

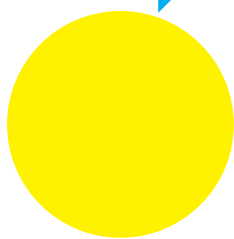


«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

دوشنبه ۲۷ بهمن ۱۴۰۴ • سال سی و دوم • شماره ۸۹۶۰  
• اذان ظهر ۱۲/۱۸ • اذان مغرب ۱۸/۰۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۳۶ • اذان صبح فردا ۰۵/۲۵ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۴۹

irannewspaper.ir

# ایران



## • صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## • مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

## • سردبیر:

هادی خسروشاهین

## مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نامبر: ۸۸۷۶۱۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام-چم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

## امام علی(ع):

باوقار باش که وقار، برترین زینت است.



سخن‌روز

غزل‌الحکم و درزالکلم



## انتقاد شاهد احمدلو از خانه سینما

شاهد احمدلو کارگردان سینما با اشاره به درگذشت عنایت بخشی از انجمن بازیگران خانه سینما و مسئولان خانه سینما انتقاد کرد که در زمان بیماری این بازیگر سرافی از او نگرفتند. او با انتقاد از انجمن بازیگران خانه سینما و مسئولان این نهاد صنفی عنوان کرد: «در طول مدت بیماری آقای بخشی، آقای فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و آقای شفیعی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جویای احوال و پیگیر مسائل درمانی این هنرمند پیشکسوت بودند که جای تقدیر و تشکر دارد اما در مقابل از انجمن بازیگران خانه سینما و مسئولان خانه سینما خبر و سرافی نبود که واقعا جای تأسف دارد.» **مهروز**



## اجرای فریدون ناصحی در تالار رودکی

تالار رودکی شامگاه سه‌شنبه پنجم اسفند میزبان رستپال پیانویی با هنرمندی فریدون ناصحی خواهد بود؛ برنامه‌ای با عنوان «شب شوین - شب لیست» که ساعت ۲۰ برگزار می‌شود. در این کنسرت، ابتدا آثاری از فردریک فرانسوا شوپن، آهنگساز برجسته دوره رمانتیک، اجرا می‌شود و در ادامه قطعاتی از فرانتس لیست، پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. فریدون ناصحی از نوازندگان پیشکسوت پیانو در ایران است که تحصیلات خود را در آلمان و آکادمی موسیقی برلین در رشته تک‌نوازی پیانو به پایان رسانده است. **امروز**



## خاکسپاری اسفندیار شهیدی

اسفندیار شهیدی، فیلمبردار پیشکسوت سینما که پس از تحمل یک دوره بیماری در بیمارستان از دنیا رفت، صبح یکشنبه ۲۶ بهمن‌ماه در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. در این مراسم بر نقش پرزنگ او و در سیستم آموزشی و آکادمیک تأکید شد. در بخشی از این مراسم پیام راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی قرائت شد. در پیام فریدزاده آمده است: «استاد شهیدی را درک عمیق از قاب و ترکیب‌بندی، به‌تصاویر جان می‌بخشید و با فرورتنی مثال‌زدنی، تجربیات ارزشمند خود را به نسل‌های جوان‌تر منتقل می‌کرد. فقدان او، جای خالی تخصص و تعهدی است که به‌سختی پر خواهد شد.» **الینا**



## چرا همه باید درباره همه چیز اظهار نظر بکنند؟

به صورت عام، ایرانی‌ها خیلی ملت نجیب و خاصی هستند اما بعضاً اگر با نگاه بی‌طرفانه ببینیم، چرا همه باید درباره همه چیز اظهار نظر بکنند و نظر دهند؟ برخی از همکارانم با اینکه اندک سواد سیاسی دارند، درباره مسائل سیاسی اظهار نظر می‌کنند، اگر آنان هنرمند هستند باید سعی کنند با هنرشان، حرف، دغدغه و مسأله‌شان را بیان کنند. این روند چرا حتماً باید به یک موضع‌گیری تبدیل شود که لزوماً نمی‌دانیم اگر فردا تغییری در شرایط به وجود آمد، ما می‌مانیم که چه کار بکنیم، ضمن احترام به همه همکاران و هنرمندان، گاهی خیلی جوانانه و هیجانی درباره چیزی تصمیم می‌گیریم و اعلام می‌کنیم که آن را خیلی درست نمی‌دانم. به نظرم گلشیفته حرف درستی زده است، به شخصه به عنوان یک ایرانی و تهیه‌کننده سینما با حدود ۷۰ سال سن اگر شرایطی پیش بیاید که بخواهد پای سرباز اجنبی به خاک ایران باز شود، قطعاً بداند چو کسانی هستم که در خط مقدم آن نبرد خواهم بود.



## نقل قول



از صحبت‌های منوچهر محمدی با ایرنا

## نگاهی به کارنامه زنده یاد عنایت‌الله بخشی

# شمایل صدقهرمان

## یادبود



جواد صفوی

منتقد سینما

درگذشت عنایت‌الله بخشی بازیگر نام‌آشنای سینما، تئاتر و تلویزیون ایران، پایان فصل یک زندگی هنری بالغ بر شصت سال بود؛ زندگی‌ای که با نقش‌آفرینی‌های ماندگار، همکاری با بازیگران عرصه هنر و حضور در آثار بی‌بدیل فرهنگی، اعضا خودش را بر سینیما ایران گذاشت. در این متن، نگاهی جامع به کارنامه هنری، توانمندی‌های خاص و جایگاه این هنرمند خواهیم داشت، همراه با نقل‌قول‌های معتبر از منابع و چهره‌های نامدار مانند بهرام بیضایی. عنایت‌الله بخشی ۷۲ فروردین ۱۳۲۴ در طالقان متولد شد و از نوجوانی به صحنه نمایش

علاقه‌مند بود. اوزیر نظر استادانی چون حمید سمندریان بازیگری را آموخت و اولین گام‌های حرفه‌ای‌اش را در گروه هنر ملی به سرپرستی عباس جوانمرد برداشت؛ جایی که نه تنها بازیگری را تمرین کرد، بلکه در شکل‌گیری نگرش هنری‌اش تأثیر عمیق گذاشت. پس از مدتی خدمت در نیروی هوایی و تدریس در آتجا، او با انگیزه‌ای راسخ به تئاتر بازگشت و به استخدام اداره تئاتر درآمد و فعالیت حرفه‌ای‌اش را ادامه داد.

ورود رسمی او به سینما با فیلم «آقای هالو» به کارگردانی داریوش مهرجویی در سال ۱۳۴۹ رقم خورد؛ فیلمی که با استقبال عمومی مواجه شد و نام عنایت‌الله بخشی را میان بازیگران تازه‌نفس دهه ۱۳۵۰ مطرح کرد.

در دهه‌های بعد، بخشی در بیش از ۱۷۰ اثر نمایشی حضور یافت که نمایانگر توانمندی باور نکردنی او در ایفای نقش‌های مختلف بود؛ از نقش‌های «صدقهرمان» تا نقش‌های

خاکستری و حتی مثبت در بیانی واقع‌گرایانه. در کارنامه بخشی، بازی در ۷۰ فیلم سینمایی دیده می‌شود. یکی از مهم‌ترین گواه‌های ارزش هنری بخشی، تمجیدهای بهرام بیضایی درباره اوست. بیضایی در یک گفت‌وگوی قدیمی درباره بخشی گفته بود: «عنایت بخشی بعد از ۲۵ سال در پیله یک موفقیت نبوسیده است و همچنان باطراوت و تازه‌است. او بازیگری است که نقش را خیلی خوب درمی‌آورد. بازیگرانی که امکانات دیگر خود را جیست‌وجو می‌کنند

هیچوقت تکراری نمی‌شوند.» این جمله بیضایی نه فقط به ماندگاری حضور بخشی در عرصه هنر اشاره دارد، بلکه به توانایی او در نوآوری و ادامه رشد نقش‌ها و اجرای متنوع تأکید می‌کند.

عنایت‌الله بخشی همیشه برای باور بود که بازیگری باید برگرفته از تجربه زندگی واقعی باشد. در مصاحبه‌هایی که از او منتشر شده تأکید می‌کرد که یک بازیگر باید از مردم و



## عنایت‌الله بخشی نه فقط یک نام

## در فهرست بازیگران ایرانی بلکه

## فاداری به هنر و تلاش

## مستمر در مسیر نوآوری

## باقی خواهد ماند

محیط پیرامونش الهام بگیرد؛ سوار اتوبوس شود، با آدم‌ها هم صحبت شود و دغدغه‌ها، شادی‌ها و درد‌های آنان را در نقش‌هایش منعکس کند تا نقش برایش پوست، گوشت و استخوان پیدا کند.

عنایت‌الله بخشی گواهینامه درجه یک هنری (معادل دکترا ی هنر) را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران دریافت کرد که بالاترین درجه حرفه‌ای در هنر محسوب می‌شود.

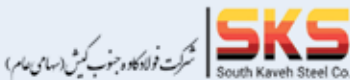
زنده یاد بخشی سال ۱۴۰۳، در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر نیز به‌خاطر بازی در فیلم شاه نقش دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را دریافت کرد؛ جایزه‌ای که با تقدیر از اجراهای اخیرش، نشان می‌داد کیفیت بازیگری او تا واپسین روزهای فعالیت حرفه‌ای‌اش همچنان بالا بود.

بخشی در طول زندگی‌اش مانند هر هنرمند دیگر فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرد. در سال‌های آخر عمر، او بارها به دلیل مشکلات جسمانی در بیمارستان بستری شد؛ خبری که نگرانی‌های زیادی در میان دوستدارانش ایجاد کرد و با واکنش مثبت جامعه هنری و رسانه‌ها همراه شد. علیرغم بیماری‌های جسمی و وضعیت دشوار چند ماهی قبل از درگذشت، او همچنان حضوری فعال و

تأثیرگذار در صحنه هنر داشت و نقش‌هایش تا آخرین سال زندگی‌اش مورد توجه قرار گرفت. عنایت‌الله بخشی در شصت سال حضور حرفه‌ای‌اش از تئاتر تا تلویزیون، از نقش‌های کوچک تا نقش‌های برجسته تاریخی و اجتماعی، نقش‌های مثبت و منفی (همچون نقش مأمور ساواک در مجموعه تلویزیونی خبرنامه (۱۳۶۶) که تا سال‌ها از تلویزیون بازپخش می‌شد) نه فقط یک بازیگر قوی که یکی از ستون‌های اصلی هنر نمایش در ایران به حساب می‌آمد. او با انعطاف‌پذیری در نقش‌ها، همکاری با کارگردانان نوآور و ایمان به تجربه انسانی و اجتماعی در بازیگری، توانست تصویری واقعی، قوی و قابل‌لمس از شخصیت‌ها ارائه دهد. بخشی می‌دانست که هنر بازیگری بیش از تکنیک، نیازمند زندگی است؛ این درک عمیق از نقش و انسان بود که آثارش را ماندگار کرد و نسل‌های بعدی بازیگران و مخاطبان را به تفکر واداشت.

عنایت‌الله بخشی نه فقط یک نام در فهرست بازیگران ایرانی بلکه نمادی از وفاداری به هنر و تلاش مستمر در مسیر نوآوری باقی خواهد ماند؛ میراثی که در حافظه سینما، تلویزیون و تئاتر ایران تا سال‌ها پیام‌های تازه خواهد داشت.

## آگهی مناقصه عمومی خدمات کارسنجی کارکنان



## شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره T-1404133879 پوبت بیجم

**شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)** در نظر دارد جهت خدمات کارسنجی کارکنان (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از پیمانکاران واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی [WWW.SKSCO.IR](http://WWW.SKSCO.IR) (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۵۷

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

## شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

IRAN ALLOY STEEL COMPANY (IASCO)



شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

## آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) شماره ۱۴۰۴/م/م/۰۶۲

**شرکت فولاد آلیاژی ایران** (با شماره ثبت ۲۲۲۰) در نظر دارد مقدار **۱۰۰۰ تن فرومگننز پرکربن** را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط که توانایی تأمین کالای مذکور را دارند، دعوت به‌عمل می‌آید.

- **موضوع مناقصه:** خرید ۱۰۰۰ تن فرومگننز پرکربن.
- **مدت اعتبار پیشنهاد:** ۱ ماه پس از پایان مهلت شرکت در مناقصه.
- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پنجاه میلیارد) ریال به‌صورت چک صیادی ثبت شده در سامانه برای شرکت‌های داخلی و ارائه Corporate Guarantee برای شرکت‌های خارجی.
- **مهلت تحویل اسناد:** ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵.
- **نحوه دریافت اسناد:** متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه بایستی به سایت شرکت فولاد آلیاژی ایران به نشانی [www.iasco.ir](http://www.iasco.ir) (مناقضات) مراجعه نمایند.
- **شایان ذکر است،** دریافت اسناد، نیازمند هیچ‌گونه مراجعه حضوری نمی‌باشد.
- **محل تحویل اسناد:** دبیرخانه محرمانه حراست شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در یزد، جاده کنارگذر یزد کرمان، نرسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۴ جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران، کد پستی: ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴.
- **سایر جزئیات مربوطه:** در اسناد مناقصه درج شده است.
- **متقاضیان** می‌توانند در صورت نیاز؛ همه‌روزه به‌غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۶ به‌منظور دریافت اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۳۵۳۱۲۲۲۵۴۷ تماس حاصل نمایند.
- **مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.**

## شرکت فولاد آلیاژی ایران

## شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

IRAN ALLOY STEEL COMPANY (IASCO)



شرکت فولاد آلیاژی ایران (سهامی عام)

## آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) شماره ۱۴۰۴/م/م/۰۶۲

**شرکت فولاد آلیاژی ایران** (با شماره ثبت ۲۲۲۰) در نظر دارد مقدار **۱۶۰۰ تن پودر کربن (CPC)** را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط که توانایی تأمین کالای مذکور را دارند، دعوت به‌عمل می‌آید.

- **موضوع مناقصه:** خرید ۱۶۰۰ تن پودر کربن (CPC).
- **مدت اعتبار پیشنهاد:** ۱ ماه پس از پایان مهلت شرکت در مناقصه.
- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پنجاه میلیارد) ریال به‌صورت چک صیادی ثبت شده در سامانه.
- **مهلت تحویل اسناد:** ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵.
- **نحوه دریافت اسناد:** متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه بایستی به سایت شرکت فولاد آلیاژی ایران به نشانی [www.iasco.ir](http://www.iasco.ir) (مناقضات) مراجعه نمایند.
- **شایان ذکر است،** دریافت اسناد، نیازمند هیچ‌گونه مراجعه حضوری نمی‌باشد.
- **محل تحویل اسناد:** دبیرخانه محرمانه حراست شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در یزد، جاده کنارگذر یزد کرمان، نرسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۴ جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران، کد پستی: ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴.
- **سایر جزئیات مربوطه:** در اسناد مناقصه درج شده است.
- **متقاضیان** می‌توانند در صورت نیاز؛ همه‌روزه به‌غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۶ به‌منظور دریافت اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۳۵۳۱۲۲۲۵۴۷ تماس حاصل نمایند.
- **مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.**

## شرکت فولاد آلیاژی ایران