



همزمان با سالروز ولادت

حضرت عباس علیه‌السلام انجام شد

حضور نمایندگان رهبر انقلاب

در منازل تعدادی از جانبازان سرافراز

همزمان با سالروز میلاد حضرت ابالفصل‌العباس علیه‌السلام و روز جانباز، ۱۳ هیأت در تهران روز گذشته به نمایندگی از رهبر معظم انقلاب اسلامی، با حضور در منازل جانبازان، از این جانبازان سرافراز و خانواده‌های آنان تجلیل کردند. تعدادی از این هیأت‌ها با حضور در برخی بیمارستان‌ها، از جانبازان اغتشاش‌ها و عملیات تروریستی اخیر نیز عیادت کردند. نمایندگان اعزامی حضرت‌آیت‌الله خاмене‌ای ضمن گفت‌وگو با جانبازان، در جریان دغدغه‌ها و شرایط زندگی و درمان آنها قرار گرفتند و از صبر و فداکاری این بزرگمردان قدردانی کردند. سرپرستی هیأت‌های اعزامی رهبر انقلاب را حجج‌اسلام والمسلمین آقایان «محسن قمی»، «محمدحسن رحیمیان»، «سیدمحمدحسن ابوترابی‌فر»، «محمدجواد علی‌اکبری»، «سید رمضان موسوی مقدم»، «سید علی قاضی‌سکر»، «علی شیرازی»، «محمدحسن اختری»، «محمد قمی»، «سید رضا تقوی»، «عبدالله حاجی صادقی»، «عباس محمدحسینی» و آقای «سید احمد موسوی» رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران برعهده داشتند. همچنین نمایندگان ولی‌فقیه در استان‌ها به نمایندگی از رهبر انقلاب، امروز در منازل تعدادی از جانبازان حضور یافتند.

۴۰ ایرانی دیگر آمریکا را ترک می‌کنند

ابوالفضل مهرآبادی، سرپرست دفتر حفاظت منافع جمهوری اسلامی ایران اعلام کرد که حدود ۴۰ ایرانی زندانی دیگر روز یکشنبه به وقت محلی (پنج‌بهمن ۱۴۰۴ برابر با ۲۵ ژانویه ۲۰۲۴) آمریکا را ترک می‌کنند. مهرآبادی در گفت‌وگو با ایرنا گفت: «این گروه از ایرانیان که حدود ۴۰ نفر هستند، از فرودگاه مسا در ایالت آریزونا، خاک ایالات متحده را برای بازگشت به ایران ترک می‌کنند و با توقف کوتاهی در مصر، از طریق کشور کویت به ایران بازخواهند گشت .

تشکیل میزهای تخصصی

اصلاحات نظام اداری در استان‌ها

رئیس سازمان اداری و استخدای کشور در جلسه شورای معاونان با اشاره به رویکرد دولت چهاردهم به اصلاح امور از جمله تقویش اختیار با استان‌ها گفت: «هدف غایی ما از این اصلاحات ارتقای بهره‌وری و رضایت مردم است و رئیس جمهوری بر این مهم تأکید ویژه دارند. به گزارش ایرنا، علاءالدین رفیع‌زاده نقش استانداران به عنوان رؤسای شوراهای راهبری تحول اداری استان‌ها را در پیشبرد اهداف اصلاحی دولت بسیار تعیین‌کننده دانست و تصریح کرد: «اصلاح نظام اداری بدون اراده جدی استانداران به نتیجه نمی‌رسد. وی افزود: «طبق تقسیم‌بندی انجام شده، استان‌ها به ۸منطقه دسته‌بندی شده‌اند که می‌توان با تشکیل میزهای تخصصی، از استان‌ها بخواهیم گزارش‌های فصلی خود را از روند پیشرفت کارها هر سه ماه یکبار ارائه کنند.»

رئیس جمهوری با حضور میدانی، گفت‌وگو و صیانت

از امنیت ملی تلاش کرد ناآرامی‌های هفته‌های اخیر را مدیریت کند

۳۰ اقدام دولت در ۱۴ روز التهاب

دولت

- بازگرداندن اعتراضات به مسیر قانونی، گفت‌وگومحور و حل‌وفصل نهادی در نتیجه این گفت‌وگوها، دولت با دستور مستقیم رئیس‌جمهوری، مجموعه‌ای از تصمیمات عملیاتی و فوری را در دستور کار قرار داد، از جمله: - تسهیل در صدور و تمدید مجوزهای کسب‌وکار برای اصناف آسیب‌دیده - تعلیق و بازنگری در برخی الزامات سامانه‌ای و رویه‌های اداری - تعلیق یا تقسیط جرایم و بدهی‌های مالیاتی برای اصناف آسیب‌دیده - تسهیل در صدور و تمدید مجوزهای کسب‌وکار اجتماعی کشور در دوره اخیر به شمار می‌آید. این وقایع که منجر به شهادت و مجروحیت جمعی از شهروندان، نیروهای امدادی و حافظان امنیت و نیز وارد آمدن خسارات سنگین به اموال عمومی، زیرساخت‌های خدماتی و تجهیزات امدادسانی شد، ضرورت اتخاذ رویکردی چندلایه، فعال، مسئولانه و میدانی از سوی عالی‌ترین سطح مدیریت اجرایی کشور را بیش از پیش برجسته ساخت. در این چهارچوب، رئیس‌جمهوری با اتکا به رویکردی مبتنی بر حضور میدانی، گفت‌وگوی مستقیم با مردم، پذیرش کاستی‌ها، رسیدگی به آسیب‌دیدگان و مقابله همزمان با پروژه بی‌ثبات‌سازی خارجی، مدیریت بحران را در دستور کار قرار داد.

این رویکرد فعالانه، به‌طور صریح از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی مورد تأیید، حمایت و تمجید قرار گرفت و معظله در بیانات خود از تلاش‌ها، انگیزه، پیگیری و روحیه مسئولیت‌پذیر رئیس‌جمهوری قدردانی کرده و بر حمایت از دولت در این شرایط حساس تأکید فرمودند. این تصریح و تمجید، به‌عنوان پشتوانه‌ای مهم برای استمرار مسیر خدمت‌رسانی، اصلاح و مدیریت فعال بحران تلقی می‌شود.

آنچه در ادامه می‌آید، گزارش جامع و تفصیلی پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری در مهم‌ترین محوره‌های کششگری و اقدامات رئیس‌جمهوری در قبال وقایع اخیر است.

حضور میدانی، گفت‌وگوی مستقیم و تفکیک صف معترضان از آشوب‌طلبان

یکی از شاخص‌ترین مؤلفه‌های رویکرد رئیس‌جمهوری، حضور بی‌واسطه در میدان گفت‌وگو با نمایندگان اصناف، بازاریان، اتحادیه‌ها، تشکل‌های صنفی و فعالان اقتصادی بود. این جلسات در شرایطی برگزار شد که دشمنان کشور تلاش داشتند مطالبات صنفی و اقتصادی را به بستری برای بی‌ثبات‌سازی امنیتی تبدیل کنند. اهداف اصلی این رویکرد عبارت بود از: - شنیدن مستقیم و بی‌واسطه مطالبات و دغدغه‌های اقتصادی - کاهش شکاف ارتباطی میان دولت و بدنه اجتماعی بازار و اصناف - تفکیک روشن میان اعتراض مدنی مشروع و اغتشاش سازمان‌یافته - جلوگیری از مصادره اعتراضات توسط شبکه‌های آشوب‌طلب

رسیدگی به آسیب‌دیدگان، جان‌باختگان و تعهد به جبران خسارات

یکی از محورهای اصلی رویکرد دولت، تأکید بر مسئولیت‌حاکمیتی در قبال همه آسیب‌دیدگان حوادث بود. رئیس‌جمهوری در مواضع رسمی خود، بر چند اصل کلیدی تصریح کرد: - ضرورت رسیدگی فوری به وضعیت مجروحان و خانواده‌های جان‌باختگان - بررسی عادلانه وضعیت بازداشت‌شدگان - تفکیک میان معترضان، افراد فریب‌خورده و عوامل خشونت‌طلب - پیگیری جبران خسارات مادی و معنوی وارده به مردم و اصناف - بررسی کاستی‌های مدیریتی، اجرایی و پیشگیرانه

این رویکرد، در راستای کاهش آلام اجتماعی،



یکی از

شاخص‌ترین

مؤلفه‌های

رویکرد

رئیس‌جمهوری،

حضور

بی‌واسطه در

میدان گفت‌وگو

با نمایندگان

اصناف،

بازاریان،

اتحادیه‌ها،

تشکل‌های

صنفی و فعالان

اقتصادی بود.

این جلسات

در شرایطی

برگزار شد که

دشمنان کشور

تلاش داشتند

مطالبات صنفی

و اقتصادی را

به بستری برای

بی‌ثبات‌سازی

امنیتی تبدیل

کنند

ترمیم سرمایه اجتماعی و تقویت احساس عدالت و مسئولیت‌پذیری دولت در افکار عمومی دنبال شد.

تبیین ریشه‌ها، پذیرش کاستی‌ها و اصلاح ساختاری

رئیس‌جمهوری در سخنان خود، صرفاً به مدیریت سطحی بحران بسنده نکرد، بلکه بر ضرورت بررسی ریشه‌های اقتصادی، اجتماعی و مدیریتی بروز نارضایتی‌ها تأکید کرد. در این چهارچوب: - پذیرش وجود کاستی‌ها و ناقص در برخی سیاست‌ها - تأکید بر اصلاح فرآیندهای تصمیم‌گیری اقتصادی - بازنگری در برخی رویه‌های اجرایی پرهزینه برای مردم - حرکت به سمت سیاست‌گذاری مبتنی بر شنیدن صدای جامعه در دستور کار قرار گرفت.

تبیین نقش مداخلات خارجی

در کنار رویکرد اجتماعی و اقتصادی، رئیس‌جمهوری به‌طور صریح به نقش آمریکا و رژیم صهیونیستی در تبدیل اعتراضات به پروژه آشوب و بی‌ثبات‌سازی اشاره کرد. در این چهارچوب: - تفکیک اعتراض مشروع از اغتشاش سازمان‌یافته تبیین شد - پروژه جنگ شناختی و روایت‌سازی دشمن تشریح گردید - تلاش برای آگاه‌سازی افکار عمومی داخلی و خارجی دنبال شد

این محور، بخشی از راهبرد مقابله با جنگ

ترکیبی دشمن علیه ثبات داخلی کشور بود.

تبیین وقایع در سطح بین‌المللی

در سطح سیاست خارجی، رئیس‌جمهوری موضوع حوادث اخیر را در گفت‌وگو با مقامات خارجی از جمله رؤسای جمهوری روسیه و ترکیه،



نخست‌وزیر پاکستان و وزیر امور خارجه عراق مطرح و بر مواضع اصولی جمهوری اسلامی تأکید کرد. اهداف این رویکرد عبارت بود از: - خنثی‌سازی روایت‌های تحریف‌شده رسانه‌های معاند. - جلوگیری از مشروعیت‌بخشی به اغتشاش در مجامع بین‌المللی - دفاع از حق ملت ایران در تفکیک اعتراض از آشوب و تروریسم شهری

تمجید رهبری از رویکرد رئیس‌جمهور

یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های این دوره، تصریح، حمایت و تمجید رهبر معظم انقلاب اسلامی از رویکرد، انگیزه و تلاش‌های رئیس‌جمهوری بود. معظله در بیانات علنی، از روحیه پیگیری، انگیزه بالا، مسئولیت‌پذیری و حضور فعال رئیس‌جمهوری قدردانی کرده و بر حمایت از دولت در شرایط حساس تأکید فرمودند. این حمایت صریح، به‌عنوان پشتوانه‌ای راهبردی برای استمرار مسیر اصلاح، مدیریت بحران و خدمت‌رسانی دولت ارزیابی می‌شود.

جمع‌بندی نهایی

مجموع اقدامات رئیس‌جمهوری در قبال وقایع اخیر، بیانگر یک الگوی مدیریت فعال، چندلایه، مدنی و مسئولانه است که به‌صورت همزمان سه سطح اساسی را پوشش داده است: ۱. پاسخ به مطالبات مشروع اقتصادی و صنفی ۲. مدیریت بحران، تأکید بر شناسایی و رفع عوامل بروز نارضایتی‌ها، رسیدگی به آسیب‌دیدگان و جبران خسارات ۳. مقابله با پروژه بی‌ثبات‌سازی و جنگ روایت‌های خارجی

این رویکرد، با پشتوانه تصریح و حمایت رهبر

معظم انقلاب، نشان‌دهنده تلاش دولت برای

عبور مسئولانه از یک مقطع پیچیده امنیتی.

اجتماعی، مبتنی بر گفت‌وگو، اصلاح، حضور

میدانی و صیانت همزمان از امنیت ملی و حقوق مردم بود.

آیت‌الله جوادی آملی در پیام به کنگره بین‌المللی امام سجاد(ع):

جهل‌زدایی و اصلاح اخلاقی وظیفه حوزه و دانشگاه است

پانزدهمین کنگره بین‌المللی امام سجاد(ع) با پیام تصویری آیت‌الله عبدالله جوادی آملی و با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، روز گذشته در هرمزان آغاز شد. آیت‌الله عبدالله جوادی آملی از مراجع تقلید در پیام تصویری به این کنگره به اهمیت تعلیم و تهذیب در جامعه اسلامی تأکید کرد و گفت: «صحیفه سجادیه منشور تربیت و بیداری امت اسلامی است.» آیت‌الله جوادی آملی در این ارتباط تصویری با اشاره به اهمیت صحیفه سجادیه، بر لزوم توجه به تربیت علمی و اخلاقی در جامعه اسلامی تأکید کرد و افزود: «امام سجاد(ع) با تعلیم و تهذیب در جامعه اسلامی، به دنبال ایجاد تغییرات عمیق در جان انسان‌ها بود.» این مرجع تقلید افزود: «وظیفه حوزه‌ها و دانشگاه‌ها تنها به تحصیل علم محدود نمی‌شود، بلکه باید با راه‌اندازی بسترهایی برای جهل‌زدایی و اصلاح اخلاقی جامعه همراه باشد و در این مسیر، مساجد، هیأت‌های مذهبی و مجالس تربیتی نیز باید نقش مؤثری در تهذیب و جهل‌زدایی ایفا کنند.» وی با بیان اینکه کار امام سجاد(ع) تنها تعلیم و تهذیب نبوده و آن حضرت در زمینه مبارزه با جاهلیت و هدایت جامعه به سوی حقیقت انسانیت نیز فعال بوده‌اند، ادامه داد: «در جامعه اسلامی علم و اخلاق باید در کنار یکدیگر گسترش پیدا کنند تا جهل و جاهلیت از میان برداشته شود.»

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در حاشیه برگزاری پانزدهمین کنگره امام سجاد(ع) در بندرعباس، با تأکید بر نقش تربیتی مدرسه دعا و اخلاق امام سجاد(ع)، گفت: «در فضایی که ناهنجاری‌های اجتماعی دیده می‌شود، باید به زیربنای رفتاری و معنوی توجه کرد. امام سجاد(ع) با اقتدار اخلاقی و معرفتی خود در برابر جهل جدید ایستاد و صحیفه سجادیه را به مثابه نقشه بازگشت انسان به حقیقت دین پایه‌ریزی کرد.»

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی



شرکت پتروشیمی جیم

جهت همکاری با شما

نوبت اول

(مناقصه شماره ۹۴۰۵۴۰)

موضوع: تأمین: PARTS FOR "L.P" CONVECTION COIL

شرکت پتروشیمی جیم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین PARTS FOR "L.P" CONVECTION COIL را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تازمانی (پس‌بابت) پتروشیمی جیم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (پس‌بابت) دریافت (دانلود) نمایند. درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تملن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۴۴۲۰۷ تماس حاصل نمایند.

الف- شرح مختصر کار: تأمین PARTS FOR "L.P" CONVECTION COIL

ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد و پنجاه میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا درصورت عدم امکان ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی مناقصه‌گران خارجی می‌توانند مبلغ ۷۵۰۰ پیورو به‌شماره حسابی که توسط پتروشیمی جیم معرفی می‌گردد بلوکه نمایند.

مواعد زمانی مناقصه:

تاریخ درج آگهی: یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵ و سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷

آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب‌سایت پتروشیمی جیم: سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴

آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱

تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.

ج- برخی نکات مهم:

- شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و در قالب دو نسخه DVD در پاکت د» (مستندات ارزیابی کیفی) به دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جیم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت شود. از ارسال مدارک به‌صورت کاغذی اکیداً خودداری گردد.
- اسناد مندرج در DVD می‌بایست دارای مهر و امضای معتبر آن شرکت بوده و در



شرکت پتروشیمی پردیس

جهت همکاری با شما

نوبت دوم

فراخوان عمومی

شناسایی پیمانکار و دعوت به مناقصه‌های ۱۲۳۰ و ۱۱۹۴

شرکت پتروشیمی پردیس در نظر دارد مناقصه با موضوع ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های متقاضی دعوت می‌گردد حداکثر از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ نسبت به ثبت‌نام در سامانه برگزاری الکترونیک معاملات شرکت پتروشیمی پردیس به آدرس <https://pardis.tender.paupc.ir> و دریافت نام کاربری و رمز عبور اقدام نمایند. دریافت فرم ارزیابی کیفی و تکمیل فرم‌ها و ارائه کلیه مستندات مورد نیاز از طریق سامانه مذکور انجام خواهد شد.

الف) موضوع مناقصه:

- تهیه و احداث سوله سند بلاست مجتمع پتروشیمی پردیس به‌شماره PPC-۱۴۰۴.
- ارائه خدمات پستی مجتمع پتروشیمی پردیس به‌شماره PPC-۱۱۹۴.

ب) نشانی مناقصه‌گزار: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، محدوده طرح‌های پتروشیمی، مجتمع پتروشیمی پردیس، تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جیم (طبقه همکف)

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۴۲۰۷

شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۴۸۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جیم



شرکت فولاد آلیاژی ایران

IRAN ALLOY STEEL COMPANY (IASCO)

آگهی تسدید مناقصه عمومی شماره ۱۳۰۴۲/م/م/۱۳۰۴۲

پیرو آگهی مناقصه عمومی با موضوع **خرید ۲۴۰ تن فرومولیبدن** به‌اصلاح می‌رساند مهلت شرکت در این مناقصه تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷ بر اساس شرایط زیر تمدید گردید.

موضوع مناقصه: خرید ۲۴۰ تن فرومولیبدن.

مدت اعتبار پیشنهاد: ۱ ماه.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (دویست و پنجاه میلیارد) ریال به‌صورت چک صیادی ثبت شده در سامانه.

مهلت دریافت اسناد: ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶.

مهلت تحویل اسناد: ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷.

نحوه دریافت اسناد: متقاضیان برای دریافت اسناد مناقصه می‌توانند به سایت شرکت فولاد آلیاژی ایران به‌نشانی www.iasco.ir بخش خرید و تأمین کنندگان - مناقصات مراجعه نمایند.

شایان ذکر است، دریافت اسناد، نیازمند هیچ‌گونه مراجعه حضوری نمی‌باشد.

محل تحویل اسناد:

- دبیرخانه محرمانه حراست شرکت فولاد آلیاژی ایران واقع در یزد، جاده کنارگذر یزد کرمان، نرسیده به پایانه باربری، کیلومتر ۲۲، جاده فولاد، شرکت فولاد آلیاژی ایران، کد پستی: ۸۹۴۵۱۵۱۶۹۴.
- دفتر مرکزی شرکت به نشانی تهران، میدان هفتم تیر، خیابان قائم مقام فراهانی، خیابان مشاهیر، پلاک ۵۱، دفتر مرکزی شرکت فولاد آلیاژی ایران، واحد حراست، کدپستی ۱۵۸۹۸۶۳۳۱۶.
- سایر جزئیات مربوطه:** در اسناد مناقصه درج شده است.
- متقاضیان می‌توانند در صورت نیاز، هم‌روزه به‌غیر از ایام تعطیل از ساعت ۸ لغایت ۱۶ به‌منظور دریافت اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۳۵۳۱۲۲۲۸۶۶ تماس حاصل نمایند.
- مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.**



حامد وفایی، استاد مطالعات چین در دانشگاه تهران در گفت‌وگو با «ایران» تشریح کرد

هنر بهره‌گیری از ظرفیت چین

چگونه تهران می‌تواند از ظرفیت‌های سیاسی و دیپلماتیک پکن به‌طور مؤثر بهره‌برداری کند؟

گفت‌وگو

کروه دیپلماسی - در میانه گرداب تحولات منطقه‌ای و بین‌المللی، نقش چین به عنوان یک قدرت جهانی در قبال ایران چگونه ترسیم می‌شود؟ آیا پکن تنها بر اصول کلی دیپلماسی خود پای می‌فشارد یا منافع راهبردی مشترک با تهران را نیز در محاسباتش لحاظ می‌کند؟ دکتر حامد وفایی، استاد دانشگاه تهران در گفت‌وگویی تفصیلی، از سه پایه اصلی مواضع چین درباره ایران می‌گوید: مخالفت با استفاده از زور، حمایت از حاکمیت ملی و دعوت به گفت‌وگو؛ او توضیح می‌دهد که این اصول نه تنها در شورای امنیت و شورای حقوق بشر تکرار شده، بلکه در تماس‌های سطح بالایی مانند گفت‌وگو و وزیر خارجه چین با مقامات ایرانی نیز برجسته بوده است.

وفایی با اشاره به اعلام آمادگی صریح پکن برای ایفای نقش مثبت در میانجی‌گری، این کشور را ظرفیتی قدرتمندتر از بازیگران منطقه‌ای سنتی مانند عمان و قطر می‌داند و تأکید می‌کند: «چین یک قدرت تقریباً هم‌سطح با آمریکا است، اما سؤال کلیدی اینجا است که ایران چگونه می‌تواند از این ظرفیت بهره‌برد؟» استاد دانشگاه تهران معتقد است که کلید موفقیت، تبدیل مسأله ایران به عرصه‌ای برای تقابل دو

رویکرد مواضع چین نسبت به تحولات اخیر کشورمان، به‌خصوص مواضعی که در نشست‌های بین‌المللی نظیر شورای امنیت و شورای حقوق بشر اتخاذ می‌شود، چطور باید تحلیل کرد؟

موضع اصولی چین درباره تحولات که اخیراً در ایران اتفاق افتاد، چند پایه اصلی دارد که در مواضع مختلفشان هم بیان شده است. اصولاً در سیاست خارجی چین، این موارد نسبت به کشورهای دیگر نیز بیان می‌شود. این سه پایه اصلی عبارتند از: مخالفت با استفاده از زور در نظام بین‌الملل، حمایت از حاکمیت ملی و تمامیت ارضی ایران؛ دعوت طرفین به گفت‌وگو و خوشنتر داری، چینی‌ها این سه پایه را پس از مواضع تند «دونالد ترامپ» علیه جمهوری اسلامی ایران و تهدیداتی که مطرح کرد، مجدداً عنوان کردند. بر این مبنا تعدادی اقدامات دیپلماتیک هم ترتیب می‌دادند. مثلاً این مواضع را در نشست اضطراری شورای امنیت دقیقاً به همین ترتیب که گفتیم، بیان کردند. می‌توانیم بگوییم در نشست حقوق بشر هم همین بود. اما کار دیگری که انجام دادند، تماسی بود که آقای «وانگ یی»، وزیر خارجه چین که هم عضو کمیسیون سیاسی حزب است (یعنی هم یک شخصیت اجرایی است

و هم شخصیت ایدئولوژیک چین به حساب می‌آید) و در هرم قدرت چین جایگاه ویژه‌ای دارد، با آقای «عراقچی» داشت. در آن تماس همین موارد اشاره شد. نهایتاً، مواضعی که وزارت خارجه چین و سخنگوی این وزارتخانه درباره تحولات و مسائلی که اخیراً اتفاق افتاد اعلام کردند، مجدداً همین موارد در شورای حقوق بشر هم تکرار شد.

اساساً چین در موضوع میانجی‌گری در تحولات بین‌المللی و به‌طور ویژه در مورد ایران، چه رویکرد و ظرفیتی دارد؟

چین به‌هرحال یک قدرت جهانی است که در بسیاری از مسائل با ما اشتراکات و رابطه مشارکت راهبردی و جامع دارد. جمهوری اسلامی می‌تواند از ظرفیت این قدرت جهانی که اتفاقاً در بعضی حوزه‌ها با آمریکایی‌ها رقابت‌های راهبردی هم دارد، استفاده کند. نکته‌ای که آقای «وانگ یی» در گفت‌وگویش با آقای «عراقچی» به آن اشاره کرد، تأکید بر گفت‌وگو و طرفین برای حل مسائل و اختلافاتشان و اعلام آمادگی چین برای ایفای نقش مثبت در این زمینه بود. به این معنا که می‌شود از ظرفیت چین استفاده کرد؛ یعنی می‌شود با چینی‌ها وارد گفت‌وگویی شد که

دیدگاه آمریکایی و چینی درباره نظم جهانی است؛ به نحوی که ایران بتواند رفتارهای آمریکا در منطقه و در قبال تهران را در تضاد ماهوی با اصول سیاست خارجی چین تعریف و برجسته کند. همان‌گونه که در پرونده هسته‌ای با شکل‌دهی به گفت‌وگوهای چندجانبه و تعامل با نهادهای بین‌المللی محقق شد و دیدیم که در موضوع مکانیسم استنباط چین چگونه عمل کرد. او هشدار می‌دهد، اگر ایران نتواند از قدرت و نفوذ چین در شرایط حساس بهره‌برد، پرسش‌هایی جدی درباره دستاوردهای رابطه راهبردی دو طرف در داخل کشور مطرح خواهد شد. وفایی در تحلیل ژئوپلیتیک پیچیده رقابت آمریکا و چین عنوان می‌کند که ثبات منطقه‌ای برای پکن ضرورتی راهبردی است؛ ضرورتی که هرگونه بی‌ثباتی در خاورمیانه می‌تواند پروژه‌های کلان اقتصادی چین را تحت تأثیر قرار دهد. این گفت‌وگو، تصویری چندلایه از منطقه پکن در قبال تهران ترسیم می‌کند؛ از حقوق بشر تا امنیت جهانی و از رقابت با واشنگتن تا حفظ توازن در رابطه با همسایگان منطقه‌ای.

مثلاً در کنترل «ترامپ»، در اعتراض به «ترامپ» و در واکنش به او، دقیقاً از حالت میانجی‌گری چین بهره‌برد. قطعاً قدرت چین، اهرم چین و جایگاه چین، بسیار قوی‌تر از کشورهای مثل عمان، قطر و دیگر کشورهای حاشیه خلیج فارس است. اما به نظر می‌رسد ما عناینی به این موضوع نداشته‌ایم. عمان یا قطر یا حتی عربستان، کشورهای هستند که زیرمجموعه آمریکا به حساب می‌آیند و تحت تأثیر آمریکا هستند و ما همیشه از آنها استفاده کرده‌ایم اما ظرفیت چین متفاوت است. به عنوان مثال در یک مورد، بحث رابطه ایران و عربستان بود که چین وارد شد و این مسأله را حل کرد. به نظر من در عین حال که باید مراقب باشیم همه پرونده‌ها با چین گره نخورد اما اگر واقعاً شرایط حساس باشد و تهدیدات جدی شود، باید از هر ظرفیتی استفاده کرد. به نظر می‌آید یک ظرفیت بسیار خوب است که بسیار قوی‌تر از کشورهای منطقه است. با اینکه یک قدرت تقریباً هم‌سطح با آمریکاست.

چین اراده‌ای برای این میانجی‌گری دارد؟ خودش به صراحت این را گفته است. به صراحت اعلام کرده که ما آماده‌ایم. این به

آن معناست که می‌توانیم وارد شویم و کارهایی انجام دهیم. حالا اینکه این نقش مثبت در چه حوزه‌هایی است، در تحریم است، در جلوگیری از جنگ است، در کنترل فضا است، در چه شرایطی است، باید درباره جزئیاتش صحبت کرد. اما نکته این است که الان در این باره پالس مثبت از سمت چین آمده است. ما باید از این پنجره استفاده حداکثری کنیم، چرا که رژیم صهیونیستی درتدارک اجماع است و می‌خواهد بیشترین فشار را علیه ما وارد کند. به نظر می‌توانیم از ظرفیت چین استفاده کنیم که حداقل گوشه‌رینگ قرار نگیریم. البته نباید این‌طور تصور شود که چین می‌آید و اینارگانه ما را از گوشه‌رینگ درمی‌آورد، چون مدل میانجی‌گری چین قطعاً به این شکل نیست که مثلاً برادرانه اقدام کند بلکه اصولی دارد. براساس آن اصول می‌شود کاری کرد، حداقل یک مقدار فضا را کنترل کرد. به نظر این مهم است که باید به آن توجه شود.

در یک پازل کلان‌تر، چقدر برای چین مهم است که نظم کنونی منطقه دچار تغییر نشود؟

ببینید، وضعیت که آمریکایی‌ها در حال رقم زدن آن هستند، ریشه در شرایطی دارد که دوره ترامپ ایجاد کرد. به نظر من، یک اشتباه تحلیلی که گاهی در ایران درباره آمریکای رخ می‌دهد، این است که مسائل جاری در دست پیگیری و واشنگتن را صرفاً به شخص ترامپ تقلیل می‌دهیم. بی‌شک روحیات فردی سیاستمداران در تصمیم‌گیری‌ها مؤثر است، همان‌طور که مثلاً این موضوع در مورد آقای پوتین نیز صادق است. اما سیاست‌های کلان ایالات متحده تنها در اختیار رئیس‌جمهوری نیست. در پشت صحنه، ده‌ها نهاد اطلاعاتی و امنیتی، اتاق‌های فکر متعدد، محاسبات منافع ملی و اسناد راهبردی مانند «سند امنیت ملی» وجود دارند. بنابراین نمی‌توان همه چیز را صرفاً برآمده از اراده فردی ترامپ دانست. نکته اصلی این است که تحولات کنونی، حاصل جمع جبری تصمیماتی است که نهاد سیاستگذار آمریکا به آن رسیده و اکنون در قالب «ترامپسیسم» در حال اجراست. اینها نه صرفاً خواسته‌های یک فرد، بلکه برآیند یک جریان فکری مسلط در ساختار قدرت ایالات متحده است.

با این توضیح، درباره نکته‌ای که شما مطرح کردید باید گفت این جریان فکری برای مقابله با روندی صورت گرفته که به نوعی بعد از دوره کلینتون شکل گرفت. اگر نمودار نقش‌آفرینی آمریکا در نظام بین‌الملل را ترسیم کنیم، این نمودار تا دوره کلینتون رو به بالا بوده، ولی پس از آن بخصوص بعد از حمله آمریکا به عراق و افغانستان در دوره بوش با توجه به انتقادات صورت گرفته به آن روند، نقش بین‌المللی آمریکا به تدریج شیب نزولی گرفته است. نمی‌توانیم سقوط؛ زیرا بحث افول و سقوط، گفتمان اگراق آمیزی بود که گاه مطرح می‌شد و چندان واقعی نیست، اما به هر حال آن اوج سابق را ندارد. برای اینکه این شیب نمودار را رو به بالا نگه دارند، این مجموعه سیاست‌هاست که امروز در ونزویلا پیگیری می‌شود، در انرژی دنبال می‌شود، در مسأله گرینلند مطرح شده، رقابت‌ها در جنوب شرق آسیا و دریای چین جنوبی و مسائل امنیتی که در سند امنیت ملی آمریکا می‌بینید. اگر به این سند نگاه کنید، می‌بینید جایگاه چین چگونه تعریف شده و آمریکا چه برنامه‌ای برای آن دارد.

مجموعه سیاست‌های فعلی آمریکا، از ونزویلا و حوزه انرژی تا توجه به گرینلند، رقابت در جنوب شرق آسیا و دریای چین جنوبی و فضامین مطرح در سند امنیت ملی این کشور، همه در راستای مهار این روند و حفظ برتری است. اگر به این مجموعه نگاه کنیم، متوجه تحولی در ژئوپلیتیک جهانی می‌شویم. حال در این میان، پرسش این است که ثبات منطقه‌ای چقدر برای چین اهمیت دارد. وقتی مجموعه این موارد را کنار هم می‌گذاریم، متوجه می‌شویم ژئوپلیتیک نظام بین‌الملل تحولی را سپری می‌کند که پیکان اصلی این رقابت‌ها با دست‌کم بخش مهمی از آن به سمت منافع چین نشانه رفته است. این مسأله چندبعدی است. مثلاً در روابط دوجانبه آمریکا و ونزویلا، یک بخش آن مربوط به آمریکا و آمریکا لاین است، بخشی مربوط به نیمکره غربی است، بخشی مرتبط با اروپاست و بخش مهمی هم به رابطه آمریکا و چین بازمی‌گردد. اگر این را زوایه و از منظر رقابت آمریکا و چین نگاه کنیم، قطعاً هر گونه دخالت آمریکا اگر بخواهد به مداخله نظامی بینجامد یا هر اقدامی که ثبات منطقه را برهم‌زند، به ضرر چین است. چرا؟ زیرا چین کلیدواژه‌ای که برای خود



چین رابطه خود با ایران را در سطح یک «مشارکت راهبردی جامع» تعریف کرده و طبیعتاً تلاش می‌کند در مواضع و کنش‌های بین‌المللی خود، این بعد راهبردی را به نحوی لحاظ کند

در خاورمیانه تعریف و نقشی که در سطح امنیتی برای خود ترسیم کرده، «نقش ثبات‌بخش» است. پس از تحولاتی که شاهد بودیم -اینکه اسرائیلی‌ها به سوریه، لبنان، بعد به ایران و حتی قطر حمله کردند- درست است که کارت بازی اسرائیل بسیار تقویت و از جهاتی دست ایران را منطقه محدود شد و امکان مانور ایران کاهش یافت، اما از طرف دیگر تأثیرات مخربی بر برنامه‌های چین گذاشت؛ زیرا زیربنای برنامه‌های چین، امنیت و ثبات است. در حوزه اقتصاد نیز همین‌طور است. مدل نفوذ ورود چین در مصادلات مناطق مختلف مثلاً در آفریقا که چین در زیرساخت‌ها سرمایه‌گذاری سنگینی کرده -یا در مورد ونزویلا که حجم گسترده‌ای از مرادوات اقتصادی چین با این کشور، پس از تحولات اخیر زیر سؤال رفته و مسأله وام‌ها و تعهدات مالی مطرح شده، نشان می‌دهد کاری که آمریکا در ونزویلا انجام داد، هرچند در کوتاه‌مدت و در سطح دوجانبه و منطقه‌ای به نفع آمریکا بود، اما در سطح جهانی و در رقابت قدرت‌ها به زیان چین تمام شد. اگر از این منظر نگاه کنیم، حالا جدا از اینکه چین مقدر به جمهوری اسلامی علاقه دارد یا اینکه ایران چقدر موفق شده توجه چین را به اهمیت حضور خود جلب کند، بحث دیگری است اما در کل به هم خوردن نظم فعلی خاورمیانه قطعاً به نفع چین نیست؛ آن هم با ادبیات و گفتگوهایی که آمریکا و اسرائیل تعریف می‌کنند و همان نقشه‌ای که نتانیاهاو در سازمان ملل ارائه داد که کاملاً در مقابل کردیوها و نگاه‌های راهبردی چین قرار می‌گیرد. این بحثی است که در حوزه امنیتی قابل بررسی است.

در حوزه‌های نرم و حقوق بشری، رویکرد چین چیست؟

در حوزه‌های نرم و حقوق بشری، رویکرد چین مبتنی بر چند اصل مشخص و قابل ردیابی است که در مواضع دیپلماتیک این کشور به صورت پیوسته تکرار می‌شود. به طور خلاصه می‌توان گفت که پکن در قبال مسائلی مانند حقوق بشر و مباحث مرتبط با نازآرامی‌ها در کشورهای دیگر به‌ویژه در ایران، رویکردی مبتنی بر حفظ موازنه و تأکید بر اصول حاکمیتی اتخاذ کرده است. در واقع، چین از یک سو تلاش دارد جایگاه خود را به عنوان مدافع حاکمیت دولت‌ها در نظام بین‌المللی تثبیت و از سوی دیگر، منافع اقتصادی و ژئوپلیتیک خود را در مناطق مختلف حفظ کند. در مورد حقوق بشر، موضع چین عمدتاً حول چهار محور اصلی می‌چرخد: اول، مخالفت با سیاسی‌سازی حقوق بشر است. چین معتقد است که برخی قدرت‌ها، به‌ویژه آمریکا، از موضوع حقوق بشر در چهارچوبی گزینشی و ابزاری برای فشار بر کشورهای مخالف خود استفاده می‌کنند، در حالی که نسبت به وضعیت مشابه در کشورهای متحدشان سکوت اختیاری می‌نمایند. دوم، باور به حقوق و آزادی‌های سازنده است. جالب اینجا است که برخلاف برخی دولت‌ها که هرگونه گفت‌وگو حقوق بشری را دخالت می‌دانند، چین در موارد متعددی با غرب وارد مذاکره شده و توانسته از طریق تعامل، برخی فشارها را تعدیل کند. سوم، تأکید بر بی‌طرفی و انصاف است؛ بدین معنا که ارزیابی‌ها باید فارغ از استنادات خود دوگانه انجام شود و چهارم، احترام به حق حاکمیت و حق تعیین سرنوشت داخلی کشورهاست.

در پشت این مواضع، دو منطق راهبردی بزرگ‌تر نیز وجود دارد: اول، حمایت از اصل عدم مداخله در امور داخلی کشورها، که پایه روابط بین‌الملل از دید پکن است. دوم، حفظ ثبات منطقه‌ای. این منطق برای چین بسیار حیاتی است، چراکه نفوذ اقتصادی چین در مناطقی مختلف از خاورمیانه تا آفریقا، مبتنی بر آرامش و امکان برنامه‌ریزی بلندمدت است. تنش و بی‌ثباتی، پروژه‌های زیرساختی و سرمایه‌گذاری‌های کلان چین را با مخاطره مواجه می‌کند. بنابراین برای پکن، ثبات نه یک انتخاب که یک ضرورت راهبردی است. این رویکرد را می‌توان در مواضع چین درباره ایران نیز مشاهده کرد یعنی تأکید بر خودداری از خشونت، احترام به حاکمیت ایران و دعوت به گفت‌وگو در داخل از جمله مواضع چین است. در نهایت، چین می‌کوشد میان دفاع از اصولی چون عدم مداخله و حفظ رابطه اقتصادی و امنیتی با کشورهای مختلف، از جمله ایران، توازن برقرار کند.

با توجه به امضای سند راهبردی بین تهران و پکن، کنش چین در قبال ایران تا چه حد متأثر از یک شریک راهبردی است؟

در مورد منطق چینی‌ها و روابط راهبردی‌شان با ایران، فارغ از این بحث که ایران تا چه حد توانسته این رابطه راهبردی تعریف شده را عملاً رشد دهد یا به صورت ملموس محقق کند، باید گفت که این چهارچوب در سیاست‌گذاری پکن یک واقعیت مهم است. چین رابطه خود با ایران را در سطح یک «مشارکت راهبردی جامع» تعریف کرده و طبیعتاً تأثیر می‌کند در مواضع و کنش‌های بین‌المللی خود، این بعد راهبردی را به نحوی لحاظ کند. این بدان معناست که وقتی چین در شورای امنیت یا شورای حقوق بشر موضعی اتخاذ می‌کند، یا زمانی که مقام‌ها ارشاد آن مانند وزیر امور خارجه یا طرف ایرانی تماس می‌گیرند، تنها به اصول کلی سیاست خارجی خود مانند عدم مداخله یا حفظ ثبات فکر نمی‌کند. بخشی از محاسبات آنها نیز حفظ و مدیریت این رابطه راهبردی با تهران است. پکن نمی‌خواهد موضعی بگیرد که به اعتماد و همکاری بلندمدت با ایران، به عنوان یک شریک مهم در غرب آسیا، طعمه جدی بزند.



ایران چگونه می‌تواند از تفاوت دیدگاه آمریکا و چین در مسائل کلان جهانی در راستای منافع خود بهره‌برداری کند؟

راهبردی آنها خواه در حوزه حقوق بشر، خواه در امنیت منطقه‌ای و خواه در امنیت جهانی بهره‌بریم. زمانی که این منطق را به درستی درک کنیم، آنگاه می‌توانیم عرصه‌ای را تعریف کنیم که در آن از کارت چین به نفع خود استفاده کنیم. یعنی چینی‌ها را متقاعد کنیم که اقدامات آمریکا ناقض اصول راهبردی آنها شده است.

صریحاً باید بگوییم که اگر ما توانایی بهره‌برداری از قدرت و نفوذ چین در نظام بین‌الملل و در این شرایط ویژه را نداشته باشیم، دیگر مشخص نیست که اساساً روابط راهبردی با چین برای چه زمانی و به چه درد می‌خورد. اینکه بارها چین را به عنوان شریک راهبردی و شریک تجاری اول خود مطرح می‌کنیم، مستلزم آن است که منافع ملموس آن را نیز کسب کنیم. به بیان دیگر، کشتیبان را سیاستی دیگر باید.

یک تفاوت جدی که در حال حاضر بین همکاری راهبردی چین با ایران و همکاری ایران با روسیه وجود دارد، این است که روسیه خود درگیر یک جنگ دیگر است یعنی درگیری اوکراین و تحت تحریم‌ها و فشارهای شدید آمریکا قرار دارد. این وضعیت، شرایط روسیه را به‌طور محسوسی از چین متفاوت می‌سازد. ضمن اینکه روس‌ها در برخی موارد حتی با ما رقابت نیز پیدا می‌کنند.

بنابراین به نظر باید این میان‌بین جدید را باز کرد و از ظرفیت چینی‌ها چه در مباحث حقوق بشری چه در مباحث ژئوپولیتیکی لفظی با ترامپ استفاده کنیم. یعنی چینی‌ها را توجیه کنیم که رفتار ترامپ در تضاد ماهوی و جدی با اصول شما در سیاست خارجی است و منافع پکن در منطقه را تهدید می‌کند.

اصولی مثل تضمین ثبات منطقه‌ای، اصل عدم مداخله که پایمال شده و هم ترویج چندجانبه‌گرایی و حکمرانی جهانی زیر پا گذاشته است و هم مبحث حقوق بشری مورد سوء استفاده آمریکا قرار گرفته است. اینها مواردی است که در اصول چین هست و می‌توان از حساسیت چین



پایان کابوسی ۶ ساله مرگ با بخشش مرد زندانی

گروه حوادث: مرضیه همایونی / خانواده دختر جوانی که بدست همسرش به قتل رسیده بود، در حالی که قاتل برای دومین بار در یک قدمی چوبه‌دار قرار داشت، به خاطر رضای خدا از قصاص گذشت کردند.

به گزارش «ایران»، مرداد سال ۹۸ خودروی پرایدی در مقابل بیمارستانی در یکی از شهرستان‌های غربی کشور توقف کرد و مرد جوان که راننده بود از ماشین پیاده شد و به سمت اورژانس رفت. او کار درمان درخواست کمک کرد و دختر جوانی که سرنشین خودرواش بود را به اورژانس انتقال داد. اما وقتی کادر درمان خبر از مرگ دختر دادند، راننده از ترس فرار کرد.

با شروع تحقیقات پلیسی در این پرونده هیچ مدرک شناسایی که هویت دختر جوان را بر ملا کند، به‌دست نیامد. اما وقتی ۲۴ ساعت بعد مرد میانسانی نزد پلیس رفت و از ناپدید شدن



دنیال عروسی مجلل و خانه‌ای در بالای شهر بود که من توانایی مالی اش را نداشتم. سر همین مسأله نیز بهم به مشکل خordیم. روز حادثه سوار ماشین شدیم و مشغول گفت‌وگو بودیم که مهسا موضوع عروسی را پیش کشید و سر این مسأله دعای مان شد. بعد شروع به داد و فریاد کرد و من از شدت عصبانیت دستم را روی دهانش گذاشتم که نفسش بند آمد. بلافاصله او را به بیمارستان رساندم اما وقتی فهمیدم جان باخته، رسیدیم و فرار کردم.»

۳۰ روز زندگی در کوهستان

به‌دنیال اظهارات مرد میانسال، پلیس به تعقیب بهروز پرداخت و بررسی‌ها نشان می‌داد وی از شهرفراری شده و به کوهستان‌های اطراف رفته است. تا اینکه یک ماه بعد وی با پای خود به اداره پلیس رفت و تسلیم شد. بهروز گفت: «من عاشق مهسا بودم اما شرایط و وضعیت مالی ام اجازه نمی‌داد جشن عروسی بگیرم و به سر خانه و زندگی مان برویم. مهسا شرایط مرا کرد نمی‌کرد. او

حکم پرونده قتل پسر معتاد صادر شد

گروه حوادث / کارکنان یک کمپ ترک اعتیاد که با بستن پسر جوانی به درخت باعث مرگ او شده بودند به حبس محکوم شدند .

به گزارش «ایران»، اسفند سال ۱۴۰۲ گزارش مرگ مشکوک پسری ۲۵ ساله در یکی از کمپ‌های ترک اعتیاد توسط تکنیسین‌های اورژانس به پلیس اعلام شد. پس از حضور مأموران و بررسی‌های اولیه مشخص شد که وی در جریان ضرب و شتم و بسته شدن به درختی در داخل حیاط کمپ که به درخت آرامش معروف بود کشته شده است. با تحقیقات میدانی، اظهارات شهود و بازبینی دوربین‌های مداربسته داخل کمپ، کارآگاهان ۴ عارب به نام‌های محسن، نوید، بهرام و خسرو را بازداشت کردند. متهمان در مراحل بازجویی به ضرب و شتم پسر معتاد اعتراف کردند و با تکمیل تحقیقات، پرونده به اتهام مشارکت در قتل عمدی برای رسیدگی به شعبه ۱۳ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

اولین جلسه دادگاه

در ابتدای جلسه پدر و مادر مقتول برای عاملان قتل فرزندشان تقاضای قصاص کردند. سپس محسن به جایگاه رفت و با ابراز ندامت گفت: «مقتول آدم آرامی نبود. روز حادثه بی‌قراری و پرخاشگری کرد. ما به دستور خسرو که مدیر داخلی است، سعی کردیم او را آرام کنیم اما به ما هم حمله کرد و به ناجر چند مشت

بخشش بدون قید و شرط

با اعترافات بهروز، وی در دادگاه پای میز محاکمه رفت و خواهان بخشش شد اما اولیای دم تقاضای اشد مجازات برای او را داشتند. با صدور حکم قصاص و تأیید این حکم در دیوانعالی کشور پرونده برای اجرا به دادسرا ارجاع شد. وقتی پسر جوان پای چوبه دار رفت اولیای دم در آخرین لحظات به قاتل فرزندشان مهلت دادند. با پایان زمان مهلت، بار دیگر نام بهروز در لیست اجرا قرار گرفت. در این مدت چندین جلسه صلح و سازش برگزار شد و واحد صلح و سازش از خانواده مقتول خواهان بخشش شدند. اما آنها به قصاص فکری می‌کردند تا اینکه ۲۴ ساعت قبل از اجرای حکم برای آخرین بار جلسه صلح و سازش برگزار شد و این بار در نهایت شگفتی پدر و مادر مهسا از قصاص دامادشان گذشت کردند. مادرمهسا گفت: «وقتی فهمیدم او به خاطر عذاب وجدان برگشته و خودش را معرفی کرده است و از طرفی در زندان کارهای خدایسندانه انجام می‌داد و قرآن حفظ کرده است با خودمان گفتیم وقتی خدا در رحمتش را به روی او باز کرده ما چرا این کار را نکنیم و تصمیم گرفتیم بدون هیچ شرطی و تنها به خاطر رضای خدا گذشت کنیم.»

با بخشش اولیای دم؛ بهروز بزودی در دادگاه پای میز محاکمه خواهد رفت تا از جنبه عمومی جرم محاکمه شود.

مجازات حبس برای کارکنان کمپ ترک اعتیاد

و لگد به او زد. حالا هم شرمنده خانواده‌اش هستم.» در ادامه سایر متهمان هم منکر دخالت در قتل شدند و گفتند برای اینکه مقتول را آرام کنند چند مشت و لگد به او زدند.

سپس خسرو مدیر داخلی کمپ به جایگاه رفت و گفت: «من خودم در همان کمپ ترک کردم. به خاطر اینکه بیشتر از بقیه به آنجا حضور داشتم، من را به عنوان مدیر داخلی می‌شناختند اما من بدون اجازه مدیر کمپ کاری انجام نمی‌دادم. ما او را بدستور مدیر کمپ چند دفعه به درخت بسته بودیم و وقتی آرام می‌شد، رهایش می‌کردیم. اما این بار او فوت کرد.»

دومین جلسه دادگاه

در جلسه دوم این پرونده مدیر کمپ به سؤالات قضات پاسخ داد. او در پاسخ به این سؤال که روز حادثه شما کجا بودی، گفت: «برای تمدید پروانه کمپ به بهزیستی رفته بودم که به من خبر دادند حال یکی از بیماران بد شده. گفتیم با اورژانس تماس بگیریم تا من هم خودم را برسانم. حتی کارم را نیمه کاره رها کردم و برگشتم. بستن به درخت امری مرسوم است. ما بیماران را با طناب پارچهای به درخت می‌بندیم تا به خودشان و دیگران آسیب نزنند.» با پایان جلسه دادگاه قضات براساس مستندات و اظهارات متهمان و همینطور گزارش شاهدان و پزشکی قانونی قتل را شبه عمد تشخیص دادند و هر ۴ متهم را به حبس محکوم کردند.

افقی:

۱- فرمانبردار و مطیع- ایوان تابستانی

۲- محصلوزلزله -آهسته خندیدن -

کوتاه و ناقص

۳ -خوش روو زیبا- مسأله‌ای از علم- سقف‌دار

۴- گلی سفید و معطر- اسم ترکی -طراحی اولیه- آسیب و پلا

۵- نفس جاق- مرض سرو صدا- رنگ قرمزقالیچه

۶- پرند نامهرب- در شعر همراه قافیه می‌آید- پول کشور

آفتاب تابان

۷- پیست اسکی کرج- حوض آب گرم چرخان- نیروگاه

شمال ایران

۸- دریاچه‌ای در آسیای میانه- دورنگار- آموزشیار دانشگاه

۹- کرشمه- کشتی نفت‌کشی- آسمانی

۱۰- آوای گریه- فیلمی از رضا محبی نوری و امیرعباس

ربیعی (روی پرده سینما)- ریخت و پاش

۱۱- فرمانروایان - فارغ التحصیل در مقطع کارشناسی یا بالاتر در یک رشته فنی- یارپت!

۱۲- رشته شمعیربازی- شیرینی خوشمزه- خودآرایی- قسمتی از پا

۱۳- با عاطفه- سنگ انداز- برق و جلا

۱۴- کارمند- خوش اندام- جانوران دریایی

۱۵- نوعی خوراک که برای تهیه آن بادمجان را کبابی می‌کنند و پوستش را می‌گیرند- راست

عمودی:

۱- از القاب حضرت فاطمه زهرا(س)- گروهی از گیاهان

۲- جنین- ابزار در وینچره- نمایان

۳- باز هم دورنگار!- بیماری تاناس- مرکز استان

خوزستان

۴- جرقه آتش- موهای پشت لب- والده- مبارک

۵- برگشته- جنبش و حرکت- بله‌المانی

۶- پوستین و جبه- عضو فعال- مشهور

۷- شهر «ارگ»- شهرستان تهران- از اجزای سالاد

۸- شهر «صومعه یایزید» در استان سمنان- شیرینی سنتی کرمانشاه- حیوان باهوش

۹- نمایشنامه «شکسپیر»- آماده و مجهز- علامت مصدر جعلی

۱۰- ماشین خاکبرداری- رود مدرک!- ردپای آب!

۱۱- تیم اروپایی- برادر مادر- از شهرهای مرزی

۱۲- بی تجربه- محصول صابون- به‌هم سائیده شده- بت بی سرو پا

۱۳- کاخ مشهور فرانسه- حلاج- پیشین و گذشته

۱۴- پیششوی مسیخی- بی‌ریا و ساده‌دل- کشور «کوالالمپور»

۱۵- هیستولوژی- گاهنامه

افقی:

۱- شهر «اسکاتلند»- سریالی با هنرمایی حمیدلؤلایی

۲- استوار- جای دنج و آرام- صبور

۳- بلدرچین- نماهنگ- نامی

۴- لطیف- پیچیدن- صمغی تلخ- رنج

۵- مرد نسبت و ضعیف- نسبت داده شده- کشور «کپنشلاس»

۶- ماهه امتحانات- آبیاری زمستانی- سرگشته

حوادث

خبر

اعدام ۲ داعشی که اتوبوس زائران کربلا را منفجر کردند

براساس اعترافات اعضای دستگیر شده داعشی، قرار بوده یک عملیات بزرگ تروریستی در تهران نیز در مراسم راهپیمایی جاماندگان اربعین انجام دهند. ارسلان شیخی درباره عملیات تروریستی گفته است: «در طراحی عملیات مقرر بود یکی از بمب‌ها توسط گوشی سیم‌کارت‌دار و مابقی با آلارم منفجر شوند که پس از دستگیری برادر آمانج در ارومیه، این عملیات لغو شده بود.»

وی درباره انفجار اتوبوس زائران کربلا که از تهران به سمت ایلام حرکت کرده بود و در محور همدان دچار انفجار و آتش‌سوزی شد و در این حادثه دخترک یک و نیم ساله‌ای به نام دلویی جان خود را از دست داد، گفت: «در انتهای اتوبوس بمب را که در کوله‌پشتی بود در بالای سرم در محفظه‌ای که جای بهانه‌ای از ماشین پیاده شدم. بمب را که از نوع پودری و با چاشنی خمیری درست کرده بودم روی ساعت ۳ بامداد تنظیم کردم.»

پس از دستگیری عناصر اصلی گروهک تروریستی و دیگر عناصر وابسته به این افراد، پرونده در دستور کار دستگاه قضایی قرار گرفت و روال رسیدگی به آن با رعایت موازین قانونی طی شد و متهمان آمانج کاروانچی و ارسلان شیخی بابت اتهام یابی از طریق عضویت در گروه تروریستی داعش که در برابر نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران قیام مسلحانه کرده‌اند به مجازات اعدام و بابت مجروح شدن مسافران اتوبوس به پرداخت دیه در حق شاکی‌ها محکوم شدند. این حکم صبح دیروز اجرا شد.

ورزشکار کانادایی رهبر باند قاچاق بین‌المللی بود

است: او متهم به آمریت در چندین فقره قتل است. مقامات امنیتی معتقدند که او طی یک دهه گذشته تحت حمایت مستقیم «کارتل سینالوا» در مکزیک زندگی پنهانی داشته است. گزارش‌های تازه حاکی از آن است که وی سرانجام در یک عملیات پیچیده اطلاعاتی با همکاری دولت مکزیک، خود را در سفارت آمریکا در مکزیکوسیتی تسلیم کرد. او اکنون برای محاکمه به ایالات متحده منتقل شده و در صورت اثبات اتهامات با مجازات حبس ابد روبه‌رو خواهد بود.



استوبودسوار کانادایی و متهم ردیف اول کارتل بزرگ مواد مخدر در مکزیک بازداشت شد. راسان ودینگ که روزگاری در المپیک زمستانی ۲۰۰۲ سالت‌لیک‌سیتی برای کشورش افتخارآفرینی می‌کرد، پس از سال‌ها تعقیب و گریز بین‌المللی سرانجام در مکزیک به دام افتاد. وی پس از خداقافضی از ورزش، رهبری یک سازمان جنایی فراملی را بر عهده داشت که سالانه ده‌ها تن کوکانین را از کلمبیا و مکزیک به آمریکا و کانادا قاچاقی می‌کرد. پرونده ودینگ فراتر از قاچاق مواد مخدر

حوادث جهان

مکزیک

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح

۴۹۴۵

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوکو

۴- کلام- از دین برگشته- دریا- کشوری در منطقه خاورمیانه

۵- ملیت «اریان بابل»- سوغاتی پوشهر- دهان پرنده

۶- کلام شگفتی- پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات

۷- پول «آلبانی»- فیلم محسن قربایی- ظرف بزرگ آبخوری

۸- دهی توریستی حومه رشت- صدای بلند- غیرمذهبی

۹- حشره سمی- بی نظیر بودن- دودلی

۱۰- تمسخر- از میوه‌ها- حرف تنفر

۱۱- هریک از چهار خلط بدن- نسیم شب- خوشگذران

۱۲- سواران- تیرپیک‌لنادر- کشوری در قاره آسیا- امریه آمدن

۱۳- واحد پول «بحرین»- گربه خودمانی- کلمه پرسشی

۱۴- سختی، عذاب- آستانه خانه- همشیره

۱۵- کتاب «اینگرادفلت»- سوئدی (۲۰۱۸)- نام مردانه

۷- کویش خراسانی- عنصری شیمیایی-فرشته آسمانی

۸- طاحدی در طول- شمار- نام «فولج» بازیگر اسپانیایی

۹- طعم- هوانورد- اخمو

۱۰- حرف پوست‌کننده- سبک ادبی یا هنری- خیابانی در تهران

۱۱- کج و مایل- شهر آذربایجان شرقی- کلام تأیید نظر مخاطب

۱۲- شایسته- حرف دهم یونانی- همان «بس»- جبل

۱۳- نام اولین فضانورد- حکومت هیتلر- شاداب

۱۴- آتشبانه- پسرمازندرانی- نوعی قایق کوچک

۱۵- اثر «لوپیزامی‌الکات»- پهلوانی در شاهنامه

عمودی:

۱- محتاج غذا- بازیگر فیلم «رودخانه رموز»

۲- شهرستان فارس- گیاه پیچنده- زره

۳- یکی از ایالات «هند»- ماهر- مریم فرنگی!

۴- کلام- از دین برگشته- دریا- کشوری در منطقه خاورمیانه

۵- ملیت «اریان بابل»- سوغاتی پوشهر- دهان پرنده

۶- کلام شگفتی- پلیس فضای تولید و تبادل اطلاعات

۷- پول «آلبانی»- فیلم محسن قربایی- ظرف بزرگ آبخوری

۸- دهی توریستی حومه رشت- صدای بلند- غیرمذهبی

۹- حشره سمی- بی نظیر بودن- دودلی

۱۰- تمسخر- از میوه‌ها- حرف تنفر

۱۱- هریک از چهار خلط بدن- نسیم شب- خوشگذران

۱۲- سواران- تیرپیک‌لنادر- کشوری در قاره آسیا- امریه آمدن

۱۳- واحد پول «بحرین»- گربه خودمانی- کلمه پرسشی

۱۴- سختی، عذاب- آستانه خانه- همشیره

۱۵- کتاب «اینگرادفلت»- سوئدی (۲۰۱۸)- نام مردانه

حل جدول ویژه شماره ۸۹۴۴

حل جدول عادی شماره ۸۹۴۳

حل جدول ویژه شماره ۸۹۴۴

حل جدول عادی شماره ۸۹۴۳

حل جدول ویژه شماره ۸۹۴۴

حل جدول عادی شماره ۸۹۴۳

حل جدول ویژه شماره ۸۹۴۴

حل جدول عادی شماره ۸۹۴۳

پنجشنبه

پنجشنبه

پنجشنبه

پنجشنبه

فقر گلزنی در مسابقات لیگ برتر فوتبال را با لیگ‌های آسیایی بررسی می‌کند

به استعدادها



حمید درخشان
کارشناس فوتبال

لیگ برتر فوتبال ایران از فقر گلزن رنج می‌برد؛ فقری که ریشه در عوامل متعددی دارد. اول آنکه باشگاه‌ها در زمینه تربیت مهاجمان به درستی عمل نمی‌کنند. در گذشته، در ساختار باشگاه‌ها افراد خبره و متخصص فعالیت داشتند و بازیکنان به صورت پله پله رشد می‌کردند تا در نهایت به تیم‌های بزرگ لیگ برتر می‌رسیدند، اما امروز این مسیر توسعه در عمل متوقف شده است. از زمانی که آکادمی‌ها فعالیت خود را آغاز کرده‌اند، به جای آنکه به کارخانه‌های بازیکن‌سازی تبدیل شوند، در بسیاری از موارد به محلی برای کاسبی و درآمدزایی تبدیل شده‌اند. در فوتبال ایران به جز چند باشگاه محدود، سایر تیم‌ها در عمل توجهی به این مسأله ندارند و همین بی‌توجهی باعث کمبود بازیکن شده و لیگ را با فقر مفرط گلزن مواجه کرده است. در نتیجه این خلأ، باشگاه‌ها برای جبران کمبود مهاجم به سراغ بازیکنان خارجی می‌روند؛ بازیکنانی که غالباً از کیفیت بالایی برخوردار نیستند. دلیل این موضوع نیز روشن است؛ مهاجمان درجه یک هزینه بالایی دارند و باشگاه‌ها توان پرداخت قرارداد آنها را ندارند، بنابراین ناچار به جذب بازیکنان متوسط دل می‌بندند. در چنین شرایطی نمی‌توان انتظار عملکردی بزرگ و تأثیرگذار از این بازیکنان داشت. نکته مهم‌تر آن است که بسیاری از تیم‌ها حتی در سطح تاکتیکی نیز قادر نیستند الگوهای گلزنی را به درستی در زمین پیاده کنند. نبود برنامه مشخص برای خلق موقعیت، باعث می‌شود مهاجمان در جریان مسابقه تغذیه نشوند و فرصت‌های گلزنی شکل نگیرد. این ضعف ساختاری به تدریج به تیم ملی نیز منتقل شده و جای خالی یک مهاجم شش‌دانگ در ترکیب تیم ملی فوتبال ایران به وضوح احساس می‌شود. راهکار عبور از این چالش، پیش از هر چیز، ارتقای دانش فنی مربیان است تا بتوانند اصول صحیح خلق موقعیت و گلزنی را به بازیکنان آموزش دهند. در کنار آن، فوتبال ایران باید در همه ابعاد، از زیرساخت‌ها و زمین‌های استاندارد گرفته

تا سیستم تربیت بازیکن، تقویت شود؛ در غیراین صورت، این روند هر سال دتر خواهد شد. در واقع فوتبال ایران نه تنها درجا نمی‌زند، بلکه با ادامه این مسیر دچار عقب‌گردی آشکار می‌شود؛ عقب‌گردی که نمونه بارز آن، حذف تیم‌های پایه در مرحله مقدماتی رقابت‌های آسیایی است. این عقب‌گرد از دو سال پیش و هم‌زمان با حذف تیم‌های ملی پایه آغاز شد؛ جایی که تیم امید ایران حتی مقابل لبنان نیز شکست خورد، تیمی که در عمل از هیچ زیرساخت قابل توجهی برخوردار نیست. تیم امید، که باید پشتوانه تیم ملی فوتبال ایران باشد، امروز به یک فاجعه تمام‌عیار تبدیل شده است؛ فاجعه‌ای که باید برای آن گریست. در این مقطع نه‌گوش شنوایی برای شنیدن ابعاد این مشکل وجود دارد و نه مسئولی که در قبال آن توضیحی بدهد یا برای حل آن آستین بالا بزند.

مجید جلالی در گفت‌وگو با «ایران»:

سقوط کیفی فوتبال ایران در آینده تشدید می‌شود

اولویت تیم‌های لیگ برتری گل نخوردن و نباختن است، نه گل زدن

مهری رنجبر/ توربین فوتبال ایران، با اشاره به روند کیفی مسابقات لیگ برتر فوتبال ایران از سقوط کیفیت در رقابت‌های لیگ برتر سخن می‌گوید و تأکید دارد: «خطری بسیار جدی فوتبال ایران را تهدید می‌کند که انگار برای هیچ‌کسی اهمیت ندارد.»

چرا روند بازی‌های جذاب و مهیج در فوتبال ایران به‌کندی پیش می‌رود؟ فوتبال ایران سه بخش اداری، اجرایی و فنی دارد. دو بخش اول به‌خاطر الزامات AFC و FIFA پیشرفت کرده‌اند، اما از نظر فنی

به‌شدت در سراسیمگی سقوط قرار داریم؛ چرا که برای رشد فنی کار نکرده‌ایم و حتی مسئولان فدراسیون هم این موضوع را قبول ندارند. وقتی لیگ بیست‌وپنجم را با لیگ یک تا پنجم مقایسه می‌کنیم، پیشرفت در

به‌شدت در سراسیمگی سقوط قرار داریم؛ چرا که برای رشد فنی کار نکرده‌ایم و حتی مسئولان فدراسیون هم این موضوع را قبول ندارند. وقتی لیگ بیست‌وپنجم را با لیگ یک تا پنجم مقایسه می‌کنیم، پیشرفت در

فقر گلزنی؛ کابوسی ترسناک

جواد رستم‌زاده/ افت محسوس آمار گلزنی در لیگ برتر ایران صرفاً یک مسأله آماری نیست، بلکه ریشه در عوامل فنی، تاکتیکی و ساختاری فوتبال باشگاهی کشور دارد. اولین عامل قابل اشاره، غلبه رویکردهای محافظه‌کارانه تاکتیکی در میان اکثر تیم‌های لیگ است. بسیاری از مربیان، بویژه تیم‌های میانه و پایین جدول، اولویت اصلی خود را بر «گل نخوردن» قرار داده‌اند و ساختارهای دفاعی فشرده با بلوک‌های پایین، جای فوتبال مالکانه و

تهاجمی را گرفته است. این رویکرد باعث کاهش فضای بازی، افت تعداد موقعیت‌های گل و در نهایت پایین آمدن نرخ گلزنی شده است. عامل دوم، کیفیت پایین خلق موقعیت است. بررسی فنی مسابقات لیگ نشان می‌دهد بخش عمده‌ای از گل‌ها نه حاصل طراحی‌های ترکیبی و تاکتیکی، بلکه نتیجه اشتباهات فردی، ضربات ایستگاهی یا ارسال‌های بلند و بازی مستقیم است. در مقایسه با لیگ‌های نظیر قطر، عربستان و امارات، تیم‌های ایرانی سهم بسیار کمتری از گل‌های حاصل از پاس‌های عمقی، حرکات بدون توپ

همایون شاهرخی در گفت‌وگو با «ایران»:

لیگ برتر شبیه بیماری شده که دکتر جوابش کرده است

پرسا غفاری/ همایون شاهرخی، سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال ایران در گفت‌وگو با «ایران»، شرایط فعلی لیگ برتر را بشدت ناامیدکننده می‌داند و معتقد است با چنین رقابت‌های بی‌کیفیتی، تیم ملی کشورمان پس از جام جهانی به‌شکل عجیبی افت خواهد کرد چون هیچ خروجی مثبتی از لیگ ایران وجود ندارد. شاهرخی با اشاره به کیفیت پایین رقابت‌های لیگ برتر، این وضعیت را برای مخاطبان آزادهنده می‌داند: «دیگر نمی‌توان روی کیفیت هیچ تیمی حساب باز کرد. وقتی ۹۰ دقیقه یک مسابقه لیگ می‌شود پاس‌های بلند و ارسال روی دروازه برای گل بازیکنان قه‌بلند تا با ضربه سر گل بزنند، با اتفاقات فوتبالی دروازه‌ها را باز کند، مشخص است که با فقر مهاجم مواجه هستیم؛ چون کار آکادمیک را درست انجام نداده‌ایم. فوتبال باشگاهی ایران مریض است و با پول زیادی که وارد آن شده، آینده‌اش هم مشخص است. لیگ برتر دقیقاً

شبیه بیماری است که پزشکان آن را جواب کرده‌اند.» سرمربی اسبق تیم ملی شاهرخی با اشاره به حضور مهاجمان سرشناس در لیگ‌های منطقه می‌گوید: «من شش سال پس از جام جهانی به‌شکل عجیبی افت آن دوران، بازیکنان‌شان را به زور تحت تأکتیک تیمی قرار می‌دادند، اما الان با صرف هزینه‌های بالا، فراهم کردن زیرساخت‌های لازم و جذب مهاجمان درجه یک و باکیفیت، فوتبال را به زیبایی بازی می‌کنند. به همین دلیل است که سهمیه باشگاهی آنها در لیگ‌نخبگان و رقابت‌های مشابه افزایش یافته و به دنبال آن سطح کیفی تیم‌های ملی‌شان هم بالا رفته است.»

شاهرخی در ادامه توضیح داد: «متأسفانه در لیگی که مدیریت در آن ثبات ندارد، هیچ مدیرعاملی زیر بار تعهدات مالی سنگین برای جذب بازیکنان مطرح خارجی، ایجاد زیرساخت‌ها و به کارگیری مربیان با کارنامه و شناخته شده نمی‌رود؛ چون با یک باخت، با شعار «حیا کن، نیم راه‌ها کن» روبه‌رو می‌شود و غزل خداحافظی را می‌خواند. ۶۰ سال

ترتیب، امارات پس از لیگ ستارگان قطر و لیگ حرفه‌ای عربستان، بالاترین نرخ گلزنی را در میان رقابت‌های باشگاهی منطقه به خود اختصاص داده است. قرار گرفتن لیگ عراق پس از قطر، عربستان و امارات نیز نشان می‌دهد تیم‌های این کشور عملکرد قابل قبولی در میان لیگ‌های آسیایی داشته‌اند. باشگاه‌های حاضر در لیگ ستارگان عراق با به‌ثمررساندن ۲۶۳ گل در جریان ۱۴ هفته رقابت، میانگین ۱۸٫۸ گل در هر بازی را به ثبت رسانده‌اند؛ آماری که با وجود فاصله با لیگ‌های بالاترین منطقه، همچنان بالاتر از میانگین گلزنی لیگ برتر ایران

حوزه خلیج فارس حتی به بالای ۲ گل یا ۲/۲ می‌رسد که شاخص خوبی است و حتی در لیگ انگلیس هم میانگین گل‌های بازی حدود ۲/۵ است، در لیگ ایران میانگین گل به یک می‌رسد؛ البته در برخی هفته‌ها این میانگین حتی به زیر یک گل هم سقوط می‌کند.

علت این اتفاق از چه عواملی نشأت می‌گیرد؟

این مسأله دلایل متعددی دارد. در مجموع، اولویت تیم‌های فوتبال ایران گل نخوردن و نباختن است، نه گل زدن. این اولویت باعث می‌شود تیم‌ها به جای بازی هجومی و گل زدن، دفاعی بازی کنند تا دروازه‌هایشان بسته بماند؛ چرا که باخت همیشه بحران زاست و موجب تغییر مربی و بی‌ثباتی تیمک می‌شود. اما مهم‌ترین دلیل، نبود «سواد تمرین» است. سواد مربیان تیم‌ها ما بد نیست، چرا که در دوره‌های مربیگری شرکت می‌کنند، اما اطلاعات آنها تنها به علوم مربیگری ختم می‌شود. در حالی که با علم مربیگری به‌تنهایی کیفیت تیم بالا نمی‌رود؛ بلکه برای ارتقای کیفیت فنی تیم، مربی باید سواد مربیگری را به سواد تمرین تبدیل کند. هرچند این فرآیند راحت نیست و مقوله‌ای تخصصی است، اما هیچ‌وقت به آن توجه نشده است.

شاگله تمرینات همه تیم‌ها یکی است؛ گرم کردن، کار بدنی و کمی حفظ توپ که هدف نهایی آن مشخص نیست، البته پرس و دفاع کردن را هم باید به آن اضافه کرد.

مهاجمان برای گلزنی باید چه قابلیت‌هایی داشته باشند؟

مهاجم گلزن باید سه قابلیت مهم داشته باشد. اول، هوش جاگیرری که مقوله‌ای بسیار مهم است. مهاجمان باید جاگیرری را به خوبی بلد باشند؛ چه مهاجمان

با علم مربیگری به‌تنهایی کیفیت تیم بالا نمی‌رود؛ بلکه برای ارتقای کیفیت فنی تیم، مربی باید سواد مربیگری را به سواد تمرین تبدیل کند



است. مقایسه آمار ثبت‌شده گلزنی در لیگ‌های این چهار کشور آسیایی نشان می‌دهد که آنها با وجود برگزاری تعداد مسابقات کمتر نسبت به لیگ برتر ایران، آمار بهتری در حوزه گلزنی به ثبت رسانده‌اند. این واقعیت آماری بیانگر آن است که باشگاه‌های ایرانی در یکی از ضعیف‌ترین دوره‌های خود در زمینه تولید موقعیت و تبدیل آن به گل قرار دارند؛ مسأله‌ای که در صورت تداوم، می‌تواند به افت کیفیت فنی مسابقات لیگ برتر و کاهش جذابیت آن در سطوح داخلی و آسیایی منجر شود.

مرکزی، چه وینگرها و چه بازیکنان کناری. این موضوع روش تمرین خاص خودش را دارد. دوم، «عقل پاس»؛ یعنی مهاجم باید از توپ‌های ساده، با پاس‌های عالی و بی نقص، موقعیت‌های گل بسازد. پاس‌هایی که امتیاز ۵ دارند؛ یعنی مکمل یارهای کناری باشند و زوج‌سازی کنند.

برای حل این قضیه چه راهکاری پیشنهاد می‌کنید؟

باید در حوزه علم تمرین، دوره‌های خاصی برای مربیان فوتبال در پایان هر فصل برگزار شود و از همه مهم‌تر، در قالب سمینارهایی کیفیت فنی تیم‌ها بررسی شود. کیفیت تیم‌ها باید بر اساس شاخص‌های کیفی مانند تعداد گل، تعداد پاس‌های صحیح و پاس‌های خلاق سنجدیده شود. در این فرآیند می‌توان برای مربیان ایده‌پردازی کرد.

در حال حاضر رسم بر این است که مربی تیم قهرمان به‌عنوان بهترین مربی سال انتخاب می‌شود؛ یعنی معمولاً مربیان تیم‌های استقلال، پرسپولیس، سپاهان، فولاد و به‌تازگی تراکتور. اما می‌توان پس از بررسی تیم‌ها بر اساس شاخص‌های کیفی، بهترین مربی را انتخاب کرد.

تعداد کم گل در لیگ نگران‌کننده است؟ این موضوع قطعاً خطرناک است و نشان‌دهنده تنزل فوتبال ایران است. در آینده این سقوط کیفیت را بیشتر هم خواهیم دید. تیم‌های پایه، باشگاهی، بانوان، حتی فوتسال و فوتبال ساحلی ایران در سراسیمگی سقوط قرار گرفته‌اند. کیفیت آنها به‌شدت کاهش یافته و حواس هیچ‌کس به این مسأله نیست؛ در حالی که این روند برای آینده فوتبال ایران بسیار خطرناک است. فوتبال ما اکنون به‌شدت عقب‌مانده و در آینده نیز این عقب‌ماندگی بیشتر خواهد شد.

باشگاه‌های ایرانی یا به دلیل محدودیت‌های مالی و مدیریتی یا ضعف در استعدادیابی، نتوانسته‌اند سطح رقابت در پست مهاجم را افزایش دهند. رنتم پایین مسابقات نیز یکی از دلایل اصلی کاهش گلزنی به شمار می‌رود. سرعت انتقال از دفاع به حمله در لیگ ایران به مراتب کمتر از لیگ‌های پیشرو منطقه است. بازی‌های کند، پاس‌های عرضی متعدد و نبود پرس مؤثر در فاز تهاجمی باعث می‌شود ساختار دفاعی حریف، فرصت آرایش مجدد پیدا کند و موقعیت‌های گل بالقوه از بین برود.

این مسأله و برتری عددی در یک‌سوم هجومی دارند. این مسأله بیانگر ضعف در آموزش اصول حمله سازمان‌یافته و اجرای مفاهیم مدرن تهاجمی است. نکته مهم دیگر، افت کیفی مهاجمان تخصصی در لیگ برتر ایران است. مهاجمان شاغل در لیگ، چه از نظر تکنیک فردی، چه از منظر تصمیم‌گیری در محوطه جرمیه و چه در بحث تحرک و جاگیری، فاصله محسوسی با هم‌تاکان خود در لیگ‌های منطقه دارند. در حالی که لیگ‌هایی مانند عربستان و قطر با جذب مهاجمان باکیفیت خارجی، استاندارد خط حمله را ارتقا داده‌اند،

علی اصغر مدیرروستا در گفت‌وگو با «ایران»:

باید ساختار مدیریتی لیگ تغییر کند

در خط دفاع، حمله و هافبک دور می‌شوند، چراکه سود بیشتری از آن بازیکن به جیبشان می‌رود و مهاجم خوب از چرخه فوتبال کنار گذاشته می‌شود. وقتی نظارتی بر عملکرد آکادمی‌ها، باشگاه‌ها و نقل و انتقالات بازیکنان وجود ندارد، فساد وارد فوتبال می‌شود و ضرر آن را هم تیم‌های باشگاهی و تیم ملی می‌بینند؛ اتفاقی که سال‌ها در کشورهای حوزه خلیج فارس افتاد، اما تا حد زیادی جلوی آن گرفته شد.

او همچنین تأکید دارد: «ایران به لحاظ داشتن مهاجم فقیر است، چراکه در کشورهای صاحب سبک، مهاجمان پیش از نیم‌فصل تعداد گل‌های خود را دو رقمی کرده‌اند، اما در فوتبال ایران، بهترین مهاجم تنها ۹ گل به ثمر رسانده است. ما باید چرخه بازیکن‌سازی و آموزش مربی را به نحو احسن انجام دهیم تا لیگ و فوتبال زیباتری را شاهد باشیم. در واقع، فدراسیون باید ساختار لیگ را متحول کند و با یک فوندانسیون جدید، آن را نو بسازد.»

گروه ورزشی/ اصغر مدیرروستا، ملی‌پوش اسبق تیم ملی فوتبال ایران، معتقد است ضعف در فاز حمله در لیگ برتر خلیج فارس تنها به عملکرد ضعیف مهاجمان محدود نمی‌شود، چراکه مدیران و مربیان نیز با هدف نباختن، آماده رویارویی با رقبای خود می‌شوند و این رویکرد، نشان‌دهنده ضعف مطلق در گلزنی است.

او در ادامه تأکید می‌کند: «از زمین‌های نامناسب گرفته تا استعدادها و مسائل فنی خود بازیکنان و همچنین نداشتن تاکتیک درست سرمربی برای حمله، لیگ را از مسیر اصلی خود که پرورش استعدادها و تزریق بازیکن خوب به تیم ملی است، دور کرده است.» مدیرروستا درباره نتیجه‌گیری از تیم‌ها نیز می‌گوید: «امروزه در لیگ برتر ایران شاهد روند خارج از عرف در سیستم گزینش بازیکنان هستیم. باشگاه، دلال و سرمربی، با زک‌کنان کم‌استعداد را تر جیح می‌دهند و از مسیر استفاده از بهترین بازیکن

با علم مربیگری به‌تنهایی کیفیت تیم بالا نمی‌رود؛ بلکه برای ارتقای کیفیت فنی تیم، مربی باید سواد مربیگری را به سواد تمرین تبدیل کند





پرسه در واقعیت و خیال

شفانامه نوشته یوریک کریم مسیحی روایتی داستانی از فاصله امید و ناامیدی و مرگ و زندگی است

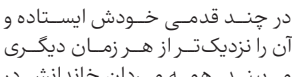
داستان ایرانی

بهار خسروی
گروه کتاب

برای بسیاری از نویسنده‌ها موضوعات کلیدی همچون امید و ناامیدی و شکل گیری عشقی نور سیده ، دستاویزی برای نوشتن و پیشبرد روند داستان‌شان می‌شود. اغلب رمان‌های داستانی هم این خط و سیر را در پیش می‌گیرند تا برای مخاطب چالش به وجود آورند و ذهن او را با شخصیت‌های داستان و اتفاقات پیش رو همراه کنند. همین موضوعات کلیدی هستند که برای خواننده کشش و رغبت ایجاد می‌کنند و آن کتاب در یادها باقی می‌ماند. رمان «شفانامه» از این دست کتاب‌ها به حساب می‌آید، از آن داستان‌هایی که تا مدت‌ها ذهن خواننده را به خود درگیر و با شخصیت‌هایش همذات پنداری می‌کند، فاصله میان امید و ناامیدی و مرگ و زندگی پیش روی مخاطب تصویرسازی می‌شود و او بیش از هر وقت دیگری ذهنش با این موضوعات درگیر می‌شود. این کتاب توسط یوریک کریم‌مسیحی نوشته شده و در انتشارات برج به چاپ رسیده است.

یوریک کریم‌مسیحی که با کتاب‌هایی همچون «طبقه همکف» (ده داستان، نشر قسه)، «رویا، خاطره، شادی و دیگران» (هفت داستان، نشر چشمه) و «چاذه» (چهار مکالمه - داستان و نمایشنامه، نشر نیلا)، «کوپه اختصاصی» (چهار مکالمه، داستان و نمایشنامه، انتشارات مرارید) و... یکی میان مخاطبان ادبیات داستانی ایران چهره شناخته‌شده‌ای است، حال اثری جدید را روانه بازار نشر کرده که در آن همچنان به سبک نوشتاری خود متعهد بوده و نگاه چندوجهی و تصویرسازی‌های ذهنی خود را حفظ کرده است.

رمان «شفانامه» داستان زندگی پیمان زمانی را روایت می‌کند و رازی که از گذشته‌ها همراه خود دارد، نگرینی که گریبان خاندانش را گرفته و الان



بهار خسروی
گروه کتاب

در چند قدمی خودش ایستاده و آن را نزدیک‌تر از هر زمان دیگری می‌بیند. همه مردان خاندانش در چهل سالگی به دلیل بیماری رموز و ناشناخته‌ای می‌میزند. او که آخرین بازمانده از تبار «زمانی»‌هاست تنها یک هفته تا چهل سالگی‌اش وقت دارد. تنها راه خلاصی و ادامه بقای او در کتابی به نام «شفانامه» است که قرن‌ها پیش نیای کیمیاگرش «ابن‌زمان» نوشته و راز درمان این بیماری رموز را در آن نوشته است. پیمان سال‌های عمر خود را صرف یافتن این کتاب گمشده کرده است، کتابی که راز نماند و سودجویان برای اخاذی به دنبال آن گشتند. در میانه این آشوب، زنی به نام افسان پا به داستان می‌گذارد؛ زنی زیبا و رموز که سرنوشتش به «شفانامه» و پیمان زمانی گره می‌خورد و جهانگیر سالاری قدیمی‌بازی که به خاطر لقمه‌ای چرب و نرم در این میانه راهش باز می‌شود...

دستاویزی برای نجات و بقای زندگی

«شفانامه» از آن دست کتاب‌هایی است که با وصف جزئیاتی بجا اما به دور از کسالت، خواننده را صفحه به صفحه و حتی کلمه به کلمه با خود همراه می‌کند تا در فضای رازآلود و ماجراجویانه پیش برود، در واقعیت و خیال پرسه بزند تا به حقیقتی دست یابد که شاید روزنه‌امیدی باشد برای ادامه زیستن. بخشی از حقیقت، کتاب را زندگی را مطرح می‌کند و خواننده را درون این تلاطم به گیتی می‌سپارد تا برای خروج از دالان‌های تاریک پیش رو و رسیدن به حقیقت، کتاب را زمین نگذارد. یکی از شخصیت‌ها با مرگ دست و پنجه نرم می‌کند، آن‌هم دقیقاً زمانی که نباید! زمان نامرئی که ورود ناپهنگام یک عشق سر زده را در تار و پود قلب و جانش حس می‌کند و با تمام امید ناامیدشده‌اش به دنبال دستاویزی برای نجات و بقای زندگی است. اما پس از سال‌ها کش و قوس و دنبال کتابی افسانه‌ای گشتن، چه می‌شود که عشق با همه سوز و گدازش او را از تلاطم اولیه‌اش می‌اندازد؟



یکی دیگر از شخصیت‌های این داستان با خلق و خوی طمع‌کارانه، طمعی که وصله شغل و پیشه‌اش است، در میانه معامله‌ای پرسود اما عجیب و پیچیده، دل به دختر (که اسمش را سایه گذاشته) می‌بندد که جز نگاهی بیش از اینکه با هم همکلام شوند، در ذهن و خیالات خود با او وقت گزرانده و خیال پروانده است. به راستی خوی طمعکار و نازار این خریدار و فروشنده نسخه‌های خطی و کتاب و عتیقه و کتاب، بحث مرگ و زندگی را مطرح می‌گیرد؟ این سؤالی است که طی خواندن شفانامه با ذهن خواننده همراه می‌ماند و منتظر است که در نهایت، بداند فرجام تضادهای درونی شخصیت به کجا می‌رسد؛ تضاد میان طمعکاری‌های شغلی و عشقی که باید به دور از شر و پلیدی‌ها به آن دل بسپارد.

شخصیت دیگر داستان در ریم آرام زندگی خود به سمر می‌برد، اما آنجا که دل می‌سپارد و امید می‌بندد و رویا می‌سازد و روزهای خوشش را جادوان می‌پندارد، بیماری‌ای پیدایش می‌شود که عشق با همه سوز و گدازش او را از تلاطم اولیه‌اش می‌اندازد؟



● نویسنده: یوریک کریم‌مسیحی
● انتشارات: برج
● تعداد صفحات: ۱۶۰
● قیمت: ۲۴۵۰۰۰ تومان

شاید سال‌ها آرزویش را در دل داشته، این میهمان سرزده و بدشوم چه از جانش می‌خواست؟ همه شخصیت‌های داستان به گونه‌ای که دل می‌سپارد و امید می‌بندد و رویا می‌سازد و روزهای خوشش را جادوان می‌پندارد، بیماری‌ای پیدایش می‌شود که عشق با همه سوز و گدازش او را از تلاطم اولیه‌اش می‌اندازد؟

چهل سالگی در میانه طوفان زندگی گرفتار آمده و در این گیر و دار هر دو دلبسته می‌شوند.

پیاده‌روی در مرکز شهر به صرف گاتا و قهوه

مخاطب با نثر شاعرانه نویسنده پیش می‌رود و با تصویرسازی‌های او همراه می‌شود، تصویرسازی‌هایی که کریم‌مسیحی با ظرافت هرچه تمام‌تر در داستان آورده است. توصیفاتش از خیابان‌های مرکز شهر به گونه‌ای باورپذیر است که گویی همراه شخصیت داستان در حوالی منوچهری، لاله‌زار و توپخانه و... هم‌مسیر می‌شوی و شاید صدای باربرهای مرکز شهر را هم بشنوی که هشدارگونه مردم پیاده‌رو را از عبور خود و گاری‌شان باخبر می‌کنند. یا شاید همراه شخصیت‌ها به کافه قنادی خیابان سعدی بروی و گاتای شور و قهوه مخصوص مادام را مزه مزه کنی. پر بیراه نیست که شاید خواننده پس از اتمام کتاب از روی کنج‌کاو به سراغ این محله‌ها و آن کافه خیابان سعدی برود و حس و حال داستان برایش ندای شود. این تصویرسازی‌ها می‌تواند ریشه در

هنر عکاسی کریم‌مسیحی و برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی عکس داشته باشد. توصیف‌هایی که هرکدام شبیه عکس در ذهن مخاطب جای می‌گیرد و قابل باور می‌شود. همین جزئیات ریز و تصویرسازی‌های بجا باعث می‌شود که خواننده با شخصیت‌های داستان همذات‌پنداری کند، گاهی هم به فکر فرو رود که در لحظه مواجهه با مرگ، زندگی چه دلچسب‌تر و شیرین‌تر خود را به نمایش می‌گذارد و دلبستگی‌ها پای رفتنت را انگ می‌کند. به راستی فاصله میان زندگی و مرگ و امید و ناامیدی به باریکه یک مو بند است. فرجام کتاب برخلاف آن چه که خواننده در ذهن متصور می‌شود، پیش نمی‌رود. شاید سرنوشت برخی شخصیت‌ها هم برای خواننده علامت سؤال بماند.

به کجا چنین شتابان؟ شکل‌گیری عشق و دلدادگی در این داستان شاعرانه و فلسفی، خیلی به سرعت اتفاق می‌افتد، پیش می‌رود و زودتر از چیزی که به ذهن مخاطب برسد و آن را هضم کرده باشد، به زبان می‌آید. شاید این جای داستان برای آنهایی که با عشق بیگانه‌اند غریب نباشد که چگونه با این شتاب عاشق شدن و اقرار کردن ممکن می‌شود؟ در ادامه شاید برای مخاطب غریب نباشد که عاشق برای سپری کردن زمانی با دلدارش، بی‌تفاوت از هدفی که به دنبال آن بوده، دل به چند صبحی خوش کند که فرصت عاشقی دارد. با خواندن این کتاب و حال و هوایش و شتاب‌های گاه و بیگاه عاشقانه‌اش شاید شعر «به کجا چنین شتابان؟» محمدرضا شفیعی کدکنی در ذهن مخاطب تکرار شود.

نوشتن با دوربین

یوریک کریم‌مسیحی داستان‌نویس، نمایشنامه‌نویس، طراح گرافیک، عکاس، پژوهشگر عکاسی، منتقد تئاتر، سینما، ادبیات و عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران است. دریافت گواهینامه درجه دو (معادل کارشناسی ارشد) از شورای عالی انقلاب فرهنگی از افتخارات این هنرمند محسوب می‌شود. او اولین مقاله خود را در سال ۱۳۶۶ در ماهنامه «نمایش» در مرکز هنرهای نمایشی به چاپ رساند.



همچنین اولین مقاله در قلمرو عکاسی را در سال ۱۳۷۶ در ماهنامه «عکس» منتشر کرد. تألیف بیش از ۸۰ مقاله، نقد و یادداشت در زمینه عکاسی، گرافیک، سینما، تئاتر و ادبیات در مجله‌های مختلف از فعالیت‌های او به حساب می‌آید. او همچنین نمایشگاه‌های عکس و کاریکاتور نیز برگزار کرده که آخرین آن نمایشگاه انفرادی عکس «سنگ و نمک» در گالری دنیای تهران در سال ۱۳۹۸ بوده است. از آثار کریم‌مسیحی می‌توان به «شب سپیده می‌زند (۴۶ عکس فیلم، ۴۶ جستار)»، «شب سپیده می‌زند، باری دیگر (۵۵ عکس فیلم، ۴۸ جستار)»، «بزرگ‌راز (هفت داستان)»، «صد میدان (صد قصه)»، «نفس عمیق (هشت داستان)» و... اشاره کرد.

«سومین اول شخص مفرد: عکس به من چه می‌دهد، من از عکس چه می‌گیرم» ادامه دو کتاب پیشین نویسنده در مجموعه «اول شخص مفرد» است که سال گذشته و پیش از «شفانامه» منتشر شد. این اثر به کاوش در رابطه میان عکس، حافظه و روایت‌های درونی انسان می‌پردازد. مجموعه‌ای از ۸۱ جستار که هر یک با عکس یا عکس‌هایی مرتبط همراه شده و مجموعاً ۹۱ عکس را در خود جای داده است. به اعتقاد کریم‌مسیحی، حافظه نه‌تنها رویدادهای واقعی، بلکه حتی آنچه رخ نداده را نیز در خود نگه می‌دارد و با دستکاری این رویدادها، روایت‌های متفاوتی خلق می‌کند. چنانچه یک عکس قدیمی ممکن است امروز روایتی داشته باشد، دیروز روایتی دیگر و فردا روایتی کاملاً متفاوت. «این عکس قابلیت را» نیز از آخرین آثار کریم‌مسیحی محسوب می‌شود. این کتاب، گوشه‌هایی از نحوه زندگی ایرانیان در نیمه اول قرن چهارده، در عکس‌های خانوادگی را به تصویر می‌کشد که حاوی ۹۴ عکس، ۲۱ پشت‌نویسی عکس و ۷۳ یادداشت است.



● نویسنده: مهدی فروتن
● انتشارات: چشمه
● تعداد صفحه: ۱۷۸
● قیمت: ۲۵۰۰۰۰ تومان

و بیماری نادری که با آن درگیر است، همه و همه در ذهن سقراط می‌چرخند و لحظه‌ای او را رها نمی‌کنند، بلکه این چرخه باز از نو شروع می‌شود. حال پس از مرگ پدرش می‌تواند به پیش ذهنش درگیر می‌شود و به دنبال راهی برای رسیدن به معنای واقعی زندگی با مرگ می‌گردد. از نظر سقراط، میان‌سالی مقیاس گنگی برای توصیف آدم به نظر می‌آید، به خصوص از زبان خودش. بستگی به تصور هرکس از امید به زندگی یا ناامیدی از آن دارد، به ساده‌تر، آن ده بیست سال بلاکلیف که ترس از پیرشدن رنگ می‌بازد و هنوز مرگ آنقدرها هم نزدیک نیست. شاید برای همین آدم در میان‌سالی این قدر مستعد جنون است. خیلی اوقات او به این فکر می‌کند که کجا باید خاک شود. این را به خوبی می‌داند که هیچ دلش نمی‌خواهد نوی قبرستان عمومی شهر، توی یکی از آن قطعه‌های طبقاتی هولناک، دراز بشود. از اینکه بعد از مرگ اختیارش دست خودش نیست، متنفر است. شخصیت اول داستان با آن همه تنهایی و انزوایش اما تا مدت‌ها ذهن خواننده را به خود مشغول می‌کند و مخاطب گاهی در طول خوانش داستان، تحت‌تأثیر تفکرات و ذهن همیشه فعال او قرار می‌گیرد. اغلب اوقات هم به خاطر شرایطی که دارد، دلسوزی خواننده را برمی‌انگیزد. گاهی هم مخاطب از بی‌تفاوتی و شاید هم بی‌احساسی سقراط متعجب می‌شود، به خصوص آنجا که نقش پدرش را می‌بزند و او هنوز در سرش کلی حرف ناگفته است و آنها را بازگو می‌کند و برای شام هم تخم‌مرغ می‌جوشاند



شاید پیش آمده باشد که با خواندن کتاب، دیدن فیلم یا مشاهده صحنه‌ای در جلوی چشمان‌تان متحول شده و مرگ را بیش از پیش به خود نزدیک و ملموس ببینید. در این صورت تناقضی میان زندگی و مرگ لمس کرده و افکارتان قطعاً رنگ و بوی دیگری به خود خواهد گرفت. این اتفاقی است که برای سقراط، شخصیت میان‌سال رمان «مرد باد سقراط» می‌افتد



با لمس مرگ به دنبال معنایی میان زندگی و مرگ می‌گردد و می‌خواهد در این تناقض‌ها و تضادهای درونی‌اش به فهم و درک قابل توجهی برسد. میل به رهایی، نوع مرگ پدرش، رها نکردن گذشته و از یاد نبردن دختری به

سقراط همراه می‌شود. در این کتاب گاهی به صورت طنزآمیز به وقایع تلخی که اتفاق می‌افتد، نگاه می‌شود. این داستان با همین روش سعی دارد برای مخاطب مفاهیمی همچون مرگ، هستی و دگردیسی و تغییر را به چالش می‌رود و پرونده مردگان را ذخیره و بایگانی می‌کند. ۴ همکار دارد و هیچ کس دیگری به آن زیرزمین‌نمور سری نمی‌زند و احتمال داشتن ارباب رجوع به اندازه برگشتن یکی از آن مردگان بایگانی‌شده از قفس می‌ماند. شاید همین موضوع هم باعث شده که خیلی هم در دنیای زندگی و ارتباطات شخصی‌اش موفق نباشد، همین تنهایی و انزوایش به میان‌سالی گواه این امر می‌تواند باشد. او در این سن و سالی با بیماری نادری چون سل استخوانی (به بیماری گفته می‌شود که در آن باکتری از ریه‌ها خارج شده و در استخوان‌ها جای گرفته است، این بیماری از موارد نادر و خطرناک تلقی می‌شود)، دست و پنجه نرم می‌کند و گاهی از شدت درد در استخوان‌هایش آرام و قرار ندارد. اضافه وزن ۴۰ کیلوپی اطرافیان‌ش، خودش را آزار می‌دهد اما هیچ تلاشی برای رفع این دغدغه ذهنیش ندارد. شاید بتوان گفت ناامید‌تر از آنی است که تلاشی نکند، شاید هم به دنبال روزنه‌امیدی بوده و پیدا نکرده، همین چاقی و اضافه وزن و هیکی که دوست ندارد، انزوا و بیستری برای او به دنبال داشته است.

این داستان فلسفی و روان‌شناختی با نثر و روایتی ساده و روان پیش می‌رود و خواننده با تفکرات و ذهنیت‌های

درگیر هستی و نیستی

به پیش می‌رود. پدرش جایی شنیده بود سقراط نامی، جام زهری را مردانه سر کشید، برای همین از آن خوش آمد و چنین شد که این نام را روی او گذاشتند. سقراط کسی است که هر روز به زیرزمین اداره ثبت احوال می‌رود و پرونده مردگان را ذخیره و بایگانی می‌کند. ۴ همکار دارد و هیچ کس دیگری به آن زیرزمین‌نمور سری نمی‌زند و احتمال داشتن ارباب رجوع به اندازه برگشتن یکی از آن مردگان بایگانی‌شده از قفس می‌ماند. شاید همین موضوع هم باعث شده که خیلی هم در دنیای زندگی و ارتباطات شخصی‌اش موفق نباشد، همین تنهایی و انزوایش به میان‌سالی گواه این امر می‌تواند باشد. او در این سن و سالی با بیماری نادری چون سل استخوانی (به بیماری گفته می‌شود که در آن باکتری از ریه‌ها خارج شده و در استخوان‌ها جای گرفته است، این بیماری از موارد نادر و خطرناک تلقی می‌شود)، دست و پنجه نرم می‌کند و گاهی از شدت درد در استخوان‌هایش آرام و قرار ندارد. اضافه وزن ۴۰ کیلوپی اطرافیان‌ش، خودش را آزار می‌دهد اما هیچ تلاشی برای رفع این دغدغه ذهنیش ندارد. شاید بتوان گفت ناامید‌تر از آنی است که تلاشی نکند، شاید هم به دنبال روزنه‌امیدی بوده و پیدا نکرده، همین چاقی و اضافه وزن و هیکی که دوست ندارد، انزوا و بیستری برای او به دنبال داشته است.

این داستان فلسفی و روان‌شناختی با نثر و روایتی ساده و روان پیش می‌رود و خواننده با تفکرات و ذهنیت‌های

شاید پیش آمده باشد که با خواندن کتاب و نوشته‌ای، دیدن فیلم و مستندی، اتفاق غیرمتربقه‌ای با مشاهده صحنه‌ای در جلوی چشمان‌تان، متحول شده و مرگ را بیش از پیش به خود نزدیک و ملموس ببینید. در این صورت تناقضی میان زندگی و مرگ لمس کرده و افکارتان قطعاً رنگ و بوی دیگری به خود خواهد گرفت. این اتفاقی است که برای سقراط، شخصیت میان‌سال رمان «مرد باد سقراط» می‌افتد. او با دیدن یک مستند حیات وحش و دیده شدن یک خرگوش توسط ققازها دگرگون شده و در این میان، بی‌رحمی زندگی برایش بیش از پیش تداعی می‌شود و از طرفی آرزوها و رؤیاهایی که انسان را به زندگی متصل می‌کنند، پیش چشمانش قلعلم می‌کنند.

«مرد باد سقراط» نوشته مهدی فروتن در سال ۱۴۰۴ توسط نشر چشمه به چاپ رسید و جزو تقسیم‌بندی کتاب‌های قفسه‌ای (جریان اصلی، قصه‌گو، ادبی) این انتشارات محسوب می‌شود. فروتن پیش از این دو رمان دیگر هم با نام‌های «وقایع‌نگاری مرگ یک دیوانه» و «مصائب آقای ه» را در کارنامه ادبی خود دارد. این نویسنده «رفاقت در رسانه‌های اجتماعی: یک اکتشاف فلسفی» و «مریلموس: آخرین مساجبه و دیگر گفت‌وگوها» اشاره کرد.

«مرد باد سقراط» کتابی است با متنی ساده و روان، توصیفات، تصویرسازی‌ها و تمثیل‌های بسیار که بیشتر حول محور تفکرات و افکار شخصیت اول داستان یعنی «سقراط» می‌چرخد و



• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فکس: ۸۸۷۶۱۷۲۴ • پست: ۸۸۷۶۱۷۲۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۷۵۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های هم‌شهری، چاپخانه مؤسسه جام‌جم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• امام سجاد(ع):
بهراستی آسادی برای مرگ، دوری از حرام و بذل و بخشش در کار خیر است.

سخن‌روز

بحارالانوار، ج ۴۶، ص ۶۶

نگاهی به فیلم‌های حاضر در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر

نام‌های تازه در کنار کهنه کارها

کسه از پرافتخارترین کارگردان‌های ادوار فجر شناخته می‌شود، ترجیح داده تا شانس حضور فیلم خود در جشنواره کن را از دست ندهد، باید چشم به فیلم کارگردان‌های جوان و تازه‌کار داشت تا در میان آنها چند اثر قابل تأمل بیرون بیاید. البته در جشنواره فجر امسال جز فیلم‌های بلند داستانی، سیزده فیلم کوتاه و سیزده فیلم مستند نیز انتخاب شده‌اند.

در بین فیلم‌های کوتاه امسال اسامی‌ای همچون «دریچه» ساخته محمدابراهیم شهبازی، «میا» به کارگردانی نیما اقلیما، «پسر» ساخته سامان حسینی‌پور و «زندگی برای همه» ساخته محسن اصدق‌پور جلب توجه می‌کنند.

در بین فیلم‌های مستند نیز «آگیرا» اثر محمدصادق اسماعیلی، «ارس»، «روای نامام» به کارگردانی سارا طالبیان جزو آثار جالب توجهی هستند که ممکن است بتوانند چراغ جشنواره امسال را پرفروغ کنند. با این همه، تا پیش از آنکه فیلم‌های حاضر در جشنواره در فضایی مناسب برای مخاطبان جدی و علاقه‌مند سینما به نمایش درنیایند و مورد سنجش و داوری حرفه‌ای قرار نگیرند، در مورد کیفیت واقعی و فنی جشنواره فجر چهل و چهارم نمی‌توان اظهارنظر دقیقی کرد.

با این حال طبق یک قانون ناوخته و بر اساس تجربه‌های ادوار گذشته همواره باید منتظر یک تا چند پدیده از فیلمسازان جوان بود که به نقطه عطف جشنواره بدل می‌شوند.



خواجeh پاشا و مصطفی زراق کریمی و حتی آرش معبریان هم با فیلم‌های بلند خود حضور دارند.

هرچند در همه ادوار جشنواره فجر، نام‌های ناآشنایی از میان فیلمسازان جوان بوده‌اند که با اولین حضور خود توانسته‌اند دل مخاطبان و داوران جشنواره را به دست آورند، که در این خصوص به سعید روستایی و «ابد و یک روز» هم می‌شود اشاره کرد، اما همیشه و مانند هر رویداد سینمایی دیگری، فیلمسازان نام‌آشنا و معتبر، بخشی از هویت و ملاک ارزشگذاری کیفی به شمار می‌روند. وقتی در فهرست منتشر شده خبری از مجید مجیدی و «غذای نیمروز» او نیست و او

شناخته شده‌ترین نام‌های فهرست پیش رو رسول صدرعاملی است که با «قایق سواری در تهران» ممکن است بتواند خاطره فیلم خوب «زیبا صدایم کن» جشنواره قبل را زنده کند. پس از او محمد حسین مهدویان با «نیم شب»، کاظم دانشی با «زنده شور»، امیرشهاب رضویان با «خجستگانی که در جنگ ملاقات کرده‌ام»، سروش صحت با «استخر»، علیرضا معتمدی با «دختر پری خانوم» ممکن است تا حدی برای مخاطبان جدی سینمای ایران کنجکاو یا رانگیز باشند.

اسامی آشنای دیگری مانند منوچهر هادی، امیرحسین تقفی، ابراهیم امینی، احمد مرادپور، بابک

شنبه ۴ بهمن دبیرخانه چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر اسامی سی‌وسه فیلم بلند داستانی بخش مسابقه خود را اعلام کرد: فهرستی طولانی با نام‌هایی جدید در کنار چند نام آشنا که به نظری می‌رسد روایتگر این معنا باشد که با نوعی پوست‌اندازی و جوان‌گرایی در جشنواره امسال مواجه هستیم.

یادداشت



جواد صفوی
منتقد سینما

درباره اجراهای چهارمین روز از چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر رقابت ۱۵ نمایش صحنه‌ای و خیابانی



پهنه فرهنگی هنری رودکی (مقابل تالار وحدت) از مخاطبان میزبانی می‌کند.

نمایش «چهل تیکه از حکایت حکیم» نوشته حمید رضایی و مالک آیسالان به کارگردانی مالک آیسالان از دهلران، ساعت ۱۴:۳۰ اجرا می‌شود.

نمایش خیابانی «کوران» نوشته سیدمحسن موسوی به کارگردانی علیرضا شمسی از فلاورجان، ساعت ۱۵ روی صحنه می‌رود.

نمایش «خرمگس معرکه» نوشته احسان ایرانمنش و خیابانی در بخش‌های مختلف خواهد شد.

همچنین نمایش خیابانی «هیج پلاس» نوشته سعید خیراللهی به کارگردانی امیرامینی از لاهیجان، ساعت ۱۶ به اجرا درمی‌آید.

فجر پلاس: اجرای سه نمایش

در بخش «فجر پلاس» چهارمین روز جشنواره، سه نمایش اجرا خواهد شد. نمایش «شنبه ساعت ۱۰:۱۰» نوشته و کارگردانی الهه موجانی، ساعت ۱۹ در تماشاخانه صحنه‌آبی روی صحنه می‌رود. تماشاخانه نوفل لوشاتو نیز در این روز، میزبان نمایش «راز شکست فاتحان» نوشته اکبر یادگاری و کارگردانی نوید خدام‌عباسی است که ساعت ۱۵ اجرا می‌شود.

همچنین تماشاخانه همای سعادت در این روز میزبان نمایش «لنگه کفش‌های سیدنرلا» نوشته و کارگردانی فرهاد اسماعیلی خواهد بود که در دو نوبت ۱۷ و ۱۹ به اجرا درمی‌آید.

علاقه‌مندان برای تهیه بلیت نمایش‌های چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر می‌توانند به سایت «گیشه تئاتر» مراجعه کنند.

چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سیدوحید فخرموسوی از دوم بهمن ماه آغاز شده و تا یازدهم بهمن در تهران برگزار می‌شود. آیین اختتامیه این رویداد نیز ۱۲ بهمن ماه در تالار وحدت خواهد بود.



گزارش گروه فرهنگی

امروز یکشنبه ۵ بهمن ماه، در چهارمین روز از برگزاری چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، ۱۵ نمایش صحنه‌ای و خیابانی در بخش‌های مختلف جشنواره پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در این روز، ۱۱ نمایش صحنه‌ای در بخش‌های اصلی و «فجر پلاس» و چهار نمایش در بخش خیابانی اجرا می‌شود. مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ایرانشهر، تالار حافظ، تماشاخانه سنکلیج و حوزه هنری میزبان بخش صحنه‌ای هستند و پهنه فرهنگی هنری رودکی (مقابل تالار وحدت) به بخش خیابانی اختصاص دارد.

میزبانی ۴ نمایش تئاتر شهر از مخاطبان

در مجموعه تئاتر شهر، تالار چهارسو میزبان نمایش «اسب‌های طاعون» نوشته رضا گشتاسب به کارگردانی میثم ملازینل از قزوین است که در دو نوبت ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود.

تالار سایه نیز نمایش «جمهوری در اتوبوس» نوشته و کارگردانی یاسین رضوانی را در دو نوبت ۱۷ و ۱۹ اجرا می‌کند.

تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر در این روز میزبان نمایش «۲۴ دقیقه و ۳۳ ثانیه» نوشته و کارگردانی رضا غبور از تهران خواهد بود که در ساعت‌های ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ به اجرا درمی‌آید.

همچنین کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر در ساعت ۱۷ میزبان نمایش «خشم قلمبه» نوشته سعید ابک به کارگردانی وحید نقر از تهران است.

سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر در چهارمین روز جشنواره اجرایی نخواهد داشت.

سنکلیج به میدان آمد

تماشاخانه سنکلیج نیز در اولین اجرای خود در چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، نمایش «همای» نوشته و کارگردانی ابراهیم رهگذر از تهران را روز یکشنبه ۵ بهمن ماه ساعت ۱۷ روی صحنه می‌برد.

تالار حافظ نیز در چهارمین روز جشنواره میزبان نمایش «گویا، گویا گوی هایش را گم کرده است» نوشته و کارگردانی فریبرز رسولی‌زاده از تنکابن خواهد بود که در ساعت‌های ۱۶ و ۱۹ اجرا می‌شود.

تماشاخانه ایرانشهر، تالار استاد سمندریان میزبان نمایش «یک تن» نوشته و کارگردانی احسان جانمی است که در ساعت‌های ۱۸ و ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود.

تالار استاد ناظرزاده کرمانی در این روز نمایشی نخواهد داشت. همچنین نمایش «برای هانا» نوشته و کارگردانی مریم شعبانی، چهارمین اجرای خود در جشنواره تئاتر فجر را در سالن اندیشه حوزه هنری پشت سرمی‌گذارد. این نمایش که ویژه بانوان طراحی شده است، ساعت ۱۸:۳۰ میزبان مخاطبان خواهد بود.

بخش خیابانی: نمایش‌هایی از چهار استان کشور

چهارمین روز جشنواره تئاتر فجر در بخش خیابانی با اجرای چهار نمایش از استان‌های مختلف کشور همراه است که در

نوبت اول

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی شماره مناقسه: م ن / ۴۰۴/۴۶/۴۰۴

تأسیس، شرکت مناقسه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.

۶-۲: گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: دبیرخانه کمیسیون معاملات؛ تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸

۸- تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی: ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۸

تذکره ۱: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاسدحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیرصلاح (دفترخانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقسه‌گران، الزامی است.

تذکره ۲: پاکت پیشنهادی مناقسه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.

تذکره ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره ۴: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج می‌باشد.

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی (ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقسه: ارائه خدمات مهندسی، خرید، ساخت، نصب و راه‌اندازی طرح افزایش ریکاوری اتان واحد NF۲ فراورش یک مجتمع پتروشیمی بندرامام

۲- مدت اجرای موضوع مناقسه: ۷ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقسه: (۴-۱) ضمانت‌نامه بانکی (۴-۲) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه

۵- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ تا ساعت ۲۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۰

ضمناً مناقسه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقسه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:

۶-۱) آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی

بندر امام

پتروشیمی

بندر امام

پتروشیمی

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

اعلان تمدید مزایده صادراتی بیلت آلیاژی ریخته‌گری مداوم

شرکت فولاد آلیاژی ایران

به شماره: IASCO-EXPT-06 مورخ: 1404/10/18

شرکت فولاد آلیاژی ایران (IASCO) در در راستای فراهم‌سازی فرصت مناسب برای بررسی و ارائه پیشنهادات رقابتی، مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در مزایده عمومی فروش صادراتی بیلت آلیاژی ریخته‌گری مداوم را تمدید نموده است. خاطرنشان می‌سازد، عرضه مذکور در گزید منتخب و مطابق با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مزایده (به شماره: IASCO-EXPT-06) انجام خواهد شد. از علاقمندان به شرکت در مزایده مزبور دعوت به‌عمل می‌آید برای دریافت اطلاعات و راهنمایی‌های لازم با واحد صادرات به شماره تماس‌های +۹۸۲۳۵-۱۳۱۲۲۶۷۵ و +۹۸۲۱-۸۸۳۲۲۶۲۱ و نشانی ایمیل Salesexp@iasco.net در ارتباط باشند. مهلت جدید ارائه پیشنهاد قیمت مزایده یادشده حداکثر ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ می‌باشد.

Iran Alloy Steel Company

Tender Announcement – Deadline Extension for Export of CC-Alloy Steel Billet

Tender Ref. No.: IASCO-EXPT-06 Date: 01/08/2026

Please be informed that Iran Alloy Steel Company (IASCO) has extended the submission deadline of its General Tender for the export of CC-Alloy Steel Billets (Tender Ref. No.: IASCO-EXPT-06), under the following terms and conditions:

1. Product Specifications and Commercial terms:

Main Tender Grades & Quality	Acc. to attached specification No.
94031	C07KU9403140408A030

Other Grades may also be considered By Customer Request with related premium price. (Please clearly specify the desired grade, analysis and etc).

• Size & Dimensions: (130*130) * 12,000 mm

• Quantity: 20.000 MT (±10%).

• Delivery Time: approximately 25 days after receipt of advance payment.

• Delivery Term: FCA Yazd.

Note: FOB Bandar Abbas or may also be considered upon buyer's request, subject to amended delivery time and mutual agreement.

2. Tender General Conditions:

a. The offer must remain valid for at least seven (7) Iranian working days from the submission deadline.

b. Vague, conditional or incomplete offers will not be considered.

c. The buyer's company must be legally registered outside the Islamic Republic of Iran.

d. IASCO reserves the right to accept or reject any or all offers at its sole discretion.

e. All payments shall be deemed valid only upon the Seller's receipt of official bank confirmation.

f. Submission of offer implies full acceptance of all tender terms and conditions.

3. Offer Submission:

For instructions and further information, kindly contact the Export Department using the following details:

Tel: +9835-31222675 & +9821-88322621.

Email: Salesexp@iasco.net (For registration only, not to send any offer).

4. Revised Closing Date:

Extended Deadline for Offer Submission: Monday, February 2, 2026 – by 3:00 p.m. (Tehran Local Time)