

فعالان سیاسی از پیام رئیس جمهوری به مردم استقبال کردند

گامی رو به جلو

گزارش

گروه سیاسی/ اعتراضات معیشتی اخیر در ایران موجب حوادثی تلخ و زخم‌هایی بر پیکر جامعه شد و بار دیگر مسأله «نحوه مواجهه مسئولان با مردم» به کانون

توجه افکار عمومی بازگشت. در همین راستا می توان گفت پیام اخیر مسعود پزشکیان، رئیس جمهوری درباره مسئولیت دولت و سایر قوای کشور در قبال همه آسیب‌دیدگان این حوادث و تأکید صریح بر حق اعتراض مردم و ضرورت شنیده شدن صدای آنان، نشانه‌ای معنادار از تلاش برای بازتعریف این رابطه است. رابطه‌ای

که در سال‌های گذشته به دلیل برخی رویه‌های نادرست، بی توجهی به مطالبات معیشتی و ضعف در گفت‌وگو با جامعه، دچار فرسایش شده است. پزشکیان با اشاره به تلخی آسیب‌هایی که بر بخشی از مردم وارد شده، مسئولیت دولت را نه گزینشی، بلکه فراگیر دانست و تصریح کرد که حاکمیت در برابر همه آسیب‌دیدگان

مسئول است. او همچنین با به رسمیت شناختن حق اعتراض، اعلام کرد که دولت



برای شنیدن صدای مردم و بررسی دقیق علل و عوامل بروز خشونت، به گروه‌های

مردم؛ پشتوانه امنیت کشور



علی صوفی
دبیرکل حزب پیشرواصلاحات

مردم ایران مردمی نجیب، صبور و مظلوم‌اند؛ واقعیتی که در جریان جنگ ۱۲روزه به‌روشنی خود را نشان داد. در آن مقطع، مردم ثابت کردند تا چه اندازه میهن‌دوست‌اند و با چه احساس مسئولیتی از کشورشان دفاع می‌کنند. آنان نشان دادند که دل در گرو بیگانگان ندارند و با ایستادن در برابر ترامپ و نتانیاهو، دست‌رد به سینه دشمنان ایران زدند. همین رفتار آگاهانه و ملی، ضربه محکمی به دشمن وارد کرد و این پیام را رساند که مردم، مهم‌ترین پشتوانه امنیت کشور هستند. این رخداد با وجود تلخی‌هایی که داشت حادثه‌ای مهم و تعیین‌کننده بود، چرا که جایگاه واقعی مردم در ایران را آشکار کرد. مشخص شد ایران به واسطه روحیه ایران‌دوستی و گرایش‌های میهن‌پرستانه مردمش، موهبتی بزرگ در اختیار دارد و همین

سرمایه اجتماعی موجب ناکامی دشمنان شد. انتظار می‌رفت پس از این تجربه، مسئولان در برخی رویه‌ها یا برداشت‌های نادرست نسبت به مردم تجدید نظر کنند و مردم را در کنار خود، به عنوان یک پدافند غیرعامل قدرتمند ببینند. اما متأسفانه چنین تغییری در رویکردها به صورت مشهود و محسوس رخ نداد. قابل پیش‌بینی بود که همین بی‌توجهی‌ها در کنار فشارهای معیشتی، تورم و گرانی‌های فزاینده، به اعتراضاتی منجر شود. این اعتراضات هم زمینه‌ای فراهم کرد تا دشمنان سوءاستفاده کنند. دشمنانی که پایگاه اجتماعی در ایران ندارند بر موج نارضایتی‌های داخلی سوار شدند و چنین القا کردند که مردم به دعوت آنان به خیابان آمده‌اند، در حالی که واقعیت، ریشه در مشکلات داخلی و مطالبات واقعی مردم داشت. مردم امروز خواستار تغییرات در وضعیت معیشتی خود هستند. این وضعیت حاصل برخی عملکردهای ضعیف و سوءمدیریت‌ها و نارضایتی‌هاست.

رویکرد آسیب‌شناسانه رئیس جمهوری



محمود صادقی
دبیر کل انجمن اسلامی مدرسين دانشگاه‌ها

رویکرد رئیس جمهوری به حوادث اخیر با نگاهی آسیب‌شناسانه و ریشه‌یابی علمی، متمایز ارزیابی می‌شود. این رویکرد، که با مأموریت به دانشگاه‌ها برای مطالعه علمی اعتراضات همراه است، در میان ناراحتی و اندوه عمیق جامعه، بازخورد‌های متفاوتی دارد. رئیس جمهوری با تأکید بر نگاهی آسیب‌شناسانه، خواستار مطالعه علمی و ریشه‌یابی دلایل اعتراضات از سوی دانشگاه‌ها شده است. این موضع که نشانگر نوعی همدلی و همدردی با مردم تلقی می‌شود، در نامه‌ای به وزیر علوم نیز بازتاب یافته است. به نظر می‌رسد بطور کلی رویکرد علمی و آسیب‌شناسانه در نگاه رئیس جمهوری غلبه دارد. جامعه در حال حاضر ناراحت و اندوهگین است. صرف پیام‌های واقع‌گرایانه برای آرام کردن فضا کافی نیست و نیازمند اقدامات عملی است. به اعتقاد بسیاری از کارشناسان، جامعه زمانی آرام می‌گردد که به خواسته‌ها و مطالبات مردم پاسخ عملی داده شود. در بین نخبگان و بخشی از جامعه، این پیام می‌تواند آثار مثبتی داشته باشد، این نوع ادبیات نشان‌دهنده عقلانیت است، اما تا زمانی که اظهارات گفتاری در عمل نمود پیدا نکند، نمی‌تواند موجب آرامش پایدار جامعه شود.

مردم نیازمند دلجویی هستند



منصور حقیقت‌پور
نماینده‌ادوار مجلس

پیش از پرداختن به مطالبات معیشتی و اقتصادی معترضان و جامعه، باید به یک مطالبه بنیادین مردم توجه کرد و آن مطالبه کرامت است. مردم انتظار دارند نظام حکمرانی با آنان محترمانه و در شأن جایگاهشان برخورد کند. نقشی که مردم در حفظ نظام ایفا کرده‌اند، نقشی سنگین و تعیین‌کننده است و همین امر ضرورت برخورد کریمانه با آنان را دوجندان می‌کند. مردم باید این امکان را داشته باشند که هم اعتراض خود را بیان کنند و هم محبت و همراهی شان با نظام را نشان دهند. حضور مستمر آنان در راهپیمایی‌ها و مراسم مختلف، نشانه‌ای روشن از این همراهی و وفاداری است. در مقابل، مردم انتظار دارند صدایشان شنیده شود و گوش شنوایی برای مطالباتشان در ساختار نظام

وجود داشته باشد. همان‌گونه که رئیس جمهوری نیز تأکید کرده‌اند، مردم ایران مردمی کریم و بزرگوار هستند و باید با آنان کریمانه رفتار شود. حفظ امنیت مردم و به رسمیت شناختن حق اعتراض، ضرورتی انکارناپذیر است تا نارضایتی‌ها انباشته نشود و به عقده‌های اجتماعی تبدیل نگردد و زمینه سوءاستفاده جریان‌های نامحرم از مطالبات مردمی فراهم نشود. در این مسیر، لازم است اقدامات جدی‌تر و مؤثرتری برای شنیده شدن صدای مردم صورت گیرد. می‌توان این‌گونه تعریف کرد که بسیاری از افرادی که در جریان اعتراضات دچار آسیب شدند، مرتکب جرم یا تخلفی نشده‌اند و شایسته دلجویی و برخوردی مبتنی بر محبت و احترام هستند. همان طوری که رئیس جمهوری در سخنان اخیرشان گفتند دولت می‌تواند با اتخاذ مواضع شفاف‌تر و اثرگذارتر، نقش مهمی در ترمیم اعتماد عمومی و تقویت سرمایه اجتماعی ایفا کند.

سیاسی

در بازتعریف رابطه دولت و مردم ارزیابی می‌کنند. آنان با استقبال محتاطانه از تأکید پزشکیان بر مسئولیت‌پذیری حاکمیت، حق اعتراض و شنیده شدن صدای جامعه بر ضرورت عبور از موضع‌گیری‌های صرفاً کلامی و حرکت به سوی اقدامات عملی تأکید دارند. به باور آنها، دلجویی از آسیب‌دیدگان، شفاف‌سازی درباره علل حوادث، اصلاح سیاست‌های معیشتی، تقویت گفت‌وگوی مستقیم با مردم و افزایش نقش احزاب جریان‌های بیگانه تبدیل می‌کند. جریاناتی که خود پایگاه اجتماعی در ایران ندارند اما بر موج نارضایتی‌های داخلی سوار می‌شوند. فعالان سیاسی و حزبی در همین رابطه پیام رئیس جمهوری را گامی رو به جلو

هر دو بعد داخلی و خارجی ناآرامی‌ها را ببینیم



ناصر اghaie
تحلیلگر سیاسی

بودند. چرا چنین خشونت وحشتناکی را علیه افراد، مساجد و اماکن مقدس انجام دادند؟ حالا اینکه علیه اتوبوس‌ها، بانک‌ها و این‌گونه مراکز اقدام کنند، شاید برای برخی قابل توجیه باشد اما اینکه انسان‌هایی را به فجیع‌ترین شکل بکشند یا به اماکن مقدس مردم، آن هم به تعداد زیاد حمله کنند و آنها را به آتش بکشند، مسأله‌ای بسیار خطرناک است. این خشونت‌ها زنگ خطر بزرگی است و باید نسبت به آن بررسی بسیار جامع و دقیقی انجام شود. این بررسی نباید صرفاً دولتی باشد، بلکه جامعه‌شناسان، روانشناسان اجتماعی و اهل فن و خبرنگاران باید بنشینند و این مسأله را تحلیل کنند. بنابراین اهل فن و اساتید محترم باید کاملاً واقع‌گرایانه وارد میدان شوند، نه اینکه فقط کار به دستگاه‌ها یا کارشناسان دولتی سپرده شود. باید ریشه‌یابی و راه‌های جلوگیری از تکرار این خشونت‌ها مشخص شود. اگر نفهمیم چه اتفاقی افتاده و چرا بخشی از جوانان ما به چنین مسیر خطرناکی کشیده شدند، در آینده با هزینه‌های سنگین‌تری روبه‌رو خواهیم شد. بنابراین روایت ما از حوادث باید کامل باشد. یعنی هم نقش عوامل خارجی دیده شود و هم نقش داخلی‌ها به‌صورت علمی، دقیق و شجاعانه بررسی شود تا بتوان از تکرار چنین خشونت‌هایی جلوگیری کرد.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهامی خاص)

شماره ۱۴۰۴/۰۴

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۴,۲۵ درصد از سهام شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهامی خاص) به تعداد ۵,۵۳۹,۸۳۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۱۱۹,۴۳۸,۷۳۴,۸۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۲۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	شرکت صنعتی و معدنی اپال پارسیان سنگان (سهامی خاص)
سرمایه ثبت شده	۳۸,۸۷۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۵,۵۳۹,۸۳۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱۱۹,۴۳۸,۷۳۴,۸۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۸,۳۶۰,۷۱۱,۴۳۶,۰۰۰
شرایط واگذاری ^(۱)	به‌صورت نقد و اقساط با شرایط ۷۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۶ ماهه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه
^(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب: ۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند. ۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمتی پایه را پیشنهاد نمایند.	

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائزرتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

آگهی مزایده عمومی فروش سهام شرکت دخانیات ایران

شماره ۱۴۰۴/۰۱

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۵,۶۴ درصد از سهام شرکت دخانیات ایران به تعداد ۱,۳۵۷,۸۷۰,۱۶۹ سهم به ارزش ۹۸,۸۲۸,۵۰۶,۶۴۰,۱۵۸ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۶ یا در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۲۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	شرکت دخانیات ایران
سرمایه ثبت شده	۸,۶۸۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۳۵۷,۸۷۰,۱۶۹
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۹۸,۸۲۸,۵۰۶,۶۴۰,۱۵۸
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۹,۸۸,۲۸۵,۰۶۶,۴۰۲
شرایط واگذاری ^(۱)	به‌صورت تماماً نقد و یکجا
^(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری با خریدارانی است که قیمتی بالاتر را برای کل بلوک سهام قابل واگذاری پیشنهاد نمایند.	

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائزرتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانت‌نامه بانکی معتبر-وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

وزیر علوم در بازدید از موزه تخریب شده دانشگاه فردوسی:

دانشگاه باید راه درمان را ارکان نظام بگوید



«برای کسی تردیدی باقی نمانده که دشمن با اصل ایران مشکل دارد، نه یک جناح سیاسی و اصل مذهب.» حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در بازدید از موزه دانشگاه فردوسی مشهد که به دست اغتشاشگران آسیب دیده با بیان این مطلب گفت: «موقعیتی که در آن قرار داریم موزه مفاخر دانشگاه

فردوسی مشهد است؛ جایی که اسناد دانشگاه از دهه ۳۰ در اینجا نگهداری می شد که شامل پرونده های استخدای استادان پیشگسوت و هدایایی که شخصیت های برجسته به موزه اهدا کردند، می شود. کارنامه تحصیلی استاد شفیع کدکنی در این موزه نگهداری می شد. جای تأسف است که ببینیم در این حادثه، که چاه هدف قرار گرفته است. آیا می توان گفت اعتراض مدنی بوده است؟ اعتراضی حق مسلم همه است و طبق قانون مردم حق اعتراض و اجتماع دارند.» به گزارش ایسنا، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری توضیح داد: «زمانی که اعتراضات مسالمت آمیز و از اسراف شروع شد، دولت منطقی و مسئولانه پاسخگو بود و با معترضان به صورت مستقیم گفت و گو شد اما این وضعیتی که می بینید، کار مردم نیست.» سیمایی صراف با مقایسه دی ماه ۱۴۰۴ و دی ماه سال ۱۳۵۷ گفت: «سال ۵۷ کشور درگیر یک انقلاب بزرگ بود که چند میلیون نفر در آن شرکت داشتند و درگیر پروژه انقلاب بودند اما آیا تخریب، انهدام، آتش زدن و سر بریدن بود؟ مردم در زمان انقلاب می گفتند «برادر ارتشی چرا برادر کشی؟» مردم در دوران انقلاب به نیروی نظامی که در برابر آنان با اسلحه ایستاده بود، گل هدیه می دادند و امام خمینی مبارزه مسلحانه و هر گونه اغتشاش را منع کرده بودند.» او با بیان اینکه در حرکت چند میلیونی انقلاب مواردی از تخریب مشاهده شد که معلوم نبود از مردم باشد، توضیح داد: «آیا مردم به عنوان معترض اسلحه و مواد آتش را در دست می گیرند؟ مسلماً اسناد کافی وجود دارد و مهم ترین سند، اقرار دشمن به این است که گفت مردم نباید و من به کمک شما می آیم و این در هر محکمه بین المللی اقرار محسوب می شود.» سیمایی صراف با اشاره به دستور رئیس جمهوری به دانشگاه ها برای بررسی دلایل و زمینه اعتراضات گفت: «دانشگاه ها باید راه درمان و توصیه سیاسی را به همه ارکان نظام بگویند تا معترضان به حق خود برسند و اغتشاشگران مجازات شوند.» او توضیح داد: «میزان خسارات مهم نیست، بلکه مهم این است که در کدام فرهنگ و تمدن به دانشگاه حمله می شود؟ مردم مذهبی و غیر مذهبی، نهاد دینی برای آنان مقدس است؛ مردم به مردم، مسجد و حسینیه حمله نمی کنند.» او درباره برگزاری امتحانات پایان ترم دانشگاه ها گفت: «امتحانات ارشد و دکتری حضوری خواهد بود اما به دلیل برگشت تعداد زیادی از دانشجویان به به صورت حضوری باشد اما به دلیل برگشت تعداد زیادی از دانشجویان به شهرستان های خود و سختی رفت و آمد، برای سهولت این افراد به حسب اقتضا، کارگروه استانی هر دانشگاه برای کارشناسی تصمیم گرفت.»

«کالابرگ»، حربه جدید برای کلاهبرداری در فضای مجازی

مراقب مجرمان سایبری و ترندهای شیطانی شان باشید



برای اعلام

یا خرید

محصولات

با کالابرگ،

پیامک هایی

که حاوی

لینک است

بسیار رواج

دارد. در این

روش برای

فرد لینکی

فرستاده

می شود که

پس از کلیک

روی آن، به

صفحه ای

متصل

می شود

که جعلی

است و فقط

اطلاعات مهم

فرد سرقت

می شود

شناخته شده آگهی کند تا با قیمتی پایین تر بفروشد. او توضیح می دهد: «چند روز بود آگهی فروش کالابرگم را در یک پلتفرم آگهی آنلاین قرار دادم. خریداری با لحنی دوستانه با شماره تماس گرفت. او با پیشنهاد قیمت مناسب و اصرار بر انجام معامله سریع، مرا راضی کرد. متأسفانه من که نیاز به پول داشتم خیلی هم راه و چاه این نوع فروش را بلد نبودم، قریب خوردم،

تو یکی از پلتفرم های آنلاین. حالا نه پولی دستم آمده و نه کالابری دارم.» جعفر، کارگر روزمزدی است که به گفته خودش این ماه درآمد مناسبی نداشته است.

خانواده او چهار نفره است و مبلغ ۱۶ میلیون تومان برایش کالابرگ واریز شده بود. به پیشنهاد یکی از آشنایان تصمیم می گیرد کالابریش را در یکی از پلتفرم های

گزارش

مرجان قندی

گروه اجتماعی

«میدونی مرتکب چه اشتباهی شدم؟ اعتماد کردم! اعتماد به یک ناشناس

کارتم را در اختیارش قرار دادم تا از آن برای خرید استفاده کند. بعد قرار شد هزینه توافقی را به کارتم واریز کند، اما بعد از آن ارتباطم با خریدار قطع شد. تمام پیام هایم بدون جواب ماند و شماره تلفنی که از او داشتم، غیرفعال شد. آنجا بود که فهمیدم قربانی کلاهبرداری شده ام. حالا هم ۴ میلیون تومان از کالابرگم از دست رفت و هم نتوانستم اجاره خانه ام را تامین کنم.» این روایت می تواند هشدار برای همه آتیهایی باشد که در فضای مجازی آگهی می گذارند و به سرعت اعتماد می کنند.

کاربران ناآگاه پلتفرم ها

هدف کلاهبرداران

شهروندان هنگام خرید کالا از طریق پلتفرم های مجازی باید هوشیار باشند، این هشدار است که بارها پلیس فتا به مردم گوشزد کرده است. از آنجا که برخی از فضاهای آنلاین بستر مناسبی برای کلاهبرداری فراهم می کند و افراد سودجو از هر موضوعی برای کلاهبرداری و ارتکاب جرایم استفاده می کنند، شهروندان با افزایش سطح آگاهی و سواد رسانه ای، باید از گرفتار شدن در دام این افراد اجتناب کنند.

سرهنگ رامین پاشایی، رئیس مرکز امداد و فوریت های سایبری پلیس فتا در گفت و گو با «ایران» با این هشدار که با گسترش جرایم سایبری، کلاهبرداران اغلب کاربران ناآگاه پلتفرم ها را هدف قرار می دهند، درباره روند کلاهبرداری به روش های مختلف آن اشاره می کند و می گوید: «برای اعلام کالابرگ با خرید محصولات با کالابرگ، پیامک هایی که حاوی لینک است بسیار رواج دارد. در این روش برای فرد لینکی فرستاده می شود که

بیشتر از قبل هوشیار باشید

رئیس مرکز امداد و فوریت های سایبری پلیس فتا بهترین راه حل این نوع کلاهبرداری ها را احراز هویت خریدار اعلام می کند و می گوید: «فروشندهگان باید حتماً قبل از هرگونه معامله، از طریق روش های قانونی هویت شخص که می خواهد پول را واریز کند، احراز کنند. همچنین فروشندهگان می توانند شرط ۲۴ ساعته برای اعتبار واریز بگذارند؛ یعنی اعلام کنند که ۲۴ ساعت بعد از واریز پول، صحت آن را از طریق پلیس فتا بررسی می کنند و در صورت تأیید، جنس را ارسال می کنند.»

سرهنگ پاشایی با بیان اینکه تاکنون هشدار درباره خرید و فروش کالابرگ در پلتفرم ها نداشته اند، می گوید: «کلاهبرداران از هر فرصتی برای سوءاستفاده از افراد ناآگاه استفاده می کنند و از این رو شهروندان باید بیشتر از قبل در این موارد هوشیار باشند. پلیس فتا از تمامی شهروندان می خواهد در صورت مواجهه با هرگونه کلاهبرداری در این زمینه، مراتب را به مرکز فوریت های سایبری اطلاع بدهند.»



برش

نوبت اول

مزایده بخشی از سهام شرکت غیربوری

سرمایه گذاری ری متعلق به بانک سپه شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۴/۳۸



۳- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (توکن) یا دفتر ثبت نام سامانه ستاد به شماره ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۴- ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد به منزله قبول کلیه اسناد و مفاد مندرج در شرایط مزایده می باشد.

بانک سپه - اداره کل املاک

تاریخ بازدید: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ لغایت ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ (بازدید در ایام برگزاری مزایده همه روزه به جز روزهای تعطیل از ساعت ۰۸:۰۰ لغایت ۱۴:۰۰ و پنجشنبه تا ساعت ۱۲:۰۰ مقدور می باشد)

نحوه فروش: نقد

توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در جراید کثیرالانتشار منتشر و در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepar.ir مندرج می گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می باشد، توجه فرمایید.

بانک سپه در نظر دارد بخشی از سهام شرکت غیربوری سرمایه گذاری ری متعلق به خود را با شیوه نقد و به صورت یکجا طبق مشخصات مندرج در این اسناد و از طریق برگزاری مزایده عمومی با رعایت کامل مندرجات در شرایط عمومی مزایده و همچنین سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۴/۳۸ به نشانی www.setadiran.ir به فروش برساند.

تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۸:۰۰ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۷
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰
تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت ۸:۰۰ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱

اطلاعات شرکت:

- شرکت سرمایه گذاری ری (سهامی خاص) غیربوری بوده و موضوع فعالیت شرکت براساس ماده ۱۲ اساسنامه به شرح موارد زیر می باشد:
- الف: انجام کلیه امور مربوط به سرمایه گذاری و اجرای پروژه های ساختمانی، صنعتی، کشاورزی، دامداری، معدنی، خدماتی، بازرگانی، فرهنگی، آموزشی، درمانی و بهداشتی، مطالعاتی و تحقیقاتی
- ب: اخذ نمایندگی از شرکت های داخلی و خارجی
- ت: اعطا نمایندگی به شرکت های داخلی و خارجی
- ث: اعطا و دریافت وام از مراجع ذی صلاح داخلی و خارجی
- ج: انجام کلیه امور صادرات و واردات و خدمات مربوط به آن
- خ: انجام کلیه امور مربوط به پیمان کاری شرکت های دولتی و غیردولتی
- د: انجام کلیه امور مربوط به پیمان گذاری ارزی و سرمایه گذاری و مشارکت در امور تولیدی بخش های خصوصی ودولتی
- ذ: خرید اوراق قرضه و دیگر اوراق بهادار و خرید سهام سایر شرکت ها و کارخانجات
- ر: سرمایه گذاری در طرح های بزرگ تولیدی و خدماتی
- ز: شرکت در مناقصات و مزایده های بخش خصوصی، عمومی و دولتی
- س: شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی
- ص: هرگونه فعالیت مجاز در رابطه با موضوع شرکت

«مشخصات سهام مورد مزایده»

نام شرکت	سهام قابل عرضه		کل سرمایه شرکت (میلیون ریال)	ارزش پایه هر سهم (ریال)	ارزش کل پایه سهام قابل واگذاری (میلیون ریال)	شرایط فروش	موضوع فعالیت بنگاه
	تعداد	درصدکل					
سرمایه گذاری ری	۱۴,۷۹۸	٪ ۲۶/۱۵	۲,۸۲۹,۴۵۰	۷۸۹,۲۹۰,۶۲۳	۱۱,۶۷۹,۹۲۳	یکجا و نقد	سرمایه گذاری و اجرای پروژه های ساختمانی، صنعتی، کشاورزی و... اخذ نمایندگی از شرکت های داخلی و خارجی و کلیه امور صادرات، واردات، پیمان کاری شرکت های دولتی و غیردولتی و پیمان گذاری ارزی بخش های خصوصی و دولتی و...

م الف ۳۹۹-ششاسه ۱۰۱۸۲



خط ویژه
پذیرش آگهی
۱۸۷۷



با رسانه های متنوع مؤسسه ایران دیده خواهید شد

برداشت روزانه گاز از پارس جنوبی به رقم بی سابقه‌ای رسید

رکوردشکنی مصرف گاز در بخش خانگی، تجاری و صنعتی

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران از ثبت رکوردی بی سابقه در برداشت روزانه گاز از میدان مشترک پارس جنوبی خبر داد، رکوردی که با رسیدن تولید به ۲۲۷ میلیون مترمکعب در روز بار دیگر ضرورت صرفه جویی در مصرف گاز بویژه در روزهای سرد را پررنگ کرده است. به گزارش شرکت نفت و گاز پارس، حمید بودر، مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران، در جریان بازدید از منطقه پارس جنوبی با همراهی ذبیح‌الله خداییان، رئیس سازمان بازرسی کل کشور در نشست با مدیران ارشد شرکت‌های نفت، گاز و پتروشیمی مستقر اظهار کرد: «برداشت گاز میدان پارس جنوبی امروز به ۲۲۷ میلیون مترمکعب رسیده که این رقم بی سابقه است.»

همچنین به گفته مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس تا پایان امسال با تکمیل چاه‌های جدید، میزان ظرفیت‌سازی برداشت گاز پارس جنوبی در دولت چهاردهم از ۳۰ میلیون مترمکعب فراتر می‌رود.

رکورد بی سابقه مصرف گاز

در همین میان، همزمان با بردت هوا، مصرف گاز در بخش خانگی، تجاری و صنایع رکورد بی سابقه‌ای ثبت کرد و در شبانه‌روز گذشته به ۲۳۷ میلیون متر مکعب رسید. بر اساس آمار شرکت ملی گاز ایران، مصرف گاز در بخش خانگی و تجاری و صنایع جزء به بالاترین میزان خود یعنی برابر با ۷۳۷ میلیون مترمکعب در روز رسید که این میزان مصرف ۸۵ درصد از کل گاز تحویلی به شبکه کشور را به خود اختصاص داده است. همچنین معاون عملیات و پشتیبانی شرکت نفت و گاز پارس با اشاره به اینکه درحال حاضر مقدار برداشت از پارس جنوبی بیشتر از تولید تکلیفی محول شده است، بیان کرد: «تعهد تولیدی شرکت نفت و گاز پارس در شرایط کنونی روزانه ۲۲۲ میلیون مترمکعب گاز است که به دلیل بردت هوا، برداشت گاز با ثبت رکوردی جدید به ۲۲۷ میلیون متر مکعب افزایش یافته است.»

هشدار درباره تداوم سرما و ضرورت همکاری مردم

در همین راستا سعید توکلی، مدیرعامل شرکت ملی گاز با اشاره به گزارش‌های هواشناسی گفت: «با توجه به اینکه سرما استوار دارد و براساس پیش‌بینی‌ها، توده‌های هوای سرد و سامانه‌های بارشی از غرب و جنوب‌غرب کشور در حال ورود به کشور است، تنها راه حفظ پایداری گاز برای مصرف‌کنندگان اولویت‌دار، همکاری بیشتر مردم است.» وی تأکید کرد: «در برخی نقاط کشور، شبکه‌های گازرسانی حالت موربگی داشته و کاهش یا نوسان فشار در انتهای شبکه می‌تواند برخی مصرف‌کنندگان را تحت تأثیر قرار دهد؛ بنابراین مدیریت مصرف در این شرایط اهمیت دوچندان دارد.»

کاهش یک درجه دما، معادل یک فاز عسلیوه

معاون وزیر نفت با تشریح راهکارهای پیشنهادی برای مدیریت مصرف گفت: «کاهش یک درجه سانتی گراد دمای منزل می‌تواند به‌طور متوسط ۶ درصد مصرف گاز را در همان واحد مسکونی کاهش دهد.» توکلی ادامه داد: «براساس سوابق و برآوردها، اگر تنها یک درجه سانتی‌گراد در زمان پیک مصرف از مصرف بخش خانگی و تجاری کاسته شود، این کاهش معادل تولید نزدیک به یک فاز عسلیوه، یعنی حدود ۱۵ میلیون مترمکعب گاز در روز خواهد بود که کمک بزرگی به شبکه گاز کشور محسوب می‌شود.»

وزیر راه می‌گوید راه‌آهن چابهار تا پایان سال به شبکه سراسری متصل می‌شود

شتاب در پروژه‌های ملی سیستان و بلوچستان

گزارش

گروه اقتصادی

همزمان با چهارمین سفر فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی به استان سیستان و بلوچستان، برخی از مهم‌ترین پروژه‌های زیرساختی در حوزه‌های حمل‌ونقل ریلی، بندری، مسکن و راه‌های مواصلاتی مورد بهره‌برداری قرار گرفت. این سفر که پنجشنبه گذشته انجام شد، بر توسعه مسیرهای ترانزیتی شمال-جنوب و شرق-غرب و همچنین بهبود خدمات رفاهی در این استان متمرکز بود. در جریان این سفر، وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اهمیت زیرساخت‌ها در توسعه اقتصادی، بر لزوم پیگیری و تکمیل پروژه‌های بزرگ ملی تأکید کرد. وی در سخنان خود گفت: «اتصال ریلی چابهار به شبکه ملی و بین‌المللی، یکی از پروژه‌های راهبردی کشور است که پیامدهای اقتصادی گسترده‌ای خواهد داشت.»

پیشرفت در اتصال ریلی

چابهار به شبکه سراسری در جریان این سفر، وزیر راه و شهرسازی از روند احداث خط ریلی چابهار-زاهدان در محدوده ایرانشهر بازدید کرد. این خط کلیدی، بخشی از کریدور بین‌المللی حمل‌ونقل شمال-جنوب محسوب می‌شود که بندر

چابهار را به شبکه ریلی سراسری متصل می‌کند. صادق در این بازدید اظهار کرد: «تکمیل این کریدور می‌تواند به مطالبات مردم منطقه برای دسترسی بهتر پاسخ دهد و نقش بندر چابهار را در تجارت منطقه‌ای ارتقا بخشد.» وزیر راه و شهرسازی با اعلام اینکه ۹۰ درصد عملیات زیرسازی مسیر ریلی در بندر شهید بهشتی چابهار انجام شده است، اضافه کرد: «ریل‌گذاری با سرعت بیشتری در حال تکمیل است و هدفگذاری شده تا اتصال شبکه سراسری ریل به چابهار تا پایان سال محقق شود.» توسعه بندر، ارتباط شهر با دریا، و بهبود دسترسی‌های شهری به پهنه‌های دریایی به صورت همزمان در دستور کار قرار دارد.»

ریل‌گذاری

در بندر شهید بهشتی چابهار همزمان، عملیات اجرایی ریل‌گذاری درون بندر شهید بهشتی چابهار نیز با دستور وزیر آغاز شد. این پروژه ۲۴ کیلومتری (با ۱۱ کیلومتر اجرای اولیه) با سرمایه‌گذاری سازمان بندر و دریانوردی انجام می‌شود و هدف آن تسهیل و تسریع در جابه‌جایی کالاهای اساسی، کانتینری و نفتی از اسکله‌ها به شبکه ریلی کشور عنوان شده است. از اهداف این پروژه اتصال سواحل مکران به شبکه ریل سراسری کشور در اتصال شمال-جنوب، تسریع در خروج کالاهای اساسی، کالاهای کانتینری و نفتی و افزایش پذیرش کشتی‌های ورودی و افزایش راندمان عملیاتی بندر است.

همچنین کاهش ترافیک کامیون‌ها

درون بندر و افزایش ضربی ایمنی حمل‌ونقل و افزایش صادرات محصولات ساختمانی و مواد معدنی و ایجاد جذابیت برای فعالان اقتصادی از دیگر مزایای این پروژه خواهد بود.

بهره‌برداری از ۱۴ پروژه

در مراسمی جداگانه، بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی ۱۴ پروژه زیرساختی و تجهیزاتی در بندر چابهار با مجموع اعتباری حدود ۹۰۸ میلیارد تومان انجام شد. این پروژه‌ها در حوزه‌های مختلفی چون ایمنی دریانوردی، توسعه تجهیزات بندری و ارتقای زیرساخت‌ها قرار دارند.

از جمله پروژه‌های به بهره‌برداری رسیده می‌توان به ایستگاه

جست‌وجو و نجات دریایی سواحل غرب استان، دو دستگاه ترانستینر (RTG) برای مدیریت کانتینرها، کریدور انتقال فرآورده‌های نفتی و مرکز پایش تصویری جدید بندر اشاره کرد. همچنین عملیات اجرایی پروژه‌هایی مانند دوم فاز شبکه معابر بندر، پایانه لجستیکی خصوصی و ساماندهی ورودی و خروجی شرقی بندر آغاز شد.

وزیر راه و شهرسازی در این بخش از سخنان خود به رشد ۱۱۰ درصدی تخلیه کالای‌های اساسی در بندر چابهار اشاره کرد و گفت با برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده، پیش‌بینی می‌شود این روند رشد ادامه یابد.

تحويل ۳۰۴ واحد مسکن ملی در چابهار

در بخش مسکن، ۳۰۴ واحد مسکونی در قالب طرح نهضت ملی مسکن در شهر چابهار با حضور وزیر راه و شهرسازی به متقاضیان تحويل داده شد. این واحدهای ۱۴۰ متری با سرمایه‌گذاری حدود ۲۵۵ میلیارد تومانی احداث شده‌اند و انتظار می‌رود حدود ۱۲۰ نفر از ساکنان چابهار از آنها بهره‌مند شوند.

بر اساس گزارش ایرنا، در سطح استان سیستان و بلوچستان بیش از ۳۹ هزار متقاضی تأیید شده این

طرح به پروژه‌ها متصل شده‌اند و عملیات اجرایی واحدهای آنها در حال انجام است.

بازدید از دو پروژه راه‌سازی کلیدی

سفر وزیر شامل بازدید از دو پروژه مهم راه‌سازی درون استانی نیز بود: اولی محور فنوج به تنگ سرحه که پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری افتتاح شود. این جاده می‌تواند مسیر تردد ساکنان منطقه را تسهیل و نقش آن را در ارتباطات بین‌استانی استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان و هرمزگان تقویت کند. محور دوم، جاده ارتباطی کلد بود. این جاده ۳۹ کیلومتری که تکمیل آن از سال گذشته با شتاب بیشتری پیگیری می‌شود، هم‌اکنون ۹۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. این مسیر جدید می‌تواند فاصله فنوج به نیکشهر و ایرانشهر را حدود ۱۰۰ کیلومتر کاهش دهد و به عنوان یک مسیر جایگزین و امدادی در مواقع ضروری عمل کند. در حال حاضر شهروندان فنوج برای دسترسی به نیکشهر از مسیر مسکوتان عبور می‌کنند که این مسیر در برخی مواقع به دلیل طغیان رودخانه‌ها در زمان بارندگی دچار اختلال در تردد خودروهای شهروندان بویژه خودروهای امدادرسان می‌شود.

پروژه توسعه فرودگاه ایرانشهر

در حاشیه این سفر، پروژه توسعه فرودگاه ایرانشهر نیز مورد تأکید قرار گرفت. بر اساس این طرح، مقرر است طول باند فرودگاه از ۲۳۵۴ متر به ۳۱۰۰ متر افزایش یابد که امکان ارتقای خدمات و ایمنی پروازها را فراهم می‌آورد. سفر وزیر راه و شهرسازی به سیستان و بلوچستان، عمدتاً بر رونمایی و پیگیری پروژه‌های بزرگ زیرساختی متمرکز بود که بسیاری از آنها ماهیت ترانزیتی و بین‌المللی دارند. تمرکز بر تکمیل کریدور ریلی شمال-جنوب و توسعه بندر چابهار، نشان‌دهنده اولویت‌دادن به نقش این استان در تجارت منطقه‌ای است. در کنار آن، افتتاح پروژه‌های مسکن و راه‌های مواصلاتی محلی نیز در دستور کار قرار داشت. زمان‌بندی افتتاح و تأثیر عملی این پروژه‌ها بر اقتصاد منطقه، از جمله موضوعاتی است که در ماه‌های آینده مورد توجه خواهد بود.



برش

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره:

RHS-0447511-T11

موضوع آگهی:

خرید انواع تله بخار (STEAM TRAP)

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی مناقصه عمومی

بدون اخذ سپرده

نوبت اول

درخواست شماره:

RHS-0047507-T11

موضوع آگهی:

خرید انواع شیرآلات صنعتی

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت

WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم

شرکت تعاونی مسکن کارکنان شرکت عمران شهر جدید پردیس

جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت سوم، رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه، مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ در محل نمازخانه شرکت عمران پردیس، برگزار می‌گردد. از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن دعوت می‌شود شخصاً و یا نماینده تام‌الاختیار خود را کتبا به مجمع اعزام دارند. تصمیماتی که در این مجمع اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضا، اعم از غائب و مخالف، نافذ و معتبر خواهد بود.

هیأت مدیره

آگهی ابلاغ برگ تفهیم اتهام به خانم مریم محبی

نوبت اول

«نظر به مفاد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی، برگ ابلاغ تفهیم اتهام شماره ۱/۴۱۰۳/هـ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ مبنی بر ابلاغ موارد اتهامی (غیبت غیرموجه) به خانم مریم محبی فرزند اکبر کارمند مدیریت شعب بانک کشاورزی در منطقه دو تهران، ابلاغ می‌گردد.»

این آگهی در دو نوبت متوالی در روزنامه کثیرالانتشار درج و به نامبرده ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ درج این آگهی دفاعیات خود را به دفتر اداره کل سرمایه‌انسانی این بانک ارسال نماید.

اداره کل سرمایه انسانی بانک کشاورزی

م الف ۳۸۴۵ شناسه ۲۰۹۴۹۶۳

آگهی ابلاغ رأی بازنشستگی با تقلیل یک گروه به خانم پرستوسادات گراکوئی

نوبت اول

«نظر به مفاد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی، رأی قابل پژوهش شماره ۱/۵۴۰۰/هـ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۳ شعبه اول هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری مبنی بر بازنشستگی با تقلیل یک گروه به خانم پرستوسادات گراکوئی فرزند سیدعلیرضا کارمند مدیریت شعب بانک کشاورزی در استان البرز ابلاغ می‌گردد.» این آگهی در دو نوبت در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار درج و به نامبرده ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ درج این آگهی درخواست اعتراض خود از حکم مذکور را به دفتر اداره کل سرمایه‌انسانی این بانک ارسال نماید.

اداره کل سرمایه انسانی بانک کشاورزی

م الف ۳۸۴۶ شناسه ۲۰۹۵۰۰۰

آگهی ابلاغ برگ تفهیم اتهام به خانم مرضیه ضامن

نوبت اول

«نظر به مفاد ماده ۷۳ قانون آئین دادرسی مدنی، برگ ابلاغ تفهیم اتهام شماره ۱/۴۱۰۰/هـ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ مبنی بر ابلاغ موارد اتهامی (غیبت غیرموجه) به خانم مرضیه ضامن فرزند عبدالحسین کارمند مدیریت شعب بانک کشاورزی در استان خوزستان، ابلاغ می‌گردد.»

این آگهی در دو نوبت متوالی در روزنامه کثیرالانتشار درج و به نامبرده ابلاغ می‌گردد حداکثر ظرف مدت ۳۰ روز از تاریخ درج این آگهی دفاعیات خود را به دفتر اداره کل سرمایه‌انسانی این بانک ارسال نماید.

اداره کل سرمایه انسانی بانک کشاورزی

م الف ۳۸۴۴ شناسه ۲۰۹۴۹۶۰

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی شماره مناقصه: م ن/۴۰۴/۴۶

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱-موضوع مناقصه: ارائه خدمات مهندسی، خرید، ساخت، نصب و راه‌اندازی طرح افزایش ریکاوری اتان واحد NF2 فرآورش یک مجتمع پتروشیمی بندرامام

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۷ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: (۴۰۱) ضمانت‌نامه بانکی (۴۰۲) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مهلت توزیع اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۴ تا ساعت ۲۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰

ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۶- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است: (۶۰۱) آگهی تأسیس: (در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ت م ن/۴۰۴/۲۶

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی بندر امام به آدرس بندر امام خمینی(ره) منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۵ در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱-موضوع تجدید مناقصه: پروژه طراحی، ساخت، نصب و راه‌اندازی تابلو برای ۹ دستگاه کلید فشار قوی واحد NF مجتمع پتروشیمی بندر امام

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱۲/دوازده ماه شمسی

۳-مبلغ برآورد اولیه مناقصه: ۱۱۱,۴۶۰,۰۰۰ پیرو و ۱۷,۰۴۷,۰۰۰ ریال می باشد.

۴- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

۵- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: (۱-۵) ضمانت‌نامه بانکی (۲-۵) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۶- مهلت توزیع اسناد مناقصه: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴ لغایت ساعت ۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۰

مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس WWW.BIPC.IR مراجعه نمایند.

۷- داشتن گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است: (۱-۷) آگهی تأسیس(در صورت عدم انطباق موضوع مناقصه با آگهی تأسیس، شرکت مناقصه‌گر مورد ارزیابی کیفی قرار نخواهد گرفت.) (۲-۷) گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)



آگهی مزایده فروش املاک مازاد

بانک گردشگری در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۱۶ و ۱۷ قانون رفع موانع تولید رقابت پذیر و ارتقای نظام مالی کشور مصوب سال ۱۳۹۴، دستورالعمل نحوه واگذاری اموال مازاد بانک ها مصوب ۱۳۹۹/۰۳/۲۷ شورای پول و اعتبار، دستورالعمل اصلاحی مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۱ و همچنین دستورالعمل سرمایه گذاری در اوراق بهادار بانک مرکزی، سیاست ها و الزامات بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در خصوص فروش اموال تملیکی و بااستناد به آیین نامه معاملات بانک، نسبت به فروش و واگذاری املاک به شرح زیر با وضعیت موجود و بر مبنای قیمت پایه مزایده به صورت نقد و اقساط به شرح ذیل و اعمال مفاد ماده ۱۴ دستورالعمل فوق الذکر مطابق شرایط و جداول ذیل، اقدام نماید.

لذا، از تمامی متقاضیان خرید دعوت می گردد:

حداکثر تایایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸، جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد با شماره ۲۳۹۵۳۱۶۴-۲۳۹۵۳۱۶۸-۲۳۹۵۳۱۶۷ تماس حاصل نموده و

درخواست خود را در پاکات در بسته حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴ به دبیرخانه مرکزی بانک گردشگری (سهامی عام) به آدرس تهران، بلوار فرهنگ پایین تر از میدان فرهنگ، نبش بن بست نور، پلاک ۶ ساختمان مرکزی بانک گردشگری به کد پستی ۱۹۹۷۷۳۴۴۵۹ ارسال نمایند.

درخواست متقاضیان می بایست شامل نحوه تسویه ثمن معامله (نقدی، اقساط، و...) و موارد ذیل باشد:

۱. پیشنهادات فاقد تضمین شرکت در مزایده، مخدوش، مبهم و مشروط، مردود است.
۲. بانک گردشگری در رد و یا قبول هر یک و یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۳. برای اشخاص حقوقی، امضای درخواست توسط یکی از صاحبان امضای مجاز ضروری است.
۴. تضمین شرکت در مزایده معادل ۵ درصد مبلغ پایه مزایده هر ملک است که پیشنهاد دهنده میبایست به یکی از دو صورت زیر به همراه سایر اسناد مزایده در پاکات پیشنهاد

تحويل نماید.

الف) پرداخت نقدی در وجه شماره حساب ۳-۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به نام سپرده شرکت در مزایده نزد شعبه مرکزی بانک گردشگری.

ب) ارایه ضمانتنامه شرکت در مزایده بر اساس نمونه مندرج در اسناد مزایده می باشد. ضمناً تاریخ بازگشایی پاکات و اسناد مزایده روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۳ می باشد.

توضیحات مهم:

۱. مبنای قیمت پایه ی مزایده و انجام معامله به صورت نقدی بر اساس ارزش گذاری توسط کارشناسان رسمی خواهد بود و در شرایط خرید اقساطی، ثمن معامله متناسب با شرایط خریدار و با نرخ تسهیلات مورد تایید بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در قالب عقد مربوطه تعدیل می گردد.

۲. بانک در پذیرش یا عدم پذیرش هر یک یا تمامی درخواست ها و پیشنهادات مختار است.

الف: مزایده فروش اموال مازاد مجموعه اداری و مسکونی مجتمع پرستیزند اصفهان به نشانی: اصفهان، شرق بزرگراه شهید دستجردی (جاده شیراز)، مقابل ورودی جنوبی سپاهان شهر

شرایط پرداخت:

- * ۴۰ درصد مبلغ معامله به صورت نقد
- * ۱۰ درصد مبلغ هنگام تحویل ملک حداکثر ۶ ماه بعد
- * ۵ درصد مبلغ هنگام انتقال سند
- * ۴۵ درصد مبلغ باقی مانده در قالب تسهیلات سه ساله بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی.

واحد های مسکونی مجتمع پرستیزند اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	B04-8	چهارم	مسکونی	۲۱۷	۲۰۸,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	B05-7	پنجم	مسکونی	۱۳۷	۱۳۲,۸۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	B05-8	پنجم	مسکونی	۲۱۷	۲۱۲,۶۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	B06-8	ششم	مسکونی	۲۱۷	۲۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	B07-8	هفتم	مسکونی	۲۱۷	۲۲۷,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	A18-2	هجدهم	مسکونی	۴۵۷	۶۷۶,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	B19-3	نوزدهم	مسکونی	۴۵۷	۶۶۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	B19-4	نوزدهم	مسکونی	۴۵۷	۶۶۲,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	A19-1	نوزدهم	مسکونی	۴۵۷	۷۰۸,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	A19-2	نوزدهم	مسکونی	۴۵۷	۶۸۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰

واحد های اداری مجتمع پرستیزند اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	N04-3	چهارم	اداری	۶۷	۷۲,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	N04-4	چهارم	اداری	۶۵	۷۰,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	N04-5	چهارم	اداری	۸۶	۹۲,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	N05-1	پنجم	اداری	۸۶	۹۶,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	N05-2	پنجم	اداری	۸۳	۹۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	N05-5	پنجم	اداری	۸۶	۹۴,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	N05-6	پنجم	اداری	۱۰۱	۱۱۳,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	N05-7	پنجم	اداری	۱۴۰	۱۶۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	N06-2	ششم	اداری	۸۳	۹۲,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	N06-5	ششم	اداری	۸۶	۹۶,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰

ب: مزایده فروش اموال مازاد مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان به نشانی: اصفهان، بلوار کاوه، خیابان گلستان، چهار راه هسا، بلوار هسا، مجموعه فدک مال

شرایط پرداخت:

واحد های اداری:

- * ۴۰ درصد مبلغ معامله به صورت نقد
- * ۲۰ درصد مبلغ هنگام تحویل ملک حداکثر ۶ ماه بعد
- * ۵ درصد مبلغ هنگام انتقال سند
- * ۳۵ درصد مبلغ باقی مانده در قالب تسهیلات سه ساله بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران.

سرقفلی واحد های تجاری و قود ها:

تأرزش ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال:

- * ۳۰ درصد مبلغ معامله به صورت نقد
- * ۲۰ درصد مبلغ هنگام تحویل ملک حداکثر ۶ ماه بعد
- * ۵ درصد مبلغ هنگام انتقال سند
- * ۴۵ درصد مبلغ باقی مانده در قالب تسهیلات سه ساله بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران.

برای ارزش از ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به بالا:

- * ۲۰ درصد مبلغ معامله به صورت نقد
- * ۲۰ درصد مبلغ هنگام تحویل ملک حداکثر ۶ ماه بعد
- * ۵ درصد مبلغ هنگام انتقال سند
- * ۵۵ درصد مبلغ باقی مانده در قالب تسهیلات سه ساله بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران.

واحد های تجاری مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	b004	g	تجاری	۲۰,۴۱	۸۹,۸۰۴,۰۰۰,۰۰۰
۲	b006	g	تجاری	۲۶۸,۹۲	۹۶۸,۱۱۲,۰۰۰,۰۰۰
۳	b007	g	تجاری		
۴	b010	g	تجاری	۱۶۷,۹۸	۶۰۴,۷۲۸,۰۰۰,۰۰۰
۵	b011	g	تجاری		
۶	b014	g	تجاری	۳۱	۱۳۷,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	b015	g	تجاری	۴۱	۱۵۹,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	b017	g	تجاری	۷۸,۱۶	۲۹۷,۰۰۸,۰۰۰,۰۰۰
۹	b018	g	تجاری		
۱۰	b020	g	تجاری	۱۰۵,۵۹	۳۹۲,۰۱۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	c024	g	تجاری	۸	۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	c029	g	تجاری	۷۶,۰۷	۲۷۳,۸۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	c032	g	تجاری	۶۸	۲۵۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	c036	g	تجاری	۶۶	۲۴۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	c038	g	تجاری	۷۱,۳۴	۲۹۹,۶۲۸,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	c046	g	تجاری	۱۲۳,۵۴	۴۳۸,۵۶۷,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	c047	g	تجاری	۲۵۸,۸۶	۸۲۸,۳۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	c048	g	تجاری	۴۱,۶	۱۵۳,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	c049	g	تجاری	۵۷,۰۵	۲۱۱,۰۸۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	d050	g	تجاری		
۲۱	d051	g	تجاری	۱۹۴,۲۸	۶۸۹,۶۹۴,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	d052	g	تجاری		
۲۳	d053	g	تجاری	۱۵۰,۴۹	۵۳۴,۲۳۹,۵۰۰,۰۰۰
۲۴	d056	g	تجاری	۴۹	۱۷۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	d057	g	تجاری	۱۸۶,۷۹	۶۴۴,۴۲۵,۵۰۰,۰۰۰
۲۶	d058	g	تجاری	۲۳۷,۵۱	۸۰۷,۶۶۰,۵۰۰,۰۰۰
۲۷	c030	g	تجاری		
۲۸	c037	g	تجاری	۳۴۴,۳۴	۸۹۱,۸۴۱,۰۰۰,۰۰۰
۲۹	d060	g	تجاری		
۳۰	d062	g	تجاری		
۳۱	d064	g	تجاری	۲۸,۴۸	۱۰۸,۲۲۴,۰۰۰,۰۰۰
۳۲	d066	g	تجاری	۲۲۷,۲۷	۸۰۶,۸۰۸,۵۰۰,۰۰۰
۳۳	d067	g	تجاری	۳۸۶	۱,۱۵۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۴	d068	g	تجاری	۲۲۷	۶۳۵,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۵	d069	g	تجاری	۱۳۰,۳	۳۵۸,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۳۶	d072	g	تجاری	۱۴۵,۱۸	۵۱۵,۳۸۹,۰۰۰,۰۰۰
۳۷	d074	g	تجاری	۵۰,۵۴	۱۷۹,۴۱۷,۰۰۰,۰۰۰
۳۸	d075	g	تجاری	۸۰,۲۳	۲۸۸,۸۲۸,۰۰۰,۰۰۰
۳۹	d073	g	تجاری	۶۴,۹۸	۲۱۴,۴۳۴,۰۰۰,۰۰۰
۴۰	a102	۱	تجاری	۴۴۸	۱,۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۱	a103	۱	تجاری	۲۷۴	۸۲۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۲	a104	۱	تجاری	۵۸	۱۷۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۳	a105	۱	تجاری	۱۲۹۴	۲,۸۴۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۴	b107	۱	تجاری	۷۸	۲۳۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۵	b108	۱	تجاری	۷۸	۲۳۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰

 بانک گردشگری
TOURISM BANK

واحدهای اداری مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۳	۳۱۹	سوم	اداری	۸۸	۶۸,۳۷۶,۰۰۰,۰۰۰
۴	۴۱۸	چهارم	اداری	۷۵	۵۹,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	۴۱۹	چهارم	اداری	۹۵	۷۵,۸۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	۴۲۲	چهارم	اداری	۱۰۰	۸۵,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	۵۱۵	پنجم	اداری	۵۷	۴۵,۴۸۶,۰۰۰,۰۰۰
۸	۵۱۷	پنجم	اداری	۵۸	۴۷,۰۹۶,۰۰۰,۰۰۰
۹	۶۱۱	ششم	اداری	۵۷	۴۷,۰۸۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	۶۱۳	ششم	اداری	۵۷	۴۷,۰۸۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	۶۱۵	ششم	اداری	۵۷	۴۷,۰۸۲,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	۶۱۷	ششم	اداری	۵۸	۴۸,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	۶۱۸	ششم	اداری	۷۵	۶۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	۶۲۵	ششم	اداری	۵۰	۴۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	۶۲۷	ششم	اداری	۵۱	۴۲,۱۲۶,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	۶۲۹	ششم	اداری	۴۵	۳۷,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	۶۳۷	ششم	اداری	۴۶	۳۶,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	۴۱۷	دوم	اداری	۵۸	۴۵,۸۷۸,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	۳۰۱	اول	اداری	۵۵	۴۷,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	۳۰۴	اول	اداری	۸۸	۷۷,۶۱۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	۳۰۶	اول	اداری	۶۱	۵۱,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	۳۰۷	اول	اداری	۷۵	۵۸,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	۵۰۹	سوم	اداری	۶۱	۴۸,۶۷۸,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	۵۱۳	پنجم	اداری	۵۷	۴۵,۴۸۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	۵۱۸	پنجم	اداری	۷۵	۶۱,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۶	۵۱۹	پنجم	اداری	۸۸	۷۲,۰۷۲,۰۰۰,۰۰۰
۲۷	۵۲۵	پنجم	اداری	۵۰	۴۰,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۸	۵۳۱	پنجم	اداری	۶۸	۵۵,۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰
۲۹	۵۳۶	سوم	اداری	۶۷	۵۳,۴۶۶,۰۰۰,۰۰۰
۳۰	۶۰۵	ششم	اداری	۷۸	۶۸,۷۹۶,۰۰۰,۰۰۰
۳۱	۶۰۷	چهارم	اداری	۷۸	۶۴,۴۲۸,۰۰۰,۰۰۰
۳۲	۶۰۹	چهارم	اداری	۶۱	۵۰,۳۸۶,۰۰۰,۰۰۰
۳۳	۶۱۶	چهارم	اداری	۶۷	۵۸,۱۵۶,۰۰۰,۰۰۰

واحدهای تجاری فود هال مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	d201	۲	تجاری	۹۹	۳۳۱,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	d202	۲	تجاری	۵۰	۱۸۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	d203	۲	تجاری	۲۵	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	d204	۲	تجاری	۲۵	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	d211	۲	تجاری	۳۶	۱۴۰,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	d216	۲	تجاری	۷۲	۲۴۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	d217	۲	تجاری	۴۵,۵	۱۵۲,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰
۸	d218	۲	تجاری	۲۵	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	d219	۲	تجاری	۲۵	۱۰۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	d220	۲	تجاری	۴۴	۱۶۹,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	d221	۲	تجاری	۳۴	۱۳۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	d222	۲	تجاری	۳۰	۱۲۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	d223	۲	تجاری	۲۹	۱۲۰,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۴	e225	۲	تجاری	۱۵۴۵	۲,۴۷۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	d205	۲	تجاری	۲۵	۹۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	d206	۲	تجاری	۲۵	۹۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	d224	۲	تجاری	۱۷	۷۳,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	d213	۲	تجاری	۲۵	۱۰۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	d212	۲	تجاری	۲۵	۱۰۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	d210	۲	تجاری	۲۶	۱۱۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	d208	۲	تجاری	۲۵	۹۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	d207	۲	تجاری	۲۵	۱۰۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	d215	۲	تجاری	۲۹	۱۲۰,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰

واحدهای تجاری مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۴۶	b109	۱	تجاری	۷۸	۲۲۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۷	b110	۱	تجاری	۳۳۸	۸۲۸,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴۸	b112	۱	تجاری	۳۳۲,۴۶	۹۶۴,۱۳۴,۰۰۰,۰۰۰
۴۹	b113	۱	تجاری		
۵۰	b114	۱	تجاری		
۵۱	b116	۱	تجاری		
۵۲	b120	۱	تجاری		
۵۳	b121	۱	تجاری	۱۴۳,۹	۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵۴	b123	۱	تجاری	۸۲,۶۷	۲۶۴,۵۴۴,۰۰۰,۰۰۰
۵۵	b125	۱	تجاری	۳۰۰	۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵۶	b126	۱	تجاری	۱۹۵,۲۲	۵۱۷,۳۳۳,۰۰۰,۰۰۰
۵۷	b127	۱	تجاری	۱۱۸,۱۸	۳۱۹,۰۸۶,۰۰۰,۰۰۰
۵۸	b128	۱	تجاری	۶۸	۱۹۷,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵۹	c129	۱	تجاری	۵۰	۱۵۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۰	c131	۱	تجاری	۲۸	۹۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۱	c136	۱	تجاری	۷۳,۹۱	۲۱۴,۳۳۹,۰۰۰,۰۰۰
۶۲	c139	۱	تجاری	۷۳	۲۱۵,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۳	c140	۱	تجاری	۷۵	۲۳۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۴	c141	۱	تجاری	۲۰	۶۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۵	c143	۱	تجاری	۷۲	۲۳۰,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۶	c145	۱	تجاری	۷۴	۲۳۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۷	c144	۱	تجاری	۷۰	۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۸	c148	۱	تجاری	۷۴	۲۳۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶۹	c149	۱	تجاری	۶۷	۲۱۱,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۰	c150	۱	تجاری	۷۰	۲۱۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۱	c153	۱	تجاری	۷۸	۲۴۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۲	c154	۱	تجاری	۷۵	۲۴۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۳	c155	۱	تجاری	۱۰۴	۳۳۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۴	c156	۱	تجاری	۹۷	۳۰۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۵	c157	۱	تجاری	۱۲۱	۳۵۰,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۶	c158	۱	تجاری	۱۲۵	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۷	c159	۱	تجاری	۱۳۳	۳۸۵,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۸	c160	۱	تجاری	۳۳	۱۰۲,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷۹	c161	۱	تجاری	۵۷,۱۹	۱۶۸,۷۱۰,۵۰۰,۰۰۰
۸۰	c163	۱	تجاری	۵۶	۱۶۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۱	d164	۱	تجاری	۷۱	۲۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۲	d165	۱	تجاری	۷۸	۲۳۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۳	d166	۱	تجاری	۱۲۸	۳۸۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۴	d168	۱	تجاری	۱۶,۸۱	۵۸,۸۳۵,۰۰۰,۰۰۰
۸۵	d169	۱	تجاری	۳۷	۱۳۳,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۶	d176	۱	تجاری	۳۵۸	۱,۰۰۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۷	d179	۱	تجاری	۳۵۶	۹۹۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۸	d183	۱	تجاری	۴	۱۶,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸۹	d184	۱	تجاری	۱۱۱,۴۵	۳۲۳,۲۰۵,۰۰۰,۰۰۰
۹۰	d185	۱	تجاری		
۹۱	d186	۱	تجاری	۳۸۰	۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۲	d187	۱	تجاری	۴۹,۹۹	۱۴۹,۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۳	d188	۱	تجاری	۷۲	۲۱۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۴	d189	۱	تجاری	۳۴	۱۰۳,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۵	d190	۱	تجاری	۴۰۰	۱,۲۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹۶	d177	۱	تجاری	۳۶۳	۱,۱۴۳,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰

واحدهای اداری مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان:					
ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	متراژ	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	۳۱۷	سوم	اداری	۵۸	۴۵,۰۶۶,۰۰۰,۰۰۰
۲	۳۱۸	سوم	اداری	۷۵	۵۸,۲۷۵,۰۰۰,۰۰۰



ردیف	طبقه	واحد	مترکز	دید دریا	دید جزیره	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۳۷	۱	۱۰۴	۱۲۲	*		۶۶۹,۲۳۱,۰۰۰,۰۰۰
۳۸	۶	۶۰۴	۱۰۶	*		۶۸۶,۱۲۶,۳۴۰,۰۰۰
۳۹	۱۰	۱۰۰۴	۱۵۲	*		۷۰۴,۸۳۵,۵۵۲,۰۰۰
۴۰	۷	۷۰۳	۱۷۰	*		۷۴۸,۷۲۱,۹۹۰,۰۰۰
۴۱	۵	۵۰۳	۱۷۹	*		۷۶۰,۸۶۶,۸۸۷,۰۰۰
۴۲	۱۰	۱۰۰۵	۱۰۷	*		۷۶۳,۰۳۳,۰۵۰,۰۰۰
۴۳	۲	۲۰۳	۱۳۶	*		۷۹۰,۷۸۹,۶۸۰,۰۰۰
۴۴	۱۱	۱۱۰۴	۱۶۹	*		۷۹۶,۷۲۶,۹۴۱,۴۰۰
۴۵	۹	۹۰۴	۱۷۸	*		۸۱۱,۵۱۲,۶۸۰,۰۰۰
۴۶	۱۷	۱۷۰۶	۱۰۰	*		۸۲۸,۳۱۰,۵۰۰,۰۰۰
۴۷	۸	۸۰۳	۱۹۵	*		۸۷۴,۰۸۸,۸۲۶,۰۰۰
۴۸	۱۳	۱۳۰۵	۱۸۰	*		۸۷۶,۴۰۷,۳۶۴,۰۰۰
۴۹	۷	۷۰۴	۱۳۸	*		۹۱۵,۹۶۸,۷۹۰,۰۰۰
۵۰	۱۲	۱۲۰۴	۱۹۶	*		۹۳۹,۱۶۲,۴۵۹,۲۰۰
۵۱	۳	۳۰۳	۱۶۱	*		۹۶۲,۶۵۰,۳۹۵,۰۰۰
۵۲	۱	۱۰۱	۱۷۷	*		۹۷۰,۹۳۳,۵۰۰,۰۰۰
۵۳	۹	۹۰۵	۱۴۱	*		۹۸۲,۲۸۸,۴۸۵,۰۰۰
۵۴	۱۱	۱۱۰۵	۱۳۹	*		۱,۰۱۴,۱۰۴,۳۸۵,۰۰۰
۵۵	۱۴	۱۴۰۵	۲۰۶	*		۱,۰۱۸,۹۲۰,۱۶۶,۴۰۰
۵۶	۱۳	۱۳۰۶	۱۳۹	*		۱,۰۵۴,۷۷۰,۲۲۵,۰۰۰
۵۷	۸	۸۰۴	۱۶۳	*		۱,۱۰۸,۷۲۹,۲۶۰,۰۰۰
۵۸	۴	۴۰۴	۱۸۵	*		۱,۱۳۶,۵۹۵,۶۰۰,۰۰۰
۵۹	۱۷	۱۷۱۱	۱۳۹	*		۱,۱۵۱,۳۵۱,۵۹۵,۰۰۰
۶۰	۱۸	۱۸۱۱	۱۳۹	*		۱,۱۷۴,۲۲۶,۱۳۰,۰۰۰
۶۱	۱۵	۱۵۰۵	۲۴۰	*		۱,۲۰۵,۶۳۹,۷۶۰,۰۰۰
۶۲	۱۲	۱۲۰۵	۱۶۲	*		۱,۲۰۸,۵۶۵,۳۶۰,۰۰۰
۶۳	۱۶	۱۶۰۵	۲۴۲	*		۱,۲۳۴,۳۸۹,۶۳۱,۲۰۰
۶۴	۱۸	۱۸۰۸	۱۴۷	*		۱,۲۴۱,۸۰۷,۴۹۰,۰۰۰
۶۵	۱۴	۱۴۰۶	۱۶۲	*		۱,۲۶۱,۸۸۴,۴۲۰,۰۰۰
۶۶	۱۵	۱۵۰۶	۱۷۹	*		۱,۲۶۳,۷۶۱,۵۲۵,۰۰۰
۶۷	۱۷	۱۷۰۵	۲۸۳	*		۱,۴۷۲,۳۹۲,۱۰۲,۸۵۰
۶۸	۱۷	۱۷۱۵	۱۹۸	*		۱,۶۴۰,۰۵۴,۷۹۰,۰۰۰
۶۹	۱۶	۱۶۰۶	۲۲۹	*		۱,۸۵۹,۱۴۵,۶۶۰,۰۰۰

د.مجمع میکامال به آدرس: جزیره کیش اراضی نواحی ساحلی خیابان فردوسی میدان آبشار مجتمع تجاری تفریحی میکامال کیش

شرایط پرداخت:

۱. مبلغ پیش پرداخت ۲۰٪ نقد

۲. ۲۵٪ مبلغ در زمان تحویل حداکثر طی ۶ ماه

۳. ۵٪ مبلغ در زمان سند

۴. ۵۰٪ مبلغ به صورت اقساط در قالب تسهیلات بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی؛

برای واحدهای ۱۰۰-۳۰۰ مترمربع طی اقساط ۳۶ ماهه، برای واحدهای ۳۰۰-۵۰۰ مترمربع طی اقساط ۴۸ ماهه و برای واحدهای ۵۰۰ مترمربع به بالا طی اقساط ۶۰ ماهه

ردیف	طبقه	واحد	کاربری	مترکز	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	همکف	B-504	تجاری	۱۲۲,۵۲	۸۴۲,۸۸۸,۵۹۲,۰۰۰
۲	همکف	B-505	تجاری	۸۷,۹	۶۴۹,۹۶۷,۷۶۰,۰۰۰
۳	همکف	B-506	تجاری	۷۱,۶۱	۵۴۱,۸۰۱,۲۶۰,۰۰۰
۴	دوم	2-162	تجاری	۳۱۶,۲۲	۱,۶۱۸,۰۳۴,۴۹۶,۰۰۰
۵	دوم	2-323	تجاری	۲۵۴,۵۸	۱,۸۰۱,۲۰۴,۴۱۶,۰۰۰
۶	دوم	2-101	تجاری	۲۶۸,۴۲	۲,۰۵۷,۹۲۲,۴۵۶,۰۰۰
۷	دوم	2-321	تجاری	۵۱,۳	۳۱۴,۵۱۰,۰۴۰,۰۰۰
۸	دوم	2-317	تجاری	۸۳,۲۵	۴۲۹,۲۲۰,۳۵۰,۰۰۰
۹	سوم	3-155	تجاری	۱۴۴,۹۸	۸۰۵,۱۶۰,۹۲۸,۰۰۰
۱۰	دوم	2-273	تجاری	۷۴۵,۳۵	۴,۹۲۰,۸۶۰,۴۰۰,۰۰۰
۱۱	دوم	771	تجاری	۵۲۶,۸	۳,۹۲۳,۷۱۵,۸۶۲,۸۴۹
۱۲	اول	104	تجاری	۱۴۳,۷۳	۱,۱۳۵,۴۶۷,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	اول	105	تجاری	۳۹,۸۹	۳۹۰,۳۳۷,۷۰۲,۶۸۹
۱۴	اول	106	تجاری	۱۴۳,۱۸	۱,۱۱۶,۸۰۴,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	اول	1-302	تجاری	۸۸,۳۳	۸۳۷,۰۰۷,۲۲۱,۱۸۴
۱۶	اول	1-304	تجاری	۴۸,۶۵	۵۷۳,۱۲۲,۵۱۳,۹۹۹
۱۷	اول	1-108	تجاری	۱۹۰,۱۶	۱,۴۲۶,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	اول	1-110	تجاری	۲۴۰,۰۹	۱,۸۰۰,۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	دوم	2-106	تجاری	۱۴۳,۲۵	۱,۱۳۱,۶۷۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	دوم	2-107	تجاری	۳۹,۷۶	۳۱۴,۱۰۴,۰۰۰,۰۰۰

واحدهای تجاری فودهای مجموعه تجاری و اداری فدک اصفهان:

ردیف	شماره واحد	طبقه	کاربری	مترکز	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۲۴	d214	۲	تجاری	۲۵	۹۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	d209	۲	تجاری	۲۵	۱۰۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰

ج.مجمع مسکونی سی سوبه آدرس: جزیره کیش اراضی نواحی ساحلی شرقی قطعه Vc۱۷۵_ واحدهای مسکونی

شرایط پرداخت:

مدل یک: (واحدهای بادی دریا)

۱. مبلغ پیش پرداخت (بدون سود بانکی) مجموعاً ۴۰٪: ۱۰٪ نقد، ۱۰٪ مبلغ ۶ ماه بعد از اولین واریزی و ۲۰٪ طی ۱۲ ماه

۲. ۳۵٪ مبلغ به صورت اقساط طی ۳۰ ماه در قالب تسهیلات بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی.

۳. ۲۰٪ مبلغ در زمان تحویل واحد حداکثر طی ۶ ماه

۴. ۵٪ مبلغ در زمان سند

مدل دو: (واحدهای بادی دریا)

۱. مبلغ پیش پرداخت (بدون سود بانکی) مجموعاً ۳۰٪: ۱۰٪ نقد، ۱۰٪ مبلغ ۶ ماه بعد از اولین واریزی و ۱۰٪ طی ۱۰ ماه

۲. ۴۵٪ مبلغ به صورت اقساط طی ۴۴ ماه در قالب تسهیلات بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی.

۳. ۲۰٪ مبلغ در زمان تحویل واحد حداکثر طی ۶ ماه

۴. ۵٪ مبلغ در زمان سند

مدل سه: (واحدهای بادی دریا)

۱. مبلغ پیش پرداخت (بدون سود بانکی) مجموعاً ۳۰٪: ۱۰٪ نقد، ۱۰٪ مبلغ ۶ ماه بعد از اولین واریزی

۲. ۴۰٪ مبلغ به صورت اقساط طی ۳۶ ماه (بعد از ۶ ماه تنفس) در قالب تسهیلات بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی.

۳. ۲۵٪ مبلغ در زمان تحویل واحد حداکثر طی ۶ ماه

۴. ۵٪ مبلغ در زمان سند

مدل چهار: (واحدهای بادی جزیره)

۱. مبلغ پیش پرداخت مجموعاً ۴۰٪: ۱۰٪ نقد بدین شرح: در زمان عقد قرارداد ۵٪، ۴ ماه بعد از عقد قرارداد ۵٪، ۱۰٪ مبلغ ۶ ماه بعد از پیش پرداخت دوم، ۱۰٪

مبلغ ۶ ماه بعد از پیش پرداخت سوم، ۱۰٪ مبلغ ۱۲ ماه بعد از پیش پرداخت چهارم

۲. ۳۵٪ مبلغ به صورت اقساط طی ۳۲ ماه بعد از پیش پرداخت پنجم در قالب تسهیلات بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی.

۳. ۲۰٪ مبلغ در زمان تحویل واحد بدین شرح: ۱۰٪ در زمان تحویل واحد و ۱۰٪ حداکثر ۱۰ ماه بعد از تحویل واحد

۴. ۵٪ مبلغ در زمان سند

مدل پنج: (واحدهای بادی جزیره)

۱. مبلغ پیش پرداخت مجموعاً ۴۰٪: ۱۰٪ نقد بدین شرح: در زمان عقد قرارداد ۵٪، ۴ ماه بعد از عقد قرارداد ۵٪، ۱۰٪ مبلغ ۶ ماه بعد از پیش پرداخت دوم، ۱۰٪

مبلغ ۶ ماه بعد از پیش پرداخت سوم، ۱۰٪ مبلغ ۱۲ ماه بعد از پیش پرداخت چهارم

۲. ۳۵٪ مبلغ به صورت اقساط طی ۳۲ ماه بعد از پیش پرداخت پنجم در قالب تسهیلات بر اساس نرخ سود ۲۳ درصد مصوب بانک مرکزی جمهوری اسلامی.

۳. ۲۰٪ مبلغ در زمان تحویل طی ۱۰ ماه بعد از اقساط ۳۳ ماهه

۴. ۵٪ مبلغ در زمان سند

ردیف	طبقه	واحد	مترکز	دید دریا	دید جزیره	قیمت فروش به صورت نقدی (ریال)
۱	۱	۱۰۶	۸۳	*	*	۳۲۱,۱۳۵,۷۹۸,۰۰۰
۲	۴	۴۰۹	۸۳	*		۳۴۵,۴۲۳,۳۳۶,۸۵۰
۳	۵	۵۰۹	۸۳	*		۳۵۳,۲۴۹,۳۷۷,۸۰۰
۴	۱۱	۱۱۱۲	۸۳	*		۴۰۱,۴۱۹,۷۴۷,۵۰۰
۵	۱۳	۱۳۱۳	۸۳	*		۴۱۷,۴۷۶,۵۳۷,۴۰۰
۶	۱۴	۱۴۱۳	۸۳	*		۴۲۵,۵۰۴,۹۳۲,۳۵۰
۷	۱۶	۱۶۱۳	۸۳	*		۴۴۲,۰۱۴,۲۴۱,۶۰۰
۸	۱۷	۱۷۱۲	۸۳	*		۴۵۰,۵۰۱,۰۹۲,۰۰۰
۹	۱۵	۱۵۱۳	۸۳	*		۴۵۱,۸۹۸,۰۰۲,۷۵۰
۱۰	۱۴	۱۴۱۴	۸۸	*		۴۵۴,۶۸۹,۵۷۶,۰۰۰
۱۱	۱۸	۱۸۰۲	۸۵	*		۴۶۰,۸۱۰,۳۱۳,۰۰۰
۱۲	۱۵	۱۵۰۳	۸۸	*		۴۶۳,۷۸۳,۳۰۶,۸۰۰
۱۳	۱۵	۱۵۰۴	۸۸	*		۴۶۳,۷۸۳,۳۰۶,۸۰۰
۱۴	۱۷	۱۷۰۱	۸۵	*		۴۶۶,۰۷۰,۶۳۱,۵۰۰
۱۵	۱۴	۱۴۰۳	۸۸	*		۴۶۹,۲۰۱,۰۳۰,۴۰۰
۱۶	۱۹	۱۹۰۲	۸۵	*		۴۷۰,۰۲۶,۴۷۶,۲۵۰
۱۷	۱۹	۱۹۰۱	۸۵	*		۴۷۰,۰۲۶,۴۷۶,۲۵۰
۱۸	۱۶	۱۶۰۱	۸۵	*		۴۷۲,۳۶۲,۰۱۷,۰۰۰
۱۹	۱۶	۱۶۰۳	۸۸	*		۴۷۳,۰۵۸,۹۹۵,۲۰۰
۲۰	۱۶	۱۶۰۴	۸۸	*		۴۷۳,۰۵۸,۹۹۵,۲۰۰
۲۱	۱۸	۱۸۰۴	۸۸	*		۴۷۷,۰۷۴,۲۰۶,۴۰۰
۲۲	۱۸	۱۸۱۳	۸۸	*		۴۷۷,۰۷۴,۲۰۶,۴۰۰
۲۳	۱۸	۱۸۰۳	۸۸	*		۴۷۷,۰۷۴,۲۰۶,۴۰۰
۲۴	۱۸	۱۸۱۲	۸۳	*	*	۴۷۹,۹۴۶,۸۶۰,۴۰۰
۲۵	۱۶	۱۶۱۴	۸۸	*		۴۸۲,۵۲۰,۱۸۳,۲۰۰
۲۶	۱۷	۱۷۱۳	۸۸	*		۴۸۲,۵۲۰,۱۸۳,۲۰۰
۲۷	۱۷	۱۷۰۳	۸۸	*		۴۸۲,۵۲۰,۱۸۳,۲۰۰
۲۸	۱۹	۱۹۰۴	۸۸	*		۴۸۶,۶۱۵,۶۴۶,۰۰۰
۲۹	۱۹	۱۹۰۳	۸۸	*		۴۸۶,۶۱۵,۶۴۶,۰۰۰
۳۰	۱۹	۱۹۰۵	۸۸	*		۴۸۶,۶۱۵,۶۴۶,۰۰۰
۳۱	۱۸	۱۸۰۵	۸۸	*		۵۰۸,۸۵۹,۳۰۴,۸۰۰
۳۲	۱۹	۱۹۱۳	۸۸	*		۵۱۸,۷۷۲,۱۴۸,۴۰۰
۳۳	۱۲	۱۲۱۴	۱۱۵	*		۵۷۱,۱۲۵,۴۶۰,۲۵۰
۳۴	۱۳	۱۳۱۵	۱۱۵	*		۶۰۰,۲۱۵,۱۷۰,۲۵۰
۳۵	۱۸	۱۸۱۴	۱۱۵	*		۶۱۰,۹۸۰,۴۵۲,۵۰۰
۳۶	۱۴	۱۴۱۵	۱۱۵	*		۶۱۳,۱۶۹,۴۵۴,۵۰۰



طرح اشغال برخی شهرها را داشتند. در این مرحله نیروی انتظامی و بسیج و امنیتی وارد صحنه شدند. نه تنها هیچ شهری بلکه هیچ محله‌ای یا پاسگاه و کلاترری اشغال نشد. ترامپ اعلام کرده بود دومین شهر بزرگ ایران، مشهد، به دست تظاهرکنندگان افتاده است. وقتی دشمنان کشور و ملت و نظام تمام توان خود را وارد صحنه می‌کنند بدیهی است که ما شاهد گستردگی آشوب باشیم. این گستردگی را نبایدست به حساب مردم ایران به عنوان سازمانده اصلی و تصمیم‌گیرنده نوشت. به نظرم فراگرایی و گستردگی خشونت به اعتراض مربوط نبود. از زمینه و ظرفیت اعتراضات استفاده کردند. به عنوان مثال رضا پهلوی برای تعطیلات زمستانی به کنار دریا رفته بود. سواحل یونان یا جای خوش آب و هوای دیگری. برای همین وقتی در واشنگتن مصاحبه کرد چهارش برنزه و نیمه‌سوخته بود! از اشتباهات مکررش در مصاحبه پیدا بود دهنش هم فرمان در تل‌وار و واشنگتن و سفارتخانه‌ای در تهران فعال شد. در واقع اعتراضات که تا روز یازدهم آرام و بدون هیچ کشته‌ای انجام شده بود، در روز ۱۸ و ۱۹ دی ماه چهره دیگری به خود گرفت. اعتراضات تبدیل به جنگ شهری و تروریسم و تداوم جنگ ۱۲روزه شد. دیگر نشانی از اعتراض برای مسائل اقتصادی نبود. چنانکه وقتی صاحب کارخانه‌ای در شمال تهران کارگران خود را برای آشوب و تخریب سازمان می‌دهد، یا میلیاردر سوهان فروشی از شبکه رستوران‌ها و کافی شاپ‌هایش برای اغتشاش استفاده می‌کند، احزاب مسلح وارد صحنه می‌شوند، دیگر مطلقا سخنی از اعتراضات نیست، بلکه طرح براندازی و تروریسم و ایجاد جوّ ارباب در جامعه است.

در کنار موارد اشاره شده که جنبه‌های داخلی قابل بحث مرتبط با اعتراضات بود، یک وجه دیگری هم قابل بحث است یعنی دخالت‌های آشکار خارجی. در ادامه دوگانه‌سازی‌های مرسوم در جامعه ایران، اینجابه شاهد دو گانه‌سازی دیگری هستیم به این معنا که برخی وجوه داخلی و کوتاهی‌های سیاسی واجتماعی واقتصادی را تنهاعامل نارضایتی می‌دانند یا حداقل عامل برجسته‌تری می‌دانند ونسبت به دخالت‌های خارجی حساسیتی نشان نمی‌دهند. در نقطه مقابل برخی هم گویاد دخالت‌های خارجی و عوامل نفوذی را علت همه‌التهابات تیم‌های ترور و تخریب سازماندهی شده بودند که در کدام شهرها و مراکز عمل کنند. این کاری نیست که بتوان یکی دو ماهه سازمان داد. زمانبر است. از سویی در این سازمان‌دهی افراد از اسم حقیقی یکدیگر بی‌خبر بوده‌اند. از طریق مجازی و استفاده از شبکه برخی کافی‌شاپ‌ها یا خانه‌های تیمی به رژیم سقوط می‌کنند. در اتفاقاتشان این مضمون تکرار می‌شود که «جوگیر شدیم». یعنی باور کرده بودند که کار جمهوری اسلامی تمام است. اظهارات و مواضع ترامپ و شبکه‌های تلویزیونی اینترنشنال و منسو و تی‌بی‌سی فارسی برای همین روزها تدارک دیده شده‌اند. روز ۲۲ دی ماه که به حق و شایستگی این روز را آیت‌الله خاмене‌ای در کنار ۲۲ بهمن قرار دادند؛ روز شکست جنگ سوم علیه نظام و انقلاب و ایران بود. جنگ هشت ساله، جنگ ۱۲روزه و جنگ سه روزه، در واقع می‌توان گفت در جنگ جهانی و تروریسم، عامل خارجی نقش درجه اول را داشته است. البته از لشکر جوانان استفاده کردند؛ جوانانی که در دو دهه اخیر برسانند، گمان کردند در «هویت دینی» و «هویت ملی» و «هویت انسانی» آنها با بهره‌گیری از فضای مجازی و زیست در فضای اینستاگرام و کافی‌شاپ تبدیل به طعمه‌های آسان‌بای شده‌اند. اگر عامل خارجی نبود، ممکن بود خشونت وجود نداشته باشد، اما آدمکشی و آتش‌زدن مسجد و امامزاده و سر بریدن و زنده آتش زدن و حمله به محل اقامت سفیر فلسطین پدیده دیگری است. ما شاهد خشونت‌های گسترده در دوسال پیش در پاریس و دیگر شهرهای فرانسه بودیم. الا هیچ کشور خارجی یا رهبر خارجی از خشونت‌های فرانسه حمایت نکرد. برایشان پول و اسلحه نفرستاد. شبکه‌های تصویری از آنها قهرمان نساختند. موج خشونت فرونشست. در ایران خشونت را به طرف تغییر نظام که استراتژی آمریکا-اسرائیل است، جهت دادند. در بعد اجتماعی ما می‌بایست زمینه جذب جوانان به عنوان طعمه را از بین ببریم. فضاهای آزاد و شاد و رقابت در ساحت‌های مختلف ایجاد کنیم. به عنوان مثال همانگونه که فوتبال و ورزش می‌تواند و توانسته یکی از زمینه‌های بسیار جذاب برای جوانان باشد، موسیقی هم چنین ظرفیتی دارد. سیاست به معنای فعالیت حزبی و سیاسی هم جذابیت دارد. ما می‌بایست این زمینه‌ها را باز و فعال کنیم. تصور کنید اگر قرار بود مثلاً برای تیم‌های فوتبال و مربیان خارجی احراز صلاحیت اعلام شود از فوتبال ما به‌قایی می‌ماند؟! با شیوه‌های محدودکننده ما نظام را تقویت نمی‌کنیم، بلکه هر روزه پاره‌ای از تن ملت را جدا می‌کنیم. ضعیف می‌شویم. «باطل در این خیال که افسیر می‌کنند» نکته اینست که شرایط سخت می‌شود همه آن سختگیران خاموش می‌شوند و غیبتشان می‌زند.



تهران، دفتر مهاجرانی ۱۳۸۳ - عکس: رضا معطران / ایران

تحلیل مهاجرانی از ناآرامی‌های اخیر در گفت‌وگو با «ایران» به همراه پیشنهادهایی برای جدایی خشونت از اعتراض

اشتراکات را

ملات پیوند نخبگان و جامعه کنیم

رئیس جمهوری آمریکا در موضع رهبری آشوب و تروریسم قرار گرفت

سیاسی، فرهنگی واجتماعی، بی‌توجهی به هشدارها و توصیه‌های کارشناسان و صاحب‌نظران و... از جمله دلایل داخلی است که زمینه‌ساز بروز نارضایتی و اعتراض مردمی شده است. برای ارزیابی این دو بعد و البته اینکه چرا اعتراضات به خشونت کشیده می‌شود، رابطه خشونت در اعتراضات با کیفیت نقش آفرینی احزاب و وضعیت طبقه متوسط، گفت‌وگو کرده‌ایم با سید عطا-الله مهاجرانی از سیاستمداران با سابقه و وزیر پیشین فرهنگ و ارشاد اسلامی. مهاجرانی تأکید دارد که قدر مشترک‌های موجود در جامعه ایران و بخصوص میان نخبگان را باید برجسته و تقویت کرد همچنان که باید یک افق و آینده روشن برای جوانان ایران زمین ترسیم کرد.

نیست. ساختار شکتی به شکل نظری و خشونت به نحو عملی وارد صحنه می‌شود. مشکلات و مسائل با چشم پوشی و فراموشی حل نمی‌شود تبدیل به مصیبت می‌شود. انسان ناامید احساس می‌کند در فضای تنگ و تاریک گرفتار است زبان و دست به خشونت باز می‌کند. سعدی هم همین تفسیر را دارد «اذا یئس الانسان طال لسانه به خشونت کلامی محدود نمی‌ماند. دیده‌اید دواها و درگیری‌ها اول با نگاه شعله‌ور از کینه شروع می‌شود. دوم ناسزا و فحاشی است و سپس دست به یقه می‌شوند و گاه کار به استفاده از سلاح سرد و گرم کشیده می‌شود. انسان امیدوار که افق روشنی را در پیش خود احساس می‌کند. متعادل و آرام است.

ما پیش از این در سال ۹۸ و ۱۴۰۱ هم شاهد اعتراضاتی در کشور بودیم که آنها هم به خشونت تبدیل شد. مشخصاً اعتراضات آبان ۹۸ بعد از افزایش قیمت بنزین که همراه با خشونت‌ها بود، معترضان عمدتاً از طبقات پایین‌تر جامعه و مناطق حاشیه‌نشین بودند. به نظرمی‌رسید طبقه متوسط خیلی حضوری در آن اعتراضات نداشت. به گفته علمای علوم اجتماعی اعتراضات طبقات پایین‌تر یا حاشیه‌نشین‌ها استعداد بیشتری برای بروز خشونت دارد. در اعتراضات اخیر هم با گستره بیشتری از اعتراضات روبه‌رو بودیم به لحاظ پراکندگی جغرافیایی و هم با بروز و ظهور بیشتر خشونت. نکته قابل تأمل این است که از سال ۹۶ تا ۱۴۰۴ چه اتفاقاتی یا تحولات طبقاتی در ایران رخ داده که میزان خشونت‌ها بیشتر شده است؟ آیا این مساله به همان نحیف شدن طبقه متوسط ارتباط دارد؟ این ایده که بخش‌هایی از طبقه متوسط به خاطر مشکلات اقتصادی به طبقه پایین‌تر جامعه ریزش کرده، ایده درست و قابل استنادی است؟

ثبات و پویایی بیشتری هم برخوردار خواهد بود. در حقیقت به نظرمی‌رسد در چنین جامعه‌ای تحولات سیاسی واجتماعی هم در بستر نهاد های قانونی و کانال‌های متعارف موجود به‌دور از خشونت و التهابات رادیکال انجام می‌شود. در چند سال گذشته خیلی از جامعه‌شناسان هشدار داده‌اند که طبقه متوسط در ایران به خاطر برخی مشکلات اقتصادی و سیاسی نحیف می‌شود و این وضعیت تأثیرات منفی در ثبات اجتماعی خواهد داشت. به نظر شما آیا این منظر هم می‌توان به ناآرامی‌های اخیر و چرایی به خشونت کشیده شدن اعتراضات نگاه کرد؟

به نظر من مواردی که در پاسخ پرسش پیش گفتیم ناظر به همین پرسش نیز هست. افزون بر آن باید فضا و فرصتی در جامعه ایجاد شود که طبقه متوسط دانشگاهیان، بازاربانان، مهندسان، وکلا، مدیران شرکت‌ها، قضات و افسران نیروهای مسلح و بویژه جوانان که طبقه متوسط نسل‌های بعدی را خواهند ساخت نسبت به کشور و نظام «دلبستگی» داشته باشند. دلبستگی بدون «امید» نسبت به آینده با افق روشن در پیش روی، ممکن نیست. شرایط اقتصادی و تورم نفس‌گیر و کاهش ارزش و اعتبار پول ملی عامل تشدید کننده و بلکه متوقف‌کننده است. طبقه متوسط از هر صنفش نسبت به آینده مرد می‌شود. جوان تشکیل خانواده و ساماندی زندگی را در افق محال و یا دشوار می‌بیند. با خود می‌گوید داشتن خانه و خودرو و شغل همگی در افق‌های دور دست قرار گرفته است. این مختصات جوانان و حتی متخصصان حوزه‌های مختلف را به مهاجرت و یا اعتراض و تعارض تشویق می‌کند. بدیهی است اگر ما عوامل اصلی ثبات و تعادل اقتصادی واجتماعی و سیاسی را در جامعه ایجاد نکنیم. جامعه به این برآورد برسد که اصلاح امور در درون ساختار نظام ممکن

ایجاد دلبستگی بدون امید به آینده و افق روشن ممکن نیست. باید زمینه جذب جوانان به عنوان طعمه گروه‌های تروریستی را از بین برد. نظام باید به رسمیت بشناسد و سپس از آنان انتظار داشته باشد. نخبگان ایرانی در وطن دوستی و ایران دوستی و وجه اشتراک دارند همین قدر مشترک را باید تقویت کرد

به نظر من مواردی که در پاسخ پرسش پیش گفتیم ناظر به همین پرسش نیز هست. افزون بر آن باید فضا و فرصتی در جامعه ایجاد شود که طبقه متوسط دانشگاهیان، بازاربانان، مهندسان، وکلا، مدیران شرکت‌ها، قضات و افسران نیروهای مسلح و بویژه جوانان که طبقه متوسط نسل‌های بعدی را خواهند ساخت نسبت به کشور و نظام «دلبستگی» داشته باشند. دلبستگی بدون «امید» نسبت به آینده با افق روشن در پیش روی، ممکن نیست. شرایط اقتصادی و تورم نفس‌گیر و کاهش ارزش و اعتبار پول ملی عامل تشدید کننده و بلکه متوقف‌کننده است. طبقه متوسط از هر صنفش نسبت به آینده مرد می‌شود. جوان تشکیل خانواده و ساماندی زندگی را در افق محال و یا دشوار می‌بیند. با خود می‌گوید داشتن خانه و خودرو و شغل همگی در افق‌های دور دست قرار گرفته است. این مختصات جوانان و حتی متخصصان حوزه‌های مختلف را به مهاجرت و یا اعتراض و تعارض تشویق می‌کند. بدیهی است اگر ما عوامل اصلی ثبات و تعادل اقتصادی واجتماعی و سیاسی را در جامعه ایجاد نکنیم. جامعه به این برآورد برسد که اصلاح امور در درون ساختار نظام ممکن

چهارم: اگر به نکات سه گانه‌ای که گفتیم توجه شود می‌توان گفت زمینه ارتقا و تأثیرگذاری طبقه متوسط در کشور فراهم می‌شود. طبقه متوسط در این صورت مانند قاعده هرم عمل می‌کند. جامعه تعادل پایدار دارد. هرمی را تصور کنید که بر قاعده‌اش متکی است. تعادل پایدار است. اگر هرم بخواد بر رأس خود تکیه کند، نیاز به حمایت از خارج هرم دارد. مثل دیواری که کنارش شمع می‌زند تا سقوط نکند. جامعه‌ای که بخواد برای ثبات خود همیشه به نیروهای انتظامی و نظامی و امنیتی متکی باشد تعادلش پایدار نخواهد ماند.

در جوامع مدرن، نهاد های مدنی و از جمله احزاب ارتباط مستقیمی با طبقه متوسط دارند. در حقیقت طبقه متوسط ساختار جامعه مدنی و نهاد های واسط است. چنانکه جامعه شناسان هم تأکید دارند هر چه طبقه متوسط در یک جامعه بزرگ تر فعال تر باشد، آن جامعه از

در جمع بندی می‌خواهم برگردم به همان بحث تحولات اجتماعی و سیاسی جامعه ایران در دوسه دهه گذشته. با توجه به تحول نسلی و اینکه گفته می‌شود ارتباط نسل‌ها در ایران پیوستگی قبل را ندارد و خیلی گفت‌وگو بین نسل‌های مؤثری اتفاق نمی‌افتد. نخبگان سیاسی، اساتید دانشگاه و جامعه‌شناسان در برقراری این پیوند نسلی و جلوگیری از ترویج ادبیات و کنش توأم با خشونت چه کاری می‌توانند انجام دهند؟

نخست بایست نظام، نخبگان را به رسمیت بشناسد! سپس از آنها انتظار داشته باشد. ممیزی بایست متناسب با تحولات جامعه و اینکه ما دیگر در عصر ممیزی و ممنوعیت نیستیم! سامان باید. در انگلستان نه کتاب مجوز می‌خواهد، نه ساخت فیلم، نه نمایش تئاتر و نه کنسرت موسیقی و نه برگزاری ادبیات و کنش توأم با خشونت ما با سختگیری‌های خود تا چه اندازه در ساحت نشر موسیقی و سینما نخبگان را آزاده و مسالّه‌دار کرده‌ایم. نمونه تازه‌اش بهرام بیضایی. وقتی فضای زندگی فرهنگی و هنری و علمی و اندیشگی نخبگان باز و نشاط‌انگیز شد، این فضا بر نسل‌های نو اثر می‌گذارد. می‌بایست قدر مشترک‌هایی را پیدا کنیم که مانند ملات هر چه بیشتر نخبگان





«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

مستدرک الوسائط، ج ۱۰، ص ۳۸

پیامبر اکرم (ص):
همانا در دل‌های مؤمنان نسبت به شهادت حسین (ع) حرارتی است که هرگز فروکش نمی‌کند.



سخن‌روز



به تمامی مظاهر فرهنگی و سنتی مملکت‌م وفادارم

امروز چهارم بهمن ماه مصادف است با زادروز استاد محمود فرشچیان، نقاش و نگارگر برجسته ایرانی. این تاریخ در حالی یادآور می‌شود که دیگر استاد فرشچیان در بین ما نیست اما نام و هنرش در تاریخ هنر ایران زمین به یادگار مانده‌است. فرشچیان در گفت‌وگویی درباره هنر خود بیان داشته: «کار و هنرم‌ن از این آب و خاک پاک مقدس نشأت و ریشه گرفته‌وبه تمام مظاهر فرهنگی و سنتی مملکت و کشور عزیز ایران وفادارم. ناآنجایی که حافظه‌ام باری می‌کند از کودکی عاشق نقاشی بودم و نقاشی کردن را یک عبادت می‌دانستم.» **ایران**



درگذشت محمد تجدد هنرمند تئاتر

محمد تجدد، بازیگر، نویسنده و کارگردان شناخته شده تئاتر و تلویزیون استان گیلان، پس از چندین ماه بستری بودن به دلیل عوارض ضربه مغزی روز گذشته جمعه، سوم بهمن ماه چشم از جهان فرو بست. تجدد در اواسط تابستان سال جاری به دلیل ضربه مغزی بر اثر حادثه در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان رشت بستری شد و پس از ترخیص از بیمارستان در منزل شخصی خود تحت مراقبت‌های پزشکی بود. «هولای عشق» در رسای سومین امام شعیبان، یکی از آثار این هنرمند گیلانی به شمار می‌آید. **ایران تئاتر**



دی‌کاپریو و هشتمین نامزدی اسکارش

نامزدی اسکار لئوناردو دی‌کاپریو برای فیلم «نبردی پس از نبرد دیگر» او را به یکی از موفق‌ترین بازیگران تاریخ تبدیل کرد. این نامزدی هشتمین نامزدی دی‌کاپریو در اسکار را رقم زد. وی که برای فیلم «بازگشته از کور» جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد را دریافت کرده با کسب این نامزدی، در کنار ۸ بازیگر دیگری قرار گرفته که برای ۷ اسکار نامزد شده‌اند و شامل اینگريد برگمن، جف بریجز، ریچارد برتون، رابرت دووال، جین فوندا، گریر گارسون، داستین هافمن و کیت وینسلت، همبازی دی‌کاپریو در فیلم «تایتانیک» است. **امهر**



ایران



نقل قول

جشنواره تئاتر فجر، تجلی پایداری و استقامت ملت ایران

برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را فرصتی گرانمایه و الهام‌بخش می‌دانم؛ فرصت باآفرینی فردایی روشن‌تر از رهگذر زبان فاخر و جهانی هنر تئاتر هنری که در پرتو تلاش هنرمندان متعهد خویش، پیام‌آور امید، پویایی و نویدبخش آینده‌ای سرشار از بالندگی ایرانی. بی‌تردید، ایجاد نشاط و امید در جامعه از طریق هنر تئاتر در شرایط سراسر کشور و مجالی برای تبلور اندیشه، خلاقیت و شور زیستن در سایه هنر ناب خلاق ایفا کند؛ جامعه‌ای که با فرهنگ و هنر، بنای وحدت و پایداری خویش حساس کنونی، می‌تواند سهمی مؤثر در ساختن جامعه‌ای مقاوم، همدل و امیدواری و استقامت ملت ایران؛ عرصه‌ای برای عرضه‌آثاری برگرفته از فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی که هم‌زمان پیام‌آور همبستگی، وحدت و حرکت رویه تعالی فرهنگ و هنر این سرزمین کهن است.

نقشه‌ای از پیام سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

به چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

گزارش یک خاکسپاری سینمایی

بدرقه رضا رویگری بانوای «ایران ایران»



عکس: نگین همشاده / ایسنا

گزارش

گروه فرهنگی

خانواده در کنار هم هستیم. چندی پیش همه برای خاکسپاری سعید پیردوست اینجا جمع شدیم و امروز نوبت رضا رویگری است. من هر بار اینجا می‌آیم هم حس خوب و هم حس تلخی دارم، از یک طرف یاد و خاطره همکاران قدیمی را مرور و از یک طرف جای خالی‌شان را حس می‌کنم.»

سال‌های سخت رویگری

مدیرعامل خانه سینما به خاطره‌آشنایی‌اش در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار شد. در این مراسم سرود ماندگار «ایران، ایران، ایران» با صدای رضا رویگری که در اذهان مردم به یادگار سپرده شده طنین انداز شد. این مراسم با حضور اندک‌شمار اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد. همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما در سخنانی کوتاه گفت: «به خاطر ندارم چه کسی قطعه هنرمندان را راه‌انداز کرد اما وقتی در اینجا راه می‌روم همکاران و دوستانم را می‌بینم، چهره‌های ماندگاری که در عرصه بازیگری، کارگردانی و موسیقی فعالیت داشتند.»

او در ادامه صحبت‌هایش افزود: «قطعه هنرمندان جایی است که در آن همه مثل یک

او در ادامه صحبت‌هایش افزود: «از فرشته میرهاشمی عزیز(همسر سابق ایشان) تشکر می‌کنم که رضا را تنها نگذاشت و کنار او بود. همچنین دست تک‌تک مردم را می‌بوسم که مثل همیشه هنرمندان را تنها نگذاشتند و کنار ما بودند.»

کوثری بیان کرد: «رضا رویگری خواهر نداشت ولی ما همه خواهر او هستیم. من امروز یک رفیق و برادر خوب را از دست دادم، اگر من رضا را فراموش می‌کردم او مرا فراموش نمی‌کرد و همیشه با من تماس می‌گرفت. آن زنده‌یاد همه همکارانش را دوست داشت اما این سال‌های پایانی، برای او بسیار سخت گذشت.»

او در پایان از حسن مصطفوی برای زحماتی که برای رضا رویگری متقبل شده بود، تشکر کرد. فرشته میرهاشمی، همسر سابق رضا رویگری در سخنانی اظهار کرد: «حضور هر کدام از شما مردم در اینجا نشان می‌دهد که چه عشقی به رضا رویگری داشتید، رضا یک انسان عاشق بود، به همین خاطر عشقتش به بازیگری، نقاشی و خوانندگی راه پیدا کرد. سال‌ها در زندگی مشترک با او، از درون می‌شناختمش. قلب رضا رویگری، عاشق بود و برای مردم



مراسم وداع

رضا رویگری با

سرود ماندگار

«ایران، ایران، ایران»

ایران» که با

صدای این

هنرمند در

اذهان مردم

ماندگار است

در قطعه

هنرمندان

بهشت

زهرا(س)

برگزار شد



سرود «ایران

ایران» کلام

صریح،

تصویرسازی‌های

قوی و لحن

حماسی آن،

به‌سرعت با

حال‌وهوای

خیابان‌ها و

راه‌پیمایی‌ها

پیوند خورد. این

قطعه نه برای

سالن کنسرت،

بلکه برای

جمع، برای

همخوانی و

برای فریاد زدن

ساخته شده

بود و همین

زمانی که

ماندگاری‌اش

شد

خشمگین، امیدوار و مقاوم باشد، بدون آنکه تصنعی به نظر برسد.

بیان آوازی و تکنیک

«ایران ایران» با وجودی که در آواز بیات ترک از متعلقات اصلی دستگاه شور ساخته شده اما نکته جالب اینکه، ساختار کلی قطعه، آنقدر که در روند ملودیک، الفاکانده اثری حماسی در گام تامپره شده فریزین است، آنچنان حسنی از بیات ترک و میکرون‌های ریزتوار ایرانی نیست، اما در حالتی سهل و ممتنع، هم بیات ترک است هم اثری حماسی که حس شیداری‌اش استانداردی در فواصل موسیقی کلاسیک غربی به دست می‌دهد چون فواصل بیات ترک به خودی خود شاید نتواند با هیچ ملودی‌ای اینچنین پیمای موسیقایی در قالب سرود، خلق کند.

ملودی پر پایه مونیف‌های کوتاه و تکرارشونده شکل گرفته که به‌راحتی در ذهن می‌مانند و امکان همخوانی جمعی را فراهم می‌کنند. ریتم قطعه حالتی مارش گونه و پیش‌برنده دارد؛ ریتمی که ناخودآگاه حس حرکت، راه رفتن و پیشروی را القا می‌کند. تنظیم موسیقی از شلوغی پرهیز می‌کند. سازبندی (در نسخه‌های مختلف) معمولاً بر سازهای کوبه‌ای، خطوط ساده ملودیک و تأکید بر ضرب استوار است. این سادگی نه از فقر، بلکه از آگاهی می‌آید، چراکه هدف، ایجاد

تعهد، صداقت و عشق رویگری به هنر



بیرش

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت رضا رویگری هنرمند پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون را تسلیت گفت. در متن این پیام آمده است: «درگذشت پیشکسوت عرصه فرهنگ و هنر، زنده‌یاد رضا رویگری را به خانواده محترم ایشان، جامعه هنری کشور و عموم دوستان‌ان فرهنگ و هنر ایران تسلیت می‌گویم. ایشان در زمره هنرمندانی بود که عمر پربار خود را وقف اعتلای هنر و فرهنگ این سرزمین کرد. نام او با آثار ماندگار هنری‌اش در عرصه‌های مختلف پیوندی ناگسستنی دارد؛ آثاری که نه تنها بیانگر تعهد، صداقت و عشق او به هنر بودند، بلکه سرمایه‌ای ارزشمند برای فرهنگ ملی به شمار می‌آیند و بی‌گمان آیندگان نیز از آن بهره‌مند خواهند شد. از درگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید رحمت و مغفرت الهی و برای بازماندگان ایشان صبر و شکیبایی خواستارم.»

آثار رضا رویگری، چراغی برای نسل جدید هنرمندان است

مهدی شفیی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت رضا رویگری، هنرمند سینما، تئاتر و تلویزیون را تسلیت گفت و نوشت: «هنر، روایت زندگی است. روایتی نامیرا که در حیات و ممات هنرمند از نفس نمی‌افتد و به راه خویش ادامه می‌دهد و نام و نشان خالق را زنده می‌کند. هنری که اکنون و پس از کوچ رضا رویگری که از چهره‌های شیر هنر کشورمان است، یادآور نقش‌های ماندگار او در تئاتر و تلویزیون و سینماست.» تجرئه حضور در کارگاه نمایش و بازی‌های درخشان در نمایش‌های اسماعیل کلج، بازی در نمایش «معرکه در معرکه» اثر سیاوش طهمورث و نمایش «حر» به کارگردانی دکتر محمود عزیزی از متمایزترین تلاش‌های مرحوم رویگری در عرصه تئاتر است که می‌تواند راهنمایی برای شناخت پیشتر او در میان دوستدارانش باشد. در بدرقه او، یک عمر هنر و هنرمندی‌اش را سال می‌داریم و امیدوارم آثارش چراغی برای نسل جدید هنرمندان و کارنامه‌اش سرمایه‌ای برای هنر این مرز و بوم باشد.



نسبت کلام و موسیقی

یکی از نقاط قوت «ایران ایران» هماهنگی کامل کلام و موسیقی است. موسیقی در خدمت کلام قرار دارد و هرگز تلاش نمی‌کند خودنمایی کند. فراز و فرود ملودی دقیقاً با بار عاطفی واژه‌ها هماهنگ است. جایی که کلام به اوج می‌رسد، موسیقی هم فضا را باز می‌کند و جایی که پیام نیاز به تأکید دارد، ریتم و ضرب بخصوص ساید‌رام و آن ریتم تکرار شونده که آشنای گوش تمام ایرانیان شده و بعد از کورس و ترجیع‌بند «الله الله» به میان می‌آید، نقش پررنگ‌تری حسابد، از دیگر ویژگی‌های اجرای اوست. صدای او خشن و پرچم است انگار هرچه فشار احساسی بیشتری شود، صدا می‌کند، نه اینکه بر آن سایه بیندازد.

نمایشگاه عکس و پوستر چهل و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر که پیش‌تر در شهر کرمان برگزار شده بود، از روز پنجشنبه ۲ بهمن ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۶:۳۰ در خانه هنرمندان ایران آغاز شد. نیلوفر جوانشیر مدیریت بخش عکس و اشکان قازانچایی مدیریت بخش پوستر این نمایشگاه را برعهده دارند. در این نمایشگاه ۶۰ پوستر و ۶۰ قطعه عکس از آثار هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره برای علاقه‌مندان به نمایش گذاشته شده‌است. در بخش مسابقه عکس جشنواره تئاتر فجر، در مجموع ۱۱۵ هنرمند با ارسال ۵۴۷ اثر حضور داشتند که از این میان، ۶۰ هنرمند از تهران و ۵۵ هنرمند از سایر شهرهای کشور بودند. در نهایت ۶۰ اثر از ۳۰ عکاس به مرحله نهایی جشنواره راه یافت. همچنین در بخش پوستر، بیش از ۹۲ طرح گرافیک در این دوره شرکت کردند و در مجموع نزدیک به ۱۲۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که از میان آن‌ها، ۶۰ پوستر به نمایشگاه راه یافته‌است.

پخش دو ویژه‌برنامه در ایام جشنواره تئاتر فجر از رادیو نمایش

از دیگر اخبار چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر، پخش دو ویژه‌برنامه «استودیو ۸» و «رادیو جشنواره» در ایام جشنواره از رادیو نمایش است. «استودیو ۸» به تهیه‌کنندگی مریم بابایی و سید هادی موسوی‌نژاد و با گویندگی مهزبان شعبانی و مهدی طهماسبی هر روز ساعت ۱۸ از رادیو نمایش پخش می‌شود. همچنین «رادیو جشنواره» نیز به تهیه‌کنندگی گویندگی علی بهرامی هر شب ساعت ۲۰ از رادیو نمایش پخش می‌شود. این برنامه‌ها به صورت زنده، ویژه و تخصصی به رویدادهای چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر می‌پردازند.