



رقابت و انتظار در کاخ جشنواره

نشست «نیم‌شب» جنجالی شد
گفت‌وگو با محمد اسفندیاری
کارگردان فیلم‌اولی «کوچ»

رئیس قوه قضائیه در مراسم تجدید میثاق با آرمان‌های امام (ع):

باید تمام همت خود را معطوف حل مشکلات مردم کنیم

ما به قدرت الهی و حمایت مردمی متکی هستیم
و باکی از دشمن نداریم

۳

گروه سیاسی «ایران» نتایج و بازتاب‌های انتشار اسامی
جانباختگان را با استاید و فعالان رسانه‌ای به بحث گذاشت

تقویت مرجعیت داخلی خبر

با یادداشت‌هایی از بهروز بهزادی، مجید رضاییان، محمد مهاجری،
محمد زعیم‌زاده و محسن مهدیان

۳

در گفت‌وگوی سخنگوی دولت با فعالان اقتصادی بررسی شد

سیاست ارزی زیر ذره‌بین بخش خصوصی

۸

گفت‌وگو با رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان کشور

وارد فاز سالمندی شده‌ایم

۶

بررسی غیبت فوتبالیست‌های ایرانی در تیم منتخب ۲۰۲۵ آسیا

خبری از پیشرفت نیست

مهدی پاشازاده، علی موسوی، عبدالله ویسی، داوود مهابادی
واردلان آشتیانی بر ضرورت اصلاح ساختار فوتبال کشور تأکید دارند

۱۵

الجزیره در دو مقاله جداگانه توضیح می‌دهد که چرا همزمان ژورنالیست‌ها، سیاستمداران و اتاق‌های فکر غربی واقعیت‌های ایران را دستکاری می‌کنند

دو کمپین تحریف ایران

سامی العریان، مدیر مرکز مطالعات اسلامی و جهانی دانشگاه صباح‌الدین در ترکیه تشریح می‌کند که در پنج دهه گذشته تینک‌تک‌های غربی با راه‌اندازی دکان «فروپاشی» عامدانه زمینه‌ساز مداخلات نظامی می‌شوند
کاوه رستمی مقاله‌نویس، آمارسازی اخیر ژورنال‌های غربی در مورد تعداد جانباختگان حوادث تلخ دی‌ماه را «المپیک تلفات» می‌خواند و آن را توهین به کل بشریت از ایران تا غزه قلمداد می‌کند

۲ ۵



در گفت‌وگو با سید جواد میری، جامعه‌شناس
راهکارهای عبور از انتقادات اخیر بررسی شد

ایران به مثابه ملک مشاع

هر گروه اجتماعی باید در ساختار
جمهوری اسلامی نماینده داشته باشد
جامعه‌ای که سهمی در قدرت، ثروت،
منزلت و هویت نداشته باشد، انگیزه‌ای
هم برای مشارکت نخواهد داشت
سؤال بنیادین امروز این است که چگونه
می‌توان مشارکت اجتماعی را در برابر
تهدیدات افزایش داد
جامعه نیازمند شوک بزرگ اصلاحی است

عکس: رضا معصومیان / ایران

۱۲ ۱۳



گزارش

گزارش الجزیره

از کارزار کشته سازی حوادث دی ماه

آمارسازی برای توجیه مداخله نظامی در ایران

از زمان اعتراضات در ایران، بحث‌هایی در مورد تعداد واقعی کشته‌شدگان این وقایع وجود داشته است. طبق آمار ارائه شده توسط دولت ایران ۳۱۷ نفر، از جمله غیرنظامیان و نیروهای امنیتی کشته شده‌اند. با این حال، برآوردهای خارج از کشور این تعداد را بین ۵۰۰ تا ۳۶۵۰۰ نفر اعلام کرده است.

این طیف گسترده نه تنها نشان دهنده این واقعیت است که تأیید این گزارش‌ها بسیار دشوار بوده است، بلکه نشان می‌دهد که تلاش هماهنگی برای استفاده از تعداد جانباختگان جهت جلب رضایت جهانی برای حمله به ایران و در لفاظی‌های فریبکارانه، کم‌اهمیت جلوه دادن آمار رسمی کشته‌شدگان نسل‌کشی در غزه وجود داشته است. از زمان شروع اعتراضات، مسابقه‌ای برای تخمین و گزارش تلفات در جریان بوده است. سازمان‌های حقوق بشری متمرکز بر ایران به رهبری فعالان مخالف، انواع شواهد و شهادت‌ها را برای تأیید تعداد کشته‌شدگان بررسی کرده‌اند.

سازمان هرنام مستقر در ایالات متحده، بیش از ۶۰۰۰ مورد مرگ و بیش از ۱۷۰۰۰ مورد دیگر را در دست بررسی ذکر کرده است.

با این حال، تردیدهای موجهی در مورد سرعت فرآیند تأیید هویت وجود دارد. برای هر مرگ گزارش‌شده، باید چندین روایت بررسی شود، موارد تکراری احتمالی شناسایی و حذف شوند و تاریخ‌ها، مکان‌ها و شرایط خاص باید با جدول زمانی وقایع تطبیق داده شوند. علاوه براین هرگونه شواهد بصری باید بر اساس داده‌های منبع یا از بومی‌سازی و تأیید شود یا توسط روایت‌های شاهدان متعدد تأیید شود. از دیدگاه تحقیقاتی، اعتبار و کیفیت شمارش‌های انجام‌شده توسط فعالان که روزانه به سرعت در حال افزایش است، احتیاط را می‌طلبد. با وجود این، رسانه‌های بزرگ شروع به انتشار ارقام بسیار بالاتری کرده‌اند، صرفاً بر اساس منابع مبهم و ناشناسی که ادعا می‌کنند دسترسی ویژه‌ای در دولت یا بخش بهداشت ایران دارند.

در ۲۵ ژانویه، شبکه معاند ایران اینترنشنال مستقر در بریتانیا گزارشی منتشر کرد که در آن ادعا شده بود ۳۶۵۰۰ نفر کشته شده‌اند و به «گزارش‌های گسترده‌ای» که ظاهراً از دستگاه امنیتی ایران به دست آمده بود، استناد کرد؛ گزارش‌هایی که نه منتشرشده و نه به‌طور شفاف در مورد آنها اطلاع‌رسانی شده است.

در همان روز، مجله خبری آمریکایی تایم مقاله‌ای با عنوان «به گفته مقامات بهداشتی محلی، تعداد کشته‌شدگان اعتراضات ایران می‌تواند از ۳۰۰۰ نفر فراتر رود» منتشر کرد. این رسانه آمریکایی بر اساس روایت‌های دو مقام ارشد وزارت بهداشت کشور که هویت آنها به دلایل امنیتی فاش نشده است، ادعا کرد که «ممکن است تنها در ۸ و ۹ ژانویه ۳۰۰۰ نفر در خیابان‌های ایران کشته شده باشند»، نکته قابل توجه این است که تایم در متن خود اذعان کرده است که هیچ وسیله‌ای برای تأیید مستقل این تعداد ندارد.

دو روز بعد، روزنامه بریتانیایی گاردین همین روند را با مقاله‌ای با عنوان «جسادهای نادید شده، دفن‌های دسته جمعی و ۳۰ هزار کشته: حقیقت آمار مرگ و میر ایران چیست؟» دنبال کرد. این مقاله رقم ۳۰ هزار را بر اساس تخمین‌های یک پزشک ناشناس که با این روزنامه صحبت کرده بود، معرفی کرد. این رسانه اذعان کرد که او و همکارانش در ایران در واقع از ارائه رقم شخصی خودداری کردند.

رسانه‌های دیگر - از ساندی تایمز گرفته تا برنامه بدون سانسور پیرس مورگان - به مقالات منتشر شده توسط امیر پرستا، چشم‌پزشک ساکن آلمان استناد کرده‌اند که ادعا می‌کند تعداد کشته‌شدگان بین ۱۶۵۰۰ تا ۳۳۰۰۰ نفر است. با این حال، آخرین نسخه موجود از این مقاله، که به ۲۲ ژانویه برمی‌گردد، از روش‌های استروایی بحث‌برانگیز برای رسیدن به این ارقام بدون بحث می‌کند. نکته جالب توجه این است که پرستا هیچ پنهان‌کاری در مورد وابستگی خود به رضا پهلوی پسر شاه مخلوع ایران نمی‌کند. او تیمش که تحقیقات اخیر روزنامه اسرائیلی هازرتس، دستکاری گسترده رسانه‌های اجتماعی و تلاش‌هایشان برای انتشار اطلاعات نادرست را افشا کرده است، بازگیران اصلی در تحریک و تشدید اعتراضات اخیر به سمت رویارویی بوده‌اند. بر این اساس، آمار تلفات منتشر شده توسط آقای پرستا را نمی‌توان بی‌طرفانه دانست.

رسانه‌های مورد بحث، با وجود اذعان به ناتوانی خود در تأیید این تخمین‌ها، این ارقام اغراق‌آمیز را در عناوین و زیرعنوان‌ها قرار دادند. فعالان و سیاستمداران غربی نیز از آنها برای پیشبرد دستور کارهای خود استفاده کرده‌اند و بدین ترتیب به موجی از کمین‌های دروغ‌پراکنی در رسانه‌های اجتماعی دامن زده‌اند.

همه اینها دو هدف را دنبال کرده است: اول، از تلاش‌ها برای جلب رضایت برای مداخله نظامی خارجی و اقدامات سیاسی مخرب حمایت کرده است. دوم، گمانه‌زنی‌ها در مورد تعداد کشته‌شدگان ایران به سیاستمداران و مفسران طرفدار اسرائیل در غرب کمک کرده است تا تلفات جنگ اسرائیل علیه غزه را کم‌اهمیت جلوه دهند.

به این ترتیب، این موضوع به ابزاری سودمند برای نسبی جلوه دادن نسل‌کشی مردم فلسطین تبدیل شده است.

فرآیند دشوار تأیید مرگ‌های اخیر برای افشای دستکاری رسانه‌ای که بار دیگر زمینه را برای یک اقدام تجاوزکارانه یکجانبه به رهبری ایالات متحده در خاورمیانه آماده می‌کند، بسیار مهم است، با توجه به این موضوع، «المیک تلفات» همچنان یک بی‌احترامی ننگین به مردم کره زمین از فلسطین گرفته تا ایران است.

«ایران» نتایج و بازتاب‌های انتشار اسامی جانباختگان را با اساتید و فعالان رسانه‌ای به بحث گذاشت

تقویت مرجعیت داخلی خبر

گزارش

کروه سیاسی / «بر خلاف دشمنان و بدخواهان تاریخی این سرزمین که با جان افراد جوان یک عدد و رقم معامله می‌کنند و با افزودن برآن سعی بر انتفاع سیاسی خود دارند، از منظر دولت جمهوری اسلامی ایران جانباختگان این حوادث تلخ صرفاً یک عدد نیستند و هر کدام از این قربانیان یک جامعه و دنیایی از پیوندها بوده‌اند. هر ایرانی برای ما به مثابه یک ایران است و رئیس جمهوری بنابر وظیفه اخلاقی و عهد و پیمانی که با ملت بسته است خود را پاسدار حقوق آنان می‌داند.»

این جملات بخشی از اطلاعیه دفتر رئیس‌جمهوری است که طی آن اسامی جانباختگان حوادث اخیر به صورت رسمی منتشر شد. بنا بر این اطلاعیه، اقدام به انتشار اسامی جانباختگان بر اساس سیاست شفافیت، مسئولیت‌پذیری و پاسخگویی و به دستور رئیس‌جمهوری بوده است. البته اقدام یاد شده به انتشار اسامی محدود نمانده و قرار است به‌زودی سامانه‌ای جدید طراحی شود تا بدون پیچیده‌سازی اداری و با رعایت شأن و حریم خصوصی هرگونه اطلاعات و ادعای جدید مورد بررسی و

بررسی‌های قابل راستی آزمایی



محمد مهجری
عضو شورای سردبیری خبرآنلاین

دولت اسامی جانباختگان ناآرامی‌های اخیر را منتشر کرد. به نظر من اصل کاری که در این اقدام رعایت شد، شفافیتی بود که به هر حال در نحوه اعلام اسامی وجود داشت و اینکه نام‌ها به شکلی مشخص و رسمی در اختیار افکار عمومی قرار گرفت.

در واقع این اقدام، کار ارزشمندی بود و نتوانست تا حد زیادی تبلیغاتی

را که رسانه‌های فارسی‌زبان بیگانه و حتی برخی خبرگزاری‌های خارجی علیه ایران انجام می‌دادند، بی‌اثر کند. به عبارت دیگر، اکنون توپ در زمین همان رسانه‌هاست: رسانه‌هایی که پیش از این هر اسمی را می‌توانستند به‌عنوان ادعا مطرح کنند و چون فهرست رسمی وجود نداشت، آن ادعاها تا حدی مقبول هم پیدا می‌کرد.

اما حالا شرایط فرق کرده است. وقتی دولت اسامی را اعلام

قدم‌های تکمیلی بعد از انتشار اسامی



مجید رضاییان
استاد دانشگاه و پژوهشگر ژورنالیسم

آیا می‌توان انتشار اسامی و مشخصات جانباختگان حوادث دی‌ماه را از سوی دولت با خواست رئیس‌جمهوری اقدامی مثبت و آنگنان که تأکید شده به رعایت استانداردهای تحقق شفافیت، مسئولیت‌پذیری و پاسخگویی ارزیابی کرد؟ پاسخ

به این سؤال به سه شرطی می‌تواند آری باشد که این اقدام را صرفاً گام

اول از سلسله اقدامات ضروری آتی بدانیم.

انتشار اسامی جانباختگان اقدامی تاریخی بود



محمد عطرانفر
عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت

کشور داشته‌ایم، هیچ نمونه‌ای از اینکه بی‌نهاد رسمی حاکمیتی - دولتی دست به انتشار اسامی کشته‌شدگان بزند، در سابقه تاریخی و حافظه تاریخ ایران مشاهده نکرده‌ایم و تجربه نکرده‌ایم، افزود: «از این حیث، اقدام دولت آقای پزشکیان در این رابطه به اعتقاد بدین گامی بسیار مؤثر و معنادار بوده و از این جهت باید قدردان دولت باشیم.»

این فعال سیاسی معتقد است: «زمانی که به جامعه پاسخ نمی‌دهیم و مردم در نوعی ابهام و بی‌اطلاعی به سر می‌برند، ذهن معطوف به نوعی مقاومت و مخالفت



«ایران» نتایج و بازتاب‌های انتشار اسامی جانباختگان را با اساتید و فعالان رسانه‌ای به بحث گذاشت

تقویت مرجعیت داخلی خبر

راستی آزمایی قرار گرفته و به همه ابهامات احتمالی پاسخ صحیح و منتقن ارائه شود.

این اقدام دفتر رئیس‌جمهوری از زمان انتشار اسامی بازتاب‌ها و واکنش‌های متفاوتی را به دنبال داشته است. اگر چه برخی چهره‌ها و رسانه‌های داخلی، آن قلت‌هایی درباب چرایی عدم تفکیک جانباختگان داشتند و معتقد بودند که نباید اسامی شهدای حوادث یا جانباختگان دیگر در یک لیست می‌آمد، اما بسیاری از رسانه‌ها، فعالان رسانه‌ای و کارشناسان سیاسی از این اقدام استقبال کردند و در اظهار نظرهایی هم بر این مهم انگشت گذاشتند که برای اولین بار دولت چهاردهم این ابتکار عمل را در راستای تقویت شفافیت و توجه به ضرورت اطلاع‌رسانی به خرج داده است.

گروه سیاسی روزنامه ایران هم در ارزیابی این موضوع به سراغ تعدادی از فعالان رسانه‌ای اعم از اساتید رسانه و مدیران مسئول یا سردبیران رسانه‌ها رفته تا اثرات انتشار اسامی را از زاویه تخصصی مدیریت افکار عمومی بررسی کند.

به گواه این اساتید و فعالان رسانه‌ای، این ابتکار عمل گام قابل توجهی بود برای بازگرداندن مرجعیت خبر به داخل و ارائه روایت دقیق و مستند تا فضا برای روایت‌سازی‌های نادرست خارج از کشور بسته یا محدود شود.

کرده، هر رسانه یا فردی که مدعی وجود نام جدیدی باشد، باید مشخصات آن فرد، از جمله کد ملی و هویت دقیقش را ارائه کند. این اطلاعات به‌راحتی قابل پیگیری است و می‌توان بررسی کرد که آیا آن فرد واقعاً جزو قربانیان این حوادث بوده یا نه. بنابراین فضا از حالت شایعه‌محور خارج شده و به سمت بررسی مستند و قابل راستی‌آزمایی رفته است. این همان نقطه‌ای است که شفافیت معنا پیدا می‌کند و اجازه نمی‌دهد ه‌رادعایی بدون پشتوانه در افکار عمومی پخش شود.

در داخل هم البته برخی انتقاده‌ها مطرح شد، بویژه از سوی کسانی که متعلق با نزدیک به یک جناح سیاسی خاص هستند، مثل یکی از نمایندگان تهران در مجلس که گفته چرا اسامی جانباختگان بدون تفکیک و همه یک با منتشر شده است. در پاسخ به این نگاه، به نظر می‌شود از همان حکایت معروف ملانصرالدین استفاده کرد. می‌گویند ملا با پسرش و لاغی راهی سفر شد. اول خودش سوار شد و پسرش پیاده راه می‌رفت.

ضرورت این است که گزارشی که ارائه شده از جمله عدد و آمار آن به سمت کامل و جامع شدن برود. به این معنا که هیچ ابهامی باقی نماند و در نهایت با پوشش جمیع نهادهای متولی و راستی‌آزمایی‌مورادی که از سوی منابع مختلف اعلام می‌شوند؛ به گزارشی مستند و قابل اتکا تبدیل شود که نسبت به آن، دیگر حرف ثانوی وجود نداشته باشد.

قدم دیگر پس از شفاف‌سازی ابعاد مختلف مسأله، «برقراری ارتباط دوسویه با مردم و شنیدن صدای آنها» به معنای واقعی کلمه است.

زیرا اگر غیر از این باشد؛ نتیجه چیزی جز سوختن سرمایه

پاسخ به درخواست مردم برای آگاهی از حقیقت



بهروز بهزادی
سردبیر روزنامه اعتماد

در این حوادث و رخداد‌های اخیر، جامعه با دو مسأله همزمان و به‌هم‌پیوسته روبه‌رو است: مسائلی که نادیده گرفتن

هرکدام، مسیر افتناع افکارعمومی را با مشکل مواجه می‌کند. مسأله اول اقناع مردم است: مردمی که هنوز درباره چرایی وقوع اتفاقات، عوامل مؤثر و سهم هر بازیگر قانع نشده‌اند.

در این‌ها، حاکمیت و دولت یک روایت دارند و رسانه‌های خارج از کشور روایتی دیگر. افکارعمومی اما، نه در پی روایت رسمی صرف است و نه نسخه رسانه‌های برون‌مرزی را بی‌چون‌وچرا می‌پذیرد؛ مردم به‌دنبال «حقیقت» هستند، حقیقتی که از دل شفافیت، گفت‌وگو و ارائه اطلاعات دقیق بیرون می‌آید. مسأله دوم، نوع عملکرد دولت است: دولتی که برای بازسازی اعتماد، ناگزیر از اصلاح درونی است. بازگشت به تأکید بر مسائل مرمزی همچون فساد و آغاز جدی فرآیند فسادزدایی، نه یک شعار، بلکه یک ضرورت است. افکارعمومی به‌خوبی تشخیص می‌دهد که کدام اقدامات واقعی و کدام صرفاً نمایشی است. بنابراین اصلاح ساختارها و پیگیری شفاف تلفات گذشته، باید هم در عمل و هم در رسانه‌ها بازتاب پیدا کند و استمرار داشته باشد.

در این میان، اعلام رسمی اسامی جانباختگان به‌ویژه از حیث پاسخ به انتظار مردم برای آگاهی از حقیقت اهمیت ویژه‌ای دارد. این اقدام، اگرچه در ذات خود جزو وظایف حرقه‌ای مطبوعات و رسانه‌هاست، اما ورود دولت به این عرصه را باید به فال نیک گرفت.

مردم گفتند چه مرد بی‌انصافی است که بچه را پیاده می‌برد و خودش سوار است. ملا پیاده شد و پسرش را سوار کرد. کمی جلوتر گفتند چه بچه بی‌ملاحظه‌ای که پدرش پیاده است و خودش سوار. بعد هر دو سوار الاغ شدند. باز عده‌ای گفتند این دو نفر به حیوان ظلم کرده و الاغ را خسته می‌کنند. در نهایت ملا و پسرش الاغ را برداشتند و روی دوش گرفتند و باز هم مردم ایراد گرفتند! این قصه دقیقاً شبیه وضعیت امروز است. برخی جریان‌های افراطی هر کاری که جمهوری اسلامی انجام دهد، باز هم دنبال بهانه‌ای برای اعتراض می‌گردند. اگر اسامی اعلام نشود، می‌گویند چرا پنهان‌کاری شده؛ اگر اعلام شود، می‌گویند چرا این‌گونه منتشر شده است. مهم این است که اصل کار، یعنی اطلاع‌رسانی شفاف و مستند انجام و فضا از شایعه و جنگ روانی دور شده است. در چنین شرایطی، به جای توجه به حاشیه‌سازی‌ها، باید به همین مسیر شفافیت و پاسخگویی تکیه کرد؛ مسیری که هم اعتماد عمومی را تقویت می‌کند و هم امکان سوءاستفاده رسانه‌ای را کاهش می‌دهد.

اجتماعی و از دست رفتن بیش از پیش مرجعیت رسانه و تبعات ناخوشایند دیگری از این دست نخواهد بود. یکی از مهم‌ترین الزامات شفاف سازی، ارتباط دو سویه با مردم و حفظ سرمایه اجتماعی به رسمیت شناختن «اعتراض» با رویکرد و سبویه «تغییر» است.

اینکه ما بگوییم اصل اعتراض را بپذیرفته‌ایم کافی نیست. این را که قانون اساسی به رسمیت شناخته است. زمانی می‌توانیم بگوییم که اصل اعتراض‌ها را بپذیرفته‌ایم که دست به تغییر بزنیم. تغییری که شاید همین رفتار متفاوت دولت در مواجهه با مسأله اطلاع‌رسانی درباره کشته‌شدگان حوادث ناگوار اخیر بتواند گام اول آن باشد.

دنبال این هستند که رد نام فرزند، برادر، خواهر، همسر یا هر کسی که کشته شده است را در نسبت با مسئولیت دولت پیگیری و جست‌وجو کنند.»

عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران سازندگی افزود: «از این جهت، خانواده در وضعیت تعلیق قرار نمی‌گیرد و می‌تواند موضوع را به صورت کاملاً واقعی مرور کند، آن را در ذهن خود بسته‌بندی کند و به عنوان یک امر و یک اتفاق تاریخی از آن عبور کند، تا دیگران نام و موضوع در ابهام برای همیشه در ذهنش باقی نماند.»

وی با بیان این نکته که «در گذشته نسبت به این تکلیف تاریخی اقدام موقه‌ع انجام نمی‌شد» و «این اولین بار است که این دغدغه به رسمیت شناخته شده است»، بر ضرورت ایفای نقش نهادهای واسط تأکید کرد و گفت: «در چنین موقعیتی، تأسیس نهادهای واسط و مجموعه‌هایی که به عنوان نهادهای مدنی-اجتماعی تلاش می‌کنند تا علت‌یابی، بررسی و پژوهش کنند، ریشه‌یابی انجام دهند و با جامعه گفت‌وگوی انتقادی برقرار کنند و ظرفیت‌های طبقه متوسط جامعه را به کار گیرند، در تقویت مشروعیت نظام مؤثر است و همزمان برای مردم و شهروندان نیز امنیت‌بخش خواهد بود.»

منطقه، آمریکا و همراهانش را در خود خواهد سوزاند.»

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح

محصارده دریایی ایران که از رسانه‌های غربی به گوش می‌رسد، داشت.

وی گفت: «آن‌هایی که از محاصره دریایی سخن می‌گویند، بهتر است یک بار دیگر درس‌های جغرافیا و ژئوپلیتیک را مرور کنند؛ ایران قدرتمند و

وسیع، کشوری غیرقابل محاصره است.»

اما مهم‌ترین بخش سخنان سرلشکر موسوی، جایی بود که از تغییر دکتترین نظامی ایران خبر داد.

رئیس ستادکل نیروهای مسلح اظهار

در همه دنیا، یکی از کارکردهای اصلی رسانه‌ها، تشریح، تحلیل و روایت واقعیت‌های جامعه برای مردم است؛ واقعیت‌هایی که جلوی شایعه را می‌گیرد و مرز میان خبر و گمانه‌زنی را روشن می‌کند.

اعلام اسامی جانباختگان، بسیاری از شایعاتی را که در فضای مجازی و رسانه‌های خارجی زده می‌شود، به زمین واقعیت می‌کشاند و آن را از یک روایت مبهم به خبری مستند تبدیل می‌کند.

البته این امر مستلزم سازوکاری قابل اعتماد است؛ اگر افراد یا نهادهایی که مورد اعتماد عمومی‌اند، مسئولیت احراز هویت و جمع‌آوری اطلاعات جانباختگان را بر عهده داشته باشند، بخش بزرگی از مناقشات آماری و روانی حل خواهد شد. امروز در خارج از کشور، تریبون‌هایی فعال‌اند که اعداد و ارقامی شگفت‌آور مطرح می‌کنند، اما پاسخ به این فضاسازی، نه با انکار، بلکه با ارائه واقعیت‌های دقیق در داخل کشور ممکن است.

در کنار اینها، گفت‌وگوی رسانه‌ها با خانواده‌های جانباختگان، درباره زندگی، مطالبات و دغدغه‌های آنان می‌تواند تصویری واقعی‌تر از ماجرا ارائه دهد؛ تصویری که هم به جامعه و هم به حاکمیت برای فهم بهتر ریشه‌ها و اصلاح مسیر کمک می‌کند. شفافیت، اگر به‌درستی و مستمر دنبال شود، نه تهدید، بلکه فرصتی برای ترمیم اعتماد از دست‌رفته است.

بنابراین همچنان که باید از اقدام دولت برای انتشار فهرست اسامی جانباختگان حوادث اخیر و اعلام آمادگی آن برای تکمیل این فهرست به واسطه اعلام اسامی و راستی‌آزمایی آن استقبال کرد باید این انتظار را نیز مطرح ساخت که امکان پیگیری‌های مستقل برای رسانه‌های داخل کشور و بازگرداندن مرجعیت رسانه‌ای به درون مرزها فراهم شود.

تغییر زمین بازی به نفع طرفداران واقعیت



محمد زعیم‌زاده
سردبیر روزنامه فرهیختگان

اقدام اخیر دولت در راستای ارائه آمار دقیق و مستند از جانباختگان رویدادهای اخیر، اقدامی ضروری و روبه‌جلو بود. این حرکت هوشمندانه، ابتکار عمل را به فضای رسانه‌ای بازمی‌گرداند و زمینه‌ساز پاسخگویی شفاف و مبتنی بر واقعیت می‌شود. در شرایطی که رسانه‌های معارض و جریان‌های رویزیونس وابسته، با اهداف کاملاً سیاسی و اغلب در جهت منافع بیگانه، اقدام به پخش آمارهای غیرمستند و اغراق‌آمیز می‌کنند، ضرورت مقابله با این ادعاها از طریق ارائه داده‌های معتبر و قابل استناد دوچندان می‌شود. با ادعاها، همچون اعلام «تعداد کشته‌های نجومی ۵۰ تا ۶۰ هزار نفر»، خود را در موقعیتی قرار داده‌اند که باید پاسخگوی ادعاهایشان باشند. حال که دستگاه‌های ذصلاح داخلی در حال ارائه آمار رسمی هستند، زمین بازی به نفع طرفداران واقعیت و شفافیت تغییر کرده است. ادعای بزرگ، نیازمند مدرک بزرگ است. انتظار منتقلی و به‌حق این است که رسانه‌هایی مانند «اینترنشنال» که چنینراقمی را منتشر کرده‌اند، اکنون لیست مستند و کامل اسامی و کدهای ملی ادعایی خود را به صورت عمومی و برای نهادهای ناظر ارائه دهند. ناآوانی در ارائه چنین اسنادی، نه تنها بی‌اعتباری این‌گونه ادعاها، رسانه‌ای را آشکار می‌سازد، بلکه کل گفت‌وگو و روایت‌سازی این جریان‌های معارض را زیر سؤال می‌برد. این رویکرد، الگویی مؤثر برای خنثی‌سازی تبلیغات دشمن و تقویت اعتماد عمومی از طریق تکیه بر حقایق غیرقابل انکار است. بنابراین، اقدام کنونی گامی اساسی در افشای دروغ‌پردازی‌های سازمان‌یافته و تثبیت روایتی دقیق و ملی از وقایع است.

یک تصمیم‌بهننگام



محسن مهیدیان
مدیرعامل مؤسسه همشهری

انتشار فهرست اسامی جانباختگان، فارغ از هر ملاحظه سیاسی، یک اقدام درست و به‌موقع بود؛ ابتکاری ضروری برای مقابله با «دروغ‌های بزرگ» و پروژه کشته‌سازی که سال‌هاست یکی از ابزارهای اصلی جنگ شناختی علیه افکار عمومی ایران است. در میدان

نبرد روایت‌ها، عدد بی‌نام، خوراک شایعه است؛ اما «اسم» روایت را از انتزاع بیرون می‌کشد و آن را به واقعیت قابل راستی‌آزمایی گره می‌زند. دروغ

بزرگ همیشه بر ابهام سوار می‌شود. وقتی گفته می‌شود «۳۰ یا ۵۰ هزار نفر کشته شده‌اند» بدون نام، بدون هویت، بدون تاریخ و محل، ذهن مخاطب درگیر تصویرسازی‌های هیجانی می‌شود؛ تصویری که نه امکان بررسی دارد و نه امکان تکذیب مؤثر. انتشار لیست اسامی این زنجیره را قطع می‌کند و امکان پرسشگری دقیق فراهم می‌شود: چه کسی؟ کی؟ کجا؟ چگونه؟ این اقدام چند اثر مهم دیگر هم دارد. نخست، بازبین‌گری مرجعیت خبر است. در سال‌های اخیر، رسانه‌های معاند تلاش کرده‌اند خود را مرجع آمار و روایت معرفی کنند. انتشار رسمی و شفاف اسامی، این مرجعیت جعلی را به چالش می‌کشد و ابتکار عمل را به دست روایت داخلی بازمی‌گرداند. دوم، احترام به حقیقت و شأن انسان‌هاست. کشته‌شدگان، ابزار جنگ روانی نیستند که در قالب اعداد متورم مصرف شوند. نام بردن از آنها، مانع گالایی‌شدن مردم که سوءاستفاده سیاسی از خون انسان‌ها می‌شود. در نهایت، این اقدام صرفاً یک پاسخ رسانه‌ای نیست؛ یک پیام راهبردی است. در برابر جنگ روایت‌ها، نه با هیجان، بلکه با شفافیت، دقت و اتکا به واقعیت می‌توان ایستاد.

کرد: «پس از جنگ ۱۲ روزه و ادامه

اقدامات مذبذبه آمریکایی-صهیونی، در

دکترین دفاعی کشور تجدیدنظر شده

و به دکترین افسندنی نیروهای مسلح،

مبتنی بر رویکرد عملیات برق‌آسا و

دامنه‌دار، با اتخاذ راهبردهای نظامی

ناهمگرا و کوبنده تغییر داده‌ام.»

وی تصریح کرد: «براین اساس، اقدام

ما سریع، قاطع و به‌دور از محاسبات

آمریکا خواهد بود.»

سرلشکر موسوی این را هم گفت

که نیروهای مسلح هیچ راه‌مهای از

سروصدای گوساله سامری و هیمینه

ظاهری دشمن ندارند و برای رویارویی و

زدن سیلی انتقام، کاملاً آماده‌اند.

منطقه، آمریکا و همراهانش را در خود

خواهد سوزاند.»

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح

محصارده موسوی در بخش

دیگری از سخنان خود، با تأکید بر اینکه

آنچه دشمنان، بویژه آمریکا، باید بدانند

این است که انگیزه نیروهای مسلح ما

برای جنگیدن در برابر دشمن، هیچ‌گاه

مانند امروز نبوده است؛ اظهار کرد:

«ما مجبور هستیم با حرف خود را پس

بگیرند، از سبیلی منطقه‌ای قدرت ایران

را دریافت کنند.»

وی افزود: «ظاهراً فراموش کرده‌اند

در سال ۱۳۵۹ مردم ایران، در شرایط

دشوار، در مقابل دنیای کفر هشت سال

ایستادند و سر آن را به دست گرفتند.

در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، طرح ۲۰ ساله

آمریکا و رژیم صهیونیستی را نقش بر آب

کردند و آنها را شکست دادند. در فتنه

دی‌ماه نیز، طرح شبه‌کودتای دشمن

داعشی‌وار آمریکایی صهیونی را ناکام

گذاشتند.» سرلشکر موسوی در بخش

دیگری از سخنان خود، با تأکید بر اینکه

آنچه دشمنان، بویژه آمریکا، باید بدانند

این است که انگیزه نیروهای مسلح ما

برای جنگیدن در برابر دشمن، هیچ‌گاه

مانند امروز نبوده است؛ اظهار کرد:

«ما مجبور هستیم با حرف خود را پس

بگیرند، از سبیلی منطقه‌ای قدرت ایران

را دریافت کنند.»

وی افزود: «ظاهراً فراموش کرده‌اند

در سال ۱۳۵۹ مردم ایران، در شرایط

دشوار، در مقابل دنیای کفر هشت سال

ایستادند و سر آن را به دست گرفتند.

در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، طرح ۲۰ ساله

آمریکا و رژیم صهیونیستی را نقش بر آب

کردند و آنها را شکست دادند. در فتنه

دی‌ماه نیز، طرح شبه‌کودتای دشمن

داعشی‌وار آمریکایی صهیونی را ناکام

گذاشتند.» سرلشکر موسوی در بخش

دیگری از سخنان خود، با تأکید بر اینکه

آنچه دشمنان، بویژه آمریکا، باید بدانند

این است که انگیزه نیروهای مسلح ما

برای جنگیدن در برابر دشمن، هیچ‌گاه

مانند امروز نبوده است؛ اظهار کرد:

«ما مجبور هستیم با حرف خود را پس

بگیرند، از سبیلی منطقه‌ای قدرت ایران

را دریافت کنند.»



گروه اقتصادی

نمایندگان بخش خصوصی در جریان برگزاری ششمین کمیسیون صنعت و معدن استان تهران که با حضور یونسف سیف رئیس اسبق بانک مرکزی، وزیر خارجه، دبایفاز ارتش و نمایندگان کنگره، دبایفاز وزارت خارجه و مشارکت و فعالان عالان اقتصادی در تصمیم‌هایا شد. در این نشست، رئیس سابق بانک مرکزی عنوان کرد که نرخ ارز باید سینگنال درستی به ساختار تولید بدهد. همچنین عالان اقتصاد اعلام کردند که دولت با تقویت روابط بین‌الملل و اتخاذ سیاست‌های اصلاحی در نظام بانکی، جریسری، نظام مالی و کنترل نپوری، به بازار ارز آسان و امکان پیش‌بینی، بچشد. در مقابل، قاضی بهیجاری، سخنگوی دولت نیز عنوان کرد که اولویت دولت حل مشکلات ریشه‌ای و نازاری‌هاست و می‌خواهد به سمت نظام

«از شناسا و مدیریت شده» حرکت کرد. البته شرف بنیاس رئیس اسناد بانک مرکزی، با وجود تجربه‌های گذشته، به تبیین مفهوم «نرخ ارز مناسب» در اقتصاد ایران از نظر اقتصادی کنش نوسانات درآمدهای ارزی موفقیت پردهاخت. او تأکید کرد که نرخ ارز در ایران صرفاً یک قیمت نیست، بلکه به معنای راهبردی است که آثار گسترده‌ای بر رشد، رفاه اقتصادی، سرمایه‌های تجارت خارجی و انتظارات مصرف‌کنندگان اقتصادی دارد؛ از این‌رو نحوه تعیین و مدیریت آن یکی از مهم‌ترین سؤوژه‌های سیاست‌گذاری اقتصادی به شمار می‌آید. سبف با اشاره به وابستگی تاریخی صادرات ایران به درآمدهای حاصل از صادرات نفت توضیح داد که این وابستگی موجب شده شوک‌های ناشی از نوسان قیمت جهانی نفت با محدودیت‌های صادراتی، به سرعت به بازار ارز منتقل شده و سایرین متضرر از آن نیز دچار بی‌ثباتی شوند. در نود سازوکارهای تثبیت‌کننده قوی، این شوک‌ها به بی‌ثباتی‌های دوره‌ای و پویزی به‌منجر شده‌اند. به اعتقاد او، تبیین وابستگی نرخ ارز از مناسب و طراحی سیاست‌هایی برای مهار نوسانات، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است.

به گفته سیف، در ادبیات اقتصاد کلان، نرخ ارز مناسب نرخ است که با متغیرهای پایین‌ترین تضییع‌های ساختار سازد. سیف متغیرهایی مانند تفاوت تورم داخلی و خارجی، به‌رهوری عوامل تولید، وضعیت ارز پرداخته و جریان سرمایه براین اساس، نرخ ارز مناسب یک عدد دستوری نیست، بلکه باید بازتاب واقعیت‌های اقتصادی داشته باشد. او یادآور شد که نرخ داخلی ایران طی دهه‌های گذشته به‌طور متوسط بالاتر از تورم جهانی بوده و همین امر اقتضای آن‌که نرخ ارز در بلندمدت به‌صورت تدریجی تعدیل شود، از این‌دین تعدیل به‌موقع و مدیریت شده اجتنام نشود، معجزه به‌شکل جهش‌های ناگهانی و پهن‌باز به‌دور می‌کشد.

سیف تجربه مثبت دستوری نرخ ارز در سطوح پایین‌تر از نرخ تعادلی را ناموفق دانست و توضیح داد که اگرچه این سیاست ممکن است در کوتاه‌مدت به کنترل تهاجمی تورم کمک کند، اما در میان‌مدت و بلندمدت ناپایدار است و نهایتاً به جهش ارزی، افزایش تورم و بی‌ثباتی سیستم‌های اقتصادی منتهی می‌گردد. او همچنین بر نقش نرخ ارز در رقابت‌پذیری تولید داخلی تأکید کرد و گفت پایین نگه داشتن مصنوعی نرخ ارز واردات را از

تولید داخلی را تضعیف می کند؛ وضعیتی که مشابه بعد از «بیماری هلند» است و به تبعیت پذیرد بخش های مالی را انجامد. از نگاه سیف، نرخ ارز مناسب باید گونه ای تعیین شود که صادرات غیرنفتی را سودآور، واردات غیرضروری را محدود و منابع را در سمت فعالیت های مولد هدایت کند. علاوه بر این، بخش و پیش بینی پذیری نرخ ارز اهمیت زیادی دارد. ثبات به معنای تثبیت مطلق نیست، بلکه به معنای نوسان محدود، قابل توضیح و قابل پیش بینی است؛ چرا که نوسانات ثابت، افق برنامه ریزی تولید و سرمایه گذاری را کوتاه کرده و ریسک فعالیت های مولد را افزایش می دهد. او چندین چگونگی بودن ارز را یکی از چالش های اساسی اقتصاد ایران دانست و تصریح کرد که وجود نرخ رسمی، نمایان و آرمی، باعث اعوجاج در سبک های ارزی، ایجاد رانت، فساد و تخصیص ناکارآمد منابع می شود. به باور او، حمایت از افزایش آسیب پذیر در صورت لزوم باید از طریق ارائه مستقیم نرخ انجام شود، نه از مسیر نرخ ترجیحی.

مسیر تأکید کرد که ثبات نرخ از بدون انضباط پولی و مالی امکان پذیر نیست.

واقعیت این است که در حوزه بهداشت درمان، تازمانی که اطمینان کافی از دسترسی عادلانه شهروندان به خدمات درمانی وجود نداشته باشد، امکان بهسازی کامل سیاست‌های ارزی وجود ندارد.»

و تصریح کرد: «با وجود تمامی جدوجهدی‌ها، دولت، اصلاحات ارزی و اقتصادی را در یکی از دشوارترین مقاطع تاریخی کشور آغاز کرده است. اولویت دولت حل ریشه‌ای مشکلات و ناترازی‌ها است. در این مسیر، استقلال و شأن ملی و مرزهای به عنوان اصل سیاست پولی و ارزی کشور، مورد تأکید جدی دولت قرار دارد؛ با وجود بانک مرکزی که جایگاه حرفه‌ای بانکی، مستلزم آن است که از تحمیل مستمر گسری‌ها، سیاست‌های تکلیفی و فشارهای بودجه‌ای بر نظام بانکی پرهیز شود. تجربه سال‌های گذشته نشان داده که هر بار دولت‌ها در توسل شده‌اند، اینچنین جز تشدید و تضعیف ارزش پول ملی و سیاست به ولید نداشته است.»

سخنگوی دولت، انضباط بودجه‌ای را یکی از پیش‌نیازهای موفقیت سیاست ارزی عنوان و تأکید کرد: «انضباط بودجه‌ای به‌طور جدی در دستور کار سازمان برنامه

بودجه قرار گرفته و اصلاح ساختار بودجه، کاهش وابستگی به منابع ناپایدار مدیریت هزینه‌ها، برای پایداری نظام رز سناشور مدیریت شده در حال پیگیری است.»

با اشاره به اثر تحریم‌ها در شکل‌گیری بین محدودیت‌ها گفت: «دولت مسیر بی‌پیمایسی را در کنار اصلاحات داخلی دنبال می‌کند و بر این باور است که ترکیب اصلاحات ساختاری در داخل و کاهش تنش‌های خارجی، تنها راه خروج پایدار از وضعیت کنونی است.

سیاست ارزی دولت نه بر مداخله‌گری
ستردسته، بلکه بر کاهش درجی نقش
دولت در قیمت‌گذاری، تقویت ساختار
بازار و مدیریت هوشمندانه گذار به نظام
سبب ارز شناور استوار است. دولت این مسیر
را نه بهترین، بلکه بهینه‌ترین گزینه در
شرایط دشوار کنونی می‌داند و صراحتاً
اکید دارد که بدون مشارکت فعال
شخص خصوصی، شنیدن تقاضای اصحاب
سیاست‌ها، دستیابی به ثبات
ارزی و اقتصادی امکان‌پذیر نخواهد بود.»

شده، معرفی و بر عمل با تفکیک تالار و تالار دوم، یک کار جدید دیگر به نظام ارز کشور افزوده شده است.

به گفته رئیس اتاق تهران، سازگار روشنی برای جبران فشار مالی تحمیل شده به به بنگاه‌های اقتصادی و مایه اتفاقات نرخ ارز پیش‌بینی نشده و این موضوع نگرانی فعالان اقتصادی را به تبعات این طرح افزایش داده است. برآوردها نشان می‌دهد که قیمت گذاری دستوری تنها در حوزه بهداشت و درمان و کالاهای اساسی منجر به تحمیل هزینه‌ای در حدود ۸۰۰ میلیون دلار شده است. این در شرایطی است که فضای کسب و کار کشور همزمان با انجم بالا، رکود، رشد شدید نقدینگی، بحران انرژی و قطعی برق در شهرهای صنعتی مواجه است و بنگاه‌های اقتصادی توان شوک‌های جدید را ندارند.

اگر قرار است نظام «ارز شناسان مدیریت‌شده» عملیاتی شود، لازم است

از قیمت‌گذاری دستوری پرهیز و از نظرات بخش خصوصی در این زمینه استفاده شود. همچنین، شفافیت در تخصیص منابع ایجاد و نقش بازار در تحولات قیمت ارز پذیرفته شود. در غیر این صورت، خطر بازتولید رانت، تضعیف صادرات و تشدید نااطمینانی فعالان اقتصادی وجود خواهد داشت.

اولویت دولت حل مشکلات ریشه‌ای و ناترازی‌هاست

فاطمه مهاجرانی، شش‌گونی دولت چهاردهم نیز در ششمین جلسه کمیسیون صنعت و معدن اتاق تهران، رویکرد دولت در حوزه سیاست ارزی را عبور از تجربه‌ی از وضعیت چنددرختی و ایجاد سازوکارهای مبتنی بر ارز تک‌نرخ و عنوان کرد و گفت: «دولت این تصمیم شجاعانه‌ای را برای حرکت به سمت نظام ارز شناور مدیریت‌شده اتخاذ کرده است. او گفت: «هدف از این رویکرد آن است که مبادلات ارزی، بویژه در حوزه تجارت، با بازار شفاف و مبتنی بر واقعیت‌های صورت پذیرند و این مسیر در حال پیگیری است.»

مهاجرانی درخصوص چرایی حذف ارز ترجیحی در حوزه دارو و تجهیزات پزشکی اینچنین توضیح داد: «در خصوص برخی اقلام مانند دارو و تجهیزات پزشکی، اصلاحات ارزی به صورت تدریجی و با ملاحظات اجتماعی انجام خواهد شد.

رشد بالای نقدینگی و تأمین کسر بودجه از مسیرهای پایدار، نهایتاً به یابی از منجر می شود. او همچنین به برون را بودن درآمد نفتی اشاره کرد و گفت برای مهار نوسانات، باید بودجه جاری دولت از درآمد نفت تفکیک شود و از قواص مالی ضدخرهای و صندوق های تثبیت از استفاده شود. این صندوق ها باید در دوران رونق نفتی مازاد درآمد را ذخیره و در دوران رکود آزاد کنند. در کنار آن، بانک مرکزی باید با ابزارهای تقی سازی پولی از تورمی تبدیل ارز نفت به ریال جایگزین کند.

عقیده «شناور رژیم» مدیریت شده، را مناسبتر گزینه برای ایران دانست و تأکید کرد که رهبرای پایدار کاهش نوسانات ارزی، تنوع بخشی به منابع ارزآور و کاهش وابستگی به نفت است. دولت باید در تدوین اینج نامه ها از بخش خصوصی کمک بگیرد.

**ملزومات نظام ارز شناور
مدیریت شده**

در ادامه این نشست، محمود نجفی عرب، رئیس اتاق تهران با بیان اینکه «بخش خصوصی همواره بر تکرخی شدن ارز تأکید داشته است»، گفت: «دولت تصمیم گرفته با حذف

از ترجیحی، نرخ ارز را واقعی کند اما تجربیات تاریخی نشان می‌دهد که اگر زیرساخت‌ها نتواند نرخ تحزی شدن فراهم نشود، بار دیگر این طرح شکست می‌خورد و شکاف ارزی ایجاد می‌شود. او با اشاره به آیین‌نامه تضمین امنیت غذایی و بهبود معیشت مردم^۱ که دهم دی‌ماه سال جاری تصویب شده است، خواستار زمینه‌سازی برای نقش آفرینی پررنگ بخش خصوصی در تصمیم‌گیری‌ها شد و گفت: «می‌توان تمایز میان این سیاست را بر دوش بانک مرکزی گذاشت و رشد نقدینگی، کسری بودجه و فشارهای مالی، عمدتاً از ناحیه دولت به نظام بانکی تحمیل می‌شود.

او افزود: «تجربه نشان داده که هر بار با پذیرش درهنگام شکاف میان نرخ رسمی و نرخ بازار، صرفاً یک نرخ جدید به نظام ارزی اضافه شده و ساختار معیوب گذشته را بازتولید کرده است. نمونه بازار آن آ می‌توان در آیین‌نامه تضمین امنیت غذایی و بهبود معیشت مردم^۱ مشاهده کرد که در آن نظام «از شناسا و مدیریت

ولی الله
سیف، رئیس
کل اسبق
بانک مرکزی:
تورم داخلی
ایران طی
دهه های
گذشته به طور
متوسط
بالاتر از تورم
جهانی بوده
و همین امر
اقتضای کند
که نرخ ارز
در بلندمدت
به صورت

تدریجی
تعدیل شود.
اگر این تعدیل
به موقع و
مدیریت
شده انجام
نشود، معمولاً
به شکل
جهش‌های
ناگهانی و
پرهزینه بروز
می‌کند



گروه توسعه ساختمان
TCD GROUP

فراخوان عمومی دعوت به مشارکت در ساخت



رویا ساختمان آریا

نام پروژه	کاربری/ پهنه	مساحت عرصه (مترمربع)	تعداد طبقات		زیربنای کل تقریبی (مترمربع)	زمان اجرا (ماه)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)	وضعیت پروژه و مجوزات
			طبق سند	طبق پلان				
اتاقی	خدماتی تجاری m1/	۱۰۴۰۷	۱۰۰۹۴	۱۳ طبقه به شرح: ۳ طبقه زیر زمین، طبقه همکف و نیم طبقه ۸ طبقه روی همکف، به انضمام اداری روی پشت بام	۹۰,۳۸۶	۱۸	۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای پروانه ساختمانی و در حال ساخت (استفاده از تسهیلات و در حال اجرای تأسیسات)

نشانی: استان گلستان، گرگان، بلوار ناهاجر خوران، نرسیده به خیابان عدالت ۴۲

میهن، مخدوش، مشروط، ناقص و یا پیشنهاداتی که پس از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر نخواهد داد.

• متقاضیان محترم می توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ (به غیر از ایام تعطیل و پنجشنبه ها) طی ساعات اداری جهت خرید اسناد فراخوان به واحد دبیرخانه و جهت کسب اطلاعات تکمیلی به مدیریت مشارکت و فروش شرکت رویا ساختمان آریا به نشانی تهران، میدان ونگ خیابان برزیل شرقی، خیابان شمس المیهجانی، پلاک ۱۲ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۴۳۴۸۸ (داخلی ۳۳۲) تماس حاصل فرمایند.

همچنین امکان خرید اسناد فراخوان از طریق تارنمای شرکت رویا ساختمان آریا و گروه توسعه ساختمان تدبیر به نشانی های www.tcdgroup.ir و www.arc.co.ir نیز فراهم است.

• هزینه های چاپ آگهی به عهده برنده فراخوان مشارکت می باشد.

• بازدید از ملک با هماهنگی شرکت تارنمای است.

شرکت رویا ساختمان آریا (سهامی خاص) جهت ساخت و ساز در قالب قراردادهای مشارکت در ساخت در روی یک قطعه زمین، واقع در شهر گرگان مطابق مشخصات به شرح جدول فوق از کلیه سرمایه گذاران توانمند و متخصص در امر ساختمان دعوت به همکاری می نماید.

شرایط شرکت در فراخوان:

• ارائه تضمین شرکت در فراخوان بصورت چک تضمین شده بانکی، واریز به حساب و یا ضمانتنامه معتبر بانکی الزامی می باشد.

• آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ خواهد بود.

• تضمین اجرای کامل تعهدات تا قرارداد مشارکت در ساخت معادل ۵٪ آورده مالک در پروژه بوده که همان زمان با انعقاد قرارداد از متقاضی مشارکت اخذ می گردد.

• شرکت در رد یا قبول پیشنهاداتی ارائه شده مختار است و به پیشنهاداتی

www.arc.co.ir

www.tcdgroup.ir



آگهی مزایده فروش املاک مازاد

بانک گردشگری در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۱۶ و ۱۷ قانون رفع موانع

تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور مصوب سال ۱۳۹۴، دستورالعمل نحوه واگذاری اموال مازاد بانک‌ها مصوب ۱۳۹۹/۰۴/۲۷ شورای پول و اعتبار، دستورالعمل اصلاحی مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ و همچنین دستورالعمل سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار بانک مرکزی، سیاست‌ها و الزامات بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران درخصوص فروش اموال تملیکی و با استناد به آیین‌نامه معاملات بانک، نسبت به فروش و واگذاری املاک به شرح زیر با وضعیت موجود و بر مبنای قیمت پایه مزایده به صورت نقد و اعمال مفاد ماده ۱۴ دستورالعمل فوق‌الذکر مطابق شرایط و جداول پیوست اسناد مزایده، اقدام نماید.

الف: مزایده فروش املاک مازاد

ردیف	نشانی ملک	مساحت عرصه	مساحت اعیان	کاربری	نوع ملکیت	شهر	پلاک ثبتی	قیمت پایه به صورت نقدی (ریال)
۱	مشهد- بلوار وحدت - بلوار امیرالمومنین - نبش امیرالمؤمنین ۳- برج بین‌المللی کوثر	۳,۶۲۷	۳۴,۵۳۴	تجاری-اقامتی	۱۴۷ سهم مشاع از ۶۰۰ سهم	مشهد	۱/۶۹۶۹	۱۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	تبریز- چهارراه آبرسان - نبش کوچه مهرگان		۱,۲۷۲	تجاری	۶ دانگ	تبریز	۴۲۴-۱	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	بلوار سجاد - چهارراه گلریز طبقه دوم		۲۴۱	تجاری	۶ دانگ	مشهد	۱۳۷-۱/۴	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	بلوار سجاد - چهارراه گلریز طبقه سوم		۲۴۱	تجاری	۶ دانگ	مشهد	۱۳۷-۱/۴	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	بلوار سجاد - چهارراه گلریز طبقه چهارم		۲۴۱	تجاری	۶ دانگ	مشهد	۱۳۷-۱/۴	۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	تهران- خیابان شهید فیاضی (فرشته) - بعد از خیابان شدیدز- پلاک ۵۱ مجتمع تجاری- اداری داریوش		۲۴۴	تجاری	۶ دانگ	تهران	پلاک‌های ثبتی به شماره ۳۴۶۵/۳_۳۳۷۶/۲_۳۴۴۳/۲	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	لواسان کوچک- قریه احمد آباد	۲,۳۸۸		باغ	۴,۷۱ دانگ مشاع از ۶ دانگ عرصه	تهران	۳۳/۱۶	۲,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	لنگرود- جمخاله- نبش کوچه جورابچی	۵۸	۵۸	تجاری	۶ دانگ	گیلان	۱۳۱/۳۹	۷۴,۷۶۳,۰۰۰,۰۰۰
۹	تهران- بازار میل ایران یافت آباد		۱۳۲	تجاری	۶ دانگ	تهران	۴۹۳-۰/۳	۷۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	تهران- بازار میل ایران یافت آباد		۵۵	تجاری	۶ دانگ	تهران	۴۹۰,۷۷/۳	۳۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	تبریز- شهرک یانچیان - خیابان نور - خیابان شفا ۱۲- متری- جنب پلاک ۱۰۴	۱۶۹	۳۳۶	زمین	۳۰ سهم از ۹۶ سهم عرصه و اعیان	تبریز	۲۶۷۳/۱۲	۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	شهرستان گنبد کاووس - قریه ایمر	۵۰۰,۰۰۰		مزروعی	۶,۲۵ هکتار از ۵۰ هکتار- عرصه	گنبد کاووس	۸/۳	۷۵,۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	کرج - ماهدشت- خیابان سرداران- بین خیابان ۵ و ۶ جنوبی	۶,۹۳۴		زمین	۱۷ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان	کرج	۲۳۱۱/۹	۱۳۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	تبریز- نصف راه - روبه روی اداره گاز - کرمانشاه- پلاک ۴۵	۱۶۹	۵۲۴	زمین	۶۳ سهم از ۹۶ سهم عرصه و اعیان	تبریز	۴۰/۶۰۷	۱۱۳,۶۱۳,۵۰۰,۰۰۰
۱۵	تبریز - قراملک - پشت بانک تجارت - پلاک ۲۲	۱۳۸	۱۱۳	مسکونی	۲۸ سهم از ۹۶ سهم عرصه و اعیان	تبریز	۳۸/۶۹۷۰	۱۴۰,۸۷۰,۵۰۰,۰۰۰
۱۶	کرجان- بلوار ۲۲ بهمن	۲۰۵	۱۲۳	مسکونی	۲۹ سهم از ۹۶ سهم اعیان	کرجان	۳۳۳/۳۹۸۹	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	دماوند، روح افزا بالاتر از حمام پلاک ۸۸		۸۸	مسکونی	۰,۷۹ سهم از ۶ سهم	دماوند	۱۸۲۱/۶۸	۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	تهران، بزرگراه رسالت، خیابان هنگام، حد فاصل زین الدین و استقلال، کوچه فرشید، پلاک ۶		۸۱	مسکونی	۶ دانگ	تهران	۲۴۴۹/۶۷۲۰	۷۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	نیاوران خ پور ابتهاج- انتهای خدوردی خ صادقیین غربی- اقلیای- کوچه بهمنش- پلاک ۳	۱۷۸	۸۶۶	آپارتمان	۶ دانگ	تهران	۱۱۴۲/۴/۱۳۹	۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	زله، جزیره کیش اراضی شرقی لوار توسعه سیاحتی قطعه ۳۹- TS (بیشترت فیزیکی ۴۰ درصد)	۲۰,۲۵	۱۳۴۱۶,۶۳	تجاری	۶ دانگ	کیش	TS-۳۹	۱۷,۴۵۹,۴۲۷,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	تهران، خیابان شهید فیاضی، خیابان آقابزرگی، خیابان صحرا، پ ۲۴ مجتمع نگین صحرا طبقه چهاردهم و پانزدهم		۵۷۶,۵۸	مسکونی	۶ دانگ	تهران	۱۶۹۲ فرعی از ۲۳۳۵ اصلی مغرور و مجزی از ۴۸۲ قطعه ۴۰ بخش	۲,۰۵۴,۰۶۶,۲۵۰,۰۰۰
۲۲	ملک تهران دریا نو خیابان زنجان شمالی، خیابان اقبال آشتیانی پلاک ۴۱		۹۸,۵		۶ دانگ	تهران	۴۰۵۳۹/۲۳۹۵	۶۲,۴۶۳,۸۰۰,۰۰۰
۲۳	بابلسر بلوار طالقانی کوچه سنبل ساختمان سنبل		۱۲۱,۱۶	مسکونی	۶ دانگ	بابلسر	۱۹۸۵۸/۱	۵۶,۷۰۳,۴۰۰,۰۰۰
۲۴	درکه، خیابان احمد پور سید مفیدی بالاتر از شاه چراغی برج آمیتیس		۲۰۱	مسکونی	۶ دانگ	تهران	۳۹۲۳/۶۹/۲۳۰	۳۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۲	۹۶۶		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۵۹۰-۱۱۶	۲,۲۵۳,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۶	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۳	۱,۰۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۶۰۰-۱۱۶	۲,۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۷	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۱	۱,۰۳۴		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۵۸۰-۱۱۶	۲,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۸	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۵۱	۱,۰۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۷۱۰-۱۱۶	۲,۷۶۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۹	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۵۲	۱,۰۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۷۳۰-۱۱۶	۲,۲۶۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۰	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۰	۱,۰۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۷۳۰-۱۱۶	۲,۳۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۱	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۴	۱,۲۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۶۱۰-۱۱۶	۲,۸۷۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۲	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۸	۱,۲۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۹۳۰-۱۱۶	۲,۸۷۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۳	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۵۰	۱,۰۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۹۴۰-۱۱۶	۲,۲۶۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۴	پونک کوچه پونه ۴ خیابان ۱۲ متری یک پلاک-۱ قطعه ۴۹	۱,۰۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران	۱۸۹۳۰-۱۱۶	۲,۲۶۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۵	ولنجک تهران ولنجک خیابان ۱۶ متری نبش امیرآبادی		۸۷۲	مسکونی	۶ دانگ	تهران	۱۴۱۸-۶۷	۵۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۶	تهران فرحزادی کوی تقی جنب ساختمان شقایق پلاک ۱۱۶ (درختی)	۲,۷۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران		۳۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۷	تهران فرحزادی کوی تقی جنب ساختمان شقایق پلاک ۱۱۶ (درختی)	۴۳۱		زمین	۶ دانگ	تهران		
۳۸	تهران فرحزادی کوی تقی جنب ساختمان شقایق پلاک ۱۱۶ (درختی)	۲,۴۶۳		زمین	۶ دانگ	تهران		
۳۹	کاشانک تهران نیاوران خیابان پور ابتهاج (کاشانک) خیابان صوری	۴۸۷,۲		مسکونی	۶ دانگ	تهران		
۴۰	تهران محمودیه خیابان جوانان خیابان ب بین خیابان دوم و چهارم	۵۰۰		زمین	۶ دانگ	تهران		
۴۱	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۰۶	۶,۶۸۹	۱۰۱	اداری	۶ دانگ	تهران	۲۰۲۹/۵	۲,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۲	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۰۷	۶,۶۸۹	۱۰۰	اداری	۶ دانگ	تهران	۳۷۶۵-۵۰	۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۳	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۰۸	۶,۶۸۹	۱۹۵	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۳۴۸,۸۱۳,۲۵۰,۰۰۰
۴۴	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۰۹	۶,۶۸۹	۶۶	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۳۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۵	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۱۰	۶,۶۸۹	۱۱۸	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۶۷۲,۳۳۶,۰۰۰,۰۰۰
۴۶	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۱۱	۶,۶۸۹	۱۱۱	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۲۳۶,۰۰۳,۰۰۰,۰۰۰
۴۷	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۱۲	۶,۶۸۹	۹۱	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۲۳۶,۰۰۳,۰۰۰,۰۰۰
۴۸	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۱۳	۶,۶۸۹	۱۲۱	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۴۲۰,۱۲۴,۲۰۰,۰۰۰
۴۹	پاسداران نبش گل نبی مجتمع تجاری اداری یاس واحد ۴۱۴	۶,۶۸۹	۱۲۱	اداری	۶ دانگ	تهران	۴۰۹۳۰	۴۰۱,۷۷۱,۴۷۵,۰۰۰
۵۰	کیش بلوار لوب دیدار برج صدف قطعه ۸۶ طبقه ۱۲ واحد ۸۶	۵۱,۶۰۰	۱۴۷	مسکونی	۶ دانگ	کیش	T.W.O.N1	۳۲۸,۵۹۶,۹۷۵,۰۰۰
۵۱	دماوند، مشا، جیلارد قطعه ۲۰۹	۵۸۵		زمین	۶ دانگ	دماوند	۵۶۰۲۴۷۲	۴۳۶,۷۲۸,۶۰۰,۰۰۰
۵۲	کیش مجتمع مسکونی مینا رزیدنس قطعه VC-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹ شماره ۴۰-۴۰		۱۷۰	مسکونی	۶ دانگ	کیش	VC۳۰۸-۳۰۷	۵۵۳,۸۸۷,۵۶۸,۴۱۶
۵۳	دماوند، مشا، بلوار دشت قطعه ۲۱۰	۶۱۱		زمین	۶ دانگ	دماوند	۵۶۰۲۴۷۲	۴۰۸,۵۵۳,۶۹۹,۳۲۹
۵۴	مازندران، عباس آباد قطعه ۲	۴۳۱		زمین	۶ دانگ	مازندران	۱۴۴۰۲۲۳۳	۶۸۸,۸۰۷,۳۷۰,۹۲۸
۵۵	مازندران، عباس آباد قطعه ۱۴	۴۴۰		زمین	۶ دانگ	مازندران	۱۴۴۰۲۲۳۵	۴۵۱,۷۸۵,۷۱۵,۴۳۶
۵۶	مازندران، عباس آباد قطعه ۱۳	۴۱۸		زمین	۶ دانگ	مازندران	۱۴۴۰۲۲۴۴	۱۹۵,۷۲۰,۲۲۳,۴۴۷
۵۷	مازندران بابلسر شهرک ساحلی خیابان شهید محبوبی محبونی ۲۰ قطعه ۲۶۸	۲۳۳		زمین	۶ دانگ	مازندران	۱۰۱۱۳-۵	۲۰۰,۲۰۶,۹۵۶,۷۱۷
۵۸	مازندران عباس آباد قطعه ۵	۴۱۹		زمین	۶ دانگ	مازندران	۱۴۴۰۲۲۳۶	۱۸۹,۸۷۸,۸۵۶,۱۴۰

ب. مجتمع خدماتی میکانوپلازا به آدرس: جزیره کیش منطقه ۳ اقتصادی، میرمهنّا، فاز ۳، قطعه ۵ com

ردیف	طبقه	واحد	کاربری	مترآز	قیمت پایه به صورت نقدی (ریال)
۱	همکف	۲	خدماتی	۵۷,۷۳	۳۳۶,۸۱۹,۹۱۲,۰۰۰
۲	همکف	۶	خدماتی	۶۳,۹۹	۳۷۳,۴۴۳,۲۵۶,۰۰۰
۳	همکف	۱۰	خدماتی	۱۱۹,۵	۶۶۵,۵۱۹,۴۰۰,۰۰۰
۴	همکف	۱۱	خدماتی	۱۲۳,۵۱	۶۷۶,۹۳۳,۶۰۸,۰۰۰
۵	اول	۱۰۴	خدماتی	۱۸۹,۶	۷۶۹,۷۷۶,۰۰۰,۰۰۰
۶	اول	۱۰۶	خدماتی	۶۷,۷۹	۲۹۰,۴۱۳,۳۶۰,۰۰۰
۷	اول	۱۰۷	خدماتی	۷۹,۱۸	۳۶۹,۳۵۸,۸۶۴,۰۰۰
۸	اول	۱۱۱	خدماتی	۱۳۴,۶۶	۶۰۲,۵۲۳,۷۰۴,۰۰۰
۹	اول	۱۱۲	خدماتی	۱۳۳,۲۹	۵۹۱,۹۱۸,۳۷۶,۰۰۰
۱۰	دوم	۲۰۸	خدماتی	۷۹,۱۸	۳۳۳,۵۴۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	دوم	۲۱۲	خدماتی	۱۳۴,۵۸	۵۶۶,۱۵۰,۴۷۱,۱۰۰
۱۲	دوم	۲۱۴	خدماتی	۸۰,۵۸	۳۲۸,۷۶۶,۴۰۰,۰۰۰
۱۳	سوم	۳۰۴	خدماتی	۱۳۷,۹	۴۲۱,۹۷۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	سوم	۳۰۵	خدماتی	۶۸,۶	۲۷۹,۸۸۸,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	سوم	۳۰۸	خدماتی	۷۹,۱۸	۲۹۰,۷۲۸,۹۶۰,۰۰۰
۱۶	سوم	۳۰۹	خدماتی	۶۸,۹۹	۲۵۳,۳۳۸,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	سوم	۳۱۲	خدماتی	۱۹۳,۵۵	۶۶۴,۸۱۳,۹۶۰,۰۰۰





بررسی غیبت فوتبالیست‌های ایرانی در ترکیب تیم منتخب سال ۲۰۲۵ قاره آسیا

خبری از پیشرفت نیست

سینا حسینی / غیبت ستارگان فوتبال ایران در ترکیب تیم منتخب آسیا در سال ۲۰۲۵، بیانگر افت محسوس آنها در قیاس با ستاره‌های آسیایی شاغل در لیگ‌های معتبر جهان است. شاید در نگاه اول، نحوه گزینش فدراسیون جهانی تاریخ و آمار فوتبال از برترین بازیکنان قاره آسیا در سال ۲۰۲۵ چندان حائزاهمیت به نظر نرسد و برخی آن را انتخابی سلیقه‌ای قلمداد کنند، اما تحلیل این اتفاق در کنار آنچه پیش‌تر از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا رقم خورده است، نشان می‌دهد بازیکنان فوتبال ایران مدت‌هاست از چرخه بازیکنان تراز اول قاره کهن خارج شده‌اند و با تداوم این روند، نمی‌توان انتظار کامیابی آنها را در جمع

برترین‌های قاره آسیا داشت. قرار گرفتن بازیکن از کشور ژاپن، سه بازیکن از کره جنوبی، دو بازیکن از عربستان و یک بازیکن از ازبکستان در این فهرست، نشان می‌دهد این انتخاب بر مبنای موفقیت در لیگ‌های معتبر و میزان تأثیرگذاری در زمین فوتبال صورت گرفته و هیچ اثری از گزینش سلیقه‌ای در آن مشاهده نمی‌شود. کاهش متناذر سهم بازیکنان ایرانی در ترکیب تیم‌های معتبر باشگاهی اروپا، افت محسوس لژیونرهای ایرانی و ناکامی باشگاه‌های حرفه‌ای ایران در مسابقات آسیایی، از جمله عوامل تأثیرگذار در این گزینش به شمار می‌رود که به هیچ وجه نمی‌توان به سادگی از کنار آن عبور کرد.



علی موسوی، مهاجم اسبق تیم ملی در گفت‌وگو با «ایران»:

با این کیفیت توان رقابت با غول‌های آسیا و جهان را نداریم

نباید در باد صعود به جام جهانی بخوابیم

مهری رنجبر / علی موسوی، مهاجم اسبق تیم ملی که سابقه بازی در یایر لورکوزن و فورتونا کسن را در کارنامه خود دارد، با اشاره به غیبت سؤال برانگیز بازیکنان ایرانی در فهرست برترین‌های فوتبال آسیا، روزهای روشنی را برای فوتبال ایران متصور نیست. مهاجم سابق استقلال و تیم ملی در گفت‌وگو با «ایران» و در واکنش به

یعنی اعتقاد دارید این ناکامی ریشه در

نتایج فوتبال ما در قاره آسیا دارد؟

بله. تیم ما در سال ۱۹۹۶ که سوم آسیا شد، پنج بازیکن در تیم منتخب داشت. سال ۱۹۹۸ هم با قهرمانی در آسیا، تقریباً همه بازیکنان در تیم منتخب قرار گرفتند. اما در سال‌های اخیر، وقتی نه تیم ملی و نه هیچ تیم باشگاهی ایرانی در آسیا روی سکو افتخار فوتبال داشت بازیکنان، این اتفاق در ردیف بهترین‌ها قرار بگیرند. این اتفاق نشان‌دهنده درجا زدن و حتی عقبگرد

با وجود اینکه تیم فوتبال ایران در رده‌بندی فیفا در رده بیستم جهان قرار دارد، اما چرا هیچ‌یک از بازیکنان ما در ترکیب تیم منتخب ۲۰۲۵ آسیا نیستند؟ این اتفاق اصلاً عجیب نیست. وقتی ما در ۱۴ سال اخیر قهرمان آسیا نشده‌ایم و حتی تیم دوم یا سوم قاره هم نبوده‌ایم، با تیم‌های باشگاهی‌مان در آسیا روی سکو نرفته‌اند و تنها افتخار فوتبال ما راهیایی به جام جهانی بوده، نباید توقع داشته باشیم بازیکنی از ایران در تیم منتخب آسیا حضور داشته باشد.

نیاز ضروری به تغییرات اساسی در ساختار فوتبال

فوتبال ایران در چند سال اخیر از منظر ساختاری، روزبه‌روز ضعیف‌تر شده است. در این سال‌ها، فوتبال کشور در زمینه پرورش استعداد‌های درجه‌یک با چالش بزرگی مواجه بوده که مهم‌ترین دلیل آن به منافع مالی باشگاه‌ها بازمی‌گردد؛ به‌گونه‌ای که فرآیند بازیکن‌سازی در باشگاه‌ها به‌شدت تحت تأثیر ملاحظات مالی قرار گرفته است. در واقع، امروز برای بسیاری از باشگاه‌ها و حتی بازیکنان، منفعت مالی اولویت بیشتری نسبت به توسعه فنی و آینده‌سازی دارد. تقریباً اکثر باشگاه‌ها از به‌کارگیری مربیان استعدادیاب برای کشف و پرورش استعداد‌های جوان غفلت می‌کنند و حتی در مواردی که بازیکن جوان و مستعدی نیز شناسایی و ساخته می‌شود، حمایت لازم از او صورت نمی‌گیرد؛ چرا که باشگاه‌ها

عبدالله ویسی در گفت‌وگو با «ایران»:

فوتبال آسیا منتظر ایران نمانده و نمی‌ماند

پریسا غفاری / فدراسیون جهانی تاریخ و آمار فوتبال، تیم منتخب سال ۲۰۲۵ قاره آسیا را اعلام کرد؛ تیمی که در آن نام هیچ بازیکن ایرانی دیده نمی‌شود. عبدالله ویسی، مربی فوتبال، در واکنش به این اتفاق، در گفت‌وگو با «ایران» می‌گوید: «حقیقت تلخ آن است که فوتبال آسیا منتظر ایران نمانده و نمی‌ماند؛ بنابراین وقتی در جمع بهترین‌ها حضور نداریم، به‌تدریج از دایره توجه نیز خارج می‌شویم.»

وی با اشاره به شرایط فعلی لیگ و تیم ملی

به اعتقاد صاحب‌نظران و کارشناسان، برای رهایی از وضعیت کنونی، اتخاذ استراتژی هدفمند در حوزه مدیریت و همچنین اصلاح سبک زندگی فوتبالیست‌های ایرانی نیاز است؛ به‌گونه‌ای که تنها با اجرای دقیق و منظم این دو اصل می‌توان بار دیگر به جمع برترین‌های قاره آسیا راه پیدا کرد. با این حال، تکرار مسیر کنونی نه‌تنها راه گریزی از این وضعیت باقی نخواهد گذاشت، بلکه به‌تدریج جایگاه فوتبال ایران را در معرض آسیب‌های جدی‌تری قرار خواهد داد که رهایی از آن به هیچ وجه آسان نخواهد بود. بی‌شک ایجاد تغییر در روند فعلی نه‌تنها می‌تواند به اقتصاد و موفقیت فوتبال کمک کند، بلکه می‌تواند نقش تأثیرگذاری در آینده

هیچ مقام و افتخار مهمی ندارند و حالا در باد صعود به جام جهانی خوابیده‌اند.

چرا باید اینکه قبلاً فوتبال ایران لژیونرهای زیادی در لیگ‌های معتبر اروپایی داشت، حالا خبری از حضور ایرانی‌ها در تیم‌های مطرح اروپا نیست؟

الان به هر بازیکنی که در لیگ‌های خارجی بازی می‌کنند لژیونر می‌گویند؛ حتی اگر آن لیگ، افغانستان یا مالدیو باشد. در صورتی که لژیونر واقعی بازیکنی است که در چهار تیم اول لیگ‌های معتبر اروپایی مثل آلمان، انگلیس، اسپانیا و ایتالیا بازی کند. این روزها اگر هر فوتبالیستی مدیر برنامه داشته باشد، می‌تواند در لیگ‌های هلند، پرتغال و ایتالیا بازی کند. حتی در لیگ روسیه هم فقط دو تیم اول سطح بالایی دارند و بقیه تیم‌ها در حد تیم‌های لیگ برتر ایران هستند. بازیکنان ژاپنی و کره‌ای در تیم‌های معروف دنیا توپ می‌زنند و حتی بازیکنان عربستانی با وجود داشتن لیگ داخلی قوی، در تیم‌های خوب اروپایی بازی می‌کنند. فوتبال ایران بیشتر درگیر بدلیه‌هاست و با وجود پول‌هایی که رد و بدل می‌شود، بازیکن قابل توجهی ساخته نشده است.

چرا باید این‌طور باشد؟

بی‌برنامگی از رده نوجوانان تا تیم‌های بزرگسالان فوتبال ایران موج می‌زند. در حالی که در فوتبال دنیا برنامه‌ریزی از تیم‌های پایه شروع می‌شود و تا تیم بزرگسالان ادامه دارد، در ایران این‌گونه نیست. بازیکنی که در تیم نوجوانان می‌درخشد، ناگهان ناپدید می‌شود و کسی هم از او خبر ندارد. یا بازیکنی که در تیم امید نگاه‌ها را به خود جلب می‌کند، یک‌باره تمام می‌شود. نبود برنامه باعث می‌شود بازیکنان رده‌های پایه راه شوند. در ایران نه‌تنها برای بازیکنان پایه برنامه‌ای وجود ندارد، بلکه امکاناتی هم که در اختیار تیم‌های نوجوانان قرار می‌گیرد، در حد صفر است و قابل رقابت با امکانات مدارس و آکادمی‌های فوتبال دنیا نیست. با این کیفیت توان رقابت با غول‌های آسیایی و تیم‌های بزرگ جهان را نداریم.



خارجی از کیفیت بهتری نسبت به گذشته برخوردار بوده‌اند، اما همچنان از میان پنج بازیکن خارجی، دست‌کم دو بازیکن از سطح فنی پایینی برخوردارند. این در حالی است که فوتبال آسیا به‌جای عقد قرارداد با بازیکنان خارجی بی‌کیفیت، فرصت بیشتری در اختیار بازیکنان جوان قرار دهد تا شرایط فنی آنها به‌مراتب بهبود یابد. در وضعیت کنونی، فوتبال ایران در عمل خالی از ستاره نبوده است و در تیم ملی، مهدی طارمی و سردار آزمون تنها ستاره‌های باقی‌مانده محسوب می‌شوند. سردار آزمون به‌دلیل مصدومیت، وضعیت نامشخصی دارد و مهدی طارمی نیز با نوسان‌هایی در عملکرد خود مواجه است. از سوی دیگر، بازیکنان جوان هنوز به سطح استاندارد نرسیده‌اند که بتوانند به‌عنوان مهره‌های اصلی و تعیین‌کننده در تیم ملی ایفای نقش کنند. بی‌تردید، عدم حضور فوتبالیست‌های ایرانی در لیگ‌های درجه‌یک اروپا ارتباط مستقیمی با افت فوتبال ایران دارد. در مقطعی که محمد مایلی‌کهن هدایت



منتخب آسیا توضیح داد: «پس از نسل دایی، باقری و دیگر بازیکنانی که به فوتبال ایران اعتبار بخشیدند و حتی در ترکیب تیم منتخب جهان قرار داشتند، در مقاطعی نیز طارمی و آزمون توانستند در لیگ‌های خوب دنیا، هرچند دو یا سه درجه پایین‌تر، بازی کنند؛ اما امروز دیگر خبری از لژیونرهای باکیفیت نیست. حتی نسل آماده‌ای هم نداریم که بتواند به تیم ملی قدرت بدهد. باور کنید من دشمن فوتبال ایران نیستم، اما معتقدم تا زمانی که انتخاب‌ها بیشتر بر پایه پارتی‌بازی باشد، فوتبال

فوتبال ملی نیز داشته باشد؛ به‌گونه‌ای که در رده‌های مختلف تیم‌های ملی، می‌توان با اتکا به استعداد‌های نوظهور، در برابر حریفان ستنی، در زمین مسابقه هم با رویکردی پیروزمندانه گام برداشت. موفقیت ژاپن، کره جنوبی، عربستان و ازبکستان نشان‌دهنده آن است که در آینده‌ای نه‌چندان دور، فاصله آنها با فوتبال ایران به مراتب کمتر از اختلاف فعلی خواهد شد و اگر نسبت به این روند بی‌تفاوت باشیم، سرنوشت ناخوشایندی در انتظار فوتبال ملی و باشگاهی کشور در پیش است. در چنین شرایطی، فوتبال ایران به‌تدریج به فوتبالی آماتور تبدیل خواهد شد که پیامد آن، عقب‌ماندگی در عرصه بین‌المللی

هیچ حتمی طارمی و سردار آزمون، دو لژیونر ملی پوش مطرح تیم ملی هم در ترکیب منتخب نیستند.

مهدی طارمی در یونان بازی می‌کند؛ لیگی که جزو لیگ‌های درجه دو اروپا محسوب می‌شود و نباید انتظار داشت او به تنهایی بار تیم ملی را به دوش بکشد. او البته قبلاً بسیار موفق بود، اما حالا سشنش بالا رفته و متأسفانه همین مسأله باعث شده مثل گذشته نباشد. با این روند، بعید نیست چند وقت دیگر فوتبال ایران به سمت نگران‌کننده‌ای برود. علیرضا جهانبخش نیز در یکسال اخیر دچار افت محسوسی شده است.

منظور از امکانات، نبود زمین چمن استاندارد است یا مربی؟

جدای از زیرساخت‌ها، ما حتی از نظر مربی هم در آکادمی‌ها و مدارس فوتبال مربی کاربلد نداریم. معمولاً آموزش را به مربیانی می‌سپارند که نه فوتبال بازی کرده‌اند و نه آموزش اصولی را بلد هستند. در لوگرون، وقتی عمر بازی یک فوتبالیست تمام می‌شود، او در مدرسه فوتبال و آکادمی باشگاه مشغول به کار می‌شود، اما در ایران چنین چیزی وجود ندارد. آنجا ۲۲ مربی کار می‌کردند و اینجا ۱۲۰ نفر. در ایران با اینکه آکادمی‌ها درآمد خوبی دارند، اما کار حرفه‌ای روی بازیکنان انجام نمی‌دهند. بازیکن‌سازی در عمل فراموش شده و فوتبال را درست و اصولی به بچه‌ها آموزش نمی‌دهند. معمولاً تمرین‌ها در بدترین ساعت روز و روی چمن مصنوعی برگزار می‌شود. همه این اشتباهات تأثیر منفی دارد.

قبلاً که خبری از مدارس فوتبال و آکادمی نبود، استعداد‌ها بیشتر بودند. یعنی حالا استعداد داریم؟

قبلاً شرایط فرق می‌کرد. ما زمین‌های خاکی داشتیم که بازیکنان از صبح تا شب در آن بازی می‌کردند؛ زمین‌هایی که نبود مدارس فوتبال را جبران می‌کرد و تأثیر زیادی روی پیشرفت تکنیکی بازیکنان داشت. بازیکنان آن قدر توپ می‌زدند که فوتبالیست‌های تکنیکی به باشگاه‌ها معرفی می‌شدند، اما حالا خبری از زمین فوتبال نیست. فقط مدارس فوتبال وجود دارد که در آن هیچ کار استعدادیابی واقعی انجام نمی‌شود و بازیکنان اغلب با سفارش یا پول پدر و مادرشان بالا می‌آیند؛ بازیکنانی که تکنیکی نیستند.

بیماتر می‌شود. به‌جای دشمن تراشی، بهتر است چهار کارشناس واقعی و متخصص را کنار هم بنشانیم و مشکلات فوتبال را به‌صورت دقیق کالبدشکافی کنیم.» عبدالله ویسی در ادامه تأکید کرد: «باید همانند ازبک‌ها و ژاپنی‌ها، برای دوره‌های آتی جام جهانی، جوانان و لژیونرهای باکیفیت پرورش دهیم. انتخاب‌های درستی برای تیم ملی و بدون دخالت عوامل بیرونی داشته باشیم. باور کنید استعداد‌های خوبی در فوتبال ایران وجود دارد، به شرط آن که با برنامه‌ریزی اصولی پیش برویم و بتوانیم فوتبال کشور را دوباره به روزهای خویش بازگردانیم. تحقق همه این موارد، نیازمند همت و اراده‌ای جدی و عالی است.»

غیبتی که دیگر عجیب نیست



مهدی پاشازاده مربی فوتبال

نکته نگران‌کننده فوتبال ایران این است که نه‌تنها در تیم منتخب سال AFC نماینده‌ای نداریم، بلکه در مراسم بهترین‌های سال آسیا نیز سال‌هاست به یک غایب همیشگی تبدیل شده‌ایم؛ غیبتی که دیگر تعجب‌برانگیز نیست و درست همین عادی‌شدن، بزرگ‌ترین افت است. فوتبالی که سرشار از استعداد است، اما با سیستمی فرسوده دست‌وپنجه نرم می‌کند. عواملی مانند افت کیفیت لیگ، کم شدن لژیونرها و کمتر بودن لژیونرهای آماده، مدیریت ضعیف و به بیان درست‌تر سوءمدیریت، باعث شده دیگر حتی بحث رقابت با کشورهایی چون ژاپن، کره جنوبی، عربستان و قطر هم مطرح نباشد و از کشورهایی که در عرصه دوم فوتبال آسیا محسوب می‌شوند نیز جا بمانیم. چرا که ما همچنان درگیر مسائل ابتدایی‌ای مانند زمین تمرین، مافیای چمن، قراردادهای بدون شفافیت، بدی‌های خارجی و داخلی، دعوای مدیریتی و جولان ذلال‌ها هستیم.

بنابراین تا زمانی که ساختار فوتبال مان اصلاح نشود، حتی بهترین نسل‌ها هم کاری از پیش نخواهند برد. برای همین است که ده‌ها از قهرمانی تیم ملی بزرگسالان در جام ملت‌های آسیا می‌گذرد، حسرت صعود تیم امید به المپیک در هر دوره نمدید می‌شود و وضعیت باشگاه‌ها در مسابقات آسیایی نیز که نیاز به توضیح و یادآوری بیشتری ندارد.

به نظر من حتی رتبه بیستم تیم ملی در رده‌بندی جهانی هم جایگاه واقعی فوتبال ایران را نشان نمی‌دهد؛ چرا که تیم‌های درجه دو و سه آسیا را در گروه شکست دادیم و به جام جهانی صعود کردیم که خود این موضوع امتیازاتی را به همراه داشت. در فیفا‌ی‌ها نیز با تیم‌های گردن‌گفت روبه‌رو نشدیم. ما هیچ برنامه‌ریزی مشخصی نه در لیگ داریم و نه برای تیم‌های پایه. بازیکنان ما راحت‌طلب شده‌اند و بیشتر به فکر بستن قراردادهای سنگین هستند؛ در حالی که نسل ما فقط به فوتبال فکرمی‌کرد و با قراردادهای پایین‌رای می‌بود تا در تیم‌های سطح A اروپا بازی کند. به نظر من در فوتبال امروز، همه این مسائل به هم گره خورده‌اند.

در نهایت، بهتر است مدیران فدراسیون فوتبال و باشگاه‌ها توجه داشته باشند که غیبت در جمع بهترین‌ها و وترین فوتبال آسیا، فقط یک موضوع معمولی و ساده نیست. تداوم این روند، پیامدهایی مانند کاهش شانس دیده‌شدن بازیکنان ایرانی، افت اعتبار فوتبال ایران در نگاه AFC، سخت‌تر شدن مسیر انتقال بازیکنان به لیگ‌های معتبر و در نهایت کم‌رنگ شدن جایگاه تاریخی ایران در فوتبال قاره را به دنبال خواهد داشت.

سقوط آرام با قراردادهای غیر واقعی



اردلان آشتیانی کارشناس فوتبال

برای سقوط آرام فوتبال ایران در قاره آسیا، نشانه‌های فراوان و قابل تأملی وجود دارد. از جمله این نشانه‌ها می‌توان به غیبت فوتبال کشورمان در جمع برترین‌های قاره اشاره کرد؛ موضوعی که به‌تدریج به یک روند و روالی معمول تبدیل شده است. ناآگاهی‌های در پی در سطوح ملی و باشگاهی نیز بخش دیگری از این واقعیت تلخ به شمار می‌رود؛ هرچند به نظر می‌رسد این مسائل برای مدیران باشگاه‌های فوتبال اهمیت چندانی ندارد.

در شرایطی که در فوتبال ایران، مدیران برنامه بازیکنان ارتباط مؤثر و پایداری با اروپا و لیگ‌های معتبر جهان ندارند و از سوی دیگر، بازیکنان جوان ما نیز نتوانسته‌اند کیفیت فنی بالایی را در لیگ داخلی به نمایش بگذارند، طبیعتاً پیامد چنین وضعیتی، حضور محدود بازیکنان ایرانی در لیگ‌های اغلب با سفارش یا پول پدر و کشورهای حاشیه خلیج فارس خواهد بود.

پس از نسل طلایی فوتبال ایران شامل علی دایی، کریم باقری، مهدی پاشازاده، مهدی مهدوی‌کیا و دیگران، فوتبال ایران تنها در دوره هدایت کارلوس کی‌روش که ارتباط گسترده‌ای با کشورهای صاحب فوتبال داشت. توانست لژیونرهایی همچون علیرضا جهانبخش، سردار آزمون و بازیکنانی مانند احسان حاج‌صفی را راهی تیم‌های مطرح کند. با این حال، در مقطع کنونی، فوتبال ایران در عمل جایگاهی در میان بهترین‌های قاره را ندارد. از سوی دیگر، گل سرسبد مسابقات لیگ برتر ایران، دیدار سنتی دربی تهران میان دو تیم استقلال و پرسپولیس است؛ مسابقه‌ای که شاید در سطح جهانی بینندگان نداشته باشد، اما همان دیدار نیز از نظر فنی آن قدر کیفیت پایینی دارد که اجازه نمی‌دهد نگاه جدی و تحلیلی از سوی فیفا و نهادهای بین‌المللی به فوتبال ایران شکل بگیرد. همچنین در فصل بیستم و پنجم لیگ، تنها امیرمحمّد زرکاری تنها نشانه‌هایی از بروز استعداد را به نمایش گذاشت و در عین حال، مربیان فعال در تیم‌های پایه نیز نقش مؤثری در کشف و پرورش استعداد‌ها ایفا نکردند؛ به‌گونه‌ای که نتوانستیم حتی دو یا سه بازیکن مستعد را به تیم ملی تزریق کنیم. زمانی که قرارداد بازیکنان سطح A فوتبال ایران در لیگ‌هایی همچون پرتغال یا سری A ایتالیا، از قراردادهای داخلی کمتر است، طبیعی است که فوتبالیست‌های ایرانی تمایلی به لژیونر شدن نداشته باشند. برای نمونه، یکی از فوتبالیست‌ها در لیگ پرتغال قراردادی در حدود ۳۰۰ هزار دلار داشت که پس از کسر مالیات، به حدود ۲۰۰ هزار دلار می‌رسید، در حالی که ترجیح داد به ایران بازگردد و بدون پرداخت مالیات، رقمی نزدیک به یک میلیون دلار از باشگاه ایرانی دریافت کند؛ قراردادی غیر واقعی، بدون تحمل سختی‌های حرفه‌ای فوتبال اروپا. مجموعه این عوامل، بوژه نداشتن لژیونرهای مطرح، موجب افت محسوس کیفیت فوتبال ایران شده و در نهایت نتیجه خوردن به تیم ملی ایران می‌شود. هنگامی که تیم ملی از حضور دو یا سه بازیکن جوان و بانگیزه‌بی بهره باشد، نمی‌توان روی سرعت گردش توپ، پویایی بازی و آینده فنی تیم ملی حساب ویژه‌ای باز کرد. بنابراین، نباید انتظار نتایج شگفت‌انگیز از فوتبال ایران در رقابت‌هایی همچون جام جهانی داشت.

ایران

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سر‌دبیر:**
هادی خسروشاهین

• **مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران**

• **رئیس هیات مدیره:** صادق حسین جابری انصاری

• **مدیرعامل:** علی متقیان

• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **تمایز:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰

• **پيامک:** ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • **روابط عمومي:** ۱۵۷۵۵۰۳۸۸

• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه های مشهری، چاپخانه مؤسسه جام جم

• **سازمان آگهی های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• **پدیرش سازمان آگهی ها:** ۱۸۷۷۰ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

• **امام علی (ع):**
در عدالت، اقتدا کردن به سنت خدا و پایداری دولت هاست.

• **سخن روز:**
غررالحکم، ح ۶۹۶



فجرنامه

«نیم شب» پرحاشیه درنشت فیلم فجر



نشست خبری «نیم شب» در سومین روز چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر دوشنبه ۱۳ بهمن با حضور محمدحسین مهدویان کارگردان، مهدی یزدانی خرم و اعظم بهروز نویسنده، حبیب والی‌نژاد تهیه کننده و الناز ملک بازیگر برگزار شد.

به گزارش ایرنا، مهدویان دراین نشست در خصوص عدم استفاده از ستاره‌ها در این فیلم استفاده نکرده است، گفت: «بازیگران با من قهرکنند و این مسأله‌ای نیست، آنها شایسته همان فیلم‌هایی هستند که بازی می‌کنند.» مهدویان در پاسخ به این سؤال که فیلم‌هایی می‌سازد که مشکل اکران نداشته باشد، گفت: «فیلم «شیشلیک»، من پنج سال اجازه انتشار پیدا نکرده است. او در سؤال دیگری درباره ساخت فیلم درباره اعتراض‌های اخیر گفت: «سؤال «چرنی» پرسید و پاسخ آن این است که من فیلمی می‌سازم که اجازه انتشار ندارد.» یک خبرنگار دیگر در ادامه این دیالوگ‌ها خطاب به مهدویان گفت: «تو هم مانند کارگردان‌هایی که از چهره‌های بازیگر استفاده می‌کنند ترسو هستی.»

مهدویان در پایان نشست شجاعت عذرخواهی را نشان داد و از خبرنگاران خواست تا پیام عذرخواهی را به گوش خبرنگار برسانند. مهدویان باز هم تأکید کرد که فیلمی دارد که اکران نشده است، گفت: «نباید از این کلمه استفاده می‌کردم.»

جمشید هاشم‌پور در فیلم «مارون»



همزمان با آغاز نمایش فیلم سینمایی «مارون» به کارگردانی امیراحمد انصاری و تهیه‌کنندگی مهدی صاحبی در چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر تصویر جمشید هاشم‌پور در این فیلم منتشر شد.

جمشید هاشم‌پور در فیلم «مارون» در نقش یک مدیرکل دولتی ایفای نقش کرده است. فیلم سینمایی «مارون» از تولیدات انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس و بنیاد فرهنگی روایت فتح است که با حضور بازیگرانی همچون جمشید هاشم‌پور، امیرحسین فتحی، محمدرضا فتحی، ملیکا مبارکشینا (از روسیه)، سازهی مشه اردبیل (از ترکیه)، محمد، صدیقی مهر، فلیپ سابرکین، آفرات پور، مهدی مددکار، الهام روشن، علیرضا گیلوری، کیانا یاسر، محمدرضا کشانی، امیراسلان فروردین، مجید رنگی، ابوالفضل غلامی، کیانا دزکامه، غلامرضا قنوتی، حسین رشیدی، مهدیه عرب، حسین رضایی و شهرام جلیلیان ساخته شده است.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: نان، سیاست، و توطئه‌ای که در رگ‌های زمین کاشته شد... / **ایران**

برگزاری نشست‌های تخصصی موسیقی کودک در جشنواره موسیقی فجر



نشست‌های تخصصی با موضوع موسیقی و کودک در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر برگزار می‌شود. همزمان با آغاز جشنواره چهل و یکم، موزه هنرهای معاصر تهران میزبان نشست‌های تخصصی این دوره می‌شود. روز دوشنبه ۲۰ بهمن پیوند اسباب بازی و موسیقی در توسعه مهارت‌های کودکان در روز سه‌شنبه ۲۱ بهمن نیز نقش موسیقی در هویت‌یابی و آفرینشگری کودکان با حضور خانواده‌ها و مخاطبان بررسی می‌شود.

نشست‌های تخصصی جشنواره چهل و یکم موسیقی فجر با بررسی آسیب‌شناسی روابط والدین و فرزندان در فرآیند آموزش موسیقی، شنبه ۲۵ بهمن به کار خود پایان می‌دهد. سه نشست تخصصی موسیقی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با حضور کارشناسان مربوطه ساعت ۱۶ روزه‌ای یاد شده در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود. چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر از ۲۰ تا ۲۶ بهمن به دبیری آرش امینی توسط انجمن موسیقی ایران و با حمایت دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود. / **ایران**

سطح توسعه نمادین - یعنی تداوم، عمق یافتن و نهادینه شدن این نگاه - عملکرد جشنواره به‌مراتب ضعیف‌تر بوده است. لغزش غالب: از خرده‌فرهنگ به منظره فرهنگی یکی از الگوهای تکرارشونده در جشنواره فیلم فجر، استقبال از فیلم‌هایی است که فرهنگ‌های محلی را در قالب پس‌زمینه‌ای شاعرانه یا ترازیک به کار می‌گیرند، بی‌آنکه به سوژگی فرهنگی آنها میدان دهند.

در این فیلم‌ها، خرده‌فرهنگ به منظره تبدیل می‌شود: زیبا، متفاوت، اما خاموش. زبان محلی هست، اما کارکرد اجتماعی آن حذف می‌شود. این نوع مواجهه، هرچند به‌ظاهر توجه به تنوع فرهنگی است، در عمل به نوعی مصرف فرهنگی منجر می‌شود که تفاوت را بی‌خطر و غیرمسأله‌مند می‌سازد. جشنواره، با مشروعیت‌بخشی به این رویکرد، ناخواسته مرز بین بازنمایی انتقادی و بازنمایی تزئینی را مخدوش می‌کند.

مقایسه با تجربه‌های بین‌المللی در جشنواره‌های معتبر جهانی مانند برلیناله، لوکارنو، روتردام یا ساندنس، تمایز میان خرده‌فرهنگ و فولکلور به‌عنوان یک مسأله نظری و اجرایی جدی گرفته می‌شود. این جشنواره، نه‌تنها در انتخاب فیلم، بلکه در طراحی بخش‌ها، ترکیب هیأت‌های داری و برنامه‌های جنبی، تلاش می‌کند از بازنمایی سطحی یا exoticizing پرهیز کنند. در این نمونه‌ها، فیلم‌های مرتبط با اقلیت‌ها یا فرهنگ‌های حاشیه‌ای اغلب در چهارچوب‌هایی ارائه می‌شوند که بر عاملیت، صدا و روایت درونی این گروه‌ها تأکید دارد. همچنین وجود برنامه‌های توسعه پروژه و حمایت از فیلمسازان بومی، مانع از آن می‌شود که خرده‌فرهنگ‌ها صرفاً به ماده خام روایت دیگران تبدیل شوند.

در مقایسه، جشنواره فیلم فجر کمتر نشانه‌ای از چنین حساسیت نهادی نشان داده است. نبود سیاست‌های مشخص برای تمایز میان بازنمایی فرهنگی و بهره‌برداری نمادین، موجب شده است که کیفیت مواجهه با خرده‌فرهنگ‌ها به‌شدت نوسان داشته باشد. حوزه‌های در معرض فراموشی غفلت از خرده‌فرهنگ‌ها تنها به حوزه قومیت محدود نمی‌شود. فرهنگ‌های حاشیه‌ی شهری، زیست‌جهان‌های کارگری، خرده‌فرهنگ‌های زنا، نسلی و سبک‌زندگی محور و حتی فرهنگ‌های مهاجرت داخلی، از جمله حوزه‌هایی هستند که اگر در سینما و جشنواره‌ها بازنمایی نشوند، به‌تدریج از حافظه فرهنگی حذف یا به‌صورت کلیشه‌ای بازتولید می‌شوند. جشنواره فیلم فجر، با توجه به جایگاهش، می‌تواند بستری برای طرح این مسائل باشد؛ اما تمرکز محدود و گاه محافظه‌کارانه، دامنه این بازنمایی را کاهش داده است.

محمد
اسفندیاری؛
تلاش کردیم
روایتمان را از
سنت معمول
ژانر بیوگرافی
در سینمای
ایران فاصله
دهیم

واقفیت، همیشه با درام هم‌راستا نیست. او می‌گوید: «نوشتن فیلمنامه بیوگرافی تعهد اخلاقی دارد. بعضی خاطرات لزوماً دراماتیک نیستند، اما اهمیت دارند. در این موارد، حقیقت ماجرا را درک کردیم و موقعیت‌ها را از زاویه دید کاراکتر بازسازی کردیم.» او در این مسیر از منابعی چون کتاب «باران گرفته است» نوشته احمد یوسف‌زاده استفاده کرده؛ موادی که به گفته خودش «سرعت و جهت» روایت را مشخص می‌کردند.

اگر «کوچ» را بخوایم در یک جمله خلاصه کنیم، خود کارگردان این‌طور می‌گوید: «کوچ، روایت انسانی از رشد و بزرگ شدن در دل زندگی است و اگر قرار باشد مخاطب بعد از تماشای فیلم، چیزی با خود ببرد، آن چیز بیشتر «احساس» است تا اطلاعات؛ آنچه در انتها برای مخاطب رسوب می‌کند، ناخودآگاه و ناشی از احساس است. پیش‌بینی من این است که بعد از تماشای فیلم، مخاطب به خاطرات خودش و نقطه عزیمت زندگی‌اش رجوع کند.»

فیلم اول محمد اسفندیاری، روایتی آرام و انسانی از رشد در میان فیلم‌اولی‌های متنوع جشنواره فجر

«کوچ»؛ قهرمانی که از خانواده شروع می‌شود



می‌دهد: «تلاش کردیم روایتمان را از سنت معمول ژانر بیوگرافی در سینمای ایران فاصله دهیم و از کودکی تا نوجوانی و خانواده قهرمان را نشان بدهیم؛ حتی اشتباهات و بزنگاه‌های زندگی او.» همین نگاه باعث شده است فیلم به جای چهره‌های منطقه‌ای که قهرمان در آن زندگی بومی و نابازیگر‌برود؛ انتخابی که به گفته کارگردان، نه یک ژست، بلکه یک ضرورت بوده است.

تکند و راضی نشود و همواره حرکت کند تا بتواند رشد کند و بهتر شود.» او تأکید می‌کند که «کوچ» بیش از هر چیز، روایت زندگی است؛ زندگی آدم‌هایی که در مسیر طبیعی خود، رشد می‌کنند و به نقطه‌ای می‌رسند که قادر به انجام کارهای بزرگ می‌شوند. خلاصه داستان فیلم ساده و آشناست: دشمن حسن، پدری روستایی و پرجمعیت، برای حفظ خانواده‌اش وام می‌گیرد؛ اما سیل و اتفاقات ناگوار او را به‌هکار بانک می‌کند. قاسم، پسر ۱۳ ساله خانواده، برای جبران بدهی، همراه دوستانش راهی شهر می‌شود. اما اسفندیاری تأکید می‌کند که مسأله اصلی فیلم، خود حادثه نیست بلکه ریشه‌های شکل‌گیری انسان است: «چالش اصلی ما این بود که آیا همان چیزی را که هست روایت کنیم یا به روایت‌مان شکل دیگری بدهیم. در نهایت تصمیم گرفتیم ریشه‌های قهرمانی، زندگی، رشد و خانواده را نشان دهیم، چون خانواده مهم‌ترین ریشه قهرمان شدن هر فرد است.»

فاصله گرفتن از بیوگرافی کلاسیک

«کوچ» عامدانه از الگوی مرسوم فیلم‌های بیوگرافیک فاصله می‌گیرد؛ تصمیمی که مسیر انتخاب بازیگران و حتی نوع روایت را تغییر داده است. اسفندیاری در این باره توضیح

می‌دهد: «تلاش کردیم روایتمان را از سنت معمول ژانر بیوگرافی در سینمای ایران فاصله دهیم و از کودکی تا نوجوانی و خانواده قهرمان را نشان بدهیم؛ حتی اشتباهات و بزنگاه‌های زندگی او.» همین نگاه باعث شده است فیلم به جای چهره‌های منطقه‌ای که قهرمان در آن زندگی بومی و نابازیگر‌برود؛ انتخابی که به گفته کارگردان، نه یک ژست، بلکه یک ضرورت بوده است.

«کوچ» عامدانه از الگوی مرسوم فیلم‌های بیوگرافیک فاصله می‌گیرد؛ تصمیمی که مسیر انتخاب بازیگران و حتی نوع روایت را تغییر داده است. اسفندیاری در این باره توضیح

گفت و گو

نیلوفر ساسانی
گروه فرهنگی

در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر که فیلم‌اولی‌ها به یکی از شاخه‌های اصلی آن تبدیل شده‌اند، «کوچ» اولین فیلم بلند محمد اسفندیاری؛ با نگاهی انسانی و بی‌ادعا به رشد، خانواده و زیست روستایی، امروز در سینما ملت برای اصحاب رسانه رونمایی می‌شود؛ فیلمی که برشی از زندگی یک سردار ملی است.

جشنواره امسال بیش از هر چیز با حضور پررنگ فیلم‌اولی‌ها شناخته می‌شود؛ نسلی تازه که اغلب دغدغه‌های اجتماعی دارند، اما هر کدام با زبان، فضا و جهان‌بینی متفاوت. در میان این تنوع، «کوچ» مسیری متفاوت را انتخاب کرده است؛ نه ملتهب و نه پرمدعا بلکه آرام و انسانی. تهیه‌کنندگی «کوچ» را مهدی مطهر برعهده دارد؛ فیلمسازی که بیشتر با آثار کوتاه و مستند شناخته می‌شود و در این پروژه، همراه با اسفندیاری، فیلمنامه را نیز به‌صورت مشترک نوشته است. همین پیشینه مستند، ردپای پررنگی در جهان فیلم دارد. محمد اسفندیاری که پیش از این با آثاری چون «فضاوت»، «نزدیک» و «سبزه‌سالی» در حوزه فیلم کوتاه شناخته شده بود در گفت‌وگو با «ایران» درباره معنای عنوان فیلم، تجربه استفاده از بازیگران بومی و روایت انسانی از زندگی در جشنواره فیلم فجر گفته است.

ایستادن ممنوع

اسفندیاری درباره انتخاب عنوان فیلم، از معنایی فراتر از جابه‌جایی جغرافیایی صحبت می‌کند: «عنوان «کوچ» برای من به معنای حرکت انسان برای بزرگ شدن است؛ اینکه ایستا نباشد، توقف



میان مستند و درام

اسفندیاری می‌داند که وفاداری به

آگهی نوبت اول مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به‌شماره ۰۴-۱۱-۰۴

شرکتی در نظر دارد تعداد ۲۵ نفر نیرو جهت اخذ خدمات نظافتی و پدیرایی را از طریق شرکت‌های واجد شرایط تأمین نماید.

محل و زمان دریافت اسناد: خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، تیش خیابان شهادی زاندارمری، پلاک ۵۴، طبقه سوم، از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۳۰

زمان تحویل پاکات و اعلام پیشنهاد قیمت: حداکثر تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۴

زمان گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۱۲/۰۹ ساعت ۱۴:۰۵ صبح

متقاضیان دارای شرایط با شماره‌ها ۲۴۶-۹۲۰۸ و ۲۴۶-۲۲۸۱۹۴ تماس حاصل فرمایند.

سازمان آگهی‌های ایران ورزشی ۱۸۷۷

اجاره واحد تجاری

ردیف	نام پروژه	کاربری	طبقه	مساحت (متر مربع)	مبلغ پایه اجاره بها، ماهیانه (ریال)	مبلغ ودیعه (ریال)	توضیحات
۱	گاشانی (باران)	تجاری	همکف	۵۸۶،۴۸	۵،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	به انضمام ۲۴ واحد پارکینگ و فاقد انباری

نشانی: تهران، خیابان آیت اله گاشانی، محله‌های خیابان گلستان شمالی و خیابان سلیمی جهرمی، پلاک ۲۴۴

توضیح: اطلاعات تکمیلی در اسناد مزایده قید گردیده است.

شرکت بهسات کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد؛ واحد تجاری خود را به شرح جدول ارائه شده و اطلاعات مندرج در اسناد را از طریق برگزاری مزایده عمومی در قالب اجاره به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند.

تهران، میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم شماره های تماس: ۸۸۱۱۷۱۸-۰۲۱-۵۵۸۸۳۴-۸۶

شرایط اجاره:

- شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- پاکت‌های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، ضمانتنامه

www.behsazco.ir