اخبار

تحلیل «ژولیوس سزار» در سینماتک خانه هنرمندان

پنجاه و سومین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم‌تئاترهای شاخص، با نمایش فیلم‌تئاتر «ژولیوس سزار» (۲۰۱۸) به کارگردانی تونی گرچ اسمیت، دومین برنامه از بسته «گفتمان اقتدار؛ بازخوانی قدرت» با همکاری مشترک انجمن منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماتک خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. پس از نمایش این فیلم‌تئاتر، نشست نقد و بررسی آن با حضور فرزانه ابراهیم‌زاده (روزنامه‌نگار و منتقد تئاتر) برگزار می‌شود. نمایش و نشست تحلیلی این فیلم‌تئاتر، چهارشنبه ۱۰ دی ۱۴۰۴ از ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. / ایران

«فینگرفود» به بهرام بیضایی تقدیم شد

نمایش «فینگرفود» به نویسندگی نوشین تبریزی، کارگردانی سیما تیرانداز، تهیه‌کنندگی محمد نظری، شامگاه روز گذشته، پنجشنبه ۴ دی، با حضور جمعی از چهره‌های فرهنگ و هنر و استقبال بی‌نظیر مخاطبان در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر اجرای عمومی خود را آغاز کرد و این اجرا به بهرام بیضایی تقدیم شد. نمایش «فینگرفود»، زندگی زنی در دهه شصت را روایت می‌کند که در جست‌وجوی خوشبختی سفری را آغاز می‌کند. فهیمه امن‌زاده و مارال جمال‌پناه بازیگرانی هستند که در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند.
نمایش «فینگرفود» به نویسندگی نوشین تبریزی، کارگردانی سیما تیرانداز و تهیه‌کنندگی محمد نظری، از پنجشنبه ۴ دی، اجرای خود را در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است. / ایران

درباره نمایش «رابین هود» در تالار وحدت

روایت تلاش ابدی برای صلح و عدالت

عکاس: رضا جاویدی

نقد

مهرداد پارسایی
روزنامه نگار و منتقد

«رابین هود» نامی است آشنا برای نسل‌هایی که عمری با آن زیسته‌اند البته در قاب تصویر؛ عنوانی که این روزها در قامت نمایش به تالار وحدت رفته است و به دلیل استقبال تماشاچیان تا ۱۸ دی ماه نیز ادامه خواهد داشت. «رابین هود» پس از «شازده کوچولو» و «دیو و دلبر» عنوان نمایش دیگری به کارگردانی ماهان حیدری است که از ۲۰ آبان در تالار وحدت به روی صحنه رفته است. نمایشی که مخاطبان آن را نه تنها نسل امروز که چند نسل پیش و اکثر بازیگران آن را کودکان و نوجوانان شامل می‌شوند.

این نمایش برداشتی آزاد از افسانه «رابین هود» قهرمان آزادیخواه انگلستان است که شرکت والت دیزنی انیمیشن پربیننده‌ای را در سال ۱۹۷۳ از این افسانه ارائه کرد که شهرت و محبوبیتی جهانی پیدا کرد. ماهان حیدری کارگردان اثر، پس از دو نمایش پرمخاطب قبلی خود «دیو و دلبر» و «شازده کوچولو»، اکنون سه‌گانه فانتزی‌هایش را با «رابین هود» یک اثر فانتزی رئال تکمیل کرده است. آثاری که موسیقی و نمایش در کنار جلوه‌های بصری، تصویری به روز شده از آثار کلاسیک جهان را در تئاتر ایران به تصویر کشیده است. این کارگردان در تلاش است با گروهی از بازیگران جوان و نوجوان، با بهره‌گیری از خلاقیت‌های بصری و نمایشی، تصویری به روز شده از این اثر جهانی را با زبان موسیقی و تئاتر به مخاطبان ارائه کند و در این مسیر حضور یک گروه کاملاً تئاتر و جوان، باعث شده شور و انرژی بالایی در نمایش و بخش‌های مختلف آن دمیده شود.

ماهان حیدری با پایبندی کامل به نسخه اصلی «رابین هود»، با اضافه کردن بخش‌های نمایشی خلاقانه، کوشیده که این محصول نمایشی، با حفظ کلیات محتوایی، به سمت و سویی امروزی با موسیقی و متن و دیالوگ هدایت شود. استفاده از بازیگران جدید در این اثر، با تمرکز روی قابلیت‌های بازیگری و خلاقیت‌های فردی است که باعث شده این گروه با تعداد زیادی از بازیگران نوجوان، آبان و آذر ۱۴۰۴ میزبان دوستداران این سبک جدید از موزیکال‌های جهانی در ایران باشد.

> ماهان حیدری با پایبندی کامل به نسخه اصلی «رابین هود»، با اضافه کردن بخش‌های نمایشی خلاقانه، کوشیده که این محصول نمایشی، با حفظ کلیات محتوایی، به سمت و سویی امروزی با موسیقی و متن و دیالوگ هدایت شود

درباره نزدیک شدن به حس و حال انیمیشن در نمایش رابین هود باید گفت که هم نزدیک است و هم نه. در واقع نمایش رابین هود گفته‌ای را برجسته‌تر می‌کند و از طرفی هم سعی کرده شمایل کلی کار حفظ شود. در نهایت نور بر تاریکی پیروز است. این نکته در نمایش برجسته بوده و در اجرا به خوبی نشان داده شده است.

برخلاف بسیاری از نمایش‌های موزیکال که صرفاً به جلوه‌های بصری و پرطمطراق بودن توجه می‌کنند، این اجرا به روایت و مفاهیم قصه وفادار مانده است. ماهان حیدری، با تجربه نویسندگی و شاعری، توانسته نسخه خوب و قابل تحسین از افسانه «رابین هود» ارائه دهد؛ نسخه‌ای که نه تنها کودکان و نوجوانان را سرگرم می‌کند، بلکه مفاهیم عدالت، صلح و آزادی را به شکلی ساده و قابل لمس منتقل می‌کند. مفاهیمی که تاریخ انقضا یا جغرافیای خاصی ندارند و فرزندان هر سرزمینی به یاد گرفتن این مفاهیم نیاز دارند. ترانه‌ها، حرکات بازیگران و صحنه‌آرایی همه در خدمت قصه هستند و نه صرفاً تزئینی، به طوری که تجربه تماشای نمایش احساس یکپارچگی و معنا می‌دهد.

با این حال، نمایش موزیکال «رابین هود» نمی‌تواند از دومین انتقادی که به موج جدید تئاترهای موزیکال وارد می‌شود، غافل شود: تمرکز اغلب این نمایش‌ها روی داستان‌ها و افسانه‌های غربی است. هر چند در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای اجرای نمایش‌های موزیکال بر اساس قصه‌های شاهنامه صورت گرفته که با استقبال بالای مخاطبان روبه‌رو شده، اما هنوز تعداد این اجراها در مقایسه با نمایش‌های اقتباس‌شده از افسانه‌های غربی اندک است. مشکل اصلی این نیست که ما نمی‌خواهیم با ماندگارترین قصه‌های جهان آشنا شویم؛ بلکه آنها به پشتوانه سرمایه و حمایت گسترده کشورهای غربی، به آسانی در دسترس مخاطبان کودک و نوجوان ما قرار دارند، در حالی که افسانه‌ها و داستان‌های کهن ایرانی، بدون پشتیبانی، در خطر فراموشی هستند. «رابین هود» نشان می‌دهد که می‌توانیم از تقلید صرف عبور کنیم و با بهره‌گیری از ابزارهای مدرن موزیکال، خلق کنیم. این نمایش، با وفاداری به اصل قصه‌گویی، پیام‌هایی جهانی را منتقل می‌کند و در عین حال الگویی است برای آشنایی و احترام به قصه‌ها و اسطوره‌های خودمان. صلح واقعی، همان چیزی که در پایان نمایش «رابین هود» به صورت آوازی دسته‌جمعی خوانده می‌شود و مخاطبان تکرارش می‌کنند، زمانی پدید می‌آید که همه ملت‌ها فرصت حرف زدن و شنیده شدن داشته باشند؛ و روایت قصه‌های مختلف، با درک و احترام به یکدیگر، مسیر این صلح را هموار می‌کند.

منبع: خبرگزاری جمهوری اسلامی

اخبار

سهیل نفیسی در تالار وحدت می‌نوازد

کنسرت سهیل نفیسی، شامگاه شنبه ۶ دی ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. سهیل نفیسی آهنگساز، نوازنده گیتار و خواننده، در تازه‌ترین کنسرت خود منتخبی از قطعات آلبوم‌های «ترانه‌های جنوب»، «طرح نو»، «چنگ و سرود» که آهنگسازی، نوازندگی و آواز آنها را برعهده داشته است، اجرا می‌کند.
کنسرت سهیل نفیسی از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه شنبه ۶ دی در تالار وحدت برگزار می‌شود. / ایران

نمایش و بررسی فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» در موزه هنرهای معاصر

سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران با همکاری مؤسسه فرهنگی و هنری «حقوق و هنر» در ادامه برنامه‌های تخصصی خود، این هفته میزبان نمایش و بررسی فیلم «هیس! دخترها فریاد نمی‌زنند» به کارگردانی پوران درخشنده است. این برنامه با عنوان «حقوق در سینما؛ درام‌های دادگاهی» روز یکشنبه ۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ از ساعت ۱۵:۳۰ در سالن سینماتک موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.
دبیری این نشست را امیرحسین سلیمیان برعهده دارد و نقد و گفت‌وگو پیرامون فیلم با حضور تهمورث بشیریه، استاد حقوق کیفری و جرم‌شناسی دانشگاه علامه طباطبایی انجام خواهد شد.
علاقه‌مندان برای حضور می‌توانند به خیابان کارگر شمالی، جنب پارک لاله، موزه هنرهای معاصر تهران، سالن سینماتک مراجعه کنند. / ایران

مزایده عمومی فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران

مدیریت شعب استان سمنان - شماره ۱۴۰۴/۵

بانک صادرات ایران

بانک صادرات ایران - مدیریت شعب استان سمنان در نظر دارد املاک مازاد و تملیکی خود را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر،دریافت و مطالعه اسناد مزایده و بازدید از املاک مورد نظر خود، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیر از ایام تعطیل) در ساعت اداری (۸ الی۱۴) به دایره تدارکات و ساختمان واقع درسمنان، میدان سعدی، اداره مرکزی، طبقه سوم مراجعه و یا با شماره ۳۳۳۳۴۸۵۳-۰۲۳ و ۰۹۱۹۲۳۱۱۶۵۷ تماس حاصل فرمایند. آخرین **مهلت برای خرید و تحویل** اسناد مزایده تا پایان وقت اداری **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷** می‌باشد. متقاضیان محترم باید پاکت‌های حاوی پیشنهادها را تا **قبل از ساعت ۱۴/۰۰** روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷** به دایره دبیرخانه و روابط عمومی تسلیم و رسید اخذ نمایند. **جلسه بازگشایی** پاکت‌ها **روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ رأس ساعت ۱۰ صبح** در طبقه چهارم ساختمان مدیریت شعب بانک صادرات استان سمنان به نشانی صدرالاشاره و با حضور مسؤولین ذیربط برگزار خواهد شد. متقاضیان محترم مختار خواهند بود در جلسه بازگشایی پاکت‌ها با ارائه رسید تسلیم پاکت‌ها، شرکت نمایند. بدیهی است عدم حضور در جلسه مذکور، تحت هر شرایط و به هر دلیل اعم از موجه و غیر موجه مانع از برگزاری جلسه بازگشایی پاکت‌ها نخواهد شد.
نکات قابل توجه: ۱- میزان تضمین ۵٪ قیمت پایه و نوع آن چک بانکی قابل پرداخت در شعبه سعدی (۳۴۷۲) و شماره حساب ۸۱۰۰۰۰۱۱۲۵۰۰۱ دایره حسابداری و بودجه بانک صادرات ایران - مدیریت شعب استان سمنان یا ضمانت‌نامه بانکی صادره ازسایر بانکها (غیرازبانک صادرات ایران) و یا رسید وجه نقد به‌حساب ۸۱۰۰۰۰۱۱۲۵۰۰۱ به‌نام دایره حسابداری و بودجه به نفع بانک صادرات ایران- مدیریت شعب استان سمنان می‌باشد. **۲-جهت خرید اسناد و مدارک، مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (غیرقابل برگشت) به‌حساب شماره ۸۱۰۰۰۰۱۱۲۵۰۰۱ به‌نام دایره حسابداری و بودجه واریز و فیش آن تحویل دایره تدارکات و ساختمان گردد.** ۳- بانک در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار است. **۴- املاک با وضع موجود به‌فروش می‌رسد.** ۵- پرداخت بدهی احتمالی املاک عرضه شده بابت مالیات و عوارض شهرداری تا تاریخ انعقاد قرارداد به‌عهده بانک و هزینه‌های کارشناسی، آگهی و تبلیغات، بازار یابی همچنین هزینه‌های حق الثبت و حق التحریر و استعلام‌ها وغیره در دفتر خانه اسناد رسمی به‌عهده برنده می‌باشد. **۶- متراژ املاک تقریبی می‌باشد.** ۷- هر شخص در هر مورد تنها مجاز به ارائه یک پیشنهاد می‌باشد. **۸- سایر موارد در برگ شرایط مزایده مشخص شده است.** ۹- مطالعه مدارک،پیش نویس قرارداد، سوابق املاک و بازدید املاک، قبل از شرکت در مزایده، برای تمامی شرکت‌کنندگان ضروری بوده و مسؤولیت عدم رعایت آن به‌عهده شرکت‌کننده خواهد بود.

***کد اقتصادی: ۴۱۱۱۱۱۵۵۶۹۹۶**
***شماره شبا: IR ۲۵۰۱۹۰۰۰۰۰۰۸۱۰۰۰۰۱۱۲۵۰۰۱**
***شناسه ملی بانک صادرات: ۱۰۸۶۱۷۳۶۰۶۲**
***کدپستی: ۳۵۱۹۶۳۹۵۷۹**

***** مشخصات و توضیحات املاک عرضه شده:**

ردیف	نوع	پلاک ثبتی ملک	سند	پایانکار/ گواهی بنا	نوع کاربری	متراژ (مترمربع) عرصه	متراژ (مترمربع) اعیان	آدرس	قیمت پایه(ریال)	شرایط فروش	توضیحات
۱	آپارتمان	۷۸۷/۱/۸	تک برگی	فاقد	مسکونی	*	۲۸۸	دامغان-باغ جنت شرقی روبه‌روی پارکینگ – ساختمان نگین ۶-طبقه ۲	۶۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل حصه نقدی ۵۰٪ و الباقی در قالب عقود بانکی و حداکثر بازپرداخت ۳۶ماه	در تملک و تصرف بانک می‌باشد
۲	ساختمان	بخشی از پلاک ۱۱۸/۱	فاقد سند	فاقد	تجاری-خدماتی -انباری	*	۴۵۱	دامغان- ابتدای بلوار آزادی –محل قدیم شعبه بانک صادرات	۲۵۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل حصه نقدی ۴۰٪ و الباقی در قالب عقود بانکی و حداکثر بازپرداخت ۳۶ماه	فاقد سند مالکیت و دارای مشکلات حقوقی،ثبتی، متصرف و...
	از آن‌جا که واگذاری عرصه و اعیان در اختیار این بانک با سند عادی و تنظیم بیع نامه و در وضعیت موجود صورت خواهد پذیرفت، تأکید می‌گردد عرصه و اعیان مورد واگذاری دارای تداخل ثبتی با پلاک و یا پلاک‌های مجاور می‌باشد و خریدار با علم و اطلاع از مراتب فوق که رفع تداخل مستلزم صرف هزینه اعم از مالی و اداری است مبادرت به خرید ملک از بانک با سند عادی می‌نماید و پیگیری اقدام‌های ذکر شده درخصوص موضوع و اعمال اصلاحات در اسناد ماکیت پلاک فوق (اجرای ماده ۴۵ آیین‌نامه قانون ثبت) و رفع تداخل موجود با پلاک‌های مجاور که مستلزم پرداخت هزینه‌ها ی مرتبط و پیگیر یهای اداری و حقوقی و صرف زمان، به‌عهده خریدار خواهد بود و بانک صادرات پس از واگذاری ملک به خریدار هیچ‌گونه مسؤولیتی بابت پیگیری و صرف هزینه‌های بعدی را نخواهد داشت. مجددا تأکید می‌گردد که پیگیری امور ثبتی جهت رفع تداخل با پلاک و یا پلاک‌های مجاور پیگیری و پرداخت کلیه هزینه بابت جلب رضایت کلیه مالکین مربوطه اعم از مالکین حاضر و غایب (از هر نظر) و پرداخت هزینه‌های لازم در این خصوص و پرداخت سایر هزینه‌های لازم بعدی و اخذ سند مالکیت به‌نام مالکین و تفکیک واحدها و هر گونه اقدام اعم از اداری و حقوقی به‌عهده خریدار می‌باشد و بانک با وضع موجود نسبت به‌فروش اقدام می نماید.										
۳	زمین	۲۸۱۸/۷	سند دارد	فاقد	فاقد کاربری	*	۱۴۹	مهدیشهر-بلوار شهید سلیمانی –بالاتر از مسجد و نرسیده به رستوران ولیعصر	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل حصه نقدی ۵۰٪ و الباقی در قالب عقود بانکی و حداکثر بازپرداخت ۲۴ماهه	-دارای متصرف می‌باشد -زمین مشاعی می‌باشد.
	صرفا ۱ سهم مشاعی از ۱۱ سهم ششدانگ متعلق به بانک می‌باشد و به‌صورت مشاعی فروخته می‌شود. تخلیه و تصرف به‌عهده خریدار بوده و بانک با وضع موجود میزان سهم خود را واگذار می‌نماید.										
۴	زمین	۲۸۳۴/۲	سند دارد	فاقد	فاقد کاربری	*	۴۹۵	مهدیشهر-بلوار شهید سلیمانی –رابند - بالاتر از مسجد و نرسیده به رستوران ولیعصر و بالاتر از قطعات پشتی و مجاور بلوار شهید سلیمانی	۱,۳۳۷,۸۳۷,۰۰۰	حداقل حصه نقدی ۵۰٪ و الباقی در قالب عقود بانکی و حداکثر بازپرداخت ۲۴ماهه	-دارای متصرف می‌باشد -زمین مشاعی می‌باشد.
	صرفا ۱ سهم مشاع از ۳۷ سهم ششدانگ متعلق به بانک می‌باشد و به‌صورت مشاعی فروخته می‌شود. تخلیه و تصرف به‌عهده خریدار بوده و بانک با وضع موجود میزان سهم خود را واگذار می‌نماید.										
۵	زمین	۲۸۱۸/۲	سند دارد	فاقد	فاقد کاربری	*	۲۱۸	مهدیشهر-بلوار شهید سلیمانی - بالاتر از مسجد و نرسیده به رستوران ولیعصر	۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	حداقل حصه نقدی ۵۰٪ و الباقی در قالب عقود بانکی و حداکثر بازپرداخت ۲۴ماهه	-دارای متصرف می‌باشد -زمین مشاعی می‌باشد.
	صرفا ۸۷صدم سهم مشاع از ششدانگ متعلق به بانک می‌باشد و به‌صورت مشاعی فروخته می‌شود. تخلیه و تصرف به‌عهده خریدار بوده و بانک با وضع موجود میزان سهم خود را واگذار می‌نماید. در عرصه پلاک فوق اعیانی با سقف سبک به‌مساحت حدود ۳۱ مترمربع احداث گردیده و از سمت پیاده رو بلوار موجود دارای ورودی به عرصه است و حد شرق و جنوب با دیوار محصور شده است.										
۶	آپارتمان	۲۸۱۸/۵	سند دارد	فاقد	فاقد کاربری	*	۱۶۴	مهدیشهر-بلوار شهید سلیمانی - بالاتر از مسجد و نرسیده به رستوران ولیعصر	۱,۶۸۴,۴۵۲,۰۰۰	حداقل حصه نقدی ۵۰٪ و الباقی در قالب عقود بانکی و حداکثر بازپرداخت ۲۴ماهه	-دارای متصرف می‌باشد -آپارتمان مشاعی می‌باشد.
	صرفا ۷۷صدم سهم مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان متعلق به بانک می‌باشد و به‌صورت مشاعی فروخته می‌شود. تخلیه و تصرف به‌عهده خریدار بوده و بانک با وضع موجود میزان سهم خود را واگذار می‌نماید. در عرصه پلاک فوق اعیانی با سقف سبک به‌مساحت حدود ۳۱ مترمربع احداث گردیده و از سمت پیاده رو بلوار موجود دارای ورودی به عرصه است و حد شرق و جنوب با دیوار محصور شده است.										