



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

سه‌شنبه ۹ دی ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۹۲۴
• اذان ظهر ۱۲/۰۷ • اذان مغرب ۱۷/۲۰ • نیمه شب شرعی ۲۲/۲۲ • اذان صبح فردا ۰۵/۴۴ • طلوع آفتاب فردا ۰۷/۱۴

irannews.ir

ایران

سخن‌روز

امام جواد(ع):

کسی که طالب رضایت خداوند متعال باشد دشمنی ستمگران، او را زیان و ضرر نمی‌رساند.

بحارالانوار، ج ۷۵، ص ۳۸، ح ۴۲

صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • فاکس: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • ایمیل: irannews@irannews.ir

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های مشهد، چاپخانه مؤسسه جام‌جم

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پدیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

بازگشت موفقیت‌آمیز

مستر بین در «مرد در مقابل بچه»

روآن اتکینسون، مستربین معروف ژانر کمدی، با مینی سریال «مرد در مقابل بچه» که چند روز قبل پخش شد بازگشت موفقیت آمیزی به قاب کوچک داشته و دوباره توجه عمومی را به سمت خود جلب کرده است. این کمدی خانوادگی، این روزها نمایش بسیار موفقیت‌آمیزی در بخش خانگی و دنیای استریم دارد و تماشاگران زیادی پیدا کرده است. فیلمنامه این کمدی را اتکینسون با همراهی دوست خود ویلیام دیویس نوشته و کاراکترش در آن، شباهت زیادی به کاراکتر معروف و افسانه‌ای مستربین دارد. / **صبا**

«ایران» علیرضا قربانی

در مسیر تبریز

تورک‌نست «ایران» علیرضا قربانی از ۲۰ تا ۲۳ دی ماه در سالن استاد شهریار در شهر تبریز، برگزار می‌شود. اشعار تورک‌نست «ایران» از مولانا، امیرخسرو دهلوی، واقف لاهوری، هوشنگ ابتهاج، احمد شاملو، غلامرضا طریقی، حسین غیاثی، احمد امیرخلیلی و حمید خلف‌بیگی است که با مدیریت هنری حسام ناصری اجرا می‌شوند. حسام ناصری، علیرضا افکاری و مهیار علیزاده آهنگسازان قطعات این تورک‌نست هستند. / **ایسنا**

محمدرضا شریفی نیا

با بارش بکناش در راه فجر

«دکترها فم» عنوان یک پروژه سینمایی است که مرداد امسال با بازی بارش بکناش بازیگر ترک در تهران کلید خورد و نسخه نهایی این فیلم به جشنواره فیلم فجر ارائه شده است. تهیه‌کننده جدید این فیلم محمدرضا شریفی نیا است. اولین تجربه تهیه‌کنندگی شریفی نیا در فیلم علی‌رگان با عنوان «یک امضاء برای جهنم» بود. دکترها فم نیز محصول مشترک ایران و ترکیه است. / **ایرنا**

سینمای کمدی بی‌رمق شده است

مسئله اصلی نظارت‌ها عمدتاً در بخش خاصی از سینما، به‌ویژه برخی کمدی‌هاست؛ آثاری که از نظر استاندارد‌های سینمایی، ابتذال، شوخی‌ها یا توهین به مخاطب، مسأله‌ساز می‌شوند. اتفاقاً مشکل اساسی ما نه در فیلم‌های اجتماعی و نه در آثار سیاسی است؛ بلکه بیشتر در سینمای تجاری فاقد اندیشه ریشه دارد. مسأله ما نوعی از سینماست که در سال‌های اخیر به‌طرز عجیبی غالب شده؛ سینمایی که عملاً عرصه رانگ کرده و میدان را از دیگر گونه‌ها گرفته است. کافی است نگاهی به فهرست اکران‌ها بیندازیم تا ببینیم چه تعداد از فیلم‌ها در این چهارچوب قرار می‌گیرند. حتی اگر به همین امسال نگاه کنیم، می‌بینیم که تعداد فیلم‌های اجتماعی تولید و اکران شده بسیار محدود بوده است؛ شاید دو فیلم و در خوش‌بینانه‌ترین حالت چهار یا پنج فیلم. در مقابل، بخش قابل‌توجهی از سینما به سمتی حرکت کرده که هدف اصلی آن، صرفاً بازگشت سرمایه و سودآوری است.

گزیده‌ای از صحبت‌های همایون اسعدیان

مدیرعامل خانه سینما با تسنیم

پیشخوان فرهنگی

بزرگداشت فریدون حلمی و داوود یاسری

آیین بزرگداشت استادان فریدون حلمی و داوود یاسری، دو هنرمند شاخص و برجسته سازگار و خنیاگر تمبک، امروز سه‌شنبه ۹ دی‌ماه ساعت ۱۸ با حضور بزرگان و هنرمندان موسیقی و با مشارکت مؤسسه هزارصدرا در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به هنر موسیقی می‌توانند میهمان این برنامه باشند. در این آیین که برعهده آرش نصیری است، مبرعلیرضا میرعلی‌نقی سخنرانی و فرید پدال‌لپی سخنرانی و تک‌نوازی خواهد کرد. اجرای محمد میرزاخانی (تمبک) و وحید طالبی کلپایگانی (تار)، دونوازی تمبک و ویولن کورش و داریوش حجازی، تک‌نوازی نفس خرمیان برگزیده دو سال اخیر جشنواره جوان، اجرای گروه تمبک‌نوازان درخشان اصفهان به سرپرستی نگین حجازی (۱۸ نفر نوازنده تمبک و هنگ درام)، اجرای گروهی گفت‌وگوی چپ و راست بهمن رجبی توسط یک گروه شش نفره از شاگردان کورش حجازی و تک‌نوازی دو هنرمند نوجوان ۱۰ و ۱۱ ساله از برنامه‌های این مراسم است.

«داریوش پیرنیان» رئیس هیأت مدیره خانه موسیقی در گفت‌وگو با «ایران» از اتفاقات تازه این صنف هنری گفت

خانه موسیقی یکصد است

فعال شدن کانون‌های خانه موسیقی است. با توجه به تغییراتی که به تازگی در کانون‌ها انجام گرفته تلاش ما این است تا بتوانیم از تمامی ظرفیت کانون‌ها بهره ببریم و مأموریت‌های خاصی در زمینه تخصص هر کانون به آنها محول می‌شود تا بازدهی کانون‌های خانه موسیقی ارتقا پیدا کند. یعنی کانون‌ها تنها متکی به هیأت مدیره اصلی نباشند. درکانون طبق بندهایی که در اساسنامه خانه موسیقی قید شده، سعی‌مان ارتقای موسیقی فعال‌تر شدن موزیسین‌های جوان است و امید داریم در سال‌های آتی این اهداف پیش‌برود.»

موفقیت‌های کانون‌های خانه موسیقی

«کانون‌های خانه موسیقی تا به امروز موفق عمل کرده‌اند. به عنوان مثال طی این سال‌ها با همت کانون نوازندگان و کانون پژوهش در به ثبت رساندن دو ساز ملی ایران «کمانچه» و «عود» در جهان بسیار موفق عمل کرده‌اند و به‌مدالله ثبت یونسکو شد. یکی دیگر از اتفاقات خوب خانه موسیقی برگزاری مسترکلاس‌ها بود که سال گذشته با استقبال بسیار خوبی همراه شد. در فعالیت تازه خانه موسیقی سعی‌مان براین است که این مسترکلاس‌ها در شهرستان هم برگزار شود تا علاقه‌مندان موسیقی از هنر اساتید موسیقی بهره ببرند. همچنین برگزاری «فستیوال رقابتی پیانو کلارا» بسیار مورد استقبال قرار گرفت و به دومین دوره آن رسیده است.»

«داریوش پیرنیان» رئیس هیأت مدیره خانه موسیقی در گفت‌وگو با «ایران» از اتفاقات تازه این صنف هنری گفت

خانه موسیقی یکصد است

فعال شدن کانون‌های خانه موسیقی است. با توجه به تغییراتی که به تازگی در کانون‌ها انجام گرفته تلاش ما این است تا بتوانیم از تمامی ظرفیت کانون‌ها بهره ببریم و مأموریت‌های خاصی در زمینه تخصص هر کانون به آنها محول می‌شود تا بازدهی کانون‌های خانه موسیقی ارتقا پیدا کند. یعنی کانون‌ها تنها متکی به هیأت مدیره اصلی نباشند. درکانون طبق بندهایی که در اساسنامه خانه موسیقی قید شده، سعی‌مان ارتقای موسیقی فعال‌تر شدن موزیسین‌های جوان است و امید داریم در سال‌های آتی این اهداف پیش‌برود.»

موفقیت‌های کانون‌های خانه موسیقی

«کانون‌های خانه موسیقی تا به امروز موفق عمل کرده‌اند. به عنوان مثال طی این سال‌ها با همت کانون نوازندگان و کانون پژوهش در به ثبت رساندن دو ساز ملی ایران «کمانچه» و «عود» در جهان بسیار موفق عمل کرده‌اند و به‌مدالله ثبت یونسکو شد. یکی دیگر از اتفاقات خوب خانه موسیقی برگزاری مسترکلاس‌ها بود که سال گذشته با استقبال بسیار خوبی همراه شد. در فعالیت تازه خانه موسیقی سعی‌مان براین است که این مسترکلاس‌ها در شهرستان هم برگزار شود تا علاقه‌مندان موسیقی از هنر اساتید موسیقی بهره ببرند. همچنین برگزاری «فستیوال رقابتی پیانو کلارا» بسیار مورد استقبال قرار گرفت و به دومین دوره آن رسیده است.»

«ایرانمرد» در بوستان ولایت

نمایش میدانی «ایرانمرد» به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی در بوستان ولایت به همت مکتب حاج قاسم و سازمان هنری رسانه‌ای اوج روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی به کارگردانی محمدحسین زائری و تهیه‌کنندگی سید مجتبی حسینی‌نسب، روایتی حماسی و اسطوره‌ای از تاریخ و هویت ایران و قهرمانان آن پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. در خلاصه داستان آمده است: ایران نام قلعه‌ای مستحکم و جاودان است، قلعه‌ای که هزاران سال با رشادت قهرمانانی چون رستم، گوروش، آرش و کاوه از یورش‌های بی‌شمار دشمنان جان سالم به در برده و هر بار قوی‌تر از پیش برخاسته است. این بار نیز افراسیاب، دشمن قدیمی ایران در قامتی نوزایی‌گردد تا کار ایران را یکسره کند اما قهرمانی تازه به میدان می‌آید. اجرای نمایش میدانی «ایرانمرد» در بوستان ولایت، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های میدانی و فضاسازی گسترده، تلاش دارد مفاهیمی چون مقاومت، هویت ملی و تداوم ایستادگی ایران را در قالبی نمایشی و پرشکوه به مخاطبان منتقل کند.

«داریوش پیرنیان» رئیس هیأت مدیره خانه موسیقی در گفت‌وگو با «ایران» از اتفاقات تازه این صنف هنری گفت

خانه موسیقی یکصد است

فعال شدن کانون‌های خانه موسیقی است. با توجه به تغییراتی که به تازگی در کانون‌ها انجام گرفته تلاش ما این است تا بتوانیم از تمامی ظرفیت کانون‌ها بهره ببریم و مأموریت‌های خاصی در زمینه تخصص هر کانون به آنها محول می‌شود تا بازدهی کانون‌های خانه موسیقی ارتقا پیدا کند. یعنی کانون‌ها تنها متکی به هیأت مدیره اصلی نباشند. درکانون طبق بندهایی که در اساسنامه خانه موسیقی قید شده، سعی‌مان ارتقای موسیقی فعال‌تر شدن موزیسین‌های جوان است و امید داریم در سال‌های آتی این اهداف پیش‌برود.»

موفقیت‌های کانون‌های خانه موسیقی

«کانون‌های خانه موسیقی تا به امروز موفق عمل کرده‌اند. به عنوان مثال طی این سال‌ها با همت کانون نوازندگان و کانون پژوهش در به ثبت رساندن دو ساز ملی ایران «کمانچه» و «عود» در جهان بسیار موفق عمل کرده‌اند و به‌مدالله ثبت یونسکو شد. یکی دیگر از اتفاقات خوب خانه موسیقی برگزاری مسترکلاس‌ها بود که سال گذشته با استقبال بسیار خوبی همراه شد. در فعالیت تازه خانه موسیقی سعی‌مان براین است که این مسترکلاس‌ها در شهرستان هم برگزار شود تا علاقه‌مندان موسیقی از هنر اساتید موسیقی بهره ببرند. همچنین برگزاری «فستیوال رقابتی پیانو کلارا» بسیار مورد استقبال قرار گرفت و به دومین دوره آن رسیده است.»

«داریوش پیرنیان» رئیس هیأت مدیره خانه موسیقی در گفت‌وگو با «ایران» از اتفاقات تازه این صنف هنری گفت

خانه موسیقی یکصد است

فعال شدن کانون‌های خانه موسیقی است. با توجه به تغییراتی که به تازگی در کانون‌ها انجام گرفته تلاش ما این است تا بتوانیم از تمامی ظرفیت کانون‌ها بهره ببریم و مأموریت‌های خاصی در زمینه تخصص هر کانون به آنها محول می‌شود تا بازدهی کانون‌های خانه موسیقی ارتقا پیدا کند. یعنی کانون‌ها تنها متکی به هیأت مدیره اصلی نباشند. درکانون طبق بندهایی که در اساسنامه خانه موسیقی قید شده، سعی‌مان ارتقای موسیقی فعال‌تر شدن موزیسین‌های جوان است و امید داریم در سال‌های آتی این اهداف پیش‌برود.»

موفقیت‌های کانون‌های خانه موسیقی

«کانون‌های خانه موسیقی تا به امروز موفق عمل کرده‌اند. به عنوان مثال طی این سال‌ها با همت کانون نوازندگان و کانون پژوهش در به ثبت رساندن دو ساز ملی ایران «کمانچه» و «عود» در جهان بسیار موفق عمل کرده‌اند و به‌مدالله ثبت یونسکو شد. یکی دیگر از اتفاقات خوب خانه موسیقی برگزاری مسترکلاس‌ها بود که سال گذشته با استقبال بسیار خوبی همراه شد. در فعالیت تازه خانه موسیقی سعی‌مان براین است که این مسترکلاس‌ها در شهرستان هم برگزار شود تا علاقه‌مندان موسیقی از هنر اساتید موسیقی بهره ببرند. همچنین برگزاری «فستیوال رقابتی پیانو کلارا» بسیار مورد استقبال قرار گرفت و به دومین دوره آن رسیده است.»

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

فروش اقلام ابزار دقیق، بشکه، روغن سوخته، آهن، فن آوری اطلاعات و ...:

(شماره مزایده 06-1404 B)

شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد اقلام خدماتی، ابزار دقیق، فن آوری اطلاعات، آهن، بشکه و ... خود به شرح مندرج در اسناد مزایده را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
- دریافت اسناد: اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا آخر وقت اداری روز پنج‌شنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۸ و از طریق وب‌سایت شرکت پتروشیمی جم به آدرس www.jpcomplex.ir/fa/tender (بخش مناقصه و مزایده) قابل دریافت می‌باشد.
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده پنج درصد مبلغ پیشنهادی و واریز به‌صورت نقد به حساب شماره ۵۵۴۳۱۲۸۰ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی جم و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر ثبت شده در سامانه سپام با دوره اعتبار سه ماه تقویمی و قابلیت تمدید تا سه ماه شمسی به‌نام شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) می‌باشد.
- تمامی مکاتبات و هماهنگی‌های لازم درخصوص این مزایده از طریق پست الکترونیک شرکت به نشانی: tender@jpcomplex.com می‌باشد، فلذا اعلام رسمی نشانی پست الکترونیک مزایده گر، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
- آخرین زمان تسلیم پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۲ می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.
- بدیهی است شرکت پتروشیمی جم در رد یا قبول کلیه پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار است.
تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵ • **داخلی:** ۰۷۷۳۷۳۳۲۲۱ • **شماره فاکس:** ۰۷۷۳۷۳۳۳۳۱۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت اول

فروش اقلام مکانیک سالم، بسته بندی، ابزار دقیق، فن آوری اطلاعات و ...:

(شماره مزایده 004-1404 B و 005-1404 B)

شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد اقلام مکانیک سالم، ابزار دقیق، فن آوری اطلاعات، بسته‌بندی و ... خود به شرح مندرج در اسناد مزایده را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
- دریافت اسناد: اسناد مزایده از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا آخر وقت اداری روز پنج‌شنبه ۱۴۰۴/۱۰/۱۸ و از طریق وب‌سایت شرکت پتروشیمی جم به آدرس www.jpcomplex.ir/fa/tender (بخش مناقصه و مزایده) قابل دریافت می‌باشد.
- مبلغ تضمین شرکت در مزایده پنج درصد مبلغ پیشنهادی و واریز به‌صورت نقد به حساب شماره ۵۵۴۳۱۲۸۰ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی جم و یا ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر ثبت شده در سامانه سپام با دوره اعتبار سه ماه تقویمی و قابلیت تمدید تا سه ماه شمسی به‌نام شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) می‌باشد.
- تمامی مکاتبات و هماهنگی‌های لازم در خصوص این مزایده از طریق پست الکترونیک شرکت به نشانی: tender@jpcomplex.com می‌باشد، فلذا اعلام رسمی نشانی پست الکترونیک مزایده گر، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
- آخرین زمان تسلیم پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۰۲ می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.
- بدیهی است شرکت پتروشیمی جم در رد یا قبول کلیه پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار است.
تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۴۵۴۵ • **داخلی:** ۰۷۷۳۷۳۳۲۲۱ • **شماره فاکس:** ۰۷۷۳۷۳۳۳۳۱۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم