

# ایران

صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## فعال کردن حافظه ملی از رسالت‌های جشنواره موسیقی است

### گزارش

گروه فرهنگی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «یکی از رسالت‌های جشنواره موسیقی فجر، فعال کردن حافظه ملی بوده و به بستری زمانی برای فعال‌سازی حافظه ملی ایرانیان تبدیل شده است.»

سیدعباس صالحی با همراهی مهدی شفیعی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ستاد برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره موسیقی فجر بازدید و با اعضای برخی گروه‌ها گفت‌وگو کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این بازدید گفت: «موسیقی به اعتبار ویژگی‌های خاصی که دارد بخش مهمی از حافظه ملی ملت‌ها را شکل می‌دهد.»

او افزود: «هر مقدار که این حافظه فعال باشد بخش‌های هویتی و ماندگاری یک ملت می‌تواند باقی بماند و هر مقدار که این حافظه ضعیف شود یا توسط دیگر ملت‌ها، تمدن‌ها یا دولت‌ها تسخیر شود طبیعتاً شرایط به نحوی دیگر پیش خواهد رفت.» صالحی تصریح کرد: «یکی از رسالت‌های جشنواره موسیقی فجر فعال کردن حافظه ملی بوده و به بستری زمانی برای فعال‌سازی حافظه ملی ایرانیان که نقش بسیار مهمی در تداوم ملیت و تاریخ تمدنی ما دارد تبدیل شده است.»

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر لزوم برگزاری جشنواره‌های هنری، گفت: «نگاه من و همکاران این بود که انقطاعی در این حافظه پدید نیاید، چرا که وقتی وقفه‌ای ایجاد شود بر سال‌های بعد هم اثرگذار است.»

او با بیان اینکه در سال ۱۳۹۸ نیز در رویدادهای آبان و حادّه هواپیمای اوکراینی با چنین استدلالی مواجه بودم، افزود: «اگر جشنواره را یک سال تعطیل کنیم سال‌های بعد نیز به بهانه‌ای دیگر تعطیل خواهد شد و جریانی که در سینما، هنرهای نمایشی و موسیقی به یک سنت اجتماعی و

- **صاحب امتیاز:**  
خبرگزاری جمهوری اسلامی
- **مدیر مسئول:**  
صادق حسین جابری انصاری
- **سردبیر:**  
هادی خسروشاهین

### گزارش

نداسجانی

گروه فرهنگی

چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر به ایستگاه آخر رسید و طبق اعلام برگزارکنندگان آن، آیین اختتامیه این دوره از جشنواره امروز شنبه ساعت ۱۵ در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این دوره از جشنواره که دبیری آن را آرش امینی برعهده دارد، هنرمندان موسیقی در بخش «موسیقی ایرانی»، «همسران یا گروه‌های کر»، «اجرای گروه‌های کودکان و نوجوانان»، «موسیقی تلفیقی و گونه‌های موسیقی پاپ»، «موسیقی کلاسیک» و «موسیقی اقوام و نواحی ایران» در سال‌های پایتخت به اجرای برنامه پرداختند و چراغ موسیقی را روشن نگاه داشتند.

از بخش‌های مورد توجه جشنواره موسیقی فجر که بی‌ارتباط با فجر انقلاب نیست، بخش سرود یا همسرانی است که در این دوره از جشنواره هم نگاه جدی به این موضوع شد و گروه‌های سرود از شهرهای مختلف ایران در تالار رودکی اجرای برنامه داشتند.

### نگاه رقابتی به موضوع سرود در جشنواره موسیقی فجر

باهره مسکرمطهرانی مربی فنی و سرپرست گروه سرود «ریحانه» که از منطقه ۴ تهران شرکت کننده این دوره از جشنواره بود، در گفت‌وگو با «ایران» درباره روند شکل‌گیری و اعضای این گروه بیان کرد: «گروه سرود «ریحانه» سال ۱۳۸۵ تأسیس شده است و اعضای آن در ده سنی متوسطه اول و دوم و تعدادی هم دانشجو هستند. این گروه از همان زمان، فعالیت خود را به صورت جدی آغاز کرد. طی این سال‌ها آثار مختلفی در زمینه‌های سرودهای ملی - مذهبی اجرای برنامه داشته است و در جشنواره‌های مختلف مانند «شمسه»، «آوای آیدیه» و دیگر جشنواره‌های ملی و منطقه‌ای شرکت و مقام‌های بسیاری کسب کرده‌ایم.»

او درباره جایگاه سرود در جشنواره موسیقی فجر گفت: «مقام معظم رهبری بر موضوع سرود بسیار جدی است و نگاه جدی به این موضوع دارد.»

تأکید داشته‌اند. سرود با روح جوانان در ارتباط است و آن را صیقل می‌دهد و مضامین آن مرتبط با نیاز جامعه است مانند مثال تربیتی و اخلاقی خانواده و یا موضوعات ملی - میهنی که جوانان در زندگی خود به کار می‌گیرند. به حمدالله در سال‌های اخیر موضوع سرود بسیار مورد اهمیت بوده و جایگاه خود را حفظ کرده و در جشنواره موسیقی فجر به آن توجه شده است اما به عقیده من اگر نگاه رقابتی در آن دیده شود انگیزه بیشتری برای شرکت‌کنندگان خواهد بود و به همان نسبت آثار بهتری هم تولید خواهد شد.»

سرپرست گروه سرود «ریحانه» در ادامه صحبت‌هایش افزود: «همان‌طور که اشاره کردم سرود نیاز جامعه است و محتوای آن نیز می‌بایست مرتبط با نیازهای نسل جوان و جامعه باشد و به این موضوع توجه شود و حتی در تولید محتوای آن از جوانان پیشنهاد گرفته و آثاری تولید شود.»

### علاقه‌مندی به تولید سرودهای پاپ

به گفته باهره مسکرمطهرانی علاقه‌مندی نسل امروز به تولید سرودهای پاپ است. او در این باره گفت: «طی این سال‌ها گرایش جوانان بیشتر به سرودهای پاپ بوده و به نظر من اگر در این زمینه کارهای بیشتری تولید شود، قطعاً جوانان استقبال خواهند کرد و با روحیه آنها نیز سازگارتر است و در کنار آن می‌توان به حفظ سرودهای نوستالژی گذشته هم پرداخت اما این محتواها هم باید با توجه به مسائل روز جامعه باشد تا نسل جدید بتوانند با آثار گذشته ارتباط بهتری بگیرند.»

وی ادامه داد: «جالب است بدانید نسل نوجوان علاقه بسیاری به هنرنوآنگاری دارند و ما هم بر همین اساس گروه سرود «ریحانه» را تشکیل دادیم تا بچه‌ها بعد از زمان مدرسه در گروه‌های سرود کار کنند تا استعدادهای آنان در مسیر درست هدایت شود. نکته دیگر اینکه در این سال‌ها، فضای آموزشی نسبت به سال‌های گذشته بهتر شده و پیشرفت‌های خیلی خوبی شاهد بودیم.»

### تأکید بر موضوع تربیتی در تولید محتوای سرود

داود برج لو مربی فنی و سرپرست گروه سرود



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

امام حسین (ع):

قناعت، مایه آسایش تن است.



سخن‌روز

[بهارالآئوار: ج ۷۸، ص ۱۲۸، ج ۱۱]



و بیشتر دیده شود. کما اینکه حضرت آقا هم بر موضوع سرود تأکید بسیار داشتند و می‌فرمایند: «سرود مانند هوای تازه و بهاری در جامعه نفوذ می‌کند.» یعنی انتقال مفاهیم و پیام در قالب هنر و تربیتی سرود موضوع مهمی است که دوستان ما را هم بیشتری کند و امیدوارم در این مسیر موفق باشیم.»

### همکاری آموزش و پرورش در حفظ سرود

او درباره محتوای سرودهایی که سال ۶۴ تولید شد با آثاامروز بیان کرد: «تولید محتوای ارزشمند و تربیتی سرود موضوع مهمی است که دوستان آهنگساز و شعرا ما باید به این مقوله بپردازند. موضوعاتی مانند نشاط و شادآوری و جمعیت و خانواده و... که نیاز امروز جامعه است. امیدوارم دوستان عزیز به میث تربیتی بیشتر بپردازند و صرف هنر به آن نگاه نکنند.»

داود برج لو بر این نظر است «تنها رگانی که می‌تواند بطور جدی به موضوع سرود بپردازد آموزش و پرورش است و ضرورت دارد فضاهای آموزشی این موضوع را مورد توجه قرار دهند. در حال حاضر این موضوع چندان در مدارس پررنگ نیست و یک تعداد از مدارس به موضوع سرود نگاه جدی دارند و امیدوارم مدیران مدارس و مسئولان آموزش پرورش نگاه جدی‌تری به این گونه موسیقی داشته باشد و حتی پیشنهاد می‌کنم رنگ سرود داشته باشیم تا اثر بخشی، جذابیت و نشاط آور باشد.»

## آگهی تمدید فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

**موضوع: خرید ۶۰۰ تن (دوده مشکی) P-Type carbon black**  
**مورد نیاز واحد پلی اتیلن سنگین**

**شماره مناقصه: PID-040452** **نوبت اول**

**شرکت پتروشیمی ایلام** به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات، در نظر دارد خرید ۶۰۰ تن (دوده مشکی) **P-Type carbon black** **مورد نیاز واحد پلی اتیلن سنگین PID-040452** مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.

لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی [www.ilampetro.com](http://www.ilampetro.com) /بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ پاکت ارزیابی کیفی را **صرفاً در قالب (CD/FLASH MEMORY)** به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند: (درج شماره تماس موبایل، آدرس ایمیل و شماره مناقصه بر روی پاکت با مهر شرکت الزامی می‌باشد.)

تهران - میدان شیخ بهایی - پلاک ۱۸ - ساختمان رایان ونک - طبقه هفتم - واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات

ایلام - چوار - نرسیده به روستای آبرآ - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیرخانه کمیسیون معاملات

مناقصه‌گران باید توانایی ارائه تضامین معتبر بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (پنجاه و شش میلیارد ریال) را داشته باشند، که در زمان وصول پاکات (الف - ب - ج) اخذ می‌گردد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه‌گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

**آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آبرآ - مجتمع پتروشیمی ایلام**

**تارنمای شرکت: [www.ilampetro.com](http://www.ilampetro.com) / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات**

**تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ کدپستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰**

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام**



## آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

**موضوع: PARTS FOR "RETEK GC ANALYZER"**

**شماره مناقصه: PIS-000733, PIS-001270** **نوبت اول**

**شرکت پتروشیمی ایلام** به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.

لذا بدین وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی [www.ilampetro.com](http://www.ilampetro.com) /بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ پاکت ارزیابی کیفی را **صرفاً در قالب (CD/FLASH MEMORY)** به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند) (درج شماره تماس موبایل، آدرس ایمیل و شماره مناقصه بر روی پاکت با مهر شرکت الزامی می‌باشد.)

تهران - میدان شیخ بهایی - پلاک ۱۸ - ساختمان رایان ونک - طبقه هفتم - واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات

ایلام - چوارنرسیده به روستای آبرآ- مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیرخانه کمیسیون معاملات

مناقصه‌گران باید توانایی ارائه تضامین معتبر بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال نه میلیارد ریال داشته باشند که در زمان وصول پاکات (الف - ب - ج) اخذ می‌گردد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه‌گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن: ۰۸۴۰۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

**آدرس: ایلام - چوار- نرسیده به روستای آبرآ- مجتمع پتروشیمی ایلام**

**تارنمای شرکت: [www.ilampetro.com](http://www.ilampetro.com) / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات**

**تلفن: ۰۸۴۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ فکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸ کدپستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰**

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام**

## آگهی مناقصه عمومی (همراه با ارزیابی کیفی)

**شرکت عمران شهر جدید پرد** به آدرس کیلومتر ۳۰ اتوبان تهران - ساوه فاز چهار شهر جدید پرد در نظر دارد، خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز را تا سقف ۷۰ درصد **تهاتر با ارزیابی و مستندات در شهر جدید پرد**، حسب مشخصات جدول ذیل و به شماره‌های سیستمی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی که پیمانکاران واجد شرایط که حداقل رتبه ۵ کشاورزی و فضای سبز و ظرفیت آزاد براساس بخش‌نامه شماره ۹۹/۲۰۲۳۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹ و بخش‌نامه ۹۵/۵۷۶۷۵۶ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۳۱ و ۹۵/۱۰۹۲/۰۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ و ۲۷۷۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۳۱ از سازمان برنامه و بودجه کشور می‌باشند، واکذا نماید:

| شماره سیستمی    | عنوان                                                                             | مبلغ کل برآورد (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال) |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| ۲۰۰۴۰۰۰۷۷۰۰۰۰۱۲ | خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز فاز ۲ و یوسنان شاهپر جنوبی شهر جدید پرد | ۳۵۳,۳۴۷,۳۹۲,۱۲۲       | ۱۷,۶۶۷,۳۶۹,۶۱۲                   |
| ۲۰۰۴۰۰۰۷۷۰۰۰۰۱۸ | خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز فاز ۵ شهر جدید پرد                      | ۳۵۷,۸۲۰,۶۰۰,۷۱۴       | ۱۷,۸۹۱,۳۰۰,۰۳۶                   |
| ۲۰۰۴۰۰۰۷۷۰۰۰۰۱۹ | خرید، کاشت، حفظ، نگهداری و توسعه فضای سبز فاز ۶ شهر جدید پرد                      | ۳۶۶,۳۳۳,۱۸۴,۱۶۶       | ۱۸,۳۳۱,۶۵۹,۰۰۸                   |

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها اعلام به برنده و غیره از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم به ذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

**نوع مناقصه:** عمومی یک مرحله‌ای (با ارزیابی کیفی)

**نوع و تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ قید شده در جدول فوق (در صورت شرکت در مناقصه پیش از یک مورد ضمانت‌نامه هر کدام بایستی جداگانه ارائه گردد) و حسب بخش‌نامه شماره ۹۹/۲۰۲۳۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹ و همچنین اصلاحیه آن به شماره ۵۷۷۵۹۲ ت/۵۳۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۱/۱۲ هیأت محترم وزیران که در مشخصات مناقصه قید گردیده است.

**(الف)** چاب آگهی نوبت اول در روزنامه ایران و مناقصه-مزایده مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ و چاپ آگهی نوبت دوم در روزنامه ایران مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ تا ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ می‌باشد.

**(ب)** مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه برای متقاضیان واجد شرایط، روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ تا روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ از سامانه مذکور می‌باشد.

**(پ)** آخرین مهلت ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ساعت

شرکت عمران شهر جدید پرد