



اعتراض صنفی حق مردم؛ پاسخگویی و چاره‌جویی مأموریت همه نهادهاست

گفت‌وگو، مقدمه تصمیم و حل مسأله

گزارش

گروه سیاسی

«نباید اجازه داد برای کسی مشکلی ایجاد شود یا بی دلیل بازداشتی صورت گیرد، حتی لازم است مشکلاّی که در روزهای اخیر برای برخی اصناف پیش آمده، با جدیت پیگیری و رفع شود. در صورت لزوم، شخصاً نیز برای حل این مسائل ورود خواهم کرد تا هیچ فردی بدون دلیل دچار مشکل نشود.»

این جملات روز جمعه مسعود پزشکیان در محل وزارت جهاد کشاورزی، در ادامه اهتمام رئیس دولت برای حل مشکلات ایجاد شده در پی نوسانات اخیر از است؛ نوساناتی که البته تبعات معیشتی آن علاوه بر کسب‌وکارها به سفره‌های مردم هم رسیده و منجر به بروز برخی اعتراضات در نقاط مختلف کشور شده است.

دولت چهاردهم اما منطبق بر رویکرد تعاملی خود تلاش نکرد برخی نارضایتی‌ها را وضعیت اقتصادی را توجیه یا پنهان کند، بلکه از همان ابتدا بنا را بر گفت‌وگو با نمایندگان اصناف و چاره‌جویی برای کاستن از بار تبعات اقتصادی گذاشت. مسعود پزشکیان همزمان با جابه‌جایی عبدالناصر همتی با محمدرضا فروزین در بانک مرکزی، به وزیر کشور مأموریت داد با نمایندگان اصناف به گفت‌وگو بنشیند و مطالبات آنان را بشنود. او البته خود در این مسیر پیشگام شد و صبح سه‌شنبه پیش در نشست با جمعی از رؤسای اصناف، اتحادیه‌ها، اتاق‌های بازرگانی و اعضای هیأت‌امای بازار، به بررسی مسأله دغدغه‌ها و مطالبات فعالان بازار پرداخت و با استماع دیدگاه‌ها و پیشنهادهای آنان، به پرسش‌ها و مسائل مطرح‌شده نیز پاسخ گفت. در پایان نشست، رئیس جمهوری با پیشنهاد تشکیل

ستاد پیگیری مشکلات اصناف و بازاریان موافقت کرد و مقرر شد نمایندگان اصناف با حضور در جلسات هیأت دولت، مسائل خود را به‌صورت مستقیم مطرح کنند. در همین چهارچوب بود که روز چهارشنبه قاسم توده فراهانی، رئیس اتاق اصناف و صمد حسن‌زاده رئیس اتاق بازرگانی در جلسه هیأت دولت حاضر شدند و مهم‌ترین مسائل، مشکلات و مطالبات فعالان اقتصادی بخش خصوصی را تشریح کردند.

پزشکیان؛ پیگیر مطالبات اصناف و بازاریان

قاسم توده فراهانی، رئیس اتاق اصناف در این باره به خبرنگار «ایران» گفت: «در دیدار رئیس جمهوری با اهالی بازار، آقای پزشکیان پیشنهادی را مطرح کردند مبنی بر اینکه رئیس اسبق اتاق ایران و جمعی

ستاد پیگیری مشکلات اصناف و بازاریان موافقت کرد و مقرر شد نمایندگان اصناف با حضور در جلسات هیأت دولت، مسائل خود را به‌صورت مستقیم مطرح کنند. در همین چهارچوب بود که روز چهارشنبه قاسم توده فراهانی، رئیس اتاق اصناف و صمد حسن‌زاده رئیس اتاق بازرگانی در جلسه هیأت دولت حاضر شدند و مهم‌ترین مسائل، مشکلات و مطالبات اصلی اصناف از سوی ما با رئیس جمهوری و وزرا مطرح شد و خوشبختانه قول‌هایی نیز گرفته شد که به‌صورت رسمی هم اعلام کردند. علاوه بر این، رئیس جمهوری دستور تشکیل یک کارگروه را صادر کردند. این کارگروه از همان سه‌شنبه شکل گرفته و قرار است عملکرد و وضعیت اصناف را به صورت ماهانه گزارش دهد. این گزارش‌ها به نظر رئیس جمهوری خواهد رسید و ایشان نیز اعلام کردند



قاسم توده فراهانی رئیس اتاق اصناف و صمد حسن زاده رئیس اتاق بازرگانی چهارشنبه در جلسه هیأت دولت حضور یافتند

از فعالان اقتصادی به نمایندگی از اصناف در جلسه هیأت دولت روز چهارشنبه حضور داشته باشند. بر همین اساس، نمایدگانی از اصناف و فعالان اقتصادی در این جلسه شرکت کردند تا مسائل و دغدغه‌های بازار را به‌صورت مستقیم مطرح کنند.»

توده فراهانی افزود: «در همین راستا، مطالبات اصلی اصناف از سوی ما با رئیس جمهوری و وزرا مطرح شد و خوشبختانه قول‌هایی نیز گرفته شد که به‌صورت رسمی هم اعلام کردند. علاوه بر این، رئیس جمهوری دستور تشکیل یک کارگروه را صادر کردند. این کارگروه از همان سه‌شنبه شکل گرفته و قرار است عملکرد و وضعیت اصناف را به صورت ماهانه گزارش دهد. این گزارش‌ها به نظر رئیس جمهوری خواهد رسید و ایشان نیز اعلام کردند

گفت‌وگو؛ مأموریت استانداران

در ادامه همین روند تعاملی و گفت و شنود با نمایندگان کسب‌وکارها، پنجشنبه هم نشست مسئولان اتاق اصناف کشور و امنای بازار با سید محمد اتابک وزیر صنعت، معدن و تجارت برگزار شد. وزیر صمت در این نشست مشترک با یادآوری دستور مساعد رئیس جمهوری در حل برخی مشکلات ساختاری و مالی بازار گفت: «آقای دکتر پزشکیان به دنبال گشایش در مسائل موجود هستند و امیدوارم با تغییر برخی مؤلفه‌های قانونی و تکالیف ابلاغی به دستگاه‌های اجرایی، زمینه حل مشکلات فراهم شود. بر اساس دستور رئیس جمهوری، وزارت صمت موارد یاد شده در نشست قبلی را با جدیت پیگیری خواهد کرد.»

این رویکرد تعاملی البته محدود و منحصر در تهران نیست. چنانکه سخنگوی دولت از در دستورکار قرار گرفتن گفت‌وگوی مستقیم استانداران با نمایندگان اصناف و بازاریان در استان‌ها برای شنیدن بی‌واسطه مطالبات اصناف خبر داد. فاطمه مهاجرانی پنجشنبه گذشته با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس، نوشت: «پس از دیدار رئیس جمهوری با نمایندگان اصناف و اعضای هیأت‌امای بازار، در استان‌ها نیز گفت‌وگوی مستقیم با نمایندگان اصناف و بازاریان در دستورکار قرار گرفته است. استانداران با برگزاری نشست‌های منظم، زمینه شنیدن بی‌واسطه مطالبات را فراهم می‌کنند؛ گفت‌وگو، مقدمه تصمیم درست و حل مسأله است.» محسن حاجی میرزایی، رئیس دفتر رئیس جمهور هم تأکید کرده است: «مجموعه دولت در قامت یک تیم منسجم و هماهنگ، در حال تلاش مستمر و بی‌وقفه برای حل مشکلات مردم است.»

صحه دستگاه قضا و مجلس بر حق اعتراض قانونی

مواجهه منطقی با اعتراض‌های مردمی و توجه به مطالبات قانونی آنان، البته محدود به دولت نیست. دیگر نهادهای کشور هم در چند روز گذشته با تأکید بر ضرورت حفظ انسجام داخلی و

سیاسی

مطرح شد و مورد توجه قرار گرفت تا بخش خصوصی بتواند با اطمینان و ثبات بیشتری در مسیر توسعه اقتصادی کشور ایفای نقش کند.»

خطیب جمعه تهران؛ اعتراض حق قانونی مردم و اصناف است

همین موضع رسمیت بخشی به مطالبات و خواسته‌های مردمی و حتی حق مردم برای اعتراض از تریبون نماز جمعه هم شنیده شد. حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد حاج‌علی اکبری در خطبه‌های نماز جمعه این هفته تهران گفت: «در روزهای گذشته شاهد نگرانی اصناف، بازاریان و اقشار نجیب مردم نسبت به بی‌ثباتی اقتصادی و افزایش قیمت ارز بودیم. این نگرانی واقعی و بحق است؛ تورم و نوسانات بازار فشار ملموسی بر زندگی آحاد

مردم، بویژه قشر زحمتکش تولیدکننده و کسبه محترم وارد کرده است.» وی با بیان اینکه دولت و نظام این مشکلات معیشتی را به رسمیت می‌شناسند، افزود: «حل این مسائل در دستورکار جدی قرار دارد و در صدر اولویت‌هاست. در چنین شرایط حساسی باید با درک عمیق از ابعاد مختلف موضوع و با یک حرکت جمعی و خردمندانه، مسیر عبور از این چالش‌ها را با دقت طی کنیم.» به گفته خطیب جمعه تهران، «اعتراض حق طبیعی مردم و اصناف است و هیچ تردیدی در آن نیست، اما اعتراض مشروع در گرو خردورزی و التزام به چهارچوب‌های قانونی است.» به نظر می‌رسد دولت و دیگر نهادهای رسمی در مواجهه با اعتراضات اخیر بنا را بر گفت‌وگو و هم‌افزایی ملی برای چاره‌جویی در جهت کاستن یا رفع مشکلات گذاشته‌اند. به گفته محمدرضا باهنر، دبیرکل جامعه اسلامی مهندسین یا «ایران» (شماره ۱۰ دی) راه حل‌ها را دل گفت‌وگو بیرون می‌آید. محمد عطریانفر، عضو شورای مرکزی حزب کارگزاران هم به «ایران» گفت: «اعتراض به وضعیت اقتصادی و معیشتی، اگر با مطالبات مشخص و در چهارچوب‌های قانونی بیان شود، می‌تواند شنیده شود اما عبور از این دغدغه‌ها و مطالبات بخش خصوصی و همچنین مسائل و مشکلات کارکنان دولت به صورت جدی در مجلس

علی نیکزاد، نایب‌رئیس اول مجلس نیز با بیان اینکه مجلس خود را در کنار مردم و پیگیر مطالبات بحق آنان می‌داند، به ایرنا گفت: «در فرآیند بررسی و تدوین بودجه سال ۱۴۰۵، دغدغه‌ها و مطالبات بخش خصوصی و همچنین مسائل و مشکلات کارکنان دولت به صورت جدی در مجلس

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

(مناقصه شماره 4041871-PJC)
موضوع: تأمین: P/F "ARSOPI THERMAL" PLATE HEAT EXCHANGER

شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین P/F "ARSOPI THERMAL" PLATE HEAT EXCHANGER را از طریق فراخوان عمومی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذاً از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵ داخلی ۴۲۱ یا ۴۲۲ تماس حاصل نمایند.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تدویم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
توضیح: در صورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
به پیشنهادات ایجاد مناقصه، محدودش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکت‌الذ(تضمین شرکت در مناقصه، ب (اسناد و مدارک فنی) و ج(پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
پیشنهاد هنده می‌تواند به جای ارائه ضمانت‌نامه بانکی، مبلغ مذکور را به حساب بانکی شماره ۴۶۴۳۷۰۰۶ بانک تجارت نزد شرکت پتروشیمی جم واریز نماید و رسید واریز وجه را در پاکت «الف» قرار دهد و با چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت تهیه نماید و در پاکت «الف» قرار دهد. به پیشنهادهای فاقد سبده، سبده‌های مخدوش، سبده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هر یک با تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی): جهت تحویل پیشنهادات، تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم، طبقه همکف، دبیرخانه حراست
تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵، شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۶۶۴۸۹.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

(مناقصه شماره 4041312-PJS)
موضوع: SAFT NI-CD BATTERIE

شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین SAFT NI-CD BATTERIE را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذاً از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵ یا ۴۲۱ تماس حاصل نمایند.
الف- شرح مختصر کار: تأمین P/F "ARSOPI THERMAL" PLATE HEAT EXCHANGER
ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ریال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (صد و پنجاه میلیون تومان) با معادل ارزی آن به مبلغ هزار یورو
مواعید زمانی مناقصه: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ درج آگهی: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۴
تحویل پیشنهادات شرکت پتروشیمی جم: در محل ارائه سایر پاکت‌الذ(تضمین شرکت در مناقصه، ب (اسناد و مدارک فنی) و ج(پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
پیشنهاد هنده می‌تواند به جای ارائه ضمانت‌نامه بانکی، مبلغ مذکور را به حساب بانکی شماره ۴۶۴۳۷۰۰۶ بانک تجارت نزد شرکت پتروشیمی جم واریز نماید و رسید واریز وجه را در پاکت «الف» قرار دهد و با چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت تهیه نماید و در پاکت «الف» قرار دهد. به پیشنهادهای فاقد سبده، سبده‌های مخدوش، سبده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هر یک با تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی): جهت تحویل پیشنهادات، تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، شرکت پتروشیمی جم، طبقه همکف، دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

(مناقصه شماره ۴۰۴۱۹۹۲)
موضوع: تأمین ۲۲ عدد P/F "SIEMENS"PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLER

شرکت پتروشیمی جم (سهایی عام) در نظر دارد تأمین عدد P/F "SIEMENS"PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLER را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذاً از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵ داخلی ۴۲۱ تماس حاصل نمایند.
الف- شرح مختصر کار: تأمین ۲۲ عدد P/F "SIEMENS"PROGRAMMABLE LOGIC CONTROLLER
ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: دو میلیارد ریال (دویست میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا در صورت عدم امکان ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی مناقصه‌گران خارجی می‌توانند مبلغ دو هزار یورو به‌شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بلوکه نمایند.
مواعید زمانی مناقصه: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
تاریخ درج آگهی: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۰
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۱
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت د): چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.
ج- برخی نکات مهم: شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و در قالب دو نسخه DVD در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) به دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت شود. از ارسال مدارک به صورت کاغذی اکیدا خودداری گردد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

مناقصه شماره ۴۰۴/۳۶
خرید دستگاه Gas Chromatograph

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد خرید دستگاه Gas Chromatograph خود را (تقاضای خرید شماره ۰۴۹۰۰۱۱) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس Contract.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی مناقصه اقدام نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۱

استان بوشهر، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

• تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷۳۷۲۹۵۰۵۰-۰۷۷۳۷۲۹۵۱۴۶ و tender@mobinec.ir
• تلفن واحد بازرگانی: ۰۷۷۳۷۲۹۵۲۵۰-۰۷۷۳۷۲۹۵۱۰۷۷۳۷۲۹۵۱

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinec.ir



تهاجم نظامی آمریکا علیه ونزوئلا و ربودن نیکولاس مادورو با محکومیت جهانی روبه‌رو شد

امپریالیسم جدید



گزارش

دولت آمریکا پس از کارزار نظامی گسترده اخیر

خود-برای محاصره ونزوئلا در نهایت با حمله به این جمهوری بولیواری، اقدام به ربودن رئیس جمهوری ونزوئلا و همسرش کرد. اقدامی که یک سابقه خطرناک در عرف و قواعد بین المللی ایجاد کرده و به گفته کارشناسان، جهان را با خطر هرج و مرج بیشتر مواجه می کند.

دونالد ترامپ حالا جهان را به قرون گذشته و شاید پیشا-سوفتالی بازگردانده، جایی که مرزهای کشورها بی اعتبار شمرده شده و حق حاکمیت ملی وجود ندارد. این دکترین مونرو به سبک ترامپ است که در واکنش به تضعیف قدرت آمریکا در نظام بین الملل صورت می گیرد و با استفاده از زور در پی اعاده آن است. دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا طی بستی در تروث سوشیال اعلام کرد که نیروهای آمریکایی یک «حمله گسترده» شبانه را علیه ونزوئلا انجام داده و رئیس جمهوری نیکلاس مادورو و همسرش را دستگیر کرده و ادعا کرد که آنها «از کشور خارج شده‌اند».

در همین رابطه شبکه سی‌ان‌ان خبر داد نیروی دلتا آمریکا نیکولاس مادورو و همسرش سلیبیا فلورس را در حالی که خواب بودند، دستگیر کرد. به گزارش این شبکه آمریکایی به گفته یک فرد آگاه، دونالد ترامپ چند روز پیش چراغ سبز را برای دستگیری نیکلاس مادورو داده بود. به گفته این منبع آگاه، مکان او توسط سازمان جاسوسی سیا ردیابی شد، سازمانی که ترامپ چند ماه پیش به آن مجوز فعالیت مخفیانه در داخل ونزوئلا را داده بود. این فرد گفت که مادورو به منظور محاکمه در ایالات متحده دستگیر شد.

به گفته شاهدان خبرگزاری رویترز و تصاویر رسانه‌های اجتماعی در ساعات اولیه روز شنبه، انفجارها و فعالیت هواپیماها در کاراکاس، پایتخت ونزوئلا و در ایالت‌های میراندا، آراگوا و لا گوایرا

نفت ونزوئلا «غنیمت فوری» نیست!

دیدگاه

و شیرین نگراس.

چرانفت ونزوئلا «غنیمت فوری» نیست؟

است که قابل‌تولید سریع، قابل حمل امن و قابل پالایش اقتصادی باشد. نفت ونزوئلا در هیچ‌یک از این سه معیار، مزیت کوتاه‌مدت ندارد. بازسازی صنعت نفت این کشور به ده‌ها میلیارد دلار سرمایه‌گذاری، چندین سال ثبات سیاسی و یک چهارچوب حقوقی قابل‌انکا نیاز دارد. پدرو بورلی عضو‌پیشین هیأت مدیره شرکت نفت دولتی ونزوئلا و مشاور گروه‌های مخالف، می گوید: «برای استخراج نفت از ونزوئلا، میلیارد‌ها دلار سرمایه‌گذاری طی سال‌ها لازم است و تنها زمانی امکان‌پذیر خواهد بود که قوانین قابل اعتماد و عملیاتی داشته باشیم. این اتفاق یک‌شنبه رخ نخواهد داد.»

در شرایطی که ایالات‌متحده خود با تولید نزدیک به ۱۴ میلیون بشکه در روز بزرگ‌ترین تولیدکننده نفت جهان است، منطق «جنگ برای نفت ونزوئلا» بیش از آنکه تحلیلی باشد، اسطوره‌ای رسانه‌ای است. حتی اگر تحریرها علیه ایران و روسیه عرضه جاتی را محدود کند، نفت ونزوئلا راحل سریع بازار نیست.

پس چرا ونزوئلا مهم است؟ پاسخ را باید نه در زمین‌شناسی؛ بلکه در ژئوپلیتیک نیم‌کره غربی جست‌وجو کرد. ونزوئلاآخرین بازمانده یک پروژه ایدئولوژیک است که از کوپا آغاز شد؛ دولت‌های ضدآمریکایی، سوسیالیستی و متکی برسیعج‌نوده‌ای در حیط خلوت ایالات‌متحده. دولت ترامپ؛ و بویژه چهره‌هایی مانند مارکو رابو در سیاست آمریکای لاتین، ونزوئلا را نه «منبع انرژی»، بلکه یک نماد مقاومت ایدئولوژیک می‌دانند. سرنگونی مادورو، از این منظر، به‌معنای پایان آخرین حلقه از زنجیره «چپ رادیکال ضدآمریکایی» در آمریکای لاتین است.

نظامی سازی بحران: روایت مواد مخدر
دولت ترامپ حضور نظامی خود در حوزه کارائیب؛ ازجمله اعزام نلو هواپیمابرو هزاران نیرو را با مبارزه با قاچاق مواد مخدر توجیه می‌کند. این روایت اما زمانی متزلزل می‌شود که ترامپ همزمان رئیس جمهوری سابق هندوراس را که در پرونده‌های بزرگ قاچاق مواد مخدر متهم بود، مورد غفو قرار می‌دهد. این تناقض، نشان

ناقض قانون ایالات متحده است.»
به نوشته این روزنامه آمریکایی، توجیه ظاهری دولت برای این ماجراجویی نظامی، نابودی «نارکوتروریست‌ها» است. دولت‌ها در طول تاریخ بارها رهبران کشورهای رقیب را «تروریست» نامیده‌اند تا تهاجمات نظامی خود را به‌عنوان عملیات‌های پلیسی توجیه کنند. این ادعا در این مورد خاص بویژه مضحک است، زیرا ونزوئلا نه تولیدکننده معنادر فنتانیل است و نه سایر موادی که در سال‌های اخیر موجب همه‌گیری مرگ‌ومیر ناشی از مصرف بیش از حد در ایالات متحده شده‌اند.

نویسندگان نیویورک تایمز تأکید کردند: «توضیحی محتمل‌تر برای حملات به ونزوئلا را می‌توان در راهبرد امنیت ملی‌ای یافت که ترامپ اخیراً منتشر کرده است. در این سند، با تأکید بر حق سلطه برآمریکای لاتین ادعا شده است: «پس از سال‌ها غفلت، ایالات متحده دکترین مونرو را دوباره برقرار و اجرا خواهد کرد تا برتری آمریکا را در نیم‌کره غربی احیا کند.» در آنچه این سند «تکمله ترامپ» نامیده، دولت متعهد شده است نیروهای خود را از سراسر جهان به این منطقه بازآرایی کند و احتمالاً نیروهای نظامی بیشتری از آمریکا در سر سراسر منطقه مستقر کند. بر اساس این گزارش، ظاهراً ونزوئلا اولین کشوری شده است که مشمول این امپریالیسم جدید قرار می‌گیرد؛ رویکردی خطرناک و غیرقانونی نسبت به جایگاه آمریکا در جهان. ترامپ با پیش بردن این مسیر بدون هیچ نشانی از مشروعیت بین‌المللی، اختیار قانونی معتبر یا حمایت داخلی، خطر آن را دارد که برای بازیگران و دیگر کشورهای که می‌خواهند بر همسایگان خود سلطه یابند، توجیه فراهم‌گردد. در کوتاه‌مدت، او تهدید می‌کند همان خودبزرگ‌بینی آمریکایی را تکرار کند که به حمله به عراق در سال ۲۰۰۳ انجامید. این روزنامه آمریکایی تصریح کرد: «دولت او حمله به قایق‌های کوچک را با این ادعا توجیه کرده که آنها تهدیدی فوری برای ایالات متحده

ترامپ علیه تاریخ

در همین حال شورای سردبیری نیویورک تایمز طی مقاله‌ای در وبگاه این روزنامه به انتقاد از حمله نظامی دولت ترامپ علیه کاراکاس پرداخت. این روزنامه آمریکایی نوشت: «اگر یک درس کلی از سیاست خارجی آمریکا در یک قرن گذشته وجود داشته باشد، این است که تلاش برای سرنگونی حتی منغورترین رژیم‌ها می‌تواند اوضاع را بدتر کند. ایالات متحده ۲۰ سال را صرف ناکامی در ایجاد یک دولت باثبات در افغانستان کرد و در لیبی یک دیکتاتوری را با دولتی ازهم‌گسخته جایگزین ساخت. پیامدهای فاجعه‌بار جنگ ۲۰۰۳ عراق همچنان از تجاوز به کرامت مردم ونزوئلا و حق ثبات برای تعیین آینده خود است. بازداشت مادورو، اصل عدم استفاده از زور در حقوق بین‌الملل را نقض می‌کند. هیچ راه‌حل سیاسی پایداری را نمی‌توان از خارج پر ونزوئلا تحمیل کرد؛ تنها مردم ونزوئلا می‌توانند آینده خود را تعیین کنند.»

در آمریکا هم چند قانونگذار بانفوذ، عملیات نظامی آمریکا در ونزوئلا را بشدت محکوم کرده و گفتند این جنگ غیرقانونی است. کمی پس از آغاز حملات آمریکا به ونزوئلا، روین گالگو سناتور دموکرات آریزونا و از کهنه سربازان نیروی دریای آمریکا که در عراق خدمت کرده بود، در شبکه

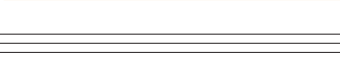
هستند. اما طیف گسترده‌ای از کارشناسان حقوقی و نظامی این ادعا را رد می‌کنند و عقل سلیم نیز آن را مردود می‌داند. تلاش برای قاچاق مواد مخدر به ایالات متحده، حتی اگر واقعاً همه آن قایق‌ها چنین کاری می‌کرده‌اند- توجیه گرتلاشی برای سرنگونی دولت یا شکست دادن ارتش آن کشور نیست.»

پیامدهای احتمالی یک عملیات شبانه

دومین استدلال علیه حملات ترامپ به ونزوئلا این است که این اقدامات ناقض حقوق بین‌الملل اند. با منفرج کردن قایق‌های کوچکی که به گفته او در حال قاچاق مواد مخدر بوده‌اند، او افرادی را صرفاً براساس ظن ارتکاب جرم کشته و هیچ فرصتی برای دفاع به آنها نداده است. کنوانسیون‌های ژنو ۱۹۴۹ و تمام معاهدات عمده حقوق بشری پس از آن، چنین قتل‌های فراقضایی را ممنوع می‌کنند. قوانین ایالات متحده نیز همین‌گونه‌اند. استدلال‌های حقوقی علیه اقدامات آقای ترامپ مهم‌ترین‌اند، اما یک استدلال واقع‌گرایانه سرد نمی‌برد: نیز وجود دارد: این اقدامات در راستای منافع امنیت ملی آمریکا نیستند. نزدیک‌ترین قیاس‌امیدوارکننده، حمله رئیس‌جمهوری جورج اچ. دبلیو. بوش به پاناما ۲۶ سال پیش است که مانول نوریه‌ا را از قدرت کنار زد. با این حال، ونزوئلا از جهات مهمی متفاوت است. پاناما کشوری بسیار کوچک‌تر بود و جایی بود که به دلیل گتال پاناما، مقامات و نیروهای آمریکایی همه‌ها در آن حضور داشتند. از جمله پیامدهای منفی احتمالی اقدام نظامی ترامپ می‌توان به افزایش خشونت‌ای سوی گروه نظامی چپ‌گرای کلمبیایی که در غرب ونزوئلا پایگاهی دارد یا از سوی گروه‌های شبه‌نظامی موسوم به «کولکتیوها» که در حاشیه قدرت مادیور فعالیت می‌کردند، اشاره کرد. ناآرامی بیشتر در ونزوئلا می‌تواند بازارهای جهانی انرژی و غذا را بی‌ثبات کند و موج تازه‌ای از مهاجران را در سراسر نیم‌کره به راه اندازد.

ایران: طراحان و عاملان تجاوز به ونزوئلا باید پاسخگو شوند

وزارت خارجه ایران در واکنش به تجاوز نظامی آمریکا به ونزوئلا، بر ضرورت «پاسخگو کردن طراحان و عاملان این تجاوز» تأکید کرد. وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران روز شنبه اعلام کرد که «حمله نظامی آمریکا به ونزوئلا نقض فاحش حاکمیت ملی و تمامیت سرزمینی این کشور را به‌شدت محکوم می‌کند». در این بیانیه آمده است: «حمله نظامی آمریکا به ونزوئلا نقض اصول بنیادین منشور ملل متحد و قواعد اساسی حقوق بین الملل، بویژه بند ۴ ماده ۲ منشور مبنی بر ممنوعیت توسل به زور و مصداق کامل «عمل تجاوزکارانه» است که باید فوراً از سوی سازمان ملل متحد و همه دولت‌هایی که خدغه حاکمیت قانون، صلح و امنیت بین‌المللی دارند، صریحاً محکوم شود.» ایران تأکید کرده که «تجاوز نظامی آمریکا علیه یک دولت مستقل عضو سازمان ملل متحد، نقض فاحش صلح و امنیت منطقه‌ای و بین‌المللی است که پیامدهای آن متوجه کل نظام بین‌الملل بوده و نظام مبتنی بر منشور سازمان ملل را بیش از پیش در معرض فرسایش و تخریب قرار خواهد داد.» در پایان این بیانیه آمده است: «وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران ضمن یادآوری حق ذاتی ونزوئلا برای دفاع از حاکمیت ملی، تمامیت سرزمینی و حق تعیین سرنوشت خود، مسئولیت قانونی و اخلاقی همه دولت‌ها و سازمان‌های بین‌المللی، بویژه سازمان ملل متحد و شورای امنیت آن سازمان برای توقف فوری تهاجم غیرقانونی آمریکا علیه ونزوئلا را خاطرنشان کرده و بر ضرورت اتخاذ تدابیر لازم برای پاسخگو کردن طراحان و عاملان جنایات ارتکاب‌یافته در جریان این تجاوز نظامی تأکید می‌کند.»



منطقه‌ای است. همرزمان، نبرد با ونزوئلا واجد یک بعد ایدئولوژیک نمایان نیز هست. دولت ترامپ، بویژه با نقش‌آفرینی چهره‌هایی مانند مارکو رابو، ونزوئلا را امتداد تاریخی کوپا و میراث فیدل کاسترو بازنمایی می‌کند. در این روایت، سرنگونی مادورو نه صرفاً تغییر یک دولت؛ بلکه خاتمه یک سنت سیاسی در آمریکای لاتین است؛ سنتی که مشروعیت خود را از تقابل با آمریکا می‌گیرد. از این منظر، ونزوئلا به صحنه‌ای برای تسویه حساب تاریخی با «سوسیالیسم نیم‌کره‌ای» بدل می‌شود.

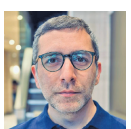
در سطح ژئواکونومیک، تحریم‌های نفتی و مالی ونزوئلا کارکردی فراتر از محروم‌سازی اقتصادی دارند. این تحریم‌ها بخشی از یک راهبرد آگاهانه برای فرسایش ظرفیت حکمرانی هستند؛ راهبردی که بدون مداخله نظامی مستقیم، دولت را از منابع درآمدی، توان توزیع رانت و ابزارهای حفظ وفاداری سیاسی‌تهی می‌کند. در این معادله، نفت هدف نهایی نیست، بلکه کاتال فشار است؛ صنعتی که با فلج‌شدن آن، کل سازوکار دولت دچار اختلال می‌شود.

درعین حال، سیاست ونزوئلا برای ترامپ یک ابزار مهم پیام‌رسانی سیاسی داخلی نیز محسوب می‌شود. تقابل سخت با مادورو به دولت امکان می‌دهد خود را در قامت نیرویی ضدسوسیالیستی، قاطع و بازگرداننده عظمت آمریکا معرفی کند؛ پیامی که بویژه برای پلگاه رای محافظه‌کار، مهاجران آمریکای لاتین در فلوریدا و رای‌دهندگان MAGA جذابیت بالایی دارد. از این منظر، ونزوئلا فقط یک پرونده سیاست خارجی، بلکه بخشی از محنه سیاست داخلی آمریکا است.

درنهایت، نفت ونزوئلا در این معادله حضوری انکارناپذیر دارد؛ اما این حضور از جنس «غنیمت» نیست، نفت، به‌دلیل کیفیت پایین، هزینه استخراج بالا و نیاز به ثبات حقوقی بلندمدت، نمی‌تواند انگیزه‌ای برای اقدام سریع یا نظامی باشد. آنچه نفت ونزوئلا فراهم می‌کند، زمینه بحران است؛ بستری که هم امکان فشار ژئواکونومیک را می‌دهد، هم روایت ایدئولوژیک را تقویت می‌کند و هم منطق ژئوپلیتیک مهار را توجیه‌پذیر می‌سازد. به‌بیان دیگر، ونزوئلا برای ترامپ نه به‌خاطر آنچه می‌تواند فوراً به آمریکا بدهد، بلکه به‌خاطر آنچه می‌تواند به آمریکا ثابت کند اهمیت دارد؛ اینکه ایالات‌متحده هنوز قادر است نظم نیم‌کره غربی را بازهمندسی کند؛ حتی اگر بشکاهی نفت از آن به‌دست نیآورد.

جهان

الگوریتم جنگ



بهزاد اخلاقی کارشناس مسائل بین الملل

۶ درصد جمعیت جهان در حال جنگ‌اند. این آماری است که مؤسسه داده‌ها و مکان‌های درگیری‌های مسلحانه در آذرماه ۱۴۰۴ منتشر کرده است. آنچه ویکی پدیا درخصوص درگیری های مسلحانه می‌گوید، نشان می‌دهد که چیزی در حدود ۵۶ درگیری فعال نظامی هم اکنون در جریان است که سیطره‌ای از آفریقا تا آسیا و اروپا و حتی آمریکای لاتین و مرکزی را دربر می‌گیرد. در یک سال ۲۴۰ هزار نفر طبق آمارهای رسمی تنها در درگیری‌های نظامی کشته شده‌اند که شامل نزاع میان کشورها، درگیری میان همسایگان، خشونت داخلی و جنگ‌های فرا میهنی است. اما در این میان و جدا از آنکه این جنگ‌ها چگونه در حال تغییراقلیم (آلودگی های زیست محیطی با اثرات بلندمدت فاجعه‌بار) و ایجاد شکاف‌های اجتماعی و فرهنگی (با نفرت‌افکنی‌های قومی که زیست مسالمت‌آمیز اقوام و فرهنگ‌های مختلف را در کنار هم تهدید می‌کند) شاهد تغییر در الگوهای جنگ و تغییر در نحوه رویارویی‌های نظامی هستیم.

جنگ‌های جدید را می‌توان در دو حیطه نرم‌افزاری (کنترل و هدایت و تهییج افکار عمومی) و ابزارهای نظامی جدید ازان قیمت شامل استفاده از پهپادها تقسیم‌بندی کرد. به نوعی آنچه این پارادایم جدید را شکل می‌دهد، جنگ‌های ازان برای جنگ‌آوران و یک تغییر الگوریتمی در نوع جنگ است که البته تغییری در ماهیت مفهوم جنگ نمی‌کند. مفهومی که در حال حاضر به عنوان ابزاری علیه حقوق بین‌الملل و علیه دیپلماسی رشد قابل توجهی کرده و مانند یک ویروس در حال تکثیر خود است.

تشویق به ساده‌انگاری برای فهم عمومی از مفاهیم عمیق و پیچیده به عنوان بخش دیگری از دستگاه فکری است که ابزارهای ازان با تخریب متوسط را جایگزین مفهوم تفکر انتقادی کرده است. نبردآخن به ریشه‌ها عاملی است که به تکثیر این ویروس کمک شایانی کرده و بی سوادی ناشی از ساده‌انگاری مفاهیم پیچیده خود عامل مخدوش ماندن تصویر موجود جهان است.

پاسخ به این چرایی‌ها در انواع مختلف توسط حقوق بین‌الملل داده شده است و نمایش‌هایی مانند آنچه امروز آمریکا در کارائیب انجام می‌دهد، چیزی جز رفتارهای ضد حقوق بین‌الملل نیست که گروه‌های مختلفی از نخبگان حقوقی را وادار کرده اند درخصوص نمایش بازخوانی پرونده‌های حقوقی سال‌های ۱۹۹۲ تا جنگ جهانی دوم برای توجیه کردن شلیک در آب‌های بین‌المللی به شناورهایی که استدلالی قانونی در سطح بین‌المللی به مجرم بودن آنها نیست وارد عمل شوند. قتل در آب‌های بین‌المللی و سکونت افکار عمومی، نوعی از خروجی تربیت اجتماعی جبهه نرم‌افزاری است که برای رسیدن به نتیجه به دنبال مسیرهای میانبر است. مسیرهایی که سرعت در پردازش اطلاعات نمی‌تواند حفره‌های استدلالی آن را پر یا حتی پنهان کند. جرانی که بی قانونی بین‌المللی را استحاله کرده و آن را عمل‌گرایی نوین می‌نامد.

با تکیه به الگوریتم جنگ نمی‌توان به صورت سلیقه‌ای مفاهیم بین‌المللی را تغییر معنای وارگان را در متن حقوقی یا تفسیر ساده‌انگاره تفسیر کرد. حقوق بین‌الملل علم پیچیده‌ای است که یکی از رویه‌های این علم پیچیده علم تفسیر است که با استدلال به تفسیر و هم‌پوشانی علم تفسیر حقوقی در قواعد معاهده‌ها و کنوانسیون‌ها بنا شده‌اند که سنگ بنای جهان بدون منازعه است. نگاهی اجمالی به بیش از ۱۰ اقدام مسلحانه آمریکا طی یک سال گذشته نشان می‌دهد ریشه‌های این هرج و مرج و تورم پنهانی که جهان با آن در تمامی سطوح روبه‌روست، منازعات فراملی است که ناقضان اصلی حقوق بین‌الملل آن را ترویج می‌کنند.

صلاحیت اظهار نظر در حوزه حقوق بین‌الملل (و نازند و تضرع‌آلودگان جایگاه‌هایی چون دیوان‌های عالی و نهادهای بالادستی حقوقی در عرصه بین‌المللی امروز اجازه داده است که الگوریتم جنگ با ریتیمی خارج از نت، جهان را با چالش‌های جدیدی چون جاه‌جویی مرزهای به جای مانده جیس از جنگ سرد و دمیدن بر اختلافات قومی و فرهنگی در بستر ابزارهای نو و آدم‌برای بین‌المللی مواجهه کند. مارتی کسکیمینی دیپلمات و استاد برجسته حقوق فلاندزی می‌گوید تفسیر جایی است که آرمان‌گرایی حقوقی را به واقع‌گرایی حقوقی نیوبروک می‌زند. با تکیه بر تفسیر می‌توان شناختی از نهادگرایی بین‌المللی به عنوان ستون‌های اصلی برقراری صلح و پایان دادن به نزاع در عرصه هرج و مرج کنونی کسب کرد.

در جایگاهی که هدف از حقوق بین‌الملل مشخص است، دیگر موضوع دکترین‌ها، رویه‌های قضایی نیست؛ بلکه هدف، محلی برای اختلاف‌نهیست بشکهای نفت که برای اکر می‌تواند به هدف آن‌ها بدست نیآورد

ظواهر ونزوئلا

اولین کشوری

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

طراحی ونزوئلا

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

شمول این

امپریالیسم

جدید قرار

می‌گیرد؛

رویکردی

خطرناک و

غیرقانونی

نسبت به

جایگاه آمریکا

در جهان

شده است که

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی تهران

از چالش‌های افزایش ظرفیت دانشجو به «ایران» می‌گوید

خطر ریزش اعتبار پزشکی

گزارش خبری

محدثه جعفری

گروه اجتماعی

موضوع «افزایش دانشجویان و متخصصین حوزه‌های پزشکی» سال ۱۴۰۰ در شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شد و دیماه همان سال افزایش سالانه ۲۰ درصد دانشجوی پزشکی نسبت به سال قبل به مدت ۴ سال تصویب شد. در واقع مقرر شد، ظرفیت پذیرش دانشجویان پزشکی از ۸ هزار دانشجو در سال ۱۴۰۰ به ۱۶ هزار و ۵۰۰ دانشجو در سال ۱۴۰۴ برسد. حالا بررسی ظرفیت پزشکی و دندانپزشکی در چهار دوره اجرای مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی نشان می‌دهد که در مجموع ۱۶ هزار و ۲۹۸ نفر در چهار دوره اجرای این مصوبه به مجموع ظرفیت اضافه شده. موضوعی که

از سالی که قانون افزایش ظرفیت پزشکی تصویب شد، از پذیرش ۸ هزار نفر به بیش از ۱۶ هزار نفر در یک ورودی رسیده‌ایم. این رشد ناگهانی باعث شده که بسیاری از دانشگاه‌های علوم پزشکی با کمبود شدید فضای آموزشی مواجه شوند. دکتر محمدحسین پورغریب معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به افزایش ظرفیت آموزش پزشکی که طی چهار سال گذشته انجام شده است به «ایران» می‌گوید: «تا سال ۱۴۰۰ در عمل تمام نیازهای حوزه دانشجویی را خردمان تأمین می‌کردیم. اما با روند رو به رشد تعداد دانشجویان به این نقطه رسیده که در حال حاضر ۱۲۰۰ تخت خوابگاهی برای دانشجویان اجازه می‌کنیم. فقط همین دانشجو نزدیک ۱۰۰ میلیارد تومان پول اضافه‌تر برای اجاره این خوابگاه‌ها پرداخت کردیم. یعنی اولین پیامد افزایش ظرفیت دانشجویان پزشکی در بحث تأمین خوابگاه برای آنها بود. به همین نسبتی که به افزایش تعداد تخت نیاز پیدا کردیم باید غذا و تغذیه دانشجویان را هم افزایش می‌دادیم. در حال حاضر قرارداد تغذیه دانشجویان نسبت به سال گذشته حدود ۲٫۵ برابر و نسبت به ۴ سال گذشته حدود ۱۰ برابر بیشتر شده است.»

او با بیان اینکه تأمین نیازهای دانشجویان رشته‌های پزشکی فقط بحث تخت و غذا نیست، توضیح می‌دهد: «خوابگاه‌هایی که برای این دانشجویان در نظر گرفتیم، فضای فرهنگی و ورزشی ندارد، حتی در مواردی سالن مطالعه مناسب هم ندارند. یعنی دانشجویان با محدودیت زیادی درس می‌خوانند. تختخواب‌های استیجاری از دو نفره تا هشت نفره است، اما تاشش کردیم که تخت‌های بیشتر از شش نفر در خوابگاه‌های اجاره‌ای نداشته باشیم. در کوی دانشگاه مثلاً در بخش دختران

اتاق‌هایی را که ظرفیت دونفر داشت، سه تخته کردیم یا اتاق چهار تخته، پنج تخته شد. یعنی تعداد تخت‌های خوابگاهی را یک تخت افزایش دادیم. اگر چنین اقدامی انجام نمی‌دادیم باید یک خوابگاه ۳۰۰ نفره دیگر را هم اجازه می‌کردیم.»

افزایش تقاضای القایی در نظام سلامت

حدود ۷۵ هزار دانشجو در رشته‌های مختلف علوم پزشکی در حال تحصیل هستند. افزایش بی‌ضابطه ظرفیت پزشکی می‌تواند به ضرر نظام سلامت کشور تمام شود، طبق شواهد جهانی، اگر بیش از نیاز کشور پزشک تربیت کنیم، تقاضای القایی در نظام سلامت ایجاد خواهد شد. دکتر پورغریب با اشاره به این موضوع می‌گوید: «وقتی تعداد دانشجویان بدون در نظر گرفتن منابع مالی لازم و امکانات مورد نیاز افزایش پیدا می‌کند، سرانه فرهنگی، ورزشی و رفاهی در کل دانشگاه کاهش می‌یابد. اما بودجه‌ای که برای این افزایش ظرفیت پزشکی در نظر گرفتند در عمل جبران‌کننده هیچ یک از خدمات مورد نیاز دانشجویان نیست. برای آموزش خوابگاه هیچ پولی به دانشگاه پرداخت نمی‌شود و ما باید از درآمدهای اختصاصی هزینه‌هایش را تأمین کنیم. سرانه برای هردانشجو پرداخت می‌شود، اما سرانه برای کارهای روزمره دانشجو است و این هزینه‌ها را جبران نمی‌کند.»

دانشجویان پزشکی پشت درکلاس درس

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به وضعیت کلاس‌های درس دانشجویان پزشکی بعد از افزایش ظرفیت می‌گوید: «این چالش را در

بودجه برای دانشگاه‌ها پیش‌بینی کردند که در مقایسه با نیاز واقعی حدود ۶۰ همت برای ۶۰ دانشگاه علوم پزشکی و ۲۰ دانشگاه دندانپزشکی مبلغ ناچیزی محسوب می‌شود. این درحالی است که براساس برآورد سال گذشته برای تأمین زیرساخت‌های آموزشی برای افزایش ظرفیت پزشکی به بیش از ۳۰ همت نیاز داشتیم. دکتر پورغریب با اشاره به هزینه‌های افزایش هزار تخت برای دانشجویان پزشکی توضیح می‌دهد: «قراردادی که در حال حاضر برای ساخت هزار تخت خوابگاهی بسته شده است، حدود ۵۰۰ میلیارد تومان است. اگر این مبلغ تأمین نشود، می‌توانیم بخشی از تخت‌ها را سال آینده و بخش دیگر را دو سال آینده افتتاح کنیم. ولی اگر تأمین نشود، باید همین مسیر اجاره تخت را ادامه بدهیم. وزارت بهداشت بخشی از منابع را کمک می‌کند، ولی قطعاً ۵۰۰ میلیارد تومان نمی‌شود. در این بخش باید سازمان برنامه و بودجه ورود کرد و با کمک خبرین بتوانیم هزینه ساخت این تخت‌ها را تأمین کنیم.»

پایش سلامت روان؛

شنیدن صدای سفیدپوشان سلامت با همراهی مرکز مشاوره دانشجویان و گروه پایش و پژوهش معاونت فرهنگی و دانشجویی، طرح پایش سلامت روان دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی آغاز شد: طرحی برای شنیدن بی‌قضاوت صدای دانشجویان، بویژه آن‌هایی که در روزهای بحران، در خط مقدم بیمارستان‌ها ایستاده بودند. این پایش تلفنی و حضوری با هدف همدلی، حمایت و پیشگیری از آسیب‌های روانی طراحی شده است. او به اقدامات انجام شده برای سلامت روان دانشجویان می‌گوید: «دانشجویان در همه مقاطع، سرمایه اصلی دانشگاه هستند و پایش سلامت آنان، سرمایه‌گذاری روی سلامت



اگر به شکل

کلی در جامعه

هم نگاه کنیم

از هر ۴ نفر

یک نفر دچار

مشکلات روان

است و به

مشاوره نیاز

دارد. نباید

گروه پزشکی

را از جامعه

جدا کنیم،

به هر حال

همه مردم

چالش‌های

سلامت روان

دارند و این

گروه هم

بخشی از

جامعه هستند



باز هم گروهی می‌گویند، جلوگیری از دوست نداریم. ما برای کسب رضایت حداکثری تلاش می‌کنیم، در حال حاضر برنامه غذایی مشخصی داریم و می‌دانیم در ماه چند بار جلوگیری، قیمة و قرمه سبزی به دانشجویان می‌دهیم چون منوی غذا را با کمک دانشجویان تنظیم کرده‌ایم. در دورچین‌های غذا هم سعی شده گزینه‌های سالم را جانمایی کنیم مثل سبزی، سالاد، میوه و... اما تقریباً می‌توانیم بگوییم در منوی غذای دانشگاه سوسیس و کالباس وجود ندارد. تنها غذای آماده که برای دانشجویان داریم ناگت مرغ، کنسرو لوبیا و تن ماهی است.»

افزایش دو و نیم برابری بودجه غذای دانشجویان

دکتر پورغریب با اشاره به اینکه امسال در انتخاب پیمانکار تغذیه بسیار سختگیری داشتیم و بودجه غذایی را ۲٫۵ برابر کردیم، می‌گوید: «اسعی کردیم تنوع غذایی را حفظ کنیم، اما به دانشجویان هم گفتیم که به عنوان یک ایرانی باید قرمه‌سبزی و قیمة بخورید چون جزئی از سبک زندگی ایرانی است. حتی تعدادی از دانشجویان درخواست آبگوشت داشتند که دقیقاً پنجشنبه که وزیر بهداشت برای سرکشی به خوابگاه دانشجویان آمده بود به دکتر نظرقتندی هم از همان آبگوشت دادیم. ولی جمع‌بندی نظرات سخت است، چون ما سالی دو میلیون پرس غذا در آشپزخانه مرکزی کوی دانشگاه می‌دهیم که عدد بسیار سنگینی است، اما در حال ارتقای آن هستیم. سال ۱۴۰۰ آشپزخانه‌ای ساختیم که جایگوی جمعیت دانشجویی آن زمان بود و روزی ۵ تا ۶ هزار پرس غذا سرو می‌کردیم. فکر می‌کردیم سال‌ها بدون مشکل با این تعداد پیش می‌رویم، اما با افزایش ظرفیت پزشکی مجبور شدیم روزانه ۱۰ هزار پرس غذا بدهیم.»

۴۰ درصد کادر سلامت به مشاوره روان نیاز دارند

دکتر پورغریب می‌گوید: «بحث خودکشی مثل نوک کوه یخ است، وقتی به بدنه کوه یخ که به چشم افراد نمی‌آید دقت کنیم، افرادی هستند که سلامت روان خوبی ندارند، تمرکز ویژه ما برای این گروه است که حالشان خوب شود. ما فقط افرادی را می‌بینیم که خودکشی کرده‌اند، اما باید به افرادی توجه کنیم که در مرحله قبل آن هستند، زندگی می‌کنند اما کیفیت زندگی خوبی ندارند. به همین دلیل باید به مقوله پیشگیری ورود کنیم. اینکه تأکید داریم باید در خوابگاه‌های دانشجویی فضاهای فرهنگی، ورزشی داشته باشیم دقیقاً به همین دلیل است. باید به نقطه‌ای برسیم که بچه‌ها با سرگرمی‌های سالم حال خوبی پیدا کنند.»

معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به اینکه در بیمارستان‌های بررسی شده، بین ۳۰ تا ۴۰ درصد افراد به مشاوره سلامت روان نیاز داشتند، توضیح می‌دهد: «در هر بیمارستان حدود ۴۰ درصد آمار بسیار بالایی است. البته اگر به شکل کلی در جامعه هم نگاه کنیم از هر ۴ نفر یک نفر دچار مشکلات روان است و به مشاوره نیاز دارد. نباید گروه پزشکی را از جامعه جدا کنیم، به هر حال همه مردم چالش‌های سلامت روان دارند و این گروه هم بخشی از جامعه هستند. جان همه مردم کشور مهم است، اما چرا اخبار خودکشی جامعه پزشکی پررنگ‌تر دیده می‌شود، به این دلیل است که این افراد نخبه‌اند، چون این افراد خوششان قرار است منوی سلامت مردم باشند، پس باید برای سلامت روان و جسم این افراد اقدامات ویژه‌ای انجام شود.»



برش

وزیر آموزش و پرورش تأکید کرد:

مدارس در مسیر گام دوم عدالت آموزشی



برش

به‌گونه‌ای که تاکنون بیش از دو میلیون دانش‌آموز و ۱۰۰ هزار معلم تحت آموزش‌های مرتبط قرار گرفته‌اند.» در ادامه این مراسم سید مصطفی آذرخش معاون آموزش متوسطه وزیر آموزش و پرورش نیز بر توسعه هوش مصنوعی تأکید کرد و گفت: «عدالت آموزشی، افزایش دسترسی و حرکت به سمت تراز رشتن‌های و ایجاد فرصت‌های برابر برای همه دانش‌آموزان را دنبال می‌کند؛ مشارکت، نقش فعال معلمان، دانش‌آموزان و ذی‌نفعان آموزشی را تقویت می‌کند؛ روابط مؤثر، تعامل مدرسه با خانواده، جامعه، صنعت و اقتصاد را توسعه می‌دهد و فناوری، با محوریت هوش مصنوعی و مهارت‌های دیجیتال، آموزش متوسطه را برای زیست در آینده آماده می‌کند.» آذرخش با تأکید بر پیشگامی در فناوری‌های آینده، گفت: «سرمایه‌گذاری هدفمند در حوزه هوش مصنوعی، مهارت‌های دیجیتال و توانمندسازی نسل جدید، آموزش متوسطه را به موتور محرک توسعه انسانی و اقتصادی کشور تبدیل خواهد کرد.»



است در هر کلاس درس مدارس دولتی یک تلویزیون هوشمند نصب شود تا دانش‌آموزان بتوانند از محتوای آن و هوش مصنوعی که روی این تلویزیون نصب می‌شود و روش تدریس معلم استفاده کنند. مرحله اول هوشمندسازی مدارس توسط رئیس جمهوری با تجهیز ۳۵ مدرسه و ۱۸۰ کلاس درس در سراسر کشور افتتاح شد و اکنون برای ادامه این طرح مشغول برنامه‌ریزی هستیم.»

او درباره ساقیه مدارس هوشمند در ایران می‌گوید: «سابقه مدارس هوشمند در ایران به ۱۵ تا ۲۰ سال گذشته بر می‌گردد. آن زمان ما هوشمندسازی مدارس را به ویدیو پروژکتور در کلاس درس آغاز کردیم، اما اخیراً به یک شیوه جدید رسیدیم که آن هم نصب تلویزیون‌های هوشمند در کلاس درس است. هوشمندسازی مدارس با همکاری شرکت‌های بزرگی که در کشور فعال هستند، انجام خواهد شد. قرار

کامپیوتر دانشگاه صنعتی شریف آموزش بدهیم. معلمان نیز باید دوره‌های آموزش مقدماتی و سواد هوش مصنوعی را آموزش ببینند تا به دانش‌آموزان نزدیک‌تر شوند. همچنین معلمان اولویت دارند که درس‌هایی مانند کار و فناوری را تدریس می‌کنند، ولی به تدریج معلم‌های دیگر هم اضافه خواهند شد. این دوره‌ها از ۱۰ دی ماه شروع می‌شود و مرحله اول آن تا سه ماه آینده ادامه دارد.»

مدیرکل دفتر آموزش دوره اول متوسطه (این دو میلیون دانش‌آموز بیشتر در مقطع تحصیلی متوسطه اول هستند و به گونه‌ای ساماندهی شده‌اند تا مدیران مدارس بتوانند آنها را به خوبی مدیریت و مهم‌تر از همه به فراگیری هوش مصنوعی تشویق کنند. در این دوره به دانش‌آموزان برنامه‌نویسی و پایتون و آموزش‌های مقدماتی در زمینه هوش مصنوعی ارائه خواهد شد. تاکنون جذب دانش‌آموزان خیلی خوب پیش رفته و ان‌شاء‌الله هدفگذاری ما برای سال آینده، چهار میلیون دانش‌آموز خواهد بود. امیدواریم بتوانیم هم دانش‌آموزان بیشتری جذب کنیم و هم دوره‌های آموزشی بیشتری را به این سیستم‌ها اضافه کنیم، تا دانش‌آموزان بتوانند دوره‌های



باید در طول

برنامه هفتم

پیشرفت،

دو میلیون

دانش‌آموز،

هوش

مصنوعی را

آموزش ببینند.

البته پیش‌بینی

ما این است که

آمارها بیش از

دو میلیون نفر

خواهد شد،

چون در این

هشت ماهی که

طرح مذکور را

شروع کردیم،

دو میلیون

دانش‌آموز

جذب شده

است

واقعیت‌ها در تفسیر آمار رشد بخش ساختمان چه می‌گوید؟

دو عامل چرخش در سرمایه‌گذاری مسکن



شده است به رغم کاهش تعداد صدور پروانه‌های ساختمانی در سال جاری نسبت به سال گذشته، روند سرمایه‌گذاری در ساختمان‌های نیمه‌تمام و تکمیل شده، با رشد مثبت همراه شود.

حدود ۲۳ درصد کاهش یافت. براساس آمارهای مرکز آمار ایران، در شش ماهه اول سال جاری برای ساخت حدود ۱۹۱ هزار و ۲۷۶ واحد مسکونی پروانه ساختمانی از سوی شهرداری‌های کشور صادر شد در حالی که این میزان در شش ماهه اول ۱۴۰۳ حدود ۲۴۹ هزار و ۸۴۸ واحد مسکونی بود. در شهر تهران نیز در این بازه زمانی تعداد پروانه‌های ساختمانی با کاهش ۱۰ درصدی از حدود ۲۷ هزار واحد به حدود ۲۴ هزار واحد رسید.

داشت‌است. آمارهای بانک مرکزی همچنین از رشد سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در ساختمان‌های جدید تهران، شهرهای بزرگ و سایر شهرها در سه ماهه اول ۱۴۰۴ به تفکیک مناطق جغرافیایی ذکر شده، خبر می‌دهد. این شاخص در بهار امسال نسبت به بهار سال گذشته، در تهران ۸۸ درصد، در شهرهای بزرگ ۱۴.۶ درصد و در سایر مناطق شهری ۱۵.۶ درصد رشد داشته است.



براساس آخرین آمارهای رسمی موجود، سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در ساختمان‌های مناطق شهری کشور در سه ماهه اول سال جاری در مقایسه با سه گذشته، معادل ۲۳.۲ درصد رشد داشته است

رفتار غالب سازنده‌ها در بازار ۱۴۰۴
بررسی داده‌های رسمی مربوط به فعالیت‌های جاری بخش مسکن تصویر متفاوتی را نشان می‌دهد. آمارهای رسمی مرکز آمار ایران حاکی از آن است که در سال ۱۴۰۳ بیش از ۵۲۰ هزار واحد مسکونی در کشور پروانه ساخت دریافت کرده‌اند؛ رقمی که بازه ۱۱ ساله گذشته بی‌سابقه بوده و نسبت به سال ۱۴۰۲ رشد حدود ۶ درصدی را ثبت کرده است. بخش مهمی از این افزایش به تسریع در فرآیند صدور پروانه‌ها و آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های حمایتی مسکن از جمله طرح نهضت ملی مسکن مربوط می‌شود. هر چند در شش ماهه اول امسال، صدور پروانه برای ساخت وسازهای جدید مسکن نسبت به شش ماهه اول ۱۴۰۳،

تفسیر واقعیت‌های آماری در بخش ساخت و ساز و سرمایه‌گذاری ساختمانی از نوعی تغییر ذائقه و چرخش عملکرد سازنده‌ها از ساختمان‌سازی جدید به تکمیل واحدهای مسکونی نیمه‌کاره حکایت دارد.

نتایج تحقیقات به عمل آمده بر پایه واقعیت‌های بازار و آمارهای رسمی از شناسایی دو علت عمده در چرخش عملکرد سمت عرضه مسکن خبر می‌دهد. یک علت به «اثر متغیرهای بیرونی بازار مسکن به خصوص تشدید ریسک‌های اقتصادی و غیراقتصادی بر رفتار سازنده‌ها و سرمایه‌گذاران ساختمانی» مربوط می‌شود و دلیل دوم به «تغییر ذائقه سمت عرضه و تمرکز بر اولویت بخشی به تکمیل پروژه‌های نیمه‌کاره در مقابل دریافت مجوز جدید برای ساخت مسکن»، برمی‌گردد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد، شرایط فعلی بازار مسکن و ساخت و ساز همچون سایر بازارها از تابستان امسال تا حد زیادی تحت تأثیر تشدید ریسک‌های اقتصادی و غیراقتصادی (به خصوص بعد از وقوع جنگ تحمیلی ۱۳روزه) و نوسان سایر بازارهای موازی (طلا و ارز و...)، قرار گرفت و از سوی دیگر، آنچه در آمارهای رسمی این بخش منعکس شد، رویاترگر تغییر ذائقه سازنده‌ها به تکمیل ساختمان‌های نیمه‌کاره به جای دریافت مجوز جدید برای ساخت وساز است. سازنده‌ها در سال جاری بیش از آنکه به دنبال دریافت مجوزهای جدید برای ساخت وساز باشند، تکیه و تمرکز خود را بر تکمیل ساختمان‌های نیمه‌کاره و اتمام نیمه‌تمام‌ها قرار داده‌اند. موضوعی که نه تنها در نتایج تحقیقات میدانی از بازار مسکن، که در آمارهای رسمی مربوط به شش ماهه اول سال جاری نیز منعکس شده است. همین موضوع باعث

اقتصادی

انرژی» است. اطلاعات این زیربخش‌ها در حساب‌های ملی به‌صورت تفکیکی منتشر نمی‌شود و در نتیجه، رشد ارزش افزوده بخش ساختمان به‌عنوان یک شاخص تجمیعی اعلام می‌شود، از این رو، امکان استخراج مستقل رشد بخش مسکن از آمار کل بخش ساختمان وجود ندارد.

همین ساختار آماری موجب شده است که در برخی تحلیل‌ها، کاهش یا افزایش رشد ارزش افزوده در بخش ساختمان به‌طور مستقیم و به اشتباه به عملکرد سیاستگذار بخش مسکن نسبت داده شود؛ در حالی که بخش ساختمان به‌طور کامل در حوزه اختیارات یک دستگاه اجرایی مشخص قرار ندارد و فعالیت آن به مجموعه‌ای از نهادها و عوامل اقتصادی وابسته است. حتی در زیربخش مسکن نیز، تنها بخشی از ساخت وسازها مربوط به پروژه‌های حمایتی دولت است و بخش عمده‌ای از فعالیت‌ها شامل ساخت وسازهای فردی، مجتمع‌های آپارتمانی و سایر پروژه‌های بخش خصوصی می‌شود. در محاسبات رسمی، علاوه بر مسکن، وضعیت ساخت مراکز تجاری و اداری و هتل‌ها، پروژه‌های زیرساختی شامل حمل‌ونقل شهری و بین‌شهری، شبکه‌های آب و فاضلاب و همچنین پروژه‌های صنعتی و انرژی مانند نیروگاه‌ها و... نیز در رشد ارزش افزوده بخش ساختمان لحاظ می‌شود. نادیده گرفتن این اجزا، تصویر ناقصی از واقعیت این بخش ارائه می‌دهد.

شروط دستیابی به رشد در بخش ساختمان

به رغم همه آنچه گفته شد، توجه به یک واقعیت مهم در ارتباط با همه فعالیت‌ها، برنامه‌ها و سیاست‌ها در بخش مسکن و ساختمان ضروری است. از منظر اقتصاد کلان، دستیابی به رشد ارزش افزوده در هر یک از بخش‌های اقتصادی، وابسته به تحقق رشد اقتصادی عمومی، تأمین منابع مالی و ثبات در متغیرهای کلان و بازارهای موازی است. بخش مسکن نیز از این قاعده مستثنی نیست و در شرایطی که اقتصاد کلان با رکود یا نااطمینانی مواجه باشد، انتظار رشد بالا در این بخش چندان واقع‌بینانه نخواهد بود؛ پورچه‌آنکه بخش خصوصی سهم غالب سرمایه‌گذاری در حوزه مسکن را بر عهده دارد و تصمیمات سرمایه‌گذاری خود را متناسب با شرایط اقتصادی تنظیم می‌کند. در چنین فضایی، سرمایه‌گذاری ثابت به‌عنوان یکی از اولین حوزه‌هایی که از نااطمینانی‌های اقتصادی و غیراقتصادی تأثیر می‌پذیرد، با نوسان مواجه می‌شود. بخش مسکن و ساختمان نیز از این‌دیرترین حوزه‌ها نیست به این نااطمینانی‌ها و همچنین نابسامانی بازارهای موازی مانند طلا و ارز به شمار می‌رود.



برش

بنگاه

آغاز فرآیند ارزیابی تعالی سازمانی فولاد هرمزگان

ایران آنلاین بندرعباس - در آستانه برگزاری بیست و سومین دوره جایزه ملی تعالی سازمانی در بهمن‌ماه امسال، جلسه افتتاحیه ارزیابی شرکت فولاد هرمزگان با حضور مدیران و ارزیابان عالی‌رتبه برگزار شد و محوری‌ترین موضوع مطرح‌شده، چرخش استراتژیک این شرکت از «کسب افتخار» به «تعالی ریشه‌ای و عملیاتی» بود. این رویکرد جدید، نشان‌دهنده بلوغ سازمانی در صنعت فولاد کشور است؛ جایی که کسب تندیس، صرفاً نقطه‌آغازی برای بهبود مستمر تلقی می‌شود، نه هدف نهایی. علیرضا رحیم مدیرعامل شرکت فولاد هرمزگان در این جلسه گفت: «تعالی سازمانی زمانی ارزشمند است که آثار آن در عمل دیده شود و هدف فولاد هرمزگان صرفاً کسب تندیس و عنوان نیست، بلکه تلاش شده است مفاهیم تعالی به‌صورت اجرایی و واقعی در فرآیندهای سازمان جاری شود.»

تغییر استراتژی فروش به نفع سهامداران شپدیس

برای نخستین بار فاصله نرخ فروش با آگروس (خاورمیانه) به ۵ دلار رسید و بارگیری پاییز رکورد. پتروشیمی پردیس در پاییز ۱۴۰۳ با به‌روزرسانی سیاست فروش، برای نخستین بار فاصله نرخ فروش صادراتی با نرخ مرجع Argus (خاورمیانه) را به حدود ۵ دلار رساند و از محل فروش بخشی از صادرات با قیمت‌های بالاتر از میان، نزدیک به ۳ میلیون دلار سودآوری ثبت کرد.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۴/۱۱

بانک رفاه کارگران

REFAH KARGARAN BANK

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید پانزده میلیون فقره کارت خام مغناطیسی بانکی از نوع متالیک (HICO) از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز شده به حساب شماره ۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری به اداره تدارکات بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس، پلاک ۱۵۲، ساختمان بانک رفاه کارگران، طبقه ششم، گروه گارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست و پنج میلیارد و هشتصد میلیون ریال) می‌باشد که می‌بایست به‌صورت وجه نقد واریزی به حساب فوق یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارائه گردد.

ضمناً با یک‌هفته الف و ب» مناقصه در ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالی جلسه بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، پایین‌تر از میدان ونک، پلاک ۲۵۸۴، طبقه شش، یک مشق خواهد گردید.

بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

پارسیان سازه اصفهان

شماره آگهی: 1404/B/119

شرکت پارسیان سازه در نظر دارد نسبت به تأمین خدمات ذیل اقدام نماید. لذا از شرکت‌های واجد شرایط که دارای توانایی و سوابق کاری مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید از تاریخ درج آگهی به مدت ۷ روز کاری، جهت دریافت اسناد مناقصه به معاونت بازرگانی مراجعه و اسناد را دریافت و تکمیل نمایند.

۱- انجام خدمات بازرکردن، بسته‌بندی و بارگیری تخته، لوله داربست و متعلقات ۷ دستگاه مخزن گرونی

۲- جوشکاری مخزن کرین استیل به متر از تقریبی ۷۰۰ متر طول

- ضمانت شرکت در مناقصه: ۵ درصد مبلغ کل پیشنهادی ضمانت‌نامه بانکی یا ۱۰ درصد مبلغ سفته و چک صیادی ثبت شده در سامانه (۵ درصد سفته و ۵ درصد چک)

• هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آدرس: اصفهان - زرین شهر کیلومتر ۷ جاده مبارکه - مجتمع صنایع دفاع اصفهان - پارسیان سازه - معاونت بازرگانی

اینا: ۰۹۹۳۳۲۱۹۶۴۴ اینا تلفن: ۰۳۱-۵۲۳۲۲۲۹۵۸

روابط عمومی پارسیان سازه

نوبت دوم

مناقصه عمومی

شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران

در نظر دارد جهت خرید «انواع متریال مورد نیاز تولید کارت بانکی» مورد نیاز خود از طریق مناقصه اقدام نماید.

لذا بدین وسیله از کلیه واجدین شرایط دعوت می‌شود از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ یا در دست داشتن معرفی‌نامه و پرداخت مبلغ ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق کارتخوان موجود در شرکت، پارانه فیش واریزی به مبلغ فوق به‌شماره حساب ۰۲۰۰۹۴۹۹۰۱۰۰۸ به نام شرکت چاپ ونشر بانک ملی ایران نزد شعبه ایران خودرو، جهت دریافت اسناد به آدرس شرکت واقع در کیلومتر ۱۸ بزرگراه شهید لشکری (جاده مخصوص کرج)، واحد تدارکات مراجعه نمایند.

تلفن ۴۴۹۸۳۳۷۴

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده

درخواست شماره: RHP-7302507632-T19

موضوع آگهی:

خرید

HONEYWELL TRANSMITTER

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی

شماره ۱۴۰۴/۰۲/۱۴ م (یک مرحله ای)

مقاوم سازی ۱۶ دستگاه مخزن

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال فرم تکمیل شده ارزیابی مناقصه‌گران تا پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۴/۱۰/۲۱ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت به آدرس (www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

نوبت اول

آگهی فراخوان

۰۴۸۰۲۰۹ ت ک م ع ۲۳۳۱

LUBRICTING OIL

تأمین ۱۰۴.۰۰۰ لیتر

آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت (www.torc.ir) بخش فراخوان‌ها مراجعه فرمایید.

روابط عمومی و بین الملل شرکت پالایش نفت تهران

نوبت اول

آگهی تجدید ۲- مزایده شماره ۱۴۰۴/۱۲۹

۱. دستگاه مزایده گراز: شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس خوزستان، بندرامام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت چهار، امور حقوقی و پیمانها، تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۲۸۴ و فکس ۰۶۱۵۲۱۷۲۲۷۸۸.

۲. موضوع و مبلغ مزایده: به شرح زیر:

ردیف	نوع ضایعات	تعداد	واحد	مبلغ تضمین (ریال)
۱	رفرکتوری	۳۰۰۰	کیلوگرم	۳۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	آجر نسوز	۳۰۰۰	عدد	۶۷,۵۰۰,۰۰۰
۳	پکیگ کولینگ تاور	۱۵	تن	۹۵,۲۵۰,۰۰۰

۳. مهلت توزیع اسناد مزایده: از مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰

۴. تضمین معتبر جهت شرکت در مزایده: (۱) ضمانت‌نامه بانکی (۲) واریز وجه نقد به شماره حساب جام ۴۹۲۵۷۸۱۲۲۰ بانک ملت شعبه منطقه ویژه اقتصادی کد ۳۱۲۱۱ به نام پتروشیمی شهید تندگویان

۵. نحوه دریافت اسناد مزایده: به آدرس مندرج در بند ۱ مراجعه فرمایید.

۶. محل و مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات - تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۳۰

۷. محل و تاریخ بازدید کالای مورد مزایده: آدرس فوق-محل نگهداری ضایعات- ساعات اداری روزهای توزیع اسناد

۸. محل و تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: آدرس فوق- سالن کنفرانس مجتمع - ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۵

۹. از پیشنهاد دهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.

۱۰. محل و مدت خروج کالای مورد مزایده: مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان- ۲ ماه پس از ابلاغ قرارداد

تذکر: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌ها کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

نوبت اول

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مشاوران

استعلام شماره: ط ا م ۱/۴۰۴/۰۲

مدیریت مهندسی نفت. طرح احداث مخازن استراتژیک نفت خام

شرکت مهندسی و توسعه نفت در نظر دارد جهت طرح احداث مخازن استراتژیک نفت خام، از طریق فراخوان عمومی، یک شرکت مشاور ذیصلاح را برای انجام خدمات زیر انتخاب نماید. تمام مراحل برگزاری استعلام، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. شماره فراخوان در سامانه ۰۲۰۰۹۳۳۱۴۰۰۰۰۱۷ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ می‌باشد.

۱ شرح مختصر خدمات: خدمات مشاوره نظارت عالیه و کارگاهی جهت پروژه تکمیل مخازن استراتژیک نفت خام امیدیه.

۲ محل و مدت انجام خدمات: محل انجام خدمات، استان‌های خوزستان و تهران و مدت انجام آن ۲۴ ماه می‌باشد.

۳ شرایط مشاوران متقاضی

۳-۱ دارا بودن گواهی نامه صلاحیت پایه ۱ گروه نفت و گاز با تخصص "خطوط انتقال نفت و گاز" از سازمان برنامه و بودجه کشور.

۳-۲ دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده.

۳-۳ دارا بودن ظرفیت آماده به کار.

روابط عمومی شرکت مهندسی و توسعه نفت

پیش بینی نوسان جدید در بازار نفت پس از تحولات ونزوئلا

قیمت نفت پس از ثبت ضرر سالانه چشمگیر در سال ۲۰۲۵، در اولین روز معاملاتی سال ۲۰۲۶، افزایش یافت. به گزارش ایستنا، قیمت نفت برنت در معاملات آسیایی روز جمعه، ۳۵ سنت افزایش یافت و به ۶۱ دلار و ۲۰ سنت در هر بشکه رسید. قیمت نفت وست نکراس اینترمدیت آمریکا با ۳۴ سنت افزایش، به ۵۷ دلار و ۷۶ سنت در هر بشکه رسید.

روسیه و اوکراین با وجود مذاکراتی که تحت نظارت دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا، با هدف پایان دادن به جنگ تقریباً چهار ساله انجام می‌شود، ادعاهایی مبنی بر حمله به غیرنظامیان در روز سال نو رد و بدل کرده‌اند. کی یف در ماه‌های اخیر، حملات علیه زیرساخت‌های انرژی روسیه را تشدید کرده است. از سوی دیگر با توجه به تحولات جدید در ونزوئلا پیش‌بینی می‌شود بازارها در روز دوشنبه و پس از بازگشایی به این اتفاق واکنش نشان دهند. فعالان بازارها پیش‌بینی می‌کنند پس از حملات آمریکا به این کشور نفت‌خیز، روند نوسان برای قیمت نفت خام ایجاد شود. تحلیلگران هشدار می‌دهند که نفت خام برنت ممکن است در صورت تهدید زیرساخت‌ها، با فشار صعودی ۶۵ دلار در هر بشکه مواجه شود. فرمول بازارها ساده است؛ هر تنش‌ی که صادرات نفت خام را تهدید کند، می‌تواند قیمت نفت را بالا ببرد، در حالی که عدم قطعیت گسترده‌تر معمولاً پول را به دارایی‌های امن مانند اوراق خزانه‌داری آمریکا و طلا می‌فرستد. اما کشف قیمت، زمانی رخ خواهد داد که بازارهای نقدی آمریکا بازگشایی می‌شوند و قراردادهای آتی شاخص سهام قراردادهایی که خارج از ساعات معمول معامله می‌شوند- اولین خواشن واقعی از تمایل به ریسک را ارائه می‌دهند. تحریم‌های آمریکا علیه کاراکاس و توقیف اخیر نفتکش‌های ونزوئلا، نرخ صادرات نفت عادی این کشور را نصف کرده است. به گزارش رویترز؛ اوراق قرضه بین‌المللی نکول شده ونزوئلا از زمان روی کار آمدن ترامپ در ژانویه ۲۰۲۵ به طور گسترده‌ای دو برابر شده‌اند، هرچند هنوز در سطوح بحرانی معامله می‌شوند.

تحلیل‌های موجود این است که اگر واشنگتن اقدامات سختگیرانه‌تری اعمال کند یا عملیات در بنادر و مناطق تولیدکننده نفت ونزوئلا با وقفه مواجه شود، شرکت‌های بزرگ نفتی که به طور مستقیم یا غیرمستقیم با ونزوئلا همکاری دارند، از جمله شوروین (Chevron) و اکسون موبیل (Exxon Mobil) احتمالاً به تحولات جدید واکنش نشان خواهند داد. شاخص‌های نفت برنت و وست نکراس اینترمدیت در سال ۲۰۲۵، حدود ۲۰ درصد کاهش سالانه ثبت کردند که بزرگ‌ترین کاهش از سال ۲۰۲۰ بود و تحت تأثیر نگرانی‌ها در مورد عرضه بیش از حد روی داد. این سومین کاهش سالانه متوالی قیمت نفت برنت بود که طولانی‌ترین دوره کاهش ثبت شده برای این شاخص قیمت بازار جهانی است. پرایانکا ساجدوا، تحلیلگر ارشد بازار در شرکت «فیلیپ نوا» در یادداشتی نوشت: حرکت آرام قیمت نفت، نشان‌دهنده کشمکش بین خطرات ژئوپلیتیکی کوتاه‌مدت و عوامل بنیادی بازار بلندمدت است که پیش از نشست آتی اوپک پلاس، به عرضه بیش از حد اشاره دارد. قیمت نفت خام وست نکراس اینترمدیت در سه ماهه اول سال ۲۰۲۶، به محدوده ۵۵ تا ۶۵ دلار در هر بشکه متعادل است.

ضمن اینکه سازمان کشورهای صادرکننده نفت و متحدانش در چهارم ژانویه (یکشنبه ۱۴دی) به صورت مجازی تشکیل جلسه خواهند داد و شاید تا آن زمان تصمیمات جدیدی نیز برای مدیریت بازار انرژی گرفته شود.

گام مهم دولت چهاردهم به سمت اصلاح ساختار نظام ارزی برداشته می‌شود

پایان دلار رانتی



پنل آگهی ایران

گزارش

گروه اقتصادی

کارکرد واقعی دلار ۲۸۵۰۰ تومانی مدت‌هاست زیر سؤال است؛ اما حالا به نظرمی‌رسد اختصاص ارز ترجیحی یا نرخ پایین، در آستانه حذف کامل قرار گرفته است. وقتی رئیس جمهوری صراحتاً تأکید می‌کند که «یارانه را به انتهای زنجیره می‌دهیم، نه به واردکننده»، روشن است که تغییرات جدی در راه است. این تغییر می‌تواند بازی سنتی تخصیص ارز رانتی به برخی واردکنندگان را برای همیشه بر هم بزند؛ اما آیا حذف این دلار ترجیحی به معنای نجات اقتصاد از رانت و فساد خواهد بود یا سرآغاز شوک‌های جدید در بازارهاست؟ زمانی که ارز ترجیحی وارد ادبیات اقتصادی شد، جامعه هدف تا امروز با

تغییرات زیادی مواجه شد. گیرندگان ارز ترجیحی به تدریج محدود شدند؛ اما همچنان واردات کالاهای اساسی و دارو با ارز ترجیحی انجام می‌پذیرفت. اگرچه اقتصاددانان و کارشناسان اقتصادی، دائماً این ارز را فسادزا می‌دانستند و اذعان می‌کردند که اثر آن در سفره‌های مردم دیده نمی‌شود، اما سیاست‌گذاران همچنان ارز ترجیحی را یکی از راه‌های کنترل قیمت کالاهای مورد نیاز مردم عنوان می‌کردند. این روند در دوره اول ریاست عبدالناصر همتی در بانک مرکزی نیز ادامه داشت با این تفاوت که ایشان با انتشار لیست بدهکاران ارزی و گیرندگان ارز ترجیحی، سعی در شفاف‌سازی سرنوشت ارز رانتی کردند. اما بعد از مدتی، انتشار این لیست متوقف شد. همزمان با انتصاب همتی برای دومین بار در سمت رئیس‌کل بانک مرکزی، گمانه‌زنی‌ها برای حذف ارز ترجیحی نیز شدت گرفت. حتی در سخنان همتی نیز به‌وضوح مشخص

شد، تأکید او بر شفاف‌سازی گام اول برای از بین بردن رانت‌هاست. اما این گمانه‌زنی با صحبت‌های مسعود پزشکیان به واقعیت نزدیک‌تر شد؛ سخنانی که در آن تأکید بر حذف ارز ۲۸۵۰۰ تومانی و انتقال آن به انتهای زنجیره است.

یارانه را به انتهای زنجیره می‌دهیم

مسعود پزشکیان به‌تازگی در سفر خود به استان چهارمحال و بختیاری بر حذف دلار ۲۸۵۰۰ تومانی تأکید کرده است. او با اشاره به مشکلاتی که برای تأمین نهاده‌های کشاورزی وجود دارد، عنوان کرد: «تصمیم گرفته‌ایم دلار را به انتهای زنجیره بدهیم، دیگر بنا نداریم دلار ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی به واردکننده نهاده‌ها بپردازیم. ما ارز آزاد وارد کنند و ما ارز را به مصرف‌کننده نهایی پرداخت خواهیم کرد. یارانه را حذف نمی‌کنیم؛ بلکه آن را به مصرف‌کننده نهایی پرداخت خواهیم کرد».

بسیاری افراد از ارز ترجیحی حمایت می‌کنند

پزشکیان با اشاره به فساد و رانت ایجاد شده ناشی از ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی، گفت: «این اصلاحات اقتصادی با بسیاری از مداخلات سیاسی همراه است. بسیاری از افراد صاحب نفوذ از این روند حمایت می‌کنند، چه قانونی، چه غیرقانونی، چه سیاسی و چه امنیتی، چرا نمی‌توانیم مشکل را حل کنیم؟ چون پشتیبان دارند. چرا که سیاسیون از اینها حمایت می‌کنند، افرادی پشت موضوع هستند که اگر شده و بتوانند هر کسی را از تخت‌وتاجش پایین می‌کشند.» رئیس جمهوری دریافت دلار ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی و ۷۰ هزار تومانی را رانت و فساد دانست و اظهار کرد: «به من گفتند یارانه کالاهای اساسی را ۴۰۷ میلیارد دلار کرده‌ایم، بنده اعتراض کردم که این یارانه ۱۰ میلیارد دلار است، باید این یارانه را حفظ کنیم اما آن را به انتهای زنجیره مصرف بدهیم. البته در این مسیر بسیاری از افراد متضرر خواهند شد، بسیاری از آنها در هر حرکتی نه یک یا دو میلیارد بلکه صدها میلیارد منفعت دارند.»

او آمار تکان‌دهنده‌ای هم بیان کرد: «در یک کشتی حامل نهاده‌ها غیر از یارانه دلار، ۷۰۰ میلیارد هم سود می‌کند. البته می‌دانم اعمال این سیاست‌ها، ورود به یک میدان مین است که ممکن است افرادی از راست و چپ، آگاهانه یا ناآگاهانه قصد نابود کردن ما را هم داشته باشند، اما بنده نه در دوستان و آشنایان و نه در خانواده‌ام کسی از این گروه نیست که بخواهم از او دفاع کنم. معتقدم ما سرمایه و امکانات داریم، چیزی بخرد.»

او در ادامه با تأکید بر اینکه اصلاح این روند جراحی بزرگ است، افزود: «پول به حساب مردم نمی‌ریزم. اما سهم آنها را درنظر می‌گیریم تا هرکس سهم خودش را ببرد. به شخصی ۱۸ میلیارد دلار یارانه برای واردات داده‌اند، الان می‌گویند که دولت همچنان ۵ یا ۶ میلیارد دیگر نیز به او بدهکار است و باید آن را بپردازد.»

حذف ارز ترجیحی یا شفاف‌سازی

تصمیم برای اصلاح نظام ارز ترجیحی، فراتر از یک تغییر اقتصادی، یک آزمون بزرگ برای دولت پزشکیان است. این آزمون دو محور دارد: اول، میزان توانایی در مقابله با شبکه‌های رانتی و گذر از «میدان مین» سیاسی و دوم، میزان تدبیر در حیات واقعی از اقصای آسیب‌پذیر و جلوگیری از سقوط معیشت مردم. اگر این اصلاحات با برنامه‌ریزی دقیق، شفافیت بالا و بسته‌های حمایتی قوی همراه شود، می‌تواند پایانی بر یک دهه رانت‌خواری و آغاز مسیری برای توزیع عادلانه‌تر منابع ملی باشد. اما اگر شتابزده، بدون پشتوانه و غیرشفاف اجرا شود، تنها به افزایش دامنه فقر و نارضایتی خواهد انجامید. اما چنانچه فشار سودجویان مانع از حذف ارز رانتی شود، چه باید کرد؟ پاسخ این سؤال در تجربه عبدالناصر همتی نهفته است. انتشار لیست شرکت‌ها و کسانی که ارز ترجیحی دریافت کرده‌اند، می‌تواند مبدأ و مقصد ارزهای ترجیحی را مشخص کند. شفافیت، مطالبه مردم و دولت است.



برش

آگهی مزایده شماره ۲۱۵/۱۴۰۴/ه. ف

یک سازمان دولتی در نظر دارد املاک زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی مزایده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ همه روزه (غیر از تعطیلات رسمی) از ساعت ۰۷:۰۰ الی ۱۴:۰۰ برای کسب اطلاعات و خرید اسناد مزایده به دفتر فروش به نشانی: تهران، میدان آرژانتین، خیابان شهید عماد مغنیه، پلاک ۷، واحد ۹ یا شماره تماس ۰۲۱۸۸۸۸۳۱۸۸ و ۰۲۱۸۸۸۸۳۱۸۸-۷۸ یا به نشانی: استان خوزستان، شهرستان اهواز، خیابان لشکر، ابتدای بلوار قدس (میدان توپ)، نمایندگی هیات اجرایی با شماره تماس ۰۶۱-۳۳۳۶۶۹۱۵ و ۰۹۹۶۱۱۸۰۲۷۸ (جهت اراضی اهواز) به نشانی دفتر: استان خراسان رضوی، سبزووار، میدان طالقانی، نبش خیابان علامه، ساختمان اکسپرنس، طبقه پنجم، واحد ۵۰۳ شماره تلفن: ۵۱۴۴۶۷۳۹۴۴ (جهت اراضی سبزووار) مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مزایده	پلاک ثبتی	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (به ریال)	مبلغ سبده جهت تضمین شرکت در مزایده (به ریال)	آدرس
۱	شش‌دانگ عرصه و اعیان ۵۰۰ قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در سبزووار	تعداد ۵۰۰ پلاک ثبتی واقع در سبزووار به شرح پوست شماره ۶ اسناد مزایده	۱۲۹۵۶۱.۵۳ مترمربع (مساحت کل ۵۰۰ قطعه)	۳,۳۵۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	استان خراسان رضوی سبزووار، شهرک توحید-جنب دانشگاه حکیم سبزواری
۲	شش‌دانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با کاربری اداری-انتظامی و درمانی واقع در اهواز	۱۱۴/۴۲۷۹	۲۴۶۲۵۶.۹۳ مترمربع	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	خوزستان، اهواز، مهرشهر-قطعه ۸

آگهی برگزاری مزایده عمومی اینترنتی خودرو شرکت سمند ترابر (خودروهای کارشناسی سنگین و تریلی) مزایده شماره ۴-۶۸

شرکت ایران خودرو در نظر دارد تعدادی از خودروهای سنگین و تریلی‌های حمل بدنه کارشناسی شده شرکت سمند ترابر را از طریق مزایده عمومی و به روش اینترنتی به فروش برساند.

زمان برگزاری مزایده: از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۵:۰۰ روزهای شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳

آدرس محل برگزاری مزایده: اتوبان فتح (جاده قدیم تهران - کرج) خیابان سپاه اسلام - خیابان جلال - نبش چهارراه شهریور سوم - سایت لجستیک غدیری؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن: ۰۲۱-۴۴۹۰۵۲۹۶ (آقای شجاعی) تماس حاصل فرمایید.

*** توجه ***

❖ **قابل توجه مشتریان محترم:** با عنایت به تصمیمات اتخاذ شده درخصوص عودت سپرده مشتریان به حساب شبای اعلامی در سامانه فروش اینترنتی مقتضی است از این پس مشتریان نسبت به صحت شماره شبای اعلامی حین ایجاد حساب کاربری یا حساب‌های ایجاد شده قبلی اطمینان حاصل فرمایند. مسؤولیت عدم واریز هرگونه سپرده نزد شرکت به حساب اعلامی اشتباه متوجه مشتری خواهد بود.

❖ ضمناً به جهت جلوگیری از هرگونه سوء استفاده افراد و سایت‌های سود جو مقتضی است جهت ارائه پیشنهاد قیمت صرفاً از طریق سایت اینترنتی به آدرس Auction.ikco.ir مراجعه فرمایید.

❖ سپرده شرکت درمزایده ششصد میلیون ریال می‌باشد. لذا تأکید می‌گردد امکان اخذ سپرده از طریق درگاه بانکی موجود در سامانه اینترنتی صرفاً از کارت‌های شخصی عضو شبکه بانکی شتاب (مشتری) امکان‌پذیر می‌باشد. (محدودیت پرداخت طبق ضوابط بانکی).

❖ درگاه بانکی هوشمند، فقط امکان انتقال وجوه از کارت‌های صاحب اصلی حساب بانکی را دارد.

❖ مشروح شرایط مزایده در سایت ایران خودرو (www.ikco.ir) و سامانه برگزاری مزایده اینترنتی به‌طور کامل درج شده است و شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده می‌باشد.

❖ مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات در هر مرحله از فرآیند مزایده مختار می‌باشد.

❖ شرکت‌کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه و سپس تأیید نمایند تا امکان ادامه فرآیند شرکت در مزایده فراهم گردد. و همچنین هزینه برگزاری مزایده نیز به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

❖ مزایده فاقد صلح می‌باشد.

❖ جهت کسب اطلاعات بیشتر به اطلاعیه‌های اعلامی در محل برگزاری مزایده، ارسال پیامک از طریق سایت Auction.ikco.ir بخش صدای مشتری، یا با شماره تلفن‌های: ۴۴۷۹۶۹۴۸ - ۴۴۷۹۶۹۵۶ تماس حاصل فرمایید.

❖ قبل از مراجعه جهت ثبت‌نام به سایت اینترنتی مزایده، تکمیل اطلاعات شخصی در وب‌سایت [https://esale.ikco.ir](http://esale.ikco.ir) الزامی است و در صورت عدم ثبت اطلاعات امکان شرکت در مزایده وجود ندارد.

مزایده عمومی فروش اقلام مازاد و ضایعاتی شرکت پلیمر آریاساسول

شرکت پلیمر آریاساسول
ARYA BASUL POLIMER COMPANY

شرکت پلیمر آریاساسول در نظر دارد اقلام مازاد و ضایعاتی زیر را از طریق مزایده واگذار نماید. لذا بدین وسیله از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی فعال در این زمینه دعوت می‌شود، تا یک هفته پس از چاپ این آگهی با مراجعه به وبسایت شرکت به آدرس: <http://www.aryasasol.com> بخش تأمین‌کنندگان (مزایده و مناقصه)، ضمن کسب اطلاعات بیشتر درخصوص شرایط مزایده و دریافت فرم‌های مربوط، پس از بازدید از اقلام یاد شده (با هماهنگی قبلی)، فرم پیشنهاد قیمت و تضمین شرکت در مزایده را به‌همراه سایر اسناد و مدارک درخواست شده، در پاکت دربسته با ذکر موضوع و شماره مزایده، به آدرس: استان بوشهر، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس (عسلویه)، فاز یک پتروشیمی‌ها، شرکت پلیمر آریاساسول، دبیرخانه شرکت پلیمر آریاساسول، کمیسیون معاملات ارسال نمایند.

ردیف	مشخصات اقلام بازاریافتی و ضایعاتی	مقدار تقریبی (کیلوگرم)
۱	ضایعات پلاستیک درجه یک	۱۳۰,۰۰۰
۲	ضایعات پلاستیک درجه دو	۷۰,۰۰۰
۳	ضایعات پت	۱,۰۰۰
۴	ضایعات جامبوبگ	۱۲,۰۰۰
۵	تایر با رینگ فولادی	۱۰,۰۰۰
۶	تایر بدون رینگ	۱۰,۰۰۰
۷	باتری‌های ضایعاتی	۲۰,۰۰۰
۸	ضایعات شیلنگ	۱۰,۰۰۰
۹	ساندویچ پنل	۲۰,۰۰۰

تلفن تماس: ۰۲۱۸۵۹۲۲۸۲۱-۰۲۱۸۵۹۲۲۸۲۲

امور قراردادها- شرکت پلیمر آریاساسول

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده

شرکت گروه سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی خلیج فارس (سهامی عام)

به شماره ثبت ۳۹۶۸۸۸ و شناسه ملی ۱۰۳۰۴۶۶۱۱۲



بدینوسیله از کلیه سهامداران وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ در محل تهران، انتهای بزرگراه حکیم، بلوار علی دایی، ضلع غربی ورز شگاه آزادی، پژوهشگاه صنعت نفت، سالن کاسپین برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- تصویب اساسنامه جدید مطابق با نمونه اساسنامه مصوب سازمان بورس و اوراق بهادار

۲- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت تصمیم‌گیری درخصوص آن در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می‌باشد. کلیه سهامداران وکلا و یا نمایندگان قانونی محترم آنان می‌توانند به‌منظور دریافت برگه حضور در جلسه از ساعت ۱۳ همان روز مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۴ به محل برگزاری مجمع (آدرس فوق‌الذکر) با ارائه مدارک شناسایی معتبر مراجعه نمایند.

سهامداران محترمی که امکان حضور در مجمع را ندارند می‌توانند از طریق لینک زیر با مجمع در ارتباط باشند:

<https://mymajma.com>

هیأت مدیره شرکت گروه سرمایه‌گذاری و توسعه صنایع تکمیلی پتروشیمی خلیج فارس (سهامی عام)



نگاهی به ابزارهای مالی مبتنی بر نقره در بازار جهانی و ایران

فلزی که از طلا بیشتر درخشد



عکس: سجاد صفوری/ایران



نقره در ایران هنوز بیشتر یک دارایی سرمایه‌گذاری خطی و یک‌طرفه است، در حالی که در جهان به یک دارایی مالی چندبعدی تبدیل شده است. این فاصله، نه به دلیل نبود تقاضا، بلکه ناشی از ناتمام ماندن زنجیره ابزارسازی است

چنین ساختاری، نقره نه‌تنها دارایی سرمایه‌گذاری، بلکه ابزار مدیریت ریسک در سطح کلان اقتصاد جهانی است.

در مقایسه، بازار طلا در جهان نمونه کامل‌تری از مالی‌سازی است. ابزارهای طلا از نظر حجم، تنوع و عمق، بالغ‌ترین ساختار را در میان فلزات دارند. در سوی دیگر، فلزاتی مانند مس عمدتاً از مسیر قراردادهای آتی

و ابزارهای پوشش ریسک صنعتی مالی‌سازی شده‌اند. نقره دقیقاً در نقطه تلاقی این دو جهان قرار دارد و همین امر، اهمیت ابزارسازی دقیق برای آن را دوچندان می‌کند.

در ایران اما وضعیت متفاوت است. بازار نقره تا مدت‌ها فاقد ابزارهای مالی رسمی بود و در عمل در حاشیه بازار طلا قرار داشت. راه‌اندازی گواهی سپرده شمش نقره در بورس کالا، اولین گام جدی برای ورود نقره به نظام مالی رسمی کشور بود. این ابزار امکان مالکیت و معامله نقره را بدون نگهداری فیزیکی فراهم کرد و بستر اولیه کشف قیمت شفاف را شکل داد.

پس از آن، صندوق‌های سرمایه‌گذاری مبتنی بر نقره مطرح شدند که از نظر فلسفه وجودی، مشابه صندوق‌های طلا هستند. با این حال، تفاوت اصلی ایران و جهان در اینجا است که ابزارهای نقره در ایران هنوز به شبکه‌ای کامل و به‌هم‌پیوسته تبدیل نشده‌اند. نبود قراردادهای آتی و اختیار معامله نقره باعث شده بازار عمق کافی نداشته باشد و سرمایه‌گذاران حرفه‌ای نتوانند استراتژی‌های مدیریت ریسک یا آربیتراژ را پیاده‌سازی کنند.

در نتیجه، نقره در ایران هنوز بیشتر یک دارایی سرمایه‌گذاری خطی و یک‌طرفه است، در حالی که در جهان به یک دارایی مالی چندبعدی تبدیل شده است. این فاصله، نه به دلیل نبود تقاضا، بلکه ناشی از ناتمام ماندن زنجیره ابزارسازی است. برای صندوق‌های نقره فعلی موضوع تعهد هماهنگی با یک عرضه‌کننده گواهی شمش نقره یا تأمین گواهی شمش نقره از ابتدا مطرح هست. امیدواریم بزودی شاهد تنوع ابزارهای مالی روی کالاهای با توجیه‌پذیری مناسب برای سرمایه‌گذاری باشیم.

همین ویژگی باعث شده ابزارهای مالی مبتنی بر نقره در بازارهای توسعه‌یافته، هم از منطق بازار فلزات گرانبها تبعیت کنند و هم از سازوکارهای بازار کالاهای صنعتی.

در سطح جهانی، مالی‌سازی نقره به مرحله‌ای رسیده که نگهداری فیزیکی، تنها یکی از گزینه‌ها و نه گزینه اصلی سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود. صندوق‌های قابل معامله مبتنی بر نقره، مهم‌ترین درگاه ورود سرمایه‌گذاران خرد و نهادی به این بازار هستند. این صندوق‌ها با اتکا به ذخایر فیزیکی استاندارد یا سیدی از قراردادهای مشتقه، امکان سرمایه‌گذاری شفاف، نقدشونده و کم‌هزینه را فراهم می‌کنند.

یادداشت



مونا حاجی علی اصغر کارشناس و فعال بازار سرمایه

نقره در معماری بازارهای مالی جهانی جایگاهی پیچیده‌تر از آن چیزی دارد که در نگاه اول به نظر می‌رسد. برخلاف طلا که عمدتاً به عنوان ذخیره ارزش و دارایی امن شناخته می‌شود، نقره ماهیتی دواگانه دارد؛ هم فلزی گرانبها و هم کالایی صنعتی با نقش پررنگ در زنجیره تولید جهانی، از انرژی‌های تجدیدپذیر گرفته تا صنایع الکترونیک.

اصلاح نظام مالیاتی؛ پیوند سیاست مالی با منافع بازار سرمایه



یادداشت

سید محمد هاشمی‌نژاد عضو هیأت علمی دانشگاه در یادداشتی که در اختیار پایگاه خبری بازار سرمایه ایران (سنا) قرار داده، به آثار اصلاح نظام مالیاتی در بازار سرمایه پرداخته است.

نامه اخیر رئیس‌جمهوری به رئیس مجلس با تمرکز بر «اصلاح نرخ مؤثر مالیاتی» و «بازنگری در سطح معافیت‌های مالیاتی اشخاص حقیقی و حقوقی»، نشانه‌ای روشن از تغییر رویکرد سیاست مالی در بودجه سال آینده است؛ رویکردی که در صورت تحقق عملی، می‌تواند به‌طور معنادار با منافع بازار سرمایه و بهبود فضای کسب‌وکار همسو شود.

نخستین محور این نامه، اصلاح نرخ مؤثر مالیاتی، از آن جهت اهمیت دارد که مشکل اصلی بنگاه‌های اقتصادی در سال‌های گذشته، نه سطح نرخ‌های اسمی، بلکه بار واقعی و غیرقابل پیش‌بینی مالیات بوده است. در شرایطی که بخش قابل توجهی از فعالیت‌های اقتصادی خارج از دایره شفافیت فعالیت می‌کنند، فشار مالیاتی عمدتاً بر شرکت‌های رسمی و بورسی متمرکز شده و همین امر، مزیت رقابتی فعالیت شفاف را تضعیف کرده است.

همسان‌سازی و تعدیل نرخ مؤثر مالیات، این عدم تعادل را کاهش می‌دهد؛ موضوعی که به‌طور مستقیم بر کیفیت سود شرکت‌ها و قابلیت پیش‌بینی جریان‌های نقدی اثرگذار است. از منظر بازار سرمایه، کاهش نااطمینانی مالیاتی به معنای کاهش ریسک سیستماتیک، افزایش افق سرمایه‌گذاری و بهبود

سود، توسعه ظرفیت تولید و حضور فعال در بازار سرمایه، پیوند مستقیمی میان سیاست مالی و رشد اقتصادی ایجاد خواهد کرد. اهمیت این اصلاحات زمانی پررنگ‌تر می‌شود که در چهارچوب بودجه سال آینده مورد توجه قرار گیرد. تعدیل هوشمندانه نظام مالیاتی، امکان اتکای کمتر بودجه به منابع ناپایدار از جمله نفت و واگذاری دارایی‌ها را فراهم می‌کند؛ موضوعی که همواره یکی از عوامل ایجاد بی‌ثباتی در بازار سرمایه بوده است. بودجه‌ای که بر پایه درآمدهای پایدار و قابل اتکا تدوین شود، به کاهش نااطمینانی کلان و بهبود انتظارات سرمایه‌گذاران منجر خواهد شد.

در مجموع، نامه رئیس‌جمهوری را می‌توان تلاشی برای همسو کردن سیاست مالی با الزامات رشد پایدار و توسعه بازار سرمایه دانست. اگر این اصلاحات از سطح اعلام سیاست به مرحله اجرا برسد، از مطلوب‌ترین بودجه‌ها برای بازار سرمایه در سال‌های اخیر تبدیل شود؛ بودجه‌ای که به جای فشار بر بخش مولد، مشوق شفافیت، سرمایه‌گذاری و رشد بلندمدت خواهد بود.

Iran MS Society
انجمن حمایت از بیماران ام‌اس

ما قوی‌تر از دردهایمان هستیم.
ام اس ناتوانی نیست
کنترل ام اس با تشخیص به موقع و درمان

۰۲۱۶۶۹۵۱۱۸۷-۸ ۰۲۱۶۶۹۵۳۹۰۷-۹
www.iranms.org

فقط با یک تماس مشترک
روزنامه ایران شوید
شماره امور مشترکین
۸۸۷۴۸۸۰۰
۰۹۰۲۰۴۱۹۸۲۹۶

پاهای کوچک قلک محک، قدم‌های بزرگی برمی‌دارد

روش‌های حمایت از کودکان محک:
شماره کارت: ۰۵۵۹۰-۹۹۵۰-۹۹۱۱-۶۰۳۷
گزینه نیکوکاری اپلیکیشن آپ

از اینکه به پیام ما توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.

محک
مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان
mahak-charity.org

شرایط فروش

شرایط پیش فروش محصولات سایپا



سایپا شرایط پیش فروش برخی محصولات سایپا و پارس خودرو را به مناسبت ولادت حضرت علی(ع) اعلام کرد. ثبت نام از ساعت ۱۰ صبح یکشنبه ۱۴ دی ۱۴۰۴ به صورت اینترنتی آغاز شده و تا تکمیل ظرفیت ادامه دارد. این طرح ویژه متقاضیان عادی، جوانی جمعیت و جایگزینی خودروهای فرسوده است و هر کد ملی تنها مجاز به ثبت نام یک خودرو خواهد بود. حد اکثر سن متقاضیان برای شرکت در این طرح ۱۸ سال تعیین شده و هر کد ملی تنها مجاز به ثبت نام یک دستگاه خودرو است. همچنین، افرادی که دارای پلاک انتظامی فعال هستند، امکان ثبت نام ندارند. البته، این محدودیت شامل افرادی که خودروی دارای پلاک فعال با عمر بیش از ۵ سال دارند، نخواهد شد. از دیگر شروط مهم، عدم ثبت نام و صدور فاکتور خودرو از شرکت‌های سایپا و ایرار خودرو طی ۴۸ ماه گذشته و از سایر خودروسازان طی ۲۴ ماه گذشته است. در این طرح، اطلس S با پیش پرداخت ۲۵۸ میلیون تومان، ساینا S با ۲۵۳ میلیون تومان، کوپیک S با ۲۸۴ میلیون تومان، کوپیک R با ۳۰۰ میلیون تومان و سهند S با ۳۲۱ میلیون تومان عرضه می شوند. موعد تحویل خودروها نیز سال ۱۴۰۵ اعلام شده است.

ماشین وارداتی

هوندا آکورد پلاگین هیبرید؛ قدیمی با تکنولوژی به روز

هوندا آکورد سدان خانوادگی محبوب در ایران سابقه جالبی دارد. نسل نهم هوندا آکورد سال ۲۰۱۳ توسط یک شرکت واردکننده به ایران آمد. آکورد پس از سیویک، محبوب ترین خودروی ژاپنی محسوب می شود. حالا این خودروی محبوب، لباس جدید پوشیده، به روز شده و با تکنولوژی جدید راهی ایران می شود. یک شرکت واردکننده خصوصی هم متولی واردات این خودروست و نام آکورد در سامانه فروش خودروهای وارداتی قرار دارد. هوندا آکورد وارداتی از یک سیستم قوای محرکه ترکیبی (هیبرید) بهره می برد. در بخش احتراق داخلی، این خودرو به یک پیشرانۀ ۴ سیلندر ۱۶ سوپاپه مجهز شده است. حجم دقیق این موتور بنزینی ۱۹۹۳ سی سی (لیتر) اعلام شده که به سیستم تنفس طبیعی مجهز است. طبق اعداد اعلامی در جدول مشخصات، پیشرانۀ بنزینی این خودرو توانایی تولید ۱۴۶ اسب بخار قدرت در دور موتور ۶۱۰۰ را دارد. همچنین حد اکثر گشتاور خروجی این موتور بنزینی معادل ۱۸۲ نیوتن متر است که در دور موتور ۴۵۰۰ به دست می آید. اما این تنها نیمی از معادله فنی آکورد جدید است، چرا که سیستم پلاگین هیبرید آن بر پایه یک موتور الکتریکی قدرتمند نیز استوار است. در بخش الکتریکی، هوندا آکورد PHEV از یک موتور برقی با رانندمان بالا بهره می برد. این موتور الکتریکی قادر است حداکثر توانی معادل ۱۸۱ اسب بخار تولید کند. نکته جائز اهمیت در مشخصات فنی این بخش، گشتاور تولیدی موتور برقی است که عدد قابل توجه ۳۳۵ نیوتن متر برای آن ثبت شده است.



ورود دارایی دلاری به کشور بدون فشار به منابع ارزی دولت

سقف واردات با ارز اشخاص و منشأ خارجی برداشته شد



می توان آن را به عنوان ظرفیتی مکمل در کنار صادرات ارزی ارزیابی کرد. «

ورود ارز به کشور بدون فشار به منابع ارزی

بر اساس مصوبه هیأت وزیران و عبارت «حساب ارزی خود و دیگران و یا بدون انتقال ارز با رعایت قوانین و مقررات مربوط» به انتهای جزء (۲) بند (۱۰) ماده (۱۰) آیین نامه اجرایی قانون مقررات صادرات و واردات افزوده شد. اکنون بر اساس این مصوبه، دارندگان کارت بازرگانی که از محل ارز خود یا ارز با منشأ خارجی اقدام به واردات می کنند، از محدودیت سقف واردات معاف خواهند بود؛ موضوعی که به واردکنندگان امکان می دهد بدون اتکا به ارز دولتی، برنامه ریزی های خود را عملی کرده و سفارش های معوق را وارد مرحله اجرا کنند.

مصوبه ای به نفع مصرف کننده عضو انجمن واردکنندگان خودرو با

تأکید بر نقش رقابت در بازار خودرو، گفت: «عرضه خودروهای وارداتی به شکل واقعی، فضای رقابتی را تقویت می کند و در چنین شرایطی، قیمت و کیفیت خودروها به نفع مصرف کننده بهینه خواهد شد.»

بهینه سازی زیرساخت شارژ در شرایطی که بسیاری از کلانشهرهای کشور با بحران آلودگی هوا دست و پنجه نرم می کنند، توسعه و ترویج استفاده از خودروهای برقی یک ضرورت است. با این حال، واردات خودروی برقی به تنهایی چاره ساز نیست، چون نبود زیرساخت های مناسب و کمبود ایستگاه های شارژ در سطح کشور، معاف خواهند بود؛ موضوعی که به خریداران این خودروهاست. رهنما با اشاره به چالش های صنعت خودرو، گفت: «آلودگی هوا امروز به یکی از مهم ترین پیامدهای مشکلات این صنعت تبدیل شده و سلامت جامعه را به دغدغه ای جدی بدل کرده است. این مسأله ریشه در استفاده نادرست

از فناوری دارد، در حالی که نبوغ تکنولوژیک باید در خدمت حل ابرچالش ها قرار گیرد.» او افزود: «کشور از ظرفیت های قابل توجهی، بویژه در مناطق بیابانی، برای تولید برق برخوردار است و می توان از این پتانسیل در مسیر توسعه خودروهای برقی استفاده کرد. در همین راستا، دو نیروگاه تجدیدپذیر با ظرفیت مجموع ۱۷۰ مگاوات توسط یک شرکت خارجی تولیدکننده خودروهای برقی در کشور در حال راه اندازی است که هدف اصلی آن، تسهیل ورود خودروهای برقی به بازار ایران است.»

رهنما در ادامه با اشاره به مصرف روزانه حدود ۱۲۰ میلیون لیتر بنزین در کشور تأکید کرد: «اگر بخشی از یارانه ای که امروز به سوخت های فسیلی اختصاص داده می شود به توسعه زیرساخت هایی مانند انرژی خورشیدی و ایجاد ایستگاه های شارژ خودروهای برقی هدایت شود، هم مصرف بالای سوخت کاهش می یابد و هم می توان به سمت شهری پاک و سالم حرکت کرد.»

این عضو انجمن واردکنندگان خودرو در مقایسه خودروهای بنزینی و برقی، گفت: «خودروهای بنزینی و حتی هیبریدی دارای پیچیدگی های فنی فراوان و هزینه های بالای نگهداری هستند، در حالی که خودروهای برقی از نظر کیفیت، شتاب و توان عملکردی در سطح بالاتری قرار دارند و هزینه های سرویس و نگهداری آنها حدود یک پنجم خودروهای بنزینی است.»

چالش همیشگی

خدمات پس از فروش وارداتی ها در ماه های اخیر، یکی از چالش های اصلی بازار خودرو، موضوع خدمات پس از فروش خودروهای وارداتی بوده است. ابلاغ سیاست های تعرفه ای جدید و همچنین امکان واردات خودرو توسط ایرانیان مقیم خارج،

نگرانی هایی را درباره آینده خدمات پس از فروش برای مصرف کنندگان ایجاد کرده است. رهنما در این باره نیز گفت: «برندهای معتبر و دارای پشتوانه قوی مانند هوندا یا هیوندای، به طور طبیعی خدمات پس از فروش محصولات خود را ارائه می دهند، اما در مورد خودروهای ناشناخته و فاقد برند معتبر، چالش های جدی وجود دارد.» به گفته رهنما، «سرعت بالای تغییر فناوری در صنعت خودرو به گونه ای است که بدون پشتیبانی مستقیم شرکت مادر، تأمین قطعات و ارائه خدمات مناسب در عمل امکان پذیر نیست. بویژه آنکه خودروهای مدل های جدید، مانند مدل های ۲۰۲۵، تفاوت های اساسی با نسل های قبلی دارند.»

راهی جز ارتباط

با شرکت های مادر نداریم کارشناس همواره نسبت به واردات خودرو بدون ارتباط مستقیم با شرکت های مادر هشدار داده اند. در شرایطی که خودروها توسط اشخاص وارد می شوند و نمایندگی رسمی شرکت مادر نقشی در این فرآیند ندارد، سروشت خدمات پس از فروش این خودروها در هاله ای از ابهام قرار می گیرد. رهنما در این زمینه، توضیح داد: «تنها راهکار پایدار در واردات خودرو، بویژه خودروهای جدید، برخورداری از پشتیبانی مستقیم شرکت مادر است و در غیر این صورت، واردات و ارائه خدمات پس از فروش استاندارد با دشواری های جدی مواجه خواهد شد.» به گفته او، «تجربه نشان داده است که مشتریان با یک بار استفاده از خودروهای برقی، تمایل بیشتری به خرید این خودروها پیدا می کنند و کاهش هزینه ها و دسترسی حضوری به خدمات، از اولویت های اصلی در این مسیر است.»

کاهش فشار قیمتی بر بازار خودرو

کارشناسان بازار خودرو معتقدند، این مصوبه می تواند فشار تقاضا در بخش خودروهای وارداتی را کاهش دهد و به روند تثبیت قیمت ها کمک کند. از سوی دیگر، واردکنندگان اکنون قاقا خواهند بود خودروهایی را که مدت ها سفارش داده شده اند به بازار عرضه کنند؛ اتفاقی که در صورت تداوم، می تواند با افزایش واردات و تنوع مدل های خارجی، از فشار قیمتی در بازار خودرو بکاهد.

سایر رانندگان کمک می کند موقعیت خودروی شما را بهتر تشخیص دهند. البته استفاده نادرست از نوربالا در باران یا مه می تواند نتیجه معکوس داشته باشد و با انعکاس نور، دید راننده را کاهش دهد.

ترمزگیری و فرمان آرام و حساب شده

حرکات ناگهانی دشمن اصلی تعادل خودرو در جاده خیس است. ترمزگیری باید نرم و تدریجی باشد و از چرخاندن سریع فرمان پرهیز شود. در صورت لغزش، حفظ آرامش و رها کردن تدریجی پدال

باران، آزمون مسئولیت پذیری راننده

در نهایت، رانندگی در روزهای بارانی بیش از آنکه وابسته به توان فنی خودرو باشد، به میزان مسئولیت پذیری راننده گره خورده است. تجربه نشان می دهد حتی پیشرفته ترین سیستم های ایمنی هم زمانی کارآمد هستند که راننده رفتار درست و متناسب با شرایط جاده داشته باشد. باران به ما یادآوری می کند که کنترل خودرو همیشه به طور کامل در دستان ما نیست و کوچک ترین خطا می تواند به حادثه ای بزرگ تبدیل شود. فرهنگ رانندگی ایمن در روزهای بارانی باید از کاهش سرعت و افزایش فاصله شروع شود، اما به همین جا ختم نمی شود. صبر بیشتر در ترافیک، پرهیز از سبقت های غیرضروری، احترام به حقوق سایر رانندگان و حتی عابران پیاده، همگی بخشی از زنجیره ایمنی هستند. باران دید را کاهش می دهد، اما نباید قدرت قضاوت ما را هم تضعیف کند. از سوی دیگر، نگهداری مناسب خودرو پیش از شروع فصل بارندگی، نقش پیشگیرانه مهمی دارد. بسیاری از حوادثی که در جاده های خیس رخ می دهد، با یک بررسی ساده تایرها، ترمزها یا سیستم روشنایی قابل پیشگیری است. این نکته ای است که معمولاً نادیده گرفته می شود، اما هزینه یی توجیهی به آن می تواند بسیار سنگین باشد. در نهایت باید پذیرفت که رانندگی در باران، مسابقه نیست؛ مقصد هرچقدر هم مهم باشد، رسیدن سالم به آن اهمیت بیشتری دارد. کاهش چند دقیقه ای زمان سفر، در برابر حفظ جان خود و دیگران، ارزشی ندارد. باران اگرچه جاده را لغزنده می کند، اما فرصتی است تا مهارت، بلوغ و مسئولیت پذیری راننده سنجیده شود. راننده ای که در روزهای بارانی محتاط می راند، نه تنها از خود محافظت می کند، بلکه سهمی جدی در ایمن تر شدن جاده ها برای همه دارد.

نیم کلاچ

سه خودروی برقی جدید رونمایی شد

محصولات کمپانی

ایکس پنگ به بازار ایران آمدند

حالا که آلودگی هوای شهرها باعث شده تا روزهای تعطیل به دلیل نبود آلودگی هوا، هرروز بیشتر از روز قبل شود؛ واردکنندگان خودرو هم دست به کار شده اند تا واردات خودروی برقی را تسریع کنند. اگرچه هنوز زیرساخت های شارژ این خودروها دچار مشکلاتی است و در تأمین برق هم موانعی وجود دارد ولی به هر حال ورود به دنیای تکنولوژی های جدید؛ اقدامی است که واردکنندگان خودرو مد نظر قرار داده اند.

چهارشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۴ از سه خودروی برقی توسط شرکت ایکس موتورز رونمایی شد. شرکت ایکس موتورز (XMotors) به عنوان واردکننده محصولات ایکس پنگ (XPENG) به بازار ایران، از سه مدل G9، مونا M03 و G6 در هتل استقلال تهران رونمایی کرد.

این رونمایی طی مراسمی رسمی در هتل استقلال تهران برگزار شد و هر سه مدل از این خودروهای برقی در تیپ های مختلف برای فعالان حوزه رسانه رونمایی و معرفی شد؛ تا آشنایی بیشتری با G9، مونا M03 و G6 حاصل شود و مردم بتوانند در صورت تمایل، با دید بازتری نسبت به انتخاب و خرید محصولات برند XPENG اقدام کنند.

شرکت ایکس پنگ یکی از مهم ترین خودروسازان نوظهور چین در حوزه خودروهای تمام برقی و هوشمند است. این شرکت در سال ۲۰۱۴ در گوانگژو تأسیس شد و طی کمتر از یک دهه توانست خود را به عنوان رقیبی جدی برای برندهایی مانند تسلا و پولستار مطرح کند.

ایکس پنگ با تمرکز بر توسعه خودروهای الکتریکی هوشمند، سیستم های پیشرفته کمک راننده، به روزرسانی های OTA و طراحی های آینده نگر، جایگاه ویژه ای در بازار جهانی به دست آورده است. این شرکت علاوه بر تولید خودرو، روی فناوری های نوین حمل و نقل مانند پرنده های الکتریکی و راهکارهای هوش مصنوعی نیز سرمایه گذاری می کند.

سدان برقی

ایکس پنگ مونا M03



مونا M03 با ضریب درگ ۰.۱۹۴، آپرودینامیکی ترین خودرویی در دنیا است که تولید انبوه می شود. برای این مدل یک موتور برقی در نظر گرفته شده که توان و گشتاور تولیدی اش به چرخ های جلو می رسد. به این ترتیب ایکس پنگ مونا دینامیک جلوتر است و هنگام حرکت مقاومت بسیار ناچیزی در مقابل جریان هوا از خود نشان می دهد. ظرفیت باتری این سدان ۶۲.۲ کیلووات ساعت است تا پیمایش ۶۲۰ کیلومتری برای مونا فراهم شود. مدت زمان لازم برای شارژ سریع خودرو از ۳۰ تا ۸۰ درصد هم ۲۶ دقیقه است.

کراس اوور مدل G6



کراس اوور مدل G6 در مقایسه با G9 ابعاد و اندازه کمتری دارد و به بیانی دیگر کوچک تر است. در مورد تفاوت تیپ های ایکس پنگ جی ۶ باید گفت که هر دو نسخه تک موتور (RWD) و با خروجی های یکسان هستند؛ اما ظرفیت باتری آنها با هم فرق دارد و به دنبال این قضیه برد حرکتی نیز متفاوت خواهد بود.

ایکس پنگ G9



شرکت ایکس موتورز دو تیپ تک موتور و دو موتور از مدل G9 را برای واردات به کشور انتخاب کرده که هر دو نسخه ظرفیت باتری های کاملاً یکسانی دارند؛ اما از لحاظ قدرت، گشتاور و شتاب گیری با یکدیگر متفاوت هستند. نسخه AWD با چهار چرخ محرک به دو موتور برقی مجهز است که در مجموع می توانند ۵۷۵ اسب بخار توان و ۶۹۵ نیوتن متر گشتاور را برای حرکت خودرو فراهم کنند و شتاب گیری ۴.۲ ثانیه ای را برایش به ارمغان بیاورند. لازم به ذکر است که ایکس پنگ G9 بزرگ ترین و سنگین ترین مدل رونمایی شده است و شتاب ۱۰.۲۰ کیلومتر بر ساعت ۴.۲ ثانیه ای آن حاکی از قدرتمند بودن قوای محرکه اش است.

یادداشت

رشد فوتبال ایران بسیار کند است



مهدی غصه‌دانی
بین‌المللی فوتبال

تیم‌های فوتبال حاضر در لیگ برتر، تحت فشار بالایی رسانه‌ای ناگزیر به جوان‌گرایی روی آورده‌اند؛ اتفاقی که بی‌تردید مثبت است و بدون شک تأثیر خود را در تیم ملی نیز نشان خواهد داد. دعوت بازیکنان جوان لیگ برتری به تیم ملی، میانگین سنی این تیم را کاهش می‌دهد و به نوسازی

آن کمک می‌کند.

به جز سه، چهار تیم دولتی لیگ برتر، سایر باشگاه‌ها خصوصی هستند و در شرایط سخت اقتصادی، با خطر ورشکستگی مواجه‌اند. تراز مالی باشگاه‌ها باید مثبت باشد؛ چرا که بدون تراز مثبت و بدون درآمد پایدار، تیم‌ها صرفاً هزینه می‌کنند و دوام نخواهند آورد.

در این میان، باشگاه‌های متمول مانند استقلال، سپاهان، پرسپولیس و تراکتور با جذب بازیکنان خارجی باکیفیت توانسته‌اند به برتری فنی در مسابقات دست یابند. اما تیم‌های جوان، هر چند شروع‌های خوبی دارند، اما معمولاً در ادامه فصل توانایی مقابله با تیم‌های باتجربه را از دست می‌دهند.

نکته مهم این است که همه تیم‌های فوتبال حاضر در لیگ برتر ایران در مسیر رشد قرار دارند، اما این رشد بسیار کند است؛ در حالی که فوتبال کشورهای آسیایی روزبه‌روز پیشرفت می‌کند. در واقع، فوتبال ایران برای آنکه بتواند در ۱۰ سال آینده با فوتبال آسیا رقابت کند، به حداقل ۱۵ آکادمی استاندارد در سراسر کشور نیاز دارد.

وقتی تیم‌های پایه ایران توان رقابت با رقبای آسیایی را ندارند و شکست می‌خورند، این پیام را منتقل می‌کند که فوتبال ایران در سطح تیم‌های درجه دو قاره آسیا قرار گرفته است. نبود سرمایه‌گذاری در فوتبال پایه، انبوه مشکلات ساختاری و ضعف مدیریتی، روزبه‌روز شرایط را بدتر می‌کند و بدون گوش شنوا نیز نباید انتظار معجزه داشت.

با راه‌اندازی آکادمی‌ها می‌توان بهترین استعدادها را به تیم‌های پایه و در نهایت به تیم ملی تزریق کرد تا میانگین سنی تیم ملی برای جام جهانی ۲۰۲۶ به حدود ۲۵ تا ۲۶ سال برسد. حتی اگر تیم ملی در مراحل مقدماتی جام جهانی ناکام بماند، باز هم این مسیر ارزشمند است؛ چرا که نسل جدید برای دوره بعدی جام جهانی آماده خواهد شد. این روزها تیم ملی فوتبال به محلی برای رفت‌وآمد بازیکنان جوان تبدیل شده است. امیر قلعه‌نویی تاکنون حدود ۵۰ بازیکن جوان را به تیم ملی دعوت کرده، اما هیچ‌یک از آنها فرصت ماندن و رسیدن به بلوغ فکری و تاکتیکی را پیدا نکرده‌اند. ایران برای ساخت نسل جدید فوتبال، نیاز دارد که هم باشگاه‌ها و هم تیم ملی به بازیکنان جوان زمان بدهند؛ درست همان کاری که کره‌جنوبی و ژاپن انجام دادند.

ژاپنی‌ها در ابتدا ۲۰ تا ۵۰ بازیکن جوان را دعوت کردند و با فرآیند تدریجی غربال‌گری، تیم ملی خود را برای جام جهانی ساختند؛ تیمی که هیچ شباهتی به ترکیب اولیه نداشت. از سوی دیگر، تیم ملی باید برای بازی با تیم‌های بزرگ برنامه‌ریزی داشته باشد تا بازیکنان جوان در این دیدارها به تدریج به بلوغ تاکتیکی برسند.

با وجود پایان نیم‌فصل اول، هنوز برای اظهارنظر درباره تیم قهرمان زود است. حدود ۱۵ تا ۱۶ بازی باقی مانده و چهار تیم استقلال، پرسپولیس، سپاهان و تراکتور مدعیان اصلی قهرمانی هستند. باید دید کدام‌یک از این تیم‌ها فاکتورهای مهمی چون حمایت مدیریتی، توان مالی و برنامه‌ریزی مدون و دقیق را در اختیار دارند.

تیم فوتبال چادملو تیمی بسیار جوان است که با تکیه بر همین جوانی، در نیم‌فصل اول امتیازات قابل توجهی کسب کرد؛ بویژه در بازی‌های خانگی که از حمایت هواداران خود بهره برد. با این حال، درخشش تیم‌های جوان در لیگ برتر معمولاً دوام ندارد و پس از مدتی، به دلیل ضعف مدیریتی، ساختاری، اداری و مالی دچار افت می‌شوند.

بنابراین تیمی می‌تواند در کورس قهرمانی باقی بماند که علاوه بر مدیریت ساختاری قوی، کمترین میزان اخطار، اخراج و مصدومیت بازیکنان را داشته باشد. به‌طور طبیعی، تیم‌های جوان به دلیل کم‌تجربگی مرتکب اشتباهات بیشتری می‌شوند، در حالی که تیم‌های باتجربه با برنامه‌ریزی دقیق و بازیکنان شاخص، شانس بیشتری برای قهرمانی دارند. بنابراین، در این فصل نیز استقلال، پرسپولیس، تراکتور و سپاهان رقابت اصلی را برای کسب عنوان قهرمانی دنبال خواهند کرد.

مهارت‌های فردی و تیمی در فاز دفاع و حمله از اهمیت بالایی برخوردار است. در واقع، مهم‌ترین فاکتور موفقیت، انتقال صحیح توپ از دفاع به حمله و بالعکس است. تیمی که بتواند خوب حمله کند و هنگام از دست دادن توپ، به‌درستی دفاع کند، شانس موفقیت دارد؛ در غیر این صورت حرفی برای گفتن نخواهد داشت. مربیان بزرگ دنیا توجه ویژه‌ای به این موضوع دارند و تمرینات گسترده‌ای نیز روی آن انجام می‌دهند.

مایه تأسف است که بسیاری از بازیکنان ایرانی نه در پاس دادن مهارت کافی دارند و نه در حمایت از هم‌تیمی‌های خود. این ضعف تا حد زیادی به مربیان ایرانی بازمی‌گردد که کمتر به دنبال دانش روز و تاکتیک‌های نوین فوتبال هستند. وقتی از رده‌های پایه کار اصولی انجام نمی‌شود، نباید انتظار خروجی بهتر داشت. بازیکنان باید از سن ۸ سالگی آموزش صحیح ببینند تا بتوانند مانند ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان، در ۱۶ یا ۱۷ سالگی برای تیم ملی به میدان بروند.

«ایران» علل کاهش کیفی رقابت‌های لیگ برتر ایران و تفاوت با لیگ‌های کشورهای همسایه را بررسی می‌کند

پول پاشی، عامل خوشبختی نیست

گروه ورزشی/

با انجام ۲۲۵ مسابقه در چهارچوب رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران، نیم‌فصل اول بیست‌وپنجمین دوره این رقابت‌ها پایان یافت و لیگ به ایستگاه میانی خود رسید. بررسی آمار و کیفیت فنی ثبت شده در این ۲۲۵ دیدار نشان می‌دهد به‌رغم هزینه‌های قابل توجهی که در فصل جاری صرف شده، سطح کیفی مسابقات همچنان فاصله‌ای محسوس با انتظارات هواداران و استانداردهای فوتبال روز آسیا دارد.

انتظار می‌رفت با توجه به افزایش بودجه باشگاه‌ها، جذب بازیکنان جدید و اعمال برخی تغییرات مدیریتی، کیفیت فنی مسابقات نسبت به فصول گذشته ارتقا یابد؛ اما آنچه در مستطیل سبز مشاهده می‌شود، تداوم فوتبال کم‌رنگ، محافظه‌کار و عمدتاً فیزیکی در لیگ برتر ایران

است؛ روندی که نه تنها از جذابیت مسابقات کاسته، بلکه به افت محسوس شاخص‌های فنی در مسابقات لیگ برتر منجر شده است.

مقایسه فنی لیگ برتر ایران با لیگ‌های معتبر حوزه خلیج فارس، از جمله عربستان سعودی، امارات متحده عربی و قطر، شکاف کیفی موجود را به روشنی نمایان می‌سازد. در این لیگ‌ها، فوتبال باشگاهی با ریتمی بالاتر، تنوع تاکتیکی بیشتر و اتکا بر بازی مالکانه، پرسینگ مدرن و انتقال سریع از دفاع به حمله دنبال می‌شود؛ مؤلفه‌هایی که به افزایش جذابیت بصری مسابقات و ارتقای سطح فنی بازیکنان منجر شده است.

در لیگ‌های عربستان، قطر و امارات، حضور مربیان بین‌المللی با دانش، بهره‌گیری از آنالیز

گروه ورزشی/

با انجام ۲۲۵ مسابقه در چهارچوب رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران، نیم‌فصل اول بیست‌وپنجمین دوره این رقابت‌ها پایان یافت و لیگ به ایستگاه میانی خود رسید. بررسی آمار و کیفیت فنی ثبت شده در این ۲۲۵ دیدار نشان می‌دهد به‌رغم هزینه‌های قابل توجهی که در فصل جاری صرف شده، سطح کیفی مسابقات همچنان فاصله‌ای محسوس با انتظارات هواداران و استانداردهای فوتبال روز آسیا دارد.

انتظار می‌رفت با توجه به افزایش بودجه باشگاه‌ها، جذب بازیکنان جدید و اعمال برخی تغییرات مدیریتی، کیفیت فنی مسابقات نسبت به فصول گذشته ارتقا یابد؛ اما آنچه در مستطیل سبز مشاهده می‌شود، تداوم فوتبال کم‌رنگ، محافظه‌کار و عمدتاً فیزیکی در لیگ برتر ایران

است؛ روندی که نه تنها از جذابیت مسابقات کاسته، بلکه به افت محسوس شاخص‌های فنی در مسابقات لیگ برتر منجر شده است.

مقایسه فنی لیگ برتر ایران با لیگ‌های معتبر حوزه خلیج فارس، از جمله عربستان سعودی، امارات متحده عربی و قطر، شکاف کیفی موجود را به روشنی نمایان می‌سازد. در این لیگ‌ها، فوتبال باشگاهی با ریتمی بالاتر، تنوع تاکتیکی بیشتر و اتکا بر بازی مالکانه، پرسینگ مدرن و انتقال سریع از دفاع به حمله دنبال می‌شود؛ مؤلفه‌هایی که به افزایش جذابیت بصری مسابقات و ارتقای سطح فنی بازیکنان منجر شده است.

در لیگ‌های عربستان، قطر و امارات، حضور مربیان بین‌المللی با دانش، بهره‌گیری از آنالیز

و پیشرفت بازیکنان بومی خود فراهم کرده‌اند.

داده، فناوری‌های نوین تمرینی و برخورداری از زیرساخت‌های استاندارد، نقشی تعیین‌کننده در ارتقای کیفیت مسابقات ایفا کرده است. در مقابل، فوتبال ایران همچنان با محدودیت‌های جدی در حوزه زیرساخت، زمین‌های تمرینی، پزشکی ورزشی و برنامه‌ریزی بلندمدت مواجه است؛ کاستی‌هایی که مستقیماً بر کیفیت فنی مسابقات اثر منفی می‌گذراند.

از منظر فنی، در فرآیند بازیکن‌سازی نیز تفاوت‌های قابل‌توجهی میان لیگ ایران و لیگ‌های معتبر کشورهای حوزه خلیج فارس به چشم می‌خورد. باشگاه‌های این کشورها با جذب بازیکنان تراز اول بین‌المللی، علاوه بر ارتقای سطح فنی لیگ، بستر مناسبی برای رشد و پیشرفت بازیکنان بومی خود فراهم کرده‌اند.



دروازه بان اسبق تیم ملی در گفت و گو با «ایران»

ولخرجی باشگاه‌ها باعث پیشرفت فوتبال نشده است

گفت و گو

مهری رنجبر/

رسول کریم‌کندی حال و روز لیگ برتر ایران را رضایت‌بخش نمی‌داند. دروازه‌بان

اسبق تیم ملی معتقد است که با وجود چالش‌های زیاد و ناهنجاری‌های موجود در فوتبال ایران، نمی‌توان امید چندانی

به ایجاد جذابیت در رقابت‌های لیگ برتر داشت؛ فوتبالی که با وجود هزینه‌های فراوان، همچنان از کیفیت استاندارد برخوردار نیست و هواداران شاهد جدال‌هایی بی‌کیفیت و فاقد استانداردهای جهانی هستند.

برای بررسی شرایط موجود فوتبال باشگاهی ایران با رسول کریم‌کندی گفت‌وگو کردیم که در ادامه آن را می‌خوانید.

گروه ورزشی/

با نگاهی به آمار نیم‌فصل لیگ برتر، تصویری روشن از فراز و فرود باشگاه‌های حاضر در رقابت‌های لیگ برتر نمایان می‌شود؛ جایی که اعداد، واقعیت موجود در قدرت، ضعف و ثبات تیم‌های حاضر را به شکل صریح نشان می‌دهد.

استقلال با ثبت ۲۰ گل در ۱۵ مسابقه، عنوان بهترین خط حمله نیم‌فصل را از آن خود کرده و نشان داده عطش گلزنی، همچنین یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های این تیم است. در سوی دیگر میدان، فولاد خوزستان با تنها ۷ گل زده، ضعیف‌ترین خط حمله را به نام خود ثبت کرده و از روزهای کم‌فروغ هجومی‌اش حکایت می‌کند.

در خط دفاعی، پرسپولیس با

دریافت فقط ۷ گل، مستحکم‌ترین دیوار دفاعی لیگ را به خود اختصاص داده و نماد نظم و انضباط تاکتیکی بوده است. نقطه مقابل این آمار، مس رفتسجان قرار دارد که با دریافت ۲۰ گل، بیشترین گل خورده را تجربه کرده و نیم‌فصلی دشوار را پشت سر گذاشته است.

سپاهان با ۹ پیروزی، بیشترین برد را در نیم‌فصل به دست آورده و چهره‌ای مدعی از خود به نمایش گذاشته است. اما شمس‌آذر قزوین و مس رفتسجان، هر یک تنها با یک پیروزی، کمترین تعداد برد را ثبت کرده‌اند و در مسیر پرچالشی قدم برداشته‌اند.

پرسپولیس فقط با یک شکست، کمترین باخت را در کارنامه دارد و بیش از هر تیمی ثبات خود را

گروه ورزشی/

نیم‌فصل اول لیگ بیست‌وپنجم با درخشش تعدادی از بازیکنان کلیدی و تیم‌های هجومی، نمایش‌های جذابی را به تماشاگران ارائه داد. امیرحسین حسین‌زاده با هشت گل برای تراکتور، نقش محوری در خط حمله تیمش ایفا کرده و با ترکیبی از سرعت و دقت در شوتزنی، به تهدیدی دائمی برای مدافعان تبدیل شده است. یاسر آسانی با هفت گل برای استقلال، علاوه بر گلزنی، در ضربات پنالتی نیز عملکردی بی‌نقص داشته و با پنج پنالتی موفق از پنج، نشان داد که در موقعیت‌های حساس اعتماد مربیان را جلب کرده و توانایی بالایی در حفظ آرامش دارد.

رئی بوبوی و علی‌علیپور نیز با شش و پنج گل، تأثیر قابل توجهی در خط حمله چادملوی اردکان و پرسپولیس داشته‌اند. علیپور، علاوه بر گلزنی، با ثبت سه پاس گل، نقش دوگانه مهاجم-سازنده را به خوبی ایفا کرده و توانایی او در خلق موقعیت برای هم‌تیمی‌ها بسیار چشمگیر است.

در آمار پاس‌گل‌ها، تراکتور با دانیال اسماعیلی‌فر و مهدی هاشم‌نژاد و پرسپولیس با علیپور، خط میانی فعالی دارند که هم در خلق موقعیت و هم در کنترل بازی عملکرد قابل قبولی ارائه داده‌اند. این مساله نشان‌دهنده تمرکز تاکتیکی تیم‌ها بر بازی ترکیبی و بهره‌گیری از فضاها بین خطوط است.

بازیکنانی مانند هادی حبیبی نژاد و رئی بوبوی، با ترکیب گل و پاس‌گل، نمونه‌ای از بازیکنان چندوجهی هستند که هم می‌توانند گلزنی کنند و هم در خلق موقعیت برای تیم مؤثر باشند. نکته مهم دیگر، مهارت بالا در ضربات پنالتی است؛ بازیکنانی که در شرایط فشار، تسلط روانی دارند، می‌توانند تفاوت رقابتی قابل توجهی برای تیم خود ایجاد کنند.

این آمار نشان می‌دهد که نیم‌فصل اول لیگ بیست‌وپنجم شاهد ظهور بازیکنان کلیدی و نقش‌آفرینی مؤثر در دو جنبه گلزنی و پاس‌گل بوده است؛ عاملی که می‌تواند مسیر رقابت تیم‌ها را در نیم‌فصل دوم تعیین کند.



لیگ فوتبال

ایران به دو قطب فقیر و پولدار تقسیم شده است و این مشکلات در دسرساز خواهد شد.

فوتبال ما اصلاً شرایط خوبی ندارد

این وضعیت سبب شده که لیگ ایران با لیگ‌های حوزه خلیج فارس دچار اختلاف سطح زیادی شود؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

گروه ورزشی/

با انجام ۲۲۵ مسابقه در چهارچوب رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ایران، نیم‌فصل اول بیست‌وپنجمین دوره این رقابت‌ها پایان یافت و لیگ به ایستگاه میانی خود رسید. بررسی آمار و کیفیت فنی ثبت شده در این ۲۲۵ دیدار نشان می‌دهد به‌رغم هزینه‌های قابل توجهی که در فصل جاری صرف شده، سطح کیفی مسابقات همچنان فاصله‌ای محسوس با انتظارات هواداران و استانداردهای فوتبال روز آسیا دارد.

انتظار می‌رفت با توجه به افزایش بودجه باشگاه‌ها، جذب بازیکنان جدید و اعمال برخی تغییرات مدیریتی، کیفیت فنی مسابقات نسبت به فصول گذشته ارتقا یابد؛ اما آنچه در مستطیل سبز مشاهده می‌شود، تداوم فوتبال کم‌رنگ، محافظه‌کار و عمدتاً فیزیکی در لیگ برتر ایران

است؛ روندی که نه تنها از جذابیت مسابقات کاسته، بلکه به افت محسوس شاخص‌های فنی در مسابقات لیگ برتر منجر شده است.

مقایسه فنی لیگ برتر ایران با لیگ‌های معتبر حوزه خلیج فارس، از جمله عربستان سعودی، امارات متحده عربی و قطر، شکاف کیفی موجود را به روشنی نمایان می‌سازد. در این لیگ‌ها، فوتبال باشگاهی با ریتمی بالاتر، تنوع تاکتیکی بیشتر و اتکا بر بازی مالکانه، پرسینگ مدرن و انتقال سریع از دفاع به حمله دنبال می‌شود؛ مؤلفه‌هایی که به افزایش جذابیت بصری مسابقات و ارتقای سطح فنی بازیکنان منجر شده است.

در لیگ‌های عربستان، قطر و امارات، حضور مربیان بین‌المللی با دانش، بهره‌گیری از آنالیز

و پیشرفت بازیکنان بومی خود فراهم کرده‌اند.

داده، فناوری‌های نوین تمرینی و برخورداری از زیرساخت‌های استاندارد، نقشی تعیین‌کننده در ارتقای کیفیت مسابقات ایفا کرده است. در مقابل، فوتبال ایران همچنان با محدودیت‌های جدی در حوزه زیرساخت، زمین‌های تمرینی، پزشکی ورزشی و برنامه‌ریزی بلندمدت مواجه است؛ کاستی‌هایی که مستقیماً بر کیفیت فنی مسابقات اثر منفی می‌گذراند.

از منظر فنی، در فرآیند بازیکن‌سازی نیز تفاوت‌های قابل‌توجهی میان لیگ ایران و لیگ‌های معتبر کشورهای حوزه خلیج فارس به چشم می‌خورد. باشگاه‌های این کشورها با جذب بازیکنان تراز اول بین‌المللی، علاوه بر ارتقای سطح فنی لیگ، بستر مناسبی برای رشد و پیشرفت بازیکنان بومی خود فراهم کرده‌اند.

این وضعیت سبب شده که لیگ ایران با لیگ‌های حوزه خلیج فارس دچار اختلاف سطح زیادی شود؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است. کشورهای منطقه امکانات زیادی در اختیار هواداران فوتبال قرار می‌دهند، در حالی که تماشاگران ما از امکانات اولیه محروم هستیم؛ حتی برای خرید خوراکی، خوندن نماز، استفاده از سرویس بهداشتی، اگر تماشاگر بخواهد جای خود را ترک کند، به راحتی جای خود را از دست می‌دهد و این مساله باعث ایجاد ناامنی می‌شود و هواداران فوتبال را نگران می‌کند.

تأثیرات این وضعیت چیست؟

بحث سخت‌افزار بسیار مهم است



سازه‌های آبی تاریخی شوشتر مجموعه‌ای به‌هم‌پیوسته از پل‌ها، بندها، آسیاب‌ها، آبشارها، کانال‌ها و تونل‌های عظیم هدایت آب هستند که در ارتباط با یکدیگر کار می‌کنند

مردم شوشتر چگونه با سرمایه‌های خُرد و حقوق معلمی سابط‌ها و خانه‌های پدری را از زوال نجات دادند؟

ورق به نفع تاریخ برمی‌گردد

گزارش

زهرآ کشوروی - دبیر گروه زیست بوم / در بافت تاریخی شهر جزیره‌ای شوشتر، اتفاقاتی در جریان است که فعالان میراث فرهنگی معتقدند مردم این شهر تاریخی، در عمل ده گام جلوتر از مسئولان حرکت می‌کنند. ساکنان این بافت نه تنها مطالبه‌گر احیای میراث تاریخی خود هستند، بلکه در بسیاری از موارد، خود پیشگام مرمت و حفاظت از بناهای تاریخی شده‌اند؛ موضوعی که نشان می‌دهد مشارکت مردمی به یکی از ارکان اصلی حفظ این بافت تبدیل شده است.

این نگاه را «روزبه سلمان»، فعال میراث فرهنگی و مالک یکی از خانه‌های تاریخی شوشتر، مطرح می‌کند. او فردی است که بهره‌برداری از اولین اثر تاریخی واگذار شده به بخش خصوصی کشور توسط صندوق احیای بافت و بناهای تاریخی کشور، یعنی خانه تاریخی مستوفی، به او سپرده شد؛ پروژه‌ای که پس از احیا، به‌عنوان یک الگوی پایلوت در سطح کشور مطرح شد.

روزبه سلمان می‌گوید: «احیای بناهای تاریخی توسط مردم شوشتر بخشی از یک کارزار مرمتی و احیایی است که از حدود دو هفته پیش در کشور آغاز شده و با استقبال فراوان از انتظار روبه‌رو بوده است.» به گفته او، هدف نهایی این حرکت، ثبت جهانی بافت تاریخی شوشتر به دنبال ثبت ۱۳ سازه آبی شوشتر و کاروانسرای «افضل» است.

در مسیر جاده باستانی ادویه

سلمان روایت خود را با اشاره به پیشینه تجاری شوشتر آغاز می‌کند: پیشینه‌ای که ردپای آن در معماری شهر کاملاً مشهود است. یکی از مهم‌ترین مسیرهای باستانی تجارت ادویه در جهان، مسیر بمبئی به شوشتر و سپس به اروپا بوده است. خانه‌ها، کاروانسراها و فضاهای شهری در امتداد این مسیر شکل گرفته‌اند. در همین مسیر، مجموعه «افضل» قرار دارد؛ مجموعه‌ای متعلق به دوره قاجار که صاحب آن در دوران خود به تجارت بین‌المللی اشتغال داشته است. معماری بنا نشان‌دهنده عمری بیش از ۱۲۰ سال است و کتیبه‌ای در بخش اندرونی، قدمت آن را تا ۱۶۰ سال پیش مستندی می‌کند.

در همین محدوده، خانه قاجاری خواهر سلمان قرار دارد که همچنان مسکونی است و قرار است به‌زودی یک کارگاه شیرینی‌پزی سنتی با محصولات ثبت ملی شده در آن راه‌اندازی شود؛ اقدامی که نمونه‌ای روشن از پیوند زندگی امروز با بافت تاریخی است. محله‌ای که خانه افضل و دیگر بناهای شاخص در آن قرار دارند، در گذشته محل سکونت تجار و «خانه‌نشین‌ها» بوده است. اسناد نشان می‌دهد زمانی که شوشتر مرکز حکومت خوزستان بود، کنسولگری انگلیس نیز در یکی از همین خانه‌ها مستقر بود.

به گفته سلمان، مرمت این بناها عمدتاً با هزینه شخصی مالکان و تحت نظارت کارشناسان میراث فرهنگی انجام شده و همچنان ادامه دارد. سلمان با اشاره به خانه قاجاری خود تأکید می‌کند که تمام هزینه‌های مرمت آن به‌صورت کاملاً شخصی پرداخت شده و هیچ ارتباط دولتی در این فرآیند وجود نداشته است.

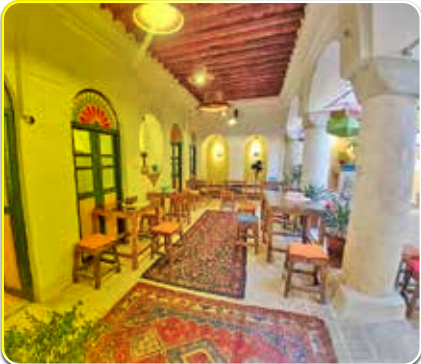
در کنار مرمت‌های شخصی، بناهایی نیز با مشارکت مستقیم مردم و میراث فرهنگی در حال احیا هستند. بر اساس آمار ارائه‌شده از سوی سلمان، تا همین اواخر دست‌کم هشت کارگاه مرمتی به‌صورت مشارکتی در شوشتر فعال بوده است. او از یکی از ساکنان منطقه به نام «فردوسیان» نام می‌برد که اعلام کرده تمام هزینه مصالح را شخصاً پرداخت می‌کند و مرمت بنا را با نظارت میراث فرهنگی پیش می‌برد.

از تهدید به خودسوزی تا پذیرایی داوطلبانه

سلمان برای توضیح تغییر نگاه مردم، خاطره‌ای تکان‌دهنده نقل می‌کند. او از خانه‌ای می‌گوید که مالک آن قصد تخریب و ساخت‌وساز جدید داشت اما میراث فرهنگی اجازه نمی‌داد. مالک در اوج ناامیدی به اداره میراث مراجعه کرده و تهدید کرده بود که اگر اجازه تخریب داده نشود، خودسوزی خواهد کرد.

اما همین فرد، پس از مشاهده الگوی موفق بوتیک‌هتل‌ها و ارزشمند شدن خانه‌های قدیمی، به یکی از همراهان مرمت تبدیل شد.

سلمان می‌گوید: «هفته گذشته دیدم که اعضای خانواده همان فرد، در زمان مرمت یکی از خانه‌ها، با آوردن صندلی و پذیرایی از نیروهای میراث فرهنگی، به شکل داوطلبانه همکاری می‌کردند.» این یعنی تغییر از تقابل به همزیستی.



خانه مقدم یکی دیگر از خانه‌های تاریخی شوشتر است که در قلب بافت تاریخی شهر قرار دارد



خانه زاهدزاده، توسط یکی از نوادگان مرحوم زاهدزاده خریداری شده و در حال مرمت است



سازه‌های آبی شوشتر در دوران هخامنشیان تا ساسانیان برای بهره‌گیری بیشتر از آب ساخته شدند



۱۳ سازه آبی شوشتر در فهرست جهانی یونسکو قرار دارند

چرا بافت احیا می‌شود؟

تمرکز بر بافت تاریخی شوشتر، به گفته سلمان، دلایل روشنی دارد. منظومه سازه‌های آبی شوشتر با ۱۲ اثر ثبت جهانی، نمادی از شکوه تاریخی این شهر است. شوشتر به‌عنوان یک شهر جزیره‌ای، مجموعه‌ای کم‌نظیر از تاریخ، معماری و مهندسی را در خود جای داده است. از نظراو، پرسش اساسی این است که خالقان این آثار فاخر کجا زندگی می‌کرده‌اند؛ پاسخی که سلمان آن را روشن می‌داند: «همین بافت تاریخی، محل زندگی مردمی بوده که این شاهکارها را خلق کرده‌اند».

او می‌گوید: «در همین بافت، کاروانسرای افضلی قرار دارد که یکی از کاروانسراهای ثبت جهانی شده در پرونده یونسکو محسوب می‌شود. علاوه بر آن، مسجد جامع شوشتر نیز در مسیر ثبت جهانی قرار دارد و این درهم‌تنیدگی آثار ثبت‌شده و در حال ثبت، اهمیت حفاظت از کل بافت را دوچندان کرده است.»

شهرشودان‌های زیرزمینی

شوشتر روی تخته‌سنگ بنا شده و زیر اغلب خانه‌های تاریخی آن، شهودان‌هایی (نوعی خانه زیرزمینی برای استراحت در فصل گرم تابستان) با قدمتی بیش از ۱۴۰ سال وجود دارد. این فضاهای زیرزمینی در بسیاری از موارد به یکدیگر متصل‌اند و شبکه‌ای زیرزمینی را در دل بافت تاریخی شکل داده‌اند. جزیره شوشتر با وسعت حدود ۲۵۰۰ در ۱۳۶۰ متر، امروز در مسیر ثبت جهانی کامل قرار دارد؛ مسیری که به گفته سلمان، به‌تدریج و گام‌به‌گام در حال طی شدن است.

شهری تاجرزاده

آن طور که سلمان می‌گوید: «این شهر از نظر اقتصادی نیز جایگاهی ویژه دارد. شوشتر یکی از قطب‌های تولید گندم و برنج کشور است و کارخانه کشت و صنعت کارون، به‌عنوان بزرگ‌ترین تولیدکننده شکر در خاورمیانه و یکی از بزرگ‌ترین واحدهای تولید شکر در جهان، در این منطقه قرار دارد. همین ظرفیت‌ها، روحیه تجارت و بازرگانی را در میان مردم شوشتر تقویت کرده است؛ مردمی که ردپای حضورشان را می‌توان در محله شوشتری‌ها در بمبئی هند، تانزانیا و... دید».

یک شهر بدون کوچه بن‌بست

ساختار شهری شوشتر نیز متحصربه‌فرد است. به گفته سلمان، این شهر هیچ کوچه بن‌بستی ندارد و هر مسیر در نهایت به یکی از ۱۴ میدان محله ختم می‌شود؛ میدان‌هایی که در هر کدام مسجد، حسینیه، نانواپی، بقالی، حلیم‌پزی و یک فضای تجمع اجتماعی وجود دارد. این الگوی مشترک، نشان‌دهنده یک بافت اجتماعی زنده و مشارکتی است. در کنار همه این ظرفیت‌ها، البته ساخت‌وسازهای غیرمجاز، بافت را آزار می‌دهد اما سلمان اعتقاد دارد این موارد گسترده و مداوم نیستند و یکی از مطالبات اصلی کارزار ثبت جهانی بافت تاریخی شوشتر، مدیریت و جلوگیری از ایجاد همین ناهنجاری‌هاست. در همین بافت، خانه تاریخی دکتر نجاتیان نیز توسط مالک در حال مرمت است. همچنین بافت تاریخی «افضل» که مجموعه‌ای از خانه‌های متعلق به خانواده افضل را دربرمی‌گیرد، در ابتدای مسیر احیا قرار دارد. این خانه‌ها با وجود استقلال کالبدی، کاربری‌های متنوعی مانند بیرونی، اندرونی و دیوانخانه داشته‌اند. نمونه‌ای موفق از احیای این بافت، تبدیل خانه پدری آقای طبیب به بوتیک‌هتل است؛ مجموعه‌ای با سرمایه‌گذاری کاملاً خصوصی که فضای اقامتی شاخصی را در دل بافت تاریخی ایجاد کرده است. در کنار آن، حضور هنرمندانی مانند مجتبی پنهان‌دانه، دارنده نشان ملی و نشان یونسکو در حوزه احرامی بافی، نشان می‌دهد این بافت هنوز ظرفیت زیست فرهنگی و اقتصادی فعال را دارد.

خانه پدری

نجمه زاهدی‌نیا، هنرآموز هنرستان گرافیک با بیش از ۲۲ سال سابقه تدریس، سال‌هاست میان اهواز و شوشتر در رفت‌وآمد است. اگرچه محل سکونتش اهواز است، اما نوعی تعلق که خودش آن را «عرق شوشتر» می‌نامد، او را هر هفته به زادگاهش بازمی‌گرداند. خانه‌ای که او به آن پناه می‌برد، همان خانه پدربزرگ است؛ خانه‌ای که پس از درگذشت بزرگ‌ترها،

چهارمحالی

با خوش‌بینی

پیش‌بینی

می‌کند:

«اگر این

روند آگاهی

و مشارکت

مردمی نداوم

یابد، تا ۱۵

سال آینده

اکثر خانه‌های

تاریخی

شوشتر

مرمت و احیا

خواهند شد

هویتی به نام «بابو»

در گویش محلی شوشتر، به پدربزرگ «بابو» می‌گویند. نجمه آن قدر در حرف‌هایش گفت «خونه بابو» که همین اسم روی خانه ماند و حتی در فرآیند ثبت ملی و فضای مجازی هم با همین عنوان شناخته شد. او روی این نام حساس است؛ می‌گوید: «نویسید خانه، بنویسید خونه؛ همون‌طور که صدایش می‌زنیم.» این خانه حالا در حال تبدیل شدن به یک اقامتگاه سنتی با هفت اتاق است. اما برای نجمه، اینجا فقط یک بیزینس نیست. او که هنرمند است، می‌خواهد در فصل‌های گرم که مسافرش کم است، «خونه بابو» را به مرکز کارگاه‌های هنری و ورکشاپ تبدیل کند. نگاه او به «شوداون» (زیرزمین‌های عمیق شوشتر) است؛ جایی که در اوج گرما، نفس خانه را تازه نگه می‌دارد.

ساحل شنی در دل زیرزمین

بعضی از اتاق‌ها برای نجمه خود زندگی هستند. او با لیختن به اتاقی اشاره می‌کند و می‌گوید: «من خودم تو همین اتاق به دنیا آمدم.» او خاطرات عجیبی از این خانه دارد. شوشتر، ساحل شنی ندارد و سواحلش سنگی و سخت است، اما در ذهن کودکی نجمه، دریا همین‌جا بود. کف «شوداون» خانه، همیشه پراز شن و ماسه‌ای بود که از قدیم برای ساخت‌وساز یا توسط آب آورده شده بود. نجمه می‌گوید: «کل بچگی‌ام توی شوداون خاک‌بازی کردم. با لیوان شن جمع می‌کردم و خیال می‌کردم کنار دریا هستم. شوداون برای من همان پناهگاه خنک و آزادی واقعی بود.» امروز شاید خیلی‌ها به «خونه بابو» به چشم یک سرمایه‌گذاری نگاه کنند، اما نجمه صریح می‌گوید که این تصمیم از حساب و کتاب اقتصادی نیامده است. این کار ادامه همان جریان ناخودآگاهی است که در تاریخ ایران

وجود داشته؛ حسی که آدم را وادار می‌کند چیزی را زنده نگه دارد که اگر رهایش کنی، دیگر هرگز برنمی‌گردد.

از عشایر مراغه تا اعیان شوشتر

شوشتر تنها یک شهر نیست؛ موزه زنده‌ای است که در هر لایه از خاکش، رد پای ۵۰۰۰ سال تمدن و استمرار زندگی را می‌توان لمس کرد. اگر در بافت تاریخی شهر قدم بزنید، می‌بینید که چگونه مردم در طول هزاران سال، وقتی سایه آبگرفتگی بر خانه‌هایشان سنگینی می‌کرد، یک گام عقب‌تر نشستند، بلکه زندگی را به نقاط مرتفع‌تر بردند تا نبض شهر از تپش نیفتد.

در میان این تاریخ ایستاده، «خانه مقدم» حکایتی شنیدنی دارد؛ قصه‌ای از هجرت و ماندگاری. خاندان مقدم، بر خلاف آنچه شاید در نگاه اول به نظر برسد، ریشه در ایل‌های عشایر ترک مراغه داشتند. آنها که روزگاری از آذربایجان به شوشتر کوچ کردند، ابتدا در دستگاه‌های حکومتی مشغول به کار شدند و به مرور، با هوش و همت خود در بازار و ساختار اجتماعی شهر رشد کردند.

خانه مقدم، یادگار همان دوران است؛ خانه‌ای که با سابط‌های باشکوه (در شهر تاریخی شوشتر معابر سرپوشیده‌ای با معماری زیبا وجود دارد که این معابر مسقف را به اصطلاح سابط می‌گویند. سابط در لغت به معنای سایبان و دالان سرپوشیده است و یکی از رایج‌ترین نظریه‌ها پیرامون این سازه‌ها، ایجاد جایگاه و سایبان است.) و فضاهای اندرونی و بیرونی‌اش، نه‌تنها یک اثر معماری، بلکه نمادی از پیوند فرهنگ‌های مختلف در دل خوزستان است. این بنا که زمانی خانه‌ای فاخر بود، امروز به همت خانواده «صادق خلیفه و کاظم مدرسیان» که از هنرمندان دغدغه‌مند شهر هستند، جانی دوباره گرفته است. آنها ابتدا این فضا را به نگارخانه تبدیل کردند و امروز با تلفیقی از هنر و پذیرایی، راه را برای حضور مردم در دل تاریخ باز کرده‌اند.

ورق به نفع تاریخ برگشت

اما ارزش واقعی شوشتر، تنها در آجرها و سابط‌هایش نیست؛ بلکه در «آگاهی» مردمی است که همسایه دیواره‌به‌دیوار تاریخ هستند. در بسیاری از نقاط کشور، اخبار تلخی از تقابل جامعه محلی با آثار تاریخی می‌شنویم، اما در شوشتر ورق برگشته است. اینجا مردم محلی، نه به اجبار که با اصرار به دنبال تعامل با میراث هستند.

بازگشت به خویشتن



برش

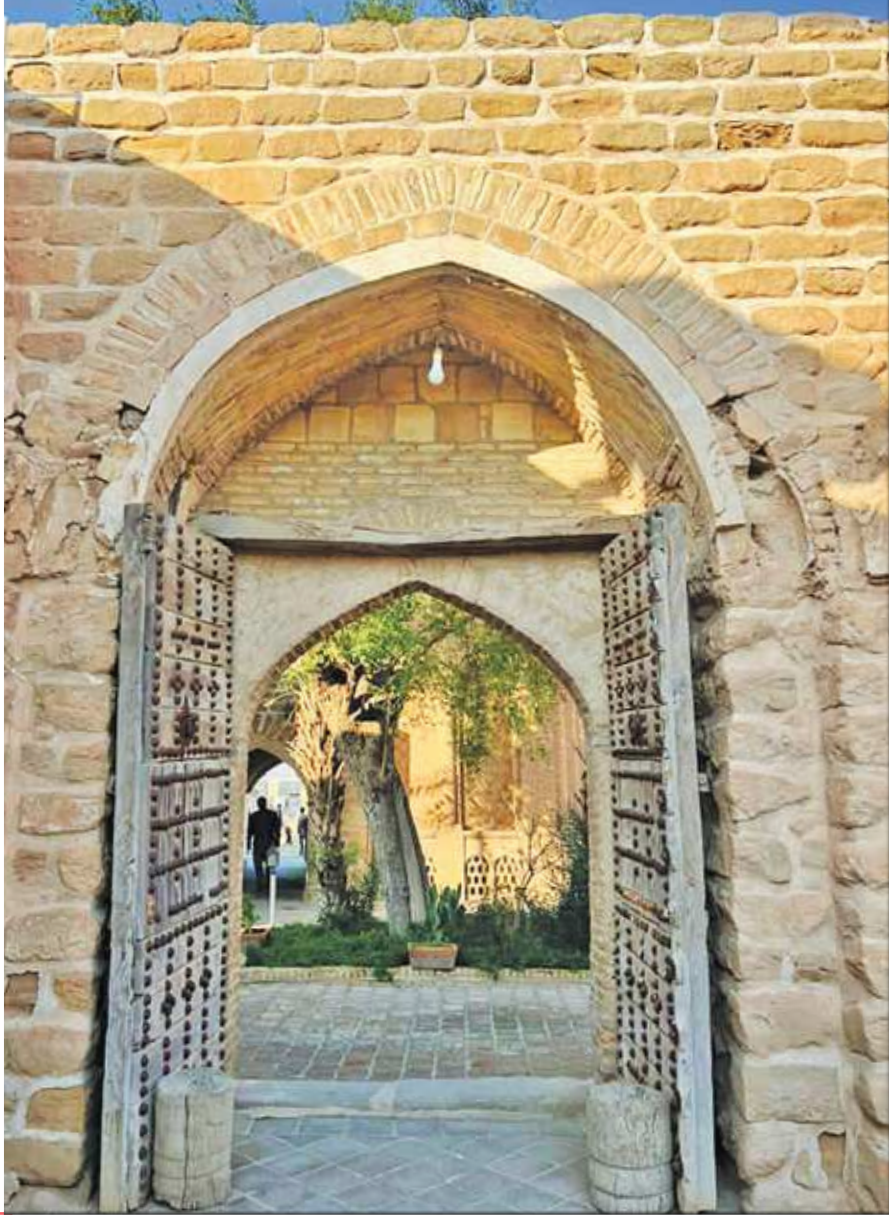
در میانه بافت تاریخی شوشتر، بر بلندای سازه‌های آبی و در مرز دو محله اصیل «ذر عباس» و «عبدل پانو»، علی محمد چهارمحالی، کارشناس حفاظت و مرمت، از آغاز فصل جدیدی در حیات شهر سخن می‌گوید. او معتقد است نگاه‌ها از مرمت تک‌بنا به سمت احیای کل یک «گذر» تغییر یافته است؛ «همزمان با بدنه خانه «حاج مصطفی مقدم»، خانه‌های مجاور، یعنی «کارکوب» و «شال‌باف» نیز در حال بازسازی جداره‌های بیرونی هستند تا با تلفیق اعتبارات دولتی و سرمایه

بخش خصوصی، این مسیرهای تاریخی به روزهای اوج خود بازگردند.»

به گفته او شوشتر نه یک سرزمین تاریخی معمولی، بلکه ابرپافتی تاریخی به وسعت ۲۵۴ هکتار است. چهارمحالی با اشاره به شناسایی ۱۰۲ اثر ارزشمند در این گستره، بیشترین تراکم بناهای اعیانی نظیر «خانه مرغی» را متعلق به دو محله ذر عباس و عبدل پانو می‌داند. این پتانسیل عظیم، موجی از سرمایه‌گذاری را فراتر از مرزهای شهر ایجاد کرده است؛ به‌طوری‌که خانه جزایری توسط مالکی از تهران خریداری شده است. برای هدایت علمی این اشتیاق، اطلس «فرصت‌های سرمایه‌گذاری شوشتر» تدوین شده که ۱۰۰ بنای ویژه را از منظر تاریخی و اقتصادی تحلیل کرده است.

عشق به میراث شوشتر جغرافیا نمی‌شناسد. چهارمحالی به خانه‌ای اشاره می‌کند که مالکش از کانادا برای احیای آن بازگشته است تا بنا را برای نوزد به بهره‌برداری برساند. او احیای هر بنا را راه‌اندازی یک بنگاه اقتصادی پایدار می‌داند: «خانه مقدم به تنهایی برای ۱۰ نفر اشتغالزایی کرده است؛ این یعنی اشتغالی از جنس فرهنگ که با روح شهر سازگار است.»

به گفته این کارشناس، نوآوری‌های مردمی در تعریف کاربری‌ها، تحسین برانگیز است. پیشنهادهایی همچون تبدیل حمام‌های قدیمی به «تئاتر زنده تاریخ» برای احیای ستنن قاجاری و مراسم عروسی، موجی بناها را از حالت سوزهای خارج می‌کند. همچنین طرح‌هایی نظیر «خانه نان» برای بازاریابی نانواپی‌های سنتی، «عکاسخانه و موزون لباس» بومی، «طبابت خانه» گیاهی و «مکتب خانه‌های هنری و موسیقی» با الگوبرداری از مکتب میرزا عبدالله، نشان‌دهنده نیاز فرهنگی امروز در کالبد دیروز است. آلتور که چهارمحالی می‌گوید: «شوشتر به عنوان یک مکتب زنده معماری، سالانه میزبان دانشجویان داخلی و خارجی است که برای مطالعه بافت تاریخی و شهرک جدید (برنده جایزه آقاخان ۲۰۰۰) به اینجا می‌آیند.» چهارمحالی با خوش‌بینی پیش‌بینی می‌کند: «اگر این روند آگاهی و مشارکت مردمی تداوم یابد، تا ۱۵ سال آینده اکثر خانه‌های تاریخی شوشتر مرمت و احیا خواهند شد.»





هنری دیوید
تورو، شاعر،
مقاله‌نویس
و فیلسوف،
بیشتر به خاطر
کتابش «والدن»
شناخته می‌شود
که تأملی بر
زندگی ساده در
طبیعت است



سفرهای زندگی ساز

نگاهی به کتاب **سقراط اکسپرس اثر اریک وینر**

مدرسه زندگی



محمد صادقی

روزنامه‌نگار

از فلسفه و کتاب‌های فلسفی که حرف به میان می‌آید برخی به خاطر تصویری که از دشواری فلسفه در ذهن دارند و اینکه فکر می‌کنند از فهم بسیاری از مطالب و مفاهیم فلسفی برنمی‌آیند، علاقه و شوقی هم نسبت به آن نشان نمی‌دهند. اما نویسندگان خوش فکر و توانایی مانند اریک وینر/ Eric Weiner بدون کاستن از عمق مطالب و مفاهیم فلسفی، با آثار درخشانی که می‌آفرینند کمک می‌کنند تا انسان‌هایی که در پی بهترین‌زیستن هستند به راحتی از فلسفه و اندیشه‌های زندگی‌ساز سود ببرند و بیاموزند.

وینر در مقدمه کتاب «سقراط اکسپرس/ The Socrates express» که با ترجمه چشمگیر و ستودنی شادی نیک‌رفت منتشر شده، ما را به سفری دلپذیر با قطار (او عاشق قطارسوار است) فرامی‌خواند. از همان ابتدا، یعنی از مقدمه‌ای که می‌خوانیم، صمیمیت و گرمایی که در وجود او هست را می‌توان به تمامی احساس کرد. او می‌نویسد: «فلسفه و قطار، چه زوج جذابی! فکرکردن در قطار میسر می‌شود، اما در اتوبوس نه - نه حتی یک ذره. به گمانم پای احساسات مختلف در میان است، شاید هم تقصیر ندای هاست: اتوبوس مرا یاد اردوهای دانش‌آموزی و کمپ می‌اندازد، که هیچ‌وقت رفتنی بهشان نداشتیم. قطار اما مرا به آنجا می‌برد که دلم می‌کشد، آن هم سریع‌السر، با همه این حرف‌ها، قطار انگار در دنیای مدرن از قافله جا مانده. فلسفه هم همین است... فلسفه شفافیتش است، اما نه مثل ماساز سنگ داغ. فلسفه آن قدرها هم ساده نیست. نه خوشایند است، نه تسلی بخش. کارکرد فلسفه بیشتر شبیه به باشگاه ورزشی است تا اینکه مثل اسپا و سونا باشد. مریلوپتی، فیلسوف فرانسوی، به

فلسفه می‌گوید تأمل رادیکال، عجیب است که فلسفه، به چشم این فیلسوف، بوی خطر می‌دهد و آکنده از تنش است. فیلسوفان روزی دنیا را فریفته خودشان کرده بودند. در راه فلسفه از جانشان هم دریغ نداشتند، درست مثل سقراط. اما کنش قهرمانانه فلسفه امروز چیست؟ سعی بلیغ برای تصاحب کرسی استادی دانشگاه. فلسفه را در خیلی از مدارس درس نمی‌دهند. درباره فلسفه‌های مختلف خیلی حرف می‌زنند، اما فلسفه‌ه‌وری را یاد نمی‌دهند. فلسفه فرق دارد با درس‌های دیگر؛ دانش نیست؛ شیوه تفکر است.» وینر به کتاب «سقراط اکسپرس» ما را با خودش به چهارده سفر حکمت‌آموز فرامی‌خواند که بسیار شیرین و روشنایی بخش هستند. همسفر شدن با او به ما کمک می‌کند تا بیشتر و بهتر بیندیشیم که چطور ببینیم، چطور گوش بسپاریم، چطور لذت ببریم، چطور مهربان باشیم، چطور گلیم خود را از آب بیرون بکشیم و... در هر نوشته هم ما را با یک فیلسوف همراه می‌کند.

هنر دیوید تورو

وینر معتقد است هنری دیوید تورو دیوانه حکمت بود و برای آموختن از همه منابع مانند ادبیات یونان و روم باستان و متون کنفوسیوس و بهگودگیتا بهره می‌برد. وینر می‌نویسد: «فلسفه خوب، مثل لایپ خوب، روشنایی بخش است. مهم نیست حباب لایپ کجا ساخته شده، چند می‌ارزد، چند وات است، چقدر قدمت دارد، یا با کدام تکنولوژی ساخته شده: همین بس که فضا را روشن کند و به اتاق‌تان نور دهد. علاقه تورو به شرق و دلیلی معمولی داشت: بحران شخصی. سال ۱۸۳۷ بود. تازه از کار معلمی در کنکور اخراج شده بود چون حاضر نبود بچه‌ها را تنبیه بدنی کند؛ که هر روز هم بساطش به راه بود. تورو بی‌پول و آواره شد... به نظر تورو بیشتر سنایسی بود تا یوگی. سنایسی در آیین هندو کسی است که تمام قید و بندها را از خود گشوده، به مادیات زندگی پشت کرده، و در جست‌وجوی زندگی ناپ‌معنوی به جنگ پناه می‌برد.»

جای خالی حکمت عملی در فلسفه امروز

گفت‌وگو با **اریک وینر** نویسنده کتاب **پرفروش سقراط اکسپرس**

گفت‌وگو

امیرمصفا

مترجم

دقیقاً. از آن آدم‌هایی بود که ترجیح می‌دادی ازشان فاصله بگیری، شکم برآمده‌ای داشت، سرتش طاق بود، با چشمانی شبیه چشم خرچنگ و نگاهی تیز و نافذ. و البته، آدمی همیشه دردرس‌ساز بود. اگر در مترو می‌دیدش، احتمالاً صاف می‌آمد طرفت و شروع می‌کرد به پرسیدن یک عالم سؤال اعصاب‌خردکن. می‌گفت: می‌بینم سوار مترو شدی. کجا می‌روی؟ سر کار. کار یعنی چه؟ چرا می‌روی سر کار؟ چرا جای دیگری نمی‌روی؟ درست مثل بچه پنج ساله‌ای که مدام می‌پرسد «چرا، چرا»، می‌شود امشب به مقدمه این گفت‌وگو نوشته است: «اریک وینر این روزها احساس گرسنگی می‌کند: نه گرسنگی برای غذای جسم، بلکه گرسنگی برای حکمت، تغذیه معنوی، تأمل، و زندگی اندیشیده. برای همین، راهی سفری شده تا از چهارده فیلسوف، زن و مرد، از دوران باستان تا دوران مدرن، از کنفوسیوس و سقراط گرفته تا متفکران قرن بیستم، درس بگیرد.» این گفت‌وگو سال ۲۰۲۰ انجام شده و در وبسایت همین شبکه رادیویی منتشر شده است.

فکرمی‌کنم همیشه‌یابداز سقراط شروع کنیم. اگر امروز سقراط را در مترو ببینی، احتمالاً سرت را برمی‌گردانی و با خودت می‌گویی: امیدوارم این آقایابین حرف‌زنند!

زمانی که وینر در پی شناخت تورو به کتابخانه کنکور می‌رود، اتفاق جالبی می‌افتد. لری ویلسون، از کارکنان کتابخانه، وقتی علاقه وینر به فلسفه یا حکمت عملی را درمی‌یابد در پاسخ به او که می‌خواسته بداند تورو به کدام‌یک از پرسش‌های چگونه باید‌فلان کار را بکنیم می‌پرداخت، و خیال می‌کرده که لری پاسخ می‌دهد اگر به سراغ تورو برویم به دو پرسش یعنی چگونه تنها زندگی کنیم؟ یا چگونه ساده‌زیست باشیم؟ مواجه می‌شویم اظهارنظر متفاوتی ابراز می‌کند. «چطور ببینیم؟» وینر تعجب می‌کند و لری می‌افزاید: «بله، بافکی مسأله- ساده‌زیستی، انزوا، طبیعت‌گرایی- همه در خدمت مقوله گسترده‌تری هستند: نگاه. تورو چطور دیدن را یاد آدم می‌دهد.» وینر تصمیم می‌گیرد برای فهم این نکته به مطالعه و پژوهش بیشتری بپردازد. او می‌نویسد: «دیدن و حسن کردن برای تورو دو مقوله درهم‌تنیده‌اند. اگر چیزی را حسن نمی‌کرد، نمی‌توانست ببیندش. با حس کردن، هم چطور دیدن را می‌آموخت، هم چه چیزی دیدن را. دیدن برای او هم برانگیزنده بود، هم به تعامل با طبیعت وامی‌داشتش.» به نظر وینر «تورو هم مثل سقراط زندگی را آزموده زیست، تجربه‌ای توانم با درون‌گای بی‌پروا... تورو و سقراط هر دو خوش‌شان می‌آمد چیزهایی بی‌مورد و گستاخانه پرسند، که خب باعث دلخوری می‌شد. هر دو آدم‌های نجسب‌زمانه‌شان بودند، نجسب‌های مفید. هر دو هم بهایش را پرداختند. آن حکم مرگ سقراط را صادر کرد؛ کنکور هم قلم تورو را شکستاد.»

وینر می‌گوید به دنیای تورو راه یابید، پس از کنکور به سوی دریاچه والدن می‌رود تا کلبه جنگلی تورو را ببیند. وقتی به آن منطقه می‌رسد هوای لطیف و خنک، و سکون و آرامش آنجا او را مجذوب می‌کند. «چون گوش‌ی موبایل همراهم نیست از جیب‌هام هم لرزشی حس نمی‌کنم که حواسم پرتش شود. بگویم ملتفت یکجور سکوون می‌شوم. چیزی را دارم تجربه می‌کنم که به بیان امروزی می‌گویند آرامش و قرار.» به تعبیر وینر، تورو خواهان

صاف و سادگی نگاه بود، و حس کودکانه حیرت هرگز از وجود او نرفت. هیچ‌وقت از خیر توٲ نمی‌گذشت و حتماً آن را می‌چید. امرسون، یکی از دوستان او می‌گفت: «تورو مثل پسر بچه‌هاست؛ وقتی هم پیر شود همین است.» دیدن، به تعبیر وینر، امری خودخواسته و اختیاری است حتی اگر متوجه آن هم نباشیم. «خوب دیدن، به عقیده تورو، مستلزم داشتن نگاهی هدمفند است. اصلاً مهم فقط زاویه دید است. هیچ‌کس هم به اندازه تورو با این مقوله دمخور نبود. پرسپکتیو را عوض کنی تا ببینید چطور هم دیدتان عوض می‌شود، هم آنچه نگاهش می‌کنید... ادراک زیبایی‌اش از دیدگاه تورو یک‌جور آزمون اخلاقی است. قضیه بکوش تا زیبایی‌در نگاهت نباشد نیست؛ زیبایی باید در دل آدم باشد. نگاه‌مان فیصله نمی‌شود مگر آنکه خودمان را صقل دهیم... شخصیت‌مان در دیدن ما اثرگذار است، اما از سوی دیگر، آنچه به چشم‌مان می‌آید هم معلوم می‌کند چطور شخصیتی داریم. در کتاب وادها می‌خوانیم: هرچه می‌بینیم- همان می‌شویم.»

فضیلت اخلاقی سیمون وی

در نوشته‌های دیگر، وینر به زندگی و اندیشه‌های سیمون وی و مفهوم توجه‌داشتن از نگاه او می‌پردازد. «فیلسوف داستان ما، که توجه‌داشتن آنقدر برایش مهم بود، اصلاً خوشش نمی‌آمد مرکز توجه باشد. دوست داشت ببیند، اما دیده نشود. فرقی نمی‌کرد که سوار قطار باشد، یا مشغول کار؛ در هر حال گمانی را ترجیح می‌داد... کیفیت توجه ما مبین کیفیت زندگی‌مان است. آن‌چه برمی‌گزینیم تا توجه‌مان را به آن معطوف کنیم، و، البته مهم‌تر از آن، چگونه توجه‌کردن ما هویت‌مان را می‌سازد. گذشته را که پیش چشم می‌آورید، کدام خاطره برای‌تان پررنگ‌تر است؟ شاید اتفاق مهمی باشد، مثل روز عروسی‌تان شاید هم چیز کم‌اهمیتی باشد مثل آن روزی که در صف طولانی و بیخود اداره پست معرفت به خرج دادید و جانتان را با پشت سری عوض کردید... زندگی چیزی نیست جز حاصل جمع آن لحظه‌هایی که مسحور و مفتون چیزی بوده‌ایم. سیمون وی می‌گوید: «توجه تام وتمام والا‌ترین شوره‌ها است.» وینر می‌نویسد سیمون وی از همان دوره کودکی درد و رنج دیگران را درد و رنج خودش می‌دانست و هنگامی که شش سال داشت و جنگ جهانی اول شکل گرفته بود به خانواده‌اش گفت دیگر شکر نمی‌خورم زیرا سربازانهای بیچاره در خط مقدم شکر گیرشان نمی‌آید.» وقتی هم که بزرگ‌تر شد گرمایش آیرتمان خودش را به کار نمی‌انداخت زیرا می‌خواست با کارگرهایی که پولی برای خرید سوخت نداشتند هم‌دری کند و جایی نوشته بود: «درد و مشقت دیگران به پوست و خونم رسوخ می‌کرد.» او با شنیدن خبر قحطی در چین نیز گریست و بسیار متأثر شد. وینر می‌نویسد: «حسن همدلی مهیورانه و افراطی سیمون وی کمک می‌کند بفهمیم چرا در پرداختن به مقوله توجه هم رادیکال عمل می‌کرده. توجه برای او مکانیسم یا تکنیک به حساب نمی‌آمده. برایش یکجور فضیلت اخلاقی بوده، یعنی از این حیث قرقی با شجاعت یا عدالت نداشته؛ و همان اندازه مستلزم انگیزه‌ای مخلصانه و اخذوگذاشته بوده... توجه در عمیق‌ترین و سخت‌ترین حالتش می‌شود عشق. توجه یعنی عشق. عشق هم یعنی توجه. هر دو یک چیزند. سیمون وی می‌نویسد آدم‌های غمگین هیچ چیز از این دنیا نمی‌خواهند جز اینکه کسی پیدا شود و بهشان توجه کند.» به نظر وینر، سرانجام نیز همین حس توجه برای ما می‌ماند تا به دیگران عرضه کنیم و سایر چیزها مانند پول، احترام، نصیحت جایگزین‌های کم‌توانی هستند حتی وقت‌گذاشتن! زیرا وقت‌گذاشتن برای

کسی که به او توجهی نداریم بدترین کاری است که انجام می‌دهیم، چیزی که بچه‌ها به طور غریزی آن را از جند فرسختی تشخیص می‌دهند. به نظر سیمون وی، توجه خالص داشتن کار ساده‌ای نیست «توجه به آدم دردمند از آن کارهای سخت است، چیزی شبیه معجزه. به واقع خود معجزه است.» وینر می‌گوید ما در مواجهه با درد و رنج اول از همه در پی فاصله‌گرفتن از آن با بهانه‌ای هستیم. به نظر سیمون وی توجه‌کردن دشوار نیست و با چهار کلمه می‌شود دل طرف را نرم کرد تا همه چیز عوض شود (چی داره بهت می‌گذره؟) او باور داشت این کلمه‌ها بسیار اثرگذار هستند. به باور وینر «توجه اصل یعنی هم دیدن دیگری هم به جا آوردنش و هم حرمت قائل شدن برای او.» به نظر او، توجه مهارت نیست یعنی چیزی مانند بافندگی یا شمشیرزنی نیست که یاد بگیریم بلکه یک حالت یا سوگیری ذهنی است. «باید دل بدهیم به توجه، نه که یادش بگیریم، و چنین دل‌دانی میسر نمی‌شود الا با درنگ و طمأنینه، مثل سقراط، و بیرون آمدن از خود.» وینر، بی‌توجهی را نوعی خودخواهی می‌داند چرا که گویی به این نتیجه رسیده‌ایم که هر چه در سرمان می‌گذرد از سایر امور دنیا مهم‌تر و جذاب‌تر است و به همین خاطر است که انسان‌های خودشیفته به همه چیز بسیار بی‌توجه هستند و حس توجه‌شان گویی محبوس مانده است. یکی دیگر از نکته‌هایی که وینر به آن توجه کرده و بسیار جای اندیشیدن دارد، جایی است که می‌نویسد: «سیمون می‌گوید مشکل من این است که عمل را زیر‌بوغ نتیجه‌اش می‌برم. این طور نمی‌شود زندگی کرد؛ با این رویکرد، توجه‌داشتن هم نامکن می‌شود.



زندگی با توجه، زندگی پرمخاطره‌ای است. هیچ تضمینی نیست کارمان نتیجه‌ای به دنبال داشته باشد. نمی‌دانیم توجه قرار است کجا ببردمان؛ هیچ معلوم نیست. توجه ناب، همان که سیمون خیلی می‌پسندد، کاری به محرک‌های بیرونی، مثل ارتقای شغلی یا نقشی به دل دوستان انداختن- ندارد. آدمی که همه توجهش را به چیزی - هر چیزی- معطوف می‌کند، در آن موفق می‌شود، حتی اگر به قول سیمون، ماحصل تلاشش به چشم نیاید. حق با سیمون است، می‌دانم. اما در دنیایی که زندگی می‌کنیم اصالت با ثمر مشهود و هویداست. هرچه مشهودتر و پرحاصل‌تر، بهتر. زندگی به سبک سیمون وی ممکن است؟ در لحظه زندگی کنیم و به فکر فردا نباشیم. می‌توانم دخترم را با عشق و توجه بزرگ کنم و برایم مهم نباشد می‌خواهد در آینده جراح مغز شود یا متصدی تریا؟ می‌توانم در مسابقه نویسنده‌گی شرکت کنم و نگران برد و باخت نباشم؟»

می‌پذیرفت. به نظرم انسانی فوق‌العاده صادق بود؛ یعنی گفتار و کردار او تقریباً به طور کامل با هم منطبق بود، چیزی که در انسان‌های دیگر کمتر دیدم.

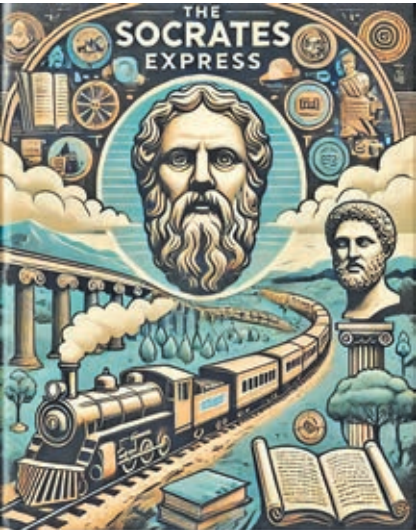
اصلاً کسی می‌تواند از زیر ذرّبین دنیای امروز جان سالم به در ببرد؟ (می‌خواند) سؤال سختی است. فکر می‌کنم نه؛ و اصلاً نباید چنین انتظاری داشته باشیم. اگر بخواهید کتابی از فلسفه فقط با فیلسوفان کاملاً سالم، بی نقص، و اخلاق‌مدار بنویسید، نتیجه‌اش یک جزوه خیلی نازک خواهد بود!

وقتی کتاب را اتمام کردم، به این فکر افتادم که مامعمولاً فلسفه را اگر اصلاً بخوانیم- در جوانی می‌خوانیم، با این تصور که به‌میانین اخلاقی و فکری می‌دهد. اما در واقع، ما باید فلسفه را وقتی بخوانیم که سن ما بالاتر رفته و زندگی ما را آزموده است.

نکته خوبی است. این همان کلیشه درستی است که می‌گوید باید دانشگاه برای جوان‌ها عمر هدر دادن است. دست‌کم برای من که این طور بود. ای کاش آن زمان بیشتر توجه می‌کردم؛ اما حالا توجه می‌کنم. خودم متوجه شدم که بیشتر با فیلسوفان میانسال ارتباط می‌گیرم؛ مثلاً شون‌پهاور یا مانتوتی، که یکی از محبوب‌ترین فیلسوفان نزد من است. روانی‌گری اساساً فلسفه‌ای است برای میانسانی و حتی سال‌های



کتاب



مسافر قطار فلسفه

پنج آموزه ماندگار اریک وینر

اریک وینر، نویسنده کتاب‌های پرفروش «جغرافیای شادمانی» و «جغرافیای نبوغ» و نیز اثر تحسین‌شده «انسان در جست‌وجوی خدا» سال‌ها به‌عنوان خبرنگار با شبکه رادیویی NPR آمریکا همکاری داشته و از کشورهای بسیاری گزارش تهیه کرده است. در آنچه می‌آید، وینر پنج آموزه بنیادین از تازه‌ترین کتاب «سقراط اکسپرس: در جست‌وجوی درس‌های زندگی از فیلسوفان درگذشته» را پیش می‌نهد؛ پنج دعوت به اندیشیدن، نه صرفاً دانستن.

۱. در پی دانش مباحث، حکمت را بجوی

روزگار ما سرشار از داده و آکنده از آگاهی است، اما در عین حال، تهی از حکمت. دانش، سامان دادن به واقعیت‌هاست؛ انباشتی از اطلاعات اما حکمت، گردگشای همین انباشت است؛ واقعیت‌ها را معنا می‌کند، نسبت‌شان را روشن می‌سازد و نشان می‌دهد چگونه باید زیست. مایکل کینگتون، موسیقیدان انگلیسی، این تفاوت ظریف از چنین بی‌گانه‌ای می‌کند: «دانش آن است که بدانی کوجه فرنگی میوه است؛ حکمت آن است که آن را در سالا میوه نگذاری.» حکمت موهبتی تصادفی نیست؛ حکمتی است آموختنی. انتظار اینکه انسان به‌طور اتفاقی مهارت می‌شود، چیزی شبیه این است که امیدوار باشیم بی‌تمرین، ویولن بنوازیم. با این همه، بیشتر ما زندگی را چنین می‌گذرانیم: لغزان و آزمون و خطایی، به امید آنکه جایی، گوشه‌ای، ذره‌ای حکمت نصیب‌مان شود؛ در حالی که بزرگ‌ترین سرچشمه حکمت را نادیده گرفته‌ایم: فلسفه.

۲. فلسفه از مزاحمت آغاز می‌شود

سقراط مردی تازام و آزارگر بود؛ آنچنان که او را «خرمگس آن» نامیده بودند. بی‌دعوت سر راه مردم سزمی‌شد و آرام نمی‌گرفت؛ سردار جنگی در درباره شجاعت سین جیم می‌کرد، شاعر عاشق پیشه را درباره زیبایی به سؤال می‌گرفت، و تا زمانی که آبیرو پاسخ‌ها را نمی‌ریخت، دست از پرسش برنمی‌داشت. خشم می‌آمد، رماندگی پدیدار می‌شد، و در نهایت، نادانی برملا می‌شد. اما از نظر سقراط، همین لحظه فروپاشی توهم دانایی، آغاز معرفت بود. پس اگر فلسفه راهی دارد، از دل آزار و مزاحمت می‌گذرد. دیگران را بی‌آزار، اما پیش از همه خودت را. پیش فرض‌هایت را به محک بزن، دانسته‌هایت را مشکوک بدان. سقراط خویشتن باش؛ خودت را به پرسش بکش.

۳. جهان را از زاویه‌ای دیگر ببین

ما عادت داریم زندگی را مستقیم، بی‌انحراف و از یک چشم‌انداز واحد ببینیم اما فهم ژرف‌تر، اغلب در گرو کج دیدن است. هنری دیوید تورو این را خوب می‌دانست. او دریاچه والدن را فقط تماشا نمی‌کرد؛ آن را تجربه می‌کرد؛ از قرار تربه، از سطح آب، از ژرفای آن، و حتی واوونه، با سری که میان پاهایش خم شده بود. زیبایی، آن‌گاه رخ می‌نماید که زاویه دید درگون شود. ما نیز می‌توانیم با اندکی جابه‌جایی در نگاه، جهان و مسأله‌های‌مان را دوباره کشف کنیم. گاهی کافی است مسیر همیشگی‌مان را اندکی تغییر دهیم تا افق تازه‌ای کشوده شود.

۴. جهان را مهار نکن، واکنش خود را مهار کن

اپیکتتوس، فیلسوف رواقی، فلسفه خود را با جمله‌ای ساده آغاز می‌کند: برخی چیزها در اختیار ماست، و بسیاری چیزها نه. ولی ما اغلب چنین می‌پنداریم که همه چیز به ما بستگی دارد؛ اگر کمتر داریم یا کمتر می‌شویم، لابد کوتاهی از خودمان بوده است. حال آنکه اغلب تلخ و رهایی‌بخش این است: رویدادهای بیرونی، تحت اختیار ما نیستند. تنها چیزی که کنترلش با ماست و این نکته کلیدی است. واکنش ما به رویدادهاست.

به نظر می‌رسد بدون ساده‌سازی، کاری

که می‌توانیم از همه‌شوندگان بخواهیم انجام دهند تا جهان را جور دیگری

ببینند: همان کاری است که دیوید تورو

انجام داد.

دقیقاً. او به چیزی نگاه می‌کرد که هر روز می‌دید، مثلاً دریاچه والدن، اما از زاویه‌ای دیگر. بالای تپه می‌ایستاد، روی قایق پارویی می‌رفت، زیرآب شیرجه می‌زد، و گاهی هم خم می‌شد، سرش را میان پاهایش می‌گذاشت و والدن را را ورونه نگاه می‌کرد. آنجا بود که می‌گفت زیبایی را وقتی می‌بینی که زاویه دیدت را عوض کرده باشی. البته توصیه نمی‌کنم شنونداگان این کار را در خانه امتحان کنند؛ چون من امتحان کردم، خون به سرم هجوم آورد و نزدیک بولا غش‌کنم و هیچ زیبایی‌ای هم ندیدم! اما اشکالی ندارد. قرار نیست همه ما تورو باشیم؛ همان‌طور که سقراط هم نمی‌خواست ما سقراط باشیم. هدف فیلسوفان این نیست که مثل آنها زندگی کنیم یا حتی لزوماً آثارشان را بخوانیم؛ هدف این است که آنها را در خودمان جذب و پیاده کنیم.

منبع: وبسایت NEXT BIG IDEA CLUB

روایت زندگی معدنکاران زحمتکشی که از زیر زمین نان درمی آورند

مردانی از جنس سنگ و آتش

حمایت از کارگران معدن زغال سنگ طبس

با تدبیر دستگاه قضا انجام شد

گزارش

مرجان قندی

گروه گزارش

نور نارنجی غروب روی خاک سیاه معدن افتاده. صدای موتور دستگاه‌ها کم‌کم خاموش می‌شود تا شیفیت بعدی وارد تونل شوند. کارگران یکی‌یکی از دهانه تونل بیرون می‌آیند: خسته، آرام با قدم‌هایی سنگین. انگار واقعاً کوه کنده‌اند. یکی از کارگران ماسک را از صورتش برمی‌دارد؛ لایه‌ای از گرد زغال روی گونه‌ها و پیشانی‌اش جا مانده و انگار چشم‌هایش را سرمه کشیده. نفس عمیقی می‌کشد؛ انگار

از ۱۵ ماه از انفجار مرگبار معدن زغال‌سنگ معدن‌جو طبس که در شامگاه ۳۱ شهریور ۱۴۰۳ منجر به جان باختن ۵۳ کارگر شد، می‌گذرد. حالا با ایمن‌سازی معدن و بهبود وضعیت معیشتی معدنچیان، این معدن دوباره به چرخه تولید بازگشته تا یک‌هزار و ۶۵۰ کارگر این معدن، همچنان نان‌آور خانواده‌هایشان باشند. احمد کیانی، سرشیفیت استخراج معدن، نوزده سال است در این معدن کار می‌کند. او درباره ماهیت کار در معدن توضیح می‌دهد: «فعالیت اصلی در بخش

که من کار می‌کنم، استخراج است. کارگاه‌های استخراج بسته به عمق معدن متفاوت‌اند. برخی کارگاه‌ها تا هزار متر و برخی تا هفتصد متر زیر زمین قرار دارند. کارگران با نفربری به پایین منتقل می‌شوند و پس از پیاده شدن، بسته به محل کارگاه، باید مسافتی بین ۳۰۰ تا یک‌هزار و ۲۰۰ متر را طی کنند؛ مسیری که به صورت موروب و با شبیب قابل‌توجهی از سطح عمودی محاسبه می‌شود.

کیانی می‌گوید: «پس از نوزده سال کار در معدن، سختی‌های این شغل برایم عادی شده است و دیگر به خطرات آن فکر نمی‌کنم. در زمان وقوع حادثه انفجار مرگبار معدن، من در خانه بودم. شب همان روز خودم را به معدن رساندم. خیلی روزهای تلخ و سختی بود».

پارکینگ خودروی کارگران کنار معدن است، پرایدها صف کشیده‌اند. پری‌زاد با تأیید این موضوع به وضعیت معیشتی کارگران اشاره می‌کند و می‌گوید: «بیشتر کارگران معدن ماشین ندارند، نهایتش می‌توانند پراید بخرند. حقوق ما فقط در حد گذران روزمره زندگی مان است. اینکه بخواهیم ماشین آجتانی بخریم یا زندگی مرفه داشته باشیم، اصلاً امکان‌ش نیست».

او در پاسخ به این سؤال که کاری سخت‌تر از معدن برایش وجود دارد، مکتی می‌کند و لیخند می‌زند و بعد از کمی فکر کردن

تازه یادش افتاده هوای آزاد چه مزه‌ای دارد. کارگر دیگری، دستکش‌های ضخیمش را از دستش درمی‌آورد. رد سیاه زغال روی انگشت‌هایش پیداست. زمستان است و هوا سرد اما وقتی کلاه چراغ‌دارش را بالا می‌زند، عرق از پیشانی‌اش سرازیر می‌شود. کمی دوتر، تعدادی از آنها منتظر سرویس هستند تا به خوابگاه بروند.

یکی می‌گوید: «امروز تونل سه خیلی سخت بود». دیگری فقط سرش را تکان می‌دهد، انگار خستگی اجازه حرف زدن به او نمی‌دهد. کم‌کم تعدادشان بیشتر می‌شود و کنار هم می‌ایستند تا به سمت سوله استراحت بروند. لباس‌هایشان خاک‌گرفته و شانه‌هایشان افتاده است، اما در نگاهشان چیزی شبیه به رضایت دیده می‌شود؛ رضایت از اینکه یک روز دیگر از دل زمین سالم بیرون آمده‌اند.

می‌گوید: «یک کار هست؛ آشپزی! من وقتی همسر را می‌بینم که با سه فرزند، کارهای خانه را انجام می‌دهد و آشپزی هم می‌کند، می‌فهمم کار او هم کم از کار در معدن ندارد، برای همین سعی می‌کنم هروقت پیش خانواده‌ام هستم، آنها را درک کنم. ما کارگران هم امیدواریم مسئولان سختی کار ما را ببینند و برای بهتر شدن وضعیت کارگران معدن قدمی بردارند».

ایمنی، شرط اصلی کار در معدن کارگران که از معدن بیرون می‌آیند، همگی کلاه ایمنی بر سر و چراغی بر پیشانی دارند. گرد سیاه زغال‌سنگ روی صورت‌شان نشسته است. هرچند باقی زیر زمین است و رمقی برایشان نیست. اجناس گران می‌شود، مخارج بالا می‌رود و... من سه فرزند دارم؛ هزینه درس، کتاب، لباس، همه چیز زیاد شده است. همیشه پیش خودم فکر می‌کنم بچه‌هایم بزرگ می‌شوند و دانشگاه می‌روند، آن موقع من بطور می‌توانم با حقوق بازنشستگی زندگی را اداره کنم؟ خودم جواب می‌دهم: مطمئناً حقوق بازنشستگی کفاف نمی‌دهد».

پری‌زاد با بیان اینکه مسئولان باید شرایط کارگران معدن را درک کنند، می‌گوید: «اگر مسئولان کشور واقعاً وضعیت ما را ببینند، باید حقوق کارگران معدن را بالا ببرند. کار معدن سخت‌ترین کار دنیاست، اما حقوقش یا سختی‌اش نمی‌خواند. کشورهای دیگر مثل چین حقوق معدنکار را بر اساس سختی کار تعیین می‌کنند، به نظرم به جای یک سال‌ونیم حداقل باید دو سال را در نظر بگیرند».

پارکینگ خودروی کارگران کنار معدن است، پرایدها صف کشیده‌اند. پری‌زاد با تأیید این موضوع به وضعیت معیشتی کارگران اشاره می‌کند و می‌گوید: «بیشتر کارگران معدن ماشین ندارند، نهایتش می‌توانند پراید بخرند. حقوق ما فقط در حد گذران روزمره زندگی مان است. اینکه بخواهیم ماشین آجتانی بخریم یا زندگی مرفه داشته باشیم، اصلاً امکان‌ش نیست».

او در پاسخ به این سؤال که کاری سخت‌تر از معدن برایش وجود دارد، مکتی می‌کند و لیخند می‌زند و بعد از کمی فکر کردن



عکس: حسین نقی‌زاده / ایران

سر گذاشتیم، اما همه می‌خواستیم فعالیت معدن دوباره از سر گرفته شود. همه ما سرپرست خانواده هستیم و خوشحالیم که معدن دوباره جان گرفته و فعالیتش ادامه پیدا کرده است. البته مدیران معدن هم تلاش زیادی کردند تا ایمنی مجموعه تأمین و مجوز ادامه کار صادر شود».

سابقه ۳۰ ساله فعالیت معدن‌جو در لحظه وقوع حادثه انفجار در معدن زغال‌سنگ معدن‌جو ۲۵۲ نفر در شیفت کاری حضور داشتند که با تلاش گروه ایمنی، ۱۸۰ نفر از معدن خارج شدند. محمد مجتهدزاده، مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو، با اشاره به سابقه فعالیت این معدن می‌گوید: «شرکت معدن‌جو تازه‌کار نیست و ۳۰ سال از زمان احداث و آغاز فعالیت آن می‌گذرد. شخصاً از سال ۱۳۷۴ در تمامی مراحل شکل‌گیری این مجموعه حضور داشتم و پیش از حادثه، همواره به انتخاب این دوره شرکت به‌عنوان بهره‌بردار نمونه کشور افتخار می‌کردم. در ماهی که حادثه اتفاق افتاد، این معدن با تولید ۵۰ هزار تن زغال‌سنگ و اشتغال مستقیم یک‌هزار و ۷۰۰ نفر، بزرگ‌ترین معدن زغال‌سنگ بخش خصوصی کشور بود؛ دستاوردی که حاصل سه دهه تلاش جمعی کارگران و همکاران محسوب می‌شد.» مجتهدزاده در توضیح علل فنی حادثه می‌گوید: «بررسی‌های کارشناسی نشان داد ریزش اصلی حادثه، انفجار ناشی از فوران آبی گاز بوده است. سیستم معدن دارای کمبودهایی بوده و نتوانسته در برابر حجم عظیم گاز کنترل کامل داشته باشد و همین موضوع به وقوع حادثه تلخ منجر شد».

او با قدردانی از همبستگی جامعه معدنی کشور می‌گوید: «بلافاصله بعد از حادثه، امکانات از سایر معادن به سمت طبس سرازیر شد و سازمان‌های کشوری و استانی هم در کوتاه‌ترین زمان ممکن در محل حضور پیدا کردند که همین همبستگی باعث شد ریزش‌جان‌باختن کارگران معدن زمان مسموم خارج شود و آن مرحله تلخ مدیریت شود تا ابعاد حادثه گسترده‌تر نشود».

اصرار کارگران بر روشن ماندن چراغ معدن مجتهدزاده درباره وضعیت معدن پس از حادثه توضیح می‌دهد: «تصور اولیه این بود که معدن تا مدت‌ها تعطیل بماند تا روند قضایی و تصمیمات شورای عالی معادن در مورد آن مشخص شود. به همین دلیل کارگران جمع شدند و اعلام کردند که نمی‌توانند با درآمد بیمه بیکاری زندگی کنند و معیشت‌شان به کار در معدن وابسته است و اگر من در معدن بمانم، آنها کنارم هستند تا معدن دوباره سرپا شود».

مدیرعامل معدن‌جو از دادگستری و فراهم دادستان به دلیل نظارت دقیق و فراهم کردن فرصت بازگشت به کار مجموعه قدردانی کرده و می‌گوید: «درخواست کارگران را به ریاست دادگستری منتقل کردم و تأکید داشتم که با پشتوانه همین جمع می‌توانیم معدن را دوباره احیا کنیم تا حاصل ۳۰ سال تلاش کارگران معدن ناپود نشود.» او درباره اقدامات حمایتی شرکت پس از حادثه توضیح می‌دهد: «بعد از مدتی که در کنار مصدومان در بیمارستان بودم، سه محور اصلی به‌عنوان وظیفه شرکت تعریف شد که مهم‌ترین آن، رسیدگی به خانواده‌های داغدار بود. علاوه بر وظایف قانونی تعیین‌شده توسط دادگاه، با هماهنگی ریاست دادگستری اقداماتی فراتر هم انجام شد؛ از جمله پرداخت فوری دیه و همچنین واریز مستمری ویژه بر اساس تبصره ۶۶، معادل ۱۰ سال حقوق هر کارگر، به حساب تأمین اجتماعی برای حمایت از خانواده‌های جان‌باختگان».

اهمیت احیای معدن زغال‌سنگ طبس

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو درباره اهمیت معدن طبس می‌گوید: «مهم‌ترین ویژگی این معدن این است که تنها منبع بزرگ زغال‌سنگ کک شور در کشور به‌شمار می‌رود؛ ماده‌ای که نقش اساسی در احیای سنگ‌آهن و فرآیند تولید فولاد دارد. اگر از منظر مواد اولیه به معدن کشور نگاه کنیم، محصول اصلی این معدن یعنی زغال‌سنگ کک شو تنها ماده معدنی است که کشور ناچار به واردات آن است».

او توضیح می‌دهد: «برآوردها نشان می‌دهد، کشور سالانه حداقل چهار میلیون تن کنسانتره زغال‌سنگ نیاز دارد و برای تولید این مقدار باید حدود هشت میلیون تن زغال‌سنگ خام استخراج شود. در حال حاضر تولید داخلی تنها حدود پنجاه درصد این نیاز را تأمین می‌کند و همین موضوع اهمیت احیای معدن طبس را دوچندان کرده است.»

مجتهدزاده درباره تأثیر فعالیت این معدن در رونق اقتصادی استان خراسان جنوبی می‌گوید: «این معدن نه تنها برای کشور بلکه برای منطقه اهمیت ویژه‌ای دارد. اشتغال‌زایی در معدن زغال‌سنگ نسبت به بسیاری از صنایع معدنی دیگر بالاتر است و در منطقه طبس حدود هفت‌هزار شغل مستقیم ایجاد شده است. تولیدات این معدن سهم مهمی در تأمین مواد اولیه صنعت فولاد کشور دارد. همچنین میزان سرمایه‌گذاری لازم برای ایجاد اشتغال در معدن زغال‌سنگ نسبت به سایر معادن کمتر است و همین موضوع باعث شده این معدن نقش مهمی در اقتصاد منطقه داشته باشد».

تلاش جمعی برای بقای معدن

او درباره وضعیت حقوقی کارکنان توضیح می‌دهد: «با ارزیابی‌های انجام‌شده امروز نیروهای شاغل در این معدن نسبت به سایر معادن زغال‌سنگ بخش خصوصی از شرایط بهتری برخوردارند. با این حال و با توجه به شرایط اقتصادی کشور، ما باید صرف‌مهر بود شرایط زندگی خود کارگران خود.

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

تسویه دیه ۵۳ کارگر معدن طبس پیش از صدور رأی نهایی

رئیس کل دادگستری خراسان جنوبی با اشاره به اقدام ویژه قضایی در پرونده حادثه معدن «معدن‌جو» طبس توضیح می‌دهد: «با توجه به اینکه علت اصلی وقوع فاجعه، عدم تأمین زیرساخت‌های ایمنی برای کار در معدن بود، دستگاه قضایی دو مأموریت اصلی را در این پرونده دنبال کرد: یکی کاهش درد و رنج خانواده‌ها و دوم تضمین ایمنی برای ادامه فعالیت سایر کارگران که برای جلوگیری از بلاتکلیفی و کاهش آلام خانواده‌های ۵۳ کارگر جان‌باخته، دیه قربانیان با پیگیری دستگاه قضا و پیش از صدور رأی نهایی پرداخت شد».

محمد جعفر عبد‌اللهی می‌گوید: «در

مذاکرات با شرکت پیمانکار، علاوه بر مستمری بیمه، توافق شد یک حقوق مستمری جداگانه به مدت ۱۰ سال برای بازماندگان برقرار شود. طبق این توافق، در سال اول ماهانه ۷ میلیون تومان پرداخت می‌شود و این مبلغ هر سال ۲۰ درصد افزایش خواهد یافت. همچنین قربانیان توسط شرکت پرداخت شد. او می‌گوید: «از دست دادن نان‌آور خانواده غم بزرگی است و نیاز به درمان دارد. بنابراین در رأی صادره، شرکت مکلف شد خدمات روان‌شناسی و مشاوره‌ای لازم را برای خانواده‌های داغدار ارائه دهد».

رئیس کل دادگستری استان خراسان جنوبی می‌گوید: «این شرکت همچنین موظف شد کیسول‌های «خودنجات» معتبر را به تعداد کافی تهیه کند. در تونل‌های عمیق، وجود گاز متان خطرناک است و اگر غلظت آن از یک درصد فراتر رود، انفجار رخ می‌دهد. برای جلوگیری از

این اتفاق باید دستگاه‌های گازسنج و سیستم تهویه فعال باشند. در این حادثه، دستگاه تهویه نصب شده بود اما عملکرد آن ناقص بود».

مانیتورینگ هوشمند برای جلوگیری از تلفات

رئیس کل دادگستری استان خراسان جنوبی می‌گوید: «برای کاهش حوادث معدنی دو موضوع حیاتی وجود دارد: اول، زهکشی و تخلیه گاز از لایه‌های معدن و دوم، سیستم مانیتورینگ که بتواند وضعیت را لحظه‌ای از کف معدن به سطح منتقل کند.»

عبداللهی، نبود سیستم مانیتورینگ را عامل افزایش تلفات در این حادثه می‌داند و می‌گوید: «انفجار در سینه‌کار اول رخ داد اما چون مانیتورینگ وجود نداشت، کارگران تونل دوم بی‌خبر ماندند و ۲۱ نفر دیگر جان باختند. در حالی که اگر مانیتورینگ فعال بود، گروه دوم نجات پیدا می‌کرد. زمانی که شرکت از هزینه بالای مانیتورینگ لایه کرد، دستگاه قضایی پیشنهاد معامله قضایی داد؛ یعنی نصب مانیتورینگ به‌عنوان خدمت عمومی جایگزین.

مدیرعامل این شرط را پذیرفت و تجهیزات هوشمند از چین خریداری شد و کارشناسان برای آموزش به آن کشور اعزام شدند».

او با تأکید بر اینکه طبس با داشتن ۱۵ تا ۱۶ نقطه معدنی قطب زغال‌سنگ کشور است، توضیح می‌دهد: «اکثر معادن این منطقه (به جز یک مورد دولتی) دست می‌آید، باید صرف‌مهر بود شرایط زندگی خود کارگران خود.

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در مسیر تولید و اشتغال حرکت کنیم».

مدیرعامل شرکت زغال‌سنگ معدن‌جو با پذیرش مسئولیت‌ها بعد از حادثه مرگبار سال گذشته می‌گوید: «سپاسگزاریم که با وجود قصوری که در این مجموعه رخ داده، دستگاه قضایی فرصت جبران و ادامه فعالیت را در اختیارمان گذاشته تا بتوانیم دوباره در



اخبار

رونمایی از شش کتاب سینمایی در خانه سینما



خانه سینما با همکاری نشر نیماژ ۶ کتاب سینمایی را رونمایی می کند، کتاب‌های «فلسفه از جان تصویر چه می خواهد؟» نوشته دیوید نورمن رادوویک، ترجمه محمدرضا مقیم‌نژاد؛ «فیلمساز خودکفا» نوشته مارتی لنگ، ترجمه فهیمه فره‌وشی؛ «مستند چگونه کار می کند؟» نوشته جیکوب بریک، ترجمه فاطمه رسول‌زاده؛ «آخرین رویا» نوشته پدرو آلمودوار، ترجمه شهرزاد سلحشور؛ «هوش مصنوعی در سینما» نوشته پائولا مورفی، ترجمه الهام جوادپور و «تعقد در سینما» نوشته گوئنثین تارانتینو، ترجمه مازیار فکری‌ارشاد که توسط نشر نیماژ منتشر شده در خانه سینما رونمایی می شود.

این مراسم دوشنبه ۱۵ دی‌ماه ساعت ۱۷ در سالن سیف‌الله داد خانه سینما با حضور مازیار فکری‌ارشاد، دبیر کتاب‌های سینمایی نیماژ، مترجمان آثار و جمعی از اهالی سینما، هنر و فرهنگ برگزار خواهد شد. / **مه‌ر**

بخش نقاشی در بیست و دومین دوره جشن «تصویر سال»



جشن تصویر سال ، از رویدادهای پیشرو در حوزه هنرهای تجسمی ایران، بیست و دومین دوره خود را با همراهی خانه هنرمندان ایران برگزار می کند.

این دوره از جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر که از هشتم تا ۲۲ اسفندماه ۱۴۰۴ در تمامی فضاهای نمایشگاهی خانه هنرمندان ایران برپا خواهد شد، با بخش‌های جدیدی همراه است.

به گزارش دبیرخانه تصویر سال، بخش «نقاشی» به عنوان یک اتفاق مهم، برای نخستین بار به‌طور رسمی به رشته‌های مسابقه جشن تصویر سال اضافه و جایزه این بخش «تندیس پروانه اعتمادی» نام‌گذاری شده است.

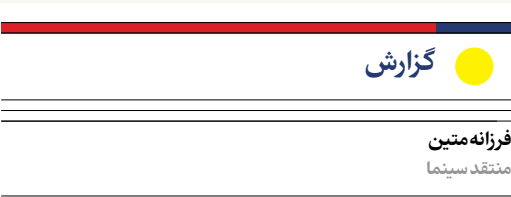
جوایز اصلی هر بخش به نام بزرگان هنرهای تجسمی ایران مزین است؛ تندیس بهمن جلالی (عکاسی)، تندیس کامبیز درمیخش (کاریکاتور)، تندیس مرتضی ممیز (گرافیک)، تندیس عباس کیارستمی (سینما) و تندیس پروانه اعتمادی (نقاشی). جایزه ویژه دبیر جشن به یک «جوان برگزیده زیر ۲۵ سال» در هر یک از شاخه‌های هنرهای تجسمی اهدا خواهد شد.

بخش‌های اصلی مسابقه و نمایشگاه در بخش عکاسی (جایزه بهمن جلالی) در شش موضوع آزاد، مستند اجتماعی، خبری، ورزشی، هنر و هنرمندان و نگاهی دیگر (خلاقه) است. همچنین مسابقه ویژه «ایران ما» و مسابقه «عکس‌های موبایلی» در دو بخش آزاد و سلفی خلاقانه برگزار می شود.

بخش کاریکاتور (جایزه کامبیز درمیخش) در دو بخش کاریکاتور هنری و کارتون مطبوعاتی و گرافیک (جایزه مرتضی ممیز) در سه بخش پوستر، طراحی کتاب و طراحی هویت دیداری در نظر گرفته شده است. اما بخش تازه اسمال نقاشی (جایزه پروانه اعتمادی) با موضوع آزاد است که با نظر هیأت داوران سه تندیس، خلاقیت و تجربه‌گرایی و بیان تصویری اهدا خواهد شد.

نگاهی به برخی سریال‌های پرترفدار جهانی که به فصل‌های بعدی رسیدند

قصه‌های دنباله‌دار



صنعت سریال‌سازی در جهان به‌ویژه در ایالات متحده آمریکا و بریتانیا، به دلیل رعایت استانداردهای لازم و بهره‌گیری از فیلمنامه‌های قوی و مستحکم، در میان مردم جهان از محبوبیت بالایی برخوردار است. بیش از چهار دهه است که سریال‌ها پس از بخش فصل اول ، در صورت رضایت مخاطبان، مجوز ساخت فصل‌های بعدی را دریافت می‌کنند و در سال‌های آتی منتشر می‌شوند. نمونه‌های این روند بی‌شمарند؛ از جمله سریال «دوستان» (Friends) که از سال ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۳ در ده فصل بخش شد و به‌عنوان یکی از سریال‌های ماندگار در سراسر جهان شناخته می‌شود. سریال «گمشده» (Lost) نیز از سال ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۰ در شش فصل بخش شد. سریال «برکینگ بد» از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۳ در قالب پنج فصل به نمایش درآمد. سریال «فرار از زندان» نیز از سال ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۷، با

دروغ‌های کوچک بزرگ (Big Little Lies)

سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» (Big Little Lies) یکی از موفق‌ترین آثار درام تلویزیونی شبکه HBO است که نخستین بار در سال ۲۰۱۷ پخش شد. این سریال به نویسندگی دیوید ای. کلی و براساس رمانی به همین نام نوشته لیان موریارتی ساخته شده و با بهره‌گیری از بازیگران سرشناسی چون نیکول کیدمن، ریس ویترسپون، شیلین ودلی و مریل استریپ، با استقبال گسترده منتقدان و مخاطبان روبه‌رو شد.

فصل اول سریال داستان زندگی چند زن ساکن شهر ساحلی مونتری در کالیفرنیا را روایت می‌کند؛ زنانی که در ظاهر زندگی‌هایی آرام و مرفه دارند، اما در پس این تصویر بی‌نقص، درگیر دروغ‌ها، رقابت‌ها و رازهای تاریکی هستند. روایت فصل اول با یک قتل مرموز آغاز می‌شود و به‌تدریج، مخاطب را به سوی کشف علت و عامل آن هدایت می‌کند. فصل دوم، پیامد‌های این قتل را دنبال کرده و تمرکز بیشتری بر تأثیرات روانی و عاطفی آن بر شخصیت‌ها دارد.

ورود شخصیت مری لوئیز با بازی مریل استریپ، تنش‌های داستان را عمیق‌تر کرده و ابعاد تازه‌ای به روایت می‌افزاید. در سال‌های اخیر، خبرهایی درباره ساخت فصل سوم منتشر شده است. هرچند شبکه HBO هنوز تاریخ رسمی پخش را اعلام نکرده، اما تأیید شده که پروژه در مرحله توسعه قرار دارد و احتمال می‌رود فصل جدید در سال‌های ۲۰۲۴ یا ۲۰۲۷ منتشر شود؛ خبری که طرفداران این سریال را بیش از پیش مشتاق کرده است.

برنامه صبحگاهی (The Morning Show)

سریال برنامه صبحگاهی «The Morning Show» یکی از موفق‌ترین آثار درام تلویزیونی دهه اخیر است که از سال ۲۰۱۹ به‌صورت اختصاصی از Apple TV+ پخش می‌شود. این سریال با بازی جنیفر آنیستون و ریس ویترسپون به موضوعات جذاب و پرتنش دنیای رسانه، اخلاق حرفه‌ای، قدرت جنسیتی تو در محیط‌های خبری می‌پردازد و نقدهای مثبت منتقدان را به همراه داشته است. داستان سریال درباره روند‌های خبری، رقابت‌های درونی شبکه‌ها و چالش‌های اخلاقی در محیط کار است. سریال با نمایش روابط انسانی و پیچیدگی‌های مدیریت اخبار و انتشار اطلاعات، تصویری واقعی و گاه تیره از پشت‌صحنه برنامه‌های صبحگاهی ارائه می‌دهد. فصل چهارم سریال که از سپتامبر ۲۰۲۵ منتشر شد، تمرکز خود را برداعام شبکه‌های خبری و موضوعات نوین مانند اطلاعات غلط، فناوری‌های دستکاری تصویر (deepfakes) و هوش مصنوعی گذاشته است. اپل تی‌وی پلاس پیش از پخش کامل فصل چهارم، ساخت فصل پنجم را نیز تأیید کرده است. براساس گزارش منابع معتبر، پیش‌بینی می‌شود فصل پنجم در سال ۲۰۲۷ منتشر شود و داستان ادامه مسیر شخصیت‌ها و بحران‌های خبری را دنبال کند.

از منشأ (From)

سریال «از منشأ» (From) یکی از آثار موفق و پرترفدار ژانر ترسناک و رازآلود در سال‌های اخیر است که از سال ۲۰۲۲ توسط شبکه MGM+ پخش می‌شود. این سریال به تهیه‌کنندگی جک بندر (از سازندگان «لاست») و با بازی هارولد پرینو، فضایی وهم‌آلود و پرتعلیق را روایت می‌کند که به‌سرعت مخاطبان جهانی را جذب کرده است. شاید کمتر کسی می‌توانست حدس بزند که سریالی چنین ترسناک و خون‌آلود در سراسر جهان، طرفداران پر و پا قرصی داشته باشد.

داستان «فرام» درباره گروهی از افراد است که به‌طور اتفاقی وارد شهری ناشناخته (در آمریکا) می‌شوند؛ شهری که خروج از آن غیرممکن است و ساکنانش هر شب با موجوداتی مرموز و مرگبار روبه‌رو می‌شوند.

در کنار تهدیدهای بیرونی، رازهای پنهان شهر، قوانین نانوشته و فشارهای روانی، زندگی شخصیت‌ها را به چالشی دائمی تبدیل می‌کند. روایت سریال به‌تدریج لایه‌های تازه‌ای از معماهای شهر آشکار کرده و پرسش‌های بیشتری را پیش روی مخاطب می‌گذارد.

تاکنون سه فصل از این سریال پخش شده و سازندگان اعلام کرده‌اند که داستان «فرام» به‌طور کلی برای حدود پنج فصل طراحی شده است. شبکه MGM+ ساخت فصل چهارم را رسماً تأیید کرده است.

پلوریوس (Pluribus)

سریال پلوریوس «Pluribus» یا به نام «از میان بسیار، یکی» از آثار برجسته علمی‌تخیلی و روان‌شناختی شبکه Apple TV+ است که توسط وینس کیلیگان، خالق سریال‌های موفقی مانند «برکینگ بد» و «بهره با سال تماس بگیر» ، ساخته شده است. این سریال در آلپوکرکی، نیومکزیکو فیلمبرداری شده و با بازی ریا سیهورن در نقش کارول استورکا، یکی از معهود انسان‌هایی که در برابر یک ویروس بیگانه مصون مانده، روایت می‌شود.

داستان Pluribus حول ویروسی می‌چرخد که باعث می‌شود بیشتر جمعیت انسان‌ها به یک «ذهن کلونی» متصل و هماهنگ تبدیل شوند، حالتی که در سریال «دیگران» نامیده می‌شود. کارول باید ضمن مقابله با تهدید جهانی، با چالش‌های اخلاقی و فلسفی پیچیده‌ای روبه‌رو شود و راهی را جلب ثیرت پیدا کند.

فصل اول سریال در نوامبر ۲۰۲۵ با ۹ قسمت منتشر شد و مورد استقبال گسترده مخاطبان و منتقدان قرار گرفت. شبکه Apple TV+ پیش از پخش کامل فصل اول، ساخت فصل دوم و سوم را تأیید کرده است.

هرچند تاریخ دقیق پخش اعلام نشده، سازندگان وعده داده‌اند که فصل دوم احتمالاً در سال ۲۰۲۶ یا کمی دیرتر منتشر خواهد شد. سریال با داستان پیچیده، بازی درخشان و جهان‌سازی منحصربه‌فرد، جایگاه ویژه‌ای در میان آثار موفق Apple TV+ یافته است.

سرزمین اوباش (MobLand)

سریال «سرزمین اوباش» (MobLand) یکی از تازه‌ترین و پرترفدارترین آثار جنایی بریتانیایی است که در سال ۲۰۲۵ از شبکه Paramount+ پخش شد. این سریال به نویسندگی روان بنت و با حضور بازیگران برجسته‌ای مانند تام هاردی، پیرس برازنان و هلن میرن، توجه مخاطبان جهانی را جلب کرده است.

داستان سریال حول دو خانواده مافیایی قدرتمند در لندن، خانواده‌های هریگان و استیونسون، می‌چرخد. هری دا سوزا، با بازی تام هاردی، نقش حل‌کننده مشکلات یا fixer خانواده هریگان را برعهده دارد و در میانه رقابت‌ها و نزاع‌های خونین بین دو باند گرفتار می‌شود. ماجراهای سریال تلفیقی از قدرت، خیانت و وفاداری است و با فضاسازی تاریک و پرتنش، مخاطب را تا لحظه آخر پای صفحه میخکوب می‌کند. فصل اول سریال با ۱۰ قسمت از مارس تا ژوئن ۲۰۲۵ پخش شد و به سرعت به یکی از پربیننده‌ترین آثار Paramount+ تبدیل شد. شبکه سازنده پیش از پایان فصل اول، تولید فصل دوم را تأیید کرد و به تازگی اعلام شده که در نیمه اول سال ۲۰۲۶، فصل دوم آن در ۱۰ قسمت پخش خواهد شد.

گودال (The Pitt)

سریال گودال «The Pitt» یکی از جدیدترین آثار درام پزشکی شبکه Max/HBO Max است که با سبک واقع‌نمای خود، توجه مخاطبان و منتقدان را جلب کرده است. این سریال به نویسندگی و تهیه‌کنندگی آر. اسکات کمبل ساخته شده و داستان تیم پزشکان و پرستاران بخش اورژانس یک مرکز پزشکی تراوما در پیتسبرگ را روایت می‌کند. نام سریال برگرفته از نام اختصاری این بخش در بیمارستان است و هر فصل تلاش می‌کند با نگاهی واقع‌گرایانه، فشارها و چالش‌های کاری در اورژانس را نشان دهد. فصل اول سریال که در ۹ ژانویه ۲۰۲۵ منتشر شد، شامل ۱۵ قسمت بود و به‌طور همزمان پوشش دهنده ساعت‌های مختلف یک شیفت اورژانسی بود. این فصل با استقبال مخاطبان، نقدهای مثبت و موفقیت در چندین جایزه‌ای همراه شد و به خاطر نمایش دقیق و تنش‌آمیز فضای بیمارستان مورد تقدیر قرار گرفت. شبکه Max/HBO Max ساخت فصل دوم سریال را رسماً بعد از پایان فصل اول تأیید کرد. فیلمبرداری این فصل از ژوئن ۲۰۲۵ آغاز شد و داستان تقریباً ۱۰ ماه پس از وقایع فصل اول اتفاق می‌افتد.

فصل دوم که قرار است از ۸ ژانویه ۲۰۲۶ منتشر شود، همان سبک واقع‌نمای لحظه‌به‌لحظه را ادامه می‌دهد و با چالش‌های تازه، حجم بالای بیماران و شخصیت‌های جدید، جذابیت خود را حفظ خواهد کرد.



سریال «۲۴»، «دانتون ای»، «تاج»، «زنان خانه‌دار افسرده»، «اوزارک»، «خانه پوشالی»، «زادگاه»، «دپلمات»، «باش»، «میراث باش»، «سوپرانو» و «بهره با سال تماس بگیر» و... در این یادداشت سعی بر آن است که به ذکر سریال‌هایی پرداخته شود که فصل‌های آتی آنها در حال ساخت است و مخاطبان تشنه تماشای آنها هستند:

سیلو (Silo)

سریال «سیلو» (Silo) یکی از آثار شاخص علمی-تخیلی سال‌های اخیر است که از سال ۲۰۲۳ توسط پلتفرم Apple TV+ پخش می‌شود. این سریال به تهیه‌کنندگی و نویسندگی گراهام یوست و براساس سه‌گانه رمان‌های پرفروش «سیلو» نوشته هیوز هوئی ساخته شده و با فضاسازی پساآخرزمانی خود، توجه منتقدان و مخاطبان جهانی را جلب کرده است. داستان «سیلو» درباره جامعه‌ای

متشکل از حدود ۱۰ هزار نفر است که در یک سازه عظیم زیرزمینی زندگی می‌کنند؛ جایی که ساکنان آن برای محافظت از خود در برابر هوی سمی بیرون، تحت قوانین سخت‌گیرانه‌ای روزگار می‌گذرانند. با این حال، حقیقت چرایی ساخت سیلو و واقعیت دنیای خارج، در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. در فصل اول، شخصیت اصلی داستان، جولیت نیکولز با بازی ریکا فرگوسن، به‌تدریج در مسیر کشف رازهای پنهان این جهان بسته قرار می‌گیرد. فصل دوم، روایت را گسترده‌تر کرده و با افشای لایه‌های تازه‌ای از گذشته و ساختار قدرت، تنش‌های داستان را افزایش می‌دهد.

شبکه Apple TV+ ساخت فصل سوم و حتی فصل چهارم (به‌عنوان فصل پایانی) را تأیید کرده است. براساس آخرین اخبار ، فصل سوم آن در نیمه اول سال ۲۰۲۶ به نمایش درخواهد آمد. در این فصل قرار است ابعاد تازه‌ای از جهان خارج از «سیلو» و منشأ شکل‌گیری آن آشکار کند.



سریال «سرزمین اوباش» (MobLand) یکی از تازه‌ترین و پرترفدارترین آثار جنایی بریتانیایی است که در سال ۲۰۲۵ از شبکه Paramount+ پخش شد. این سریال به نویسندگی روان بنت و با حضور بازیگران برجسته‌ای مانند تام هاردی، پیرس برازنان و هلن میرن، توجه مخاطبان جهانی را جلب کرده است.

داستان سریال حول دو خانواده مافیایی قدرتمند در لندن، خانواده‌های هریگان و استیونسون، می‌چرخد. هری دا سوزا، با بازی تام هاردی، نقش حل‌کننده مشکلات یا fixer خانواده هریگان را برعهده دارد و در میانه رقابت‌ها و نزاع‌های خونین بین دو باند گرفتار می‌شود. ماجراهای سریال تلفیقی از قدرت، خیانت و وفاداری است و با فضاسازی تاریک و پرتنش، مخاطب را تا لحظه آخر پای صفحه میخکوب می‌کند. فصل اول سریال با ۱۰ قسمت از مارس تا ژوئن ۲۰۲۵ پخش شد و به سرعت به یکی از پربیننده‌ترین آثار Paramount+ تبدیل شد. شبکه سازنده پیش از پایان فصل اول، تولید فصل دوم را تأیید کرد و به تازگی اعلام شده که در نیمه اول سال ۲۰۲۶، فصل دوم آن در ۱۰ قسمت پخش خواهد شد.

تفکیک (Severance)

سریال «تفکیک» (Severance) یکی از موفق‌ترین و بحث‌برانگیزترین آثار علمی‌تخیلی و روان‌شناختی شبکه Apple TV+ است که توسط دن اریکسون خلق شده است. این سریال داستان گروهی از کارمندان شرکت بیوتکنولوژی Lumon Industries را روایت می‌کند که تحت فرآیند جداسازی قرار گرفته‌اند؛ فرآیندی که خطرات آنها را بین زندگی کاری و زندگی شخصی کاملاً جدا می‌کند. این جداسازی باعث می‌شود هر شخصیت تنها بخشی از حافظه خود را در اختیار داشته باشد و از بخش دیگری بی‌اطلاع باشد، موضوعی که پرسش‌هایی عمیق درباره هویت، کنترل ذهن و ارزش نیروی کار مطرح می‌کند.

فصل اول سریال در فوریه ۲۰۲۲ منتشر شد و با استقبال گسترده منتقدان و مخاطبان مواجه شد. فصل دوم نیز بین ژانویه تا مارس ۲۰۲۵ پخش شد و همان موفقیت فصل اول را ادامه داد، با نمایش پیچیدگی‌های بیشتر دنیای Lumon و روابط شخصیت‌ها. اپل تی وی پلاس ساخت فصل سوم را نیز تمدید کرده است، هرچند تاریخ دقیق پخش اعلام نشده، اما پیش‌بینی می‌شود فصل سوم در اواخر ۲۰۲۶ یا اوایل ۲۰۲۷ منتشر شود.

«تفکیک» با طراحی تولید منحصربه‌فرد، داستان پیچیده و بازی‌های درخشان بازیگران، جایگاه ویژه‌ای در میان سریال‌های موفق Apple TV+ یافته و همچنان یکی از آثار پرترفدار و پرنظارت تلویزیون معاصر است.

اخبار

اجرای انگلیسی

از یک نمایشنامه مشهور در تماشاخانه طهران



دومین نمایشنامه خوانی گروه تئاتری Sol «سل» به زبان انگلیسی به روخوانی نمایشنامه «چه کسی از ویرجینیا ولف می‌ترسد؟» اثر ازشمند ادواردالبی اختصاص دارد. این اجرای اقتباسی به کارگردانی آرآن قادریور توسط دانشجویان رشته تئاتر و هنر در تماشاخانه طهران در تاریخ ۲۰ و ۲۷ دی ماه روخوانی خواهد شد. این نمایشنامه بر پایه دیالوگ استوار است و آلبی در این اثر واقعیت و خیال را باهم پیش می‌برد. به گفته کارگردان، در این اجرا با در کنار هم قرار دادن کاراکترهای آلبی و قسمت‌هایی از رمان «به سوی فلانوس دریایی» نوشته ولف، از فرم کاژژ استفاده شده است. / **ایستا**

رضا فکری اپرای «خزد» را در شیراز روی صحنه می‌برد



رضا فکری خواننده اپرا، سولیست اپرای ملی گرواسی و سولیست میهمان اپرای مارینسکی سن پترزبورگ (بزرگ‌ترین اپرای جهان)، اپرای «خزد» ساخته ابراهیم یزدانقرن را با ارکستر سمفونیک فارس طی روزهای بیستم و بیست و یکم دی در شهر شیراز روی صحنه می‌برد. اپرای «خزد» براساس شاهنامه فردوسی و روایت داستان حماسی «رستم و سهراب» ساخته شده است و رضا فکری در این اثر نقش «سهراب» را ایفا می‌کند.

این اجرا نخستین بار است که یک اپرای کامل با تمامی عناصر حرفه‌ای از جمله بازی، گریم، طراحی صحنه، طراحی لباس، ارکستر بزرگ، گروه کرو سولیست‌ها در شهر شیراز روی صحنه می‌رود. از دیگر برنامه‌های رضا فکری در این سفر می‌توان به ضبط قطعه «فروغ عشق» اثر زنده‌یاد حسین دهسلوی به‌صورت اجرای زنده همراه با ارکستر سمفونیک فارس، برگزاری کارگاه تخصصی آواز و اپرا و همچنین سخنرانی در دانشگاه موسیقی اشاره کرد. رضا فکری در آخرین اجرای بین‌المللی خود شارپنتیه را به رهبری هروه کیک، رهبر سرشناس فرانسوی در سالن بزرگ لیسینسکی شهر زاکرب اجرا کرده است. او همچنین در رستینال آوازی شهر دوگو سلو کرواسی، همراه با سولیست‌هایی از اپرای ملی گرواسی و اپرای مونیخ، روی صحنه رفته است. / **مه‌ر**

سالن‌های نمایشی

یک روز تعطیل می‌شوند



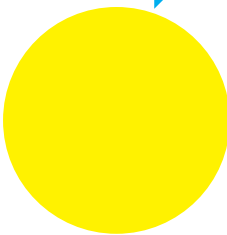
سالن‌های اجرای نمایش، به مناسبت وفات حضرت زینب (س)، یک روز اجرا نخواهند داشت. بنا بر اعلام شورای ارزیابی و نظارت بر نمایش، همزمان با فرارسیدن سالروز وفات حضرت زینب (س)، تمامی سالن‌های نمایشی کشور از اذان مغرب روز یکشنبه ۱۴ دی تا اذان مغرب روز دوشنبه ۱۵ دی تعطیل خواهند بود.

در این مدت، تنها نمایش‌های مذهبی و مناسبتی که براساس ضوابط شورای ارزشیابی و نظارت و همچنین مقررات سالن‌های اجرا مجوز اجرا داشته باشند، امکان نمایشی از تماشاگران را خواهند داشت.

اجرای نمایش، پس از اذان مغرب روز دوشنبه ۱۵ دی‌ماه، بلامانع است. / **ایران تئاتر**



ایران



• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۴۸۰۰ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری، چاپخانه مؤسسه جام-چم

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• امام هادی (ع):

افسوس کوتاهی کارهای گذشته را با تلاش در آینده جبران کنید.



سخن‌روز

مسند الامام الهادی، ص ۳۰۴



آیین پاسداشت هنرمند فقید عزت‌الله مقبلی: دوبلور نامدار

آیین پاسداشت هنرمند فقید عزت‌الله مقبلی پیشکسوت نامدار دوبله ایران، دوشنبه ۱۵ دی‌ماه با مشارکت شبکه مستند و با حضور اعضای صنف دوبلاژ در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. در این مراسم علاوه بر گرامیداشت مقام هنری شادروان استاد مقبلی، از فیلم مستند «با عزت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی نیز رونمایی می‌شود؛ این فیلم روایتی از سال‌ها فعالیت هنری این هنرمند فقید است که با همراهی اکبر منافی، ژرژ پطروسی، توح نصر، منوچهر آذری و سعید مظفری تولید شده است. **ایران**



«یا مولا» با صدای محسن چاوشی منتشر شد

تک‌آهنگ «یا مولا» با شعر آهنگسازی، تنظیم و خوانندگی محسن چاوشی همزمان با سالروز میلاد حضرت علی (ع) منتشر شده است. بهروز میرزایی نوازندگی گیتار، مهدی کریمی میکس و مستر، شهاب جعفرنژاد طراح کاور و حامد تلخ‌آینی تایپوگرافی این اثر را برعهده داشتند. چاوشی با انتشار قطعه «یا مولا» در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «یا علی حق با حضرتان بود؛ تادانیا دنیاست فتنه و دشمنی خناسان هرگز دست از سر شما و محبتان نان برنمی‌دارد اما راه حق همیشه روشن است: **ایرنا**



دیدار با «هوشنگ نوراللهی» در خانه سینما

در ادامه دیدار با پیشکسوتان صنوف سینمایی، مدیرعامل و اعضای هیأت رئیسه خانه سینما با هوشنگ نوراللهی تهیه‌کننده پیشکسوت سینما دیدار و گفت‌وگو کردند. هوشنگ نوراللهی تهیه‌کننده «گفتش‌های میرزانوروز»، با اشاره به پیشنهاد بیش از ۶۷ ساله فعالیت خود در سینما، با ذکر خاطراتی از همکاری خود با زنده‌یاد بهرام بیضایی گفت: «من به واسطه اینکه تهیه‌کننده فیلم «شاید وقتی دیگر» بودم، جزو اولین نفراتی در سینما هستم که با او به صورت حرفه‌ای در ساخت یک فیلم سینمایی همکاری کردم. **ایرنا**



نقل قول

دستگیری از شاعران جوان را وظیفه خود می‌دانم

دستگیری از شعرای جوان را بار مسئولیتی بر دوش خود دانسته و با تمام ایمان و قدرت و قوا از شعرنسل‌های بعد از خودم دفاع کردم و شادمان هم هستم. چون برخی نامدار شدند و از دل همین کارگاه‌ها رشد کردند. اگر آقای مجابی، اسماعیل خوبی و سیمین بهبهانی نبودند، شاید ناامید می‌شدم و تهران نمی‌آمدم و مانند بسیاری از شعرا در کنج شهرستان باقی می‌ماندم. من ۱۷ ساله بودم و نمی‌دانستم که دکتر جواد مجابی شعر من را در روزنامه اطلاعات چاپ کرده است. به اهواز رفتم تا او را پیدا کنم. اولین نقدی هم که نوشتم در همان سنین بود که روی کارهای آقای مجابی نوشتم. بعد از آن منوچهر آتش، من و چند شاعر جوان مسجد سلیمانی را همراهی کرد تا فعالیت خود را پیش ببریم.



صحبت‌های سیدعلی صالحی شاعر در مراسم رونمایی از مجموعه شش جلدی «طریقه‌نامه کائنات»

رونمایی از پوستر چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر

علی نصیریان؛ چهره‌ای که معنا می‌سازد



ایران دانست؛ پدیده‌ای که ترکیب اخلاق و هنرمندی است و ندام ایران از زبانش نمی‌افتد. منوچهر شاهسواری در این باره گفت: «علی نصیریان برای همه ما الگوی اخلاقی و هنرمندی است؛ او حال و احوال ویژه‌ای نسبت به این سرزمین دارد و نام «ایران» هرگز از زبانش نمی‌افتد.»

غیبت نام‌ها؛ نقدی قابل فهم

در کنار استقبال از انتخاب «شیر سنگی» و علی نصیریان، برخی علاقه‌مندان سینما به غیبت نام‌هایی چون ناصر تقوایی و بهرام بیضایی اشاره کرده‌اند. این نقد، قابل فهم است و اتفاقاً نشانه زنده بودن گفت‌وگو درباره میراث سینمای ایران است. اما این نکته را هم باید روشن گفت: انتخاب یک چهره، به معنای نادیده گرفتن دیگران نیست. پوستر جشنواره ظرفیت آن را ندارد که بار تمام تاریخ سینما را به دوش بکشد. پوستر چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر، در ذات خود انتخابی هوشمندانه است؛ انتخابی مبتنی بر ریشه و نه هیجان.

وعده‌ای که به تعویق افتاد

قرار بود اسامی آثار راه‌یافته به بخش سودای سیم‌رغ، ۱۳ دی‌ماه و همزمان با میلاد حضرت امیرالمؤمنین (ع) اعلام شود؛ این اتفاق نیفتاد. دبیر جشنواره وعده داد که این فهرست اواخر هفته اعلام خواهد شد و درباره چرایی این تأخیر به



علی نصیریان

در پوستر

چهل

و چهارمین

جشنواره

فیلم فجر،

پیش از آن که

یک انتخاب

گرافیکی

باشد، یک

نشانه است.

نشانه‌ای

از نوعی

ایستادگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی

فرهنگی