



نشست وزیر رفاه با نمایندگان اتاق تعاون و اصناف برگزار شد

ثبات قیمت؛ راهبرد مشترک دولت و بخش خصوصی

رئیس اتاق تعاون ایران: مردم نگران تأمین کالاهای اساسی نباشند

رئیس اتحادیه کشوری فروشگاه‌های زنجیره‌ای: ۱۵ هزار شعبه

فروشگاه‌های زنجیره‌ای به خرجه توزیع کالا بزرگ کمک می‌کنند

در جلسه هیأت دولت مطرح شد

چهار دستور و توصیه مهم پزشک‌یان

تأکید بر رفع محدودیت‌های اینترنتی در اسرع وقت

رسیدگی به پرونده افراد دستگیر شده با نهایت دقت و عدالت و در نظر گرفتن رأفت اسلامی

بررسی دقیق و موشکافانه برخوردهای اطلاعاتی، امنیتی و عملیاتی با معترضین و اغتشاشگران در هر استان

واکاو علمی زمینه‌ها، ابعاد، علل و نحوه بروز اعتراضات از طریق دانشگاه‌ها، پژوهشگاه‌ها و اندیشکده‌ها

۲

گفت‌وگوی «ایران» با آنتونترانگان
پژوهشگر ارشد مؤسسه مطالعات چین

وزیر صمت پای کاهش تعرفه ایستاد

در جلسه مشترک وزارت صمت و کمیسیون صنایع و معادن مجلس، با پیشنهاد ثابت ماندن تعرفه واردات خودرو برای سال آینده موافقت شد

۱۰

از اطلاعات تا نفوذ؛ جنگ رسانه‌ای

در عصر مدرن

۱۵

سازمان هواشناسی از ورود
توده هوای سرد و یخبندان خبر داد

هشدار سطح نارنجی برای ۱۲ استان

شرایط آب و هوایی جدید؛ افزایش مصرف حامل‌های انرژی، احتمال کاهش منابع انرژی، یخ‌زدگی سطح جاده‌های مواصلاتی و لغزندگی جاده‌ها را در پی دارد

۱

وزیر خارجه عراق در دیدار با رئیس جمهوری:

امنیت ایران امنیت منطقه است

پزشکیان: می‌خواهند امنیت و آرامش منطقه را بر هم بزنند

وزیر خارجه عراق با رئیس مجلس شورای اسلامی، دبیر شورای عالی امنیت ملی و وزیر امور خارجه دیدار و گفت‌وگو کرد

یک کارشناس مسائل عراق در گفت‌وگو با «ایران» اولویت اصلی در روابط تهران و بغداد را بررسی کرد



عکس: President.ir

۴۲

با هدف هماهنگی در فرایند تأمین و توزیع شیوه دوم طرح کالابزرگ، نشست وزیر رفاه با نمایندگان اتاق تعاون و اصناف برگزار شد

ثبات قیمت؛ راهبرد مشترک دولت و بخش خصوصی

نشست «احمد میدری» وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، نمایندگان اتاق تعاون، اصناف کشور و نمایندگان وزارتخانه‌های جهادکشاورزی و صنعت، معدن و تجارت و وزارت دادگستری، اتحادیه فروشگاه‌های زنجیره‌ای و تولیدکنندگان بزرگ لبنیات با هدف هماهنگی در فرایند تأمین و توزیع اجرای طرح کالابزرگ الکترونیکی برگزار شد.

در این نشست احمد میدری بر تسهیل و تسریع فرایندهای شبکه توزیع و تأمین کالاهای اساسی در قالب شیوه دوم کالابزرگ تأکید کرد. میدری هدف اصلی اجرای شیوه دوم کالابزرگ را حفظ قدرت خرید مردم و ثبات قیمت‌ها در قالب این طرح ملی عنوان کرد.

وی افزود: «پس از برگزاری جلسات با لحاظ دیدگاه‌های ریاست محترم مجلس و رئیس جمهوری و بررسی دغدغه‌های نمایندگان اتحادیه شیوه دوم کالابزرگ طراحی و عملیات اجرایی آن آغاز شده است.»

در این نشست وزیر رفاه برصرد شبکه تأمین، عرضه و توزیع نهاده‌ها و کالاها از مبدأ تا انتهای زنجیره تأکید کرد و گفت: «با تجمع داده‌های سامانه‌های موجود در یک سامانه واحد و تکلیف به ثبت داده‌های در طول زنجیره و رصد و پایش موجودی کالاها و قیمت‌ها انجام می‌گیرد.»

وی بر استفاده از ظرفیت‌های شرکت‌های زیرمجموعه وزارت رفاه نسبت به تأمین و عرضه کالاها با هدف ایجاد ثبات در قیمت‌ها تأکید و مأموریت‌های ویژه در این زمینه به شرکت صنایع شیر ایران (پگاه) و لاستیک‌سازی بارز و نفت ایرانول را ابلاغ کرد.

در این نشست نیز نمایندگان اتاق تعاون و اصناف ایران و نمایندگان وزارتخانه‌های

وی افزود: «کالاهای اساسی به وفور تأمین خواهد شد و با قیمت ثابت در اختیار مردم قرار می‌گیرد که می‌تواند آرامشی را در جهت خود در زمینه اجرای صحیح و مناسب قالب شیوه دوم کالابزرگ پدیدآورد.»

عبداللهی تأکید کرد: «تمام دستگاه‌های مرتبط با این طرح در تلاش هستند که دغدغه‌های به حق مردم را پاسخ دهند و مردم نگران تأمین کالاهای اساسی نباشند.»

بهترین شبکه توزیع کالا را در کشور داریم
رئیس اتاق اصناف ایران به مردم اطمینان خاطر داد که در کشور کمبود کالا وجود ندارد اما باید مدیریت و نظارت لازم صورت گیرد که شبکه توزیع به خوبی انجام شود.

«قاسم نوده‌فراہانی» رئیس اتاق اصناف ایران، در خصوص نتیجه نشست با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی پیرامون چگونگی تأمین و توزیع کالاهای اساسی طرح کالابزرگ اظهار کرد: «توزیع کالا به حوزه اصناف مرتبط است و در کشور بهترین شبکه توزیع کالا وجود دارد.»

وی افزود: «توزیع کنندگان کالا در زمان کرونا و جنگ ۱۲ روزه ثابت کردند که کالاها را بموقع به دست مصرف‌کننده می‌رسانند.»

وی ادامه داد: «هم‌اکنون برخی کالاهای کمکی به صورت کالابزرگ قرار است به دست مصرف‌کننده برسد.»

رئیس اتاق اصناف ایران تأکید کرد: «از وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی درخواست دارم که این طرح، آرامش در بازار ایجاد می‌شود، که با کنترل و نظارت به دست مصرف‌کننده برسد تا بنگداران و توزیع‌کنندگان نیز بتوانند نظارت لازم را انجام دهند که اگر فروشگاه‌های حتی قصد احتکار داشت، بتوانیم این موضوع

را کنترل کنیم.»

نوده‌فراہانی تأکید کرد که بهترین شبکه توزیع در کشور وجود دارد و اگر تأمین‌کنندگان کالا بموقع کالا را تأمین کنند، در زمینه توزیع کالا مشکلی وجود ندارد.

رئیس اتاق اصناف کشور در پایان تأکید کرد که با وزارتخانه‌های تعاون، کار و رفاه اجتماعی، جهادکشاورزی و صمت همکاری و تنگاتنگی داریم و از یکدیگر جدا نیستیم و همه باید در کنار هم باشیم تا مشکلات مردم را رفع کنیم.

کمک ۱۵ هزار شعبه فروشگاه‌های زنجیره‌ای برای اجرای طرح کالابزرگ
رئیس اتحادیه کشوری فروشگاه‌های زنجیره‌ای کشور گفت: «فروشگاه‌های زنجیره‌ای با ۱۵ هزار شعبه در سراسر کشور می‌توانند کمک خوبی برای اجرای بهتر طرح کالابزرگ داشته باشند تا کالاها به راحتی در اختیار مردم قرار گیرد.»

«محمد خراسانی» رئیس اتحادیه کشوری فروشگاه‌های زنجیره‌ای در خصوص نتیجه نشست با وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی پیرامون چگونگی تأمین و توزیع کالاهای اساسی گفت: «در این نشست مباحث بسیار خوبی مطرح شد و ۹ قلم کالای اساسی مورد نیاز مردم برای سه ماه به قیمت ثابت در اختیار مردم قرار می‌گیرد.»

وی تأکید کرد: «سامانه‌های مرتبط با تأمین کالا قول همکاری داده‌اند که کالا در این دوره سه ماهه در اختیار مردم قرار گیرد و ما که وظیفه توزیع را بر عهده داریم، بتوانیم به خوبی کالاها را به صورت گسترده در اختیار مردم قرار دهیم.»

هواالباقی

مجلس ترحیم والدہ ماجدہ جناب آقای دکتر محمد شریعتمداری مدیرعامل شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۵:۳۰ در مسجد نور میدان فاطمی تهران برگزار می‌شود.

حضور سروران گرامی موجب شادی روح ام‌الشہید تازه گذشتہ و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

خواہشمند است از آوردن تاج گل امتناع فرمایید.

ایران

دستیار
هوش مصنوعی

آرشیو روزنامه ایران از سال ۱۳۹۲ در اختیار شماست

<https://chat.irannewspaper.ir>

ایران

بخوان
ایران
بخوان



دوشنبه ۲۹ دی ۱۴۰۴ ● شماره ۸۹۳۹

irannewspapper ● irannewspaper ●

سه عضو کابینه در گفت وگو با «ایران» با دفاع از طرح اقتصادی دولت و اشاره به شرایط کشور تأکید کردند

هنگام «دست گیری» است نه «مچ گیری»



فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی



محسن پاک نژاد، وزیر نفت



فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت



به گفته فرزانه صادق الان زمان تسویه حساب های سیاسی نیست. او با اشاره به شرایط خاص کشور در هفته های گذشته برخی منتقدان و جریان های سیاسی را به ضرورت توجه به همبستگی ملی، تقویت انسجام داخلی و حفظ یکپارچگی، توصیه می کند

اکتون وقت تسویه حساب سیاسی نیست

تأکید کردند: «نباید این گونه باشد که برخی با بی اطلاعی از فعالیت ها صرفاً ایراد بگیرند. من از اینکه به رؤسای کشور، به رئیس جمهوری و دیگران در چنین شرایط مهم بین المللی و داخلی اهانث شود، بشدت پرهیز می دهم و افرادی را که ممکن است در مجلس یا بیرون از آن باشند از این کار نهی و منع می کنم.»

امیدبخش و مثبت این تصمیم در آینده ای نزدیک دیده خواهد شد.

تنها وزیرزن دولت اگر چه انتقاد از دولت را برای طیف های مختلف و جریان های سیاسی یک حق قانونی می داند همچنان که معتقد است حق اعتراض برای مردم هم مورد پذیرش دولت و مجموعه حاکمیت است، اما یادآوری می کند که در میانه این انتقادهای و اعتراض ها باید نسبت به حفظ و تقویت انسجام داخلی و پیش برد امور مردم هم اهتمام داشت.

صادق در همین چهارچوب با گالیه از برخی جریان های سیاسی داخلی که بی توجه به وضعیت کشور و دولت، همچنان بر مسیر بهانه گیری و ایراد گیری های سیاسی ادامه می دهند، یادآوری می کند که الان زمان مناسبی برای تسویه حساب های سیاسی نیست.

تصمیم شجاعانه و گریز ناپذیر

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت اقدام دولت برای تصمیم گیری درباره حذف ارز ترجیحی را هم شجاعانه می خواند و هم گریزناپذیر.

او در گفت وگو با «ایران» توضیح می دهد که این تصمیم باید سال ها قبل و در دولت های قبل تر اتخاذ می شد اما بدون آنکه قضایوتی بخواهم داشته باشم، به هر دلایلی انجام نشد. به گفته سخنگوی دولت هر چه این تصمیم به تأخیر افتاده یعنی رانت بیشتری از منابع ارزی محدود کشور به گروه ها و افراد محدودی اختصاص یافته است بدون آنکه هدفگذاری ارز ترجیحی یعنی قیمت پایین یا مصوب برخی کالاهای خاص هم محقق شود.

مهاجرانی تصریح می کند که پزشکian این شهامت و شجاعت را به خرج داد تا به گفته خودش یک بار برای همیشه بنای ارزهای رانتهی و فساد انگیز برجیده شود و منابع حاصل شده از این ناحیه به صورت مستقیم در اختیار مصرف کننده ها قرار گیرد.

او در تشریح نگاه همه جانبه دولت برای اجرای این طرح به این نکته هم اشاره می کند که رصدا و پایش های دولت در مرحله اجرا و بعد از آن همچنان ادامه خواهد داشت چنانکه تا الان ۵ جلسه سه ساعته کارگرویی برگزار شده تا اگر در هر مرحله ای ضعف یا کمبودی مشاهده شد بلافاصله چاره جویی شود. او استقبالی قابل توجه مردم در استفاده از کالابرگ های خود در یکی دو هفته گذشته را نشانه ای از موفقیت طرح دولت می داند

و تأکید می کند که با گذشت زمان و خروج از شوک های طبیعی اولیه، هم قیمت ها به ثبات می رسند و هم تأمین کالاها پایدارتر خواهد شد.

مهاجرانی سخن جندی پیش رئیس جمهوری را یادآوری می کند که در مسیر حذف رانت ها و فسادها قاعدتاً صدای برخی ها بلند و انتقادهای زیاد خواهد شد و تأکید می کند که این طرح بخش مهمی از راه مبارزه با فساد و رانت و تحقق عدالت بوده است.

او در انتها توصیه می کند که در شرایط فعلی که کشور بیش از هر زمان دیگری به تقویت همکاری و انسجام نیاز دارد، برخی جریان ها و رسانه ها هم به جای تلاش برای مچ گیری، بکشدند تا زیر سایه هم افزایش ملی، هم کرهی از مشکلات مردم باز شود و هم راه عبور از بحران ها هموار تر شود.

حذف ارز ترجیحی، نمونه ای از اجماع و تقاضای ملی

محسن پاک نژاد، وزیر نفت هم سخن همکار خود در دولت یعنی فرزانه صادق را تکرار و یادآوری می کند که تسویه حساب های جناحی و سیاسی به وقت دیگری موکول شود. به گفته او وجود تفاوت سلیقه و گرایش های متفاوت نه تنها ایراد نیست بلکه حسن هم هست، اما بر سر مسائل کلان و ملی باید تفاهم و اجماع ایجاد شود. بدون اجماع میان بخش های مختلف حاکمیتی و گروه های سیاسی مسائل کلان با اصلاحات ضروری به نتیجه نخواهد رسید. به گفته وی، حذف ارز ترجیحی از نمونه های مسائل کلان و ملی است که یک تفاهم و اجماع حاکمیتی میان نهادهای مختلف کشور بر سر آن به وجود آمده و دولت به پشتوانه همین اجماع اجرای آن را شروع کرده است.

او البته برخی تبعات آتی یا شوک های ابتدایی را منکر نمی شود اما می گوید با اتخاذ تصمیمات بموقع نقطه ضعف های احتمالی در اجرای طرح پوشش داده خواهد شد.

پاک نژاد، اختصاص کالابرگ به مردم را با استناد به مجموعه مطالعات و بررسی های پیشینی، بهترین راهکار برای جبران اثرات حذف ارز ترجیحی می خواند و تأکید می کند که اجرای موفق این طرح هم رانت و فساد را از بین می برد هم معیشت مردم را بهبود می بخشد.



ما به یک تیم اقتصادی متخصص، باتجربه و کارآمد برای مهار بحران اقتصادی فعلی نیاز داریم و به نظر می رسد در حال نزدیک شدن به آن هستیم و این همان پاسخ دولت آقای پزنشکیان به بازاربان بود

«به اعتقاد من، این افراد وظیفه سنگینی بر عهده دارند: ایران در خطر است. یکی از اقدامات مهمی که نخبگان و روشنفکران جامعه باید انجام دهند و از این نظر انتقادهایی نیز به آنها دارم، این است که آنها سعی می کنند جمهوری اسلامی در خطر است در حالی که ایران در معرض خطر قرار دارد. من همواره تأکید کرده ام که اگر نخبگان به جمهوری اسلامی منتقد هستند باید انتقادات خود را مطرح کنند و بهترین اقدام برای ریشه زنی و اصلاحی است، پاسخ مناسبی ندهد. راهبرداران اسرائیل برتری در منطقه است و یک ایران قوی باید دوست ندارد و روابطی با هم به ترکیه قوی ندارد، حتی عربستان قوی را هم نمی خواهد. ما باید در این میان نخبگان و بخش های روشنفکر جامعه چه وظیفه ای برای حفظ انسجام اجتماعی بر عهده دارند؟ در پاسخ به این سؤال بود که جلالی پور اظهار کرد:

جریان جنگ ۱۲ روزه به ایران حمله شد، همان طور که همه دوستان شاهد هستند و فیلم های آن هم موجود است، خانواده ایشان استوری می کردند که «اسرائیل بز»! این شخص یک موجود ضد ایرانی است. این جامعه شناس به دخالت های خارجی در حوادث اخیر هم اشاره کرد و گفت: «قبول دارم که بحث دخالت خارجی، موضوع کمی نیست، تردیدی وجود ندارد زمانی که اسرائیل در جنگ ۱۲ روزه شکست خورده موضوع راها نمی کند. دفعه قبل با جنگنده های اف-۳۵ و همرس از آسمان آمد و به کشورمان ضربه وارد کرد و این بار از زمین آمده است تا با طریق دیگری مثل سر بریدن، به آتش کشیدن اتوبوس و اموال عمومی و درمانگاه به کشور و شهرهای ایران آسیب برساند.»

نخبگان و بخش های روشنفکر جامعه چه وظیفه ای برای حفظ انسجام اجتماعی بر عهده دارند؟ در پاسخ به این سؤال بود که جلالی پور اظهار کرد: برای یک امر بسیار راهبردی است، جلالی پور ادامه داد: «نهادهای باید فراگیر شوند. علاوه بر این بسیار مهم است که انتخابات فراگیر باشند، بسیار حائز اهمیت است که اقداماتی می توانند انجام کرده و فقط برای ۱۵ درصد عمل نکنند. بسیار ضروری است که استخفاها برای همه افراد شایسته و هر کسی که معیارهای لازم را دارد صورت بگیرد. لذا باید به این سمت حرکت کنیم و در فرصتی که کشور در وضعیت آرامش قرار دارد این گونه اقدامات را انجام دهیم.»

وی اضافه کرد: «به اعتقاد من هدف بعدی نیز باید خروج کشور از تحریم ها باشد زیرا تحریم ها ایران را تضعیف می کند، معیشت مردم را بر هم می زند، مردم هم مرتب از چنین وضعیتی ناراضی هستند و در نتیجه جامعه را به مخاطره می اندازد، از این رو باید به یک «دیپلماسی فعال» برگردیم.»

ایران ستیز مدعی حمایت از مردم!

ایفای نقش «رضا پهلوی» در اتفاقات اخیر نیز موضوع دیگری بود که جلالی پور به آن اشاره و اظهار کرد: «یک آدمی مانند پسر شاه، که ۶۰ میلیون دلار از این کشور خارج کرده، ۵۰ سال هم است که خارج دشمنان را می خواهد کشور را به آشوب بکشاند.»

در میان مدت چه اقداماتی نیاز است تا انجام دهیم؟ پاسخ این سؤال را جلالی پور این طور داد: «ما در میان مدت باید دو اقدام انجام دهیم که به اعتقاد من یکی از آنها، اقدامی است که دولت آقای



پزنشکیان به آن نزدیک شده (طرح اصلاح نظام پاران) و امیدوارم در راه دستیابی به آن موفق شود، زیرا اگر این موفقیت برای دولت حاصل شود، کاری که در طول ۱۰ تا ۱۵ سال گذشته انجام نشده بود، محقق خواهد شد. وی افزود: «ما به یک تیم اقتصادی متخصص، باتجربه و کارآمد برای مهار بحران اقتصادی فعلی نیاز داریم و به نظر می رسد در حال نزدیک شدن به آن هستیم و این همان پاسخ دولت آقای پزنشکیان به بازاربان بود.»

پیشنهاد های جامعه شناسانه

جلالی پور در بخش دیگری از سخنان خود، در پاسخ به این سؤال که «در شرایط فعلی کشور، دولت و مجموعه حاکمیت چه اقداماتی می توانند انجام دهند تا مشکلات مردم حل شود؟»، اظهار کرد: «اولین نکته این است که باید به «روندهای نارضایتی را» توجه داشت و آن را درمان کرد. ما در دو دهه گذشته به طور مرتب اعتراضات جمعی داشته ایم، اما نکته ای که در حال حاضر می توان به آن پرداخت و قدری رو به آینده صحبت کرد، این است که به اعتقاد من، مردم ایران و جنبش مردمی حفاظت از این کشور یک مقدار خطر جنگ شهری و آشوب را از بالای سر ایران کاهش داده است و تا حدودی در شرایط عادی به سر می بریم، اما برای عبور از این وضعیت دو اقدام باید انجام داد.»

وی افزود: «یکی از راه های کوتاه مدت این است که حاکمیت، دولت و نیروهای اتحادشان را حفظ کنند تا بتوانیم از این پیچ مهم و خطرناک عبور کنیم، زیرا دشمنان می خواهند کشور را به آشوب بکشاند.»

در روز دوشنبه به اوج خود رسید و این چیزی است که دشمنان ایران آن را نمی فهمند، نمی بینند یا می توان گفت نمی خواهند ببینند. ما شاهد بودیم که برای تشییع پیکر نیروهای مردمی و انتظامی، سربازان و درجه دارانی که

شهرهای بزرگ ایران را به صحنه جنگ و آشوب بکشاند. اما چرا آشوب؟ در پاسخ به این سؤال بود که جلالی پور ابتدا اظهار کرد: «بر اساس رصد رسانه های خارجی در طول ۱۰ سال گذشته، به این نتیجه رسیدم که عصاره اظهارات این رسانه ها ویژه رسانه های صهیونیستی عبارت از این است که کسی حرف جمهوری اسلامی نمی شود و کشورهای غربی هم جان سربازان خود را برای جنگیدن با جمهوری اسلامی به خطر نمی اندازند، چرا که پیش تر این کار را تجربه کرده اند و با ۳۰۰ هزار نیروی نظامی در افغانستان و عراق کاری را انجام دادند و موفق نشدند و آمریکا ناچار شد افغانستان را ترک کند.»

وی ادامه داد: «بنابراین کشورهای غربی و رژیم صهیونیستی تنها راه پیش روی خود برای ضربه زدن به جمهوری اسلامی را در برپایی «آشوب سراسری» در ایران می بینند که این موضوع به خصوص مورد علاقه نیروهای اسرائیلی - ترامپیستی یا «ترامپهاو» است، به همین دلیل به نظر می رسد در شب های پنجشنبه و جمعه، نیروهای آشوبگر آنها فعال شدند.»

موضوع دیگری که این جامعه شناس به آن پرداخت، تجمع همبستگی ایرانیان در روز ۲۲ دی بود که در محکومیت اقدامات خشونت آمیز برگزار شد. وی اظهار کرد: «اتفاق دیگری که رخ داد و به اعتقاد بسیاری، اتفاق مهمی است، حمایت مردمی بود که از روز شنبه هفته گذشته آغاز شد، یکشنبه بیشتر شد و در روز دوشنبه به اوج خود رسید و این چیزی است که دشمنان ایران آن را نمی فهمند، نمی بینند یا می توان گفت نمی خواهند ببینند. ما شاهد بودیم که برای تشییع پیکر نیروهای مردمی و انتظامی، سربازان و درجه دارانی که

خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران (ایرنا) در راستای واکنوی علل اعتراضات اخیر و راه های برون رفت از وضعیت فعلی، به گفت وگو با **حمیدرضا جلالی پور**، جامعه شناس و تحلیلگر سیاسی نشست. آنچه در ادامه می خوانید بخش هایی از این گفت وگوست.

جلالی پور در پاسخ به این سؤال که «ازنبابی شما از شکل گیری اعتراضات روزهای اخیر چیست و این اعتراضات به چه دلایلی به وجود آمد؟»، تشریح کرد، «از هفتم و هشتم دی ماه شاهد اعتراض کسبه در تهران و نقاط دیگر کشور بودیم. معترضین حرف معقولی داشتند و می گفتند: نه می توانیم جنسی بخریم و نه می توانیم جنسی بفروشیم، چگونه از پس پول اجاره مغازه، بیمه و مالیات بترسیم. واقعاً مردم به دلیل رشد آسانسور قیمت ارز مستأصل شده بودند، اعتراضی که اتفاقاً با همراهی دولت و نیروی انتظامی در جریان بود.»

این استاد جامعه شناسی با اشاره به حوادث شب های پنجشنبه و جمعه، تصریح کرد: «حوادث این دو شب، مبتنی بر خشونت طراحی شده بود. مثلاً در ۲۵ سال گذشته هیچ گاه شاهد چنین صحنه هایی نبودیم که به مراکز پارکینگ اتوبوس های شرکت واحد تعرض شود و ۷۰ اتوبوس آسیب ببینند، از چرخه خدمت رسانی خارج یا به آتش کشیده شوند. یا در جریان تجمعات اعتراضی اخیر در شهر رشت یک درمانگاه تخصصی در آتش سوخت، بازار قدیمی این شهر به آتش کشیده شد و ۶۰ مغازه دچار حریق شد و در آتش سوزی و اداره مالیات خیابان نظام آباد نیز تخریب شد، ما تاکنون هرگز شاهد چنین صحنه هایی نبودیم.»

جلالی پور با طرح این سؤال که «آیا این رفتارها کار معترضان است؟» توضیح داد: «چنین اقداماتی حتی کار اغتشاشگران هم نیست و به اعتقاد من مختص کسی است که مأموریت دارد چنین مکان هایی را که در شرایط جنگی جزو مراکز دولتی و درآمدی کشور محسوب می شوند، تخریب کند.»

در پی جنگ شهری بودند

به اعتقاد وی، «در آن دو شب شاهد نیروی عامل جنگ شهری بودیم که به دنبال ایجاد و گسترش جنگ شهری بودند و بسیار نگران کننده بود. به نظر می رسید گویا کسانی تمایل دارند

تربیبون احزاب

فاطمه پهلوانی، سخنگوی حزب اتحاد ملت:

راه حل در داخل کشور است



«تربیبون احزاب» در چند روز گذشته ارزیابی نمایندگان احزاب از اعتراضات اخیر را به بحث گذاشته و راهکارها یا توصیه های آنها برای جلوگیری از به خشونت کشیده شدن اعتراضات مدنی را جوبا شده است. در این شماره فاطمه پهلوانی سخنگوی حزب اصلاح طلب اتحاد ملت به پرسش های ایران پاسخ داده است.

فکرمی کتم حزب اتحاد ملت جلسه با جلساتی برای ارزیابی اعتراضات اخیر داشته است. جمع بندی مشخص حزب شما درباره اعتراضات چیست؟

در جلسه دفتر سیاسی حزب اتحاد ملت، اعتراضات معیشتی اخیر که در نقاط مختلف کشور شاهد آن بودیم، مورد بررسی قرار گرفت. ما اعتراضات را پیامد طبیعی فشارهای معیشتی و اجتماعی می دانیم که بر زندگی مردم وارد شده است.

این فشارها مدت هاست که توسط مردم بیان می شوند، اما توجه کافی به آنها نمی شود. وقتی مطالبات اساسی مردم به درستی پاسخ داده نشود، طبیعتاً ناپ آوری جامعه کم می شود و لذا بروز اعتراض هم طبیعی می شود. ما این اتفاق را هم پیش بینی کرده بودیم و هم تذکر داده بودیم. اولین کار در برخورد با این اعتراضات، درک واقعی وضعیت مردم و همدلی با دردهای آنها است.

همچنین باید فضایی فراهم شود که مردم بتوانند اعتراضات خود را به صورت امن و قانونی بیان کنند و مطالباتشان را بگویند.

دولت در روزهای اول با معترضان برخورد های همدلانه ای داشت و حتی رئیس جمهوری در راستای شنیده شدن سخن معترضان یا بازاربان جلسه برگزار کرد با این حال در هفته دوم اعتراضات به خشونت کشیده شد. به نظر شما چگونه می توان از خشونت در اعتراضات جلوگیری کرد؟

ببینید هرگونه مواجهه با مردم معترض، بدون توجه به ریشه های چندین ساله مشکلات، نتیجه ای جز درونی سازی اعتراضات و بازگشت آن به شکل شدیدتر نخواهد داشت. بنابراین، به هیچ عنوان نباید برخورد خشنی با مردم صورت گیرد.

در سوی دیگر یعنی مردم معترض هم باید گفت که در میان معترضین هم فرصت طلبانی وجود داشتند که سعی کردند فضای اعتراض را تند کنند. اما به طور کلی، اکثر اعتراضات از قشر ضعیف جامعه و به دلیل مشکلات معیشتی بود. در شرایطی که ارز ترجیحی حذف شد و قیمت کالاهای اساسی بالا رفت، نگرانی جامعه افزایش یافت. ما به مردم توصیه می کنیم که ریزندی خود را با خشونت طلبان حفظ کنند و مثل همیشه نخبگانه برخورد نکنند. به عنوان یک حزب سیاسی پیشرو و ریشه دار، ما از دولت می خواهیم که اعتراضات مسالمت آمیز مردم را به رسمیت بشناسند و در جست و جوی راه حل های ریشه ای برای مشکلات معیشتی مردم باشند.

در واقع نکته ای که حزب به خوبی روی آن تأکید دارد، این است که دخالت کشورهای خارجی و عناصر بیگانه در اختلافات داخلی ایران قابل پذیرش نیست. ما هرگونه دخالتی از جمله تلاش های آمریکا و رئیس جمهوری آن کشور برای افزایش خشم مردم را محکوم می کنیم. توصیه می کنیم به همه موطنان عزیز که هرگز به این پیام های مزدورانه اعتماد نکنند و راه حل را در داخل کشور و در تعامل بین مردم و حاکمیت جست و جو کنند.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۱۴۰۴/۲/م/۱۰
شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران
اداره کل مخابرات منطقه ۲ تهران
موضوع: عملیات نگهداری امور شبکه ثابت (شبکه های مسی و واکداری خطوط)
در محدوده مرکز مخابرات شیرانات
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران منطقه تهران به نشانی tct.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۱۴۰۴/۲/م/۱۲
شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران
اداره کل مخابرات منطقه ۲ تهران
موضوع: عملیات نگهداری امور شبکه ثابت (شبکه های مسی و واکداری خطوط)
در محدوده مرکز مخابرات شهید تندگویان
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران منطقه تهران به نشانی tct.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۴/۲/م/۱۴
شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران
اداره کل مخابرات منطقه ۲ تهران
موضوع: عملیات نگهداری امور شبکه ثابت (شبکه های مسی و واکداری خطوط) در محدوده مرکز مخابرات شهید دستغیب
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران منطقه تهران به نشانی tct.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای
شماره ۱۴۰۴/۲/م/۱۱
شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران
اداره کل مخابرات منطقه ۲ تهران
موضوع: عملیات نگهداری امور شبکه ثابت (شبکه های مسی و واکداری خطوط)
در محدوده مرکز مخابرات شهید باهنر
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران منطقه تهران به نشانی tct.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۴/۲/م/۱۳
شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران
اداره کل مخابرات منطقه ۲ تهران
موضوع: عملیات نگهداری امور شبکه ثابت (شبکه های مسی و واکداری خطوط) در محدوده مرکز مخابرات شهید جعفری
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران منطقه تهران به نشانی tct.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره ۱۴۰۴/۲/م/۱۴
شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران
اداره کل مخابرات منطقه ۲ تهران
موضوع: عملیات نگهداری امور شبکه ثابت (شبکه های مسی و واکداری خطوط) در محدوده مرکز مخابرات شهید دستغیب
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران منطقه تهران به نشانی tct.ir مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران



داده‌اند



صندوق بیمه
حوادث طبیعی
ساختمان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

ارزایی خسارات واحدهای مسکونی ناشی از حوادث طبیعی در استان های کشور - سال ۱۴۰۵

صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان در نظر دارد با استناد به ماده ۴ قانون تأسیس صندوق بیمه همگانی حوادث طبیعی خدمات مربوط به ارزیابی خسارات واحدهای مسکونی دارای اشغالات قانونی برق ناشی از حوادث طبیعی از جمله زلزله، سیل، طوفان، صاعقه، سنگینی برف، رانش زمین، ریزش کوه و دریاوارز (سونامی) در استان های سراسر کشور تا سقف ۴۵۰۰ واحد براساس جازارویا چند مندرج در "شبه نامه اجرایی ارزیابی خسارت و دستورالعمل نحوه رسیدگی و پرداخت خسارت مالی" موضوع تبصره ذیل ماده ۹ آیین نامه اجرایی قانون تأسیس صندوق بیمه همگانی حوادث طبیعی و تصویب نامه شماره ۱۱۶۳۳۱/۱۱۶۳۳۱ هـ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹ هیأت محترم وزیران را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به اشخاص حقوقی واجد صلاحیت وگذاشت.

توجه: تمامی مراحل شرکت در این مناقصه به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir می باشد.

الف) شرح مختصر:

- موضوع ارزیابی خسارات واحدهای مسکونی ناشی از حوادث طبیعی در استان های کشور می باشد.
- ب) محل و مدت انجام کار:** محل انجام خدمات مناطق آسیب دیده از حوادث طبیعی در سراسر کشور، اعم از شهری و روستایی براساس جدول اطلاعاتی ارائه شده توسط صندوق است.
- مدت انجام کار از تاریخ ۱۴۰۵/۱۱/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۱۲/۲۹ می باشد.**

ج) شرایط مناقصه گران متقاضی:

۱. دارا بودن پروانه آیین نامه شماره ۸۵ شورای عالی بیمه در ارتباط با موضوع مناقصه دارای اعتبار و با در شرف تمدید و ارائه مستندات شرکت شامل آگهی تأسیس، اساسنامه، آخرین تغییرات و سایر مستندات که در شرح شرایط مناقصه اشاره شده است.

۲. ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۳۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت بانگاری تصویر و تحویل اصل آن به کارفرما تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ و همچنین ارائه ضمانت اجرای تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ قرارداد در صورت برنده شدن در مناقصه.

د) محل و مهلت دریافت استاد:

۱. مهلت دریافت استاد به صورت الکترونیکی از سامانه ستاد از ساعت ۹:۰۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ می باشد.

هـ) محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها:

۱. زمان ارائه مناقصه و پیشنهاد گران: تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستادی می باشد.

۲. زمان گشایش و فرایند پیشنهادها: ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ می باشد و حضور نماینده مناقصه گران به معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر در جلسه مذکور بلامانع است. نشانی: تهران - شهرستان تهران، میدان ونک، خیابان بزرگ شرقی، خیابان شهید دکتر عباسپور (توانیر)، پلاک ۶۲ صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان

صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان

وزیر صمت پای کاهش تعرفه ایستاد

پیشنهاد کمیسیون صنایع مجلس برای تمدید تعرفه واردات خودرو مشابه سال قبل

گزارش

پاسمن صادق شیرازی

گروه خودرو

کمیسیون صنایع و معادن مجلس، از پیشنهاد تعیین تعرفه واردات خودرو در بودجه ۱۴۰۵ مطابق با میزان تعرفه مصوب شده در بودجه سال گذشته خبر داد. این در حالیست که در لایحه بودجه سال جدید، پیشنهاد شده بود تعرفه واردات خودرو افزایش یابد. چند روز پیش بود که محمد اتابک، وزیر صمت، مدحن و تجارت طی نامه‌ای به معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، نگرانی خود را نسبت به نحوه تعیین تعرفه واردات خودرو در بودجه ۱۴۰۵ اعلام کرد. وزیر صمت در این نامه، به اهمیت بالای صنعت خودرو به عنوان یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصاد کشور اشاره کرد و گفت: «هرگونه تصمیم‌گیری درباره تعرفه واردات خودرو، تبعات اقتصادی، اجتماعی و سیاسی گسترده‌ای خواهد داشت.»

وزیر صمت همچنین در این نامه درخواست کرده بود با برگزاری جلسات مشترک بین وزارت صمت و سازمان برنامه و بودجه، هرچه سریع‌تر اصلاحات لازم برای تعرفه واردات خودرو انجام و به مجلس شورای اسلامی اعلام شود. حال، از درون مجلس سیگنال‌های مثبتی به گوش می‌رسد که احتمال ثابت ماندن تعرفه واردات خودرو را تقویت می‌کند.

ضرورت تمدید تعرفه واردات خودرو

در حالی که بازار خودروی ایران در یک دهه اخیر همواره با نوسانات قیمتی، محدودیت عرضه و ضعف در کیفیت تولید داخلی روبه‌رو بوده، نقش تعرفه واردات به عنوان ابزاری برای تنظیم بازار



بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است. در این شرایط اعضای کمیسیون صنایع مجلس با وزارت صمت، بر ضرورت اجرای برنامه و بودجه، هرچه سریع‌تر اصلاحات لازم برای تعرفه واردات خودرو انجام و به مجلس شورای اسلامی اعلام شود. حال، از درون مجلس سیگنال‌های مثبتی به گوش می‌رسد که احتمال ثابت ماندن تعرفه واردات خودرو را تقویت می‌کند.

محبوب شده سال گذشته، باعث ثبات تعرفه‌ای در واردات خودرو خواهد شد. این جلسه پیشنهاد شد که تعرفه واردات در سال جدید مطابق با تعرفه مصوب شده در بودجه سال گذشته باشد که اکثریت اعضا با آن موافقت کردند. «بازار خودروهای وارداتی در سال ۱۴۰۴ ماه‌ها در سایه ابهام درباره تعرفه واردات و در وضعیت نیمه تعطیل به سر می‌برد تا اینکه سرانجام با توافق مجلس و دولت در آبان ماه، واردکنندگان مجاز شدند تعرفه‌ای پلکانی از ۲۰ تا ۱۶۵ درصد را بر اساس حجم موتور و سطح فناوری خودروها اعمال کنند. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس، تأکید می‌کند: «تعیین تعرفه واردات خودرو در بودجه ۱۴۰۵ مطابق با میزان تعرفه

سنگین‌تر در سال ۱۴۰۵ وجود دارد که قطعاً بازار خودروهای وارداتی را با چالش مواجه می‌کند. سخنگوی کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی، در این باره می‌گوید: «تجربه سال‌های گذشته نشان داده که ثبات تعرفه‌ای باعث بهبود وضعیت کلی بازار خواهد شد، به خصوص که خود مسئولان وزارت صمت نیز موافق ثبات تعرفه واردات خودروها هستند. بنابراین، وقتی هم کمیسیون صنایع و هم مسئولان وزارت صمت موافق این موضوع هستند، بنابراین دلیلی ندارد که بخواهد تعرفه‌ها افزایش پیدا کند.»

طبق تعرفه پلکانی واردات خودرو در سال ۱۴۰۴، خودروی بنزینی تا ۱۵۰۰ سی‌سی ۲۰ درصد، خودروی بنزینی ۱۵۰۱ تا ۲۰۰۰ سی‌سی ۴۰ درصد، خودروی بنزینی ۲۰۰۱ تا ۲۵۰۰ سی‌سی ۱۳۰ تا ۱۵۵ درصد، خودروی بنزینی ۲۵۰۱ تا ۳۰۰۰ سی‌سی ۱۸۰ تا ۱۹۰ درصد و خودروی بنزینی بیش از ۳۰۰۰ سی‌سی تا ۱۹۰ درصد محاسبه می‌شود. خودروی هیبریدی نیز ۱۵ درصد تعرفه و خودروی تمام برقی (EV) شامل چهار درصد تعرفه واردات خواهد شد. رستمی درباره تعرفه‌های تعیین شده سال گذشته، می‌گوید: «اعدادی که سال گذشته مشخص شده همه کارشناسی شده است. خودروهای زیر ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ سی‌سی تعرفه کمتری دارند و فقط تعرفه‌ها در خصوص خودروهای بالاتر از ۲۰۰۰ سی‌سی براساس حجم موتور کمی بالاست. خودروهای برقی و هیبریدی هم برای ترویج استفاده از خودروهای کم مصرف از تعرفه مناسب و یابینی برخوردار هستند که همگی اعداد منطقی و درستی هستند.»

کاهش حقوق گمرکی مونتاژی‌ها
یکی دیگر از پیشنهاداتی که در این جلسه ارائه شد، کاهش پنج درصدی تعرفه واردات قطعات CKD (مونتاژی) نسبت به قطعات CBU (خودروی کامل) بود. نماینده مردم در مجلس درباره دلایل این پیشنهاد، می‌گوید: «با توجه به اینکه در لایحه پیشنهادی دولت، تعرفه واردات قطعات CKD و قطعات CBU یکسان بود، تأکید کردیم تعرفه قطعات مونتاژی (CKD)، پنج درصد کمتر از واردات خودروهای کامل (CBU) باشد، چراکه این اتفاق باعث چالش در مسیر واردات قطعات مونتاژی و واردات کامل قطعات خودروها خواهد شد. نظر ما این

بود که مونتاژی‌ها به علت افزایش اشتغال در کشور باید از تعرفه پایین‌تری نسبت به واردات خودروهای کامل برخوردار باشند و تعیین تعرفه‌های یکسان به ضرر اشتغال کشور خواهد بود البته، این مصوبات باید در کمیسیون تلفیق و مجلس مصوب شوند تا قابلیت اجرا داشته باشند.»

موافقت کمیسیون صنایع بر حمایت از واردات

سید جواد حسینی کیا، نایب‌رئیس کمیسیون صنایع و معادن مجلس نیز در گفت‌وگو با «ایران»، درباره ضرورت کاهش حقوق گمرکی خودروها، می‌گوید: «با توجه به ناترازی در عرضه و تقاضا در بازار خودروی ایران، نگاه اعضای کمیسیون صنایع امسال هم، بر توجه به تعرفه واردات بویژه در این شرایط اقتصادی سخت‌کنونی است. بنابراین، اعضای کمیسیون صنایع مجلس معتقدند همان تعرفه‌های سال ۱۴۰۴ تمدید شود و افزایشی پیدا نکند.»

یکی از دلایل کاهش تعرفه واردات خودروها حرکت به سمت انرژی پاک و حمایت از مسیر جهانی کاهش آلودگی هواست. حسینی کیا درباره ضرورت حمایت از واردات خودروهای برقی هم می‌گوید: «در مصوبه سال گذشته دولت که خردادماه که تصویب و اجرا شد، تعرفه واردات خودروهای برقی و حقوق ورودی ۴ درصد و هیبریدی ۱۵ درصد اعلام شد. این اتفاق، در راستای حمایت از خودروهای برقی، کاهش مصرف سوخت و فرهنگ‌سازی برای ترغیب مردم به خرید خودروهای کم‌مصرف صورت گرفت که نمایندگان مجلس هم از آن حمایت کردند. بنابراین، نظر ما همچنان این است که در سال جدید هم دوباره تعرفه خودروهای برقی ۴ درصد و هیبریدی ۱۵ درصد باشد. یعنی عیناً مصوبه سال گذشته دولت که براساس حجم موتورها به صورت پلکانی تعیین شده بود، همان را در سال ۱۴۰۵ هم اجرایی کنیم.» این عضو کمیسیون صنایع مجلس با اشاره به تلاش مجلس در طول یک سال گذشته برای کاهش تعرفه واردات خودرو، می‌گوید: «اصرار ما بر این بود که واردات باز باشد، تا قیمت‌ها کنترل شود. وقتی بازار رقابتی باشد، مردم دستشان برای خرید خودرو باز است و در کنار آن صنعت خودرو هم رونق خواهد گرفت.»

آگهی مناقصه عمومی

انجام عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع اوره و آمونیاک خود واقع در استان چهار محال و بختیاری منطقه فلاذر را از طریق فرایند مناقصه عام به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید لذا درصورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام گردد.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر شش میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ یا مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: www.lufc.ir

بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران- شهرک غرب- بلوار فرحزادی-خیابان نخلستان-کوچه گلستان یکم- پلاک ۴۸- طبقه ۳ یا معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

- سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.



شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

آگهی مناقصه عمومی

انجام عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع اوره و آمونیاک خود واقع در استان چهار محال و بختیاری منطقه فلاذر را از طریق فرایند مناقصه عام به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید لذا درصورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام گردد.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر شش میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ یا مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: www.lufc.ir

بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران- شهرک غرب- بلوار فرحزادی-خیابان نخلستان-کوچه گلستان یکم- پلاک ۴۸- طبقه ۳ یا معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

- سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.



شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

آگهی مناقصه عمومی

انجام عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع اوره و آمونیاک خود واقع در استان چهار محال و بختیاری منطقه فلاذر را از طریق فرایند مناقصه عام به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید لذا درصورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام گردد.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر شش میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ یا مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: www.lufc.ir

بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران- شهرک غرب- بلوار فرحزادی-خیابان نخلستان-کوچه گلستان یکم- پلاک ۴۸- طبقه ۳ یا معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

- سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.



شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

آگهی مناقصه عمومی

انجام عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد عملیات نصب و اجرای آجرها و مورتار DOME مربوط به راکتور R-1401 مجتمع اوره و آمونیاک خود واقع در استان چهار محال و بختیاری منطقه فلاذر را از طریق فرایند مناقصه عام به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید لذا درصورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح زیر اقدام گردد.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر شش میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱ یا مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: www.lufc.ir

بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس تهران- شهرک غرب- بلوار فرحزادی-خیابان نخلستان-کوچه گلستان یکم- پلاک ۴۸- طبقه ۳ یا معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

- سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.



شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

یادداشت

مصر همچنان حریف سرسخت ایران



منصور رشیدی

پیشکوت فوتبال

عملکرد مصر در جام ملت‌های آفریقا نشان داد این تیم قدرت گذشته را در حوزه فوتبال ملی ندارد اما با این حال نمی‌توان آنها را حریفی ساده انگاشت، چون ممکن است تیمی که امروز در جام ملت‌ها موفق نشد، در بازی‌های جام جهانی متحول شود و مقابل حریفان خود در بازی‌های گروهی نمایشی متفاوت ارائه دهد.

عملکرد فنی مصر در جریان بازی‌های جام ملت‌ها می‌تواند نشانه‌ای از یک افت بزرگ باشد اما این اتفاق به هیچ‌وجه نمی‌تواند تداوم داشته باشد، پس نباید از ناکامی مصر در این مسابقات ذوق‌زده شویم، چون فوتبال بازی لحظه‌هاست. تیمی که امروز بازنده مطلق بوده، می‌تواند در رویداد بزرگ بعدی به کلی تغییر و روند نتیجه‌گیری خود را اصلاح کند.

تیم مصر در بازی رده‌بندی جام ملت‌های آفریقا، مصر همیشه نبود و همین عامل باعث ناکامی آنها در بازی برابر نیجریه شد تا کادر فنی این تیم در معرض حمله منتقدان سنتی فوتبال مصر قرار گیرد؛ حتی ستاره‌های فوتبال مصر نیز در این تورنمنت به اندازه کافی موفق عمل نکردند اما بی‌تردید افت امروز آنها مقطعی خواهد بود. در فوتبال امروز، تکنولوژی به قدری پیشرفت کرده که حتی ناامیدترین تیم‌ها هم امید به کسب موفقیت دارند، پس باید در نظر داشت که ممکن است تیم ناکام مصر در تورنمنت بعدی شگفتی ساز شود. البته آمار و کارنامه مصر بویژه در دوره مربیگری حسام حسن، این حقیقت را به اثبات می‌رساند که آنها گرفتار افت شدیدی از نظر فنی و تاکتیکی شده‌اند، انگار نه انگار این تیم چند سال از این تیم و درسرها یی قهرمان قاره آفریقا بود، اما با این تفاسیر نباید آنها را یک حریف ساده و از پیش بازنده قلمداد کرد.

ما در تورنمنت جام ملت‌های آفریقا با افت محسوس ستاره‌های مصر هم روبه‌رو بودیم؛ مثلاً به اعتقاد من، انگار محمد صلاح دوست نداشت آن بازیکن افسانه‌ای و تحسین‌برانگیز باشد، به همین

یادداشت

ناکامی مصر ما را فریب ندهد



کارشناس فوتبال

هرچند مصری‌ها در جام ملت‌های آفریقا صاحب موفقیت نشدند اما این اتفاق نباید ما را فریب دهد، چون بازیکنان تیم ملی مصر با تمام قوا وارد مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ خواهند شد و تمام تلاش خود را برای کسب مجوز صعود به مرحله بعد به کار خواهند گرفت. تیم ملی فوتبال

مصر، حریف سرسختی برای فوتبال ایران خواهد بود و بدون شک آنها برای دفاع از اعتبار فوتبال کشورشان به میدان خواهند آمد از این رو نباید ناکامی آنها در جام ملت‌های آفریقا را در نظر بگیریم. درست است که مصری‌ها در جام ملت‌های آفریقا با قبول شکست درضربات پنالتی مقابل نیجریه دست خالی به خانه برگشتند، اما حضور در جام جهانی برای آنها فرصتی متفاوت است تا از نام و اعتبار خود به شکل قابل قبول دفاع کنند. بزرگ‌ترین خطر برای شاگردان امیر قلعه نویی در رقابت‌های جام جهانی دست کم گرفتن تیم ملی مصر است، اگر ما به خیال اینکه آنها در جام ملت‌های آفریقا صاحب موفقیت نشدند بازیکنان تیم ملی مصر را دست کم بگیریم به سختی تنبیه خواهیم شد. مطمئن باشیم آنها با وجود شکست و ناکامی در جام ملت‌های آفریقا با توپ پر به آمریکا سفر خواهند کرد. تیم فوتبال مصرهم مثل بسیاری از تیم‌های حاضر در جام جهانی برای نمایش توانمندی و پتانسیل فنی خود بهترین عملکرد خود را در جام جهانی به نمایش خواهد گذاشت؛ پس بزرگنمایی ناکامی مصر در جام ملت‌های آفریقا یک اشتباه محاسباتی بزرگ است که می‌تواند ما را با مشکل مواجه کند. معمولاً تیم‌های راه یافته به مرحله نهایی

دلیل افت فنی او کاملاً ملموس بود البته ممکن است استرس و افت صلاح بابت ترس از مصدومیت باشد چون بازی در جام جهانی برای بازیکنی نظیر صلاح بسیار دارای اهمیت است، به همین خاطر شاهد کم‌اثر بودن این بازیکن در ترکیب تیم ملی مصر بودیم، دقیقاً همان اتفاقی که در تورنمنت امارات رقم خورد و او در برابر ازبکستان نمایش قانع‌کننده‌ای در زمین مسابقه نداشت و منتقدان بعد از شکست مصر مقابل ازبکستان بابت آن صلاح را سرزنش کردند. وقتی محمد صلاح یا عمرمروش در ضربات پنالتی مرتکب اشتباه می‌شوند و پنالتی سرونشت‌ساز تیم خود را خراب می‌کنند، مطمئناً از نظر ذهنی دچار چالش هستند اما این روند همیشگی نیست و ممکن است بازیکن با ریکاوری مناسب شرایط بحرانی خود را پشت سر بگذارد و دوباره به آمادگی ذهنی کامل برسد. بر این اساس باید شرایط این بازیکنان را رصد کنیم تا بتوانیم تحلیل استاندارد و نزدیک به واقعیتی از آنها در جام جهانی داشته باشیم.

با تمام این مسائل، به اعتقاد من کادر فنی تیم ملی ایران باید هوشمندانه معادلات موجود را رصد کند تا در جام جهانی غافلگیر نشود، چون ممکن است مصری‌ها با تغییر تاکتیک و استراتژی، در آینده ما را غافلگیر کنند. شاید هم فدراسیون مصر با وجود حمایت از حسام حسن به سمت تغییر کادرفنی تیم ملی مصرود تا به این ترتیب به تیم خود شوک وارد کند. اگر آنها با این استراتژی به استقبال جام جهانی بروند و با تغییر کادر فنی به دنبال جبران ناکامی در جام ملت‌های آفریقا باشند، قطعاً کار اگر حسام حسن در سمت خود باقی بماند نباید از این تیم و درسرها یی که می‌تواند برای ما در جام جهانی

ایجاد کند، غافل بنایم.

با این حال فراموش نکنید اگر فوتبال مصر در مقطع کنونی افت کرده، تیم ملی فوتبال ایران هم با بالا رفتن سن ملی‌پوشانش کیفیت قصه دارند ذهنیت بازیکنان خود را به بررسی و وضعیت فنی تیم مصر می‌تواند وضعیت دو تیم را در یک حد برابر قرار دهد.

جام جهانی در تورنمنت‌های قبل از برگزاری جام جهانی بدون در نظر گرفتن نتیجه تنها به دنبال شناسایی نقاط ضعف و قوت خود هستند، از

طرفی اعضای کادر فنی تیم‌های ملی به‌پایه‌سازی تاکتیک‌های انگیزشی قصد دارند ذهنیت بازیکنان خود را به سمت کسب موفقیت تغییر دهند تا بازیکنان حاضر در ترکیب اصلی تیم برای حضور هر چه بهتر در تورنمنت بزرگی چون جام جهانی حضور یابند. هرچند در سال‌های اخیر تیم ملی مصر از نظر فنی و نتیجه‌گیری از شکست مقابل نیجریه چهارم شد، به خاطر عملکرد ضعیف مصر نبود بلکه نیجریه با ارائه یک بازی بهتر به مصر اجازه نداد عنوان سوومی مسابقات را به دست آورد، مصر در کمال شایستگی به واسطه نمایش

سینا حسینی | ناکامی تیم ملی مصر در رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا و شکست شاگردان حسام حسن در دیدار رده‌بندی این تورنمنت باعث شد منتقدان سرسخت سرمربی تیم ملی مصر برای چندمین بار در ماه‌های اخیر موضوع برکناری بی‌قید و شرط او در آستانه جام جهانی را مطرح کنند تا از ناکامی احتمالی این تیم در رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ جلوگیری شود، اما مسئولان

فدراسیون فوتبال مصر با حمایت دوباره از حسن اعلام کردند هیچ برنامه‌ای برای برکناری او وجود ندارد و قطعاً حسام حسن هدایت این تیم در رقابت‌های جام جهانی را برعهده خواهد داشت. اما رسانه‌های مصری با بازخوانی اتفاقات رخکن ناآرام تیم ملی کشورشان در جریان بازی‌های جام ملت‌های آفریقا اعتقاد دارند بازیکنان تیم ملی این کشور تمایلی به ادامه

حسن روشن در گفت‌وگو با «ایران»:

ذوق‌زدگی از ناکامی مصر، اشتباه محض است

جام ملت‌های آفریقا ملاک خوبی برای قضاوت حسام حسن نیست

بی‌نقص نیجریه بازنده بازی لقب گرفت، معمولاً در جام ملت‌های آفریقا تیم‌های اول تا سوم قبل از برگزاری مسابقات مشخص است، پس نباید فکر کنیم چهارمی مصر در این تورنمنت یعنی ناکامی آنها، تردید نکنید اگر مصر با همان سبک و سیاقی که در جام ملت‌ها بازی کرد در برابر ما بازی کند به چالش خواهیم خورد. ذوق‌زدگی از ناکامی مصر یعنی تحلیل اشتباه و حرکت به سمت ناکامی ما.

اما بسیاری از منتقدان فوتبال مصر از عملکرد این تیم گلایه دارند؟ به جوسازی‌ها علیه تیم ملی مصر زند نباید کنید. اکثر بازیکنان ملی پوش مصر لژیونر هستند، لژیونرهایی که برای بازی در لیگ‌های خارجی باید شروط فدراسیون مصر را قبول کنند. در مقر قانونی وجود دارد که اگر لژیونرها در ترکیب تیم ملی خوب ظاهر نشوند، نمی‌توانند دوباره از امتیاز لژیونر شدن استفاده کنند، به همین دلیل تکتک بازیکنان مصر در زمین مسابقه بهترین نمایش خود را به اجرا گذاشتند، برعکس بازیکنان ما که برای تیم ملی نمایش دلپذیری ندارند و به خاطر اینکه جایگزین هم ندارند مربی تیم ملی مجبور است تحت هر شرایطی آنها را دعوت کند و به آنها بازی دهد. پس به هیچ وجه نباید فضای کنونی فوتبال ایران و مصر را با هم مقایسه کرد.

یعنی شما برخلاف کارشناسان دیگر قبول ندارید که مصر افت کرده‌است؟ من اکثر بازی‌های این تیم در تورنمنت مصر با وجود ناکامی مصر در جام ملت‌های آفریقا و هجمه سنگین مخالفان دانه‌درشت حسام حسن به سمت فدراسیون فوتبال این کشور، مدیران فدراسیون فوتبال هیچ برنامه‌ای برای تغییر در کادر فنی این تیم ندارند و با انتشار بیانیه‌ای با حمایت از کادرفنی این تیم اعلام کردند: «حسام حسن در جام جهانی ۲۰۲۶ روی نیمکت مصر خواهد نشست و ما از او حمایت خواهیم کرد.»

بعد از شکست تیم ملی مصر در جام ملت‌های آفریقا مقابل مراکش و نیجریه، رسانه‌های آفریقایی با بررسی گمانه‌زنی‌های فراوان در محافل خبری مدعی شدند فدراسیون فوتبال مصر قصد دارد حسام سرمربی این تیم را به دلیل نتایج ضعیف برکنار کند. اما مصطفی ابوزهره، نایب رئیس فدراسیون فوتبال مصر، با تکذیب این خبر صراحتاً از ادامه فعالیت سرمربی مصر در این تیم حمایت و تأکید کرد: «او به کارش در تیم ملی ادامه می‌دهد و هدایت مصر را در جام جهانی ۲۰۲۶ برعهده خواهد داشت و هیچ جای بحثی در این خصوص وجود نخواهد داشت.»

حضور حسام در رأس هرم فنی تیم ملی مصر ندارند و این موضوع می‌تواند مصر را در آستانه جام جهانی با چالشی بزرگ روبه‌رو کند. منتقدان و تحلیلگران مصری نیز با اشاره به ناکامی تیم ملی مصر در رقابت‌های جام ملت‌های آفریقا و نتایج سیونسی و لحظه آخری مصر در جریان این مسابقات، آینده این تیم را بسیار نگران‌کننده توصیف کردند تا بحران فنی در فوتبال ملی مصر



جام ملت‌های آفریقا را به دقت تماشا کردم، مثلاً بازی مصر و غنا، قدرت مصر را به شکل کامل نشان داد. در بازی رده‌بندی هم به اعتقاد من نیجریه فوق‌العاده کار کرد به همین علت بازی به ضربات پنالتی کشیده شد و در نهایت مصر بازی را به رقیب خود واگذار کرد. چهارمی مصر را نباید به منزله ضعف و افت این تیم تلقی کرد. اصلاً به اعتقاد من نباید نتایج مصر در جام ملت‌های آفریقا را ملاک تصمیم‌گیری در خصوص سطح فوتبال این کشور دانست، اگر می‌خواهید قدرت مصر را ببینید کمی تأمل کنید تا قدرت واقعی آنها را در جام جهانی تماشا کنید.

پس به اعتقاد شما مصریکی از سرسخت‌ترین رقبای ما خواهد بود؟ شک نکنید، تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ بازی سنگینی مقابل مصر دارد. این تیم از نظر قدرت بدنی خیلی بهتر از تیم ایران است، بازیکنان این تیم بازی استاندارد و مدرن فوتبال را در لیگ‌های اروپا آموخته‌اند و از نظم و انضباط خاصی سود می‌برند و با برنامه محوری به استقبال رقیب می‌آیند، دقیقاً همان موضوعی که در فوتبال ما زیاد به آن توجه نمی‌شود. بازیکنان مصر از قدرت فیزیکی و تاکتیکی بهتری نسبت به بازیکنان تیم ما سود می‌برند، پس به هیچ وجه بازی ما با مصر بازی آسانی نخواهد بود.

پس ما مورد امتیاز قلم‌رعه نویی و همکارانش برای جام جهانی بسیار دشوار خواهد بود؟

مصر تیم قدرتی است و به راحتی نمی‌توان آن را شکست داد، اما مطمئناً با تکیه بر توانمندی فردی می‌توانیم این تیم را شکست دهیم، البته به این شرط که به تقصب بازی کنیم و قدر موقعیت‌های خود را بدانیم، اما اگر با ذهنیت برنده وارد میدان نشویم قطعاً مقابل مصر شکست خواهیم خورد. نتیجه را به آنها واگذار خواهیم کرد.

به شکل عجیبی افزایش یابد. عملکرد ستاره‌های مصر نیز در این تورنمنت به هیچ وجه با شرایط آرمانی آنها قابل قیاس نبود که این مسأله نیز شوکی ناگوار برای هواداران فراعنه به شمار می‌رود تا در آستانه بازی‌های جام جهانی ۲۰۲۶ کلکسیون اتفاقات عجیب و غریب پیش روی آنها قرار گیرد. با در نظر گرفتن اوضاع آشفته تیم ملی مصر در مقطع کنونی و اختلاف نظر میان سرمربی و منتقدان

افت محمد صلاح و عمر مرموش در آستانه جام ۲۳

فروپاشی ستاره‌های کلیدی مصر در مغرب

گروه ورزشی | مصر با شکست برابر نیجریه در دیدار رده‌بندی جام ملت‌های آفریقا ۲۰۲۵ در مراکش به مقام چهارم رسید؛ دیداری که نتیجه آن از طریق ضربات پنالتی مشخص شد و نکته عجیبش از دست دادن پنالتی توسط محمد صلاح و عمر مرموش، دو ستاره اصلی این تیم بود. بازی در ۹۰ دقیقه بدون گل خاتمه یافت و چون برای دیدار رده‌بندی وقت اضافه در نظر گرفته نشده بود، همه چیز به ضربات پنالتی کشیده شد، جایی که دروازه‌بان نیجریه، استتلی نوابالی، با مهار پنالتی‌های اول و دوم مصر، قهرمان مسابقه شد و آدمولا لومکن پنالتی تعیین برنده را به ثمر رساند. این شکست، در حالی رخ می‌دهد که مصر در مرحله نیمه‌نهایی نیز با نتیجه ۱ بر ۱ مقابل سنگال و با گل سادیو مانه، شکست خورده بود. مانه، ستاره سنگالی و هم‌تیمی سابق صلاح در لیورپول، با گل تماشایی خود، بار دیگر مصر را به کابوس باخت در برابر تیمش کشاند. مانه

و صلاح که در آتفیلد سال‌ها در کنار هم بازی کرده بودند، حالا در سطح ملی رقابتی نابرابر با تجربه می‌کنند؛ مانه در آن مسابقه علاوه برگل، نقش مؤثری در بازی داشت و چندین پاس کلیدی و عملکرد دفاعی مهم ارائه کرد. اما آنچه برای فوتبال مصر نگران‌کننده است، افت همزمان دو مهره تعیین‌کننده تیم است. صلاح، که این تورنمنت را با پرسش‌هایی درباره آینده باشگاهی‌اش و پس از کنار گذاشته شدن از ترکیب لیورپول به دست آرنه اسلات آغاز کرده بود، توانست مانند گذشته بار تیم را در لحظات حساس به دوش بکشد. آن هم در حالی که او در فصل اخیر با لیورپول نیز عملکرد درخشانی نداشته و با انتقادات زیادی از سوی هواداران و رسانه‌ها مواجه شده است. همچنین مرموش نیز که به‌عنوان تکیه‌گاه هجومی در کنار صلاح مطرح است، در فراهم کردن فرصت‌های گلزنی و زدن دقیق ضربات پنالتی ناکام بود. در مجموع، شاهکار نوابالی و دقت لومکن نور امید را از چشمان مصری‌ها برد؛ تیمی که بشدت به دو مهاجم بزرگش وابسته بود و حالا باید برای آینده و جانشینی احتمالی یا تغییر نقش‌ها برنامه‌ریزی کند. ناکامی در کسب حتی مدال برنز نشان می‌دهد برای رسیدن به پیروزی در مصر، تکیه صرف بر ستاره‌های کهنه‌کار کافی نیست.

نباید فکر کنیم چهارمی مصر در این تورنمنت یعنی ناکامی آنها، تردید نکنید اگر مصر با همان سبک و سیاقی که در جام ملت‌ها بازی کرد در برابر ما بازی کند به چالش خواهیم خورد

فنی باید بپچه‌ها را برای یک بازی سخت آماده کند. یا به قول فوتبالی‌ها، توپ را در زمین بازیکنان ببندازند تا بیشتر تعصب به خرج دهند. اگر سرمربی تیم و دستیارانش روی این مسأله کار کنند بهتر نتیجه می‌گیرم.

با این شرایط شانس صعود ایران را همچنان بالا می‌دانید؟

صعود تیم ملی از دور مقدماتی بعید نیست. البته اگر صعود هم کنیم اتفاق خاصی رخ ندهاده است، چون تازه به جمع سی‌و دو تیم راه پیدا می‌کنیم که رده‌ورهای قبل هم این اتفاق رخ داده است.

بر اساس تحلیل شما، تیم ملی در جام جهانی در برابر رقبای خود با سه چالش متفاوت مواجه خواهد شد؟

نه‌تنها بازی با مصر که همه بازی‌های جام جهانی برای تیم ملی فوتبال ما چالش است و تیم باید برای موفقیت در این سه چالش از هر نظر آماده باشد. آیا با این شرایط تیم ایران می‌تواند مصر را شکست دهد؟

مصر تیم قدرتی است و به راحتی نمی‌توان آن را شکست داد، اما مطمئناً با تکیه بر توانمندی فردی می‌توانیم این تیم را شکست دهیم، البته به این شرط که به تقصب بازی کنیم و قدر موقعیت‌های خود را بدانیم، اما اگر با ذهنیت برنده وارد میدان نشویم قطعاً مقابل مصر شکست خواهیم خورد. نتیجه را به آنها واگذار خواهیم کرد.

حسام حسن نماد بهانه‌تراشی در فوتبال ملی

محمد رضا رحیم‌پور | تیم ملی فوتبال مصر در دیدار رده‌بندی جام ملت‌های آفریقا مقابل نیجریه با نتیجه ۲-۴ در ضربات پنالتی شکست خورد و از رسیدن به مدال برنز بازماند. ستاره‌های این تیم نظیر محمد صلاح و عمر مرموش نتوانستند از روی نقطه پنالتی کف مصری‌ها بپرد. پس از این شکست، فدراسیون فوتبال مصر اعلام کرد که حسام حسن، سرمربی تیم، تا پایان جام جهانی ۲۰۲۶ در سمت خود باقی خواهد ماند اما این تصمیم با واکنش‌های تند هواداران و رسانه‌های مصری مواجه شد. شبکه اسکای عربی در یک برنامه تحلیلی ویژه، حسام حسن را به خاطر اظهارات آتشین و ایجاد بحران مورد انتقاد قرار داد و نوشت: «او تنها کسی است که با خشم صحبت می‌کند و به جای اینکه پاسخگو باشد، از توجیحات مختلف استفاده می‌کند.

حسام حسن مربی تیم ملی مصر است، اما به جای صحبت‌های سازنده، آتش افروزی و بحران‌سازی می‌کند. او با انتقاد از برنامه‌ریزی مسابقات و سیستم برگزاری، به همه توهین کرد. حسام به‌عنوان مربی، برکناری، به همه توهین کرد. تیم ملی توهین روانی و فنی نامناسبی قرار دارد و این می‌تواند به نفع ایران باشد.



اینترنت درآستانه بازگشت به حالت عادی

ایران آنلاین می شود

فاوا

میتراجلیلی

دبیر گروه علم و فناوری

بعد از ۹ روز قطع با اختلال اینترنت به دلیل وضعیت خاص و شرایط امنیتی پیش آمده در کشور، خبرهایی از بازشدن تدریجی و پله‌ای ارتباطات در کشور به گوش رسید؛ خبرهایی که نهادهای ناظر فنی و پایش جهانی اینترنت ازجمله «ادار کلودفلر» و «نت بلاکس» هم آن را تأیید کردند و مجموع این شواهد نشان داد که ایران دوباره در حال آنلاین شدن است. تا لحظه تنظیم این گزارش، فعال شدن مودم‌ر جستجوی گوگل از طریق اینترنتن اپراتور اول و همچنین خبر محمد سراج، نماینده مردم تهران در مجلس درباره اتصال اینترنت بین الملل تا فردا سه شنبه، همگی نشان می دهد شرایط درحال بازگشت به حالت عادی است. به گفته سراج، بر اساس اطلاع دولت پلنفرم‌ها به زودی باز می‌شوند و اینترنت نیز فعال می‌شود.

امکان ارسال پیام مننی در «بله» و «روبیکا»

درحالی‌که قطع اینترنت و فعال نبودن پیام رسان های داخلی و خارجی همزمان با قطع پیامک، در عمل مردم و کسب‌وکارها را با مشکلات بسیاری مواجه کرده بود، درآرام‌تر شدن وضع امنیت کشور، از ابامداد شنبه ۲۷ دی، دسترسی به اینترنت البته به صورت محدود، برقرار و ارسال پیامک نیز امکان پذیر شد.

گشایش اینترنت، به گفته وزیر ارتباطات به صورت مرحله‌ای و در طول مشخص با تصمیم‌گیری مراجع ذیصلاح ایجاد شده است و این روند ادامه دارد. به نظر می‌رسد فعالیت پیام‌رسان‌های داخلی

نیز در قالب همین گشایش تدریجی خواهد بود زیرا درحالی که پیش از این، تنها کانال‌های رسانه‌های رسمی مجوز فعالیت داشتند اما درحال حاضر امکان ارسال پیام‌های متنی شخصی در برخی پیام‌رسان‌های داخلی ازجمله شبکه اجتماعی «بله» و همچنین «روبیکا» و «ایتا» فراهم شده است. البته امکان ارسال فایل و همچنین ارسال پیام در گروه‌ها در این پیام‌رسان‌های بومی وجود ندارد و فعلاً گشایش ارتباطات، در حد امکان ارسال پیام‌های متنی شخصی است.

کانال‌های دارای تیک آبی در آستانه اتصال

یکی از موضوعاتی که این بار بسیار مورد توجه قرار گرفته، این است که کانال‌های فعال در پیام‌رسان‌های داخلی، حتماً تأیید و احراز هویت شده باشند و به بیان دیگر تیک آبی داشته باشند. گفته می‌شود کانال‌های دارای این شاخص، بزودی در پیام‌رسان‌های داخلی «بله»، «روبیکا»، «سروش پلاس» و «آی‌کپ» فعال می‌شوند و البته کانال‌های فعال در شبکه‌های اجتماعی بومی که فاقد تیک آبی هستند هم باید برای احراز هویت اقدام کنند تا امکان فعالیت آنها در پیام‌رسان‌های داخلی فراهم شود.

همچنین پیام رسان ایتا، درحال آماده‌سازی زیرساخت‌های لازم به منظور فعال کردن کانال‌های احراز هویت شده است تا امکان فعالیت این کانال‌های دارای تیک آبی، فراهم شود.

یک سامانه همه گاه

در زمان قطع اینترنت بین الملل و سخت بودن دسترسی کاربران به وب‌سایت‌ها و خدمات اینترنتی داخلی مورد نیاز، سامانه iran.ir هم راه اندازی شد. به این ترتیب کاربران می‌توانستند بدون آنکه نیاز به جست‌وجو در سایت‌های مختلف داشته

باشند، در این سامانه به شبکه‌های اجتماعی و مودم‌های جستجوگر، سکوهای مرتبط با سفر و حمل‌ونقل، بانک‌ها و خدمات مالی، حوزه سلامت، دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی، خبرگزاری‌ها و رسانه‌ها و برنامه‌ها و اپلیکیشن‌های پرکاربرد دسترسی داشته باشند.

وابستگی معیشت ۱۰ میلیون نفر با ارتباطات پایدار

همزمان با قطع اینترنت و تقریباً بسته شدن همه راه‌های ارتباط دیجیتال به مدت چند روز، کسب و کارهای آنلاین به طور مشخص با مشکلاتی مواجه شدند که این مشکلات از نگاه وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و معاونان وی دور نمانده است و همگی به دنبال پیگیری رفع مرحله‌ای نیازهای ارتباطی مردم و کسب و کارها هستند. وزیر ارتباطات بار دیگر با تأکید بر اینکه وزارت ارتباطات در هرگونه تصمیم‌گیری برای انسداد یا ایجاد محدودیت در اینترنت و ارتباطات در برهه‌های زمانی مختلف، هیچ نقشی ندارد، یادآور شد: «این تصمیمات صرفاً توسط مراجع ذیصلاح اخذ می‌شود.» ستارهایمی با اشاره به اینکه معیشت ۱۰ میلیون نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم به ارتباطات پایدار و اقتصاد دیجیتال گره خورده است، بار دیگر از تلاش این وزارتخانه برای پیگیری نیازمندی‌های کسب و کارها و مردم به صورت مرحله‌ای، در زمان برقراری مجدد ارتباطات به صورت کامل خبر داد. «استان‌های اینترنت، میزان خسارت‌های وارده به فعالان کسب و کار دیجیتال به دلیل قطع اینترنت، برآورد خواهد شد.»

خسارت روزانه کسب و کارها

علاوه بر وزیر ارتباطات، معاونان او ازجمله معاون سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی کاربران می‌توانستند بدون آنکه نیاز به جست‌وجو در سایت‌های مختلف داشته

با بررسی محتویات معده گرگ باستانی

راز انقراض کرگدن‌های عصر یخبندان فاش شد

باستان‌شناسی

آرژو کیهان

گروه علم و فناوری

باستان‌شناسان سوئدی با کشف و تجزیه و تحلیل محتویات معده یک کرگ ۱۴ هزار ساله یخ زده در سیبری، سرخ‌خانی از انقراض کرگدن‌های عصر یخبندان یافتند. این کرگ تکه‌هایی از بدن یک کرگدن باستانی را بلعیده بود و پژوهشگران با بررسی DNA این کرگدن موفق شدند دلیل انقراض این گونه جانوری را بیابند.

تغییرات ناگهانی اقلیمی

در سال ۲۰۱۱ میلادی، یک کرگ یخ زده در لایه‌های منجمد سیبری کشف و برای بررسی‌های بیشتر به آزمایشگاه منتقل شد. با وجود گذر زمان، بسیاری از بخش‌های بدن این جانور باستانی به خوبی حفظ شده بود. از این رو باستان‌شناسان در بررسی‌های معده این کرگ و توالی بابی ژنوم کرگدن که به نظر می‌رسد آخرین غذای این کرگ بوده، دریافتند تغییرات ناگهانی اقلیمی، دلیل انقراض کرگدن‌های باستانی در عصر یخبندان بوده است. «گامبلو جاکسون-دوک»، یکی از پژوهشگران سوئدی این تیم پژوهشی در این باره گفت: «توالی بابی کل ژنوم یک حیوان مربوط به عصر یخبندان که در معده حیوان دیگری یافت شده، قبلاً هرگز انجام نشده است. ما بافت ماهیچه‌ای این کرگدن پشمالو را تجزیه و تحلیل کردیم و آن را با نمونه‌های قدیمی‌تر مقایسه کردیم تا اندازه جمعیت این گونه را در دسترس قبل از انقراض آن بررسی کنیم.» این پژوهشگر سوئدی ادامه داد: «با کاهش جمعیت یک حیوان، آنها در یک منطقه خاص متمرکز می‌شوند به همین دلیل بسیاری از گونه‌هایی که متفرق می‌شوند، سرخ‌خانی



دیجیتال دانست.»

آسیب به تبلیغات دیجیتال و گردشگری آنلاین

معاون سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی توسعه فاوا و اقتصاد دیجیتال وزارت ارتباطات، بیشترین میزان خسارت ناشی از اختلال و قطعی اینترنت را مرتبط با دو حوزه کلیدی تبلیغات دیجیتال و گردشگری آنلاین دانست و افزود: «امروز بسیاری از کسب‌وکارها برای معرفی محصول و جذب مشتری و رشد برند، به شدت به تبلیغات آنلاین وابسته هستند و با ایجاد اختلال در دسترسی کاربران به پلتفرم‌های اصلی یا کاهش سرعت و کیفیت اتصال، شاهد کمتر شدن بازدیدهای کمپین‌ها و افزایش هزینه‌های تبلیغاتی خواهیم بود.» او یادآور شد: «در حوزه گردشگری هم شرکت‌های خدمات زرو آنلاین که نیازمند زیرساخت‌های ارتباطی سریع و بدون مانع هستند، به شدت آسیب دیده‌اند. کاهش اعتماد کاربران، اختلال در خدمات پرداخت و موقعیت‌یابی و بی‌ثباتی در تعامل با مشتریان داخلی و خارجی، باعث شده است بسیاری از آژانس‌های خدمات مسافرتی و فعالان صنعت گردشگری ناچار شوند دامنه

دانش بنیان

رنگ و جلای ایرانی در کاشی‌های نانو دانش بنیان



یک شرکت دانش بنیان با استفاده از روش لایه‌نشانی فاز بخار (PVD) موفق به تولید کاشی‌های تزئینی با پوشش نانوساختار شده است. برای ساخت کاشی‌های مدرن در این فرآیند، سطح کاشی با ذرات نانوساختار کمتر از ۵۰ نانومتر پوشش داده می‌شود که موجب ایجاد لایه‌ای بسیار نازک، یکپناخت و مقاوم می‌شود. این لایه علاوه بر افزایش درخشندگی و جلوه دکوراتیو کاشی، مقاومت آن را در برابر عوامل محیطی مانند خراش و هوازدگی به شکل چشمگیری افزایش می‌دهد. به گفته سازندگان این نوع از کاشی‌ها استفاده از فناوری نانو در تولید کاشی‌های تزئینی، مزایای زیادی دارد. ذرات نانوساختار باعث ایجاد سطحی یکپناخت و با جلای بالا می‌شوند که زیبایی کاشی را چند برابر می‌کند. همچنین این ذرات سطح کاشی را در برابر سایش و تماس با مواد شیمیایی محافظت می‌کنند، بنابراین محصول نهایی طول عمر بالاتری دارد و نیاز به تعمیر و جایگزینی کاشی‌ها کاهش می‌یابد. کاشی‌های تزئینی نانوساختار در رنگ‌های متنوعی مانند طلایی، نقره‌ای و زرگلد تولید می‌شوند که امکان طراحی محیط‌های داخلی و خارجی با جلوه بصری منحصر به فرد را فراهم می‌کند. این کاشی‌ها بسیاری برای بوده و سطحی یکپناخت دارند و برای استفاده در سرویس‌های بهداشتی، حمام‌ها، آشپزخانه‌ها و همچنین هتل‌ها و اماکن توریستی اید‌هال هستند. یکی دیگر از مزایای این نوع از کاشی‌ها، مقاومت آنها در برابر گردوغبار و هوازدگی است. پوشش نانوساختار به گونه‌ای عمل می‌کند که سطح کاشی دیرتر کدر می‌شود و نگهداری آن آسان‌تر است. علاوه بر آن، مقاومت در برابر خراش و سایش باعث شده تا این کاشی‌ها حتی در محیط‌های پرتردد نیز کیفیت و زیبایی خود را حفظ کنند. کارشناسان معتقدند ترکیب هنر و فناوری در تولید کاشی‌های تزئینی نانوساختار، گامی مهم در توسعه معماری و دکوراسیون داخلی کشور است. این محصولات نه تنها جلوه بصری و طراحی زیبایی دارند، بلکه با دوام و مقاومت بالا، راهکاری پایدار برای محیط‌های پرکاربرد ارائه می‌دهند.

حوزه فاوا

■ پیش‌نویس «سند انتظامی فضای مجازی» کشور در کمیسیون عالی امنیت فضای مجازی کشور بررسی شد. چشم‌انداز این سند در افق ۱۴۰۸، نظامی مقتدر، یکپارچه، هوشمند، آماده و پایدار، متکی بر ظرفیت درون‌زا و دانش بنیان، برخوردار از منابع انسانی متخصص، ماهر و کارآمد است. این سند به دنبال امنیت پایدار، شناسایی آسیب‌ها، سالم سازی، پیش‌بینی و پیشگیری از تهدیدات و پیش‌کنشگری در کشف و مواجهه بهنگام و اثر بخش با جرائم سایبری و صیانت و دستاورد‌های انقلاب اسلامی و سبک زندگی ایرانی اسلامی است.

کوتاه از فناوری

■ سریع‌ترین پهپاد جهان با سرعت ۶۵۷ کیلومتر بر ساعت، رکورد سرعت را در اختیار گرفت. پهپاد «Peregreen V4» که توسط لوگ و مایک بل، یک پدر و پسر اهل آفریقای جنوبی، با فناوری چاپ سه‌بعدی ساخته شده، توانست از رکورد قبلی ۶۲۶ کیلومتر بر ساعت که یک ماه قبل توسط یک مهندس استرالیایی به نام «بنجامین بیگز» ثبت شده بود، پیشی بگیرد.

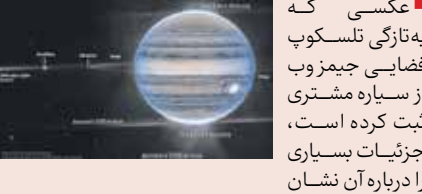


■ شرکت Syntilay سازنده کفش جدیدی به نام PulsePodz که ادعا می‌کند که بدون چاپ سه‌بعدی و هوش مصنوعی ساخت این کفش‌ها ممکن نبود. کف این صندل‌های ریکاری از ۹ پاد (بالشتک کوچک) مستقل تشکیل شده که با شبکه‌های متفاوت و تراکم‌های گوناگون ساخته شده‌اند. نتیجه، بالشتکی است که فشار را دقیقاً در نواحی مورد نیاز کاهش می‌دهد. این طراحی، تجربه‌ای ضربانی فراهم و فشار را از نواحی پرنش با دور می‌کند.

■ مصرف انرژی برای خنک‌سازی سرورها و واحدهای پردازش گرافیکی به سرعت در حال افزایش است و اپراتورها را مجبور می‌کند به دنبال جایگزین‌هایی باشند که هم کارآمد و هم پایدار باشند. حالا یک پروژه پژوهشی اروپایی رویکرد خنک‌سازی جدیدی ارائه داده که می‌تواند مراکز داده را بدون نیاز به فن یا پمپ، خنک کند. این راه‌حل همچنین استفاده دوباره از گرمای زائد برای گرمایش شهری و فرآیندهای صنعتی را ممکن می‌کند.

کهنکشان

■ چهار فضا‌نورد مأموریت کرو ۱۱ از ایستگاه فضایی بین‌المللی به زمین بازگشتند. آنها در مرحله بعد یک روز و یک شب در یک واحد پزشکی محلی گذراندند و پس از آن به سمت تگزاس حرکت کردند. به منظور حفاظت از حریم خصوصی پزشکی خدمه، هیچ جزئیاتی درباره وضعیت این افراد به اشتراک گذاشته نمی‌شود.



■ عکسی که به‌تازگی تلسکوپ فضایی جیمز وب از سیاره مشتری ثبت کرده است، جزئیات بسیاری را درباره آن نشان می‌دهد. در عکس برجسته جیمز وب، حلقه غبار مشتری، شفق‌های قطبی درخشان در قطب‌های این سیاره و قمرهای «آمالتیا» و «آدراسْتیا» به وضوح قابل مشاهده هستند. ردیای مغناطیسی ذرات باردار قمر آتشفشانی بزرگ «ایو» (Io) به سمت مشتری نیز در شفق قطبی جنوبی قابل مشاهده است.

■ اولین خورشیدگرفتگی سال ۲۰۲۴ در روز ۱۷ فوریه (۲۸ بهمن) رخ می‌دهد. بنا براطلاعات منتشر شده، در ساعت ۱۳:۲۶ به وقت ایران، ماه شروع به پوشاندن خورشید می‌کند و منظره‌ای چشمگیر از «حلقه آتش» ایجاد خواهد شد. بیشترین میزان گرفتگی در ساعت ۱۵:۴۲ به وقت ایران رخ خواهد داد.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ OpenAI اعلام کرد که ارائه تبلیغات در نسخه رایگان چت‌جی‌پی‌تی برای کاربران بزرگسال در آمریکا آزمایش خواهد کرد. سم آلتمن، پیش‌تر درباره ارائه تبلیغات در چت‌جی‌پی‌تی ابراز تردید کرده بود اما اکنون این حرکت زمانی رخ می‌دهد که OpenAI تلاش می‌کند راهی برای کسب درآمد از بیشتر از ۸۰۰ میلیون کاربر ماهانه پیدا کند تا بتواند هزینه ۱.۴ تریلیون دلاری زیرساخت هوش مصنوعی را که برای ۸ سال آینده متعهد شده، بپردازد.

■ فیفا اعلام کرد که در جام جهانی ۲۰۲۶ از هوش مصنوعی برای بهبود تصمیمات داری و همچنین تصاویر تلویزیونی استفاده می‌کند.



حمل و نقل

■ بریتانیا اولین بالگرد خوردار و بدون سرنشین موسوم به پروتئوس (Proteus) را با ظرفیت حمل بار بیش از یک تن به پرواز درآورد که خودمختاری را به بالگردها می‌آورد و از مأموریت‌هایی مانند گشت دریایی و جنگ علیه زیردریایی‌ها بدون به خطر انداختن خدمه، پشتیبانی می‌کند.

ایران در «ایران»

محکومیت ۲۴ هزار میلیارد ریالی

سه شرکت نفتی بزرگ در هرمزگان

بندرعباس / دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان هرمزگان از قطعی شدن محکومیت سه شرکت بزرگ تولید فرآورده‌های نفتی و مدیرعاملان آنها به اتهام فعالیت سازمان‌یافته در قاچاق سوخت از طریق جعل اسناد و ارائه فاکتورهای صوری خبر داد.

عارف اکبری با اشاره به عزم و اراده جدی دستگاه قضایی برای برخورد بدون اغماض با مجرمان و قانون‌شکنان بویژه گروه‌های سازمان‌یافته، از قطعی شدن حکم صادره در خصوص یکی از پرونده‌های مهم با موضوع قاچاق سازمان‌یافته بیش از ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار لیتر انواع فرآورده نفتی شامل نفتگاز، نفت کوره و نفت سفید خبر داد.

وی اظهار کرد: «پس از تجدیدنظرخواهی متهمان این پرونده و رسیدگی‌های انجام شده در دادگاه تجدیدنظر استان هرمزگان، حکم محکومیت قطعی این سه شرکت بزرگ تولیدکننده فرآورده‌های نفتی و چهار نفر از اشخاص حقیقی مرتبط با آنها که سه نفر از این افراد مدیرعاملان شرکت‌های ذکر شده هستند، صادر شده است.»

دادستان مرکز استان هرمزگان یادآور شد: «بر اساس حکم صادره، علاوه بر ضبط سوخت‌های کشف شده به نفع دولت، متهمان با محکومیت به مجازات حبس تعزیری، به پرداخت جزای نقدی نیز محکوم شده‌اند، به طوری که مجموع جزای نقدی محکومان این پرونده نزدیک به ۲۴ هزار میلیارد ریال است.»

راه‌اندازی تاکسی‌های آبی در شوش

اهواز / شهردار شوش از خریداری ۲ دستگاه تاکسی آبی گردشگری به منظور جابه‌جایی گردشگران و شهروندان در مسیر آبی رودخانه شاورو خبر داد.
سعید مهرپرورافزود: «با تأمین اعتبار صورت گرفته، این تاکسی‌ها با مبلغ هر کدام ۳۵ میلیارد ریال خریداری شدند که بیش از نوزد ۱۴۰۵، آماده خدمات‌رسانی به گردشگران و شهروندان خواهند شد.»
وی با بیان اینکه هر یک از این تاکسی‌های گردشگری ظرفیت ۱۰ نفر را دارا و مجهز به سیستم سرمایشی و تهویه هوا هستند افزود: «مسقف بودن و نورپردازی از ویژگی‌های بصری این تاکسی‌هاست، ضمن اینکه خدماتی از قبیل پخش موسیقی و پذیرایی نیز برای گردشگران در این تاکسی‌ها در نظر گرفته شده است.»

وی گفت: «تاکسی‌های یاد شده، گردشگران را در مسیر آبی هفت کیلومتری حد فاصل ساحل گردشگری رودخانه شاورو که فاز اول آن چندی پیش توسط اداره کل میراث فرهنگی خوزستان به بهره‌برداری رسید تا حرم مطهر دانیال نبی، جابه‌جا خواهند کرد.»
شهردار شوش اضافه کرد: «به‌تدریج با تکمیل زیرساخت‌ها، تاکسی‌های پیش‌گفته خدمات خود را در کل مسیر رودخانه شاورو ارائه خواهند کرد.»

پیشرفت ۸۸ درصدی راه‌آهن چابهار-زاهدان

زاهدان / استاندار سیستان و بلوچستان از پیشرفت فیزیکی بالای ۸۸ درصدی طرح راه‌آهن چابهار-زاهدان خبر داد و گفت: «ایستگاه راه‌آهن ایرانشهر ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و امید است تا کمتر از یک ماه آینده تکمیل و تحویل شود.»

منصور بیچار در بازدید و بررسی میدانی طرح‌های زیرساختی سیستان و بلوچستان گفت: «طرح راه‌آهن چابهار-زاهدان طبق برنامه زمان‌بندی مجری و کارفرما پیش می‌رود، عملیات ریل‌گذاری از سمت خاش به ایرانشهر تکمیل شده و در زمان حاضر از سمت ایرانشهر

و چابهار به سمت نیکشهر نیز در جریان است.»
وی افزود: «قول مساعد داده شده تا بر اساس برنامه زمان‌بندی، عملیات ریل‌گذاری تا پایان امسال به اتمام برسد و از طرح بهره‌برداری شود.»
استاندار سیستان و بلوچستان به اهمیت تکمیل کریدور شرق کشور که مورد تأکید رئیس‌جمهوری است، اشاره و اضافه کرد: «با وجود محدودیت‌های مالی و اعتباری، با پیگیری‌های صورت گرفته و دستور ویژه رئیس‌جمهوری عملیات اجرایی راه‌آهن زاهدان به میلک و ادامه آن به سمت زابل و بیرجند صادر شده است.»

وی هدف از این طرح را اتصال بندر شهید بهشتی چابهار و سواحل مکران در کوتاه‌ترین فاصله ممکن به منطقه آزاد سیستان و کشور افغانستان (مرز میلک) دانست و تصریح کرد: «تکمیل این کریدور تا بیرجند، ما را به کشورهای آسیای میانه متصل می‌کند که این موضوع برای این کشورها نیز اهمیت فراوانی دارد.»

آغاز عملیات اجرایی ۱۰۰۰ طرح نیمه‌تمام در مازندران

ساری / استاندار مازندران گفت: «اولویت مهم در این خطه از شمال کشور ایجاد اشتغال پایدار و تکمیل طرح‌های نیمه‌تمام عمرانی با همراهی دولت و بخش خصوصی است.»

مهدی یونسبی رستمی با اشاره به وجود بیش از ۲۷۰۰ طرح نیمه‌تمام در استان گفت: «عملیات اجرایی بیش از هزار طرح آغاز شده و ۱۸۳ طرح به‌طور کامل به اتمام رسیده است.»

وی ادامه داد: «ورشکستگی کارخانه‌های بزرگ و تنش آبی شدید در شرق مازندران، موجب بیکاری شده است و به همین دلیل روستاهای این منطقه از امکانات کمتری برخوردارند که باید دیدگاه اجرایی نسبت به آنها تغییر کند.»
یونسبی رستمی ادامه داد: «فضای سبز، دریا و ظرفیت‌های طبیعی استان، فرصت‌های بی‌نظیری برای توسعه هستند که با وفای و همگرایی موجود در سطح استان، بویژه در شرق، می‌توان از این ظرفیت‌ها برای ارتقای رفاه عمومی بهره برد.»

محرومیت آموزشی در فارس، خاطره‌ای رو به فراموشی

مدارس سنگی تا پایان سال برجیده می‌شود



مدارس سنگی و نایمن استان در حال تکمیل است و تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد.»

وی با بیان اینکه در قالب نهضت توسعه عدالت آموزشی، ساخت ۷۷ مدرسه سنگی فارس به بنیاد علوی سپرده شده است، افزود: «این پروژه‌ها تا پایان ۱۴۰۴ پایان می‌یابد و امیدواریم در سال تحصیلی آینده میزبان دانش‌آموزان مناطق محروم شهرستان‌های استان باشد.»

وی با تأکید بر اینکه همراه گذشته ۵۶ مدرسه جایگزین سنگی تکمیل و تحویل شده است، اظهار کرد: «در نخستین مرحله، ۱۰ مدرسه نوساز تجهیز شده و از مهرماه سال جاری میزبان دانش‌آموزان مناطق محروم چهار شهرستان کازرون، فیروزآباد، مرودشت و جهرم شده است. البته بقیه مدارس نیز در چهار نوبت و هر بار ۱۰ مدرسه برای ورود دانش‌آموزان آماده‌سازی شد و در نهایت تا پایان مهرماه، ۵۶ مدرسه در ۱۲ هزار مترمربع و با ۱۷۹ کلاس در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفت.»

نماینده بنیاد علوی در استان فارس با اشاره به اینکه این مدارس با اعتباری بالغ بر ۲۷۰ میلیارد تومان به بهره‌برداری رسیده‌اند، یادآور شد: «بنیاد علوی در مسیر

محرومیت‌زدایی و ایجاد عدالت آموزشی، از خردماه ۱۴۰۴، جایگزینی ۷۷ مدرسه سنگی

فارس از آغاز بهره‌برداری از مدارس جایگزین مدرسه‌های سنگی در این استان خبر داد و گفت: «۲۱۰ مدرسه بزرگ مقیاس، جایگزین

تجربه پدر و مادر شدن در غروب خورشید جوانی

شتاب‌پیری در اصفهان

گزارش

گروه ایران زمین

اواخر آبان ماه امسال بود که استاندار اصفهان جایزه ملی حمایت از خانواده و جوانی جمعیت را از رئیس‌جمهوری دریافت کرد.

جایزه‌ای که مبتنی بر ماده (۱۹) قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، ارتقای اساس رأی هیأت داوران در یک رقابت تنگاتنگ، به استان اصفهان رسید.

با این وجود باید در نظر داشت که کسب جایزه ملی جوانی جمعیت به معنای وضعیت رضایتبخش اصفهان در افزایش و جوانی جمعیت نیست. در واقع اصفهان از استان‌هایی است که از نظر جمعیت در وضعیت بحرانی قرار دارد. حدود ۱۲ درصد از جمعیت استان اصفهان سالمند بالای ۶۰ سال هستند به نحوی که شیب سالمندی جمعیت در این خطه تندتر از میانگین کشوری است.

بر مبنای آمار و پژوهش‌ها در تدوین بوم جمعیتی استان اصفهان؛ ازدواج، سقط‌جنین و ناباروری سه چالش مهم جوانی جمعیت است.
استان اصفهان اکنون با بیش از پنج میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از لحاظ شاخص جمعیتی روند کاهشی دارد بطوری که بنا برپیش‌بینی پژوهشگران، اگر هفت یا هشت سال آینده نرخ رشد منفی جمعیت جبران نشود، بین سال‌های ۱۴۲۵ تا سال ۱۴۳۰، یک سوم جمعیت استان اصفهان در سن سالمندی قرار می‌گیرند. از سوی دیگر قله جمعیتی دهه شصتی‌های اصفهان در حال عبور از سنین میانسالی است و نسل حاصل از ازدواج این گروه سنی که در بازه ۵ تا ۱۴ سال

در استان فارس دارد. افزود: «بنیاد علوی با توجه به وضعیت نامناسب مدارس سنگی در سراسر کشور، تصمیم به اجرای طرحی جامع برای جمع‌آوری این مدارس گرفت. استان فارس نیز یکی از پهناترین استان‌های ایران است که وسعت زیاد و پراکندگی جمعیت در مناطق روستایی، صعب‌العبور و دورافتاده، موجب شده است که بیشترین تعداد مدارس سنگی را در کشور داشته باشد.»

نماینده بنیاد علوی در فارس بیان کرد: «همراهی، تخصص‌گرایی و روحیه مسئولیت‌پذیر بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی نقش مهمی در تحقق اهداف نهضت مدرسه‌سازی داشته است و تعامل فنی این مجموعه با اداره کل نوسازی مدارس، الگویی موفق در اجرای پروژه‌های عمرانی آموزشی محسوب می‌شود.»
دلوری افزود: «رسالت بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی منحصر به ساخت فضاهای فیزیکی نیست بلکه ایجاد فرصت‌های برابر آموزشی و تقویت زیرساخت‌های توسعه‌ای در مناطق محروم در اولویت برنامه‌های این بنیاد قرار دارد.»

پیشرفت نهضت مدرسه‌سازی در فارس

«امین سینیایی»، مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان فارس نیز با اعلام اینکه نهضت توسعه عدالت آموزشی و پرورشی با همراهی مردم در فارس آغاز شده، است، اظهار کرد: «در قالب این طرح از ابتدای سال جاری تاکنون احداث حدود ۴ هزار کلاس درس در بیش از ۶۰۰ مدرسه دراستان کلید خورده و پیش‌بینی می‌شود این طرح تا پایان ۱۴۰۴ تکمیل شود.»

وی با تأکید بر اینکه با تکمیل این پروژه‌ها حدود ۵۰ سانی‌متر به سرانه فضای آموزشی دانش‌آموزان استان افزوده خواهد شد افزود: «نهضت توسعه عدالت آموزشی در فارس، شامل تکمیل پروژه‌های نیمه تمام سال‌های گذشته با پیشرفت فیزیکی بالای ۵۰ درصد، ساماندهی مدارس کانکسی با جمعیت دانش‌آموزی بیش از ۱۰ نفر در کلاس، ساماندهی

هر بانک، یک مدرسه

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس فارس، پیشنهاد «هر بانک، یک مدرسه» را هم مطرح کرد و گفت: «پیشنهاد شده که هر بانک دولتی و خصوصی استان از محل مسئولیت‌های اجتماعی خود یک مدرسه بسازند؛ در این صورت، قسمت بزرگی از پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.»

سینیایی از تولیدکنندگان و شهرک‌های صنعتی خواست تا با توجه به تأکید رئیس‌جمهوری، اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی امسال خود را به مدرسه‌سازی اختصاص دهند و نقش پررنگ‌تری در نهضت توسعه عدالت آموزشی ایفا کنند و گفت: «براساس قانون، تولیدکنندگان باید درصدی از درآمد خود را به عنوان مسئولیت‌های اجتماعی در کارهای عام‌المنفعه مانند ساخت مدرسه، مسجد، راه و دیگر زیرساخت‌های عمومی هزینه کنند.»

وی با تأکید بر اینکه در میان شهرستان‌های استان، شیراز از لحاظ تراکم دانش‌آموزی وضعیت نامناسب‌تری دارد، اظهار کرد: «سرانه فضا در مقطع ابتدایی در شهر شیراز کمتر از ۳ متر است. میانگین سرانه فضای آموزشی کشور به ازای هر دانش‌آموز پنج متر و ۴۵ سانتیمتر است و این میزان در فارس ۶ متر است اما به صورت موضعی مشکلات بسیاری داریم.»

این مقام مسئول اضافه کرد: «مدارس کانکسی غیر مستقل نیز که برخی از کلاس‌های آن کانکسی است نیز در گام بعد جایگزین خواهد شد.

بسیاری از این گونه مدارس نیز در شهر شیراز قرار دارد که ساخت آنها از ۱۴۰۵ آغاز شد.»

۲۱ مدرسه بزرگ مقیاس، جایگزین مدارس سنگی و نایمن استان در حال تکمیل است و تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد.

حالتکمیل

است و تا پایان

اسمال به

بهره‌برداری می‌رسد.

در قالب

این طرح

از ابتدای

سال جاری

تاکنون

احداث

حدود ۴

هزار کلاس

در دس در

بیش از ۶۰۰

مدرسه در

استان کلید

خورده است

برش

مدارس سنگی، تخریب و بازسازی پروژه‌های نایمن استان، کاهش تراکم جمعیت کلاس درس به زیر ۲۵ نفر و ایجاد فضای آموزشی در اماکن دارای ترکیه کمتر از سه متر فضا را شامل می‌شود.»

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس فارس، تکمیل این نهضت را نیازمند حدود ۸ هزار میلیارد تومان اعتبار دانست و خاطرنشان کرد: «منابع مالی دولتی که برای انجام این پروژه برنامه‌ریزی شده، جوابگوی تمام نیازها نیست. البته اعتبارات ملی و استانی، مشارکت‌های مردمی از منابع اعتباری پشتوانه این نهضت مالی لازم است در هر بخش ارگان‌ها و خیران به میدان بیایند.»

سینیایی با تأکید بر اینکه حدود ۵۰ درصد مدارس استان در سال‌های اخیر توسط خیران ساخته شده است، گفت: «از سال ۱۳۷۳ که مجمع خیرین مدرسه ساز آغاز به کار کرده تاکنون ۴ هزار مدرسه فارس توسط خیران ساخته شده که حدود نیمی از مجموع ۸ هزار و ۵۰۰ مدرسه دولتی استان را شامل می‌شود. وی با تأکید بر اینکه دستور استاندارد و مصوبه شورای برنامه‌ریزی، اعتبارات دولتی شهرستانی نوسازی مدارس را تا سه و نیم برابر افزایش می‌دهد، گفت: «بر این اساس، حداقل ۱۰ درصد از اعتبارات شهرستان‌ها باید به ساخت پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی و پرورشی اختصاص یابد؛ تاکنون رشد اعتباری به این اندازه در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان‌ها نداشته‌ایم و اقدامی بی‌پدیل است.»

سینیایی با اشاره به همراهی فرمانداران گفت: «برخی از فرمانداران در شهرستان‌های مختلف بیش از ۱۰ درصد از اعتبارات خود را به موضوع نوسازی و ساخت مدارس اختصاص داده‌اند، نشان‌دهنده دغدغه آنهاست. همچنین فروش املاک مازاد آموزش و پرورش نیز از دیگر منابع اعتباری نهضت توسعه عدالت آموزشی است که همکاری بسیار خوبی در این زمینه شکل گرفته است.»

برش

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس فارس، پیشنهاد «هر بانک، یک مدرسه» را هم مطرح کرد و گفت: «پیشنهاد شده که هر بانک دولتی و خصوصی استان از محل مسئولیت‌های اجتماعی خود یک مدرسه بسازند؛ در این صورت، قسمت بزرگی از پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.»

سینیایی از تولیدکنندگان و شهرک‌های صنعتی خواست تا با توجه به تأکید رئیس‌جمهوری، اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی امسال خود را به مدرسه‌سازی اختصاص دهند و نقش پررنگ‌تری در نهضت توسعه عدالت آموزشی ایفا کنند و گفت: «براساس قانون، تولیدکنندگان باید درصدی از درآمد خود را به عنوان مسئولیت‌های اجتماعی در کارهای عام‌المنفعه مانند ساخت مدرسه، مسجد، راه و دیگر زیرساخت‌های عمومی هزینه کنند.»

وی با تأکید بر اینکه در میان شهرستان‌های استان، شیراز از لحاظ تراکم دانش‌آموزی وضعیت نامناسب‌تری دارد، اظهار کرد: «سرانه فضا در مقطع ابتدایی در شهر شیراز کمتر از ۳ متر است. میانگین سرانه فضای آموزشی کشور به ازای هر دانش‌آموز پنج متر و ۴۵ سانتیمتر است و این میزان در فارس ۶ متر است اما به صورت موضعی مشکلات بسیاری داریم.»

این مقام مسئول اضافه کرد: «مدارس کانکسی غیر مستقل نیز که برخی از کلاس‌های آن کانکسی است نیز در گام بعد جایگزین خواهد شد. بسیاری از این گونه مدارس نیز در شهر شیراز قرار دارد که ساخت آنها از ۱۴۰۵ آغاز شد.»

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس فارس، پیشنهاد «هر بانک، یک مدرسه» را هم مطرح کرد و گفت: «پیشنهاد شده که هر بانک دولتی و خصوصی استان از محل مسئولیت‌های اجتماعی خود یک مدرسه بسازند؛ در این صورت، قسمت بزرگی از پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.»

سینیایی از تولیدکنندگان و شهرک‌های صنعتی خواست تا با توجه به تأکید رئیس‌جمهوری، اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی امسال خود را به مدرسه‌سازی اختصاص دهند و نقش پررنگ‌تری در نهضت توسعه عدالت آموزشی ایفا کنند و گفت: «براساس قانون، تولیدکنندگان باید درصدی از درآمد خود را به عنوان مسئولیت‌های اجتماعی در کارهای عام‌المنفعه مانند ساخت مدرسه، مسجد، راه و دیگر زیرساخت‌های عمومی هزینه کنند.»

وی با تأکید بر اینکه در میان شهرستان‌های استان، شیراز از لحاظ تراکم دانش‌آموزی وضعیت نامناسب‌تری دارد، اظهار کرد: «سرانه فضا در مقطع ابتدایی در شهر شیراز کمتر از ۳ متر است. میانگین سرانه فضای آموزشی کشور به ازای هر دانش‌آموز پنج متر و ۴۵ سانتیمتر است و این میزان در فارس ۶ متر است اما به صورت موضعی مشکلات بسیاری داریم.»

این مقام مسئول اضافه کرد: «مدارس کانکسی غیر مستقل نیز که برخی از کلاس‌های آن کانکسی است نیز در گام بعد جایگزین خواهد شد. بسیاری از این گونه مدارس نیز در شهر شیراز قرار دارد که ساخت آنها از ۱۴۰۵ آغاز شد.»

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس فارس، پیشنهاد «هر بانک، یک مدرسه» را هم مطرح کرد و گفت: «پیشنهاد شده که هر بانک دولتی و خصوصی استان از محل مسئولیت‌های اجتماعی خود یک مدرسه بسازند؛ در این صورت، قسمت بزرگی از پروژه‌های نهضت توسعه عدالت آموزشی تا پایان سال به بهره‌برداری می‌رسد.»

سینیایی از تولیدکنندگان و شهرک‌های صنعتی خواست تا با توجه به تأکید رئیس‌جمهوری، اعتبارات مسئولیت‌های اجتماعی امسال خود را به مدرسه‌سازی اختصاص دهند و نقش پررنگ‌تری در نهضت توسعه عدالت آموزشی ایفا کنند و گفت: «براساس قانون، تولیدکنندگان باید درصدی از درآمد خود را به عنوان مسئولیت‌های اجتماعی در کارهای عام‌المنفعه مانند ساخت مدرسه، مسجد، راه و دیگر زیرساخت‌های عمومی هزینه کنند.»

سن مادر شدن ۳۹ سال

وقتی والدین اولین تجربه پدر یا مادر شدن را در ابتدا یا میانه دهه سی عمر خود تجربه می‌کنند طبیعی است که دربارہ پیر شدن جمعیت اصفهان نگران باشیم.

حمایتی از خانواده، این برنامه‌ها را در دو بخش پیشگیرانه و مداخله‌ای، ترمیمی دسته‌بندی کرد و گفت: «در رویکرد پیشگیرانه، تمرکز اصلی بر زوج‌های جوان، خانواده‌ها و افراد در آستانه ازدواج است و آموزش مهارت‌های زندگی، تقویت مشاوره‌های تخصصی و برگزاری کارگاه‌های ارتباط مؤثر از جمله محورهای اصلی به شمار می‌رود.»

وی ادامه داد: «هدف از این اقدامات، کاهش تنش‌های خانوادگی، ارتقای تاب‌آوری اجتماعی و فراهم‌سازی بستر مناسب برای تشکیل و تحکیم خانواده است؛ موضوعی که نقش مستقیمی در پایداری جمعیت و کاهش آسیب‌های اجتماعی دارد.»

چالش اصفهان با مجردهای سن بالا

مانند بسیاری از استان‌های کشور یکی از چالش‌های جمعیتی اصفهان که مانع جوانی جمعیت و فرزندآوری است افزایش سن ازدواج است.

به گفته مدیرکل ثبت‌احوال استان اصفهان تعداد مجردان دهه‌شمصنی در اصفهان تقریباً ۲ برابر مجردان دهه‌هفتادی است و این موضوع به یکی از چالش‌های مهم جمعیتی استان تبدیل شده است.
مجتبی یکتامنش، اظهار کرد: «نرخ ازدواج در این استان به ازای هر یک‌هزار نفر جمعیت در سال ۱۴۰۴ به ۴۰۶ درصد رسیده است و اصفهان در این شاخص رتبه سی‌ام کشور را دارد.»

وی با اشاره به وضعیت شاخص‌های جمعیتی استان افزود: «بالترین نرخ ازدواج مربوط به شهرستان فریدونشهر با ۶ درصد و پایین‌ترین نرخ متعلق خوانسار با حدود ۲۰۶ درصد است.»

به گفته وی میانگین سن ازدواج در ازدواج‌های اول برای مردان ۲۹ و برای زنان ۲۵ سال است و این شاخص نسبت به



از منظر نظری در روابط بین الملل، جنگ رسانه‌ای امروز چگونه باید به‌درستی مفهوم‌پردازی شود؛ به عنوان قدرت نرم، جنگ شناختی، عملیات نفوذ، یا امتدادی از جنگ ترکیبی؟ در روابط بین الملل، نظریه‌ها نه خنثی اند و نه بازتاب حقیقت‌های جهان‌شمول؛ بلکه زاده لحظات تاریخی مشخص و ساختارهای مسلط قدرتند. این نظریه‌ها توسط دولت‌ها و نخبگان فکری شکل گرفته‌اند تا منافع خاصی را توضیح دهند و اغلب مشروعیت ببخشند. از همین رو، جنگ رسانه‌ای را نمی‌توان صرفاً در چهارچوب یک نظریه واحد تبیین کرد. این پدیده ماهیتی راهبردی دارد و همزمان از مرزهای ژالیسم، سازه‌نگاری و نظریه‌های انتقادی عبور می‌کند. به معنای واقعی کلمه، جنگ رسانه‌ای خود جنگ است؛ نه فعالیتی حاشیه‌ای یا مکمل، بلکه امتداد مستقیم اعمال قدرت. رسانه در این چهارچوب، به ابزاری پیشرفته از قدرت نرم بدل می‌شود که به دولت‌ها امکان می‌دهد بدون مواجهه نظامی آشکار، به اهداف سیاسی و ژئوپلیتیکی خود دست یابند. در همین نقطه است که تبلیغات و عملیات نفوذ به عناصر مرکزی بدل می‌شوند.

عملیات نفوذ نه امری تصادفی است و نه ظریف و نامحسوس؛ بلکه تلاشی آگاهانه و سازمان‌یافته برای شکل‌دهی به ادراک، مهندسی روایت‌ها و «تولید رضایت» در سطوح داخلی و بین‌المللی است؛ همان‌گونه که نمونه چین به‌روشنی نشان می‌دهد. در سطح جهانی، روایت مسلط همچنان روایت غربی است؛ سلطه‌ای که ماهیتی ساختاری دارد و ریشه در نظم نهادینه‌شده پس از جنگ جهانی دوم دارد. رسانه‌های غربی صرفاً گزارشگر رویدادها نیستند، بلکه چهارچوب‌های خاصی از مشروعیت، اخلاق و دیدگاه قابل‌قبول را تعریف و بازتولید می‌کنند. با بازنمایی مداوم این چهارچوب‌ها به‌مثابه «اجماع بین‌المللی»، مدهای جایگزین به حاشیه رانده می‌شوند و جهان‌بینی غرب‌محور به‌تدریج به‌عنوان حقیقتی عینی عادی‌سازی می‌گردد. جنگ رسانه‌ای مدرن در سطوحی به‌هم‌پیوسته عمل می‌کند: جنگ شناختی، شیوه اندیشیدن، احساس کردن و تفسیر واقعیت را هدف می‌گیرد؛ جنگ اطلاعاتی تعیین می‌کند چه چیزی منتشر شود، چه چیزی سرکوب گردد و رویدادها چگونه قاب‌بندی شوند. روایت‌های مسلط درباره ایران و فلسطین نمونه روشنی از این قاب‌بندی گزینشی‌اند؛ جایی که برخی اقدامات بزرگ‌نمایی می‌شوند و برخی دیگر یا نادیده گرفته می‌شوند یا توسط اسرائیل و ایالات متحده توجیه می‌گردند. جنگ ترکیبی، تلفیق آگاهانه رسانه، دیپلماسی، فشار اقتصادی، فناوری و پلتفرم‌های دیجیتال در قالب یک راهبرد تهاجمی واحد است که هدف آن شکل‌دهی به نتایج سیاسی بدون درگیری آشکار است.

در نهایت، این نبرد برای ذهن انسان است. جنگ رسانه‌ای ادراک را هدف می‌گیرد. پلتفرم‌هایی چون واتساپ، تلگرام، اینستاگرام و فیسبوک به‌عنوان ضرب‌افزا عمل می‌کنند و با تقویت اتاق‌های پژواک ایدئولوژیک، سلطه روایی را تثاب می‌بخشند. در چنین محیطی، روزنامه‌نگاری به‌ندرت بر طرف است؛ اخبار بیش از آنکه برای بازنمایی متوازن واقعیت طراحی شوند، برای تأثیرگذاری، هم‌سویی با منافع سیاسی و تداوم روایت‌های تبلیغاتی تولید می‌شوند. جنگ رسانه‌ای در بنیاد خود، درباره قدرت، کنترل و دستکاری راهبردی واقعیت است.

جنگ رسانه‌ای مدرن تا چه اندازه همچنان دولت‌محور است و تا چه حد به فرآیندی شبکه‌ای شامل رسانه‌های خصوصی، پلتفرم‌ها و بازیگران غیردولتی تبدیل شده است؟ دولت معمار اصلی جنگ رسانه‌ای است. اهداف، ادراک تهدید و چهارچوب کلی منازعه روایی تصادفی نیستند، بلکه بر اساس دکترین‌های امنیتی، راهبردهای ملی و اهداف سیاست خارجی طراحی و هدایت می‌شوند. نهادهای رسانه‌ای و اکوسیستم‌های تبلیغاتی در خلأ عمل نمی‌کنند؛ بلکه در چهارچوبی فعالیت دارند که دولت‌ها برای مشروعیت‌بخشی و شکل‌دهی به ادراک جهانی ایجاد کرده‌اند. در ایالات متحده، رسانه‌هایی چون سی‌ان‌ان، نیویورک تایمز، واشنگتن پست و بلومبرگ نقش تعیین‌کننده‌ای در تثبیت روایت‌ها می‌کنند و قاب‌بندی آنها اغلب به مرجع رسانه‌های دیگر کشورها بدل می‌شود. هر کشور رسانه‌های مرجع خود را دارد؛ تفاوت نه در وجود رسانه‌های ملی، بلکه در میزان استفاده راهبردی و منسجم از روایت‌هاست. امروز با شبکه‌ای مهندسی‌شده از جریان اطلاعات مواجهیم؛ جایی که روایت‌ها در الگویی قابل پیش‌بینی حرکت می‌کنند؛ از بیانیه‌های رسمی به رسانه‌های جریان اصلی و سپس به بازتاب‌های بین‌المللی. هرچند زبان و واژگان تغییر می‌کند، قاب‌بندی اصلی غالباً همسو با موضع اولیه دولت باقی می‌ماند. در همین نقطه است که عملیات نفوذ به قلب جنگ رسانه‌ای بدل می‌شود. چین نمونه‌ای کلاسیک از این رویکرد ارائه می‌دهد؛ از مؤسسات کنفوسیوس گرفته

گفت‌وگو



عسگر فیرمانپور

سردبیر ایران دلی

تا «ارتش پنجاه‌سنتی» که به‌طور فعال روایت‌های مطلوب پکن را تقویت و رقبا را بی‌اعتبار می‌کنند. در منازعات منطقه‌ای، از جمله تنش‌های هند و پاکستان، کارزارهای دیجیتال هماهنگ‌شده‌ای به‌وضوح قابل مشاهده بودند که ماهیتی ساختارمند داشتند، نه خودجوش. در عین حال، میدان جنگ رسانه‌ای از کنترل مستقیم دولت‌ها فراتر رفته است. شرکت‌های خصوصی رسانه‌ای، پلتفرم‌های اجتماعی، اندیشه‌کده‌ها، شرکت‌های روابط عمومی و حتی اینفلوئنسرها به ضریب‌افزاهای اصلی بدل شده‌اند. هرچند این بازیگران لزوماً هماهنگی رسمی ندارند، اما اغلب در همان هم‌سوئی ایدئولوژیک و ژئوپلیتیکی عمل می‌کنند. الگوریتم‌ها، سیاست‌های پلتفرمی و ساختارهای مالکیت تضمین می‌کنند که برخی روایت‌ها برجسته و برخی دیگر سرکوب شوند. پراکندگی مسئولیت و امکان «انکار پذیرفتنی» و بزگی تعیین‌کننده جنگ رسانه‌ای معاصر است؛ آنچه تغییر کرده، ذی‌نفعان نیستند؛ بلکه شیوه اعمال قدرت است. جنگ رسانه‌ای از مدل متمرکز دولتی به اکوسیستمی غیرمتمرکز اما راهبردی و هم‌راستا تحول یافته است.

آیا به نظر شما تمایز سنتی میان اطلاعات، تبلیغات و عملیات روانی هنوز در منازعات معاصر معتبر است؟ در محیط رسانه‌ای کنونی، تمایز سنتی میان اطلاعات، تبلیغات و عملیات روانی در عمل فروپاشیده است. این‌عناصر اکنون یک پیوستار واحد نفوذ را شکل می‌دهند. تأثیرگذاری نه در خود محتوا، بلکه در قاب‌بندی و تفسیر آن نهفته است. خبر به‌ندرت بر طرف است؛ بلکه اغلب بر اساس منافع و مقاصد راهبردی تولید می‌شود. الگوریتم‌ها میان اطلاع‌رسانی و تبلیغات تفاوتی قائل نیستند؛ آنها تعامل را پاداش می‌دهند. در نتیجه، روایت‌های احساسی و قطبی‌کننده تقویت و دیدگاه‌های پیچیده یا نامطلوب تضعیف می‌شوند. مرز میان آگاهی بخشی و دستکاری ادراک به‌شدت محو شده است. شبکه‌های اجتماعی این فرآیند را تشدید می‌کنند؛ جایی که روایت‌های دولتی، گزارش‌های خبری، اظهارنظر اینفلوئنسرها و افکار عمومی در یک فضای واحد ادغام می‌شوند. در منازعات مدرن، نفوذ از طریق محیط‌های روایی پایدار اعمال می‌شود. یک خبر واحد می‌تواند همزمان اطلاع دهد، اقناع کند و مخاطب را شرطی سازد. در حالی که مفاهیمی چون اطلاعات، تبلیغات و عملیات روانی هنوز برای تحلیل نظر مفیدند، واقعیت آن است که جنگ رسانه‌ای امروز بر مدلی تلفیقی استوار است؛ مدلی که هدف آن نه‌تنها شکل‌دهی به واکنش‌های کوتاه‌مدت، بلکه تثبیت ادراکات بلندمدت از مشروعیت، تهدید و اخلاق است.



در جهان در هم تنیده امروز جنگ دیگر در معنای متعارف میدان نبرد تعریف نمی‌شود. بلکه جنگ به فضای رسانه گسترش پیدا کرده است جایی که روایت‌ها، ایماژها و برداشت‌ها افکار عمومی و پیامدهای سیاسی را شکل می‌دهند. جنگ رسانه‌ای به طرز فزاینده‌ای بر قالب‌بندی اخبار پلتفرم‌های دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی تکیه کرده و مرز میان اطلاعات و تبلیغات را زیره و تاری می‌کند. گفت‌وگوی زیر که به آونترا رانگان از پژوهشگران ارشد در مرکز مطالعات چین در شهر چنای دهلی نو انجام شده است، به چشم‌انداز جنگ رسانه می‌پردازد و بررسی می‌کند که چگونه کنترل بر روایت‌ها به منبع اصلی قدرت در سیاست جهانی معاصر تبدیل شده است.

کدام نظریه‌های کلاسیک رسانه‌ای مانند برجسته‌سازی دستوراتر، قاب‌بندی یا «تولید رضایت» برای تحلیل جنگ رسانه‌ای مدرن همچنان مفیدند و کدام یک قدرت تبیینی خود را از دست داده‌اند؟

نظریه‌های کلاسیک رسانه‌ای همچنان معتبرند، اما کاربرد آنها پیچیده‌تر شده است. رسانه مدرن کمتر به گزارش بی‌طرفانه می‌پردازد و بیشتر در خدمت منافع راهبردی بازیگران قدرتمند قرار دارد. در این معنا، اطلاعات ابزاری ژتالیستی برای اعمال قدرت است. مدل «سوزن تزریقی» امروز بار دیگر قابل مشاهده است؛ پیام مستقیماً به مخاطبان منتقل می‌شوند و اغلب بدون مقاومت انتقادی پذیرفته می‌شوند. قاب‌بندی و برجسته‌سازی دستوراتر نیز همچنان نقشی محوری دارند. رسانه‌ها نه‌تنها تعیین می‌کنند چه چیزی دیده شود، بلکه مشخص می‌کنند چگونه دیده شود. این سوگیری ساختاری بویژه در نظام‌های رسانه‌ای سرمایه‌داری مشهود است؛ جایی که مالکیت، تبلیغات، منابع خبری و ایدئولوژی تعیین می‌کنند چه روایتی مشروع تلقی شود. نمونه‌های



با عادی‌سازی جنگ رسانه‌ای، آیا بی‌طرفی روزنامه‌نگاران هنوز دست‌یافتنی است یا بیشتر به اسطوره‌ای حرفه‌ای بدل شده تا واقعیتی عملی؟

در فضای سیاسی کنونی، بی‌طرفی کامل روزنامه‌نگاران به بیش از آنکه واقعیتی عملی باشد، به اسطوره‌ای حرفه‌ای شباهت دارد. هرچند روزنامه‌نگاران مستقل همچنان می‌توانند به اصول اخلاقی پایبند بمانند، اما آنها در نظام‌هایی فعالیت می‌کنند که تحت سلطه دولت‌های قدرتمند، شرکت‌های رسانه‌ای و منافع سیاسی‌اند. روزنامه‌نگارانی که روایت‌های مسلط را به چالش می‌کشند، به‌طور فزاینده‌ای با فشار، ارباب، پیگرد قضایی یا زندان مواجه می‌شوند. گزارش‌های نهادهایی چون «گزارشگران بدون مرز» نشان می‌دهد که دولت‌ها نه‌تنها فشار مستقیم اعمال می‌کنند، بلکه گاه با مشوق‌های مالی، انتشار اطلاعات گمراه‌کننده را تسهیل می‌کنند. در چنین شرایطی، تولید خبر دقیق و مستقل دشوارتر از همیشه است. حتی گزارش‌های صحیح نیز اغلب زیر سیل تبلیغات و روایت‌های مسلط دفن می‌شوند. نتیجه آن است که روزنامه‌نگاری به‌عنوان یک خدمت عمومی تضعیف می‌شود و بیش از آنکه در خدمت آگاهی عمومی باشد، به ابزاری برای حفظ قدرت و تداوم روایت‌های سیاسی بدل می‌گردد.

گفت‌وگو

خود یا گفتمان سیاست خارجی غرب می‌دانید؟ اگر چنین است، این هم‌راستایی چگونه حفظ می‌شود؟ اسرائیل بی‌تردید یکی از مهم‌ترین بازیگران در هم‌راستا کردن روایت رسانه‌ای خود با گفتمان سیاست خارجی غرب است؛ فرآیندی که به‌صورت نظام‌مند و بلندمدت دنبال شده است. اتحاد راهبردی و دیرینه با ایالات متحده به اسرائیل امکان داده زبان و چهارچوب‌های مفهومی واشنگتن را چنان بازتاب دهد که روایت‌های دو طرف در بسیاری موارد غیرقابل تفکیک شوند. تل‌آویو به‌طور مستمر اقدامات خود را در قالب مفاهیمی آشنا برای مخاطب غربی قاب‌بندی می‌کند: مبارزه با تروریسم، دفاع از خود، دموکراسی در معرض تهدید و ارزش‌های مشترک تمدنی. از آنجا که این مفاهیم از پیش در گفتمان غربی مشروعیت یافته‌اند، پیام‌رسانی اسرائیل طبیعی، قابل‌قبول و همسو با رویه‌های رایج سیاست خارجی غرب جلوه می‌کند. این هم‌راستایی از طریق پیوندهای نهادی عمیق با دولت‌ها، اندیشه‌کده‌ها، رسانه‌ها و نخبگان سیاسی تقویت می‌شود. سخنگویان اسرائیلی اغلب اولین منابع در دسترس رسانه‌ها در لحظات بحران‌اند و همین تقدم زمانی، قاب‌بندی اولیه‌ای را شکل می‌دهد که حتی در برابر شواهد متناقض بعدی نیز ماندگار می‌ماند. سرمایه‌گذاری گسترده در دیپلماسی عمومی حرفه‌ای و راهبردهای دیجیتال منسجم نیز نقش مهمی ایفا می‌کند. در مقابل، روایت‌های فلسطینی پراکنده، کم‌منبع و به‌طور ساختاری به حاشیه رانده شده‌اند. در نزدیک هم‌راستایی بازتاب عدم تقارن قدرت است؛ جایی که نظام‌های رسانه‌ای غربی، متحدان راهبردی را به‌عنوان منابع معتبر ترجیح می‌دهند و صداهای فلسطینی را اغلب احساسی یا ثانویه قلمداد می‌کنند.

عدم تقارن در بازنمایی رسانه‌ای تلفات غیرنظامیان فلسطینی از منظر نهادی یا اقتصاد سیاسی رسانه چگونه قابل توضیح است؟

رسانه‌های جریان اصلی در چهارچوب مراکز قدرتی فعالیت می‌کنند که بازیگران دولتی و متحدان ژئوپلیتیکی را در اولویت قرار می‌دهند. از آنجا که اسرائیل هم‌پیمان نزدیک دولت‌های غربی است، تلفات غیرنظامی آن از مشروعیت نهادی و دیده‌شدن بیشتری برخوردار می‌شود. منظر منعیابی، رسانه‌های غربی به‌شدت به مقامات رسمی اسرائیل، سخنگویان نظامی و منابع دیپلماتیک غربی متکی‌اند؛ منابعی که معتبر و اقتدارمند تلقی می‌شوند. در مقابل، غیرنظامیان فلسطینی دسترسی نهادی مشابهی ندارند و اغلب از طریق آمار، گزارش‌های سازمان‌های بشردوستانه یا اشاره‌های گذرا بازنمایی می‌شوند، نه از طریق روایت‌های شخصی مستقیم. این الگو سلسله‌مراتبی روایی ایجاد می‌کند که تعیین می‌کند کدام رنج قابل‌همدلی است. بُعد اقتصادی نیز تعیین‌کننده است. رسانه‌ها تحت فشار تبلیغ دهندگان، حساسیت‌های سیاسی و ترجیحات مخاطبان بازارهای غربی قرار دارند. انسانی‌سازی رنج اسرائیلی‌ها با روایت‌های مسلط سازگارتر و کم‌هرزه‌تر است، در حالی که پوشش مستمر و هم‌لانه از رنج فلسطینیان می‌تواند پرتسک یا جنجالی تلقی شود. در نهایت، منطق بازار اغلب بر واقعیت انسانی غلبه می‌کند.

آیا ظهور شبکه‌های اجتماعی واقعاً سلطه روایی غرب بر جنگ اسرائیل-غزه را تضعیف کرده است، یا صرفاً میدان نبرد را تغییر داده؟ نقش الگوریتم‌های پلتفرمی در شکل‌دهی به دیده‌شدن یا سرکوب روایت‌ها تا چه حد مهم است و آیا می‌توان از نوعی «سوگیری ژئوپلیتیکی الگوریتمی» سخن گفت؟ ظهور شبکه‌های اجتماعی الزاماً سلطه روایی غرب را تضعیف کرده، بلکه میدان نبرد را تغییر داده است. براساس تجربه مشاهده‌ای، گردش اطلاعات درباره غزه در پلتفرم‌ها محدودتر شده و مشارکت عمومی کاهش یافته است. حتی در اوج منازعه، پوشش از منظر فلسطینی به‌مراتب کمتر از روایت‌های همسو با اسرائیل بود. این عدم توازن تصادفی نبود. همزمان با تشدید جنگ، شمار زیادی حساب کاربری همسو با روایت‌های غربی و اسرائیلی به‌طور هماهنگ فعال شدند. در مقابل، پلتفرم‌ها—به‌ویژه متا—نقش فعالی در محدودسازی محتوای مرتبط با غزه ایفا کردند. حتی زمانی که حساب‌ها مسدود نشدند، دامنه دسترسی آنها به‌طور سیستماتیک کاهش یافت.

برخی کلیدواژه‌ها در عمل جریمه شدند و استفاده از آنها به کاهش شدید دیده‌شدن انجامید. در مقابل، محتوای حامی اسرائیل از تقویت الگوریتمی و تعامل بالاتر برخوردار بود. تجربه شخصی اشباع فید از محتوای طرفدار اسرائیل—بدون تعامل فعال—نشان می‌دهد که چگونه الگوریتم‌ها می‌توانند محیط اطلاعاتی را شرطی کنند. در نهایت، روایت غربی غالب شد؛ نه به دلیل نبود مقاومت، بلکه به‌واسطه حکمرانی پلتفرمی، کنترل الگوریتمی و پیام‌رسانی هماهنگ. این وضعیت را می‌توان نوعی «سوگیری ژئوپلیتیکی الگوریتمی» دانست؛ سازوکاری که تعیین می‌کند چه روایتی دیده شود و کدام صدا به‌تدریج خاموش گردد.

●●
جنگ رسانه‌ای
مراحل صرف
اقناع فراتر
رفته و به‌طور
فعال در حال
مهندسی شیوه
اندیشیدن،
ادراک و پردازش
واقعیت توسط
انسان‌هاست.
حجم، سرعت
و تکرار محتوای
دیجیتال به
سطحی رسیده
که اطلاعات
دیگر صرفاً
آگاهی بخش
نیست، بلکه در
ذهن نه‌نشین
می‌شود.
مخاطبان
به‌ندرت فرصت
مکث، تأمل
یا بازاندیشی
مستقل
می‌یابند؛
چراکه جریان
محتوا پیوسته و
فشرده است
فرساینده

ایران

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمایر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۴۵۱۲۱۳۰۰۰۴ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های مشهری، چاپخانه مؤسسه جام جم

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ شرکت NISCERT

• پدیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳



حضرت امیرالمؤمنین علی(ع):

بهترین کسان برای مشورت، صاحبان خرد و دانش و افراد با تجربه و دوراندیش اند.

غرر الحکم و دررالکلم، ج ۸۹۸۷



افتتاح جشنواره برلین با فیلم یک فیلمساز زن افغانستانی

مستولان جشنواره بین المللی فیلم برلین اعلام کردند که فیلم «مردان خوب وجود ندارند» ساخته شهرانو سادات، کارگردان زن افغانستانی را به عنوان فیلم افتتاحیه هفتادوششمین دوره خود برگزیده اند. این فیلم به عنوان محصول مشترک آلمان، فرانسه، نروژ، دانمارک و افغانستان است. داستان فیلم بر زندگی یک گزارشگر جوان تلویزیونی تمرکز دارد که در آستانه بازگشت طالبان به قدرت، تلاش می کند میان زندگی عاطفی و باورهای سیاسی خود تعادل برقرار کند. **ایبستا**



موسیقی متن سریال «هری پاتر» در دستان هانس زیمر

هانس زیمر از آهنگسازان افسانه ای و برجسته هالیوود ساخت موسیقی متن سریال «هری پاتر» را برعهده گرفت. زیمر این پروژه را به همراه گروه آهنگسازی «بلیدینگ فینکیز» که خود از بنیانگذاران آن است، پیش می یزد. سریال «هری پاتر» جدیدترین ساخته شبکه اچ بی او به شمار می رود که مراحل تولید و فیلمبرداری آن در جریان است و برای پخش در سال ۲۰۲۷ برنامه ریزی شده است. دومینیک مک لافلین در این سریال نقش هری پاتر را بازی می کند. **چارسو فرهنگ**



بازگشت حمید گودرزی به تلویزیون با «دو نیمه ماه»

سریال «دو نیمه ماه» که روایتی متفاوت از دهه ۵۰ است، با بازی حمید گودرزی و داریوش فرهنگ ه شب ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن شبکه سه سیما می رود. «دو نیمه ماه» به کارگردانی احمد معظمی در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه ای تولید شده است. این سریال ملودرام با فضایی سیاسی اجتماعی و قصه ای عاشقانه ساخته شده که بازگر اصلی آن محیا دهقانی است. از دیگر بازیگران «دو نیمه ماه» می توان به مرتضی اسماعیل کاظمی، کوروش سلیمانی، نگین صدق گويا، نیما نادری، ایوب آقاخانی، مهدی فخیم زاده و... اشاره کرد. **ایران**



ایران سرزمین قصه و نمایش است

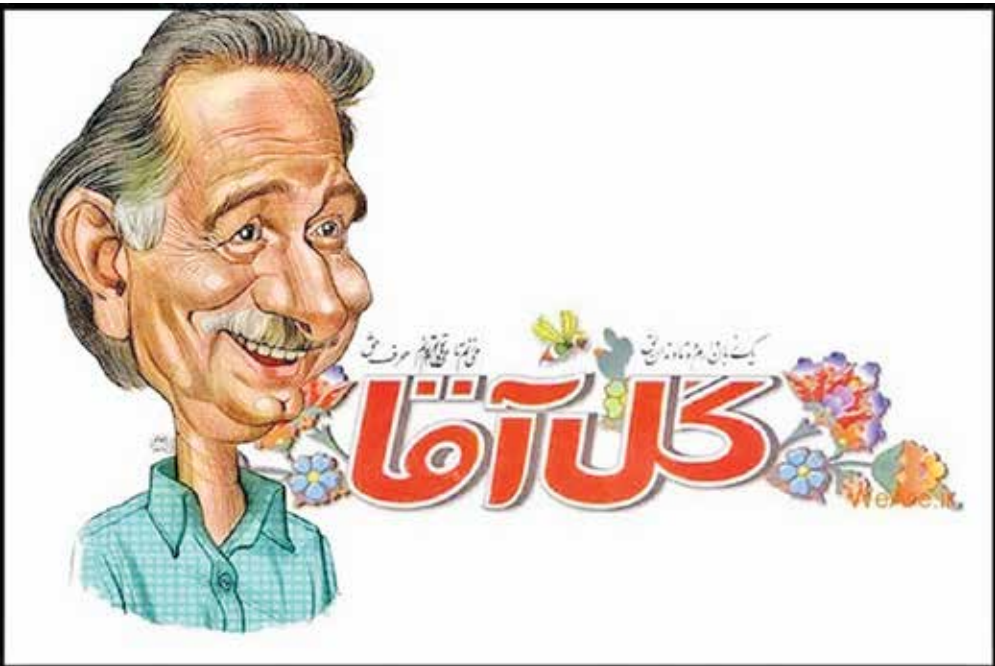
جامعه بدون نقد و گفت وگو در سرازیری است و نقش هنر نمایش در کنار بیان حقیقت این است تا نگذارد یک ملت، یک جامعه، یک دولت و یک تمدن از درون بپوسد. اگر تمدنی بخواهد شکل گیرد و توسعه پیدا کند، به هنر تئاتر نیازمند است و جامعه برای اینکه مکاشفه حقیقت کند و به نقد و گفت وگو بپردازد، به این هنر نیازمند است. هنر تئاتر راوی حقیقت است و در دوران دفاع مقدس، جنگ ۱۲ روزه و روزهای اخیر چه قالب هنری بهتر از تئاتر می تواند به مکاشفه حقیقت بپردازد. ایران سرزمین قصه و سرزمین نمایش از دوران باستان تا سوگ سیاوش، تعزیه و زمان معاصر است. ایران سرزمین قصه و نمایش است، باید پرسید چرا اینقدر قصه در این کشور داریم، چرا در طول چند هزار سال نمایش سنتی در ایران بوده و هست. تمدن ها با قصه و نمایش شکل می گیرند و می مانند و ایران تمدن هزار ساله اش همراه با قصه و نمایش بوده است.



از صحبت های سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در افتتاحیه چهل و چهارمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

جریان شناسی هنر کاریکاتور در ایران معاصر

کاریکاتور زنده است و نمی میرد



گزارش

حسین نوروزی
پژوهشگر مطالعات هنر

سختی و مشابَهتی روش مند دارد. علیرغم آنچه اشاره شد روش های اغراق آمیز و غلو در بیان مفاهیم اگرچه از دیرباز در آثار قدیمی به چشم می خورد با این حال چیزی که امروزه به نام کاریکاتور از آن نام می بریم، پدیدهای است که همزاد با تولد رسانه های مکتوب، نشریات و مطبوعات در معرض دید و ذهن مخاطب قرار گرفت. تاریخ اولین کاریکاتور مهم به سال ۱۸۳۵ معروف «آودره دومیه» با ترسیم چهره شاه لویی و استفاده از شباهت گلابی و چهره شاه - در فرهنگ فرانسه گلابی به عنوان نماد و سمبل حماقت و بلاهت استفاده می شود - باعث ایجاد هیجان و انتقال مفهومی تازه برای مخاطب شد؛ شاهی که بسیار ابله و احمق است با یک مفهوم و پیام کاملاً سیاسی در قالب تصویر درآمد و از آن به بعد در دیگر کشورهای جهان این شیوه در مطبوعات بارها و بارها تکرار شد. در این رخداد استفاده از سمبل ها و نمادها توسط کاریکاتوریست ها مورد تأکید قرار گرفت.

یکی دیگر از نمونه های بهره گیری از نماد و سمبل توسط کاریکاتوریست ها در عرصه سیاسی به حضور توماس ناست، کاریکاتوریست آمریکایی بازمی گردد. دو حیوان الاغ و فیل به عنوان حزب دموکرات و جمهوری خواه در آمریکا یادگار نیوغ ذهنی توماس ناست است. تا زمان حال نیز این نمادها همچنان مورد استفاده قرار می گیرند.

کاریکاتور قطور وارد ایران شد

اما این پدیده که کاریکاتور نام گرفت، قطور وارد ایران شد؟ کاریکاتور با اولین مطبوعات در ایران متولد شد اما به صورت غیرمستقیم. تاریخ نشریات و مطبوعات ایران با کاغذ اخبار، وقایع اتفاقیه، روزنامه شرف و شرافت، سفرنامه های ناصرالدین شاه و نشریات دولتی آغاز شد که بیشتر جنبه خبری داشتند. به این شکل که تصویرسازی با گراورهای دستی در کنار متن گنجانده شد. با آغاز مشروطه اولین نشریه ای که کاریکاتور را ترویج داد، نشریه «ملانصرالدین» بود؛ نشریه ای که در ادبیات و تئوری و ترسیمی بسیار پیشتا بود. اما نشریه «ملانصرالدین» چگونه شکل گرفت؟ فردی به نام جلیل محمد قلی زاده ساکن تقلیس مؤسس این نشریه بود. او با پی بردن به قدرت تصویر، مفاهیم سیاسی و انتقادی را با چاشنی طنز و کاریکاتور به



امروزه با گسترش اینترنت، مطبوعات دیگر جایگاه خبری سابق را نداشته و به کاریکاتور و طنزهای ترسیمی اهمیت نمی دهند.

کاریکاتوریست ها به انزوا رفتند و کارهایشان در حد یک اثر اکسپرسیو شخصی بوده ولی جایگاه انتقادی اش را دارد



برش

کاریکاتور با مطبوعات متولد و با افت مطبوعات افول کرد اما شیوه و نگاه گزنده طنز کاریکاتور هنوز حفظ شده به طوری که طراحان گرافیک در پوسترها نگاه کاریکاتوری دارند، بنابراین کاریکاتور تأثیرش را در گرافیک معاصر گذاشته است.

با توسعه پویانمایی و اینفوگرافی اتفاقاتی در فضای مجازی صورت گرفت، موشن هایی با فکر کاریکاتوری خلق شد صدا و حرکت به کاریکاتورهای تک فریم اضافه و کمیک استریپ و انیمیشن خلق شد. فکر خلاق و تأثیرگذار کاریکاتوریست امروزه به یک اثر هنری تبدیل شده و به جاهای مختلف به صورت غیر مستقیم نفوذ کرده و سرویس می دهد.

کاریکاتور هنر زنده ای است که نمرده و نمی میرد فقط جایگاه و شکلش عوض شده است؛ اثری که زاینده فکر طنز، ناراحت، غر زنده و معترض است که زشتی ها را به خوبی نشان می دهد. فکربرایی دوسالانه برای کاریکاتور از همان اول در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به وجود آمد با فراز و فرودهای بسیار. چون کاریکاتور جزو هنرهایی است که زود تولید می شود، خیلی راحت فیلش را می توان برای یک نمایشگاه به آن طرف دنیا برد.

نمایشگاه های کاریکاتور توسط سازمان ها و نهادها در قالب های مختلف برگزار می شود، دوسالانه کاریکاتور به صورت رسمی تر با حمایت خانه کاریکاتور و شهرداری برگزار شده اما متولی اصلی نمایشگاه های کاریکاتور همیشه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و در جشنواره های تجسمی کاریکاتور همیشه وجود داشته اما بزرگ ترین اتفاق دوسالانه مختص کاریکاتور را همیشه در دوسالانه کاریکاتور که امسال با موضوع «عجله» برگزار شد شاهد بودیم.



گذشت. در اعتراضات سال ۵۷ همه چیز تغییر یافت و نشریات به احیای جایگاه شان پرداختند تنها نشریه ای که از گذشته با تولد کاریکاتور باقی ماند، نشریه توفیق بود که آن هم تعطیل شد و بعد از آن شاهد تولد گل آقا با کیورث صابری فومنی بودیم. بعد از آن در زمان دولت محمد خاتمی در نشریه کیهان گروهی از حرفه ای های کاریکاتور در «کیهان کاریکاتور» دور هم جمع شدند و با زبان طنز کاریکاتوره های سیاسی و اجتماعی کشیدند. با سعه صدی که در آن زمان بود با کاریکاتوریست های دنیا از جمله آرژانتین، آمریکای لاتین، ترکیه، بلوک شرق و اروپای شرقی ارتباط گرفتند و در نمایشگاه هایشان شرکت کردند و متقابلاً آنها به ایران آمدند و در رویدادهای فرهنگی حضور پیدا کردند.



نوستالژی کیهان کاریکاتور
کیهان کاریکاتور از یک نشریه صرفاً ماهانه تبدیل به کانون و انجمنی برای رفت و آمد کاریکاتوریست های جوان و پیشکسوت شد و آرام آرام این کاریکاتوریست ها به موسساتی که در زمینه کاریکاتور فعال بودند، رفتند. خیلی از جوان هایی که در کیهان کاریکاتور فعالیت داشتند، جزو کاریکاتوریست ها

نشست خبری جشنواره عمار در مسجد جامع ابوذر



دومین نشست خبری شانزدهمین جشنواره فیلم عمار در مسجد جامع ابوذر که هفته گذشته به دست اغتشاشگران به آتش کشیده شده بود، برگزار شد. این نشست با هدف اعلام جزئیات برنامه های افتتاحیه، اختتامیه و اعلام نمایش مرکزی آثار، روز یکشنبه ۲۸ دی ماه، با حضور مرضیه هاشمی دبیر جشنواره، سعید خورشیدی رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره و محمد حسین صبوری دبیر اجرایی جشنواره، در مسجد جامع ابوذر تهران برگزار شد.

هاشمی دبیر این جشنواره در ابتدای این نشست با اشاره به ناآرامی های اخیر کشور گفت: «دیدن مساجد و قرآن های سوخته دردناک است. به عنوان آمریکایی ای که مسلمان شدم و به حضور در جمهوری اسلامی افتخار می کنم، فکر می کنم که باید با جوانان صحبت کرد تا آگاه شوند.»

وی در ادامه افزود: «در این دوره بیش از ۷۰۰ اثر از ۱۱ کشور از جمله عراق، لبنان، یمن، بحرین، سوریه، پاکستان، افغانستان، اردن، مراکش و بریتانیا دریافت کردیم که تعداد آثار نسبت به سال قبل سه برابر شده است.»

در ادامه نشست، خورشیدی رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره با اشاره به مسجد جامع ابوذر گفت: «مسجد ابوذر تهران از مکان هایی است که در تاریخ معاصر کشور ما یکی از این روزهای الهی را یادآوری می کند. جشنواره عمار خود یکی از نمودهای قدرت نرم انقلاب اسلامی است و امکان گردهمایی علاقه مندان به گفتمان انقلاب اسلامی را فراهم می کند.»

وی افزود: «حتی برخی پیشنهاد می کنند سال آینده دو جشنواره عمار داشته باشیم و جشنی هم در سالگرد جنگ ۱۲ روزه برگزار کنیم. در جشنواره عمار همین طور تلاش می کنیم تا به مسأله مواجهه با خط رسانه ای تطهیر پهلوی بپردازیم؛ مسأله ای که شانگرد ضعف دشمن و ضرورت حضور ماست.»

همچنین محمد حسین صبوری، دبیر اجرایی جشنواره با اشاره به رسالت این جشنواره بیان کرد: «از دوم بهمن افتتاحیه جشنواره برگزار می شود و جشنواره تا ۹ بهمن که تاریخ اختتامیه است، ادامه خواهد داشت. اکران های ما در سینما بهمن تهران در پنج نوبت برگزار می شود. امسال ۳ هزار و ۲۰۰ اثر در بخش های مختلف داشتیم که ۳۰۰ اثر به بخش مسابقه راه پیدا کردند و این آثار امروز در وسایت رسمی جشنواره معرفی خواهند شد. در کنار برنامه اصلی جشنواره، ۴۰ اثر را در قالب های مختلف اکران خواهیم کرد و امسال دوسانس ویژه ناشنایان نیز خواهیم داشت.»

آثار شانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در موضوعات «نبرد تمدنی ایران اسلامی با غرب وحشی»، «نهضت جهانی مستضعفین و نظم جدید جهانی»، «آرمان روح الله»، «ملت قهرمان»، «اتحاد مقدس»، «عدالت»، «روای ایرانی»، «حافظه ملی»، «جنگ اقتصادی»، «جنگ فرهنگی» و «دانشگاه؛ دژ دانش» با یکدیگر به رقابت می پردازند.

تماشای آنلاین «آدم فروش» کلاری



فیلم های «آدم فروش» ساخته محمود کلاری، «برای یک زندگی معمولی» فیلمی از عباس رافعی، «تابستانی که برف آمد» ساخته نسیم فروغ، «سینما شهر قصه» به کارگردانی مشترک کیوان علی محمدی و علی اکبر حیدری، «ضابط» ساخته رضا سخایی و «یک کامیون غروب» اثری از ابوالفضل صفاری فیلم هایی است که طبق اعلام فیلم تلک شد برودی در این پلتفرم به نمایش درآیند.

مهم ترین فیلم این فهرست «آدم فروش» ساخته محمود کلاری است، فیلمی که دوسال پیش با نام «تابستان همان سال» برای اولین بار در جشنواره چهل و دوم فیلم فجر به نمایش درآمد و مورد توجه هیأت داوران قرار گرفت و در نهایت جوایزی همچون سه سمیرغ بهترین طراحی صحنه، بهترین طراحی لباس، بهترین فیلمبرداری و جایزه ویژه هیأت داوران در بخش جلوه گاه شرق را به دست آورد. سومین فیلم کارنامه هنری محمود کلاری در مقام کارگردان، شهرپرو امسال با تغییر نام به اکران عمومی رسید نزدیک به چهار میلیارد تومان فروش داشت. در حال حاضر در بخش اکران آنلاین پلتفرم فیلم های «خواب تلخ» اثری از محسن امیریوسفی، «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، «صدام» ساخته پدram پورامیری، «گنج پیله» از هاتک علیمردانی و «بازده یازده» فیلمی از آرش رحمانی در دسترس مخاطبان است و دوستداران سینما می توانند با تهیه بلیت های ۱۳۰ هزارتومانی، این فیلم ها را تماشا کنند. تماشاگران پس از خرید بلیت ۸ ساعت فرصت دارند که فیلم مورد نظر را تماشا کنند و این امکان برای هر کاربر وجود دارد که در این مدت این فیلم را از سه دستگاه مختلف تماشا کند.



«ایران» را در صفحه های مجازی دنبال کنید