

فجرنامه

بازگشایی «میدان ایران»

بابازخوانی تصویری روزهای انقلاب



رویداد فرهنگی هنری «میدان ایران»
همزمان با آستانه چهل و هفتمین
الگرد پیروزی انقلاب اسلامی
با هدف مرور تصویری لحظات
سرنوشت ساز انقلاب و بازنمایی
تقدیر مردم در میدان آزادی، در
نگارخانه های برج آزادی آغاز به
کار کرد. در بخش نمایشگاهی «میدان ایران»، ۳۸ فریم عکس تاریخی از
وقایع حماسی میدان آزادی و محدوده برج آزادی به نمایش درآمده است؛
تصاویری که بخش قابل توجهی از آنها برای اولین بار در معرض دید عموم
قرار گرفته اند. بخش نمایشگاهی رویداد فرهنگی هنری «میدان ایران» تا ۲۰
فروردین در نگارخانه های مجموعه فرهنگی و هنری برج آزادی دایر است. **ایران**

«لبوبو در جنگل مهربانی»

روی صحنه پردیس تئاتر تهران

نمایش کودک و نوجوان «لبوبو در جنگل مهربانی» از ۲۲ بهمن تا ۱۳ اسفند، ساعت ۱۵ در پردیس کینتر تهران میزبان مخاطبان کودک و خانواده‌ها می‌شود. «لبوبو در جنگل مهربانی» یک نمایش ۵۰ دقیقه‌ای با رویکردی آموزشی-فرهنگی، تلاش دارد تا مفاهیمی چون مهربانی، خودباوری، هیبت و اشتیاق با تاریخ و اسطوره‌های ایرانی را در قالب داستانی نمایشی و قابل فهم برای کودکان روایت کند. در این نمایش، زرافه غازی، نیلوفر زمانی، بابک مجیدی، بارانا احمدی، بهنام زرسونتویا، فرشته بابایی، مهدی مزدرانی، لایلا عزت‌اللهی، مهسا سجادی پور و گوان مکرر به ایفای نقش می‌پردازند. فرهنگ کودک‌کاری کارگردانی، تهیه‌کنندگی و طراحی لباس این نمایش را بر عهده دارد. **مهتر**

«بازگشتِ خون» روی صحنه تالار حافظ



«خون» به کارگردانی مهدی صلاحي، از ۱۹۹۸ بهمن در تالار روي صحنه است. اين نمايش اقتباسي ازاد است از نمايشنامه مكيب اثر ويليام شكسپير است كه با طراحي، دراماتيزور و كارگرداني مهدى صلاحي به اين نمايش مبدعانه علقه‌مندان به اين هنر مي‌رساند. خلاصه در راه با ساجزاني مرموز مواجه مي‌شود كه به او به‌شمارت بدست آردن پادشاهي اسكانتلدرا مي‌دهند. مكيب تحت تاثير خواسته‌هاي جاه‌طلبنه همسرش، ليدى مكيب، به درخواست خود و فرمانرواي شريف اسكانتلد خيانت كرده و او را به خواب مي‌قتل مي‌رساند و با ارتكاب اين جنايت، دستان خود و همسرش را به خرابي ناسالم مي‌رساند. همسرش نخواستهد بدود... **هنر تالار**

رویکی به میزبان استعدادهای جوان لاسیک (هرگز نیکان جشنواره موسیقی جوان) و گروه‌های سرود (فرزندان ایران) و «ساقی کوثر» بود. ارکستر صدا و سیما به تنها اجرای تالار وحدت بود که روی صحنه رفت. برج آزادی به میزبان گروه موسیقی «هیزان» به سرپرستی هیوا رنجبر در گونه موسیقی نوای بود. اجرای دیگر در بخش موسیقی نوای به انضمام «شب شرق و جنوب خراسان» اختصاص داشت که در خانه موسیقی برگزار شد.

اجراهای روز اول موسیقی فجر

در روز اول جشنواره چهل و یکم موسیقی که با اجرای کودکان ساعت ۹:۳۰ آغاز شد، گروه «نغمه‌های کودکی» در تالار سوره حوزه هنری روی صحنه رفتند. تالار فرهنگسرای بهمن اجرای برنامه داشت. در گونه موسیقی پاپ نیز کنسرت‌های علی اصحابی و مریم اشرفی در اریکه ایرانیان اجرای کنسرت داشتند.



**جشنواره موسیقی فجر می تواند یکی از کانون های جدی
گفت وگو با جامعه باشد**

پیام سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر: «موسیقی، نه صرفاً هنر صدا، که حافظه شنیداری یک ملت است؛ حافظه ای که رنج ها، شادی ها، آیین ها و رؤیاهای جمعی را در خود ثبت و منتقل می کند. در تاریخ فرهنگی ایران، موسیقی همواره هم نشین شعر، اندیشه و زیست اجتماعی بوده و نقش آن در تداوم هویت فرهنگی این سرزمین، نقشی انکارناپذیر است.»

این رویداد در پیش از چهار دهه برگزاری، گوشیده است بستر برای بازتاب این تنوع، تداوم و پویایی فراهم آورد؛ بستر که در آن



و نوآوری نه در تقابل، بلکه در گفت وگو با یکدیگر معنای یابند و نسل های مختلف موسیقی ایران امکان دیده شدن و شنیده شدن پیدا می کنند. امروز، بیش از هر زمان، موسیقی نیازمند نگاه مسئولانه، حمایت آگاهانه و گفت وگویی جدی با جامعه است؛ نگاهی که موسیقی را نه حاشیه ای زینتی، بلکه بخشی از زیست فرهنگی و سرمایه اجتماعی کشور بداند.

موسیقی فجر می تواند و باید یکی از کانون های این گفت وگو باشد؛ محلی برای شنیدن صداهای متنوع، تجربه های تازه و بازاندیشی در مسیر آینده موسیقی ایران. اینجانب با قدر دانستن از هنرمندان، پژوهشگران، داوران، برگزار کنندگان و اصحاب رسانه که با تعهد حرفه ای و دغدغه فرهنگی، استمرار این رویداد را ممکن ساخته اند، امتدایم و چهل و یکمین دوره موسیقی فجر، گامی مؤثر در جهت ارتقای کیفیت، تعمیق نگاه هنری و تقویت پیوند موسیقی با جامعه باشد. »

بابک رضایی:
امیدوارم
هنرمندان
جوان ما پرچم
هنر ایران را
که از دستان

بزرگان و
هنرمندانی
همچون
مرحوم
تجویدی و
دیگر مفاخر
این سرزمین
دریافت
کرده‌اند،
همچنان
برافراشته و
سرافراز نگه
دارند

است. در مقاطع دشوار تاریخی، این هنرمندان موسیقی بودند که ساز اتحاد، همدلی و همزیستی را کوک کردند. همچون اجرای گروه‌های موسیقی همچون ارکستر سمفونیک تهران در برج آزادی در جنگ تحمیلی ۱۳ روزه بود که شور و همدستی کم نظیری ایجاد کرد.

بایک رضایی با ابزار تأسف‌ناپذیر برخی حوادث اخیر در کشور و تأکید بر نقش وحدت‌بخش جشنواره موسیقی فجر گفت: «عقد هم هنرمندان موسیقی کشور به‌ویژه در کنار مردم ایستادگی و آثار برنامه‌های این دوره از جشنواره با محوریت اتحاد ملی، پرچم ایران و ملت بزرگ ایران طراحی شده است. امیدوارم جشنواره موسیقی فجر بتواند راه‌یابی برای تقویت همدستی ملی و نقش آفرینی مؤثرتر مردم و هنرمندان در مسیر سازندگی و پیشرفت کشور عزیزمان باشد.»

اسحاق شکری مدیرعامل انجمن

همراهان اصلی این رویداد بوده‌اند. هنر امروز ایران حاصل تلاش‌ها، آفرینش‌ها و پنجه‌های جاودهی همین بزرگان است. به همین دلیل احساس کردیم شایسته‌ترین آغاز برای این رویداد مهم فرهنگی و هنری، این احترام و محبت قیروان این هنرمندان است که محقق شد. او در ادامه صحبت‌هایش افزود: «ایده‌ام در هنرمندان جوان ما پرچم‌ها را این‌را که در دست‌ها بزرگان و هنرمندانی همچون مرحوم تجویدی و دیگر معارف این سرزمین دریافت کرده‌اند، همچنان پرافراشته و سرفراز نگه داریم.»

مدیرکل دفتر موسیقی در چند خیزندگان دریاچه اتفاقات هفته‌های اخیر جامعه و واکنش‌ها بر یکی از هنرمندان نسبت به برگزاری جشنواره موسیقی فجر اظهار کرد: «جشنواره موسیقی عماره و چکیده فعالیت‌های یک‌ساله موسیقی خود ایران است. موسیقی در تمام وجود انسان داده که در کنار مردم و همراه مردم بوده»

گزارش ●

گروه فرهنگی / چهل و یکمین جشنواره

موسیقی فجر روز گذشته (دوشنبه ۲۰ بهمن ماه) با حضور هنرمندان موسیقی و غباروبی قبور هنرمندان فقید و ادای احترام به آنان، آغاز شد.

مهدی شفيعي معاون امور هنري با حضور
در اين آيين بيان كرد: «آغاز جشنواره
موسيقي فجر با اداي احترام به هنرمندان
اقدام بجايي بود. ياد و خاطره آنها و
تتمه شهادي اخير را گرامي مي داريم و
اميدوارم شاهد رويداد مؤثري در جشنواره
موسيقي فجر باشيم.»

بابک رضایی مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز بیان کرد: «بسیاری از هنرمندانی که در بهشت زهرا آرام گرفته‌اند، در دوره‌های مختلف جشنواره موسیقی فجر از پایه‌ها و

[illegible]



بانک ملت
bank mellat

شماره ۱۴۰۴/۱۵۶

الف: مناقصه گراز: بانك ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید ۲,۵۰۰,۰۰۰ قطعه كارت خام مغناطیسی بانكي با طرح و جنس خاص یا قابیلیت لیزر شدن
ج: تضمین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانكي بدون قید و شرط شرکت در مناقصه (غیر از بانك ملت) و یا ارائه چك بانكي/ بین بانكي غیر از چك عادی مشتریان به مبلغ ۳۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به حساب جاری جام به شماره ۱۳۹۵-۲۰۲۴ بانك ملت به شناسه واریز ۱۵۶۱۱۴۱۱۰۱۴۰۴۱۷۵۰۰۱۰۱ (قابل پرداخت دركليه شعب بانك ملت)
د: مدارك مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی نامه و فیش واریز مبلغ ۳۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۱۳۹۵-۲۰۲۴ بانك ملت به شناسه ۱۵۶۲۳۰۰۱۰۱۵۶۲۳۰۰۱۰۴۱۷۵۰۰۱۰۱ قابل پرداخت دركليه شعب بانك ملت.
ه: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادهای

شماره تماس: ۰۲۱-۶۴۸۲۱۰۵۰ / ۰۲۱-۶۴۸۲۱۳۳۸

جدول زمانی انجام مناقصه

ساعت ۰۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱	آغاز توزیع اسناد مناقصه
تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶	مهلت ارسال مدارك مناقصه
رأس ساعت ۰۸:۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷	تاریخ بازگشایی پاكته ها

اداره كل ندادراكات - واحد معاملات و قراردادهای



آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی روش فشرده

مدیریت شعب بانک کشاورزی سیستان و بلوچستان - خرید تجهیزات رایانه

بانک کشاورزی در نظر دارد نسبت به انتخاب شرکت / پیمانکار/ فروشنده از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید.

موضوع: خرید تجهیزات کامپیوتر

- ۱- **نوع مناقصه:** عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده).
- ۲- کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و کنشایش پاکت ها از طریق سامانه ستاد (www.setad.ir) انجام می شود.
- ۳- **نام و نشانی دستگاه مناقصه گرا:** مدیریت شعب بانک کشاورزی در استان سیستان و بلوچستان / زاهدان یلوار شهید قلنبر، خیابان هفت تیر، مدیریت شعب بانک کشاورزی استان سیستان و بلوچستان.
- ۴- **مدت پیمان:** ۳ ماه شمسی.
- ۵- مبلغ برآورد اولیه: ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (یکصد میلیارد) ریال،
- ۶- **تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰ (پنج میلیارد) ریال.
- ۸- مناقسه گری بایستی داری حداقل رتبه بندی رتبه ۴ بانک کشاورزی صادره از سوی شورای

شماره: ۲۱۲۲۴۸۲ تاریخ: الف: ۱۳۹۵/۰۳/۲۳



آگهی مناقصه عمومی به شماره ۱۳۷/ب/۱۴۰۴



شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو در نظر دارد خرید نصب و راه اندازی دو دستگاه برق اضطراری (UPS) با باطری برای شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) را از طریق مناقصه عمومی طبق اسناد مناقصه به متقاضیان واجد شرایط و اگذار نماید.

از کلیه متقاضیان دعوت می شود از تاریخ درج اولین آگهی حداکثر تا تاریخ ۱۳۷/۱۱/۱۴۰۴ با مراجعه به سایت <https://www.iseikco.com> به صورت رایگان و یا با واریز مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب جاری ۰۱۰۲۲۹۱۷۰۰۰۸ نزد بانک ملی ایران شعبه کارخانه صنعتی ایران خودرو کد شعبه ۲۰۰۱ در وجه شرکت ایسیکو با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی کیلومتر ۱۴ آزاد راه تهران- کرج، شهرک پیکاننشر، شرکت ایسیکو، ساختمان سمند شماره ۳، طبقه اول، مدیریت امور قراردادهای مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۲۷۹۱۹۷ تماس حاصل نمایند.

بدیهی است دریافت اسناد مناقصه و ارائه مدارک مربوطه هیچ گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و مناقصه گزار در رد پیشنهادات مختار است.

ضمناً هزینه چاپ آگهی های مناقصه در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می باشد.

[illegible][illegible]