



مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی • صندوق پستی: ۱۵۷۵۰۵۳۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری، چاپخانه مؤسسه جام جم

سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پدیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

امام سجاد(ع):

بهراستی آسادی برای مرگ، دوری از حرام و بذل و بخشش در کار خیر است.

سخن روز

بحار الانوار، ج ۴۶، ص ۶۶

نگاهی به فیلم‌های حاضر در چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر

نام‌های تازه در کنار کهنه کارها

کسه از پرافتخارترین کارگردان‌های ادوار فجر شناخته می‌شود، ترجیح داده تا شانس حضور فیلم خود در جشنواره کن را از دست ندهد، باید چشم به فیلم کارگردان‌های جوان و تازه‌کار داشت تا در میان آنها چند اثر قابل تأمل بیرون بیاید. البته در جشنواره فجر امسال جز فیلم‌های بلند داستانی، سیزده فیلم کوتاه و سیزده فیلم مستند نیز انتخاب شده‌اند.

در بین فیلم‌های کوتاه امسال اسامی‌ای همچون «دریچه» ساخته محمدابراهیم شهبازی، «میا» به کارگردانی نیما اقلیما، «پسر» ساخته سامان حسینی‌پور و «زندگی برای همه» ساخته محسن اصدق‌پور جلب توجه می‌کنند.

در بین فیلم‌های مستند نیز «آگیرا» اثر محمدصادق اسماعیلی، «ارس، رود خروشان» ساخته هادی آفریده و «رویای ناتمام» به کارگردانی سارا طالبیان جزو آثار جالب توجهی هستند که ممکن است بتوانند چراغ جشنواره امسال را پرفروغ کنند. با این همه، تا پیش از آنکه فیلم‌های حاضر در جشنواره در فضایی مناسب برای مخاطبان جدی و علاقه‌مند سینما به نمایش درنیایند و مورد سنجش و داوری حرفه‌ای قرار نگیرند، در مورد کیفیت واقعی و فنی جشنواره فجر چهل و چهارم نمی‌توان اظهارنظر دقیقی کرد. با این حال طبق یک قانون ناوشته و بر اساس تجربه‌های ادوار گذشته همواره باید منتظر یک تا چند پدیده از فیلمسازان جوان بود که به نقطه عطف جشنواره بدل می‌شوند.



خواجeh پاشا و مصطفی زراق کریمی و حتی ارش معبریان هم با فیلم‌های بلند خود حضور دارند. هرچند در همه ادوار جشنواره فجر، نام‌های ناآشنایی از میان فیلمسازان جوان بوده‌اند که با اولین حضور خود توانسته‌اند دل مخاطبان و داوران جشنواره را به دست آورند، که در این خصوص به سعید روستایی و «ابد و یک روز» هم می‌شود اشاره کرد، اما همیشه و مانند هر رویداد سینمایی دیگری، فیلمسازان نام‌آشنا و معتبر، بخشی از هویت و ملاک ارزش‌گذاری کیفی به شمار می‌روند. وقتی در فهرست منتشر شده خبری از مجید مجیدی و «غذای نیمروز» او نیست و او

شناخته شده‌ترین نام‌های فهرست پیش رو رسول صدرعاملی است که با «قایق سواری در تهران» ممکن است بتواند خاطره فیلم خوب «زیبا صدایم کن» جشنواره قبل را زنده کند. پس از او محمد حسین مهدویان با «نیم شب»، کاظم دانشی با «زنده شور»، امیرشهاب رضویان با «خجستگانی که در جنگ ملاقات کرده‌ام»، سروش صحت با «استخر»، علیرضا معتمدی با «دختر پری خانوم» ممکن است تا حدی برای مخاطبان جدی سینمای ایران کنجکاویرانگیز باشند.

اسامی آشنای دیگری مانند منوچهر هادی، امیرحسین تقفی، ابراهیم امینی، احمد مرادپور، بابک

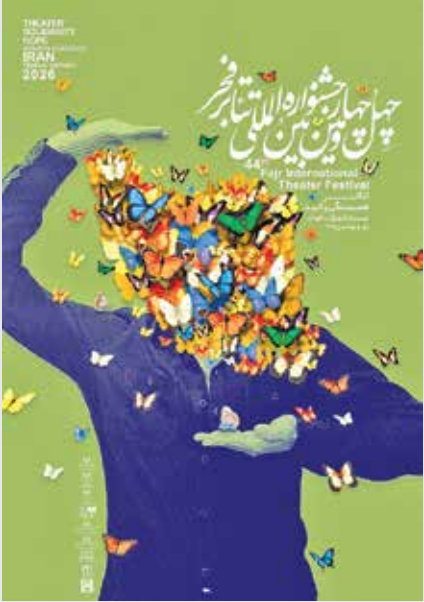
شنبه ۴ بهمن دبیرخانه چهل و چهارمین جشنواره ملی فیلم فجر اسامی سی‌وسه فیلم بلند داستانی بخش مسابقه خود را اعلام کرد: فهرستی طولانی با نام‌هایی جدید در کنار چند نام آشنا که به نظرمی‌رسد روایتگر این معنا باشد که با نوعی پوست‌اندازی و جوان‌گرایی در جشنواره امسال مواجه هستیم.

در چهارمین روز از برگزاری چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، ۱۵ نمایش صحنه‌ای و خیابانی در بخش‌های مختلف جشنواره پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در این روز، ۱۱ نمایش صحنه‌ای در بخش‌های چهار نمایش در بخش خیابانی اجرا می‌شود

پهنه فرهنگی هنری رودکی (مقابل تالار وحدت) از مخاطبان میزبانی می‌کند. نمایش «چهل تیکه از حکایت حکیم» نوشته حمید رضایی و مالک آیسالان به کارگردانی مالک آیسالان از دهلران، ساعت ۱۴:۳۰ اجرا می‌شود. نمایش خیابانی «کوران» نوشته سیدمحسن موسوی به کارگردانی علیرضا شمسی از فلاورجان، ساعت ۱۵ روی صحنه می‌رود. نمایش «خرمگس معرکه» نوشته احسان ایرانمنش و کارگردانی محمدعلی زاهدیان از کرمان، ساعت ۱۵:۳۰ اجرا خواهد شد. همچنین نمایش خیابانی «هیج پلاس» نوشته سعید خیراللهی به کارگردانی امیرامینی از لاهیجان، ساعت ۱۶ به اجرا درمی‌آید.

فجر پلاس: اجرای سه نمایش

در بخش «فجر پلاس» چهارمین روز جشنواره، سه نمایش اجرا خواهد شد. نمایش «شنبه ساعت ۱۰:۱۰» نوشته و کارگردانی الهه موجانی، ساعت ۱۹ در تماشاخانه صحنه‌آبی روی صحنه می‌رود. تماشاخانه نوفل لوشاتو نیز در این روز، میزبان نمایش «راز شکست فاتحان» نوشته اکبر یادگاری و کارگردانی نوید خدام‌عباسی است که ساعت ۱۵ اجرا می‌شود. همچنین تماشاخانه همای سعادت در این روز میزبان نمایش «لنگه کفش‌های سیندرلا» نوشته و کارگردانی فرهاد اسماعیلی خواهد بود که در دو نوبت ۱۷ و ۱۹ به اجرا درمی‌آید. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت نمایش‌های چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر می‌توانند به سایت «گیشه تئاتر» مراجعه کنند. چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری سیدوحید فخرموسوی از دوم بهمن ماه آغاز شده و تا زدهم بهمن در تهران برگزار می‌شود. آیین اختتامیه این رویداد نیز ۱۲ بهمن ماه در تالار وحدت خواهد بود.



گزارش گروه فرهنگی

امروز یکشنبه ۵ بهمن ماه، در چهارمین روز از برگزاری چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، ۱۵ نمایش صحنه‌ای و خیابانی در بخش‌های مختلف جشنواره پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در این روز، ۱۱ نمایش صحنه‌ای در بخش‌های اصلی و «فجر پلاس» و چهار نمایش در بخش خیابانی اجرا می‌شود. مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ایران‌شهر، تالار حافظ، تماشاخانه سنگلج و حوزه هنری میزبان بخش صحنه‌ای هستند و پهنه فرهنگی هنری رودکی (مقابل تالار وحدت) به بخش خیابانی اختصاص دارد.

میزبانی ۴ نمایش تئاتر شهر از مخاطبان

در مجموعه تئاتر شهر، تالار چهارسو میزبان نمایش «اسب‌های طاعون» نوشته رضا گشتاسب به کارگردانی میثم ملازینل از قزوین است که در دو نوبت ساعت‌های ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود. تالار سایه نیز نمایش «جمهوری در اتوبوس» نوشته و کارگردانی یاسین رضوانی از تهران را در دو نوبت ۱۷ و ۱۹ اجرا می‌کند. تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر در این روز میزبان نمایش «۲۴ دقیقه و ۳۳ ثانیه» نوشته و کارگردانی رضا غبور از تهران خواهد بود که در ساعت‌های ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ به اجرا درمی‌آید. همچنین کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر در ساعت ۱۷ میزبان نمایش «خشم قلمبه» نوشته سعید ابک به کارگردانی وحید نفر از تهران است. سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر در چهارمین روز جشنواره اجرایی نخواهد داشت.

سنگلج به میدان آمد

تماشاخانه سنگلج نیز در اولین اجرای خود در چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، نمایش «همای» نوشته و کارگردانی ابراهیم رهگذر از تهران را روز یکشنبه ۵ بهمن ماه ساعت ۱۷ روی صحنه می‌برد. تالار حافظ نیز در چهارمین روز جشنواره میزبان نمایش «گویا، گویا گوی هایش را گم کرده است» نوشته و کارگردانی فریبرز رسولی زاده از تنکابن خواهد بود که در ساعت‌های ۱۶ و ۱۹ اجرا می‌شود. تماشاخانه ایران‌شهر، تالار استاد سمندریان میزبان نمایش «یک تن» نوشته و کارگردانی احسان جانمی است که در ساعت‌های ۱۸ و ۲۰:۳۰ روی صحنه می‌رود. تالار استاد ناظرزاده کرمانی در این روز نمایشی نخواهد داشت. همچنین نمایش «برای هانا» نوشته و کارگردانی مریم شعبانی، چهارمین اجرای خود در جشنواره تئاتر فجر را در سالن اندیشه حوزه هنری پشت سرمی‌گذارد. این نمایش که ویژه بانوان طراحی شده است، ساعت ۱۸:۳۰ میزبان مخاطبان خواهد بود.

بخش خیابانی: نمایش‌هایی از چهار استان کشور چهارمین روز جشنواره تئاتر فجر در بخش خیابانی با اجرای چهار نمایش از استان‌های مختلف کشور همراه است که در

نوبت اول

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی شماره مناقسه: م ن/۴۶/۴۰۴

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱- موضوع مناقسه:

ارائه خدمات مهندسی، خرید، ساخت، نصب و راه‌اندازی طرح افزایش ریکاوری اتان واحد NF۲ فراورش یک مجتمع پتروشیمی بندرامام

۲- مدت اجرای موضوع مناقسه:

۷ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه:

۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقسه:

(۴-۱) ضمانت‌نامه بانکی

(۴-۲) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقسه

۵- مهلت توزیع اسناد:

از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ تا ساعت ۲۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۰

ضمناً مناقسه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس www.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقسه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:

(۶-۱) آگهی تأسیس (در صورت عدم انطباق موضوع مناقسه با آگهی

تأسیس، شرکت مناقسه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.)

۲- گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی:

دبیرخانه کمیسیون معاملات ؛ تا ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸

۸- تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهادی:

ساعت ۱۱ صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۸

تذکر ۱:

ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفترخانه اسناد رسمی، دادگاه حقوقی، امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقسه‌گران، الزامی است.

تذکر ۲:

پاکت پیشنهادی مناقسه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند.

تذکر ۳:

به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر ۴:

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج می باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

اعلان تمديد مزايده صادراتی بيلت آلياژی ريخته‌گری مداوم

شرکت فولاد آلياژی ايران

به شماره: IASCO-EXPT-06 مورخ: 1404/10/18

شرکت فولاد آلياژی ايران (IASCO) در در راستای فراهم‌سازی فرصت مناسب برای بررسی و ارائه پیشنهادات رقابتي، مهلت ارائه پیشنهاد قيمت در مزايده عمومی فروش صادراتی بيلت آلياژی ريخته‌گری مداوم را تمديد نموده است. خاطرنشان می‌سازد، عرضه مذکور در گريد منتخب و مطابق با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مزايده (به شماره: IASCO-EXPT-06) انجام خواهد شد. از علاقمندان به شرکت در مزايده مزبور دعوت بعمل می‌آيد برای دریافت اطلاعات و راهنمایی‌های لازم با واحد صادرات به شماره تماس‌های +۹۸۳۵-۱۳۱۲۲۶۷۵ و +۹۸۲۱-۸۸۳۲۲۶۲۱ و نشانی ایمیل Salesexp@iasco.net در ارتباط باشند. مهلت جديد ارائه پیشنهاد قيمت مزايده يادشده حداکثر ساعت ۱۵:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ می‌باشد.

Iran Alloy Steel Company

Tender Announcement – Deadline Extension for Export of CC-Alloy Steel Billet

Tender Ref. No.: IASCO-EXPT-06 Date: 01/08/2026

Please be informed that *Iran Alloy Steel Company (IASCO)* has **extended the submission deadline** of its General Tender for the export of **CC-Alloy Steel Billets** (Tender Ref. No.: IASCO-EXPT-06), under the following terms and conditions:

1. Product Specifications and Commercial terms:

Main Tender Grades & Quality	Acc. to attached specification No.
94031	C07KU9403140408A030

*** Other Grades may also be considered By Customer Request with related premium price. (Please clearly specify the desired grade, analysis and etc).**

• Size & Dimensions:

(130*130) * 12,000 mm

• Quantity:

20.000 MT (±10%).

• Delivery Time:

approximately 25 days after receipt of advance payment.

• Delivery Term:

FCA Yazd.

Note: FOB Bandar Abbas or may also be considered upon buyer's request, subject to amended delivery time and mutual agreement.

2. Tender General Conditions:

a. The offer must remain valid for at least **seven (7) Iranian working days** from the submission deadline.

b. Vague, conditional or incomplete offers will not be considered.

c. The buyer's company must be legally registered outside the Islamic Republic of Iran.

d. IASCO reserves the right to accept or reject any or all offers at its sole discretion.

e. All payments shall be deemed valid only upon the Seller's receipt of official bank confirmation.

f. Submission of offer implies full acceptance of all tender terms and conditions.

3. Offer Submission:

For instructions and further information, kindly contact the Export Department using the following details:

Tel: +9835-31222675 & +9821-88322621.

Email: Salesexp@iasco.net (For registration only, not to send any offer).

4. Revised Closing Date:

Extended Deadline for Offer Submission: **Monday, February 2, 2026 – by 3:00 p.m.** (Tehran Local Time)