irannewspaper.ir

دوشنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۴ • سال سی‌و دوم • شماره ۸۹۵۵
• اذان ظهر ۱۲/۱۸ • اذان مغرب ۱۷/۵۹ • نیمه شب شرعی ۲۳/۳۶ • اذان صبح فردا ۰۵/۳۲ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۵۷

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری
• مدیرعامل: علی متقیان
• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری و مؤسسه جام‌جم
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
هر کس به تو گمان نیکو بُرد، [با رفتار خود] گمانش را راست گردان.

غررالحکم و دررالکلم

آرش امینی، دبیر چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر در گفت‌وگو با «ایران»:

اجراهای باکیفیت، مهمتر از مسابقه و جوایز است

گفت‌وگو

نداسیجانی
گروه فرهنگی

چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر امشب (دوشنبه ۲۰ بهمن ماه) با حضور گروه‌های منتخب موسیقی در سالن‌های پایتخت برگزار می‌شود. آرش امینی دبیری این دوره از جشنواره را برعهده دارد و با توجه به سابقه و تجربه‌اش در رهبری ارکستر، طی این سال‌ها همکاری‌های بسیاری با جشنواره موسیقی فجر داشته است و چندین دوره با ارکستر صداوسیما و ارکستر سمفونیک تهران در جشنواره موسیقی فجر اجرای برنامه داشته و آشنا به فضای موسیقی کشور و جشنواره است. او اولین دبیری خود را در این جشنواره تجربه خواهد کرد.

از نگاه جدی به ژانر کودک تا اجرای هنرمندان تازه‌نفس موسیقی پاپ

آرش امینی در گفت‌وگو با «ایران» درباره اتفاقات و برنامه‌ریزی‌های این دوره از جشنواره بیان کرد: «براساس فراخوان منتشر شده، این دوره از جشنواره در ۶ بخش «موسیقی ایرانی»، «همسرایان یا گروه‌های کر»، «اجرای گروه‌های کودکان و نوجوانان»، «موسیقی تلفیقی و گونه‌های موسیقی پاپ»، «موسیقی کلاسیک» و «موسیقی اقوام و نواحی ایران» تدارک دیده شده است. بخش همسرایان یا گروه‌های که شامل گروه‌های سرود است و میزبان گروه‌های مختلف سرود از شهرهای مختلف ایران هستیم.»

دبیر این دوره از جشنواره به بخش کودک و نوجوان نگاه ویژه‌ای در جشنواره داشته و در این باره گفت: «موسیقی خوب در روح و روان کودک بسیار اثرگذار و سازنده است؛ موسیقی از دوران خردسالی در ذهن کودکان شکل می‌گیرد. بنابراین تلاش ما در این دوره از جشنواره، رویکرد یا نگاه متفاوت به موسیقی کودکان و نوجوانان بود و در این زمینه اجراهای متعدد و هدفمندی با حضور کودکان و نوجوانان خواهیم داشت. اجرای این بخش صبح‌ها با حضور مخاطبان این گروه سنی مانند دانش‌آموزان و حتی مدیران و مسئولان مدارس برگزار می‌شود. نکته دیگر اینکه تمرکز ما در بخش موسیقی کودک و نوجوان بر سازهای ایرانی است که با قصه‌خوانی و همخوانی همراه است.»

به گفته امینی «در بخش موسیقی کودک و نوجوان مانند دوره‌های گذشته تنها هنرجویان یک آموزشگاه موسیقی خاص شرکت و اجرا ندارند و گروه‌ها به‌صورت حرفه‌ای‌تر انتخاب شده‌اند.»

اجرای هنرمندان موسیقی نواحی از دیگر بخش‌های جشنواره چهل‌ویکم موسیقی فجر است که به گفته دبیر آن، در جدول جشنواره نگاه ویژه‌ای به این گونه اصیل موسیقی شده است. او در این باره بیان کرد: «در این دوره از جشنواره هم تقریباً تمامی هنرمندان موسیقی اقوام ایران در هر شب در سالن‌های پایتخت به روی صحنه می‌روند اما نکته قابل توجه این است که به دلیل اتفاق تلخ بندرشهید رجایی و نیمه‌تمام ماندن جشنواره هفدهم موسیقی نواحی در شهر بندرعباس که اردیبهشت ماه امسال برگزارشد، نگاه ویژه‌ای به این گونه موسیقایی داشتیم و تلاش ما جبران مافات برای هنرمندان موسیقی نواحی بود و قرار است در جشنواره چهل‌ویکم موسیقی فجر این گروه‌ها حضور پررنگی داشته باشند.»

آرش امینی درباره بخش موسیقی پاپ که در واقع بخش جنبی جشنواره موسیقی فجر محسوب می‌شود، اظهار کرد: «هنرمندان موسیقی پاپ کمافی‌سابق در این دوره از جشنواره اجرای صحنه‌ای دارند. البته دراین دوره تلاش ما تقویت حضور و اجرای جوانان مستعد این ژانر از موسیقی است که تا به امروز عرصه‌ای برای اجرای روی صحنه نداشته‌اند و یا بسیار اندک‌شمار بوده‌اند. در واقع از حضور اجرای اولی‌ها در کنار دیگر هنرمندان موسیقی پاپ بهره خواهیم برد. باید بگویم هدف من جوانگرایی است و تصمیم داشتیم از هنرمندانی استفاده کنیم که آتیه‌دار موسیقی ایران هستند.»

بین‌الملل؛ بخش غایب جشنواره چهل‌ویکم

امینی با اشاره به بخش بین‌الملل جشنواره توضیح داد: «در بخش موسیقی بین‌الملل به دلیل ارتباطاتی که با هنرمندان خارج از ایران دارم و البته فضای کاری خودم که موسیقی کلاسیک است نگاه ویژه‌ای به این بخش داشتم و برنامه‌ای ارائه دادم که به جشنواره امسال نرسید؛ ان‌شاءالله این هنرمندان با معرفی به بنیاد رودکی در طول سال با ارکسترهای بنیاد اجرای برنامه خواهند داشت.»

به گفته این رهبر ارکستر «بخش موسیقی بانوان هم در ارکسترها و گروه‌های مختلف دیده شده است که در شب‌های جشنواره حضور و اجرا خواهند داشت.»

> براساس فراخوان منتشر شده، این دوره از جشنواره در ۶ بخش «موسیقی ایرانی»، «همسرایان یا گروه‌های کر»، «اجرای گروه‌های کودکان و نوجوانان»، «موسیقی تلفیقی و گونه‌های موسیقی پاپ»، «موسیقی کلاسیک» و «موسیقی اقوام و نواحی ایران» تدارک دیده شده است

جوانگرایی در مسیر فجر موسیقی

از دیگر بخش‌های این دوره از جشنواره، برگزاری نشست‌های تخصصی با موضوع موسیقی و کودک است که در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. امینی دراین باره گفت: «نشست‌های تخصصی در رابطه با آسیب‌شناسی موسیقی کودکان با عنوان‌های مشخص و با حضور متخصصان این حوزه برگزار می‌شود که شامل آموزش و تأثیرات آن بر کودکان بوده است.»

توجه و تمرکز به جوانگرایی از اهداف دبیر این دوره از جشنواره است و طبق گفته آرش امینی قرار است در جشنواره چهل‌ویکم موسیقی فجر، بخشی به استعدادهای درخشان اختصاص یابد که در دوره‌های قبل‌تر نیز دیده شده بود.

او در این باره افزود: «یک تعداد از روزهای جشنواره به استعدادهای درخشان اختصاص دارد که در تالار رودکی برگزار می‌شود و در این بخش از حضور برندگان جشنواره ملی موسیقی جوان بهره خواهیم برد. این گروه‌ها از نسل جوان بسیار مستعدی در تمامی گونه‌های موسیقی هستند که در اختتامیه این جشنواره قول داده بودم در برنامه‌های مختلف از حضور این عزیزان استفاده کنیم. البته این بخش سال‌ها پیش در دوره استاد حسن ریاحی شکل گرفته بود.»

آرش امینی از جمله هنرمندان فعال عرصه موسیقی است که سال‌ها تجربه همکاری با ارکسترهای خارج از ایران را داشته و در فستیوال‌های مختلف جهانی شرکت کرده است؛ او براین نظر است: «جشنواره موسیقی فجر تنها مجری گونه‌های موسیقی نیست، بلکه به نوعی سیاستگذار آینده موسیقی کشور است و این اهداف و برنامه‌ریزی‌ها برعهده دبیر جشنواره است که آن را هدفمند هدایت کند. البته در دوره‌های گذشته هم دوستان و همکارانم در این زمینه تلاش‌های بسیاری داشته‌اند.»

جایزه باربد و...

در جشنواره موسیقی فجر تنها باید جایزه باربد داشته باشیم که جایگاه خودش را دارد و البته امسال جوایز در ۱۲ بخش دیده شده است و در دوره‌های قبل بالای ۲۰ مورد بود. به‌طور مثال جایزه بهترین موسیقی اقوام حذف شد. به این دلیل که هر گروه موسیقی محلی در منطقه خود بهترین هستند و نمی‌توانیم گروه‌های موسیقی و هنرمندان این حوزه را با یکدیگر مقایسه کنیم. همه گروه‌های موسیقی درجه یک هستند و داوری در این زمینه از نظر من چندان جایز نیست و اگر قرار باشد جایزه‌ای در نظر گرفته شود باید به همه گروه‌ها تعلق بگیرد.

نکته دیگر اینکه امسال در جایزه باربد بهترین آلبوم کودکان و نوجوان هم اضافه شده است. بخش‌های موسیقی تلفیقی و دستگاهی و همچنین آهنگسازی و تکنوازی و بهترین ترانه و... به‌صورت مجزا داوری شده‌اند و در هر کدام از این بخش‌ها در جلسات متعدد با دوستان و همکاران تبادل‌نظر داشته‌ایم.»

حذف سه بخش از جشنواره چهل‌ویکم و توضیحات آقای دبیر

برش

از نکات قابل توجه این دوره از جشنواره حذف «جایزه موسیقی و ترانه»، «بخش پژوهش» و جایزه «موسیقی و رسانه» است که پس از چندین دوره برگزاری در جشنواره‌های قبل در این دوره کنار گذاشته شده است، چراکه نگاه دبیر جشنواره هدایت آن از مسابقات و جایزه‌های متعدد به سوی اجراهای باکیفیت‌تر است. دبیر چهل‌ویکمین جشنواره موسیقی فجر دراین باره گفت: «من براین نظرم جشنواره موسیقی فجر مسابقه‌ای نیست در واقع نمی‌توانیم نگاه مسابقه‌ای و فستیوالی را در یک جشنواره تعریف و طی یک هفته بهترین پژوهش و آهنگساز و... را معرفی کنیم. انتخاب بهترین پایان‌نامه و معرفی آن در موسیقی فجر نگاه درستی نیست و بهتر است بگویم ارتباطی با جشنواره ندارد و این موضوع را می‌توان با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت علوم و تحقیقات در زمان دیگر و با عنوان دیگر برگزار کرد. بخش موسیقی و رسانه هم می‌تواند در قالب جشنواره مطبوعاتی دیده شود. به عقیده من اگر بخواهیم همه این موارد را در جشنواره ببینیم توجه به موضوعات دیگر کمرنگ می‌شود. لازم به ذکر است طی سال جشنواره‌های مختلفی در کشور برگزار می‌شود که بسیاری از این موارد می‌تواند در این جشنواره‌ها دیده شود مانند جشنواره خالقی یا... که بهترین موزیسین‌ها داور آن جشنواره‌ها هستند.

نوبت اول
گهر امداد GOHAR EMDAD
آگهی مناقصه عمومی
خرید تجهیزات اطفایی
شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات اطفایی از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس www.goharemdad.ir از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ مراجعه نمایند.
۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ ساعت ۱۳:۳۰
۲- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.
۳- سپرده شرکت در مناقصه: ۱,۷۸۳,۹۰۰,۰۰۰ ریال
۴- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۵- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
۶- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان- کیلومتر ۵۰ جاده محور سیرجان- شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهرامداد سیرجان
۷- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ آقای بلوردی (به غیر از ایام تعطیل)
شرکت گهر امداد سیرجان

نوبت اول
گهر امداد GOHAR EMDAD
آگهی مناقصه عمومی
خرید تجهیزات کار در ارتفاع
شرکت گهر امداد سیرجان در نظر دارد نسبت به خرید تجهیزات کار در ارتفاع از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید، لذا از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقصه به سایت این شرکت به آدرس www.goharemdad.ir از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ مراجعه نمایند.
۱- آخرین زمان ارائه پاکت‌ها و پیشنهادات: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ ساعت ۱۳:۳۰
۲- شرکت در قبول یا رد پیشنهادات مختار است.
۳- سپرده شرکت در مناقصه: ۴,۴۶۵,۴۲۰,۰۰۰
۴- هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۵- کلیه مشخصات لازم در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
۶- محل تحویل اسناد، پیشنهادات: سیرجان- کیلومتر ۵۰ جاده محور سیرجان- شیراز، شرکت معدنی و صنعتی گل‌گهر، شرکت گهرامداد سیرجان
۷- تلفن جهت هر نوع هماهنگی: ۰۹۱۳۱۴۲۰۶۴۲ آقای بلوردی (به غیر از ایام تعطیل)
شرکت گهر امداد سیرجان

SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی مناقصه عمومی
تأمین گیج‌های روغن ترانسفورماتور
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی شماره T-1404133708
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین گیج‌های روغن ترانسفورماتور(مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۳۸
روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی مناقصه عمومی
تأمین ترانسفورماتور KVA500 و 1600 خشک
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی شماره T-1404134465
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین ترانسفورماتور KVA500 و 1600 خشک(مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۴۰
روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی مناقصه عمومی
تأمین الکترو موتور INGERSOLL RAND
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی شماره T-1404134717
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین الکتروموتور برند INGERSOLL RAND (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۳۹
روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی مناقصه عمومی
تأمین الکترو موتور KW 1800 برند AEG
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی شماره T-1404134715
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد جهت تأمین الکترو موتور KW 1800 برند AEG (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین‌کنندگان واجد شرایط و توانمند دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۴/۴۴۱
روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

SKS South Kaveh Steel Co. شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
آگهی مناقصه مزایده فروش اقلام پسماند و ضایعات
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)
نوبت سوم
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش(سهامی عام) در نظر دارد اقلام پسماند و ضایعات مشروحه زیر را (مطابق موارد مندرج در اسناد) مطابق جدول ذیل از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند پیشنهاد خود را برای کل اقلام مندرج در آگهی یا برای هر یک از ردیف‌ها ارائه نمایند. کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی می‌توانند جهت خرید اسناد مزایده و بازدید از موضوع مزایده از تاریخ درج آگهی تا قبل از پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ به وب‌سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت مزایده‌های جاری) مراجعه نمایند.

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	شرح	مقدار/تن	موقعیت انبار	مبلغ سپرده شرکت در مزایده	نوع تضمین شرکت در مزایده
۱	مزایده عمومی	M-1404035	نازل CNC	۲۵۰	os-14	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	ضمانت‌نامه بانکی
۲	مزایده عمومی	M-1404036	کالکتور	۱۰	os-14	۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	چک صیادی بانکی
۳	مزایده عمومی	M-1404037	صفحه اسلاید گیت	۲۰۰	os-14	۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	ضمانت‌نامه بانکی

ضمنا متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر و هماهنگی بازدید با شماره تلفن ۰۷۶-۳۱۹۱۷۱۷۲ آقای مهندس خسروی تماس حاصل بفرمایید. ۱۴۰۴/۴۳۷
روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)