاهای مالی نه‌فقط قدرت پول، بلکه قدرت نفوذ دارند، این همان جایی است که دیالوگ مشهور فیلم معنا می‌دهد چگونه جریان‌های سازمان یافته پولشویی در قالب کسب‌وکارهای معمولی کار می‌کنند تا منشأ مالیات را مخفی کنند.

اما نکته قوت این فیلم، تمرکز آن بر «هزینه‌های انسانی مبارزه با فساد» است. مأموران مالیاتی نه فقط با چالش‌های اداری، بلکه با تهدید، تطمیع و تخریب شخصیتی مواجه هستند. برخی از آن‌ها، چنان‌که فیلم نمایش می‌دهد، امنیت شغلی و حتی جان خود را از دست می‌دهند تا جلوی شبکه‌های قدرتمند فساد را بگیرند. فیلم تأکید می‌کند که قانون اگرچه سپر است، اما در میدان اجرا بی‌دفاع‌ترین پیکان در برابر منافع نهنگارانه، همین انسان‌های قانون‌مدار هستند. از نکات قابل توجه دیگر اینکه، این فیلم نشان می‌دهد برخورد سازمان‌ها با پولشویی صرفاً در حد گزارش و عدد نیست؛ بلکه مبارزه‌ای است میان سیستم شفافیت و مافیای قدرت، شخصیت‌های مأمور مالیاتی و تحلیل‌گر مرکز مبارزه با فساد در فیلم، قهرمانان خاموش اقتصادی هستند.

این اثر سعی دارد به بیننده القا کند که مأمور مالیاتی فقط حسابدار نیست؛ او مدافع عدالت اقتصادی است. پولشویی عملاً دزدی از حقوق عمومی است و مبارزان آن در خط مقدم حفظ اعتماد ملی به دولت قرار دارند که با فشار روانی سنگین و گاه خسارت‌های شخصی مواجه می‌شوند، به‌ویژه وقتی شبکه‌های

گزارش

طبقه‌بیت

«کارواش» یک معماری پیچیده از فرآیند تطهیر اقتصادی است که از قدرت واقعی‌ای که زیر میزها جریان دارد، پرده‌برداری می‌کند؛ فیلمی با محوریت پولشویی و فرار مالیاتی که سعی دارد تماشاگر را از تلاش‌های نهادهای نظارتی و امنیتی برای مقابله و مواجهه با این پدیده آگاه کند.

فیلم سینمایی «کارواش» با محوریت فرار مالیاتی و پولشویی یکی از آثاری است که بر مبنای دغدغه‌های اجتماعی و واقعی ساخته شده؛ یعنی «فساد مالی در لایه‌های پنهان اقتصاد».

این اثر در جشنواره فجر ۱۴۰۴ مورد توجه منتقدان قرار گرفت چون برخلاف بسیاری از آثار مشابه، روایت خود را نه فقط از زاویه جرم اقتصادی، بلکه از دید کسانی پیش می‌برد که در صف مقدم مبارزه با فساد هستند؛ یعنی کارشناسان و مأموران سازمان امور مالیاتی، واحدهای ضدپولشویی و نیروهای نظارتی. در کارواش، لوکیشن اصلی (یک کارواش) استعاره‌ای از مکان‌های ظاهراً بی‌خطر و روزمره است که می‌تواند به پوششی برای نقل و انتقال سرمایه‌های غیرقانونی تبدیل شود. فیلم نشان

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با صدور بخشنامه‌ای خبر داد:

بخشودگی کامل جرایم مالیاتی تا سقف ۷۰۰ میلیون تومان در صورت پرداخت بدهی مالیاتی تا ۲۸ بهمن ماه

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور از بخشش مالیاتی مندرج در کلیه قوانین مالیاتی مودیان فاقد بدهی مالیاتی بابت اصل مالیات یا مودیانی که بدهی مالیاتی خود را حداکثر تا تاریخ ۲۸ بهمن ماه سال جاری پرداخت نمایند تا سقف ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال بخشیده می‌شود.

سید محمدهادی سبحانیان رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با صدور بخشنامه‌ای اعلام کرد: با عنایت به دستور رئیس‌جمهور در خصوص حمایت از کسب و کارهای خرد و صاحبان مشاغل و سایر فعالان اقتصادی در دوره اجرای سیاست‌گذاری‌های جدید اقتصادی، جرایم قابل بخشش مالیاتی مندرج در کلیه قوانین مالیاتی مودیان فاقد بدهی مالیاتی بابت اصل مالیات یا مودیانی که بدهی مالیاتی خود را حداکثر تا تاریخ ۲۸ بهمن ماه سال جاری پرداخت نمایند تا سقف ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال بخشیده می‌شود.

وی در ادامه افزود: در صورتی که جرایم قابل بخشش مودی پیش از مبلغ مذکور باشد نیز جرایم قابل بخشش مودی در صورت پرداخت جرایم مازاد بر سقف مذکور تا سقف ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال بخشیده می‌شود.

وی در ادامه افزود: در صورتی که جرایم قابل بخشش مودی پیش از مبلغ مذکور باشد نیز جرایم قابل بخشش مودی در صورت پرداخت جرایم مازاد بر سقف مذکور تا سقف ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال بخشیده می‌شود.

جزئیات بخشنامه به شرح ذیل است: الف) منظور از بدهی مالیاتی، جمع مبلغ اصل مالیات به علاوه جرایم غیر قابل بخشش مالیاتی در کلیه منابع و دوره/عملگردها می‌باشد و مودیانی برای استفاده از مفاد این مصوبه می‌بایست درخصوص همه آنها تعیین تکلیف نمایند.

ب) در اجرای این مصوبه نیاز به درخواست مودی نبوده و در صورتی که مودی حائز شرایط باشد، بخشودگی تا میزان مندرج در مصوبه قابل اعمال می‌باشد.

ج) برای بهره‌مندی حداکثری مودیان از



مصوبه، میزان اصل مالیات و جرایم قابل بخشش تا تاریخ ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ مدنظر قرار می‌گیرد و تغییرات بعدی مبلغ اصل مالیات و جرایم غیر قابل بخشش و قابل بخشش تا تاریخ ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ به استثنای مواردی که مودی درخواست می‌نماید تأثیری در اعمال مفاد مصوبه ندارد.

د) درخصوص جرایم موضوع بند الف ماده ۲۲ قانون پایانه‌های فروشگاهی و سامانه مودیان، میزان جرایم بعد از اعمال بخشودگی‌های قبلی اعلامی قابل محاسبه می‌باشد.

ه) در اجرای این مصوبه صرفاً پرداخت تا

و) در صورتیکه مودیان دارای پرونده مطرح در مراحل دادرسی مالیاتی باشند می‌توانند در صورت تمایل با انصراف از اعتراض خود، نسبت به استفاده از مفاد این مصوبه اقدام نمایند.

ز) مودیانی که مایل به استفاده از مفاد این مصوبه نیستند می‌توانند از مفاد بخشنامه‌های قبلی سازمان امور مالیاتی کشور با رعایت مقررات مربوطه بهره‌مند شوند.

ح) در صورتیکه جمع جرایم قابل بخشش موضوع کلیه قوانین مالیاتی در تاریخ ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ کمتر یا مساوی ۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال باشد، جرایم یاد شده به میزان ۱۰۰٪ بخشیده می‌شود.

ط) در صورتیکه جمع جرایم قابل بخشش موضوع کلیه قوانین مالیاتی در تاریخ ۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ بیشتر از ۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال باشد، در صورت پرداخت مازاد، معادل مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ میلیارد ریال از جرایم قابل بخشش، به میزان ۱۰۰٪ بخشیده می‌شود.