irannewspaper.ir

یکشنبه ۲۶ بهمن ۱۴۰۴ • سال سی و دوم • شماره ۸۹۵۹
• اذان ظهر ۱۲/۱۸ • اذان مغرب ۱۸/۰۴ • نیمه شب شرعی ۲۳/۳۶ • اذان صبح فردا ۰۵/۲۶ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۵۰

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

# ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
زبان عاقل در پسِ قلب او
و دل نادان پشت زبان اوست.

غررالحکم، ح۲۴۲۹

### چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر برگزیدگانش را شناخت

# درخشش پیشکسوتان موسیقی نواحی

عکس: روابط عمومی جشنواره موسیقی

گزارش

**ندا سیجانی**
گروه فرهنگی

چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر به پایان رسید و آیین اختتامیه این رویداد بزرگ، طبق روال هر سال در تالار وحدت برگزارشد؛ مراسمی که قرار بود ۲۶ بهمن ماه برگزار شود اما یک روز زودتر، ساعت ۱۵ روز شنبه ۲۵ بهمن ماه با معرفی برگزیدگان جایزه «باربد» به کارخود پایان داد. از نکات قابل توجه آیین اختتامیه رونمایی از آلبوم «اینجا ایران است» بود که با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر ارشاد، حجت‌الاسلام و المسلمین خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی برگزار شد. این آلبوم با حمایت دفتر امور موسیقی تولید شده و دربرگیرنده ۴۱ اثر موسیقی پاپ با صدای ۴۱ خواننده است.

### از خوانندگی «آوین» تا تجلیل از هنرمندان پیشکسوت موسیقی نواحی

بخش دیگر آیین اختتامیه، رونمایی از اولین پروژه اجرای «آواتار» در موسیقی ایران و با خوانندگی هوش‌مصنوعی به نام «آوین» بود که توسط یک شرکت دانش‌بنیان در کشورمان با حال و هوای ملی میهنی و اجرای زنده تعدادی از نوازندگان تولید شده است که مورد استقبال حاضران در سالن قرار گرفت.

قدردانی از هنرمندان عرصه موسیقی بخشی از برنامه اختتامیه بود که در این دوره از هنرمندان موسیقی نواحی ایران تجلیل شد و شمسی بهروز هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی سیستان و بلوچستان، باغشی عاشور گلدی کرکزی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی منطقه ترکمن استان گلستان، شفیع خالدی کمنه‌ای هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی کرمانشاه و بهمن اسکینی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی لرستان قدردانی شد.

بخش دیگراین مراسم به صحبت‌های آرش امینی دبیرچهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر به‌عنوان تنها سخنران این آیین اختصاص داشت. وی اظهار کرد: «امسال تلاش کردیم جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر را با نگاهی متفاوت و همراه با رویکردهای ویژه برگزارکنیم که به بخشی از این اهداف هم رسیدیم.»

او در ادامه افزود: «جشنواره صرفاً مجموعه‌ای از اجراها و کنسرت‌ها نیست، بلکه ویترینی از تنوع، ظرفیت‌ها و دستاوردهای یک سال موسیقی کشور است؛ آینه‌ای از آنچه در موسیقی ایران زنده، پویا و قابل ارائه است. ما در مسیر برگزاری این جشنواره، همواره احترام به هنرمند و رعایت شأن و منزلت او، احترام به مخاطب، دقت در کیفیت اجرا، محتوا و نحوه برگزاری برنامه‌ها را مدنظر قرار دادیم و تلاش کردیم هر یک از هنرمندان از هر نقطه کشور که در جشنواره حضور پیدا می‌کنند، با امنیت، آسایش و احترام روی صحنه بروند و مخاطبی که در سالن می‌نشیند با کیفیتی شایسته موسیقی را بشنود و این حس به او منتقل شود. براین اساس، برگزارکنندگان جشنواره با دقت و وسواس، بهترین‌ها را انتخاب کرده‌اند.»

دبیرچهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر بیان کرد: «در طراحی بخش‌های مختلف جشنواره، برخی نگاه‌ها را پررنگ‌تر کردیم؛ طبیعتاً موسیقی نواحی و اقوام برای ما اهمیت ویژه‌ای داشت. اما بخشی که امسال توجه ویژه‌ای به آن داشتیم، موسیقی کودک و نوجوان بود. این بخش هم در حوزه اجرا و هم در بخش سرود، با استقبال بسیار خوبی مواجه شد. اجراهای موسیقی کودک با همکاری حوزه هنری در سالن سوره و در نوبت‌های صبح برگزار شد و دانش‌آموزان مدارس مختلف از این برنامه‌ها بازدید کردند.»

او افزود: «در همین مراسم از دکتر صالحی درخواست می‌کنم پس از پایان جشنواره، با نگاه دقیق و مدبرانه‌ای که دارند، سیاستگذاری مشخصی برای موسیقی کودک و نوجوان در نظر بگیرند تا فعالان این حوزه بتوانند با حمایت بهتر، کار خود را ادامه دهند و از همین امروز برای آینده سلیقه موسیقایی نسل بعد سرمایه‌گذاری شود.» در بخشی از مراسم بیانیه هیأت داوران «جایزه باربد» قرائت و سپس اسامی هنرمندان برگزیده بخش‌های مختلف این رویداد اعلام و جوایز بخش‌های مختلف به آنها اهدا شد.

> وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: از تمام معاونت‌ها خواسته‌ایم که پایان جشنواره امسال، سرآغاز برنامه‌ریزی برای جشنواره سال آینده باشد. با این نگاه، تلاش می‌کنیم جشنواره سال بعد را زودتر آغاز کنیم و دبیرخانه به جایگاهی مستمر و پایدار دست یابد

### وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران:

## کنسرت‌های موسیقی بزودی آغاز می‌شود

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه آیین اختتامیه چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر در جمع خبرنگاران حضور یافت و درباره مشکلات هنرمندان موسیقی نواحی، موضوع خواننده هوش مصنوعی و کمبود سالن‌های پایتخت پاسخ گفت.

سید عباس صالحی در پاسخ به «ایران» درباره بهره‌گیری از هوش مصنوعی در حوزه هنر بیان کرد: «همان‌طورکه می‌دانید امروزه حوزه فناوری‌های نوین به‌خصوص در رابطه با هوش مصنوعی به حوزه‌های مختلف ورود کرده است و طبیعتاً این حوزه‌ها هم می‌توانند تهدید باشند و هم فرصت. اما مسأله اصلی این است که چگونه می‌توانیم این مقوله‌ها را که به طور طبیعی در دنیای جدید و آینده اثرگذاری بسیاری خواهد داشت به فرصت‌های مؤثر تبدیل و نقاط ارتباطی درستی با آنها برقرار کنیم. بهره‌گیری از پروژه «آواتار» در جشنواره موسیقی فجر، دریچه‌ای برای بررسی چگونگی استفاده از آواتارهای مصنوعی در کمک به زندگی واقعی بود. این مسیر تازه آغاز شده و باید ادامه یابد تا فرصت‌های آن بهتر شناسایی و تهدیدهایش مدیریت شود. البته لازم به ذکر است، انسان هرگز از چرخه حذف نخواهد شد اما مسأله اصلی این است که چگونه می‌توان از فناوری‌های نوین، بویژه هوش مصنوعی، در خدمت انسان بهره گرفت.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره حضور هنرمندان موسیقی، چالش‌ها و مشکلات آنان بیان کرد: «موسیقی نواحی یکی از مهم‌ترین بخش‌های هویت موسیقی ایرانی ماست و مورد توجه دوستان ما در اداره‌کل موسیقی قرار دارد. اگر مشکلی وجود داشته باشد تا جایی که بضاعت و امکانات اجازه دهد، تلاش خواهد شد حمایت‌های بیشتری صورت گیرد.»

او درباره ارزیابی خود از چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر، اظهار کرد: «همان‌طور که پیش‌تر اعلام شده بود، قرار بر این بود امسال یک برنامه یک‌ماهه با حضور هنرمندان و گروه‌های مختلف داخلی و بین‌المللی تدارک دیده شود، دبیرخانه جشنواره نیز با همین نگاه شکل گرفت، اما اتفاقاتی که در دی‌ماه، بویژه در روزهای ۱۸ و ۱۹ رخ داد، قالب جشنواره‌های مختلف فجر از جمله جشنواره موسیقی فجر را تحت تأثیر قرار داد و بالطبع دیگر امکان ادامه برنامه‌ریزی اولیه وجود نداشت و شرایط اجتماعی و مقتضیات زمان ایجاب می‌کرد که در برنامه‌ریزی تجدیدنظر صورت گیرد و بر همین اساس، به یک حداقل قناعت شد؛ حداقلی که در عین حال بتواند آبرومند باشد و موجب نشود که تداوم جشنواره‌های موسیقی دچار وقفه یا گسست شود. این برنامه ۶ روزه به گونه‌ای طراحی شد که استمرار جشنواره حفظ و متناسب با شرایط اجتماعی اجرا شود. امیدواریم در طول سال و بویژه در جشنواره سال آینده، بتوانیم با آمادگی و برنامه‌ریزی بهتر، این فاصله ایجادشده را جبران کنیم.»

صالحی درباره کمبود سالن‌های موسیقی اظهار کرد: «با بضاعت محدود، حداقل کاری که باید انجام دهیم این است که سالن‌های موجود را از دست ندهیم. معاونت هنری نیز پیگیری‌های لازم را ادامه خواهد داد تا استفاده حداکثری از سالن‌های موجود صورت گیرد. البته باید توجه داشت که برخی از این سالن‌ها، دولتی هستند و طبیعتاً قواعد و هنجارهای خاص خود را دارند. براین اساس از هنرمندان و تهیه‌کنندگان انتظار می‌رود که با رعایت این هنجارها، زمینه همکاری بیشتر و استفاده مستمرتر از این فضاها فراهم شود. امیدواریم پس از پایان جشنواره و عبور از ماه رمضان، از عید نوروز به بعد شاهد اجراهای خوب و گسترده‌تری در سالن‌هایی باشیم که امکان برگزاری کنسرت دارند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه صحبت‌هایش در پاسخ به خبرنگاران به موضوع سرود در جشنواره اشاره کرد و گفت: «یکی از نکاتی که امسال در جشنواره به‌طور جدی مورد توجه قرار گرفت، گونه سرود بود. هر چند به دلیل کوتاه شدن زمان جشنواره، همه برنامه‌ریزی‌های پیش‌بینی‌شده محقق نشد اما سرود به عنوان یک رویکرد مهم در دستورکار قرار گرفت. سرود به دلیل ویژگی‌های خاص خود، فرصت قابل‌توجهی برای ارتقای ذائقه شنیداری ایجاد می‌کند و نیاز است که ذائقه شنیداری جامعه را به آواها و نغمه‌هایی که با هویت فرهنگی ما سازگارتر هستند، نزدیک‌تر کنیم و سرود یکی از ابزارهای مؤثر در این مسیر است. به همین دلیل، دبیرخانه جشنواره امسال توجه ویژه‌ای به سرود داشت تا به اندازه ظرفیت همین دوره ۶ روزه، از گروه‌های سرود حمایت و استفاده شود».

سید عباس صالحی در پاسخ به «ایران» درباره ازسرگیری کنسرت‌های موسیقی بیان کرد: «ماه مبارک رمضان اقتضائات خودش را دارد، اما علی‌القاعده همان‌طور که در سال‌های قبل هم داشته‌ایم، زمینه اجراها فراهم می‌شود. امیدواریم با عبور از سوگ چهلمی که در پیش داریم، طبیعتاً شرایط آماده‌تری برای اجراهای صحنه‌ای و کنسرت در شهرها و استان‌های مختلف فراهم شود.»

او در پایان از تلاش برای دائمی شدن دبیرخانه جشنواره خبر داد و گفت: «از تمام معاونت‌ها خواسته‌ایم که پایان جشنواره امسال، سرآغاز برنامه‌ریزی برای جشنواره سال آینده باشد. با این نگاه، تلاش می‌کنیم جشنواره سال بعد را زودتر آغاز کنیم و دبیرخانه به جایگاهی مستمر و پایدار دست یابد.»

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد ارائه خدمات هوشمندسازی لوازم اندازه‌گیری و اجرای عملیات توسعه و احداث خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| شماره مناقصه سامانه ستاد | ۲۰۰۴۰۹۷۹۹۰۰۰۰۰۰۸ | ۲۰۰۴۰۹۷۹۹۰۰۰۰۰۰۹ | ۲۰۰۴۰۹۷۹۹۰۰۰۰۰۰۷ | ۲۰۰۴۰۹۵۱۴۸۰۰۰۰۱۰ | ۲۰۰۴۰۹۵۲۲۲۰۰۰۰۰۶ | ۲۰۰۴۰۹۵۱۸۱۰۰۰۰۱۳ |
| شماره مرجع مناقصه | ۱۴۰۴۴۰۱۱۲۱۹۱ | ۱۴۰۴۴۰۱۱۲۱۸۸ | ۱۴۰۴۴۰۱۱۲۰۱۶ | ۱۴۰۴۵۱۵۱۲۱۶۹ | ۱۴۰۴۲۱۷۱۲۲۲۵ | ۱۴۰۴۳۲۲۱۲۲۰۵ |
| موضوع مناقصه | اجرای عملیات توسعه،احداث،اصلاح و بهینه‌سازی در شبکه | | اجرای عملیات فاز هفتم هوشمندسازی انشعابات | اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی شبکه | هوشمندسازی انشعابات ۱۴۰۴ فاز سوم (تجدید) | اجرای عملیات کنترل‌پذیری و رؤیت‌پذیری اشتراک‌های دیماندی اداری و صنعتی |
| محدوده عملیاتی | منطقه برق فردوسی | | | منطقه برق بوعلی | منطقه برق بهمن | منطقه برق مولوی |
| برآورد انجام کار(ریال) | ۳۱,۴۴۹,۰۸۳,۵۱۸ | ۳۳,۱۸۳,۳۷۶,۶۴۲ | ۳۵,۵۰۹,۷۸۵,۹۲۳ | ۳۲,۰۰۰,۲۸۱,۰۷۸ ریال | ۹۶,۶۸۵,۴۵۹,۰۲۹ریال | ۳۹,۴۴۴,۲۱۳,۸۸۱ ریال |
| مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال) | ۲,۹۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۳,۰۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۳,۲۰۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۳,۰۲۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۵,۷۵۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال | ۳,۳۹۸,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| مهلت فروش اسناد | از روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ لغایت شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ | | | | | |
| تاریخ انتشار مناقصه در سامانه | دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ | | | | | |
| تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار | تا ساعت ۱۰:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ | | | تا ساعت ۰۹:۰۰ چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ | تا ساعت ۰۹:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ | |
| تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه | ساعت ۱۲:۳۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ | ساعت ۱۳:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ | ساعت ۱۲:۰۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ | ساعت ۱۰:۰۰ چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۳ | ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ | |
| محل تحویل و بازگشایی اسناد | تهران- خیابان طالقانی- خیابان بهار شمالی - نبش ورزنده-منطقه برق فردوسی- اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات منطقه | | | تهران- خیابان دماوند رو به روی بیمارستان بوعلی منطقه برق بوعلی- اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات | تهران: میدان بهمن، ابتدای خیابان دارابی- منطقه برق بهمن - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات | تهران- میدان شهدا ابتدای خیابان پیروزی منطقه برق مولوی اداره دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات |

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
-به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ فروش اسناد:
- جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد ارائه ساخت و نصب کابین به‌همراه تهیه و نصب تجهیزات عیب یابی فشار ضعیف به پیمانکار واجد شرایط را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.

شرح مختصری از کالا:

| | |
|---|---|
| شماره مناقصه سامانه ستاد | ۲۰۰۴۰۹۲۷۳۴۰۰۰۲۲۹ |
| موضوع مناقصه | ساخت و نصب کابین به‌همراه تهیه و نصب تجهیزات عیب‌یابی فشار ضعیف |
| محدوده | محدوده عملیاتی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ |
| مبلغ برآورد مناقصه | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ریال |
| مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال) | ۳,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال |
| مهلت فروش اسناد | از روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ لغایت روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۳۰ |
| تاریخ انتشار مناقصه در سامانه | یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ |
| تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار | تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ |
| تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه | ساعت ۱۳ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷ |
| ارزیابی کیفی | ندارد |
| صلاحیت و گواهی‌نامه لازم | مناقصه‌گر می‌بایست دارای مجوز از وزارت صنعت معدن وتجارت (صمت) درخصوص تغییر کاربری خودرو را داشته باشد و تصویرآن را ارائه نماید. |
| محل تحویل و بازگشایی اسناد | تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی - شهرک والفجر - انتهای کوچه سوم - اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ محل بازگشایی: سالن جلسات |

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ فروش اسناد:
-جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC
امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

آگهی مزایده عمومی فروش املاک و مستغلات — نوبت دوم

جهاد کشاورزی — مدیریت مرکز گذاری شرکت سازمان پشتیبانی امور دام کشور استان خراسان رضوی

اداره کل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده به‌شرح ذیل به‌صورت الکترونیکی به‌فروش برساند.

| شماره مزایده | عنوان مزایده |
|---|---|
| ۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۵۴ | زمین به مساحت ۲۴۸,۲۵ مترمربع خارج از محدوده شهری تربت جام |
| ۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۵۵ | یک باب منزل مسکونی واقع در خیابان مجلسی درگز |
| ۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۵۶ | ششدانگ یک باب انبار واقع در خیابان امام خمینی سرخس به مساحت ۱۱۷,۹۴ مترمربع |

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۱/۲۵
مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۴/۱۲/۴ ساعت ۱۹
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ تا ۱۴۰۴/۱۲/۲
مهلت ارسال پیشنهاد: ۱۴۰۴/۱۲/۱۴ ساعت ۱۹
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۴/۱۲/۱۶ ساعت ۹ صبح
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:
۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (درصورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
۲- کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
۳- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند.
مرکز پشتیبانی و راهبری: ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام / پروفایل مزایده‌گر" موجود است.

شناسه: ۲۱۲۳۴۳۵

ایران سازمان آگهی‌های بازرگانی

پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران
۱۸۷۷