



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

دوشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۴ • سال سی و دوم • شماره ۸۹۴۵
• اذان ظهر ۱۲/۱۷ • اذان مغرب ۱۷/۲۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۳۳ • اذان صبح فردا ۵/۴۱ • طلوع آفتاب فردا ۷/۰۸

irannewspaper.ir

ایران

سخن‌روز

امام علی (ع):

از نیرنگ بازی به شدت پرهیزم، زیرا نیرنگ خلق و خوی مردمان پست و فرومایه است.

غیر الحکم، صفحه ۱۷۰

بزرگداشت میراث رابرت ردفورد در جشنواره ساندنس

جشنواره فیلم‌سازندسن مراسمی ویژه با عنوان «گرامیداشت مؤسسه ساندنس» دادی احترام به بنیانگذار، رابرت ردفورد، در هتل گرندهایت برگزار و به بنیانگذار خود ادای احترام کرد؛ چهره‌ای که سینماگران برجسته جهان از او به عنوان «انسانی شگفت‌انگیز» یاد کردند و نقش او را در شکوفایی سینمای مستقل تمجید کردند. ردفورد سپتامبر سال گذشته در ۸۹ سالگی درگذشت. در جریان این مراسم، اولین دوره جایزه «ویژه رابرت ردفورد» به اد هریس، بازیگر و فیلمساز آمریکایی و گیولا گازدگ، کارگردان مجارستانی، اعطا شد. **ایستنا**

بستری شدن رابعه مدنی در بیمارستان

رابعه مدنی با بازیگر باسابقه سینما و تلویزیون متولد یکم دی به سال ۱۳۲۰ است. او دانش‌آموخته رشته مریبگری کودک و بازنشسته آموزش و پرورش است. او فعالیت سینمایی خود را از سال ۱۳۸۰ با فیلم «سفر مردان خاکستری» آغاز کرد و در دوران فعالیت‌های حرفه‌ای خود در سریال‌های «وضعیت سفید»، «بوسیدن روی ماه»، «پایتخت ۲» و... نقش آفرینی امیرشهاب رضویان کارگردان سینما پسر اوست. **ایرانا**

مرضیه برومند با «دختر پری خانوم» در فیلم فجر ۴۴

مرضیه برومند کارگردان تلویزیون با بازی در فیلم «دختر پری خانوم» به جشنواره فیلم فجر ۴۴ می‌آید. «دختر پری خانوم» تازه‌ترین کار علیرضا معتمدی است. گفته می‌شود، «دختری پری خانوم» ادامه دغدغه‌های شخصی معتمدی است و خودش در این فیلم ایفاگر نقش اصلی است؛ مردی که در روابط عاطفی مدام شکست می‌خورد و شکست می‌خورد و در نهایت یک فرشته است که روی زمین می‌آید و او را نجات می‌دهد. مرضیه برومند در فیلم «دختر پری خانوم» نقش فرشته مستجاب‌الدعوه را بازی کرده است. **ایرنا**

...و چه امکانی بهتر از هنر

طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته توسط دبیرخانه هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، موضوع تبیین جایگاه آب و مردمی‌سازی هنرهای تجسمی، دو محور اصلی این رویداد را تشکیل می‌دهند. از همین رو، لازم است ضمن دعوت از مدیران وزارت نیرو، رویکرد امسال جشنواره را تشریح و زمینه را برای استفاده از ظرفیت‌های هر دو وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی و نیرو برای برگزاری بهتر و اثربخشی بیشتر این رویداد بریزست اجتماعی هموطنان فراهم کنیم. موضوع آب یکی از چالش‌های امروز کشور ماست که نیازمند گفت‌وگو و تعامل است و چه امکانی بهتر از هنر، به ویژه هنرهای تجسمی که می‌تواند بستری مناسب برای انتقال مفاهیم و پیام میان مسئولان و مردم باشد.

صحبت‌های مهدی شفیعی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با مدیرکل روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت نیرو/ ایرنا

سید مجید پوراحمدی مدیرعامل صندوق اعتباری هنر در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

مذاکره با تأمین اجتماعی برای حل مشکل ۷هزار هنرمند



گزارش

سیدعده احسانی‌راد

گروه فرهنگی

با توجه به شرایط خاص و ویژه‌ای که بر فضای عمومی کشور حاکم است، صندوق هنر در تماس تلفنی با هنرمندان پیشکسوت دارای درجه یک هنری ضمن احوالپرسی، سلام وزیر فرهنگ و ارشاد را به این هنرمندان ابلاغ کرد. سید مجید پوراحمدی، مدیرعامل صندوق هنر در گفت‌وگو با «ایران»، درباره این تماس‌های تلفنی گفت: «در این ایام با توجه به اینکه شرایط ویژه برای کشور به وجود آمده، برحسب وظیفه‌ای که در قبال هنرمندان داریم، برای برطرف کردن نیازهای مادی و معنوی با هنرمندان پیشکسوت که نشان درجه یک هنری دارند تماس گرفتیم تا اگر مشکلی دارند، کمک‌شان کنیم که در این

راستا با بیش از هزار هنرمند پیشکسوت تماس گرفتیم. در این تماس‌ها بعد از جویا شدن از احوال هنرمندان، آنها به موارد متعددی اشاره کردند که باعث شد موضوعات مطرح شده که از جمله آن بیمه بود، مورد پیگیری قرار گیرد و هدف از این تماس‌های تلفنی، احوالپرسی و ابلاغ سلام آقای وزیر سید عباس صالحی بود.»

صدور هنرکارت‌های جدید

مدیر صندوق هنر موضوع هنر کارت و چاپ کارت‌های جدید را با توجه به ادغام بانک آینده در بانک ملی یکی از موضوعات مهم صندوق هنر دانست و افزود: «در گذشته بانک‌های مختلفی مورد بررسی قرار گرفت که از لحاظ خدمات و اعتبار مناسب باشد در این قضیه چون با بانک ملی ادغام صورت گرفت، مذاکراتی با این بانک انجام شد و در جمع‌بندی‌ها هم به این نتیجه رسیدیم بانک ملی به دلیل شعبه‌های متعدد در کشور و دولتی بودن

مورد اعتماد مردم است و نهایتاً تمام حساب‌های هنرکارت قبلی به این بانک منتقل شد و هنرمندان دیگر برای باز کردن حساب جدید لازم نیست به بانک مراجعه کنند.» پوراحمدی اذعان کرد: «در این هفته تقاهم‌نامه صندوق اعتباری هنر با بانک ملی امضا می‌شود و طراحی هنرکارت‌های جدید هم نهایی شده است. با توجه به توافق‌هایی که صورت گرفت، شماره کارت‌ها عوض نخواهد شد و فقط حساب‌های جدید با شماره شباهای جدید صورت خواهد گرفت و تا پایان بهمن ماه هنرکارت‌های جدید برای هنرمندان ارسال خواهد شد.»

طرح بیمه جدید هنرمندان بازنشسته

مدیر صندوق هنر به بحث‌های بیمه‌ای هم اشاره کرد و گفت: «طرح بیمه‌ای جدید نیز با شرکت بیمه‌گر با عنوان موضوع بیمه مکمل بازنشستگی در دست بررسی قرار دارد که ان‌شاءالله تا

بش

تأمین بیمه تکمیلی ۳۰۰۰ هنرمند

پوراحمدی به گزارش‌هایی که از استان‌ها رسیده مبنی بر اینکه عده‌ای از هنرمندان قادر به پرداخت سهم بیمه نیز نیستند اشار‌های داشت و گفت: «حدود بیش از سه هزار نفر بنا بر گزارش‌ها قادر به پرداخت سهم بیمه تکمیلی‌شان نبودند و صندوق هنر این هزینه را هم پرداخت کرد. این افراد هنرمندانی بودند که بیماری خاص داشتند، زیرا نوع مراقبت‌ها جزو هزینه‌های جنبی بود که تلاش کردیم از روش‌های مختلف درخواست‌ها از استان‌ها احصا شود و مازاد بیمه‌های تکمیلی هم پرداخت شد.» مدیر صندوق هنر افزود: «هنرمندانی که شرایط خاص پیدا می‌کنند زیاد هستند که از صندوق درخواست حمایت داشتند. هنرمندانی که تنها هستند و خانواده‌ای برای حمایت ندارند و شرایط جسمی‌شان حاد است که سعی می‌کنیم به صورت ویژه از آنها حمایت کنیم و مثل مرحوم رضا رویگری در کنارشان باشیم.»

این خدمات تسهیلات بدون بهره است که از طریق دادن بودجه به استان‌ها و اقشار متعدد مرتبط مثل خانه‌ها و معاونت‌ها ارائه می‌شود.» پوراحمدی ادامه داد: «صندوق هنر صد هزار عضو دارد و حجم تقاضا برای گرفتن تسهیلات زیاد است. تسهیلات قرض الحسنه بدون بهره از ۲۰ تا ۲۰۰ میلیون تومان است که امسال بالای ۱۷۰ میلیارد تومان تسهیلات به هنرمندان پرداخت شده است.» مدیر صندوق هنر به طرح‌های متعدد دیگری در کنار پرداخت تسهیلات قرض الحسنه بدون بهره اشاره کرد و گفت: «نزدیک ۴۰ طرح در حوزه‌های معیشتی و درمان برای هنرمندان داریم؛ یکی از این بخش‌ها مرتبط با افرادی است که به هردلیلی درگیر بیماری هستند. اصلی‌ترین کار برای این افراد، بیمه تکمیلی است که امسال با یکی از بیمه‌های خوب قرارداد بستیم تا بخش زیادی از هزینه‌های درمان پوشش داده شود.»

پایان سال نهایی خواهد شد.» پوراحمدی اضافه کرد: «در کنار این موضوع با بیمه تأمین اجتماعی هم مذاکره‌هایی داشتیم برای معضلی که ۷ هزار نفر از هنرمندان درگیرش هستند. این هنرمندان سن بیمه‌پردازی‌هایشان از ۱۵ سال عبور کرده و به دلیل ناآگاهی سقف بیمه حداقل دستمزد را برای حق بیمه پرداخت کردند و باعث شده بعد از ۱۵ سال نتوانند سقف بیمه را تغییر دهند؛ با توافق‌هایی که انجام گرفته و قول‌هایی که تأمین اجتماعی داده، این موضوع در حال تعیین تکلیف است تا این فرصت را برای هنرمندان ایجاد کنیم با افزایش بیمه‌پردازیشان تا دو برابر افزایش یابد تا در زمان بازنشستگی حقوق بالایی بگیرند.» او درباره خدمات ویژه صندوق هنر به هنرمندانی که سال‌ها درگیر بیماری هستند مثل رضا رویگری که به تازگی فوت کرده، اظهار داشت: «جنبه‌های متعددی از ارتباط با هنرمندان را با خدمات حمایتی مختلف داریم؛ یکی از

زمان خاکسپاری رضا آقایی

رضا آقایی ام‌روز ۶ بهمن ماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(ر)س) به خاک سپرده می‌شود. رضا آقایی، کارگردان فیلم «عینک» بر اثر سرطان از دنیا رفت و مراسم تشییع و خاکسپاری او امروز دوشنبه، برگزار و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده می‌شود. آقایی، برای فیلم سینمایی «عینک» جایزه و تندیس بهترین فیلمنامه بلند جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوانان اصفهان، جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم شهر، جایزه بهترین دستاورد هنری جشنواره فیلم شهر، دیپلم افتخار بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوانان اصفهان، جایزه بهترین فیلم بلند سینمایی و پیشگیری از جرم قوه قضائیه، نامزدی بهترین فیلم بلند سینمایی جشنواره‌های لوکاس، فرانکفورت، شارجه امارات، بورسرا استانبول، مونترال کانادا، لیخنه‌ه‌ند و اف ال ای سی آمریکا را از آن خود کرده و در جشنواره‌های فیلم بیش از ۲۵ کشور دنیا شرکت و با ساخت ۱۲ فیلم کوتاه از بسیاری از جشنواره‌های داخلی جایزه گرفته است. **ایستنا**

هرمزگان؛ میزبان رویداد ملی «ایران جان»

رویداد ملی «ایران جان» با هدف معرفی ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و پرداخت به مسائل استان هرمزگان، از ۴ تا ۱۰ بهمن ماه به میزبانی این استان برگزار می‌شود. این رویداد ملی با شعار «هرمزگان؛ روایت سرزمین فرصت‌های دریا محور»، هفتمین دوره خود را در استان هرمزگان دنبال می‌کند. در جریان برگزاری رویداد ملی «ایران جان» هرمزگان، بیش از ۳۰۰ اثر تصویری و ۵۰۰ محتوای رادیویی با محوریت موضوعات فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و زیست بومی استان تولید شده است که در شبکه‌های مختلف تلویزیونی و رادیویی رسانه ملی پخش خواهد شد. **ا‌نا**

رقابت ۸۶ اثر در نهمین جشنواره تلویزیونی مستند

با پایان مهلت ارسال فیلم‌های مستند به دبیرخانه این جشنواره و پس از بررسی‌های هات انتخاب، مستندهای راه‌یافته به بخش مسابقه ملی نهمین جشنواره تلویزیونی مستند اعلام شدند. بر این اساس، ۸۶ مستند به این مسابقه راه یافت و این آثار هر شب از شبکه مستند سیما پخش می‌شوند. **ایرنا**



این بخش با سخنرانی دبیر بخش سمینار، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیرکل هنرهای نمایشی، از ساعت ۹ صبح این روز رسماً آغاز به کار خواهد کرد. اولین روز سمینار با ارائه ۱۹ مقاله در سه پنل مجزا برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت نمایش‌های چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر می‌توانند به سایت «گیشه تئاتر» مراجعه کنند. چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سید وحید فخرموسوی از دوم بهمن ماه آغاز شده و تا یازدهم بهمن ماه در تهران برگزار می‌شود. آیین اختتامیه این رویداد در ۱۲ بهمن ماه در تالار وحدت خواهد بود.

فرشته فرشاد و کارگردانی علی آزادی است که در ساعت ۱۵ اجرا می‌شود. تماشاخانه صحنه آبی نیز به اجرای نمایش «مکب» و نوشته و کارگردانی سیما شکری اختصاص دارد که ساعت ۱۹ روی صحنه می‌رود. نمایش «صدایا» به قلم ساموئل بکت، به کارگردانی شیوا مهرجو، ساعت ۱۷ در تماشاخانه استاد مشایخی اجرا خواهد شد.

آغاز بخش سمینار و پژوهش
بخش سمینار و پژوهش چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، از روز امروز ۶ بهمن ماه، کار خود را در تالار مشاهیر مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌کند.

بخش خیابانی و نمایش‌هایی از لاهیجان، کرج، زاهدان و اصفهان
پنجمین روز جشنواره با اجرای چهار نمایش از شهرهای لاهیجان، کرج، زاهدان و اصفهان در بخش خیابانی همراه است. نمایش «بارش» اولین اجرای این روز در بخش خیابانی است. این نمایش که از لاهیجان به جشنواره تئاتر فجر آمده، نوشته امیرامینی و به کارگردانی آرزو علیپور است که در ساعت ۱۴:۳۰ اجرا می‌شود.

پهنه رودکی، ساعت ۱۵، میزبان نمایش خیابانی «خرده روایت‌های خیابانی خلیل جلی» نوشته فرهاد نقدعلی و کارگردانی حامد هادی از کرج خواهد بود. سومین نمایش خیابانی این روز، «سورتالیت» نوشته سعید بادینی و کارگردانی بنیامین نیرو از زاهدان است که در ساعت ۱۵:۳۰ اجرا می‌شود. نمایش «بهمنشیریک نفر» نوشته اصغر خلیلی و کارگردانی مجتبی خلیلی از اصفهان، میزبان مخاطبان بخش خیابانی خواهد بود.

فجرپلاس

ششمین روز بهمن ماه، در بخش فجرپلاس، سه نمایش روی صحنه می‌روند. تماشاخانه سپهرغ میزبان نمایش «دور از دسترس اطفال نگهداری‌شده» نوشته

در پنجمین روز جشنواره تئاتر فجر چه نمایش‌هایی می‌بینیم؟

از کازابلانکا تا مکبث

گزارش

گروه فرهنگی

«فرو شکست» نوشته امیریوسف دهقان و کارگردانی افرا جبارزاده از اصفهان، در نوبت‌های ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود. کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر در این روز اجرایی ندارد.

تماشاخانه سنگلج و تالار حافظ

تماشاخانه سنگلج، ساعت ۱۷، میزبان دومین اجرای نمایش «همای» نوشته و کار ابراهیم رهگذر از تهران خواهد بود. تالار حافظ نیز در این روز به اجرای نمایش «کازابلانکا» نوشته سه‌نند خیرآبادی و کارگردانی شیما محمدی در تهران اختصاص دارد. این نمایش در دو نوبت ۱۶ و ۱۹ اجرا می‌شود.

مجموعه تئاتر شهر

سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر، ساعت ۱۷، شاهد اجرای نمایش «هیولاکش» نوشته مهدی سیمیریز و کارگردانی محمد جهانپا از مشهد است. تالار چهارسوز نیز در ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ میزبان نمایش «نقل سرخ» نوشته آرش عباسی و کارگردانی سعید یزدانی است. این نمایش از اصفهان به جشنواره راه پیدا کرده است. همچنین تالار سایه، میزبان نمایش «ما اینجاییم» نوشته و کارگردانی نصیر برهان زهی از ایران‌شهر خواهد بود. این نمایش در ساعت‌های ۱۷ و ۱۹ اجرا می‌شود. علاوه بر این در تالار قشقایی نیز نمایش

ششمین روز از بهمن ماه، در مجموعه تئاتر شهر، تالار حافظ، تماشاخانه سنگلج، تماشاخانه ایران‌شهر و تالار اندیشه حوزه هنری، ۸ نمایش صحنه‌ای میزبان مخاطبان است.

ششمین روز از بهمن ماه، در مجموعه تئاتر شهر، تالار حافظ، تماشاخانه سنگلج، تماشاخانه ایران‌شهر و تالار اندیشه حوزه هنری، ۸ نمایش صحنه‌ای میزبان مخاطبان است.

ششمین روز از بهمن ماه، در مجموعه تئاتر شهر، تالار حافظ، تماشاخانه سنگلج، تماشاخانه ایران‌شهر و تالار اندیشه حوزه هنری، ۸ نمایش صحنه‌ای میزبان مخاطبان است.