## برگزاری اولین جلسه محاکمه بازیگر معروف

# شاکی گریان و متهم منکر بود

**گروه حوادث: کامران علمدهی/ اولین جلسه رسیدگی به پرونده اتهامی بازیگر معروف در حالی در دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد که وی همچنان منکر اتهام تعرض به دختر جوان است.**

به گزارش «ایران»، صبح روز شنبه ۲۵ بهمن طبق اعلام قبلی سخنگوی قوه قضائیه اولین جلسه محاکمه پژمان جمشیدی به اتهام رابطه جنسی در قالب تجاوز به عنف در شعبه ۹ دادگاه کیفری یک استان تهران به شکل غیرعلنی برگزار شد. در ابتدای این جلسه شاکی که دختری جوان و از بازیگران سینماست، خواستار اشد مجازات برای متهم شد. پس از آن متهم به جایگاه رفت و با رد اتهام وارده گفت: «من هرگز این خانم را به زور سوار ماشینم نکردم و او را به زور به خانه‌ام نبردم و اصلاً تجاوزی در کار نبود. شاکی خودش سوار خودروام شد. مکالمه ما خیلی محترمانه بود. من اتهامم را قبول ندارم چون هیچ ارتباطی در کار نبود.» پس از اظهارات پژمان جمشیدی، وکلای او با ارائه لایحه‌ای خواستار برائت موکلشان شدند.

در پایان جلسه نیز قضات وارد شور شدند و مقرر کردند تا برای تحقیقات بیشتر و تکمیلی جلسه رسیدگی تجدید شود. کامبیز برجاس یکی از وکلای پژمان جمشیدی درباره برگزاری اولین جلسه دادگاه به خبرنگاران گفت: «روند برگزاری جلسه بسیار خوب بود. من و دو همکار دیگرم که وکلای پژمان جمشیدی هستیم، دفاعیات خود را بر تناقضات موجود در پرونده و اظهارات شاکی معطوف کردیم. البته از آبان سال جاری که جلسه تفهیم اتهام برگزار شد و سپس دادگاه تجدید نظر قرار بازداشت را فک کردند تا به امروز تحقیقات مفصلی انجام نشده و به نظر می‌رسد با انجام تحقیقات تکمیلی موضوع روشن شود. با این حال ما منتظر رأی قضات کیفری هستیم.» علی محمدزاده وکیل دیگر پژمان جمشیدی نیز گفت: «شرایط خوبی بود. دفاعیات ما هم به صورت مبسوط به دادگاه ارائه و مقرر شد که جلسه دیگری به عنوان جلسه دوم برای رسیدگی ماهیتی تعیین و ابلاغ شود. البته توضیحات شاکی و موکل ما هم به صورت کامل دریافت شد. بی‌تردید بنده به عنوان وکیل پژمان جمشیدی دیدگاهم با یک فرد بی‌طرف متفاوت است اما به عقیده من هیچ دلیل محکمه پسندی مبنی بر اینکه بزه انتسابی موکلم اتفاق افتاده باشد، در پرونده وجود ندارد.»

گفتنی است در حاشیه این دادگاه مادر شاکی با داد و فریاد و گریه خواهان مجازات قانونی برای متهم بود و در حالی که دخترش را در آغوش گرفته بود ازاو می‌خواست که از خواسته‌اش کوتاه نیاید. شاکی نیز در حالی که گریه می‌کرد مدام بر وقوع آدم ربایی و تجاوز تأکید داشت و خواهان اشد مجازات برای متهم بود.

# پیراهن و عطر شاکی دست سارق را رو کرد

**گروه حوادث: مرضیه همایونی/ سارق حسود که از خانه‌های افراد پولدار عطر و ادکلن و لباس سرقت می‌کرد منکر اتهامش بود اما شاکی با دیدن پیراهن و ادکلن گران‌قیمتش او را شناسایی کرد.**

به گزارش خبرنگار «ایران»، چند روز قبل یک تاجر جوان زمانی که به خانه‌اش برگشت به محض اینکه کلید را در قفل انداخت تا وارد شود متوجه سروصداهای عجیبی از داخل خانه شد. او بلافاصله با پلیس تماس گرفت و از حضور افراد غریبه در خانه‌اش خبر داد.

### دستگیری سربزنگاه

با گزارش این خبر، تیمی از مأموران گشت کلانتری راهی محل شدند و دو نفر از راه‌پله‌ها خودشان را به ورودی آپارتمان مرد تاجر رساندند و بقیه مأموران نیز به حیاط رفتند تا اگر سارقان قصد فرار از بالکن را داشتند راهشان را سد کنند.

بدین ترتیب سه سارق که قصد فرار داشتند دستگیر شدند. متهمان در بازجویی‌ها مدعی شدند برای اولین بار دست به سرقت زده‌اند و هدفشان تفریح و شوخی بوده است. اما وقتی کارآگاهان به مخفیگاه متهمان رفتند با کشف وسایل مسروقه از خانه آنها مشخص شد سارقان حرفه‌ای هستند و به چند خانه دیگر نیز دستبرد زده‌اند. بنابراین با بررسی پرونده‌های سرقت از خانه‌هایی که در همان محل و محدوده زمانی خاص رخ داده بود و دعوت از شاکی‌ها تحقیقات ادامه یافت.

### بوی خاص

شاکی یکی از پرونده‌ها که در کار واردات و صادرات فرش بود، زمانی که مقابل یکی از سارقان قرار گرفت، بدون هیچ تأملی گفت: «این فرد یکی از سارقان خانه من است.»

سارق اما منکر شد و با لحنی طلبکارانه به شاکی گفت: «من سارق خانه شما نیستم اگر می‌توانی ثابت کن من از خانه‌ات سرقت کرده‌ام.» در همین موقع تاجر جوان گفت: «پیراهنی که الان به تن داری مال من است، خودم این پیراهن را از فرانسه خریده بودم و مارک خاصی دارد که از روی یقه پیراهن می‌توانید آن را ببینید. من حتی چند عکس هم با این پیراهن در کنار برج ایفل انداخته‌ام که می‌توانم آنها را به شما نشان دهم. از همه مهم‌تر اینکه در همان سفری که به فرانسه داشتم، ادکلنی خریدم که بوی خاص و منحصر به فردی دارد و الان هم این متهم همان بو را می‌دهد. چون ادکلن را با وسایل دیگرم همان شب سرقت کرده بودند.»

بعد از آن مرد تاجر سراغ وسایل مسروقه‌ای که روی میز بود، رفت و ادکلنی را از روی میز برداشت و با نشان دادن آن گفت، این همان ادکلن است که سارقان از من دزدیده بودند. سارقان نیز به ناچار به سرقت از خانه او و سه سرقت دیگر اعتراف کردند. به دنبال اعتراف متهمان، به دستور بازپرس دادسرای ویژه سرقت، متهمان در اختیار کارآگاهان اداره آگاهی قرار گرفتند و تحقیقات برای شناسایی سایر جرایم احتمالی اعضای باند ادامه دارد.

### سرقت به خاطر حسادت

شایان، سردسته باند سرقت است، او و همدستانش تازه ۱۸ سالشان شده و به جای درس و کار به سراغ سرقت رفته‌اند. شایان می‌گوید: «به خاطر فقر و بی‌پولی و حسادت این کار را کردم. در محله ما چند نفر از دوستانم یک‌شبه به پول و مال زیادی رسیدند لباس‌های گران‌قیمت، گوشی موبایل، ماشین و... من هم با خودم گفتم چرا من پولدار نشوم. راستش حسادت به وضع مالی آنها باعث شد سرقت کنم.»

**چرا اینقدر عطر و ادکلن و لباس سرقت کرده‌اید؟**

سرقت این وسایل چند پله ما را جلو می‌انداخت. دیگر نیاز نبود پول بدهیم و این وسایل را خریداری کنیم. با پوشیدن لباس‌های سرقتی و زدن عطر و ادکلن چند میلیونی جلوی بچه‌محل‌هایم پز می‌دادم.

**شگرد سرقت‌ها چه بود؟**

بالکن‌رویی راحت‌ترین راه است و ما هم از این شیوه استفاده کردیم.

# پیکرتراشی جان زن جوان را گرفت

**گروه حوادث/ زن جوان چند روز پس از عمل پیکرتراشی به خاطر عفونت جان باخت و خانواده‌اش از کادر درمان شکایت کردند.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۱۱:۳۰ صبح ۲۵ بهمن، مأموران کلانتری در جنوب تهران در تماس با بازپرس محمد جوان شفیعی از مرگ زن جوانی در یک بیمارستان خبر دادند.

طبق اعلام مأموران کلانتری و اظهارات خانواده این زن ۴۰ ساله، او چند روز قبل برای عمل پیکرتراشی به یک کلینیک خصوصی رفته بود اما بعد از عمل جراحی و ترخیص به خاطر عفونت حالش وخیم شده و در بیمارستان بستری می‌شود. با این حال تلاش کادر درمان بیمارستان بی‌نتیجه مانده و زن جوان تسلیم مرگ شد. با شکایت خانواده زن جوان از کادر درمان کلینیک خصوصی و پزشکی که او را عمل کرده بود، پرونده به دستور بازپرس شعبه پنجم دادسرای امور جنایی تهران برای رسیدگی با قرار عدم صلاحیت به دادسرای جرایم پزشکی ارجاع شد.

## از گوشه و کنار ایران

### مرگ کارگر شهرداری در برخورد با کامیون

یک کارگر شهرداری تهران براثر برخورد خودرو، جان خود را از دست داد.

به گزارش ایلنا، حادثه حوالی ساعت ۰۵:۲۶ بامداد چهارشنبه گذشته برای یک کارگر رفتگر شهرداری تهران در بزرگراه شهید حکیم قبل از خیابان جهاد اتفاق افتاد و رفتگر شهرداری به دلیل جراحات سنگین ناشی از برخورد با خودروی کامیونت در محل جان باخت. بررسی‌ها نشان داد کامیونت مربوط به پیمانکار شهرداری بوده که بر اثر بی‌احتیاطی به کارگر خدماتی شهرداری برخورد کرد.

### سقوط مرگبار نوار نقاله روی سر کارگر

یک کارگر شاغل در کارخانه‌ای واقع در شهرستان آران وبیدگل به علت سقوط دستگاه نوار نقاله روی سرش جان باخت.

به گزارش خبرنگار ایلنا، حادثه ساعت ۱۸:۳۰ پنجشنبه گذشته در کارخانه‌ای واقع در شهرک صنعتی سلیمان صباحی استان اصفهان رخ داد و یک کارگر حین کار بر اثر سقوط ناگهانی دستگاه نوار نقاله روی سرش جان باخت. علت این حادثه در دست بررسی است اما همکاران این کارگر می‌گویند کارگر جان باخته «سید ابراهیم حسینی» از اهالی منطقه راوند کاشان است که در روز حادثه به علت شدت جراحات (شکستگی قفسه سینه و له شدگی) در محل جان خود را از دست داد.

## پلمب آرایشگاه زنانه

# به خاطر تزریق ژل و بوتاکس

**یک آرایشگاه زنانه به دلیل ارائه خدمات پزشکی و درمانی بدون مجوز قانونی و دخالت در امور پزشکی پلمب شد.**

**سرهنگ علی سبحانی فرمانده انتظامی شهرستان خمینی‌شهر گفت: «در پی دریافت گزارشی مبنی بر اینکه متصدی یک آرایشگاه زنانه در خمینی‌شهر بدون داشتن مجوز و مدارک قانونی اقدام به ارائه خدمات درمانی از جمله تزریق ژل و بوتاکس می‌کند، موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار قرار گرفت و مأموران اداره نظارت بر اماکن عمومی فرماندهی انتظامی شهرستان خمینی‌شهر پس از انجام بررسی‌های میدانی و اطمینان از صحت گزارش، با هماهنگی مرجع قضایی و همراهی نماینده شبکه بهداشت و درمان شهرستان از واحد صنفی مورد نظر بازدید کردند.»**

**وی ادامه داد: «در جریان این بازرسی‌ها مشخص شد متصدی این واحد صنفی با دخالت غیرقانونی در امور درمان و پزشکی، اقدام به ارائه خدماتی خارج از حدود مجاز صنفی کرده است که واحد صنفی متخلف پلمب و متصدی آن نیز به همراه تشکیل پرونده برای طی مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شد.»**

## جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

**۴۹۵۷**

### آسان

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | ۴ | ۵ |
| ۷ | ۳ | | | ۹ | ۴ | | | ۸ |
| ۸ | ۵ | | | | ۷ | ۱ | | |
| | | | ۱ | ۴ | | ۹ | | ۶ |
| | ۸ | | ۹ | ۶ | ۲ | | ۷ | |
| ۴ | | ۹ | | ۷ | ۳ | | | |
| | | ۶ | ۷ | | | | ۲ | ۱ |
| ۲ | | | ۴ | ۳ | | | ۵ | ۷ |
| ۵ | ۷ | | | | | | | |

### متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ۴ | ۹ | ۶ | | | | |
| ۸ | | ۹ | | ۴ | ۱ | | | |
| | | ۶ | | | ۷ | ۵ | | ۹ |
| ۷ | | | | | | ۳ | | |
| ۳ | | | | ۷ | | | | ۶ |
| | | ۸ | | | | | | ۷ |
| ۶ | | ۲ | ۱ | | | ۷ | | |
| | | | ۶ | ۳ | | ۹ | | ۵ |
| | | | | ۸ | ۹ | ۶ | | |

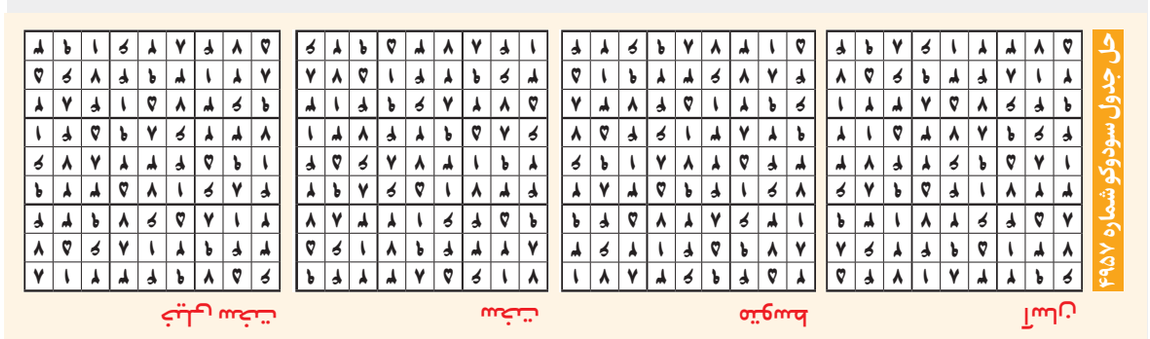
### سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۷ | | | ۵ | | | | | |
| | ۲ | | | ۹ | | ۱ | | |
| ۹ | | ۴ | | | ۲ | | ۸ | |
| | | | | ۵ | | | | ۲ |
| | ۹ | ۱ | ۳ | | ۸ | ۶ | ۵ | |
| ۶ | | | | ۲ | | | | |
| | ۷ | | ۸ | | | ۴ | | ۳ |
| | | ۹ | | ۴ | | | ۷ | |
| | | | | | ۵ | | | ۶ |

### خیلی سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | | | | | | | | |
| | ۴ | ۹ | ۲ | | | | | |
| | ۱ | ۸ | ۵ | ۶ | ۷ | | | |
| | | ۶ | | | | | ۲ | ۹ |
| | | | ۴ | | ۲ | | | |
| ۷ | ۳ | | | | | ۵ | | |
| | | | ۷ | ۵ | ۱ | ۴ | ۸ | |
| | | | | | ۴ | ۷ | ۶ | |
| | | | | | | | | ۳ |

حل جدول سودوکو شماره ۴۹۵۷



## یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

**۸۹۵۹**

### جدول عادی

**افقی:**

۱ - از لوازم آرایش - خواننده محبوب ایرانی
۲ - اصل و مشابه - مرکز استان آذربایجان غربی - شهر سیمان
۳ - امانتدار، درستکار - آستانه خانه - نام مردانه فرنگی
۴ - شهر دیدنی گیلان - مخفف «هستم» - باج سبیل
۵ - پلاس و نمد - گاز گلخانه‌ای - از صنایع شعر - طلا
۶ - اسلحه شمشیربازی - کشیده شده به‌جایی یا به‌سوی چیزی - بازی فکری کودکانه
۷ - قطعه‌ای از طلا - بیگانگان و دیگران - صوت
۸ - همتا - پرتاب سنگ - رهبر هندی
۹ - نام «جوان» بازیگر خانم - شهر «ژاپن» - خون‌بها
۱۰ - آتش - شکاف و منفذ - تن‌پرور
۱۱ - اشاره بعید - برزن و معبر - حرارت بالای هوا - ضد «هیچ»
۱۲ - نقاشی دیواری - پرحرفی - جویدنی تمام نشدنی
۱۳ - ظرفی در پادگان - آهنگر شاهنامه - بالش تزئینی روی مبل
۱۴ - ضرر - اثر تاریخی کرمانشاه - نغمه
۱۵ - اثر دیدنی و طبیعی سوادکوه - ابزاری در نقاشی

**عمودی:**

۱ - درمان - تابلوی «لئوناردو داوینچی»
۲ - رایانامه - شایسته - عالم نهان
۳ - ورزش توپ و راکت - جانوری که در آتش نمی‌سوزد - جزئی از دوربین
۴ - معروف - کووید۱۹
۵ - ویتامین انعقاد خون - پایه‌ها، رتبه‌ها - زبان کشور تزارها
۶ - خاک سفالگری - دیدگاه‌ها - خرد و صغیر - دویدن
۷ - کولاک - فیلمی از سیاوش اسعدی با بازی ژاله صامتی (روی پرده سینما) - گاز استخر!
۸ - مونس، یار - خجسته - جلا دهنده کفش
۹ - درخشان و نورانی - جرم و گناه - حزب سیاسی
۱۰ - گاه از نهاد برآید - تکاور - بلندترین ضلع مثلث قائم‌الزاویه - نفس آدم چاق
۱۱ - جبر و زور - ظاهر بنا - دزدی اینترنتی
۱۲ - از اجزای کامپیوتر - از وسایل بازی و سرگرمی
۱۳ - نادان و کودن - مرکز «فیلیپین» - سقف ریخته
۱۴ - از جنس نی - ضارب - مشترک‌المنافع
۱۵ - انسجام و اتحاد - وحشت‌آور

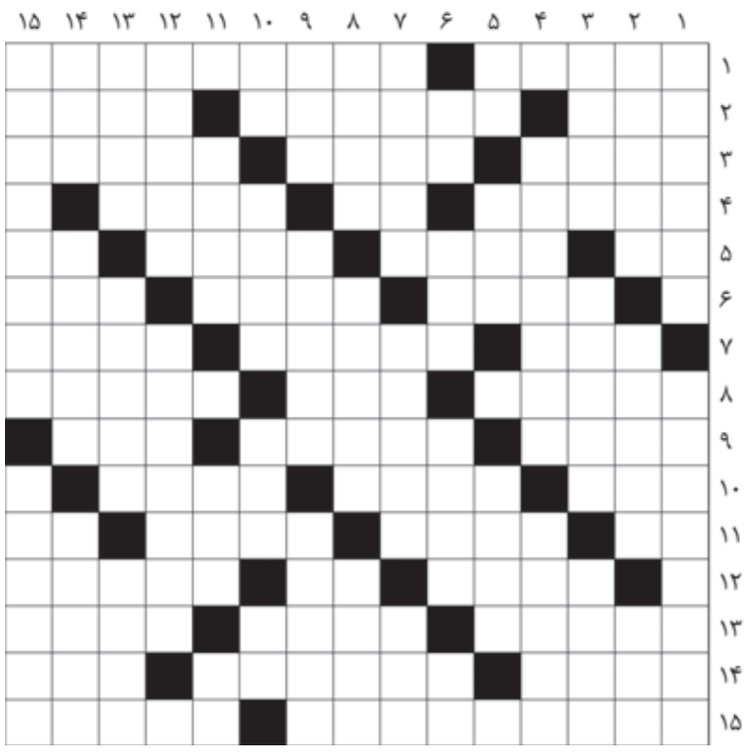
### جدول ویژه

**افقی:**

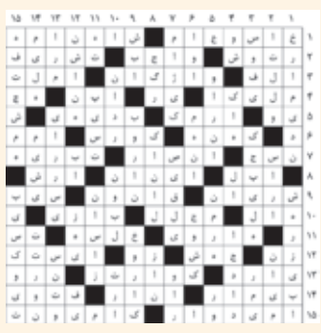
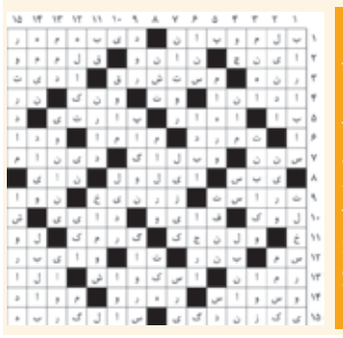
۱ - سفره‌ماهی - یکی از آثار ملی ایران در استان یزد
۲ - خراب کردن - بنیاد - دربندان
۳ - نقل کننده سخن یا خبر از کسی - گروه - کدخدا
۴ - قیمت مطلوب مشتری - نقش بازیگر - واقع شدن
۵ - ابر زمینی - بازیچه کودک - نور دهنده - صدای درد
۶ - چشمه‌ای در شیراز - شکوفایی و پیشرفت - جد
۷ - نوعی آچار - سد مشهد - جوهر مازو
۸ - گواهی دادن - مخفف الی آخر - سفارش شده
۹ - جمع دلیل - کتاب «جان گالزورثی» - همگی
۱۰ - جوابش «هوی» است - نان‌پز - سازمان نفتی!
۱۱ - نوعی ساز - قسمی پارچه نفیس - آرام یافتن - ماهوت پاک‌کن
۱۲ - ناروا و اشتباه - حرف همراهی عرب - فرمان
۱۳ - جمع اسم - وقت تلف کردن - نبرد
۱۴ - آکنده - مبارک - شایسته
۱۵ - اثر «ویلیام شکسپیر» - نوعی زیرانداز

**عمودی:**

۱ - یاقوت سرخ - اثر عطار
۲ - خانه دوم کارمند - مقصدها - آسمان عربی
۳ - رازهای پنهان - مدافع تیم استقلال - وال
۴ - شهر «کامرون» - پادشاه گورکانی
۵ - پنبه‌دانه - گوارا - آب و هوای مرطوب
۶ - بیش‌طلبی - کمیت - ویرگول - قرص
۷ - ناحیه تحت فرمان - گاه بر ضابطه چیره می‌شود - خجستگی
۸ - همکار «هاردی» - شِشلول - قسمت نرم جلوی سر نوزاد
۹ - گروهی از افراد - نوازش - آموزش
۱۰ - صدای تمسخر - کلیسای تاریخی اصفهان - نوک مثلث - ضمیر بیگانه
۱۱ - باریک‌بین - فرزند - اندرون دهان
۱۲ - از ارگان‌های انتظامی ایران - اثر دیدنی همدان
۱۳ - پهناور - محله‌ای در شرق تهران - پسر فریدون
۱۴ - خانه - زمانی که هنوز نیامده - کشوری بود متشکل از روسیه و چندین جمهوری متحد
۱۵ - اثر تاریخی دامغان - کلیسای «پاریس»



حل جدول عادی شماره ۸۹۵۷



حل جدول ویژه شماره ۸۹۵۷