



تحلیل «ایران» از گفت‌وگوی وزیر امور خارجه با شبکه آر تی روسیه

مذاکره به مثابه ابزار دیپلماسی

عراقچی: طرف آمریکایی هنوز به آمادگی لازم برای توافق عادلانه نرسیده است

باران در جنوب، خشکی در مرکز؛ وضعیت آبی کشور متعادل نشد

گذر موقت از «صفر آبی»

مدیران وزارت نیرو در گفت‌وگو با «ایران» از صرفه جویی ۱۰۰ میلیون متر مکعبی مصرف آب قدردانی کردند، اما هشدار دادند که بحران هنوز تمام نشده است

← ۸



همایش بین‌المللی «صلح و جهان‌اری از خشونت» دیروز در دانشگاه تهران برگزار شد

جنایتکاران در محکمه دانشگاهیان

عکس: علی محمدی / ایران

خبر

رئیس ستادکل نیروهای مسلح عملیات فریب رژیم صهیونیستی در استرالیا را افشا کرد

ترور یهودیان برای القای یهودی ستیزی

نظام و ملت دشمن‌اند و با هرکس در هر لباسی که از این انقلاب دفاع کند، دشمنی می‌کنند؛ چه سپاه باشد، چه ارتش، چه فراجا و چه بسیج. اما نیروهای مسلح و ملت مقاوم ایران با فرماندهی مقام معظم رهبری، متحد و منسجم بر همه توطئه‌ها غالب خواهند شد.

در ادامه سرلشکر موسوی با بیان اینکه حوادث دو سال اخیر ماهیت جنایتکار آمریکا و رژیم صهیونیستی را برای جهان‌بینان اثبات کرد، گفت: «دشمنان ما پیمان شکن، جنگ‌افروز و فریبکارند و به هیچ قانون بین‌المللی و هنجار انسانی پایبند نیستند.» وی با افشای تاکتیک‌های جدید رژیم صهیونیستی گفت: «شما در همین چند روز اخیر دیدید که رژیم صهیونیستی دست به خودزنی زده است. آنها برای جلوگیری از مهاجرت معکوس، نجات از آشفته‌گی داخلی و برای القای یهودی ستیزی، جامعه یهودیان را به افراد وابسته به خود را در کشورهای دیگر ترور کردند تا مظلوم‌نمایی کنند. این بار اول‌شان نیست و بارها دست به چنین جنایت‌هایی زده‌اند.»

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح خطاب به افسران جوان گفت: «ما راه مقاومت و قوی‌تر شدن را انتخاب کرده‌ایم که راه عزت و استقلال ماست. دین و دانش دو بال قدرتمند حرکت شما در این مسیر هستند؛ با این دو بال خود را مجهز و روز به روز قوی‌تر کنید.»

این مراسم تجدید عهدی است با آرمان‌های امام(ره)، رهبری و خون شهیدان و اعلام حضور نسلی جدید که خود را عالمانه وقف پاسداری از انقلاب کرده‌اند.»

سرلشکر موسوی در ادامه، پنج واژه کلیدی اسلام، انقلاب اسلامی، پاسداری، سپاه و افسر فرمانده‌کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و جمعی از فرماندهان عالی‌رتبه، اساتید و خانواده‌های معظم شهدا برگزار شد.

در این مراسم، امیر سرلشکر موسوی، با ادای احترام به مقام شامخ شهدا و ابلاغ سلام و درود به محضر فرمانده معظم کل قوا، سخنان مهمی را در باب جایگاه سپاه، اتحاد نیروهای مسلح و تحولات منطقه ایراد کرد.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در آغاز سخنان خود با گرامیداشت یاد بنیانگذار جمهوری اسلامی و شهدای انقلاب، گفت: «با تعظیم در مقابل مقام والای شهدا، بویژه شهدای اقتدار و علی‌الخصوص روح بلند شهید سردار سپهد محمد باقری و همچنین درود به روح بلند برادر ارجمندم سردار شهید سپهد حسین سلامی، فرمانده سابق سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، به محضر خانواده‌های معزز آنان و همه ایثارگران ادای احترام می‌کنم.»

وی با تشکر از سردار سرلشکر پاکپور، فرمانده‌کل سپاه پاسداران برای فراهم‌سازی این فرصت، خطاب به دانشجویان گفت: «تقارن این مراسم با آستانه ماه رجب و مولید باسعادت ائمه اطهار(ع) برکت مضاعف خواهد داشت.

روز گذشته مراسم دانش‌آموزکنگی، تحلیف و اعطای سردوشی به دانشجویان دانشگاه افسری و تربیت پاسداری امام حسین(ع) با حضور امیر سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی، رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، سردار سرلشکر پاسدار محمد پاکپور، فرمانده‌کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و جمعی از فرماندهان عالی‌رتبه، اساتید و خانواده‌های معظم شهدا برگزار شد.

در این مراسم، امیر سرلشکر موسوی، با ادای احترام به مقام شامخ شهدا و ابلاغ سلام و درود به محضر فرمانده معظم کل قوا، سخنان مهمی را در باب جایگاه سپاه، اتحاد نیروهای مسلح و تحولات منطقه ایراد کرد.

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح در آغاز سخنان خود با گرامیداشت یاد بنیانگذار جمهوری اسلامی و شهدای انقلاب، گفت: «با تعظیم در مقابل مقام والای شهدا، بویژه شهدای اقتدار و علی‌الخصوص روح بلند شهید سردار سپهد محمد باقری و همچنین درود به روح بلند برادر ارجمندم سردار شهید سپهد حسین سلامی، فرمانده سابق سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، به محضر خانواده‌های معزز آنان و همه ایثارگران ادای احترام می‌کنم.»

وی با تشکر از سردار سرلشکر پاکپور، فرمانده‌کل سپاه پاسداران برای فراهم‌سازی این فرصت، خطاب به دانشجویان گفت: «تقارن این مراسم با آستانه ماه رجب و مولید باسعادت ائمه اطهار(ع) برکت مضاعف خواهد داشت.

گزارش

رئیس سازمان اداری و استخدامی:

مصوبه اصلاح ساختار وزارت راه و شهرسازی ابلاغ شد

رئیس سازمان اداری و استخدامی دیروز از ابلاغ مصوبه شورای عالی اداری مبنی بر اصلاح ساختار کلان وزارت راه و شهرسازی خبر داد. علاءالدین رفیع‌زاده طی یادداشتی در شبکه اجتماعی «ایکس» آغاز فرآیند اصلاح ساختار وزارت راه و شهرسازی را اعلام کرد. وی افزود: «با ابلاغ مصوبه اصلاح ساختار کلان وزارت راه و شهرسازی، دولت چهاردهم گام بلند دیگری در جابجایی ساختار برداشت.» رئیس سازمان اداری و استخدامی تأکید کرد: «معتمدیم با این اقدام هم اتخاذ تصمیمات در این حوزه بهینه‌تر خواهد شد و هم زمینه تحقق یکی از وعده‌های مهم رئیس‌جمهوری پزشکان در زمینه حذف ساختارهای موازی محقق خواهد شد.»

اولین وزارتخانه‌ای که اصلاح ساختار آن در شورای عالی اداری تصویب، ابلاغ و فاز اول آن اجرایی شد، وزارت جهاد کشاورزی بود. اکنون وزارت راه و شهرسازی دومین دستگاهی است که با جراحی ساختار اداری مواجه می‌شود.

پیشتر محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهوری در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرده بود که دولت اصلاح ساختار اداری را از وزارتخانه‌های بزرگ و با سازمان‌ها و مسئولیت‌های بیشتر آغاز کرده است.

باوجود این، این اصلاح ساختار وزارتخانه‌ها که با هدف بهرووری و ارتقای کارآمدی در حوزه اجرا و تصمیم‌سازی صورت می‌گیرد، منطبق بر قانون و تکلیف دولت در برنامه هفتم پیشرفت است. مطابق ماده ۱۰۵ برنامه هفتم، سازمان اداری و استخدامی مکلف شده است «به‌منظور ارتقای بهره‌وری نظام اداری، کاهش هزینه‌های جاری و جابجایی ساختار، هوشمندسازی، منطقی‌سازی و متناسب‌سازی اندازه دولت، مبتنی بر نقش دولت در سیاست‌گذاری و تنظیم‌گری و کاهش تصدی‌گری» چند اقدام راهبردی را انجام دهد.

ماده یک این ماده یکی از تکالیف را مشخص کرده است، به این صورت که «سازمان اداری و استخدامی کشور مکلف است تا پایان سال اول برنامه، فعالیت‌ها و وظایف خارج از مأموریت‌های ذاتی دستگاه‌های اجرایی و تشکیلات موازی و غیرضرور را شناسایی و پیشنهاد حذف آنها را جهت تصویب به شورای عالی اداری ارائه کند. شورای عالی اداری مکلف است حداکثر ظرف شش ماه نسبت به تصویب موارد ارجاعی اقدام و گزارش عملکرد آن را به مجلس ارائه کند.»

به ادامه همین بند تأکید شده است که «تخصیص هرگونه بودجه به فعالیت‌ها و وظایف خارج از مأموریت‌های قانونی دستگاه‌های اجرایی و تشکیلات موازی و غیرضرور ممنوع است.»

در بند الف ماده ۱۰۵ که قبل از تبصره یک آمده است، قانونگذاران تأکید کردند که «دستگاه‌های اجرایی مکلفند با رعایت موارد مذکور در این بند، ساختار سازمانی خود را بازطراحی و تا پایان سال سوم برنامه به تأیید سازمان اداری و استخدامی کشور برسانند به‌نحوی که هرسال، حداقل به میزان پنج درصد (۵٪) از واحدهای سازمانی کاهش یابد.»

آنچه دیروز علاءالدین رفیع‌زاده اعلام کرد، مبنی بر آغاز اصلاحات اداری در وزارت راه و شهرسازی نشان می‌دهد که دولت در اجرای این بند از قانون برنامه هفتم بسیار جدی است، بویژه اینکه پیشتر این اصلاح ساختار در وزارت جهاد کشاورزی نیز دنبال شد.

مسئله این اصلاحات این است که قرار نیست افراد شغل خود را از دست بدهند یا حقوق آنان قطع شود یا کاهش یابد. بلکه هدف ارتقای بهره‌وری از طریق ادغام یا اصلاح سازمان‌ها و دفاتر و بخش‌هاست. البته دولت و شورای اداری درحالی‌گام دوم اصلاح ساختار اداری را در وزارت راه و شهرسازی آغاز کردند که اجرای گام اول در وزارت جهاد کشاورزی بدون مشکل یا بدون مقاومت هم نبود. علاوه بر مقاومت‌ها و مخالفت‌های درون وزارتخانه‌ای برای این اصلاحات، بیش از ۲۰۰ نماینده نیز در نامه‌ای به دولت نسبت به آن انتقاداتی را مطرح کردند، بدون اینکه در این نامه به تکلیف ماده ۱۰۵ برنامه هفتم برای این اصلاح به دولت اشاره‌ای نکنند. باوجود این، دولت بویژه با برگزاری جلسات همفکری و مشورتی میان وزارت راه و شهرسازی و سازمان اداری و استخدامی و نیز دعوت منتقدان از مجلس یا بخش مدنی مرتبط با وزارت جهاد کشاورزی، در کنار ایجاد تفاهم، دغدغه‌ها و نگرانی‌های آنان را برطرف و مسیر اجرا را هموار کند. دنبال کردن اصلاحات ساختاری و اداری وزارتخانه‌ها و اجزای دولت، این بار در وزارت راه و شهرسازی بعد از وزارت جهاد کشاورزی، از زاویه دیگری نیز اهمیت می‌یابد. از این زاویه که بسیاری از انتقادهایی که اکنون در حوزه‌های مختلف به دولت وارد می‌شود، از جمله در حوزه معیشت یا ناتوانی در اداره بازار و دیگر حوزه‌ها، از ضعف اداری و مدیریتی نهاد دولت نشأت می‌گیرد.



وزیر بهداشت تأکید کرد

ارتقای نظام سلامت با توسعه همکاری سازمان جهانی بهداشت

دکترمحمدرضا ظفرقندی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، بر ضرورت هم‌راستایی برنامه‌های دفتر نمایندگی سازمان جهانی بهداشت با اولویت‌ها، سیاست‌های کلان سلامت و اسناد بالادستی نظام سلامت کشور تأکید کرد. به گزارش ویدا، وزیر بهداشت در دیدار و گفت‌وگو با «عوض مطریه» نماینده جدید و موقت سازمان جهانی بهداشت (WHO)، گفت: «برنامه‌های سازمان جهانی بهداشت باید منطبق با سیاست‌های کلان سلامت، برنامه‌های توسعه‌ای کشور و اولویت‌های اعلامی وزارت بهداشت تدوین و اجرا شوند.» دکتر ظفرقندی همچنین بهره‌گیری دفتر نمایندگی سازمان جهانی بهداشت از ظرفیت‌های منطقه‌ای و جهانی را حائز اهمیت دانست و توضیح داد: «امید است این دفتر با انتقال تجربیات موفق سایر کشورها، نقش مؤثری در ارتقای نظام سلامت ایران ایفا کند. انتظار می‌رود هماهنگی و همکاری مناسبی میان وزارت بهداشت و سازمان جهانی بهداشت در زمینه تقویت همکاری‌ها تأکید کرد و گفت: «تمام تلاش خود را به کار خواهد گرفت تا انتظارات وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی جمهوری اسلامی ایران به بهترین شکل ممکن محقق شود.»

وزیر آموزش و پرورش:

ثبت وضعیت دانش آموزان در سامانه نماد ضروری است

علیرضا کاظمی وزیر-آموزش و پرورش با بیان اینکه مدرسه کانون اصلی پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی است، گفت: «اجرای دقیق نظام مراقبت اجتماعی دانش‌آموزان (نماد) و ثبت صحیح داده‌ها در سامانه رصد و پایش، شرط اصلی اثربخشی مداخلات تربیتی و پیشگیرانه در مدارس است.»

به گزارش وزارت آموزش و پرورش، کاظمی با اشاره به اینکه آسیب‌های اجتماعی یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های مدیریتی کشور است، توضیح داد: «اگر بتوانیم با اقدامات درست، حتی یک دانش‌آموز را از آسیب نجات دهیم، این کار برای دنیا و آخرت ما کفایت می‌کند، نگاه ما در آموزش و پرورش نگاه تربیتی و پیشگیرانه است و مدرسه باید کانون اصلی این فعالیت‌ها باشد. اگرچه مقابله با آسیب‌های اجتماعی صرفاً وظیفه یک اداره کل یا یک بخش خاص نیست و همه باید نقش خود را در اقدامات پیشگیرانه ایفا کنند.» او، ثبت دقیق اطلاعات در سامانه رصد و پایش آسیب‌های اجتماعی را یکی از چالش‌های جدی دانست و گفت: «مدیران مدارس، معاونان و مشاوران باید با نهایت دقت، وضعیت دانش‌آموزان را در سامانه ثبت کنند، هرگونه سهل‌انگاری در این زمینه، برنامه‌ریزی‌های بعدی را با مشکل مواجه می‌کند. لازم است مشخص شود چه تعداد از دانش‌آموزان در مدرسه، مراکز مشاوره و یا با ارجاع به سایر دستگاه‌ها خدمات دریافت کرده‌اند چه تعداد همچنان نیازمند رسیدگی هستند، این گزارش‌ها باید شفاف، مستند و قابل ارائه در سطوح عالی مدیریتی کشور باشد.» وزیر آموزش و پرورش با اشاره به اجرای برنامه‌های پیشگیرانه در مناطق هدف، گفت: «اقدامات فرهنگی و تربیتی باید مدرسه‌محور باشد و اثر آن در محیط واقعی مدرسه دیده شود، نه صرفاً در برنامه‌های نمایشی و عمومی، شعار ما بازگشت به مدرسه و تقویت نقش آن به عنوان محور اصلی تربیت است.»

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی:

تحقق عدالت جنسیتی با اصلاح قوانین امکان پذیراست

احمد میردی وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی با تأکید بر اهمیت نقش زنان و مادران در مدیریت اقتصادی خانواده‌ها و ضرورت اصلاح سیاست‌گذاری‌ها بر اساس رویکرد انسانی و خانوادگی گفت: «بار اصلی مشکلات اقتصادی و تورم در نهایت بر دوش خانواده‌ها و به‌ویژه مادران سنگینی می‌کند. آنان با حقوق‌های محدود و در شرایط دشوار، مدیریت زندگی را بر عهده دارند و این خود الگویی کارآمد در اقتصاد خانوادگی به شمار می‌رود.» به گزارش وزارت تعاون، روز گذشته مراسم گرامیداشت روز زن و مقام مادر با حضور احمد میردی، وزیر تعاون، زهره اروز معاون امور زنان و جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی خانواده برگزار شد. دراین مراسم وزیر‌رفاه با اشاره به فشارهای تورمی و نقش مؤثر زنان در مدیریت خانواده، گفت: «اصلاح سیاست‌ها نیازمند تلنگرهای کوچک و غیرآمرانه» است، «مدیری با بیان اینکه در فرهنگ ایرانی اصیل، تفاوتی میان زن و مرد قائل نیستیم، توضیح داد: «در مسیر تحقق عدالت جنسیتی باید با اصلاح قوانین و تقویت روحیه همکاری و مشارکت، گام‌های مؤثری برداشت، محبت و همدلی، مسیر اصلی اصلاح امور است و بـا ایجاد روحیه همکاری می‌توان بخش بزرگی از دشواری‌های اقتصادی را پشت سر گذاشت.» در ادامه این مراسم علی بابایی کارنامی، رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه اجرای دقیق شایسته‌سازی برای انتصابات، فارغ از جنسیت، یک تکلیف قانونی است و زنان شایسته می‌توانند نقش مؤثری در توسعه اقتصادی کشور ایفا کنند، گفت: «بویایی زن در جامعه، همراه با حفظ اصالت ایرانی و اسلامی، باید مفید و ارزش‌آفرین برای کشور باشد. خوشبختانه در دولت چهاردهم شاهد نقش جدی‌تری از سوی زنان در ساختارهای مدیریتی هستیم که این روند صعودی باید تداوم یابد. بیش از ۴۰ درصد جمعیت آماری ما در حوزه کار و رفاه بانوان هستند؛ این پتانسیل باید در قابلیت‌های مدیریتی نیز منعکس شود.»

در پی انتقادات گسترده ماده یک مصوبه مجلس به کمیسیون تخصصی ارجاع شد

مصوبه تعیین سقف کیفری مهریه اصلاح می شود

فاطمه محمد بیگی در گفت و گو با «ایران»: عدد نباید در قانون مهریه بیاید



محمدبیگی:

متأسفانه

از روزی که

سقف کیفری

مهریه ۱۴ سکه

اعلام شد،

با مردانی که

می‌گفتند

مهریه کاهش

پیدا کرده

است، شاهد

افزایش

دعواهای

خانوادگی و

کاهش امنیت

زنان در خانه

بودیم، حتی

بعضاً شاهد

بدرفتاری

و خشونت

خانگی هم

بودیم

و تغییر مکرر قیمت طلا وابستگی آن به بورس و بازار و... نباید در قانون مهریه مطرح شود. به نظر می‌رسد دخالت در احوال شخصی و تعیین عدد برای مهریه بدون توجه به تمکن مالی خانواده‌ها و دهک‌های مختلفی نیست. به طور کلی هدف فراکسیون زنان این است و با توجه به شرایط افزایش دعاوهای خانوادگی و کاهش امنیت زنان در خانه بودیم، حتی بعضاً شاهد بدرفتاری و خشونت خانگی هم بودیم. بنابراین روز گذشته در مجلس ماده یک به دلیل ابهاماتی که داشت به کمیسیون ارجاع شد و امیدواریم که ان شاءالله اصلاح شود. این ماده یک بسیار زیاد است از جمله اینکه مغایرت‌هایی با قانون اساسی و مشکلاتی در حوزه‌های فقهی و ابهامات اساسی دارد بنابراین به کمیسیون حقوقی و قضایی ارجاع شد.» محمدبیگی با بیان اینکه فراکسیون زنان از ابتدا با کلیات طرح هم مخالف بود، در مورد خواسته‌های فراکسیون زنان می‌گوید: «تدوین نظام مالی زوج و زوجه یکی از مواردی بود که آن را در این قانون درخواست کرده‌بودیم. حالا هم مهم‌ترین درخواست ما، اصلاح کل مواد این طرح است، چون به طور کلی معتقدیم به دلیل نوسانات ارزی

مشکلات تعیین سقف کیفری مهریه مطرح شده بود البته رصد ساده اجتماعی هم این موضوع را تأیید می‌کرد؛ گاهی طنز هم دستمایه کلیپ‌های فضای مجازی می‌شد. اما در واقعیت زنان با این جملات روبه‌رو شدند که «بیان چهارده سکه را بگیر و برو» فعالان و کنشگران اما همواره نسبت به عواقب این مورد واکنش نشان دادند، تا اینکه فعالیت‌های رسانه‌ای جواب داد، محمد باقر قالیباف در جلسه علنی روز یکشنبه مجلس شورای اسلامی هنگام بررسی گزارش کمیسیون قضایی و حقوقی در مورد طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و قانون مدنی، گفت: «این ماده اشکالات اساسی دارد، از این رو بر اساس ماده ۱۵۲ به پیشنهاد رئیس مجلس برای بررسی پیشتر ماده یک این طرح (سکه‌ها) رفت، منظور از سقف کیفری مهریه این است که اگر مهریه بیش از مقدار مشخصی باشد (مثلاً ۱۴ سکه تمام بهار آزادی)، مرد فقط باید همان سقف ممکن است حبس شود؛ نسبت به مازاد آن، فقط امکان اجرای مالی (مثل توقیف اموال) وجود دارد و نه حبس. تعارض با اصل مالکیت و حق قراردادی زن، بی‌عدالتی در موارد متفاوت اقتصادی، تأثیر منفی روانی و فرهنگی و... از جمله مهم‌ترین

مشکلات تعیین سقف کیفری مهریه مطرح شده بود البته رصد ساده اجتماعی هم این موضوع را تأیید می‌کرد؛ گاهی طنز هم دستمایه کلیپ‌های فضای مجازی می‌شد. اما در واقعیت زنان با این جملات روبه‌رو شدند که «بیان چهارده سکه را بگیر و برو» فعالان و کنشگران اما همواره نسبت به عواقب این مورد واکنش نشان دادند، تا اینکه فعالیت‌های رسانه‌ای جواب داد، محمد باقر قالیباف در جلسه علنی روز یکشنبه مجلس شورای اسلامی هنگام بررسی گزارش کمیسیون قضایی و حقوقی در مورد طرح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و قانون مدنی، گفت: «این ماده اشکالات اساسی دارد، از این رو بر اساس ماده ۱۵۲ به پیشنهاد رئیس مجلس برای بررسی پیشتر ماده یک این طرح (سکه‌ها) رفت، منظور از سقف کیفری مهریه این است که اگر مهریه بیش از مقدار مشخصی باشد (مثلاً ۱۴ سکه تمام بهار آزادی)، مرد فقط باید همان سقف ممکن است حبس شود؛ نسبت به مازاد آن، فقط امکان اجرای مالی (مثل توقیف اموال) وجود دارد و نه حبس. تعارض با اصل مالکیت و حق قراردادی زن، بی‌عدالتی در موارد متفاوت اقتصادی، تأثیر منفی روانی و فرهنگی و... از جمله مهم‌ترین

مدیر گروه سیاست‌های حمایتی و مقابله با فقر مرکز پژوهش‌های مجلس در گفت‌وگو با «ایران»:

هزینه خانوار برای تحصیل دانش‌آموزان به ۲درصد رسیده است



دیده‌ایم که وقتی اوضاع اقتصادی بدتر می‌شود، پدیده‌ها یازداینده در آموزش دانش‌آموزان نیز بیشتر می‌شود که یکی از پیامدهای آن یازماندگی از تحصیل است.» او درباره تأثیر تورم بر افزایش نرخ یازماندگی از تحصیل نیز می‌گوید: «سال ۹۷ که شاهد افزایش قیمت‌های ارز، تورم و کاهش درآمدها بودیم، آمار یازماندگی از تحصیل به‌خصوص در دوره‌های متوسطه رشد قابل‌توجهی داشت. یا حتی در دوره کرونا مصداق یک سری بده‌بستان‌هایی وجود دارد. مثلاً این موضوع را در جامعه بارها

دیده‌ایم که وقتی اوضاع اقتصادی بدتر می‌شود، پدیده‌ها یازداینده در آموزش دانش‌آموزان نیز بیشتر می‌شود که یکی از پیامدهای آن یازماندگی از تحصیل است.» او درباره تأثیر تورم بر افزایش نرخ یازماندگی از تحصیل نیز می‌گوید: «سال ۹۷ که شاهد افزایش قیمت‌های ارز، تورم و کاهش درآمدها بودیم، آمار یازماندگی از تحصیل به‌خصوص در دوره‌های متوسطه رشد قابل‌توجهی داشت. یا حتی در دوره کرونا مصداق یک سری بده‌بستان‌هایی وجود دارد. مثلاً این موضوع را در جامعه بارها

دیده‌ایم که وقتی اوضاع اقتصادی بدتر می‌شود، پدیده‌ها یازداینده در آموزش دانش‌آموزان نیز بیشتر می‌شود که یکی از پیامدهای آن یازماندگی از تحصیل است.» او درباره تأثیر تورم بر افزایش نرخ یازماندگی از تحصیل نیز می‌گوید: «سال ۹۷ که شاهد افزایش قیمت‌های ارز، تورم و کاهش درآمدها بودیم، آمار یازماندگی از تحصیل به‌خصوص در دوره‌های متوسطه رشد قابل‌توجهی داشت. یا حتی در دوره کرونا مصداق یک سری بده‌بستان‌هایی وجود دارد. مثلاً این موضوع را در جامعه بارها

زنان در برابر خشونت روز گذشته در کمیسیون اجتماعی مورد بررسی نهایی قرار گرفت، می‌گوید: «امیدوارم با بررسی نهایی بتوانیم این لایحه را برای رسیدگی به صحن بفرستیم.» محمدبیگی با تأکید بر اینکه‌ای کاش مجلس قبل از ورود به بحث مهریه تکلیف این لایحه را مشخص می‌کرد، می‌گوید: «کاش به جای رسیدگی به بحث مهریه اول این لایحه به صحن می‌آمد. با این کار اول حمایت مجلس از زنان به طور کامل نشان داده می‌شد، یعنی حمایت‌ها و پشتیبانی‌ها و تأمین امنیت زنان دیده می‌شد و بعد سراغ اصلاح موادی از قانون مهریه می‌رفتند، به نظرم مطرح شدن بحث مهریه قبل از تعیین تکلیف این لایحه اشتباهی بود که اتفاق افتاد.» او با تأکید بر نگاه خانواده محور نمایندگان ملت می‌گوید: «از سال گذشته برای تعیین تکلیف این لایحه درخواست داشتیم و امسال هم در دیداری که فراکسیون زنان رئیس مجلس داشت درخواستمان را مطرح کردیم که لایحه به صحن بیاید تا شاهد حمایت قاطع مجلس از امنیت روانی، اجتماعی و اقتصادی زنان شورمان باشیم و خانواده به شکل محوری مورد توجه قرار بگیرد.»

بررسی لایحه منع خشونت

در کمیسیون اجتماعی

نماینده مردم قزوین با بیان اینکه لایحه حفظ کرامت و حمایت از

رئیس کمیسیون قضایی مجلس:

نیت ما حبس‌زدایی محکومیت‌های مالی است



برش

محمد سرگزی رئیس کمیسیون قضایی مجلس درباره حبس‌زدایی در حوزه محکومیت‌های مالی گفت: «در جلسات بررسی طرح اعلام کردیم، نیت کمیسیون حقوقی این بود که در حوزه محکومیت‌های مالی، تا حد امکان حبس‌زدایی انجام شود؛ با این رویکرد که افراد معسر وارد زندان نشوند و به جای آن، از پابند الکترونیکی یا سامانه‌های نظارت الکترونیکی استفاده شود.» او با اشاره به اشکالات ماده یک به ایرنا گفت: «در تبصره (۵) در عمل حکمی پیش‌بینی شده که با صدر ماده و صدر تبصره دچار تعارض است. در صدر ماده و تبصره تصریح کرده‌ایم که «حبس» در این قانون اعم است از نگهداری شخص در زندان او محدود کردن او از طریق سامانه‌های نظارت الکترونیکی. با الحاقی که در صحن علنی به تبصره (۵) انجام شد و همان جایز اعلام کردیم که این الحاقی، اعمال سلیقه را در فرآیند رسیدگی حاکم می‌کند. در عمل موضوعیت استفاده از سامانه‌های نظارت الکترونیکی از بین می‌رود و این تبصره، بلکه اساساً این ماده، کارکرد و خاصیت خود را از دست می‌دهد. به همین دلیل ضرورت دارد تبصره (۵) اصلاح شود و تعارض آن با تبصره‌های (۳) و (۴) برطرف شود. براساس سایر بخش‌های ماده (۱) که به تصویب رسید، چهار تبصره به شرح زیربه عنوان تبصره‌های (۳)، (۴)، و (۵) به ماده (۳) نحوه اجرای محکومیت‌های مالی مصوب ۲۳ خردادماه ۱۳۹۴ الحاق می‌شود: تبصره ۳- مراد از حبس در این قانون اعم از «نگهداری شخص در زندان» یا «محدود کردن شخص با استفاده از نظارت سامانه‌های الکترونیکی» است. تبصره ۴- در مواردی که محکوم علیه به ازای دین، مالی دریافت نکرده مانند مهریه، دیه، خسارات ناشی از جرایم غیرعمدی یا ضمان قهری، صرفاً نظارت سامانه‌های الکترونیکی اعمال می‌شود. تبصره۵- اجرای نظارت سامانه‌های الکترونیکی درخصوص رد مال در محکومیت‌های کیفری تابع شرایط مقرر در قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۹۲/۰۲/۱۳ و قانون آیین دادرسی کیفری مصوب ۴ اسفندماه ۱۳۹۴ است. تبصره۶- آیین‌نامه اجرایی این ماده و تبصره‌های ذیل آن ظرف مدت سه ماه از تاریخ لازم‌الاجرا شدن این قانون توسط وزارت دادگستری با همکاری سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور تهیه می‌شود و به تصویب رئیس قوه قضائیه می‌رسد.

موجود نشان می‌دهد، این تحرک‌های بین نسلی در میان افراد جامعه ما خیلی ضعیف شده است. به عنوان مثال، بر اساس مطالعاتی که اخیراً در دانشگاه شریف انجام شد، اگر یک نفر در ایران دهک اول باشد، به احتمال ۴۰ درصد، نسل بعدی او در دهک اول یعنی در ضعیف‌ترین دهک باقی می‌ماند. در حالی که در کانادا این تحرک بین نسلی ۲۰ درصد است و تا ۲۰ درصد احتمال دارد که شخص در همان طبقه‌ای بماند که خانواده او قرار داشته‌اند. این موضوع قطعاً با کیفیت آموزشی مرتبط است، یعنی اگر کیفیت آموزشی پایین باشد تحرک بین‌نسلی نیز کاهش می‌یابد، بنابراین، این موضوع واقعاً حیاتی و اساسی است.» او در پاسخ به این پرسش که اقتصاد چطور برآموزش تأثیری می‌گذارد، می‌گوید: «این موضوع جنبه‌های مختلفی دارد، مثلاً در ۱۵ سال اخیر هزینه‌های دولت برای سیستم آموزش کشور ۱۲ درصد کاهش پیدا کرده است، به تغییر دیگر، هزینه‌ها و اعتبارات آموزش و پرورش نسبت به سایر دستگاه‌ها و نهادها رشد نکرده است. بعضاً این گونه تلقی می‌شود، چون دولت بسیاری از مدارس را خصوصی‌سازی کرده، از میزان بودجه یک دلیل دیگر هم این است که مردم بیشتر به سمت مدارس غیردولتی رفته‌اند. یعنی از یک طرف برای آموزش و پرورش کم هزینه شده و از طرف دیگر خانوارها هم مانند سابق توان صرف هزینه تحصیل را ندارند.» مدیر گروه سیاست‌های حمایتی و مقابله با فقر مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه

هزینه‌هایی که خانوار امروز صرف تحصیل دانش‌آموزان خود می‌کنند نسبت به گذشته کمتر شده است، می‌گوید: «در دهه ۹۰ هزینه هر خانوار برای تحصیل فرزندان ۴درصد از کل هزینه‌ها بوده، اما اکنون این میزان ۲ درصد تقلیل یافته است. دلیل اینکه خانواده‌ها هزینه‌های کمتری صرف تحصیل می‌کنند، به طور کلی و به‌طور میانگین به درآمد خود آنها بستگی دارد، چون درآمد سرانه کاهش پیدا کرده است. ناگفته نماند در جایی که هم دولت و هم خانوارها در کساکش تصمیم‌گیری برای صرف هزینه در موضوعات مختلف هستند، تقریباً آموزش در اولویت‌های آخر قرار دارد. امروزه موضوع مسکن برای خانواده‌ها اولویت بیشتری دارد و آنها مجبورند سهم مسکن را در هزینه‌های خود افزایش دهند و آموزش را در اولویت‌های بعدی بگذارند.» موسوی‌نیک با تأکید بر اینکه همه چیز را نباید تقصیر ابعاد اقتصادی انداخت و آموزش و پرورش هم باید نقش خود را به‌خوبی ایفا کند، می‌گوید: «باید تأملی براین مسأله شود تا بتوان آن را مدیریت کرد، اما این نافی نقش آموزش پرورش نیست. ما نمی‌خواهیم این موضوع را به این تقلیل دهیم که فقط اقتصاد منجر به کاهش افت تحصیل یا یازماندگی از تحصیل شده، بلکه اقداماتی که آموزش و پرورش را در اندازه‌ای پایین نگه می‌ماند. به هر حال باید در تحرکات بین‌نسلی آموزش و تعلیم و تربیت را جدی گرفت.»

باران در جنوب، خشکی در مرکز؛ وضعیت آبی کشور متعادل نشد

گذر موقت از «صفر آبی»

مدیران صنعت آب از صرفه جویی ۱۰۰ میلیون متر مکعبی مصرف آب تقدیر کردند

اما هشدار دادند که بحران هنوز تمام نشده است



عکس: یونسفلل/سنایی ایران

گزارش

حدیث حدادی

گروه اقتصادی

بر اساس آمار دفتر پژوهش و مدیریت دانش شرکت توسعه منابع آب، بیش از ۸۰ درصد از منابع آب

تجدیدپذیر کشور مصرف شده و ایران هم اکنون در مرز بحران آبی قرار دارد. بارندگی های اخیر نیز نمی تواند خشکسالی ممتد سال های گذشته را جبران کند.

مستولان، علاوه بر حل مسائل فنی و کاهش فشار در کشور توزیع، همکاری مردم در مدیریت مصرف را عاملی کلیدی برای عبور از این بحران می دانند. بر اساس گزارش ها، سرانه مصرف آب در یک ماه

تلفات آب در تهران زیر ۱۰ درصد

مدیر عامل آب و فاضلاب استان تهران در گفت و گو با خبرنگار «ایران» عنوان کرد: «در حال حاضر در ششمین سال خشکسالی کشور به سر می بریم که تاکنون تنها ۱۵ میلیارد باران در استان تهران باریده است. این میزان تقریباً حدود ۲۰ درصد نسبت به سال گذشته و ۸۰ درصد نسبت به میانگین بلند مدت با کاهش مواجه بوده است. پیش بینی ها نشان می دهد که احتمالاً در هفته های آینده میزان بارش های استان تا حدودی جبران شود. اما این

بارش ها مشکلات کم آبی را حل نکرده است



عسبی بزرگ زاده سخنگوی صنعت آب کشور

سرانه الگوی مصرف آب در یک ماه گذشته از ۱۵ هزار ۶۰۰ لیتر به ۱۳ هزار لیتر رسیده که یکی از دلایل اصلی آن همکاری مشتریان در مصرف پهنه آب است. از سوی دیگر، همکاری مردم در زمینه کاهش مصرف باید همچنان ادامه یابد و نباید تصور شود که بارش های اخیر توانسته اند مشکل کم آبی را به طور کامل برطرف کنند. بارش هایی که رخ داده اتفاق بسیار مثبتی بوده است. در مناطق جنوبی کشور بارش های خوبی داشته ایم، به طوری که در چندین نقطه تا ۲۰۰ میلی متر بارش ثبت شده است. همچنین استان های هرمزگان، کرمان، فارس و برخی نواحی جنوبی نیز تحت تأثیر این بارش ها قرار گرفته اند و

به طور مشخص در استان هایی همچون هرمزگان، کرمان و بوشهر بارش های خوبی رخ داده است. اکنون از نظر متوسط بارش، کشور به وضعیت نرمال نزدیک شده اما مردم باید توجه داشته باشند که در تهران بارش ها ۷۷ درصد، در البرز ۷۰ درصد، در قزوین ۶۹ درصد و در استان های سمنان، اردبیل، یزد، خراسان شمالی، چهارمحال و بختیاری، مرکزی و همدان بین ۵۴ تا ۶۲ درصد نیست به گذشته کاهش داشته است. همچنین در سیستان و بلوچستان بارش ها بین ۵۰ تا ۵۳ درصد کمتر از قبل بوده است. بنابراین، این بارش ها مشکل را حل نکرده اند. در برخی نقاط مانند بندرعباس و بخش هایی از استان فارس مشکل تا حدی برطرف شده اما معاینش این نیست که مشکل کم آبی در سطح کشور حل شده است، زیرا منابع آبی هر استان متعلق به همان استان است و ارتباطی با دیگر مناطق ندارد. حتی در یک استان

ممکن است شهر الف و شهر ب شرایط متفاوتی داشته باشند. اکنون سدهای حوضه دریاچه ارومیه شامل ۱۳ سد، ۲۷ درصد کمتر از پارسال آب دارند. حجم آب دریاچه ۸۷ درصد کاهش یافته است. سد چاگان ۵۱ درصد و زاینده رود ۴۷ درصد کمتر آب دارند. این نشان می دهد متوسط بارش ها واقعیت ها را بیان نمی کند، زیرا اثرگذاری آب محلی است و بارش یک استان تأثیری بر استان دیگر ندارد. درصد پرشدگی سدهای تهران ۹ درصد است و این خود مشکلاتی ایجاد کرده است. اگر سد طالقان را جدا کنیم، بقیه سدهای تهران فقط حدود ۳.۳ درصد پرشدگی دارند که بسیار کم است. درصد پرشدگی کل سدهای کشور حدود ۳۲ درصد و حجم آب مخازن موجود نسبت به سال گذشته ۲۴ درصد کاهش یافته است. اینها واقعیت هایی است که باید مورد توجه قرار گیرد.



فریروز قاسم زاده مدیرکل اطلاعات و داده های آب کشور

میزان بارش های کشور با سامانه اخیر به بالای ۶۰ میلیارد رسید که در واقع این میزان ۴ درصد بیشتر از متوسط بلند مدت بوده است. این بارش ها عمدتاً متمرکز بر جنوب کشور بودند و استان های هرمزگان، فارس، کرمان و بوشهر بیشترین بارندگی ها را دریافت کرده اند. در مجموع تا الان ۹ استان بالای نرمال هستند و دو استان در محدوده نرمال قرار دارند و ۲۰ استان باقی مانده زیر نرمال هستند. استان های تهران و البرز که سامانه های تأمین شرب تهران داخل استان قرار دارد، بیشترین کاهش بارندگی را در بین استان های کشور

تداوم اثر خشکسالی و ضرورت مدیریت مصرف

دارند. به طوری که بالای ۷۰ درصد کاهش نسبت به بلندمدت ۵۷ ساله ثبت شده است. بیشترین افزایش بارش مربوط به استان های هرمزگان، کرمان و خراسان جنوبی بوده که بیش از ۱۰۰ درصد نسبت به بلندمدت ۵۷ ساله افزایش بارش داشته اند. از همین رو مجموع سدهای استان هرمزگان بیش از ۳۰۰ میلیون مترمکعب ورودی داشته که سد استقلال میباب به عنوان مهم ترین سد این استان نزدیک به ۱۸۰ میلیون متر مکعب ورودی آب داشته است. و استان کرمان حدود ۴۰ میلیون مترمکعب ورودی سدهایشان ورودی آب داشته اند که علت آن میزان بارش های اخیر بوده است. بخش عمده ای از بارندگی در مناطق فلات مرکزی و شرق کشور و ارتفاعات زاگرس به صورت برف بوده که انتظار می رود بعداً ذوب

شود و به صورت روان آب وارد سدها یا آب های زیرزمینی شود. اما به صورت کلی میزان ورودی سدها تا کنون همچنان منفی بوده است و در مجموع ورودی سدها ۱۹ درصد کاهش را نشان می دهد که اثر خشکسالی همچنان وجود دارد. از سوی دیگر حجم مخازن سدها نیز تا کنون ۳۴ درصد پر شده که نسبت به سال گذشته منفی است. در حالی که سال گذشته یک سال خشک بود، امسال هم نسبت به آن سال کاهش داریم. این وضعیت نشان می دهد که بحث مدیریت مصرف باید همچنان جدی در دستور کار قرار گیرد و مشترکان در مصرف خود صرفه جویی کنند. اگر مدیریت مصرف نباشد سالی که از الان شاخص منفی دارم، می تواند به مراتب سخت تر از سال های گذشته باشد و با تنش های آبی متعددی نیز همراه شود.

وضعیت پرشدگی سدهای شاخص (درصد) تا ۲۹ آذرماه		
نام سد	منطقه	درصد پرشدگی
کرخه	غرب	۱۸٪
دز	غرب	۳۵٪
شهید رجایی	شمال	۴۰٪
سفیدرود	شمال	۶٪
دوستی	شرق	۲٪
طرق	شرق	۵٪
شمیل و نیان	جنوب	۱۰۰٪
قشلاق	کردستان	۷۷٪
استقلال	هرمزگان	۷۶٪

وضعیت مخازن سدهای کشور تا ۲۹ آذرماه		
شاخص	مقدار سال جاری	مقدار سال گذشته درصد تغییر
ورودی به مخازن	۴۰۰۹ میلیارد مترمکعب	۵۰۰۴ میلیارد مترمکعب (محاسبه ای) -۱۹٪
خروجی از مخازن	۵۰۲۷ میلیارد مترمکعب	۷۰۱ میلیارد مترمکعب -۲۵٪
حجم ذخیره موجود	۱۷۰۴۶ میلیارد مترمکعب	۲۲۰۳۸ میلیارد مترمکعب (محاسبه ای) -۲۲٪
درصد پرشدگی مخازن	۳۴٪	-

سدهای کلیدی، نیاز به مدیریت هوشمندانه تر آب و برنامه ریزی فوری برای تأمین پایدار آب شرب و کشاورزی را بیش از پیش ضروری کرده است.

در برخی مناطق، تمرکز جمعیت و فعالیت اقتصادی در استان های با کمبود شدید آب، کشور را با یک چالش بزرگ در سال آینده مواجه خواهد کرد. کاهش ذخایر

شمیل و نیان در هرمزگان ۱۰۰ درصد و سد قشلاق کردستان ۷۷ درصد پرآب هستند. این آمار گویای توزیع کاملاً نامتعادل منابع آبی در کشور است. در واقع با وجود بارش های خوب

تفاوت قیمت کارخانه و بازار واسطه ها را به بازار خودرو برگرداند

بازار داغ خرید و فروش حواله

گزارش

باسمن صادق شیرازی
گروه خودرو

بازار خودرو این روزها شاهد رونق دوباره خرید و فروش حواله هاست؛ کالایی که با بالا رفتن قیمت ها جان می گیرد و در شرایط بی ثبات بازار، دست به دست می شود. فاصله روبه افزایش قیمت کارخانه و بازار آزاد، واسطه ها را بار دیگر به میدان بازگردانده و خرید و فروش حواله را داغ کرده است. در این معاملات، هنوز ماشین به دست خریدار نرسیده، اما قیمت آن چندین بار تغییر می کند.

تقویت واسطه گری

حواله ای که روزی تنها تعهدی ساده برای تحویل خودرو بود، حالا به کالایی مستقل در بازار تبدیل شده است. بررسی ها نشان می دهد اختلاف قیمت کارخانه و بازار برخی خودروهای داخلی به حدود یک میلیارد تومان رسیده؛ فاصله ای که انگیزه واسطه گری را تقویت کرده است. این وضعیت، البته محدود به خودروهای داخلی نیست. خودروهای مونتاژی و وارداتی هم سهم پررنگی در معاملات حواله دارند و در بسیاری موارد، حواله آنها به خاطر قیمت نهایی خودرو، حتی گران تر معامله می شود. اگر سری به سایت های خرید و فروش بزنید، آگهی هایی به چشم می خورد که ارقامشان از ۱۰۰ میلیون تومان شروع می شود و در مواردی به ۳ میلیارد تومان هم می رسد که بیشترین مورد شامل حواله خودروهای جانبازی می شود. تماس با یکی از آگهی دهندگان حواله، تصویر روشن تری از این معاملات می دهد. او فعلاً چیزی برای فروش ندارم، اما اگر کسی حواله ای داشته باشد، حتماً می خرم.

مقیم خارج و خودروهای جانبازی. فروش حواله ایرانیان مقیم خارج از کشور هم از عجایب است چون هنوز به مرحله عمل نرسیده است!

حواله خودروهای رند بازار گران تر است

اختلاف قیمت و محبوبیت مدل خودروها تعیین کننده قیمت حواله ها است. اودرباره قیمت حواله خودروهای داخلی می گوید: «حواله ماشین های رند بازار از بقیه ماشین ها گران تر است. الان هایما S8 خیلی روی بورس است. هم اختلاف قیمتش بالاست هم متقاضی زیاد دارد. حواله اش حدود ۶۰۰ میلیون تومان است. پژو ۲۰۷ و چند مدل دیگر هم حوالی ۲۰۰ میلیون معامله می شوند.» واسطه ای دیگر که تنها روی خرید و فروش خودروهای مونتاژی و وارداتی کار می کند، ارقام بالاتری اعلام می کند. او حواله کی ام سی J7 را ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان برای فروش گذاشته است و می گوید: «حواله خودروهای جانبازی معمولاً بالای ۳ میلیارد تومان معامله می شوند. فعلاً چیزی برای فروش ندارم، اما اگر کسی حواله ای داشته باشد، حتماً می خرم.»



خرید و فروش خودرو و حواله ها برای کسب سود به سرعت داغ می شود. «به گفته او، «تجربه سال های گذشته نشان داده جهش نرخ ارز و فشرده شدن فنر قیمت ها، زمینه را برای فعالیت واسطه ها فراهم می کند؛ افرادی که با خرید حواله یا خودرو، به دنبال حفظ ارزش پول یا کسب سود کوتاه مدت هستند.» این کارشناس بازار خودرو درباره اثر این پدیده بر بازار خودرو، می گوید: «نقل و انتقال گسترده حواله ها اگرچه می تواند در کوتاه مدت بر قیمت ها اثر بگذارد و حتی به یکی از عوامل تعیین کننده قیمت تبدیل شود، اما این تأثیرات پایدار نیست و بازار بعد از هر جهش قیمتی، معمولاً وارد دوره رکود می شود.»

خریداران مراقب باشند نقره داغ نشوند

این نوع معامله اگرچه به طور مستقیم جرم کیفری محسوب نمی شود، اما اگر فروشنده بابت سوء اقدام دزدی احتمالی تحت پیگرد قانونی برای اتهامات کلاهبرداری یا خیانت در امانت قرار گیرد. صدایی به نفعات این معاملات اشاره و تأکید می کند: «این فضا درعین کسب سود می تواند بستر مناسبی برای کلاهبرداری و سوء استفاده فراهم کند؛ جایی که حواله ها با قیمت های کاذب و بی رحمانه به مصرف کنندگان واقعی فروخته می شوند و حتی ممکن است تبعات قانونی برای آنها داشته باشد.»

این کارشناس بازار خودرو راهکار کنترل واسطه گری را نه در برخورد های مقطعی، بلکه در اصلاح ریشه ها می داند. به اعتقاد صدایی «تا زمانی که ثبات اقتصادی، شفافیت قیمت گذاری و تعادل میان عرضه و تقاضا برقرار نشود، حواله فروشی و واسطه گری از بازار خودرو حذف نخواهد شد. تجربه سال های اخیر، نشان داده که بدون این پیش شرط ها، کنترل این پدیده بیشتر شبیه یک زورست تا یک راه حل عملی!»

پایان راه خودروهای بنزینی کوچک در اروپا

فولکس واگن: آینده خودروهای شهری، برقی است

ترجمه

گروه خودرو



خرید و فروش حواله اگرچه به طور مستقیم جرم کیفری محسوب نمی شود، اما اگر فروشنده بابت سوء اقدام دزدی احتمالی تحت پیگرد قانونی برای اتهامات کلاهبرداری یا خیانت در امانت قرار گیرد.

خودروهای کوچک بنزینی آینده ای ندارند

در چنین فضایی، فولکس واگن به صراحت اعلام کرده خودروهای کوچک بنزینی در اروپا آینده ای ندارند. توماس شفر، مدیرعامل پر فروش ترین برند خودرویی اروپا، در گفت و گو با نشریه «اتو موتور اوند اشپیور» تأکید کرده مدل هایی مانند فولکس واگن پولو در آینده فقط به صورت برقی عرضه خواهند شد. به گفته او «آینده در این سگمنت الکتریکی است.»

شفر توضیح می دهد که توسعه یک خودروی جدید با موتور احتراق داخلی در

سگمنت B (رده خودروهای شهری کوچک) برای تطبیق با قوانین جدید آلایندگی، هزینه ای بسیار بالا دارد. این هزینه ها ناچاراً به قیمت نهایی خودرو منتقل می شود و در نتیجه محصولی شکل می گیرد که دیگر توان رقابت در بازار را ندارد.

بر همین اساس، فقط مسأله زمان است که پولو به طور کامل موتور بنزینی را کنار بگذارد و آی دی پولو (نسخه تمام برقی پولو) به عنوان جانشین غیرمستقیم آن وارد میدان شود. بازگشت فولکس واگن به سگمنت A با خودرویی بنزینی در ابعاد فولکس واگن آپ یا فولکس واگن پولو نیز کاملاً منتفی اعلام شده است. پولو برقی که سال آینده معرفی می شود، در نسخه پایه قیمتی در حدود ۲۵ هزار یورو خواهد داشت؛ رقمی که نشان می دهد فولکس واگن قصد دارد برقی سازی را به سطوح اقتصادی تری وارد کند.

برنامه برقی سازی فولکس واگن تا ۲۰۲۷

فولکس واگن همچنان محبوب ترین خودرو ساز اتحادیه اروپاست و در ۱۰ ماه اول سال ۲۰۲۵ بیش از یک میلیون دستگاه خودرو فروخته است. آمارها نشان می دهد برخلاف برخی ادعاها، تقاضا برای خودروهای برقی در اروپا روبه افزایش است. تا پایان اکتبر، سهم خودروهای برقی ۱۶٫۴ درصد از بازار اتحادیه اروپا رسیده و با احتساب برخی کشورهای غیرعضو، این رقم به ۱۸٫۲ درصد افزایش یافته است.

به نظر می رسد محصولات برقی اقتصادی فولکس واگن نقش مهمی در شتاب گرفتن این روند در سال های آینده ایفا کنند.



آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپا پریس (سهامی خاص) در نظر دارد ساخت ماتریس قالب تقویتی وسط تانلی شاهین مورد نظر خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ با مراجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را دریافت، تکمیل و تسلیم نمایند.

تلفن تماس: ۵۱۰۲۲۸۱۵-۵۱۰۲۲۸۴۹

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو سواری سمنند به رنگ سفید روغنی تیپ LXEF7CNG به شماره پلاک ایران ۸۴۴-۵۵ ل ۴۷ مدل ۱۳۹۵ به شماره موتور 147H0212528 به شماره شناسی NAAC131JE1GF3233399 به مالکیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به شماره ثبت ۴۱۱۸۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۶۵۵۹۶

آگهی تجدید (نوبت اول) مناقصه عمومی شماره ۰۳۱/م/۰۴

شرکت همیار گهر حدید سیرجان در نظر دارد " حمل و نقل نیمه سنگین (اتوبوس و ون) " پرسنل خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید؛ لذا متقاضیان می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به سایت WWW.GOHARHADID.CO بخش فراخوان - مناقصه مراجعه فرمایند.

آخرین مهلت تحویل پاکات ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸ در محل دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت همیار گهر حدید سیرجان می باشد. شرکت همیار گهر حدید سیرجان در قبول یا رد هر یک از پیشنهادات بدون نیاز به ذکر دلیل و بدون جبران خسارت مختار می باشد. ضمناً لازم به ذکر است مناقصه گران می بایست اسناد خود را در پاکات مخصوصی که از دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت همیار گهر حدید سیرجان دریافت می نمایند به صورت مهر و موم شده تحویل دهند.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد، جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۳۴۴۱۵۲۶۰۰۰ داخلی ۹۱۴۷ تماس حاصل فرمایید.

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت همیار گهر حدید سیرجان

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپا پریس (سهامی خاص) در نظر دارد ساخت ید بولستر و گاید مورد نظر خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان دعوت به عمل می آید از تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ لغایت ۱۴۰۴/۱۰/۰۶ با مراجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را دریافت، تکمیل و تسلیم نمایند.

تلفن تماس: ۵۱۰۲۲۸۱۵-۵۱۰۲۲۸۴۹

مناقصه عمومی یک مرحله ای

هم زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) به شماره فراخوان ۰۹-۱۳۱۲۰۴۰۴ ج

مجمع سنگ آهن جلال آباد زرنند به نمایندگی از سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران در نظر دارد فراخوان شماره ۱۳۱۲۰۴۰۴ ج با موضوع انجام امور خدمات عمومی در مجتمع سنگ آهن جلال آباد (شامل نگهداری و انتظامات، فنی و مهندسی، اداری، رانندگی و سایر موارد مرتبط) به شماره سیستمی ۳۰۰۴۰۹۶۶۷۱۰۰۰۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۴/۱۰/۰۶
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۴/۱۰/۲۲
- زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳

مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: مبلغ ۲۰،۱۲۳،۴۲۰،۰۰۰ (بیست میلیارد و صد و بیست و سه میلیون و چهار صد و بیست هزار) ریال به صورت ارائه ضمانت نامه معتبر بانکی

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: مجتمع سنگ آهن جلال آباد زرنند به آدرس ۳۵ کیلومتری شمال غرب شهرستان زرنند - کیلومتر ۱۸ جاده زرنند سیریز (باقی) - جاده اختصاصی مجتمع سنگ آهن جلال آباد - سایت اداری مجتمع سنگ آهن جلال آباد
شماره تلفن: ۰۳۴۳۳۴۲۰۳۴۳ - فکس: ۰۳۴۳۳۴۲۰۳۴۱
نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱
نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۲

آدرس وبسایت: www.jio258.ir

فقط با یک تماس مشترک
روزنامه ایران شوید
شماره امور مشترکین
۸۸۷۴۸۸۰۰
۰۹۰۳۰۴۱۹۸۲۹۶



اولین نمایشگاه

توانمندی های صادراتی ایران - خوزستان

با حضور بازرگانان و هیئت های تجاری خارجی و داخلی

EXP 2026
KHUZESTAN

The 1st Exhibition of Iran's Export Capabilities – Khuzestan Expo 2026

المعرض الاول للقدرة التصديرية في ایران - اكسبو خوزستان

15 Pm - 21 Pm 04 - 06 February 2026 ۱۵ لغات ۱۷ بهمن ماه ۱۴۰۴ ساعت بازدید: ۱۵ الی ۲۱
Ahvaz Khuzestan, Iran. International Permanent Fairground
محل دایمی نمایشگاه های بین المللی خوزستان ایران، خوزستان، اهواز.

المكان: معرض خوزستان الدولي، مدينة الاهواز، ایران التاريخ: 4 الی 6 فبراير 2026 من الساعة: 15 الی 21



جهت هماهنگی با شماره های ذیل تماس حاصل فرمایند:
تلفن: ۰۹۸-۶۱۲۳۲۳۲۷۵ | فاکس: ۰۹۸-۶۱۲۳۲۳۲۷۴۳۱ | هیراد: ۰۹۸۳۹۹۰۷۷۹۳۳

جرایم نقدی به تنهایی بازدارنده نیست



زهرا محسنی فرد
جامعه‌شناس
و استاد دانشگاه

فحاشی و بی‌اخلاقی‌ها، به معنای بخشی از رفتارهای خشونت‌آمیز، مختص همه فضا‌های ورزشی نیست. به این معنا که شدت فحاشی و بداخلاقی در ورزشگاه‌های فوتبال با ورزش‌هایی مانند والیبال، تنیس، دوومیدانی یا شطرنج متفاوت است. به همین دلیل، نمی‌توان به طور کلی گفت که فرهنگ ورزشی با نوعی بی‌ادبی و بی‌اخلاقی همراه است؛ بلکه این مسأله بسته به ورزش و فضای اجتماعی خاص، متفاوت است. اتفاقاً در برخی رشته‌ها، مانند کشتی، شاهد انباشت ارزش‌های اخلاقی نیز هستیم. اینکه یک رشته ورزشی متعلق به کدام طبقه و فضای اجتماعی است، مؤلفه تأثیرگذارتر و تعیین‌کننده‌تری نسبت به سن است. این اثر آقندر پرزنگ است که فرد هنگام ورود به آن فضا، فارغ از سن، مطابق با قوانین و مناسبات همان فضا رفتار می‌کند. بنابراین، نمی‌توان ایراد بی‌اخلاقی‌ها را به نسل نوجوان و جوان نسبت داد.

با این حال، این پرسش مطرح است که چرا با افزایش بی‌ادبی و خشونت‌های کلامی در جامعه، این رفتارها به نسل جوان نیز کشیده شده است؟ پاسخ این است که این موضوع مانند بسیاری از مسائل اجتماعی چندعاملی است. یکی از عوامل مهم، رسانه‌های اجتماعی مصرفی نوجوانان است که بدور از خشونت نیست. به طور مثال، سریال‌ها و برنامه‌های شبکه نمایش خانگی با برخی برنامه‌های تلویزیونی چه میزان خشونت، شوخی‌های نادرست و عبور از خطوط قرمز را ارائه می‌دهند؟

از سوی دیگر، نوجوانان، مانند سایر اقشار جامعه، با ملال و کسالت روبه‌رو هستند، اما نیاز آنها به فرار از ملال و جست‌وجوی دوبامین بیش‌تر است. بنابراین، گاهی رویکرد آنها به فحاشی یا بی‌ادبی کلامی، نوعی تلاش برای فرار از ملال است و حتی تصور می‌کنند که این رفتار «جالب» یا «هیجان‌انگیز» است. این رفتارها نوعی سرمایه نمادین برای آنها محسوب می‌شود و تنها مختص پسران نیست، حتی دختران نوجوان نیز گاهی همین رفتارها را نشان می‌دهند. در این میان، رابطه مستقیمی با ورزش وجود ندارد.

جریمه‌های نقدی برای خاطیان ورزشی، هرچند بازدارنده و کامل نیست، اما اهمیت دارند؛ زیرا حداقل به عنوان تخلف ثبت و دیده می‌شوند. ممکن است کارکرد این جریمه‌ها بازدارندگی نداشته باشد، بلکه صرفاً هزینه تخلف را به فرد تحمیل کنند. تقویت بازدارندگی، به اقدامات و سیاست‌های مکمل دیگری نیاز دارد.

مسأله انتخاب رویکرد برای نزدیکی فرهنگ با ورزش، فراتر از یک یادداشت کوتاه است و نیازمند یک طرح ملی است. بخش‌های مختلفی که مأموریت فرهنگی و اجتماعی دارند، باید این موضوع را به دقت بررسی کنند و توصیف و تبیین دقیقی از وضعیت ارائه دهند. جامعه‌شناسان می‌توانند با داشتن سناریوهای مختلف، مداخله اجتماعی مناسبی طراحی کنند. اما طراحی مداخله اجتماعی زمانی مؤثر است که جامعه مردم خواهان تغییر وضعیت باشند. وقتی انواع سناریوها و تحلیل‌ها موجود باشد، جامعه‌شناس می‌تواند نسخه‌ای دقیق و عینی با طراحی مناسب نظام‌های اجتماعی ارائه دهد.

اتفاقات در ورزشگاه‌ها

بازتاب فشار جامعه است



هوشنگ
نصیرزاده

گارشمار مدیریت

هر آنچه در ورزشگاه‌ها رخ می‌دهد، ناشی از بازتاب فشار جامعه است. فدراسیون فوتبال روی این موضوع حساسیت دارد و نمی‌خواهد این اتفاق تلخ بیفتد اما نباید توقع داشت از ورزشگاه‌ها خاموش باشند. از نظر جامعه‌شناسی ورزشگاه‌ها محل تخلیه هیجانات منفی است به همین دلیل گاهی حاکمیت کشورهای اروپایی بابت بعضی از ناهنجاری‌های داخل ورزشگاه‌ها حساسیت به خرج نمی‌دهند، مگر در مواردی که شعارها حکایت از تبعیض نژادی، جنسی و قومیتی باشد و باعث انزجار بین فرهنگ‌ها و قومیت‌ها شود. اگرچه همیشه بکار بردن الفاظ رکبک در ورزشگاه‌ها محکوم است، ولی نباید توقع داشت تماشاگران برای تشویق بیایند، آنها دنبال تخلیه خود هستند. با این توصیف نباید نگران بود که چرا در ورزشگاه‌ها چنین اتفاقاتی رخ می‌دهد. یعنی‌ها اشتباه فکر می‌کنند ورزشگاهی خوب است که در آن شعارهای پاک و خوب داده شود. درحالی که اگر هیجانات منفی در ورزشگاه بروز داده نشود، جامعه تخلیه نمی‌شود. بیان حرف‌های منفی و ناسازآزید روانشناسی جدید گاهی تریبی و درمان به حساب می‌آید. به همین دلیل بعضی‌ها با گفتن الفاظ رکبک دچار آرامش می‌شوند. حتی خط و نشان باشگاه‌ها هم بازتاب مشکلات جامعه است. اگر جریمه نقدی بازدارنده نیست به خاطر این است که جریمه‌ها نقدی از باشگاه‌ها گرفته نمی‌شود. یعنی باشگاه‌ها جریمه‌هایشان را با طلب‌هایشان از تبلیغات محیطی یا فدراسیون تسویه می‌کنند. توقف بازی یکی دیگر از راهکارهای جلوگیری از بداخلاقی‌ها است. در قانون آمده بازی بدون تماشاگر، و بعد کسر امتیاز، اما آقایان در فدراسیون اول می‌گویند کسر امتیاز بعد بازی بدون تماشاگر.

سینا حسینی / افزایش هنجارشکنی‌ها و رشد چشمگیر بد اخلاقی‌ها در محیط‌های ورزشی ایران، نشان‌دهنده ناکارآمدی رویکرد فرهنگی حاکم بر این حوزه است و ضرورت بازنگری جدی در سازوکارها و سیاست‌های مرتبط را آشکار می‌سازد. تجربه نشان می‌دهد نوع برخورد مدیران باشگاه‌ها و دیگر عوامل درگیر با ورزش، تاکنون نتوانسته است موجب کاهش ناهنجاری‌ها شود. رفتارهای هیجانی برخی مدیران، مربیان و بازیکنان، همراه با عملکرد برخی رسانه‌های باشگاهی، باعث شده است بد اخلاقی‌ها به سکوها و هواداران منتقل و انواع و اقسام رفتارهای پرخطر و ناهنجار در محیط‌های ورزشی مشاهده شود.

پرخاشگری از زمین به سکوها منتقل می‌شود

عبدی: با جریمه نمی‌توان در استادیوم‌ها فرهنگ‌سازی کرد

گفت و گو

پریسا غفاری / افزایش بد اخلاقی و قانون‌گریزی در ورزشگاه‌ها، بویژه استادیوم‌های فوتبال، به یکی از چالش‌های جدی فرهنگی در ورزش تبدیل شده است. میزان خشونت و رفتارهای پرخاشگرانه در محیط‌های ورزشی به حدی افزایش یافته است اکنون اکثریت قریب به اتفاق چهره‌های ورزشی معتقدند برای بهبود این وضعیت نیازمند تصمیمی جدی هستیم، چرا که ادامه این روند می‌تواند به بروز اتفاقات ناخوشایند در آینده منجر شود. حسین عبدی، از مربیان بااخلاق فوتبال ایران، با ابراز نگرانی از وضعیت موجود در برخی ورزشگاه‌ها و محیط‌های ورزشی به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «آموزش هواداری، حلقه مفقوده فوتبال ایران است. آموزش باید برای تمام ارکان فوتبال وجود داشته باشد، زیرا اصلاح فرهنگ فوتبال تنها به تماشاگران و بازیکنان محدود نمی‌شود. وقتی در یک باشگاه شاهد درگیری‌های پرخاشگرانه بین یک مدیر عالی ورزشی و یک چهره سرشناس ورزشی هستیم، همین رفتار خشونت‌آمیز به بازیکنان و تماشاگران نیز منتقل می‌شود.»

متن کامل گفت‌وگوی «ایران» با حسین عبدی را در ادامه می‌خوانیم.

چرا فضای فوتبال این قدر پر تنش شده است؟

وقتی افرادی وارد فوتبال شدند که اخلاق چندانی از این رشته نداشتند و تنها به دلیل جذابیت، معروفیت و مسائل مالی در دو دهه گذشته به این حوزه وارد شدند، بی‌فرهنگی

اگرچه ارکان قضایی فدراسیون‌های ورزشی با اعمال جرایم نقدی و محرومیت‌های انضباطی تلاش داشته‌اند از تکرار خشونت‌ها جلوگیری کنند، اما استمرار این اتفاقات تلخ و بروز حاکم بر این حوزه است و ضرورت بازنگری جدی در سازوکارها و سیاست‌های مرتبط را آشکار می‌سازد. تجربه نشان می‌دهد نوع برخورد مدیران باشگاه‌ها و دیگر عوامل درگیر با ورزش، تاکنون نتوانسته است موجب کاهش ناهنجاری‌ها شود. رفتارهای هیجانی برخی مدیران، مربیان و بازیکنان، همراه با عملکرد برخی رسانه‌های باشگاهی، باعث شده است بد اخلاقی‌ها به سکوها و هواداران منتقل و انواع و اقسام رفتارهای پرخطر و ناهنجار در محیط‌های ورزشی مشاهده شود.

«ایران» بررسی می‌کند؛ علل رشد بد اخلاقی‌ها و افزایش قانون‌گریزی در محیط‌های ورزشی

وقتی اخلاق قربانی درآمدهای نجومی می‌شود

بخش اول: عوامل فردی: مرور رفتارهای فردی بیانگر این حقیقت تلخ است که خودمحوری برخی ورزشکاران و مربیان، ضعف مهارت‌های کنترل هیجان و مدیریت خشم، نقش بسیار مؤثری در شکل‌گیری این فضا دارد.

بخش دوم: عوامل سازمانی و مدیریتی: ضعف نظارت و کنترل مدیران باشگاه‌ها و فدراسیون‌ها، نبود فرهنگ سازمانی مبتنی بر اخلاق و احترام به قوانین، تمرکز بیش از حد روی نتایج و درآمدزایی و کم‌توجهی به رفتار حرفه‌ای و ورزش منصفانه، همراه با شیوه‌های انضباطی ناکارآمد یا ناقص که اثر بازدارنده کافی ندارند، همگی زمینه‌ساز ناهنجاری‌ها هستند.

بخش سوم: عوامل رسانه‌ای و فرهنگی:

پوشش و برجسته‌سازی رفتارهای غیراخلاقی به جای رفتارهای حرفه‌ای، ترویج هیجان‌زدگی و پرخاشگری از طریق رسانه‌های ورزشی و شبکه‌های اجتماعی و الگوسازی منفی برای هواداران و نسل‌های جوان، از مهم‌ترین عوامل شکل‌گیری این رفتار ناهنجار به شمار می‌رود. کارشناسان و صاحب‌نظران با نقد این رفتارها، بر ضرورت افزایش سختگیری برای اصلاح فضای موجود تأکید دارند، اما بخش عمده راهکار به توسعه زیرساخت‌های اخلاقی و فرهنگی بازمی‌گردد. ایجاد پیوست‌های فرهنگی و آموزشی در کنار اقدامات انضباطی، تنها مسیر حل ریشه‌ای این معضل است. مادامی که نگاه درآمدزایی به بی‌انضباطی و هنجارشکنی وجود داشته باشد و



شده و روی این موضوع کار می‌کند تا لیدرها به شکل منسجم‌تر و با شعارهایی با شدت کمتر هدایت شوند. در فوتبال، تقابل تنها در زمین نیست، بلکه جدال سخت‌تری در سکوها رخ می‌دهد. اما آیا در رأس کانون هواداران، فرد فرهنگی به کار گرفته شده؟ این موضوعی است که باشگاه‌ها باید به درستی اقدام کنند.

به نظری آید جریمه‌های میلیاردری کمیته انضباطی بیشتر به نفع درآمدزایی فدراسیون است تا رفع خشونت؟



شده و روی این موضوع کار می‌کند تا لیدرها به شکل منسجم‌تر و با شعارهایی با شدت کمتر هدایت شوند. در فوتبال، تقابل تنها در زمین نیست، بلکه جدال سخت‌تری در سکوها رخ می‌دهد. اما آیا در رأس کانون هواداران، فرد فرهنگی به کار گرفته شده؟ این موضوعی است که باشگاه‌ها باید به درستی اقدام کنند.

به نظری آید جریمه‌های میلیاردری کمیته انضباطی بیشتر به نفع درآمدزایی فدراسیون است تا رفع خشونت؟

هیچ کاری برای فرهنگ در ورزش انجام نداده‌ایم

ابوالقاسم پور: فرهنگ‌سازی با شعار و حرف ایجاد نمی‌شود

گروه ورزشی / فرهنگ در ورزش مظلوم واقع شده و در حال حاضر عرصه ورزش در مسیر بی‌راه‌های قرار گرفته است؛ مسیری که ما باید تلاش کنیم آن را به مسیر اصلی خود بازگردانیم. بهنام ابوالقاسم‌پور، سرپرست مدیرعاملی باشگاه استقلال خوزستان، در گفت‌وگو با «ایران» توضیح داد: «در حال حاضر همه چیز در ورزش به برد و باخت خلاصه شده است. وقتی ما بخواهیم در فضای ورزشگاه‌ها و استادیوم‌ها شعارهای فرهنگی بدهیم یا فعالیت‌های تبلیغاتی در این زمینه انجام دهیم، در حقیقت هیچ کاری انجام نداده‌ایم. این وضعیت به معنای آن است که هر کسی تنها کار خود را انجام می‌دهد و شعار «فرهنگی شدن ورزش» صرفاً در



مدیران باید به سمت اخلاق مداری بروند



کامران پولادی
دبیر فدراسیون
ورزش مجلس

جرایم نقدی می‌تواند بازوی بازدارنده‌ای برای بی‌اخلاقی‌ها و بی‌فرهنگی‌ها در ورزش باشد، البته به شرط آنکه مطابق با میزانی از بی‌اخلاقی تعیین شود و مدیران نیز مکلف به اجرای آن باشند. این مسائل باید توسط باشگاه‌ها و رؤسای هیأت‌ها پیگیری شود. وقتی در فوتبال دنیا بازیکنی می‌تواند گلزنی کند اما به خاطر رسیدگی به مصدومیت بازیکن حریف از این کار صرف‌نظر می‌کند، پس فوتبال‌لیست‌های ما نیز می‌توانند اخلاق و فرهنگ را در زمین

گرفته است؛ به‌نحوی که حتی بازیکنان جوان و جوانی‌نام، برای اینکه در فضای مجازی فالوئر بیشتری داشته باشند و با ایجاد حواشی به چهره تبدیل شوند، حاضرند به بازیکنان شاخص یا نامدار توهین کنند.»

ابوالقاسم‌پور درباره جریمه‌های کمیته انضباطی فدراسیون‌ها نیز می‌گوید: «جریمه‌های نقدی نمی‌توانند خشونت و بی‌فرهنگی را از استادیوم‌ها برطرف کنند؛ ابتدا باید کار را از باشگاه‌ها شروع کرد. وقتی گزارش‌های فدراسیون‌ها نیز می‌گویند، از این طریق هم محبوبیت کسب کنند و هم در نتیجه بازی‌ها تأثیر بگذارند. با اینکه در دهه‌های زندگی می‌کنیم که تمام زندگی‌ما تحت تأثیر فضای اینترنت و شبکه‌های اجتماعی قرار

برخورد جدی در انتظار متخلفان



محمدعلی قدوسی
مسئول
دبیران حقوقی
فوتبال فدراسیون

اجرای نظم عمومی ورزشی و تحقق عدالت ورزشی دورکن اساسی هستند که فلسفه تشکیل ارکان قضایی در هر فدراسیون است. بدون جدایی‌تفکری، جذابیت فوتبال تنها در برگزاری مسابقات با استانداردهای فنی و تخصصی خلاصه نمی‌شود؛ بلکه رعایت قوانین و اصول اخلاقی توسط تمامی دست‌اندرکاران—از بازیکن و مربی گرفته تا تماشاگر—زیبایی و شور و رقابت‌ها را چند برابر می‌کند. انتظار می‌رود که با هر نوحه‌ای فوتبال ملی خدمات ارزشمند ارائه کرده‌اند، توجهی ویژه به نظم عمومی و اخلاق ورزشی

بازیکن از سوی فدراسیون نیز تأثیری ندارد، زیرا این جریمه معمولاً توسط باشگاه پرداخت می‌شود و برای بازیکن، هزینه‌ای واقعی محسوب نمی‌شود. بهترین راه، به نظر من، محرومیت هواداران از پنج جلسه بازی خانگی است که بسیار مؤثرتر از جریمه نقدی در پیشش باشد، از هر چیزی خواهد گذشت؛ البته به شرط آنکه هیچ استثنایی برای تیم‌ها در نظر گرفته نشود و مسئولین شهری یا مدیران و مقامات ارشد، بخششی برای آنها اعمال نکنند.»



برخی افراد

زیرکانه وارد

حیطه هواداران

می‌شود تا

از این طریق

هم‌محبوبیت

کسب کنند و

هم‌در نتیجه

بازی‌ها تأثیر

بگذارند

افزایش هزینه قانون‌گریزی تنها راه درمان



مصطفی
پور دهقان
عضو فدراسیون
ورزش مجلس

مقوله فرهنگ‌سازی در ورزش دو وجه دارد. اول آنکه خود باشگاه‌ها، به‌عنوان متولیان اصلی حوزه ورزش، باید به‌طور دقیق برنامه‌ریزی کنند تا همه دست‌اندرکاران، از جمله مدیرعامل، بازیکنان، مربیان، رسانه‌های باشگاه و سایر عوامل مرتبط، در چهارچوب مشخص عمل کنند و سیاستگذاری کلان باشگاه را رعایت کنند و از خط قرمزهای تعریف شده عبور نکنند.

چنانچه فردی از مجموعه عوامل باشگاه قانون را زیر پا گذاشت، سیستم تنبیه و تشویق باید بدون ملاحظه اعمال شود تا کسی جرأت نکند با رفتار نامعقول و ناجب، سیستم باشگاه را زیر سؤال ببرد. قطعاً تبعیت از چهارچوب‌های قانونی می‌تواند فضای حاکم بر ورزشگاه‌ها را بهبود بخشد.

بخش دیگر به سیستم نظارت فدراسیون‌های ورزشی و دستگاه‌های ورزش بازمی‌گردد.

اگر فدراسیون‌های ورزشی بدون اغماص با بد اخلاقی‌ها و افراد قانون‌گریز برخورد کنند، قطعاً کسی جرأت نمی‌کند به سمت رفتارهای خلاف قانون و اخلاق حرکت کند. وقتی بدون در نظر گرفتن رنگ‌ها و نام‌ها و متخلفان و قانون‌گریزان برخورد کنیم، دیگر افراد به خود اجازه نمی‌دهند به سمت قانون‌گریزی بروند.

ورزش‌ما نیاز به تصمیمی جدی و مهم دارد. وقتی عده‌ای علاقه‌ای به رعایت قانون ندارند و با پرخاشگری و بد اخلاقی، به دنبال مسموم کردن فضای ورزش هستند، باید بدون کوچک‌ترین مصلحت‌اندیشی با آنها طبق قانون برخورد شود تا فضای ورزش از لوث این قانون‌گریزان پاک شود.

مطمئناً با پافشاری بر اجرای قانون مداری و تبعیت از قانون، دیگر اجازه نخواهیم داد که جایگاه اسطوره‌ها مورد آسیب قرار گیرد.

از طرفی، برخورد جدی با افراد متخلف، فضای ورزشگاه‌ها و محیط‌های ورزشی را به سمت محیطی هدایت می‌کند که خانواده‌ها بتوانند به‌راحتی به تماشای مسابقات ورزشی بنشینند و از تماشای رویدادهای ورزشی لذت ببرند.

اگر ورزش را تمیز کنیم، لطف بزرگی به خانواده‌ها کرده‌ایم، زیرا آنها با آرامش خاطر می‌توانند به محیط‌های ورزشی بایند و کوچک‌ترین دغدغه‌ای بابت آسیب‌های اجتماعی نداشته باشند.

باید فضا را به سمتی ببریم که هیچ فردی جرأت قانون‌گریزی به خود ندهد و اگر کسی قانون را زیر پا گذاشت، با او چنان برخورد شود که سایرین جرأت تکرار آن را نداشته باشند.

وقتی هزینه تخلف بالا رود، قطعاً همه به رعایت قانون و اخلاق مداری ترغیب می‌شوند و دیگر نیازی به خط و نشان‌های بیپوده نخواهد بود.

ما باید با آسیب‌شناسی کامل و شناسایی نقاط ضعف، فرهنگ‌سازی ایده‌آل را پیش ببریم و فضا را به سمت هدایت کنیم که همه خانواده‌های ایران از حضور در استادیوم‌ها استقبال کنند، نه اینکه به خاطر عده‌ای قانون‌گریز از این فضا متواری شوند.

کوتاه از فناوری

- تراشه‌های هوش مصنوعی مبتنی بر نور چپن در برخی وظایف، سرعتی ۱۰۰ برابر سریع‌تر از پردازنده‌های گرافیکی شرکت «انویدیا» ارائه می دهند.
- ساسمسونگ اولین تراشه دو نانومتری موبایل جهان را ساخت؛ تراشهای که اجرای قابلیت‌های هوش مصنوعی را به‌طور چشمگیری بهبود می‌بخشد.
- دولت انگلیس گمانه‌زنی‌ها درباره حک سرورهای محرمانه دولت و دسترسی به آنها توسط هکرها را تأیید کرده است.

حمل‌ونقل

- اولین خودروی برقی شرکت سونلی با همکاری شرکت خودروسازی هوندا امکان بازی کردن با کنسول پلی استیشن ۵ (PS۵) را از راه دور در داخل خودرو ممکن می کند.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

- شرکت «اوپن‌آ‌آ‌ی» یک ویژگی جدید را به «چت‌جی‌پی‌تی» اضافه کرده است که به کاربران امکان می دهد سطح اشتیاق چیت‌ات را تنظیم و شخصی سازی کرده و میزان اشتیاق و استفاده از ایموجی‌ها را تنظیم کنند.

کپکشان

- ناسا نقشه‌ای خارق‌العاده از کیهان منتشر کرد که به گفته این سازمان فضایی، در حل برخی از رازهای کهن جهان به محققان کمک می‌کند.
- یک مهندس زن آلمانی به نام «میکائیلآ نتهاوس» به‌عنوان اولین فرد معلول با پرواز کوتا، در شرکت بلواورجین به فضا سفر کرد.

علم

- یک مطالعه جدید نشان می‌دهد مصرف پایین اسید چرب امگا ۳ با افزایش علائم ADHD مرتبط است.

- براساس یک مطالعه جدید، اینتالیایی‌های صدساله نسبت به جمعیت عمومی، سهم بیشتری از دی‌ان‌ای به‌ارث‌رسیده از زن‌های شکارچی-گردآورندگان باستانی دارند؛ یافته‌ای که می‌تواند به درک بهترفرایند پیری منجر شود. به عبارتی زن‌های خوب به ارث برده از نیاکان همراه عوامل دیگری مانند محیط و عادات روزمره، به افزایش طول عمرافراد کمک می‌کنند.

- پژوهشی جدید در مرکز تحقیقات بیوشیمی و بیوفیزیک نشان می‌دهد پتشرهای خاص در پروتئین محافظ «آلفا-B کریستالین» علاوه بر بروز آب‌مروارید، به بیماری‌های قلبی و عصبی نیز منجر می‌شود.

دانش بنیان‌های ایرانی جراحی مغز را ایمن تر کردند



می‌تواند از یک نقطه مشخص و با حداقل تهاجم، به طور مستقیم به ضایعه مورد نظر دسترسی پیدا کند.»

او با اشاره به اینکه این شرکت تنها تولیدکننده دستگاه «navigation» در ایران است، با دآوور می‌شود: «این دستگاه علاوه بر کمک به جراح، جنبه آموزشی دارد و می‌توان از آن برای آموزش جراحی به دانشجویان پزشکی و رزیدنت‌هائیز بهره گرفت.»

نصراللهی این دستگاه را در نمونه‌برداری‌های نیز کارآمد می‌داند و می‌گوید: «با توجه به اینکه در جراحی‌هایی مانند بیوپسی که نوع بافت تومور مشخص نیست و گاهی خطرانی بیمار را تهدید می‌کند، تلاش کردیم تا با کمک این دستگاه، میزان ریسک را به‌طور چشمگیری کاهش دهیم.»

به گفته او اکنون بسیاری از مراکز درمانی کشور از جمله شهرهای شیراز و یزد به این فناوری مجهز شده‌اند و حدود ۱۲ هزار عمل جراحی با استفاده از این دستگاه توسط ۱۸۰ جراح در ۱۳۰ بیمارستان کشور انجام شده است. او با اشاره به اینکه این شرکت دانش بنیان در این مسیر از حمایت‌های مالی گسترده صندوق نوآوری و شکوفایی و معاونت علمی بهره‌مند شده، می‌گوید: «بسیاری از بیمارستان‌های دولتی نیز با استفاده از این حمایت‌ها موفق به خرید دستگاه «navigation» شده‌اند.»

دانش بنیان

یکی از مشکلات جراحان مغز، یافتن بهترین مسیر دسترسی به تومور و ضایعات مغزی است و پیش از این به طور معمول برای رفع این چالش، پزشکان با استفاده از تصاویر MRI و CT اقدام به جراحی می‌کردند. اما مشکل اینجاست که با وجود اطلاع از محدوده تومور، با این روش همچنان احتمال بروز آسیب‌ها و عوارض ناخواسته برای بیمار وجود دارد. اما حالا دیگر محققان در کشورهای آلمان و آمریکا دستگاه‌های فن‌آورانه «navigation» برای حل این مشکل راهی بازارهای جهانی کرده‌اند که البته به دلیل قیمت بالا، پزشکان ایرانی به راحتی نمی‌توانند به این دستگاه دسترسی داشته باشند. به همین دلیل یک شرکت دانش بنیان ایرانی در این مسیر قدم گذاشت و موفق شد دستگاه «navigation» را با نصف قیمت نمونه مشابه خارجی، بومی‌سازی کند. به این ترتیب ایران سومین کشور محسوب می‌شود که برای تولید این دستگاه پزشکی که به نوعی دستیار جراح محسوب می‌شود، گام برداشته است.

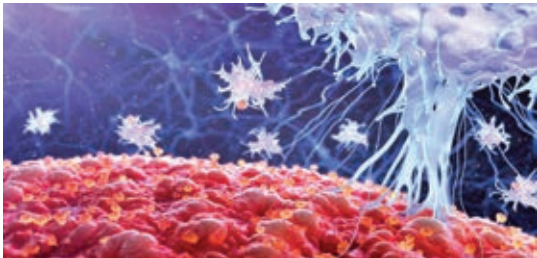
پریسا نصراللهی، از فعالان این شرکت دانش بنیان تجهیزات پزشکی در این باره به «ایران» می‌گوید: «این دستگاه به‌عنوان نوعی مسیریاب در جراحی‌های تومورهای مغزی و همچنین جراحی‌های گوش، حلق و بینی و صورت مورد استفاده قرار می‌گیرد. در واقع این دستگاه در اتاق عمل، بهترین و ایمن‌ترین مسیر دسترسی به ضایعه را به جراح نشان می‌دهد تا ریسک جراحی‌های پرخطر کاهش یابد. در واقع با استفاده از این دستگاه، جراح

حتی در سالمندی دارد و علاوه بر این تمام خون در گردش بدن از جمله سلول‌های T باید از آن عبور کند. همچنین رساندن mRNA به کبد آسان‌تر از سایر اندام‌های دیگر بدن است. برای ایجاد این کارخانه، سه عامل را در نوآلی‌های mRNA کدگذاری کردیم تا به سلول‌های T پیش‌ساز نابالغ کمک کنیم که به سلول‌های T بالغ تبدیل شوند.

محققان برای این مطالعه، ذرات mRNA را به سه هوش‌های ۱۸ ماهه، معادل انسان‌های ۵۰ ساله، تزریق کردند. از آنجا که mRNA عمر کوتاهی دارد، طی چهار هفته چندین تزریق به موش‌ها انجام شد تا تولید مداوم این توسط کبد حفظ شود. پس از این درمان، جمعیت سلول‌های T افزایش قابل توجهی در اندازه و عملکرد نشان داد. سپس دانشمندان به منظور درک میزان پاسخ موش‌ها به واکنش‌سیئون، آنها را واکنسینه کردند و دریافتند ایمنی این موش‌ها در مقایسه با موش‌های همسن که درمان mRNA را دریافت نکردند، دو برابر شده است. محققان دریافتند این درمان می‌تواند پاسخ سیستم ایمنی به ایمونوتراپی سرطان را نیز تقویت کند و میزان بقای آنها را بالاتر ببرد. به اعتقاد این محققان، این سیستم جوان‌سازی می‌تواند در انسان هم همین بازخور را داشته باشد و حالا به دنبال ورود به این حوزه هستند.»

به منظور مقابله با عفونت‌ها و انواع سرطان

سیستم ایمنی سالمندان، جوان می‌شود



توسعه یابد، می‌تواند به آنها کمک کند تا با افزایش سن، زندگی سالم‌تری داشته باشند.

ایجاد یک کارخانه موقت در کبد تیموس که در پشت جناغ سینه و بین ریه‌ها قرار دارد یکی از اجزای سیستم دفاعی محسوب می‌شود چراکه نوعی از سلول‌های لنفوسیت به نام سلول‌های T در این غده بالغ می‌شوند؛ سلول‌هایی که برای عملکرد دفاعی سیستم ایمنی در برابر عوامل بیگانه، ضروری هستند. اندازه تیموس پس از سن بلوغ به تدریج کاهش می‌یابد و به تبع آن، جمعیت سلول‌های T نیز کمتر می‌شود. به همین دلیل محققان MIT تلاش کردند به منظور جوان‌سازی سیستم ایمنی بدن، به دنبال جبران کاهش اندازه این غده باشند و در این میان دریافتند تحریک کبد می‌تواند علاوه بر معکوس کردن کاهش جمعیت سلول‌های T مرتبط با

توسعه یابد، می‌تواند به آنها کمک کند تا با افزایش سن، زندگی سالم‌تری داشته باشند.

تیموس که در پشت جناغ سینه و بین ریه‌ها قرار دارد یکی از اجزای سیستم دفاعی محسوب می‌شود چراکه نوعی از سلول‌های لنفوسیت به نام سلول‌های T در این غده بالغ می‌شوند؛ سلول‌هایی که برای عملکرد دفاعی سیستم ایمنی در برابر عوامل بیگانه، ضروری هستند. اندازه تیموس پس از سن بلوغ به تدریج کاهش می‌یابد و به تبع آن، جمعیت سلول‌های T نیز کمتر می‌شود. به همین دلیل محققان MIT تلاش کردند به منظور جوان‌سازی سیستم ایمنی بدن، به دنبال جبران کاهش اندازه این غده باشند و در این میان دریافتند تحریک کبد می‌تواند علاوه بر معکوس کردن کاهش جمعیت سلول‌های T مرتبط با

هوش مصنوعی آینده انرژی را رقم می‌زند

آرزوکیهان/ هوش مصنوعی امروز به یکی از ستون‌های اصلی تحول در حوزه انرژی تبدیل شده و می‌تواند با مدیریت مصرف انرژی، به کاهش مصرف در ساختمان‌ها، صنایع و حمل‌ونقل کمک کند. در ساختمان‌های هوشمند، الگوریتم‌ها با تحلیل داده‌های مصرف، الگوهای رفتاری ساکنان و شرایط آب‌وهوایی، مصرف برق و گرمایش را بهینه می‌کنند و به این ترتیب از هدررفت انرژی جلوگیری به عمل می‌آورند. در صنایع سنگین و حمل‌ونقل نیز هوش مصنوعی با مدیریت هوشمند فرآیندها،

ایران از رشد ۴۵ درصدی درآمدهای مالیاتی در هشت ماهه سال جاری روایت می‌کند؛

مالیات، ستون پایدار بودجه کشور

تومان و رشد ۲۵ درصدی قرار دارد. مالیات بر ثروت نیز با وجود سهم محدودتر، رشدی قابل توجه و بیش از ۵۰ درصد داشته و وصول آن به بیش از ۲۶ هزار میلیارد تومان رسیده است. در بخش مشاغل، بالغ بر ۶۰ هزار میلیارد تومان مالیات وصول شده که معادل ۶۶ درصد کل درآمدهای مالیاتی است و نسبت به سال قبل، رشدی ۴۱ درصدی را تجربه کرده است. در کنار آن، مالیات بر کالا و خدمات با رقمی نزدیک به ۲۵۰ هزار میلیارد تومان، سهم ۳۴ درصدی از کل درآمدها داشته و رشد ۵۲ درصدی را به ثبت رسانده است. نگاهی جزئی‌تر به بخش‌های مختلف درآمدهای مالیاتی نشان می‌دهد اشخاص حقوقی با وصول بیش از ۴۸۰ هزار میلیارد تومان، سهمی معادل ۴۷ درصد از کل درآمدهای مالیاتی را به خود اختصاص داده‌اند و رشد ۴۸ درصدی را نسبت به سال گذشته تجربه کرده‌اند. پس از آن، مالیات بر درآمدها با ۱۷۵ هزار میلیارد

حقی در بستر شرایط دشوار اقتصادی و سیاسی نیز امکان پذیر است. بررسی ترکیب این درآمدها بیانگر سهم غالب مالیات‌های مستقیم است. در هشت‌ماهه نخست سال جاری، بیش از ۶۸۲ هزار میلیارد تومان از محل مالیات‌های مستقیم وصول شده که معادل ۶۶ درصد کل درآمدهای مالیاتی است و نسبت به سال قبل، رشدی ۴۱ درصدی را تجربه کرده است. در کنار آن، مالیات بر کالا و خدمات با رقمی نزدیک به ۲۵۰ هزار میلیارد تومان، سهم ۳۴ درصدی از کل درآمدها داشته و رشد ۵۲ درصدی را به ثبت رسانده است. نگاهی جزئی‌تر به بخش‌های مختلف درآمدهای مالیاتی نشان می‌دهد اشخاص حقوقی با وصول بیش از ۴۸۰ هزار میلیارد تومان، سهمی معادل ۴۷ درصد از کل درآمدهای مالیاتی را به خود اختصاص داده‌اند و رشد ۴۸ درصدی را نسبت به سال گذشته تجربه کرده‌اند. پس از آن، مالیات بر درآمدها با ۱۷۵ هزار میلیارد

هشت ماه نخست سال ۱۴۰۴ را می‌توان یکی از مقاطع معیار در مسیر تحول نظام مالیاتی کشور دانست؛ دوره‌ای که در آن، درآمدهای مالیاتی نه تنها نقش پررنگ‌تری در تأمین منابع عمومی ایفا کردند بلکه نشانه‌هایی روشن از حرکت به سمت حکمرانی مالی مبتنی بر اراده، عدالت و پایداری به نمایش گذاشتند. آمارهای رسمی نشان می‌دهد مجموع درآمدهای مالیاتی کشور در این بازه زمانی به رقم ۱۰۳۲ هزار میلیارد تومان رسیده است؛ رقمی قابل توجه که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، رشد ۴۵ درصدی را ثبت کرده است.

این دستاورد در شرایطی محقق شده که اقتصاد کشور با متغیرهای محدودکننده‌ای همچون تعدید دوماه مهلت ارائه اظهارنامه‌های مالیاتی و پیامدهای جنگ تحمیلی ۱۲ روزه مواجه بوده است. با این حال، عملکرد وصولی سازمان امور مالیاتی نشان می‌دهد اتکا به درآمدهای پایدار،

در کنار این عملکرد درآمدی، سیاست‌های تسهیل‌گرانه سازمان امور مالیاتی برای حمایت از مؤدیان، به‌ویژه مشاغل خرد، نقش مهمی در افزایش رضایت و کاهش هزینه‌های وصول ایفا کرده است. اجرای تبصره ماده (۱۰۰) قانون مالیات‌های مستقیم، امکان تعیین مالیات مقطوع را برای مؤدیان با سقف درآمد ۲۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فراهم کرد؛ به‌گونه‌ای که ۹۶ درصد صاحبان مشاغل، معادل ۱۲.۵ میلیون نفر، بدون ارائه اظهارنامه و تنها با تأیید مالیات مقطوع، تکلیف مالیاتی خود را انجام دادند. نکته قابل توجه آن است که مالیات ۹۰ درصد این گروه صفر تعیین شد و ۹۷ درصد مؤدیان، کمتر از ۳۰ میلیون تومان مالیات پرداخت کردند. همچنین نیمی از مالیات پرداختی فقط از ۱/۵ درصد از کل درآمد‌ها را تشکیل می‌دهد. در سطح جغرافیایی، ادارات کل امور مالیاتی استان‌ها در مجموع حدود ۴۵۶ هزار میلیارد تومان از این درآمدها را محقق کرده‌اند.

استان خوزستان با بیش از ۵۱ هزار میلیارد تومان در صدر جدول وصولی قرار دارد و استان کهگیلویه و بویراحمد کمترین سهم را به خود اختصاص داده است. در این میان، اداره کل مؤدیان بزرگ تهران نقش کلیدی داشته و به تنهایی بیش از ۳۵۵ هزار میلیارد تومان مالیات از بنگاه‌های بزرگ اقتصادی کشور وصول کرده است.



مجموع این تحولات نشان می‌دهد نظام مالیاتی کشور در حال عبور از الگوهای سنتی و حرکت به سمت مدلی هوشمند، شفاف و مؤدی‌محور است؛ مسیری که نه تنها وابستگی بودجه به نفت را کاهش می‌دهد بلکه زمینه ارتقای عدالت مالیاتی و تقویت اعتماد عمومی را نیز فراهم می‌سازد.

هشت‌ماهه نخست سال ۱۴۰۴ به ۴۰ همت رسیده که دو برابر مدت مشابه سال قبل است. مهم‌تر آنکه، زمان استرداد نیز به کمتر از دو ماه کاهش یافته؛ اتفاقی که در گذشته گاه بیش از یک‌سال به طول می‌انجامید و اکنون نقش مؤثری در بهبود نقدینگی بنگاه‌های اقتصادی ایفا کرده است.

مدیرکل امور مالیاتی استان گلستان خبر داد:

واریز ۲۶۵ میلیارد تومان از محل مالیات ارزش افزوده برای توسعه گلستان

مدیرکل امور مالیاتی استان گلستان گفت: در هشت‌ماهه نخست امسال ۲۶۵ میلیارد تومان به حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌ها واریز شده است. قربان حاجی‌مشهدی مدیرکل امور مالیاتی استان گلستان درخصوص طرح نشان‌دار کردن مالیات، گفت: این طرح به مردم امکان می‌دهد مالیات پرداختی‌شان مستقیماً برای تکمیل پروژه‌هایی هزینه شود که خودشان انتخاب می‌کنند. وی افزود: ۵ هزار و ۲۲۶ نفر از مؤدیان امسال در طرح نشان‌دار کردن مالیات‌ها مشارکت داشتند که به واسطه این همراهی حدود ۳۱ درصد از هزینه پروژه‌ها تأمین اعتبار شد که در این میان می‌توان به بیمارستان گالیکش، جاده بندرترکمن، مدرسه کارگاهی پسران گرگان و... اشاره کرد.

مدیرکل امور مالیاتی استان گلستان با بیان اینکه یکی از بخش‌های مهم درآمد استان مالیات و عوارض ارزش افزوده است، گفت: در هشت‌ماهه نخست امسال ۲۶۵ میلیارد تومان به حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها و فرمانداری‌ها واریز شده است.

حاجی‌مشهدی با تأکید بر این موضوع که در این مدت سهم شهرداری‌ها و دهیاری‌ها از میزان مالیات و عوارض ارزش افزوده به ترتیب ۴۱۶ میلیارد تومان

مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین خبر داد:

اختصاص بیش از ۵ همت از محل مالیات بر ارزش افزوده برای توسعه قزوین



شهروندان می‌شود، نقش مؤثری در تقویت اعتماد عمومی و افزایش مشارکت مردم در پرداخت صحیح و به‌موقع مالیات دارد. مالیات، سرمایه‌ای جمعی برای توسعه پایدار استان و تصمیم‌کننده آینده‌ای بهتر برای همه شهروندان است.

فرهنگی و تفریحی، بهسازی معابر شهری و سایر پروژه‌های زیرساختی را فراهم می‌کند. این منابع، پشتوانه اصلی اجرای بسیاری از پروژه‌های عمرانی و خدماتی شهرداری‌هاست و امکان اجرای طرح‌هایی همچون نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی، ایجاد فضاهای

مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین با تأکید بر حمایت از مناطق کمتر برخوردار، اظهار داشت: در این مدت، حدود ۴۹ میلیارد ریال از محل مالیات و عوارض ارزش افزوده به مناطق عشایری استان اختصاص یافته که بیانگر رشد ۴۲ درصدی نسبت به سال گذشته است.

موسوی صانع گفت: در حوزه ورزش و جوانان و بهداشت و درمان، بیش از ۹ هزار و ۵۱۸ میلیارد ریال از محل مالیات بر ارزش افزوده هزینه شده که حاکی از افزایش ۲۶ درصدی نسبت به سال گذشته است. مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین با اشاره به نقش کلیدی مالیات و عوارض ارزش افزوده در توسعه شهری و ارتقای خدمات عمومی تصریح کرد: این منابع، پشتوانه اصلی اجرای بسیاری از پروژه‌های عمرانی و خدماتی شهرداری‌هاست و امکان اجرای طرح‌هایی همچون نوسازی ناوگان حمل‌ونقل عمومی، ایجاد فضاهای

مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین گفت: بیش از ۵ هزار میلیارد تومان از محل مالیات و ارزش افزوده برای توسعه شهری، ارتقای خدمات بهداشتی و درمانی، تقویت زیرساخت‌های ورزشی و حمایت از مناطق عشایری استان قزوین تخصیص یافت. سید محمود موسوی صانع مدیرکل امور مالیاتی استان قزوین، با اشاره به روند رو به رشد وصول مالیات و عوارض ارزش افزوده به حساب شهرداری‌ها، دهیاری‌ها، حوزه سلامت، ورزش و جوانان و همچنین مناطق عشایری، اظهار داشت: در ۹ ماهه سال جاری، مجموع منابع حاصل از مالیات و عوارض ارزش افزوده در این استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد چشمگیری داشته و به‌طور مستقیم در مسیر توسعه خدمات شهری، بهبود زیرساخت‌های ورزشی و ارتقای سطح خدمات بهداشتی و درمانی بهره گرفته شده‌اند.

وی تصریح کرد: از مجموع این منابع بیش از ۴۶ هزار میلیارد ریال به حساب شهرداری‌ها و دهیاری‌های استان واریز شده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۴۳ درصد افزایش را نشان می‌دهد.

استاندار گلستان در گفت و گو با «ایران» ظرفیت های تجاری «اینچه برون» را تشریح کرد

راه فراموشی شده برای واردات نهاده‌ها



گزارش

شیمای جهان بخش

گروه ایران زمین

در شرایطی که تمرکز واردات نهاده‌های دامی بر بنادر جنوبی کشور، هم هزینه حمل‌ونقل را برای واحدهای تولیدی دام و طیور در استان های شمالی کشور افزایش داده و هم زنجیره تأمین را در برابر اختلال های مقطعی آسیب پذیرکرده است، مرز اینچه‌برون و منطقه آزاد آن به‌عنوان ظرفیتی مغفول اما راهبردی در شمال کشور، می‌تواند با تکیه بر موقعیت جغرافیایی، دسترسی ریلی، نزدیکی به مراکز تولید و بهره‌گیری از معافیت‌های گمرکی، زمان و هزینه تأمین نهاده‌ها را به‌طور محسوسی کاهش دهد. ظرفیتی که در صورت فعال‌سازی هدفمند، نه تنها گلستان را به هاب واردات نهاده‌های دامی شمال کشور تبدیل می‌کند، بلکه نقش مهمی در پایداری زنجیره تولید، کنترل قیمت محصولات پروتئینی و تقویت امنیت غذایی ایفا خواهد کرد.

این ظرفیت و اهمیت راهبردی مرز اینچه‌برون، همان نکته‌ای است که استاندار گلستان و رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان، در گفت‌وگو با «ایران» بر آن تأکید و با اشاره به موقعیت جغرافیایی، مزیت های منطقه آزاد اینچه‌برون و جایگاه گلستان در تولید دام و طیور، ظرفیت‌های مغفول شمال کشور برای واردات نهاده‌ها را تشریح کردند.

ظرفیت اینچه‌برون برای تبدیل به هاب واردات نهاده‌های دامی

«علی اصغر طهماسبی»، استاندار گلستان با تأکید بر ظرفیت‌های مغفول‌مانده مرز اینچه‌برون در گفت‌وگو با «ایران» گفت: اینچه‌برون به‌دلیل

موقعیت جغرافیایی مناسب، دسترسی ریلی و نزدیکی به بازارهای مصرف، توانایی کاهش محسوس زمان تأمین نهاده‌های دامی را دارد و فعال‌سازی این مسیر می‌تواند هزینه‌های تولید را برای دامداران کاهش دهد.

طهماسبی با بیان اینکه هدف استان جایگزینی مسیرهای فعلی واردات نیست، افزود: راهبرد اصلی، تنوع‌بخشی به مسیرهای واردات نهاده‌های دامی است. هرچه مسیرهای تأمین متنوع‌تر باشند، زنجیره تأمین پایدارتر خواهد بود و در صورت بروز مشکل در یک مسیر، سایر مسیرها می‌توانند نیاز کشور را تأمین کنند. از این منظر، اینچه‌برون یک نقطه اتکای مهم برای استان گلستان، شمال کشور و حتی کل ایران محسوب می‌شود.

وی مهم‌ترین مزیت مرز اینچه‌برون را کاهش هزینه حمل‌ونقل دانست و گفت: واردات نهاده‌ها از بنادر جنوبی کشور به دلیل طول مسیر، هزینه بالاتری

دارد، در حالی که نزدیکی اینچه‌برون به مراکز تولید دامی باعث می‌شود نهاده‌ها با قیمت مناسب‌تری به دست تولید کنندگان برسد و این موضوع به‌صورت مستقیم بر کاهش قیمت تمام‌شده محصولات اثرگذار است.

بهره‌مندی از معافیت‌های گمرکی در منطقه آزاد اینچه‌برون

استاندار گلستان با اشاره به عملیاتی شدن منطقه آزاد اینچه‌برون در یک سال گذشته اظهار داشت: وجود منطقه آزاد یک مزیت مضاعف برای استان و منطقه به‌شمار می‌رود، چراکه علاوه بر مرز زمینی، بستری فراهم شده که می‌تواند با ساده‌سازی قوانین، کاهش هزینه‌های گمرکی و تسهیل فرآیندهای اداری، مسیر واردات نهاده‌های دامی را روان‌تر کند.

طهماسبی ادامه داد: در منطقه آزاد اینچه‌برون اسکان بهره‌مندی از معافیت‌های گمرکی و تسهیل روبه‌های اداری وجود دارد که این موضوع از معطای

محموله‌ها جلوگیری کرده و مانع ایجاد وقفه در زنجیره تأمین می‌شود. بر همین اساس، این منطقه می‌تواند به یک هاب وارداتی نهاده‌های دامی و طیور در شمال کشور تبدیل شود.

وی با تأکید بر اینکه کاهش هزینه‌های ترخیص و حمل‌ونقل از طریق منطقه آزاد، به‌صورت مستقیم به تولید کنندگان منتقل می‌شود، گفت: این روند در نهایت به تعادل قیمت محصولات دامی برای مصرف‌کنندگان منجر خواهد شد. علاوه بر این، منطقه آزاد اینچه‌برون ظرفیت ایجاد سرمایه‌گذاری‌های جدید در حوزه انبارداری، حمل‌ونقل و صنایع وابسته را دارد.

بهره‌برداری از بزرگ‌ترین پایانه صادراتی محصولات کشاورزی شمال کشور

استاندار گلستان از اجرای پروژه‌های زیرساختی در این منطقه خبر داد و گفت: بزرگ‌ترین پایانه صادراتی

محصولات کشاورزی شمال کشور با سرمایه‌گذاری ۶ میلیون یورویی در منطقه آزاد اینچه‌برون در حال ساخت است و طبق برنامه‌ریزی انجام‌شده تا دهه فجر به بهره‌برداری خواهد رسید. همچنین انبارهای موجود در این منطقه از دیگر ظرفیت‌های قابل استفاده برای پشتیبانی از واردات و صادرات محصولات کشاورزی و نهاده‌های دامی است. نماینده دولت در استان گلستان افزود: توسعه آزمایشگاه‌های قرنطینه، انبارهای استاندارد و مسیرهای حمل‌ونقل در منطقه آزاد اینچه‌برون در دستور کار قرار دارد و با هماهنگی دستگاه‌های اجرایی، این منطقه می‌تواند به مرکزی برای تسهیل واردات نهاده‌ها، ایجاد اشتغال و تقویت امنیت غذایی کشور تبدیل شود.



استاندار گلستان در گفت‌وگو با «ایران»: اینچه‌برون به دلیل موقعیت جغرافیایی مناسب، دسترسی ریلی و نزدیکی به بازارهای مصرف، توانایی کاهش محسوس زمان تأمین نهاده‌های دامی را دارد و فعال‌سازی این مسیر می‌تواند هزینه‌های تولید را برای دامداران کاهش دهد.

ظرفیت‌های مغفول گلستان در تأمین نهاده‌های دامی کشور

«ابراهیم هزارجریبی» رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان نیز با اشاره به جایگاه این استان در تولید دام و طیور کشور به «ایران» گفت: گلستان و دیگر استان های شمالی طی سال‌های اخیر با چالش‌هایی در حوزه تأمین نهاده‌های دامی مواجه بوده‌اند، در حالی که این استان‌ها خود از قطب‌های اصلی تولید طیور کشور به‌شمار می‌روند.

هزارجریبی با بیان اینکه بخش عمده نهاده‌های دامی کشور همچنان از بنادر جنوبی وارد می‌شود، اظهار داشت: این در حالی است که گلستان با برخورداری از دسترسی به دریای خزر، بنادر امیرآباد و کاسپین و همچنین مرزهای زمینی با کشورهای همسایه، از ظرفیت مناسبی برای واردات نهاده‌ها با هزینه کمتر و فاصله کوتاه‌تر برخوردار است.

وی با اشاره به اینکه در سال‌های گذشته واردات نهاده‌های دامی عمدتاً از مسیر دریای جنوب انجام می‌شود، افزود: باتوجه به اینکه در سال‌های گذشته کشورهای تأمین‌کننده محدود بودند، از نظر اقتصادی، حمل‌ونقل دریایی و مبداهایی مانند آذربایجان و بندر جنوبی توجیه بیشتری داشت. با این حال، در سال‌های اخیر به‌ویژه با توجه به ملاحظات پادفند غیرعامل و امنیت غذایی، تنوع‌بخشی

به بازارهای تأمین نهاده در دستور کار قرار گرفته و در حال حاضر می‌توان از ظرفیتهای استان‌های شمالی نیز بهره برد. رئیس جهاد کشاورزی گلستان تصریح کرد: در همین راستا، بازارهای جدیدی از جمله روسیه و کشورهای حاشیه شرقی دریای خزر مانند قزاقستان فعال شده‌اند و بخشی از نهاده‌های دامی، گندم، دانه‌های روغنی و روغن از طریق بنادر شمالی کشور و دریای خزر وارد می‌شود. هزارجریبی با اشاره به نقش بنادر شمالی کشور گفت: بنادر امیرآباد و کاسپین ظرفیت پذیرش و تخلیه نهاده‌های دامی را دارند و واردات از این مسیر آغاز شده است. همچنین امکان واردات کالاهای اساسی از طریق کشتی‌های کوچک و بزرگ از دریای خزر به این بنادر وجود دارد.

فاصله کمتر نسبت به بنادر جنوبی یک مزیت اقتصادی

وی ادامه داد: علاوه بر مسیر دریایی، استان گلستان از نظر سیاسی، تجاری و زیرساختی آمادگی واردات نهاده‌های دامی از طریق مرزهای زمینی با کشورهای همسایه را نیز دارد، اما تاکنون این ظرفیت به‌صورت گسترده مورد استفاده قرار نگرفته است؛ در حالی که فاصله کمتر نسبت به بنادر جنوبی، یک مزیت مهم اقتصادی برای تولیدکنندگان محسوب می‌شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی گلستان با اشاره به اقدامات انجام‌شده در

حوزه تنظیم بازار نهاده‌ها بیان کرد: در سال‌های گذشته تعداد محدودی از شرکت‌ها مجوز واردات نهاده‌های دامی را در اختیار داشتند. با پیگیری‌های انجام‌شده، مجوزهایی برای واردات متناسب با نیاز تولیدکنندگان استان صادر شد و در مقطعی این روند تسهیل شده است.

هزارجریبی افزود: اخیراً نیز این امکان فراهم شده است که فعالان اقتصادی بتوانند از محل ارز حاصل از صادرات خود، کالاهای اساسی از جمله نهاده‌های دامی را وارد کشور کنند. این موضوع می‌تواند به افزایش عرضه و کاهش فشار بر بازار کمک کند.

وی با اشاره به نقش سامانه بازارگاه گفت: با مدیریت وزارت جهاد کشاورزی و تقویت سامانه بازارگاه، فرآیند فروش و توزیع نهاده‌ها تا حدی ساماندهی شده و هدف این است که دامداران و مرغداران بتوانند بدون وقفه، تولید خود را ادامه دهند.

رئیس جهاد کشاورزی گلستان در پایان با اشاره به تأثیر کمبود نهاده‌ها بر بازار اظهار داشت: افزایش قیمت محصولات پروتئینی در بازار تا حد زیادی ناشی از محدودیت در تأمین نهاده‌های دامی است و هرگونه اختلال در این بخش، مستقیماً بر قیمت تمام‌شده تولید اثر می‌گذارد. پیگیری برای تنوع‌بخشی به مسیرهای واردات و استفاده از ظرفیت‌های شمال کشور می‌تواند نقش مهمی در کنترل بازار و حمایت از تولید ایفا کند.

تأمین امنیت غذایی کشور

استاندار گلستان در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به تفویض اختیارات رئیس‌جمهوری به استانداران مرزی اظهار داشت: با همراهی همه دستگاه‌ها و استفاده از این اختیارات، می‌توان امیدوار بود واردات نهاده‌های دامی از مرز اینچه‌برون که کوتاه‌ترین، امن‌ترین و ارزان‌ترین مسیر واردات کالا محسوب می‌شود، بخش قابل توجهی از مشکلات موجود را برطرف کند. این استان در حال حاضر حدود یک ماه از امنیت غذایی کشور را تأمین می‌کند و بهره‌برداری از ظرفیت‌های اینچه‌برون می‌تواند این نقش را تقویت کند.



بشری



بنگاه

پیش‌بینی نتایج و خروجی نمایشگاه ایران-اکسپو، خوزستان ۱۴۰۴

پیش‌بینی نتایج و خروجی‌ها

- حداقل ۱۵۰ شرکت ایرانی و ۲۰۰ بازرگان خارجی در قالب ۱۵ هیأت خارجی
- بیش از ۶۰ نشست B2B موفق و بیش از ۱۰ تفاهم‌نامه صادراتی
- ارزش تقریبی قراردادهای قابل پیش‌بینی بیش از ۵۰ میلیون دلار
- تثبیت نمایشگاه به عنوان رویداد سالانه صادراتی جنوب کشور



بزرگ به‌عنوان مشارکت‌کننده یا اسپانسر، ضمن کمک به تأمین منابع مالی، موجب افزایش غنای محتوایی نمایشگاه و ارتقای سطح مذاکرات تجاری خواهد شد. رئیس سازمان توسعه تجارت ایران، ضمن اعلام حمایت جدی این سازمان از برگزاری اولین نمایشگاه اکسپو خوزستان، با تأکید بر رویکرد کیفی در برگزاری نمایشگاه‌های اکسپو تصریح کرد: نمایشگاه‌ها باید به بستری برای ایجاد ارتباطات تجاری واقعی و انعقاد قراردادهای مؤثر تبدیل شوند. وی افزود: تمرکز بر حضور مخاطبان تخصصی، فراهم‌سازی فضای مذاکرات، زمان‌بندی مناسب، حضور مترجمان حرفه‌ای به زبان‌های انگلیسی و عربی و مدیریت مؤثر تشریفات، از الزامات موفقیت این رویدادهاست.

نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران - خوزستان (اکسپو ۱۴۰۴) از ۱۵ تا ۱۷ بهمن‌ماه سال جاری، با مشارکت تولیدکنندگان ایرانی و بازدید هیأت‌های تجاری از حدود ۱۵ کشور، در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی خوزستان در اهواز برگزار می‌شود؛ تمرکز اصلی این رویداد، بر ایجاد و تقویت مسیرهای صادراتی برای تولیدکنندگان ایرانی و جذب هیأت‌های تجاری خارجی به بازارهای داخلی است.

در ادامه این نشست، محمدعلی دهقان دهنوی، رئیس سازمان توسعه تجارت ایران، ضمن قدردانی از اقدام‌های انجام‌شده، بر حمایت این سازمان از برگزاری اکسپو ۱۴۰۴ خوزستان تأکید کرد و گفت: گزارش ارائه‌شده نشان‌دهنده برنامه‌ریزی منسجم و هدفمند است و توصیه می‌شود جلسات کاری به‌صورت مستقیم و مستمر ادامه یابد تا روند اجرا با سرعت بیشتری پیش برود. دهقان دهنوی با اشاره به ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت رایزنان بازرگانی و شرکت‌های بزرگ مستقر در خوزستان متذکر شد: حضور مجموعه‌هایی مانند فولاد خوزستان، پالایشگاه‌ها و سایر شرکت‌های

ایران، با اشاره به اینکه سرفصل‌های اکسپو خوزستان، شامل اقلام مختلف اعم از صنعت ساختمان، لوازم خانگی، دکوراسیون، صنایع غذایی، نساجی، صنایع دستی، کشاورزی، دامپروزی، شایلات، صنایع دریایی و همچنین صنایع نفت، گاز، پتروشیمی و فولاد می‌باشد، افزود: بازارهای هدف این رویداد نیز کشورهای آسیای میانه، حاشیه خلیج فارس، اتحادیه اقتصادی اوراسیا، افغانستان، پاکستان و هند خواهند بود که با توجه به موقعیت راهبردی استان خوزستان، تمرکز ویژه‌ای بر جذب هیأت‌های تجاری از عراق و عمان صورت گرفته است.



خارجی و کمیته اطلاع‌رسانی اشاره کرد. مدیرعامل نمایشگاه بین‌المللی خوزستان همچنین از هماهنگی با نمایندگی وزارت امور خارجه در اهواز خبر داد و یادآور شد: در این چارچوب، مکاتبات رسمی با سفارتخانه‌های ایران در کشورهای عربستان سعودی، عراق، عمان، امارات متحده عربی و کویت و همچنین کنسولگری بصره انجام شده و فرآیند دعوت و پذیرش هیأت‌های خارجی آغاز شده است؛ به‌گونه‌ای که تاکنون بیش از ۶۰ درصد ظرفیت نمایشگاه تکمیل شده است. رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی

نمایشگاهی کشور عنوان نمود و اظهار داشت: در راستای برگزاری هر چه بهتر اکسپو خوزستان، ستاد سیاست‌گذاری این رویداد با محوریت دکتر موالی‌زاده استاندار خوزستان و با مشارکت معاونت اقتصادی استانداری، نمایشگاه بین‌المللی استان، اتاق‌های بازرگانی اهواز، خرمشهر و آبادان (با محوریت اتاق بازرگانی اهواز)، اداره کل صمت خوزستان و شرکت شهرک‌های صنعتی استان تشکیل شده است.

وی افزود: همچنین کمیته‌های مختلفی نیز تشکیل شده است که از جمله آن‌ها می‌توان به کمیته پذیرش مشارکت‌کنندگان، کمیته جذب هیأت‌های

به گزارش خبرنگار شورای اطلاع‌رسانی ایران اکسپو در خوزستان، در دیدار رئیس سازمان توسعه تجارت ایران با رئیس انجمن نمایشگاه‌های بین‌المللی خوزستان و مهران روانبخش، سرپرست سازمان صنعت، معدن و تجارت استان خوزستان برگزار شد، ضمن ارائه گزارشی از اقدام‌های انجام‌شده برای برگزاری نمایشگاه اکسپو خوزستان، بر ضرورت حمایت ملی، رویکرد کیفی و تقویت ارتباطات تجاری مؤثر در اجرای این رویداد تأکید شد.

در ابتدای این نشست، رحیم جلیلی، با اشاره به برگزاری نمایشگاه اکسپو خوزستان در بهمن‌ماه سال جاری، آن را نمونه‌ای از رویدادهای صادرات‌محور مراکز



در گفت‌وگو با فرشاد مقیمی، رئیس هیأت عامل سازمان گسترش و نوسازی صنایع تشریح شد

بازتعریف مأموریت‌های ایدرو

ایدرو وارد رقابت با بخش خصوصی نمی‌شود



گفت‌وگو

بنامجان ندیمی گروه اقتصادی

سازمانی که ایجاد آن حاصل تلاش تکنوکرات‌های دهه چهل و پنجاه بوده و توانسته دوره طلایی اقتصاد ایران را ثبت کند، امروز چه دغدغه‌ای دارد؟ سازمان گسترش و نوسازی صنایع به عنوان یکی از معاونت‌های وزارت صمت، دارای مأموریت‌های مهمی

است. «ایران» در خصوص اقداماتی که در دولت چهاردهم از سوی این سازمان انجام شده، با رئیس هیأت عامل آن به گفت‌وگو نشسته‌است. فرشاد مقیمی، معاون وزیر صمت و رئیس هیأت عامل ایدرو از اولویت‌های سازمان گسترش سخن گفته و مأموریت‌های کنونی این سازمان را توضیح داده‌است. او یک مدیر دولتی با تفکر غیردولتی است که اعتقاد دارد هر کجا بخش خصوصی وارد گود شده، ایدرو نباید ورود کند. او گسترش صنایع را با مفهومی جدید تعریف می‌کند و ورود ایدرو به پروژه‌ها را منوط به شرایطی می‌داند. مشروح آنچه در سازمان گسترش و نوسازی صنایع می‌گذرد را در ادامه بخوانید.

کردن تلاطم‌هایی در شرایط اقتصادی کشور قرار می‌گیرند، آن تلاطم‌ها را با همین منابع مدیریت می‌کردند، این وظیفه اصلی ایدرو بود. باید به این نکته هم اشاره کرد که بخش‌های خصوصی در دهه‌های گذشته به اندازه امروز توانمند نبودند. بخش خصوصی امروز با بخش خصوصی یک دهه قبل قابل قیاس نیست. آن زمان به اندازه امروز بزرگ نبود و در حوزه‌های مختلف فعال نبود. الان یک شرایط متفاوتی دارند. به همین خاطر، گسترش صنایع از سمت ما حذف نشده، ولی بشدت کم شده است؛ چون ما باید جایی ورود پیدا کنیم که با بخش خصوصی در رقابت نکنیم. در بحث گسترش، زمین بازی کوچک شده؛ نه اینکه فعالیت‌های ایدرو کند است. الان زمینه‌های بسیاری وجود دارد که بخش خصوصی در آنها فعال است و ما نباید وارد آن حوزه‌ها شویم، حتی اگر بتوانیم.

این رقابتی است که بین دولت و بخش خصوصی نباید ایجاد شود.

بله نباید ایجاد شود؛ پس این نکته مهمی هست که باید به آن دقت کرد. یک بحث هم این است که ما در دوره‌های مختلف باید ببینیم کشور چه نیازمندی‌هایی دارد که ایدرو آن نیازمندی را باید رفع و رجوع کند. من امروز فکر می‌کنم حوزه‌های مختلفی وجود دارد که ایدرو می‌تواند در آن نقش آفرین باشد.

یعنی مأموریت گسترش صنایع تحت تأثیر توانمندی بخش خصوصی قرار می‌گیرد و بر اساس نیاز کشور، ورود به هر حوزه اولویت‌بندی می‌شود؟ الان چه

نیازهایی در کشور وجود دارد که شما می‌توانید وارد آن عرضه شوید؟

بله، بر اساس زمان و نیازمندی‌هایی که کشور دارد. ببینید آن فضایی که بازیگرهای بخش خصوصی هنوز به دلیل اینکه ریسک دارند، شناخت ندارند یا ممکن است حجم سرمایه‌گذاری بالا لازم داشته باشند، جایی هست که ما ورود می‌کنیم. به عنوان مثال، موضوع اقتصاد دریا محور، موضوعی که ایدرو در آن ورود دارد و بسیار هم مطرح می‌شود. یکی دو سالی هست که از ابلاغ سیاست‌های مقام معظم رهبری در رابطه با اقتصاد دریامحور می‌گذرد. در برنامه هفتم هم دولت بران تأکید می‌کند. امروز در اقتصاد دریامحور به الزاماتی نیاز داریم؛ اولاً وقتی آن اقتصاد را بخش بندی می‌کنیم به ۱۰ جزء می‌رسیم. بخش‌هایی از آن مربوط به نقش‌هایی هست که باید برای صنعت ایفا کند. مثلاً یک بخش آن شیلات و صیادی است، یک بخش آن مربوط به گردشگری است؛ بحث دیگری از طریق دریا واردات و صادرات کنیم. از یک بخش دیگر از این اقتصاد موضوع بحث حمل‌ونقل نفت و فرآورده‌های نفتی است که باید بتوانیم قابلیت حمل

دیگری که باید به آن اشاره کنم اتصال خطوط بین جزایر یا کابل فیبر نوری است که چون در کشور وجود ندارد، از خارج از کشور وارد می‌شود. اما امروز ایدرو در همان منطقه ویژه اقتصادی که دارد زمینی را به یک سرمایه‌گذاری ایرانی واگذار کرده است که این طرح را جلوی برد و حدود ۳۰ درصد هم پیشرفت فیزیکی داشته است. اینها مجموعه فعالیت‌هایی هست که کشور نیاز دارد و جزئی از سیاست‌های کلان محسوب می‌شود؛ ولی این بخش بازیگر ندارد. البته ذی نفعان متعددی دارد از جمله سازمان شیلات، سازمان بنادر، نفت، وزارت جهاد و وزارت کشور و.... در این شرایط و با این همه ذی نفع، چطور می‌توانید انتظار داشته باشید بدون وحدت فرماندهی، همه امور به نتیجه برسد. امروز کارهایی که وحدت فرماندهی در آن وجود دارد با تردید به نتیجه می‌رسد. بماند جایی که اصلاً همچین فرماندهی ندارد. به همین دلیل علیرغم اینکه سواحل طولانی هم در شمال دریا محور کشور داریم، در حوزه اقتصاد دریا محور، جزو فقیرترین کشورها به حساب می‌آییم.

بخش خصوصی تمایلی ندارد که در این حوزه کار کند؟ آتش استقبال می‌کند. ما ۹۷ عدد وارد در کشور داریم که یک یا چند عدد آن دولتی و مابقی همه خصوصی است.

چرا این اقتصاد توسعه پیدا نکرده است؟

به این دلیل که تا زمانی که زمینه توسعه را فراهم نکرده باشید، یک اقتصاد شکل نمی‌گیرد. توسعه امری تصادفی نیست.

اگر برای توسعه باید پتانسیل وجود داشته باشد، در بخش اقتصاد دریامحور همیشه ظرفیت بوده و به تاگی ایجاد نشده؛ چرا به آن بی توجه بوده‌ایم؟

توجه نشده به دلیل اینکه که در دوره‌های گذشته سیاست هایشان توسعه اقتصاد دریامحور نبوده و توجه به بخش‌های دیگری از اقتصاد کشور پرزنک بوده است. اما در حال حاضر روی اقتصاد در حوزه دریا متمرکز شده است.

فکر می‌کنید که سرمایه‌مورد نیاز برای این اقتصاد برای ایران چقدر می‌تواند باشد؟

فقط برای ساخت شناورها اگر بخواهیم اهداف و برنامه هفتم توسعه را رقم بزنیم ۱۵ میلیارد دلار است. یعنی من فقط تکالیفی که در برنامه هفتم توسعه، در زمینه فقط شناورها را بخواهم دنبال کنم باید ۱۵ میلیارد دلار برای این کار منابع بگذارم.

اشتغال‌زایی آن چطور است؟ اشتغال‌زایی کشتی بشدت نیروی انسانی محور است. به دلیل اینکه بخشی از این اقتصاد، درآمد ارزی دارد، بسیار قابل توجه است. ساخت شناور ممکن است سودآور نباشد، ولی بهره‌برداری از شناور بشدت سودآور است. بنابراین می‌تواند در بخش اشتغال هم بسیار مهم باشد.

در مورد شرکت‌های کشتی‌سازی و سکوهای نفتی خصوصی، سؤالاتی وجود دارد. برخی عنوان می‌کنند که شرکت‌های کشتی‌سازی و سکوهای نفتی باید بهی‌های سنگینی که

بالا آورند، ورشکسته شده‌اند ولی همچنان کار می‌کنند. به اعتقاد شما در این شرایط آیا باید سراغ شرکت‌های جدید برویم یا اینکه شرکت‌های موجود را احیا کنیم؟

اول، یک موضوع را با هم به توافق برسیم که شرکت اگر بدهکار نباشد حتماً مدیر لایقی ندارد. شرکتی که بدهی نداشته باشد، مشکل دارد. منتها اگر مدیری شرکت را بدهکار کند و منابع حاصل از بدهکاری را صرف ایجاد ارزش افزوده نکند، اینجاست که شرکت را زمین می‌زند. در غیر این صورت یکی از روش‌های تأمین مالی شرکت‌ها، بدهکاری است. اگر زمانی شرکت زیان ده شده، این موضوع دیگری است. یعنی شرکت توانسته باشد درآمد را با هزینه‌هایش بالانس کند و هزینه‌ها بر درآمد غالب شود، در این شرایط دخل و خرج به هم نمی‌خورد و شرکت شروع می‌کند به زیان دادن. این عارضه خطرناکی است؛ ولی بدهی داشتن برای شرکت به همان شرطی که گفتیم خیلی هم خوب است. البته معنی‌اش آن نیست که پول مردم را ندهد. هنریک مدیر آن است که دو برابر میزان بدهی، درآمد داشته باشد. اینکه یک مدیر موفق یا غیرموفق است از همین جا روشن می‌شود.

آقای مقیمی بجز اقتصاد دریامحور، ایدرو در چه بخش‌هایی تمایل به سرمایه‌گذاری دارد؟ در چه بخشی از زنجیره تأمین وارد می‌شود؟ مثلاً در بخش زیرساخت‌ها وظیفه دارد یا انتهای زنجیره؟ در بخش بالادست یا پایین‌دست؟ شما به درستی اشاره کردید که بخش خصوصی پیشرفت کرده است و همه جای می‌تواند ورود کند. اما ایدرو چطور انتخاب می‌کند که کجا سرمایه‌گذاری کند که آسیبی به بخش خصوصی نرسد و بتواند آن بخش را توسعه دهد؟

مگر توسعه فقط با سرمایه‌گذاری انجام می‌شود؟ درست است که وظیفه ما سرمایه‌گذاری است، ولی بسیاری از این حوزه‌های امروز نه نیاز کشور است و نه اصلاً تشخیص ما برای سرمایه‌گذاری است. ما معمولاً کار سرمایه‌گذاری نمی‌کنیم؛ ولی می‌توانیم اثر داشته باشیم. قبلاً ما سرمایه‌گذاری می‌کردیم؛ ولی امروز جاهایی است که برای سرمایه‌گذاری ضرورتی ندارد، سرمایه‌گذاری را بخش خصوصی انجام می‌دهد. مثلاً من امروز مأموریتی به نام نوسازی دارم، نباید حتماً کارخانه بگیرم که نوسازی را انجام دهم. می‌توانم یک پلنفرم درست کنم که برای یکسری از افراد منافع، یا هم وارد رقابت می‌شوند. من از این فرصت به نفع هدفی که دارم استفاده می‌کنم.

شما با احیای واحدها موافقت می‌کنید؟ واحدهای را که در افعال می‌کنید؟

مخالفم، اما باید توضیح دهم منظورم از این مخالفت چیست. برخاستاً با احیا به معنای بازگرداندن یک واحد بدون بررسی امکان ادامه حیات اقتصادی» موافق نیستیم. احیا را ادبیات بیرزنس، یک اقدام اضطراری و بدون هدف روشن است؛ یعنی صرفاً برای آنکه واحدی از مرگ نجات پیدا کند، منابع مالی تزریق شود، در حالی که ممکن است اساساً بازار، مزیت رقابتی یا توجیه اقتصادی برای ادامه

فعالیت آن واحد وجود نداشته باشد. این کار در نهایت هم منابع کشور را قفل می‌کند، هم تعهدات غیرقابل بازگشت ایجاد می‌کند و هم به زیان صنعت و اقتصاد تمام می‌شود.

اما این به معنای بی تفاوتی نسبت به واحدهای مشکل‌دار نیست. اگر یک بنگاه قابلیت بازگشت واقعی و آینده‌دار داشته باشد، باید وارد فرآیند نوسازی و بازسازی شود، نه احیا. تفاوت این دو بسیار مهم است. در نوسازی، ابتدا متخصصان بررسی می‌کنند آیا بنگاه می‌تواند بعد از سرمایه‌گذاری دوباره روی پای خود بایستد؟ آیا بازار دارد؟ آیا ارزش افزوده ایجاد می‌کند؟ و اگر پاسخ مثبت باشد، آن‌وقت اقداماتی مثل بازسازی ماشین‌آلات، ارتقای فناوری، اصلاح ساختار و افزایش بهره‌وری انجام می‌شود.

به بیان دیگر، نوسازی یک تصمیم هدفمند، محاسبه‌شده و مبتنی بر آینده‌پژوهی است؛ نه یک اقدام احساسی یا نمایشی. بنابراین من با احیای واحدهای را که به معنای تزریق منابع بدون توجیه اقتصادی مخالفم؛ اما با نوسازی واحدهایی که قابلیت واقعی ادامه حیات دارند کاملاً موافقم و آن را یکی از ضروری‌ترین مسیرهای توسعه صنعتی کشور می‌دانم.

در این مورد کمی متفاوت از مدیران دولتی فکرمی‌کنید. احیای واحدهای را که معمولاً برای هر مدیری یک نمره خوب در کارنامه محسوب می‌شود.

فردی که برای احیای شخص غرده تلاش می‌کند، اصلاً نمی‌داند که آیا این کار نتیجه می‌دهد یا خیر. با این حال، تلاشش را می‌کند. درست است که برخی افراد دوباره به زندگی برمی‌گردند، اما تشخیص این موضوع بسیار سخت است. در بیرزنس از این روش نمی‌توانیم کار را پیش ببریم. بیرزنس با هدف دارد یا ندارد.

یعنی تشخیص اینکه یک بنگاه می‌تواند به حیات برگردد یا خیر آسان است؟

بله. باید این کار را به دست متخصصان بسپاریم تا بگویند آیا این شرکت قابلیت احیا دارد یا خیر. اما اگر به دست کسی بیفتد که تخصص ندارد، ممکن است نتواند این موضوع را تشخیص دهد. تا به حال شده است که یک دکتر حرفه‌ای برای احیای یک شخص بیاید؟ اما به افراد تازه‌کار می‌گویند که برو این بیمار را احیا کن تا تجربه کسب کنی. شما با این افراد تازه‌کار می‌خواهید صنعت را احیا کنید؟ این صنعت اصلاً محصول ندارد. شما هزینه می‌کنید، زمان می‌گذارید، انرژی صرف می‌کنید، اما در نهایت اقتصاد کشور منفعت نمی‌برد. به همین دلیل هم، همان زمان که این مباحث مطرح بود، می‌گفتم ترمینولوژی را باید عوض کرد، باید با ادبیات دیگری صحبت کرد که آن ادبیات نوسازی و بازسازی است.

نوسازی و بازسازی با احیای واحد را که دو نیمه را که فرق دارد؟ نوسازی و بازسازی هدف دارد؛ اول بررسی می‌کند که آیا یک واحد قابلیت احیا دارد یا خیر، سپس می‌گوید اگر احیا شد قابلیت

ادامه حیات دارد؟ مثلاً پاسخ این است که تا ۳۰ سال می‌تواند ادامه حیات دهد و بازار دارد. اگر واحدی را که بازار ندارد احیا کنید چه اتفاقی برایش می‌افتد؟ یک؛ بدهی جدید برایش ایجاد کردید که نمی‌تواند آن را پس دهد، فقط زمینه‌ای فراهم کردید که صاحبش را زندان ببندازد. دو؛ باید منابع کشور را قفل کنید. آن منابع بانکی که برای آن بنگاه صرف شده، منابع اقتصاد کشور است که قفل شده است. سه؛ وقتی منابع قفل شد دیگر بهره‌بردار، چهار؛ وقتی بهره‌بردار GDP اقتصاد کشور پیش نرود، سهم جامعه کاهش می‌یابد و زندگی ما تحت تأثیر قرار می‌گیرد و سبد خانوار کوچک‌تر می‌شود. بنابراین، نوسازی و بازسازی باید هدف داشته باشد. بدون هدف نمی‌توان یک واحد را نوسازی کرد. تشخیص اینکه یک واحد قابلیت نوسازی دارد یا خیر، خودی که مرحله بسیار مهم است. اگر چه شما همه این تلاش را می‌کنید، پایان کار می‌بینید از ۱۰۰ واحدی که بررسی کرده‌اید، از ۵ واحد جواب‌گرفته‌اید، این مشکلی نیست، بالاخره مگر می‌شود یک انسان، کاری را جلو ببرد و صد درصدش درست شود.

از ابتدای دولت چهاردهم، با همین تعریف، چند واحد نوسازی یا بهسازی شده‌اند؟ بیشتر تمرکز روی چه واحدهایی بوده است؟

توسعه قبل از هر چیزی، فرهنگ می‌خواهد. اگر فرهنگ نوسازی در کشور حاکم نباشد، توسعه اتفاق نمی‌افتد. امروزه، بسیاری از صنعتگران را داریم که به محض اینکه می‌گویند تولید یک محصول کم است، مثلاً تولید استکان را بالا ببریم، سریعاً دنبال این هستند که جواز برای ساخت کارخانه جدید بگیرند. چند نفر فکر می‌کنند که ما ۵ استکان‌ساز داریم و برویم برای اینها شراکت می‌توانیم که بتوانند تولیدشان را افزایش دهند؟ یکی از راه‌های افزایش تولید، نوسازی و بازسازی ماشین‌آلات است. مثلاً ماشین‌آلات مدرن بیاورند که به جای اینکه ساعتی ۱۰۰۰ عدد تولید کند، ساعتی ۱۵۰۰ تولید کند.

با توجه به شرایطی که داریم، امکان پذیر هست که از فناوری‌های روز استفاده کنیم؟

ما هیچ راه دیگری نداریم. سرمایه‌گذاری جدید منابع می‌خواهد. منابع ما کجاست؟ منابع یعنی جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید. در صورتی که با نوسازی و بازسازی یک سوم منابع و یک سوم زمان می‌توانید این کار انجام دهید. اگر همان واحد را بخواهید ایجاد کنید باید دو سال فقط به دنبال مجوز بروید. فقط یک سال طول می‌کشد مجوز محیط زیست را بگیرید. بنابراین بهتر است واحدی که همه اینها را دارد، توسعه دهید. وقتی توسعه پیدا می‌کند، اسکالر تولید به سطحی می‌رسد که بهای تمام‌شده در آن بشدت کاهش پیدا می‌کند؛ چرا که تیراز تولید بالا رفته است. بدیهی است که در این شرایط، ما می‌توانیم نهایی رقابتی می‌شود و می‌تواند از بازارهای محلی به بازارهای منطقه‌ای و بعد از آن به بازار جهانی راه پیدا کند. آلمان، یک کشور پیشرفته صنعتی است که قانون نوسازی دارد. اما در کشور ما اگرچه این دو مفهوم در ادبیات اقتصادی وجود داشته، ولی مورد بی توجهی قرار گرفته است.

سرمایه‌گذاری وزارت صمت، برای اولین بار موضوع نوسازی و بازسازی هم به عنوان یک محور قرار گرفته است. قبلاً که به اداره صمت می‌رفتید، با جواز ایجاد بود یا توسعه. ولی امروز می‌توانید با جواز ایجاد بگیرید

با توسعه، یا نوسازی. نوسازی برای همه واحدهایی که بالای ۱۰ سال از پروانه بهره‌برداری‌شان می‌گذرد، آزاد است. یعنی چه؟ ما امروز بیش از ۲۱ هزار واحد صنعتی در کشور داریم که بیش از ۱۰ سال از عمر پروانه بهره‌برداری‌شان گذشته است. اینها قابلیت نوسازی را دارند. یک تعدادی از صاحبان این صنایع خودشان نوسازی را انجام داده‌اند. چون بسیاری از صنعتگران منتظر نمی‌مانند که ببینند مثلاً دولت چه می‌گوید که این کار را انجام دهند یا آن کار را انجام ندهند. بعضی از آنها بلوغ صنعتی‌شان و خود صنعت‌شان به گونه‌ای است که اگر نوسازی نکنند، از مدار خارج می‌شوند.

این شرکت‌ها که جواز آنها در اداره صمت است، تحت نظر شما هستند یا اینکه واحدهای صنعتی خصوصی هستند؟ همه آنها خصوصی‌اند؛ ما این کار را برای بخش خصوصی انجام می‌دهیم. البته بحث نوسازی و بازسازی، در ادبیات تعریف دارد. اینکه چه کاری نوسازی است و چه کاری بازسازی است، تعاریف جداگانه دارد. فرآیندهایشان هم با هم تفاوت دارد. یکی ممکن است همزمان هم نوسازی کند و هم بازسازی. یکی ممکن است فقط بازسازی کند. این هم یک کار تخصصی است.



برش

با توجه به اسم سازمان، قاعدتاً یکی از مأموریت‌های ایدرو همین نوسازی بوده؛ یعنی در این سال‌ها از مأموریت خود تخطی کرده است؟

ما سعی داریم در دوره خودمان این مفهوم را جاری و ساری کنیم. این سازمان در دهه ۴۰ که شروع به فعالیت کرد، اول نوسازی و بازسازی کرد. یک سری صنایع فرسوده را که زمینگیر شده بودند، این سازمان ورود کرد و نوسازی کرد. سپس به تدریج به این نتیجه رسیدند که نیاز به سرمایه‌گذاری در کشور داریم، نیاز به صنعت داریم. روحیات ما همیشه این طور بوده که وقتی دنبال یک چیز هستیم، بقیه امور را رها می‌کنیم. نه تنها در این سازمان، در همه جای کشور همین قانون نانوشته وجود دارد. در حالی است که تمام کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه، قانونی برای نوسازی دارند.

ما قانون نداریم؟ در برنامه ششم داشتیم. در برنامه هفتم هم این موضوع با یک عنوان دیگر تکرار شد. با این تفاوت که در برنامه هفتم، حتی یک مشوق هم برایش گذاشتند.

برای چه کسانی مشوق گذاشتید؟ برای کسانی که امروز بخواهند کار نوسازی و بازسازی کنند؛ اولاً، در دستورالعمل‌های





اهمیت غزالی در جهان امروز

دینداری عقلانی و اخلاقی غزالی می تواند الگویی کارآمد برای بشر معاصر باشد

شنبه ۲۹ آذرماه، «مجمع فلاسفه ایران» میزبان نشست‌ی درباره میراث فکری امام محمد غزالی برای جهان امروز ما بود؛ که آیت‌الله سیدمصطفی محقق داماد، دکتر علی‌اکبر صالحی و دکتر محسن جوادی سخنرانان این نشست بودند. آنان کوشیدند ابعاد مختلف فکری، اخلاقی و معرفتی غزالی را با زوایانی کرده و جایگاه او را در نسبت با فلسفه، عرفان، فقه و دینداری معاصر تبیین کنند. غزالی از چهره‌های اثرگذار تاریخ اندیشه اسلامی است که آثار و آراء او همچنان در کانون توجه فیلسوفان، متکلمان، فقیهان و عرفان قرار دارد. اهمیت غزالی در جهان امروز، نه تنها به دلیل مواجهه انتقادی او با فلسفه، بلکه به سبب تلاشش برای پیوند عقل، وحی، اخلاق و تجربه درونی دین است؛ تلاشی که می تواند برای امروز ما همچنان الگویی الهام‌بخش و کارآمد باشد.



آیت‌الله سیدمصطفی محقق داماد، رئیس گروه مطالعات اسلامی فرهنگستان علوم ایران، با اشاره به نسبت پرچالش غزالی و فلسفه گفت: «هالی فلسفه شاید از غزالی ناراحت باشند چرا که او در جاهایی با فلسفه مخالفت ورزید اما ما وجود این نمی‌توان فعالیت‌ها و اقدامات مثبت او را نادیده گرفت.»

او اولین ویژگی مهم غزالی را فهم عمیق او از فلسفه اسلامی دانست و افزود: «غزالی کسی بود که فلسفه اسلامی را خوب فهمید. کتاب مقاصد الفلاسفه او نشان‌دهنده فهم عمیق غزالی از فلسفه اسلامی است.» محقق داماد، دومین دستاورد مهم غزالی را الگوی دینداری او برشمرد و تصریح کرد: «غزالی ابتدا در همه چیز شک و تردید کرد و بعد با دقت، دینداری را برگزید. او این موضوع را در مقدمه کتاب المنقذ من الضلال عنوان می‌کند. او از شک معرفتی به اطمینان رسید و قبل از دگرایی دست به انجام این کار زد.»

محقق داماد معتقد است، غزالی نقطه عطفی در اخلاق اسلامی ایجاد کرد: «تا قبل از غزالی، اخلاق در ادبیات اسلامی همان بود که از یونان به ما رسیده بود. غزالی کوشید نظام اخلاقی اسلام را بر پایه قرآن و سنت بنا کند.» او تأکید کرد که غزالی اساس دین را نه صرفاً بر فقه و شریعت، بلکه بر اخلاق هم استوار کرد.



غزالی دین را از عادت، به عمق حقیقت رساند

دکتر علی‌اکبر صالحی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی، غزالی را متفکری منصف توصیف کرد که در تحلیل‌های خود از عدالت و انصاف فاصله نگرفت. او با اشاره به شرایط فکری و سیاسی عصر غزالی، آن دوره را آمیخته‌ای از عقل‌گرایی سیاسی، کلام اشعری، فقه شافعی و تصوف دانست و گفت: «هنر غزالی در این دوران پرآشوب، یک‌طرف کردن این جریانات و جمع‌آوری منطقی این اندیشه‌ها بود. او عقل را تا مرزهای آن برد، نه اشعری خشک و جدلی بود و نه معتزلی صرف؛ بلکه از عقل در حد ابزار بهره گرفت.»

صالحی با تأکید بر رویکرد متوازن غزالی تصریح کرد: «غزالی در تبیین اندیشه‌هایش، بین سوزگی و ابزگی توازن منصفانه ایجاد کرد و کوشید دین را از عادت، به عمق حقیقت برساند. غزالی نشان داد که شک صادقانه می‌تواند به یقین عمیق‌تر منجر شود و هشدار داد که علم بدون اخلاق و دین بدون علم آسیب‌پذیر است.»

او غزالی را پلی میان فلسفه و عرفان و نیز فقه و اخلاق دانست و افزود: «غزالی اسیر مکتب و نام‌نشد و اصلاح‌پذیری از ویژگی‌های برجسته او بود. غزالی در کتاب تهافت الفلاسفه نه عقل را نفی کرد و نه تفکر را، بلکه باور داشت عقل فلسفی بدون اتصال به وحی دچار خطا می‌شود و از این رو، می‌توان استدلال کرد که غزالی ضد فلسفه نبود.»

تأثیر غزالی بر نواندیشی جهان امروز انکارناپذیر است

محسن جوادی، معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به دامنه نفوذ اندیشه‌های غزالی در فلسفه غرب و جهان اسلام گفت: «برخی نظریه شرطیه یااسکال در فلسفه دین، با نظریات مابیرانش را متأثر از غزالی می‌دانند و فضای فکری نواندیشان جهان عرب را تحت‌تأثیر آراء و افکار غزالی توصیف می‌کنند. به عنوان مثال جایگاه غزالی در دانشگاه ژنویفه تونس قابل توجه است، چنانکه کمتر رساله‌ای در این دانشگاه است که متأثر از غزالی نبوده باشد. البته در آرای او ممکن است نکات اشتباه کم نباشد، ولی اینکه تنها روی آن خطاها دست بگذاریم و جنبه‌های اثربخش وی را نادیده بگیریم، صحیح نیست.» به باور او، ارزش اصلی کار غزالی در این است که موضوعات و افق‌هایی را برای اندیشیدن گشود که همچنان زنده و الهام‌بخش متفکران و نواندیشان معاصر است.

تحلیلی امیدبخش از وضعیت اجتماعی ایران

جامعه در حال بازتعریف خود است

مردم آماده گفت و گو و مشارکت اند و انتظار دارند کیفیت زندگی و حقوق اجتماعی شان تأمین شود



در تحلیل جامعه ایران، دو روایت افراطی به چشم می‌خورد: یکی روایت فروپاشی جامعه، دیگری روایت ثبات ضلَب اجتماعی. اما آنچه در واقعیت جاری ایران می‌بینیم، نه فروپاشی است و نه ایستایی. دکتر مقصود فراستخواه معتقد است جامعه ایران در سطحی عمیق‌تر، در حال بازآفرینی خویش است؛ جامعه‌ای ناتمام اما زنده که در دل بحران‌ها و ناپایداری‌ها، امکان‌های تازه‌ای از معنا، کنش و عقلانیت اجتماعی را می‌آفریند. او در این گفتار، پویایی جامعه ایران را تبیین می‌کند و می‌گوید پویایی ایران را نه در داورِی‌های شتاب‌زده بلکه باید در منطق «شدن» فهمید. جامعه‌ما با وجود چالش‌های فراوان اما هنوز انرژی تولید معنا دارد و از دل رخداد‌های هر روزه، نوعی حیات اجتماعی مداوم را پیش می‌برد. مکتوب حاضر، متن ویرایش و تلخیص شده «ایران» از سخنرانی اوست که با عنوان «جامعه‌ایرانی: گرفتاری‌ها و پویایی‌ها» در اختتامیه دومین همایش «وضعیت اجتماعی ایران» در محل دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی ارائه شده است.



ایران: جامعه‌ای با نبوغ بقا

در ایران مقیاس‌های گوناگونی از زمان جریان دارد: از زمان وجودی و هستی‌شناختی تا زمان‌های تاریخی و رخدادی. در مقیاس کلان، جامعه‌ای دیرینه و کهنسال را می‌بینیم که «نبوغ بقا» و «میل به ماندن» دارد. مهم‌تر از همه، «زمان رخدادی» ایران است که زمان بزرگ‌ها و لحظه‌هاست؛ جایی که در آن امکان‌های تازه سر برمی‌آورد.

جامعه ایران پر از موقعیت‌های مولد مناسک

از منظر جامعه‌شناسی فرهنگی، نیست، بلکه همواره در حرکت و زایش است. در اینجا «ریاضت‌های» اهمیت پیدا می‌کند؛ به این معنا که جامعه ثابت نیست، بلکه در پستر رابطه‌ها ساخته می‌شود. بر این اساس، باید گفت جهان اجتماعی ایران همواره ناتمام است و در نیمه راه قرار دارد. بنابراین ساختاری تمام‌یافته نیست بلکه میدانی است که در آن امکان‌های تازه سر برمی‌آورد.

جامعه ایران تازه در جهان اجتماعی ایران

وقتی از منظر «پویایی‌شناسی سیستم‌های اجتماعی» به وضعیت اجتماعی ایران می‌نگریم، جامعه‌ما تنها مجموعه‌ای از وضعیت‌ها یا «متغیرهای حالت» نیست، بلکه از «متغیرهای جریان» نیز تشکیل

شده است. در واقع جامعه، پیکار و ایستاست. بلکه همواره در حرکت و زایش است. در اینجا «ریاضت‌های» اهمیت پیدا می‌کند؛ به این معنا که جامعه ثابت نیست، بلکه در پستر رابطه‌ها ساخته می‌شود. بر این اساس، باید گفت جهان اجتماعی ایران همواره ناتمام است و در نیمه راه قرار دارد. بنابراین ساختاری تمام‌یافته نیست بلکه میدانی است که در آن امکان‌های تازه سر برمی‌آورد.

جامعه ایران پر از موقعیت‌های مولد مناسک

از منظر جامعه‌شناسی فرهنگی، نیست، بلکه همواره در حرکت و زایش است. در اینجا «ریاضت‌های» اهمیت پیدا می‌کند؛ به این معنا که جامعه ثابت نیست، بلکه در پستر رابطه‌ها ساخته می‌شود. بر این اساس، باید گفت جهان اجتماعی ایران همواره ناتمام است و در نیمه راه قرار دارد. بنابراین ساختاری تمام‌یافته نیست بلکه میدانی است که در آن امکان‌های تازه سر برمی‌آورد.

شده است. در واقع جامعه، پیکار و ایستاست. بلکه همواره در حرکت و زایش است. در اینجا «ریاضت‌های» اهمیت پیدا می‌کند؛ به این معنا که جامعه ثابت نیست، بلکه در پستر رابطه‌ها ساخته می‌شود. بر این اساس، باید گفت جهان اجتماعی ایران همواره ناتمام است و در نیمه راه قرار دارد. بنابراین ساختاری تمام‌یافته نیست بلکه میدانی است که در آن امکان‌های تازه سر برمی‌آورد.

میان ارزش‌های ادراک‌شده و تجربه‌شده رویه‌روست. میل به موفقیت، آینده‌گرایی و انسان‌گرایی در سطح ذهنی بالاست؛ اما در تجربه زیسته کمتر بروز می‌یابد؛ به اصطلاح آسمانمان پرستاره و زمین سنگلاخ است. «هنجارهای اجتماعی» که باید گرامر زندگی جمعی باشند، زیر فشار تابوهای رسمی شده و ارزش‌های کالایی فرسوده شده‌اند. فردگرایی خودمدار روابط اجتماعی را تضعیف کرده و احساس تنهایی را گسترش داده است. بنابراین می‌توان گفت که در حال حاضر جامعه در وضعیت ترومایی به سر می‌برد؛ ذهن زخمی، اضطراب پنهان و شادی‌های پوشانده شده است. اما این، همه تصویر ایران نیست. در برابر متغیرهای نگران‌کننده، «متغیرهای جریان» و «پویایی‌های تازه‌ای» در جامعه ایران در حال شکل‌گیری است.

جامعه ایران در حال بازتعریف خود است

ایران پروژه‌ای ناتمام اما زنده است. ساختارهای معنایی، حافظه فرهنگی و ارتباطی جامعه و ظرفیت بالای تحصیلکردگان، امکان کنش و خلاقیت را حفظ کرده‌اند. مردم تنها «نقش» ندارند، بلکه «عملکرد» هم دارند؛ پرفورمنس



نوشته بودند؛ پژوهش‌های دقیق درباره ولایت و ختم ولایت در اندیشه‌ای عربی از جمله این آثار است.»

او ترجمه و تحقیق «تحقیق ماللهند» را از خدمات سترگ صدوقی‌سها برشمرد و تصریح کرد: «این اثر ابوریحان بیرونی کتابی بسیار دشوار درباره فرهنگ و عقاید هندیان است و ترجمه و تحقیق آن کاری بزرگ بود که استاد به خوبی انجام داد.»

از عهده آن برآمدند. «اعوانی در پایان تأکید کرد: «یکی از مهم‌ترین خدمات ایشان، ثبت تاریخ زنده حکمت در ایران و تألیف اثری چون «تاریخ حکما و عرفای متأخر» است؛ گنجینه‌ای که امروز حتی در منابع خارجی نیز مورد استناد قرار می‌گیرد.»

صدوقی‌سها بابت زندگی حکما از کسب‌سنت فلسفی جلوگیری کرده است

حمید پارسانیا با ترسیم وضعیت دانش در جهان امروز گفت: «نظام علمی

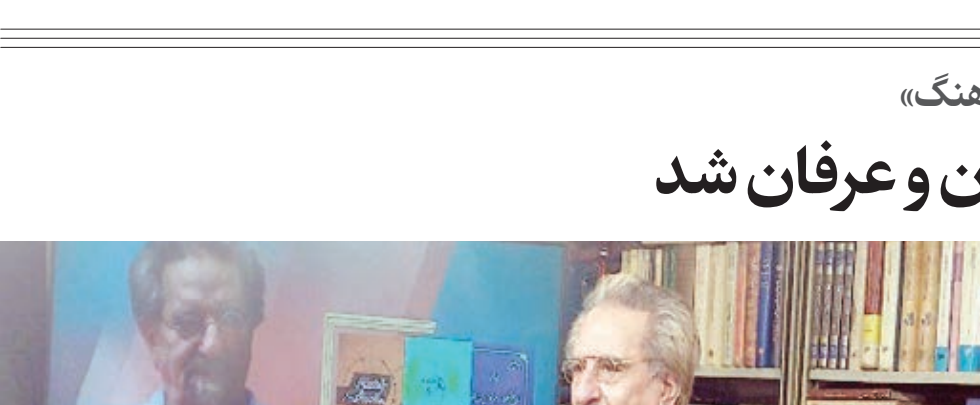


جامعه فعال اند.

۳- در «سطح دولت» نیز این پویایی قابل درگیری است. در درون ساختار دولت، کارشناسان و مدیرانی حضور دارند که نه تنها مجری، بلکه خالق قاعده‌های تازه‌اند. میان جامعه و دولت یک «دالان تنگ» ارتباطی باز شده است؛ کارشناسانی که با دستور زبان علمی و تجربه زیسته به مسائل اجتماعی می‌نگرند. اجرائیات دولت تنها در سطح تبلیغات رسمی نیست؛ در لایه‌های مبانی و کارشناسی، پویایی و خلاقیت وجود دارد و از دل آن امکان «تخریب خلّاق» و «اصلاح تدریجی» فراهم می‌شود.

جامعه ایران در جست‌وجوی عقلانیتی تازه

جامعه ایران در جست‌وجوی عقلانیتی تازه است؛ عقلانیتی که بتواند مبادله‌ای خلّاق میان دولت و مردم برقرار کند. مردم آماده گفت‌وگو و مشارکت‌اند، اما انتظار دارند در برابر تعهد و قانون‌پذیری‌شان، «کیفیت زندگی» و «رفاه» و «حقوق اجتماعی‌شان» تأمین شود. ایران، جامعه‌ای ناتمام اما زنده است؛ جامعه‌ای در راه، در حال ظهور و در حال ساختن معنا از دل پیچیدگی‌های خود. این پویایی اجتماعی و فرهنگی، امیدبخش‌ترین نشانه تداوم تاریخی ایران است.



احیای توجه به حکمت بود؛ امری که در تاریخ معاصر ما اهمیت فراوان دارد.»

صدوقی‌سها چراغ حکمت تهران را روشن نگه داشته است

سید حسین شهرستانی با تأکید بر نقش استادان در تداوم سنت حکمی گفت: «استاد منوچهر صدوقی‌سها چراغ حکمت را روشن نگه داشته‌اند و با دقت و اهتمام ویژه، سلسله زنده حکمت در حوزه تهران را حفظ و به نسل‌های بعد منتقل کرده‌اند.» او با اشاره به استادان پیشین این سنت افزود: «بزرگانی همچون آیات محمدعلی شاه‌آبادی و مجتبی‌ی تهرانی در حفظ این میراث نقش داشتند و استاد صدوقی‌سها این جریان را به نسل جدید رسانده‌اند.» شهرستانی در پایان ابراز امیدواری کرد: «به امید اینکه چراغ حکمت در تهران همچنان روشن بماند و نسل‌های آینده نیز از این میراث ارزشمند بهره‌مند شوند.»

زیستن در عصر تعلیق معنا

تأملی بر جهان ساموئل بکت در سی‌وششمین سال درگذشتش



نوشتن درباره ساموئل بکت (۱۹۸۹-۱۹۰۶) همیشه نوعی راه رفتن روی طناب است؛ طنابی که یک سوی آن تفسیر افراطی فلسفی است و سوی دیگرش رمانتیزه کردن سکوت، فقر، زبانی و ویرانی معنا. در جهان بکت، شکست نه یک استثنا، که قاعده زیستن است.

جهان ساموئل بکت از همان ابتدا با «فقدان» تعریف می‌شود: فقدان معنا، فقدان حرکت، فقدان روایت و فقدان آینده. این فقدان، نوعی وضعیت است. بکت جهانی را ترسیم می‌کند که در آن، انسان هنوز هست، هنوز سخن می‌گوید، هنوز ادامه می‌دهد، اما دیگر نمی‌داند چرا. این ادامه دادن بی‌دلیل، شاید دالّ مرکزی تمام آثار شاخص او باشد؛ از «در انتظار گودو» گرفته تا «دست آخر»، از سه‌گانه رمان‌ها (ملوی، مالون می‌میرد، نام‌ناپذیر) تا نمایشنامه‌های کوتاه‌تر و متأخر. در جهان بکت، چیزی تمام شده، اما زندگی هنوز متوقف نشده است. نه فاجعه‌ای شکوهمند رخ داده و نه رستگاری دنیوی در کار است. آنچه باقی مانده، انسان‌هایی‌اند گرفتار در زمان، در بدن، در زبان؛ انسان‌هایی که نه به امید ی روشن‌دست یافته‌اند و نه حتی به یک نومیدی باشکوه.

سرشار از سکوت

خلواره مجموعه‌ای از پنج نمایشنامه رادیویی ساموئل بکت با لحنی ابزورد و انتزاعی است

کارگردانی او پرداخته است.

اما تازه‌ترین اثر از آثار بکت، ترجمه مهدی نوید از کتاب «the com-plete dramatic word» با عنوان «خلواره» است. با آنکه نمایشنامه‌های صحنه‌ای بکت، بیش از نمایشنامه‌های رادیویی‌اش شهرت یافته‌اند، اما از ویژگی‌های خاص زیبایی‌شناختی نمایشنامه‌های رادیویی او نیز نمی‌توان چشم‌پوشی کرد. بکت در آنها با خلاقیت و هنرمندی، از تلفیق عناصر و افکت‌های صوتی، موسیقی و سکوت خویش (نمایشنامه، رمان و شعر) تأثیری عمیق بر جریان‌های ادبی پس از خود گذاشت. این نویسنده برنده نوبل که دهه چهل شمسی، با نمایشنامه تراژیک-کمدی «در انتظار گودو» به کشورمان راه یافت، در کنار نمایشنامه‌نویسانی چون هنریک ایبسن، آنتوان چخوف و برتولت برشت، سهم مهمی از صحنه نمایش ایران را از آن خود ساخته است. به تازگی «خلواره/ the complete dramatic word» با ترجمه مهدی نوید، از سوی انتشارات چشمه منتشر شده است؛ مجموعه‌ای از نمایشنامه‌های رادیویی متأخر و فلسفی بکت که با لحنی ابزورد و انتزاعی به احساساتی چون تنهایی، پوچی، گذر زمان، جست‌وجوی معنا و مرگ می‌پردازد. «خلواره»، «کاسکاندو» و «کلام و موسیقی» و «چرکنویس برای رادیو ۲» آثار جای گرفته در این کتاب هستند.

بکت در ایران

آثار ساموئل بکت نه فقط در عرصه جهانی، بلکه در ایران نیز با اقبال زیادی روبه‌رو شده است. «در انتظار گودو» شناخته‌شده‌ترین و از محبوب‌ترین نمایشنامه‌های بکت به شمار می‌آید. آشنایی مخاطبان ایرانی و اهالی تئاترمان با بکت در دهه چهل شمسی با ترجمه داود رشیدی از این نمایشنامه صورت گرفت. هنرمندی که با تسلط بر ادبیات نمایشی جهان و ادبیات ایران، نمایش‌های بومی را با استانداردهای روز جهانی پیوند زد. نشر دف، کتاب «داود رشیدی و در انتظار گودو» که نوشته مشترکی از کاظم شهبازی و ستاره خرم‌زاده است را با چنین نگاهی منتشر کرده، این کتاب به چگونگی ترجمه نمایشنامه «در انتظار گودو» توسط داود رشیدی و حواشی اولین اجرای آن به



پرتره ساموئل بکت اثر تام بیرن / Tom Byrne (متولد ۱۹۶۲)

در «مالون می‌میرد/ Malone Dies» (۱۹۵۱)، یک گام دیگر به عقب‌نشینی کامل برداشته می‌شود. حرکت تقریباً متوقف است. شخصیت اصلی در بستر مرگ قرار دارد، اما مرگ نمی‌آید. آنچه باقی مانده، فقط صداست؛ صدایی که داستان‌هایی می‌سازد، نه برای معنا بخشیدن، بلکه برای یک عادت بدل می‌شود، نه یک ضرورت زیبایی‌شناختی. بکت به طرز بی‌رحمانه نشان می‌دهد که انسان، حتی وقتی می‌داند داستان‌ها بی‌فایده‌اند، باز هم به گفتن‌شان ادامه می‌دهد.

با ابزارهای صحنه‌ای دنبال می‌کند. معروف‌ترین اثر بکت - «در انتظار گودو/ Waiting for Godot» (۱۹۵۲) - بی‌تردید نقطه عزیمت جهان‌بینی اوست. اما اهمیت این نمایشنامه نه فقط در شهرتش، بلکه در شکل تازه‌ای از زمان است که پیشنهاد می‌کند. در این جهان، زمان دیگر رو به جلو حرکت نمی‌کند؛ می‌چرخد، تکرار می‌شود، کش می‌آید، و گاهی به نظر می‌رسد ایستاده است. «در انتظار گودو»، با تمام سادگی ظاهری‌اش، یکی از پیچیده‌ترین صورت‌بندی‌های «تعلیق معنا»ست. دو شخصیت که منتظرند، بی‌آنکه بدانند انتظارشان برای چیست. انتظار، بدل به وضعیت «بودن» می‌شود. شخصیت‌ها منتظرند چون کاری جز انتظار ندارند. این انتظار نه وعده نجات دارد، نه افاق روشن. گودو شاید نباید؛ اما مسأله این نیست. مسأله این است که انسان در جهانی بی‌مرکز، چگونه وقت را بگذراند؟ چگونه از فروپاشی کامل معنا جلوگیری می‌کند. گفت‌وگوهای ظاهراً بی‌ربط، شوخی‌های تکرارشونده، حرکات مکانیکی، همگی ابزارهایی‌اند برای تاب آوردن زمان. کشش جای خود را به تکرار می‌دهد، زمان حلقه می‌زند، و آینده هرگز نمی‌رسد. گودو، نه نماد مشخص است و نه تمثیلی شفاف؛ بلکه نامی است برای آنچه هرگز تحقق نمی‌یابد. در «دست آخر/ Endgame» (۱۹۵۷)، جهان بسته‌تر و خشن‌تر می‌شود. اینجا دیگر حتی انتظار هم افاق ندارد. شخصیت‌ها در فضایی بسته گرفتارند، بدن‌ها فرسوده‌اند، و رابطه‌ها به حداقل تقلیل یافته‌اند. بازی‌ای که عنوان اثر به آن اشاره می‌کند، آن بازی است که نتیجه‌اش از پیش معلوم است، اما باید تا آخر انجام شود. این نمایشنامه، تصویری بی‌رحم از زیستن پس از پایان است؛ زیستی که فقط از سر عادت ادامه می‌یابد.

و سرانجام «بازی/ Play» (۱۹۶۳)، که در آن، انسان‌ها به سهرایی سخنگو تقلیل می‌یابند؛ بدون بدن، بدون حرکت، فقط صداهایی که گذشته خود را بی‌وقفه تکرار می‌کنند. اینجا، بکت به نهایت تقلیل می‌رسد: انسان به حافله‌ای وسواسی و زبانی بی‌قرار فروکاسته می‌شود.

در مجموع، این آثار نه مراحل جداگانه، بلکه ایستگاه‌های یک پروژه‌اند: پروژه اندیشیدن به انسانی که پس از فروپاشی معنا، هنوز زنده است. بکت نه راه نجات نشان می‌دهد و نه سقوطی تراژیک؛ او فقط اصرار می‌کند که این وضعیت دیده شود، بی‌پیرایه، بی‌تسللی و بی‌دروغ.

ناتوانی زبان برای بیان

در آثار بکت، بدن جایگاه رنجی خاموش است. شخصیت‌ها اغلب نمی‌توانند درست راه بروند، بنشینند، یا حتی حرکت کنند. در «دست آخر»، با بدن‌هایی مواجه‌ایم که دیگر فرمان‌بردار نیستند؛ بدن‌هایی که بیش از آنکه وسیله زیستن باشند، مانع از آن‌اند. اما بکت هرگز بدن را صرفاً نماد نمی‌کند. بدن، واقعیتی است سرسخت، لچوج و گریزناپذیر. آگاهی در آثار او، درون بدنی گرفتار شده که رو به زوال است، اما هنوز نمرده. همین تعلیق میان بودن و نابودی است که جهان بکت را تا این اندازه خفه‌کننده و در عین حال صادق می‌کند. مرگ، وعده‌ای فوری نیست؛ تأخیری بی‌پایان است.

یکی از مهم‌ترین وجوه جهان ادبیی بکت، رابطه او با زبان است. بکت نویسنده‌ای است که به زبان بی‌اعتماد است، اما نمی‌تواند از آن دست بکشد. شخصیت‌هایش مدام حرف می‌زنند، اما خودشان هم می‌دانند که این حرف‌ها به جای نمی‌رسد. زبان، دیگر ابزار شفاف معنا نیست؛ بیشتر شبیه تکه چوبی است در دریای بی‌کران سکوت. در رمان‌های متأخر، به ویژه «نام‌ناپذیر»، زبان به مرز فروپاشی می‌رسد. راوی دیگر مطمئن نیست که «من»ی وجود دارد، یا اینکه این صدا از کجا می‌آید. با این حال، سخن گفتن متوقف نمی‌شود. این اجبار به سخن، حتی وقتی سخن بی‌معناست، یکی از رادیکال‌ترین وجوه اندیشه بکت است: انسان سخن می‌گوید، نه چون معنا دارد، بلکه چون نمی‌تواند نکوید.

چرا از بکت رهایی نداریم؟

بکت را اغلب نویسنده‌ای نوامید لقب می‌دهند، اما این تصور، ناتمام است.

طنز در آثار بکت حضوری جدی دارد؛ طعنی تلخ، گاه کودکانه، گاه ابلهانه. این خنده، خنده رهایی نیست، بلکه واکنشی است به وضعیت غیرقابل تحمل. خنده‌ای که نه جهان را اصلاح می‌کند، نه زخم را درمان؛ فقط لحظه‌ای فشار روحی را کم می‌کند. شخصیت‌های بکت، در بدترین شرایط، شوخی می‌کنند، اشتباه می‌کنند، بازی‌های زبانی راه می‌اندازند. این طنز، نوعی مقاومت است؛ مقاومتی ضعیف، شکننده، اما انسانی. شاید همین طنز است که مانع می‌شود جهان بکت به جهنمی کاملاً خاموش بدل شود.

بکت نه فیلسوف است و نه مروج یک دستگاه فکری منسجم، اما آثار او عمیقاً فلسفی‌اند. فلسفه بکت، اگر بتوان چنین نامی بر آن گذاشت، فلسفه شکست است. شکست شناخت، شکست اراده، شکست روایت. اما این شکست، پایان نیست. بکت در جایی از کارش به نقطه‌ای می‌رسد که تنها اخلاق ممکن، «ادامه دادن» است؛ برای آن وجود ندارد. این انگاره، نه قهرمانانه است و نه تسلی‌بخش. جهان بکت، انسان نه نجات می‌یابد و نه سقوطی ناشکوه دارد. فقط می‌ماند. همین ماندن، همین سر‌باز زدن از خاموشی مطلق، شاید واپسین شکل کرامت انسانی در جهان مدرن باشد. پرسش نهایی شاید این باشد: چرا هنوز صدا در کار می‌خوانیم و مشاهده می‌کنیم؟ چرا جهانی تا این اندازه عاری از امید، همچنان ما را جذب می‌کند؟ پاسخ ساده نیست، اما شاید کلید این راز در صداقت بکت نهفته باشد. او وعده نمی‌دهد، تسلی نمی‌بخشد، معنا نمی‌سازد. فقط وضعیت را نشان می‌دهد؛ وضعیتی که بسپاری از ما، در سکوت، آن را تجربه می‌کنیم.

جهان بکت، آینده‌ای است برای انسانی نابود؛ صدای توجع‌ی ویژه نشان داده اما هنوز زنده است. انسانی که نه قهرمان است و نه قربانی مطلق. انسانی که می‌داند شکست خورده است، اما هنوز زیان دارد، هنوز نفس می‌کشد، هنوز منتظر است، حتی اگر نداند برای چه.

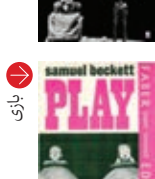
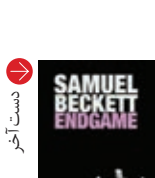
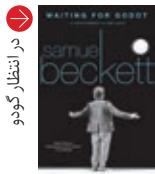
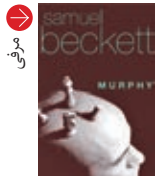


مانند قبل.) در این حالت ذهن از همیشه بیشتر تأثیر می‌پذیرد و با واقع ذهن در هیچ حالت دیگه‌ای جز این، این قدر تحت‌تأثیر قرار نمی‌گیرد، با میل نفسانیه که ما حرکت روح رو درک می‌کنیم چه به دنبال چه در حال گریز از لذت یا درد واقعی خیالی...» بکت در نمایشنامه «چرکنویس برای رادیو» به ابهام‌های وجودی و نابودی صدا توجه‌ی ویژه نشان داده و «چرکنویس برای رادیو» فضای تاریکی را به تصویر کشیده که در آن شخصیت نمایش‌ور با یک خط‌شش استوانه‌ای و شلاق، به شکنجه فاکس، قربانی خود می‌پردازد و از او انتقام می‌گیرد. در این دو نمایش، صداها کم‌ترند، فضا بسته است و همه چیز انگار در حال تکرار است. هر شروع، شبیه شروع قبلی است و هر توقف، موفق. بکت در این دو نمایشنامه از ساختن لحظه‌های دراماتیک پرهیز می‌کند. همه چیز روی یک سطح تکه داشته می‌شود؛ سطحی که خستگی، سکون و فرسایش در آن جریان دارد. همین یکنواختی، تجربه‌ای آشنا برای مخاطب است، تجربه اسارت در ذهن خود، جایی که فکرها تکرار می‌شوند و راه خروجی نیست. آخرین بخش کتاب با عنوان «حواشی و تعلیقات» به ارائه‌نمایی از تفکرات و ایده‌های ساموئل بکت و رد پای تفکراتش در برخی آثار دیگر که از او به جای مانده، با ذکر صنادیق‌شان می‌پردازد. مطالعه پیوسته نمایشنامه‌هایی که در این کتاب آمده به خواننده نشان می‌دهد که نظریه‌های تاتار مدرن چگونه از دل متن بیرون آمده‌اند.

«کلام و موسیقی» را یکی از شاخص‌ترین بیانیه‌های بکت درباره هنر می‌دانند، جایی که قرار نیست شاهد برتری یا پیروزی هیچ شکلی بر دیگری باشیم. «کلام: خواهش می‌کنم! (صدای کوک کردن. بلندتر.) خواهش می‌کنم! (صدای کوک کردن به‌تدریج محو می‌شود.) دیگه چقدر این بالا توی تاریکی زندونی باشیم؟ (با انزجار.) اون هم با تو! (مکث.) مضمون... (مکث.) مضمون... تن پروری، (مکث.) تندتند پشت هم، (آهسته.) تن پروری قوی‌ترین میل نفسانیه و به واقع هیچ میلی قوی‌تر از میل به تن‌پروری نیست، در این حالت ذهن از همیشه بیشتر تأثیر می‌پذیرد و به واقع - (صدای ناگهانی کوک کردن. بلند، پرتب و تاب.) خواهش می‌کنم! (صدای کوک کردن به‌تدریج محو می‌شود.

مترجم بکت

طی سال‌های گذشته، بخش مهمی از مواجهه مخاطبان ایرانی با ساموئل بکت، بیش از اجزای صحنه‌ای، از مسیر ترجمه کتاب‌های او گذشته است. دراین بین مهدی نوید با تمرکزی که بر آثار بکت داشته، نقشی مؤثر در تثبیت حضور او در زبان فارسی ایفا کرده است. نوید، پیش از کتاب «خلواره»، ترجمه رمان‌ها و نمایشنامه‌های دیگری را بکت را در دسترس علاقه‌مندان ادبیات داستانی و نمایشی قرار داده است. «نامیدنی»، «مرسیه و کامیه»، «ملوی» و «مالون می‌میرد» از رمان‌ها و «مطرود و دو داستان دیگر» از آثار داستانی بکت به ترجمه مهدی نوید هستند؛ «در انتظار گودو»، «دست آخر»، «روزهای خوش»، «امرا ابرها» و «هفه افتادگان» نیز از نمایشنامه‌های بکت هستند که این مترجم به فارسی برگردانده است. اهمیت تمرکز این مترجم بر آثار بکت را می‌توان در فراهم ساختن امکانی برای خوانش یکدست آثار این نویسنده و نمایشنامه‌نویس ایرلندی دانست، چراکه از این طریق مخاطب می‌تواند با نویسنده‌ای مواجه شود که آثارش، یکدسا و با یک منطق زبانی واحد ترجمه شده‌اند.



بر شخصیت هنری است. بکت در این اثر به موضوعاتی چون تنهایی و مرگ اطرافیان می‌پردازد؛ «ایدا: گمانم سرشته‌اش کرده‌ای. (مکث.) زنده که بود خسته‌اش می‌کردی و الان هم می‌میره، داری خسته‌اش می‌کنی. (مکث.) می‌رسه اون روزی که آدم دیگه نتونه بات حرف بزنه. (مکث.) می‌رسه اون روزی که هیچ‌کس دیگه بات حرف نمی‌زنه، حتی غریبه‌ها. (مکث.) تو می‌مونی و صدات، جز صدای خودت هیچ صدایی توی دنیا نمی‌مونه. (مکث.) می‌شنوی چی می‌گم؟» «کاسکاندو؛ قطعه‌ای رادیویی برای موسیقی و صدا» دومین بخش کتاب، بر تعامل میان شخصیت‌هایی با عناوین بازکننده، موسیقی و صدا تمرکز دارد. بازکننده، دنبال آن است که قصه‌ای را از طریق صدا و موسیقی

کتاب

۱۷

شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا، بزرگترین بازیگر حوزه انرژی بادی کشور



چشم‌انداز شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا، دستیابی به جایگاهی پیشرو در سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از منابع انرژی پاک در ایران است.

شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا، با هدف توسعه و بهره‌برداری از منابع انرژی تجدیدپذیر در کشور تأسیس شد. مأموریت اصلی این شرکت، اجرای پروژه‌های تولید برق از منابع بادی، خورشیدی و برق آبی مقیاس کوچک است. علاوه بر این، شرکت مسئولیت سرمایه‌گذاری، مالکیت و بهره‌برداری از نیروگاه‌های تجدیدپذیر را نیز بر عهده دارد. این شرکت به صورت سه‌ماهه خاص لیت شده و جزو شرکت‌های فرعی گروه مدیریت نیروگاهی ایرانیان مینا، منصوب می‌شود. در حال حاضر این شرکت یادار اختیار داشتن حدود ۱۵۵ مگاوات ظرفیت نصب شده نیروگاه بادی، بزرگترین بازیگر این حوزه در کشور است و افزون بر آن، ۱۰۰ مگاوات ظرفیت جدید بادی در دست اجرا دارد. همچنین در بخش خورشیدی، این شرکت ضمن بهره‌برداری از ۲ مگاوات ظرفیت فعال، طرح‌هایی به ظرفیت ۴۳۰ مگاوات در استان‌های یزد، اصفهان و کرمان در دست احداث دارد. علاوه بر این، احداث نیروگاه‌های برق آبی مقیاس کوچک با مجموع ظرفیت ۸۰۵۲ مگاوات در استان‌های اصفهان و کردستان در حال انجام است.

نیروگاه‌های بادی بین ۳۱ تا ۴۶ درصد بوده است؛ ضریب‌هایی که پیانگر عملکرد مناسب توربین‌ها و انتخاب مطلوب محل احداث نیروگاه‌ها در مناطق باد خیز کشور است. چشم‌انداز شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا، دستیابی به جایگاهی پیشرو در سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از منابع انرژی پاک در ایران است. این شرکت با تمرکز بر توسعه پایدار، اهدافی چون گسترش صادرات برق تجدیدپذیر، ایجاد امکان فروش برق پایدار، ورود به حوزه‌های نوین کسب و کار در صنعت انرژی، حفظ و گسترش مشتریان و افزایش حاشیه سود را دنبال می‌کند. برنامه‌های اجرایی شرکت بر چند محور کلیدی شامل احداث، توسعه و بهره‌برداری از نیروگاه‌های تجدیدپذیر شامل پروژه‌های خورشیدی، بادی و برق آبی؛ انعقاد قراردادهای خرید تضمینی برق با سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) با امکان تعدیل سالانه نرخ‌ها بر اساس شاخص تورم و نرخ ارز؛ و همچنین افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در سبد انرژی کشور با هدف کاهش وابستگی به

سوخت‌های فسیلی استوار است. افزایش ضریب ظرفیت نیروگاه‌ها از طریق به کارگیری فناوری‌های نوین در حوزه توربین و پیل نیز یکی از محورهای اصلی فعالیت شرکت است. در کنار این اقدامات، شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا برنامه‌ریزی دقیقی برای ورود به طرح‌های جدید سرمایه‌گذاری انجام داده است. بر همین اساس، این شرکت تفاهم‌نامه‌های برای سرمایه‌گذاری و احداث سه‌هزار مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر با ترکیب ۸۰ درصد خورشیدی و ۲۰ درصد بادی به روش BOO ساخت، بهره‌برداری و مالکیت با ساتبا منعقد کرده است. در بخش پروژه‌های جاری نیز تمرکز شرکت بر تکمیل طرح‌های در دست اجرا شامل ۴۳۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی، ۱۰۰ مگاوات نیروگاه بادی و ۸۰۵۲ مگاوات نیروگاه برق آبی است که مجموع این اقدامات مسیر دستیابی به اهداف توسعه‌ای و تثبیت جایگاه شرکت در صنعت انرژی‌های نو را هموار می‌کند.

منابع انرژی پاک

چشم‌انداز شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا، دستیابی به جایگاهی پیشرو در سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از منابع انرژی پاک در ایران است. این شرکت با تمرکز بر توسعه پایدار، اهدافی چون گسترش صادرات برق تجدیدپذیر، ایجاد امکان فروش برق پایدار، ورود به حوزه‌های نوین کسب و کار در صنعت انرژی، حفظ و گسترش مشتریان و افزایش حاشیه سود را دنبال می‌کند. برنامه‌های اجرایی شرکت بر چند محور کلیدی شامل احداث، توسعه و بهره‌برداری از نیروگاه‌های تجدیدپذیر شامل پروژه‌های خورشیدی، بادی و برق آبی؛ انعقاد قراردادهای خرید تضمینی برق با سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) با امکان تعدیل سالانه نرخ‌ها بر اساس شاخص تورم و نرخ ارز؛ و همچنین افزایش سهم انرژی‌های تجدیدپذیر در سبد انرژی کشور با هدف کاهش وابستگی به

سلطه انرژی خورشیدی و بادی

تحلیل‌های سناریوی NZE نشان می‌دهد ظرفیت نصب شده انرژی‌های تجدیدپذیر تا سال ۲۰۲۰ باید ۳ برابر شود. انرژی خورشیدی و قوتوالتائیک و بادی اکنون از رانترین گزینه‌های



جدید تولید برق در بیش از ۸۰ درصد بازارهای جهان‌اند. سهم این دو منبع در ترکیب جهانی برق از حدود ۱۳ درصد در ۲۰۲۳ به بیش از ۴۰ درصد در ۲۰۳۰ خواهد رسید.

شاخص	سال ۲۰۲۳	پیش‌بینی ۲۰۳۰ (NZE)	ترخ رشد سالانه مرکب، درصد
ظرفیت خورشیدی (GW)	۱,۴۰۰	۴,۲۰۰	۱۶
ظرفیت بادی (GW)	۹۰۰	۲,۷۰۰	۱۵
سهم تجدیدپذیرها از برق جهان	۳۰٪	۶۰٪	-

کاهش تدریجی سوخت‌های فسیلی
مصطفی زغال‌سنگ و گاز در تولید برق تا اواخر دهه ۲۰۲۰ به اوج می‌رسد و سپس روند نزولی می‌گیرد. در سناریوی NZE، نیروگاه‌های زغال‌سنگ غیرقابل‌مهار باید تا سال ۲۰۴۰ حذف شوند. گاز طبیعی با وجود کاهش سهم، همچنان نقش مهمی در تأمین انعطاف‌پذیری سیستم خواهد داشت.

داده‌های موجود حاشیه سود این شرکت در ۶ ماهه سال مالی قبل ۷۶ درصد بود، اما با رشد درآمدهای عملیاتی و کنترل هزینه‌ها حاشیه سود شرکت در دوره ۶ ماهه امسال به ۸۳ درصد رسیده است. در همین مدت حاشیه سود عملیاتی شرکت نیز بالغ بر ۸۸ درصد بوده است. در این دوره همچنین بازده دارایی‌های شرکت ROA که نشان‌دهنده میزان کارایی و استفاده از دارایی‌های شرکت برای خلق سود است به ۱۴ درصد رسیده که یک نسبت بسیار خوب در این صنعت تلقی می‌شود و پیانگر تصمیمات مدیریتی صحیح در خلق ثروت برای سهامداران یک شرکت است. نسبت ۲۴ درصدی بازده حقوق صاحبان سهام در این شرکت نیز موید همین نکته و تأیید کننده یک مدیریت کارآمد است. نتیجه این ارقام منجر شده است که سود خالص هر سهم شرکت در دوره ۶ ماهه امسال به رقم ۵۰۱۵۴ ریال برسد که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۱۸۴۲۶ ریال افزایش نشان می‌دهد.

چالش‌های مینا در حوزه تجدیدپذیرها
با وجود موفقیت در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، مینا همچنان با چالش‌هایی روبه‌رو است. تأمین منابع مالی پایدار برای اجرای پروژه‌های بزرگ مقیاس از مهمترین این چالش‌هاست. همچنین نوسانات نرخ ارز و هزینه‌های بالای تجهیزات تخصصی، فشارهایی بر جریان نقدی شرکت وارد می‌کند. علاوه بر این، قراردادهای اداری طولانی و برخی محدودیت‌های زیرساختی در شبکه انتقال برق کشور نیز، گاه مانع از بهره‌برداری سریع از نیروگاه‌های جدید می‌شود. با این حال، تکیه بر تجربه، دانش فنی و پشتیبانی گروه مینا، این شرکت را در مسیر تثبیت جایگاه خود به عنوان پیشروترین بازیگر حوزه انرژی‌های پاک کشور قرار داده است.

شاخص کلیدی	شش ماهه ۱۴۰۴	شش ماهه ۱۴۰۳	مقدار متغییر	درصد تغییر
درآمدهای عملیاتی	۱۲۰۶	۸۳۵	۳۷۱	۴۴٪
هزینه‌های عملیاتی	۱۴۴	۱۰۱	۴۳	۴۳٪
هزینه‌های مالی	-	-	-	۰٪
سود ناخالص	۱۰۶۳	۷۳۵	۳۲۷	۴۵٪
سود عملیاتی	۱۰۶۰	۷۳۳	۳۲۷	۴۵٪
سود خالص	۱۰۰۳	۶۳۵	۳۶۸	۵۸٪
حاشیه سود ناخالص	۸۸٪	۸۸٪	۰٪	۰٪
حاشیه سود خالص	۸۳٪	۷۶٪	۷٪	۹٪
بازده دارایی‌ها ROA	۱۳٪	۱۵٪	-۲٪	-۱۳٪
بازده حقوق صاحبان سهام (ROE)	۲۴٪	۲۰٪	۴٪	۲۰٪
سرمایه	۲۰۰۰	۳۰۰۰	-	۰٪
سود هر سهم (ریال)	۵۰,۱۵۴	۳۱,۷۲۸	۱۸,۴۲۶	۵۸٪

وضعیت سود و زیان شرکت در ۶ ماهه منتهی به خرداد ۱۴۰۴ (میلیارد تومان)

به دست آورده است. ارتباط مستقیم با «گروه مینا» و بهره‌مندی از توان مهندسی، ساخت، تأمین تجهیزات و مدیریت پروژه در داخل کشور نیز موجب شده تا فرایند طراحی، نصب و بهره‌برداری از نیروگاه‌ها با اتکا به توان داخلی انجام گیرد و وابستگی به منابع خارجی به حداقل برسد. در عین حال انعقاد قراردادهای خرید تضمینی برق با ساتبا نیز یکی از نقاط قوت مهم شرکت است که بازگشت سرمایه را تضمین کرده و امکان برنامه‌ریزی بلندمدت را فراهم می‌کند. یکی دیگر از نقاط قوت شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا بهره‌گیری از منابع انسانی با دانش فنی بالا و تجربه مناسب در حوزه تجدیدپذیر هستند که در واقع در زمره برترین کارشناسان کشور هستند.

حاشیه سود ۸۳ درصدی معجزه انرژی‌های تجدیدپذیر مینا
«سود خالص ۱۰۰۳ میلیارد تومانی، درآمد عملیاتی ۱۲۰۶ میلیارد تومانی و حاشیه سود ۸۳ درصد، این‌ها بخشی از دستاوردهای شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا در نیمه اول سال مالی جاری است حاشیه سود ۸۳ درصدی معجزه انرژی‌های تجدیدپذیر گزارش عملکرد «شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا» در دوره ۶ ماهه سال مالی جاری ۳۱ خرداد ۱۴۰۴ نشان می‌دهد که حاشیه سود این شرکت با رشد قابل توجهی به ۸۳ درصد رسیده که نشان‌دهنده قدرت و توان عملیاتی این شرکت است. «شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا» از شرکت‌های تحت مالکیت «گروه مدیریت نیروگاهی ایرانیان مینا» است که با ناماد «ومینا» در بورس شناخته می‌شود. «ومینا» در حال حاضر ۹۹۸ درصد از سهام این شرکت را در اختیار دارد. بررسی وضعیت سودآوری شرکت «تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا» نشان‌دهنده یک مدل کسب‌وکار با هزینه پایین و سودآوری بالا و پایدار است. تازه‌ترین اطلاعات مالی این



جمع‌بندی کلی از وضعیت سودآوری شرکت تولید انرژی‌های تجدیدپذیر مینا

به اینکه بسیاری از کشورهای منطقه به دنبال خدمات بعد از بهره‌برداری و ارتقای راندمان است. همچنین شرکت میتسوبیشی، های، آسالدو، دوسان (Industries Heavy Doosan)، شانگهای الکتریک و دوتگانگ الکتریک از دیگر شرکت‌های بزرگ این حوزه هستند که در حوزه توربین‌های پیشرفته و نیروگاه‌های سیکل ترکیبی فعالیت می‌کنند. اما نقطه تمایز مینا می‌تواند این باشد که طریف کاملی از طراحی، ساخت، تأمین توربین، نصب، راه‌اندازی و بهره‌برداری در ایران را پوشش می‌دهد. یعنی یک شرکت یکپارچه نیروگاهی در منطقه که توانسته مهمترین مراحل را در داخل کشور مدیریت کند. این توانمندی داخلی برای بازار منطقه‌ای خاورمیانه و شمال آفریقا یک مزیت رقابتی بالقوه است. براساس گزارش بررسی بازار Generation Power Market Technologies، انتظار می‌رود که ارزش بازار جهانی صنعت نیروگاهی با نرخ رشد مرکب ۶.۵ درصد تا سال ۲۰۳۵ به حدود ۲,۷۶ تریلیون دلار برسد و بخش EPC نیروگاه‌ها، تا سال ۲۰۳۵ به حدود ۹۰ میلیارد دلار خواهد رسید. همچنین ظرفیت نیروگاهی منطقه مینا MENA باید تا سال ۲۰۳۵ به سطح بسیار بالاتری برسد. با توجه



«مینا» بازیگر مقتدر میدان رقابت انرژی در خاورمیانه

جهان در آستانه موجی تازه از رشد مصرف برق قرار دارد؛ موجی که موتور آن را داده محور شدن صنایع، گسترش هوش مصنوعی، و جهش خودروهای برقی روشن کرده‌اند. یزآوردها نشان می‌دهد تا سال ۲۰۳۵ تقاضای جهانی برق بیش از ۳۰ درصد افزایش خواهد یافت. در این میان، شرکت‌هایی مانند «مینا» که بر زنجیره کامل تولید و بهره‌برداری نیروگاه‌ها مسلط هستند، در آستانه دوره‌ای تازه از فرصت‌های منطقه‌ای قرار دارند؛ دوره‌ای که خاورمیانه و شمال آفریقا را به یکی از مهمترین میدان‌های رقابت انرژی تبدیل خواهد کرد. دنیا تشنه برق است و با سرعتی بی‌سابقه به سمت برق محوری می‌رود؛ انرژی فسیلی کم‌رنگ می‌شود و توربین‌ها و پیل‌ها، قهرمانان عصر جدیدند. در این گذار تاریخی، ایران نیز با نام مینا سهم خود را در این تحول جست و جو می‌کند. در سطح جهانی، شرکت‌هایی هستند که نقش برجسته در طراحی، ساخت، بهره‌برداری و سرویس دهی نیروگاه‌ها دارند؛ شرکت‌هایی که می‌توان آنها را در زده مشابه مینا قرار داد، اگرچه مدل دقیق عملیات این شرکت‌ها متفاوت است. به طور مثال زیمنس (Siemens Energy) یکی از بازیگران بزرگ جهانی در حوزه توربین‌های گاز، سیکل ترکیبی، و تأسیسات نیروگاهی و جنرال الکتریک (GE)

ایران

احترام اجتماعی موسیقی نزد مردم همچنان پابرجاست

احترام اجتماعی موسیقی نزد مردم همچنان پابرجاست. نسل جوانی که امروز می نوازد، موسیقی را در وجود خود دارد؛ گویی پیش از آموزش رسمی، این هنر در جانشان به ارث رسیده است. تعداد هنرجویان خلاق امروز، با وجود همه محدودیت‌ها، امیدوارکننده است. هیچ وقت نگران نباشید؛ یک لشکر بزرگ و اصیل هنوز وجود دارد که موسیقی، جزئی از بودن و هویت نسل‌های ماست و ادامه هم پیدا می کند اما در زمینه خوشفکری، آموزش و شیوه ارائه، متأسفانه به نظرم باید تحول جدی ایجاد شود تا موسیقی سنتی با موسیقی ملی ما به عنوان موسیقی ای کهنه و قدیمی تلقی نشود. اگر ما خودمان به آن نگاه کهنه و قدیمی داشته باشیم بله، فراموش می شود؛ حتی در موزه هم باقی نمی ماند.

صحبت های حسین علیزاده آهنگساز نوازنده تار در اختتامیه نخستین جشنواره سنتونوازی فرامرز پایور



نقل قول

چرا مستند اجتماعی پا نمی گیرد؟



سینمای مستند را در بازه زمانی یک‌ساله فراهم می آورد.

این جشنواره، با گسردآوری طیفی متنوع از آثار مستندسازان پاساقیقه و نسل های نوظهور، تصویری نسبتاً شفاف از وضعیت فعلی سینمای مستند ایران ارائه داده که در آن می توان هم نشانه‌های پویایی و جسارت خلاقه را مشاهده کرد و هم چالش‌های ساختاری، اقتصادی و نهادی این حوزه را بازشناخت. از همین منظر، «سینماحقیقت» فارغ از یک رویداد رقابتی همچون سایر جشنواره‌های سینمایی، به بستری برای گفت‌وگو، نقد و بازاندیشی جایگاه مستند در زیست فرهنگی و اجتماعی ایران بدل شده است.

پایان این دوره از جشنواره، فرصتی مغتنم برای جمع بندی دستاوردها و کاستی‌ها شد. به‌شمار می رود. فرصتی که به منتقدان، پژوهشگران و سیاست‌گذاران فرهنگی امکان می‌دهد تا نگاهی دقیق‌تر به مسیر سینمای مستند در بازه زمانی یک‌ساله فراهم می آورد.

سریع‌السير قطبی» به ۲۰۰۴ با تأکید بر تخیل کودکانه و گرمای خانواده، نشان می‌دهند که سینما چگونه می‌تواند هر سال این مناسبت را بازتعریف کند و زنده نگه دارد.

در سینمای ایران نیز تجربه پرداختن به مناسبت‌ها سابقه دارد. ایام محرم و آیین‌های مربوط به عزاداری سیدالشهدا و گرمیادداشت حماسه حسینی به عنوان یک رخداد فرهنگی-مذهبی مهم، بارها دستمایه آثار جدی سینمایی قرار گرفته است. فیلم «روز واقعه» (شهرام اسدی، ۱۳۷۳) با فیلمنامه‌ای از بهرام بیضایی، یکی از شاخص‌ترین نمونه‌هاست که بدون نمایش مستقیم واقعه عاشورا، مفاهیم انتخاب، ایمان و مسئولیت اخلاقی را در قالبی دراماتیک و ماندگار روایت می‌کند.

پیش‌تر از آن، فیلم «سفیر» (فریبرز صالح، ۱۳۶۱) نیز کوششی بود از زاویه‌ای تاریخی و حماسی به وقایع منتهی به عاشورا بپردازد.

در سال‌های بعد به‌ویژه در تلویزیون آثار نمایشی متعددی از جمله «مختارنامه» نیز به نوعی به این مسأله از بعد تاریخی پرداختند. این آثار نشان می‌دهند که سینما و تلویزیون ایران توانایی پرداخت هنرمندانه

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

• **مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران**

• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری

• **مدیرعامل:** علی متقیان

• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۴۸۸۰۰ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۶۴۸۸۰۰

• **پیامک:** ۳۰۰۴۵۱۲۳ • **روابط عمومی:** صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰

• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های هم‌شهری، چاپخانه مؤسسه جام‌چم

• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارندة گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• **پدیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳



آریا عظیمی نژاد موسیقی «عروس چشمه» را می سازد

آریا عظیمی نژاد آهنگساز، در همکاری جدید خود با فریدون نجفی تهیه‌کننده و کارگردان سینما، موسیقی فیلم سینمایی «عروس چشمه» با بازی الناز شاکردوست را می‌سازد. فیلم سینمایی «عروس چشمه» به کارگردانی فریدون نجفی و با مجری طرحی لوزا رئیس‌ی، در استان فارس مقابل دوربین رفته است. خلاصه داستان فیلم از این قرار است: «در دل خشکسالی، زن جوان و نوجوانی در برابر هم ایستاده‌اند، در جست‌وجوی حقیقتی که در سکوت زمین نهفته است.» **ایران**

هژمونی رویکرد محافظه کارانه و پرهیز از ریسک غلبه مستندهای پرتره، تاریخی، ورزشی در جشنواره‌ها و محافل تخصصی، نشان‌دهنده تغییری است که نمی‌توان آن را صرفاً یک انتخاب سلیقه‌ای تلقی کرد، بلکه باید آن را در بستر شرایط کلان تولید، سیاست‌گذاری فرهنگی و نسبت سینما با جامعه امروز ایران مورد واکاوی جدی قرار داد.

این وضعیت حتی در میان تولیدات وابسته به نهادهای رسمی و سازمان‌های برخوردار از منابع مالی قابل توجه نیز به‌وضوح قابل مشاهده است. به نظر می‌رسد فقدان یک طرح‌ریزی منسجم و متناسب با اقتضات جامعه معاصر، موجب شده است این نهادها نیز در مواجهه با واقعیت‌های روز، رویکردی محافظه کارانه و کم‌ریسک در پیش بگیرند. در نتیجه، بخش قابل توجهی از سرمایه‌گذاری‌های انجام‌شده، نه به سمت مستندهای اجتماعی مسأله‌محور، بلکه به تولید آثاری در گونه‌های دیگر، از مستندهای پرتره و تاریخی گرفته تا پروژه‌های مناسبتی و آرشیومحور، سوق پیدا کرده است.

این چرخش جهت‌دار در سیاست‌های تولید، از یک سو نشان دهنده خلأ برنامه‌ریزی محتوایی و نبود چشم‌انداز روشن برای مواجهه با تحولات پرشتاب اجتماعی است و از سوی دیگر، حکایت از نوعی گسست میان ظرفیت مالی این نهادها و نقش بالقوه‌ای دارد که



غلبه

مستندهای پرتره، تاریخی، ورزشی در جشنواره‌ها و محافل تخصصی، نشان دهنده تغییری است که نمی‌توان آن را صرفاً یک انتخاب سلیقه‌ای تلقی کرد، بلکه باید

آن را در بستر شرایط کلان تولید، سیاست‌گذاری فرهنگی و نسبت سینما با جامعه امروز ایران مورد واکاوی جدی قرار داد

می‌توانستند در حمایت از چنین مستندهایی ایفا کنند. در شرایطی که امکانات اجسنتیکی، آرشیویی و مالی این سازمان‌ها می‌توانست پشتوانه‌ای مؤثر برای ثبت و تحلیل دقیق مسائل اجتماعی امروز باشد، تمرکز بر موضوعات کم‌چالش‌تر عملاً به تضعیف کارکرد اجتماعی سینمای مستند منجر شده است. از این منظر، آنچه بیش از هر چیز احساس می‌شود، ضرورت بازنگری در سیاست‌گذاری تولید مستند، به گونه‌ای است که بتواند با درک پیچیدگی‌های جامعه امروز، زمینه شکل‌گیری آثاری جسورانه‌تر، مسأله‌محور و هم‌زمان برخوردار از حمایت را فراهم کرده و فاصله میان واقعیت زیسته جامعه و تصویر ارائه‌شده در سینمای مستند را کاهش دهد.

روایت جنگ ۱۲ روزه

در این میان، البته پرداختن به روایت‌ها و موضوع‌های برآمده از جنگ ۱۲ روزه را می‌توان به عنوان یک استثنا در نظر گرفت. مقطعی که همچنان در کانون توجه فیلمسازان مستند نهادهای اجرایی قرار دارد و برخلاف بسیاری از مسائل معاصر، در دایره دغدغه‌های تولید خارج نشده است. آثار مرتبط با این واقعه، چه در قالب مستندهای تاریخی و چه در قالب روایت‌های پرتره‌محور، همچنان سهم قابل توجهی از تولیدات را به خود اختصاص می‌دهند.

جنگ ۱۲ روزه به‌مثابه یک بزنگاه ویژه در تاریخ معاصر کشور، اگرچه از حیث زمانی بازه‌ای کوتاه‌مدت را دربر می‌گیرد، اما به‌لحاظ محتوایی واجد انباشتی از روایت‌ها، قصه‌ها و مضامین متکثر است؛ روایت‌هایی که ریشه در تجربه‌های زیسته فردی داشته و توانان واجد ابعاد جمعی، ملی و هویتی هستند. همین ظرفیت چندلایه، این مقطع تاریخی را به بستری جذاب و پابان‌ناپذیر برای مستندسازی بدل کرده است. بزنگاهی حساس که



همان طور که کریسمس در سینمای جهان به ابزاری برای حفظ ارزش‌های خانوادگی و بازتولید خاطره جمعی تبدیل شده می‌تواند در سینمای ایران چنین نقشی ایفا کند



• **امام کاظم (ع):**

رجب ماه بزرگی است که خداوند پاداش نیکی‌ها را در آن دو چندان و گناهان را پاک می‌کند.

ثواب الأعمال و عقاب الأعمال، ص ۵۴-۵۳



فیلم رسول صدرعاملی به اکران آنلاین رسید

فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی از سه‌شنبه ۲ دی ۱۴۰۴ ساعت ۲۰ اکران آنلاین می‌شود. در این فیلم بازیگرانی از جمله امین حیایی، ژولیت رضایی، مهرا ن غفوریان، ستاره پسیانی و حسن میرباقری ایفای نقش کرده‌اند.

فیلم رسول صدرعاملی پیش از این در سیزدهمین دوره جشنواره فیلم جگران هند و جشنواره‌های بین‌المللی فیلم ورشو، ویسبور و خروس طلایی چین روی پرده رفته است. **ایسنا**



رپرئوار خوانش آثار بهرام بیضایی برگزار می‌شود

رپرئوار خوانش آثار بهرام بیضایی به مناسبت زادروز ایشان در بهجورد آغاز شد. چهار نمایشنامه این هنرمند روخوانی می‌شود و اختتامیه آن هم همزمان با زادروز استاد بیضایی، روز پنجم دی ماه برگزار خواهد شد. در این رپرئوار نمایشنامه‌های «پهلوان اکبر می‌میرد»، «افرا یا روز می‌گذرد»، «کارنامه بندار بیدخش»، «مرگ یزگرد» و «خاطرات هنرپیشه نقشش دوم» نمایشنامه خوانی می‌شوند. **ایسنا**



امکان روایت از منظرهای گوناگون سیاسی و اجتماعی را فراهم می‌کند. به نظر می‌رسد جنگ ۱۲ روزه دست‌کم در کوتاه‌مدت، جایگاهی تثبیت‌شده در اولویت‌های تولید مستند خواهد داشت.

موضوع جمعی، موضع فردی

از یک سو، محدودیت‌های تولید، موانع نظارتی و ریسک‌های حرفه‌ای پرداختن به موضوعات حساس اجتماعی، بسیاری از مستندسازان را به سمت انتخاب سوژه‌هایی کم‌چالش‌تر سوق داده که در نهایت امکان تولید و نمایش آنها با هزینه‌های کمتر و اطمینان بیشتری همراه است. از سوی دیگر، کاراکترهایی با ویژگی‌های بکر، الهام‌بخش و آموزنده، جایگاهی مهم تثبیت‌شده در سینمای مستند جهان دارند. این گونه از مستندسازی، با تکیه بر روایت فردی، امکان هم‌ذات‌پنداری عمیق‌تر مخاطب

دارد که در نهایت امکان تولید و نمایش آنها با هزینه‌های کمتر و اطمینان بیشتری همراه است. از سوی دیگر، کاراکترهایی با ویژگی‌های بکر، الهام‌بخش و آموزنده، جایگاهی مهم تثبیت‌شده در سینمای مستند جهان دارند. این گونه از مستندسازی، با تکیه بر روایت فردی، امکان هم‌ذات‌پنداری عمیق‌تر مخاطب دارد و درک وجوه انسانی از تجربه‌های خاص را فراهم می‌کند و در بسیاری موارد، به خلق آثاری ماندگار و اثرگذار انجامیده است.

نقش تاریخی مستندسازی

ناباید از این نکته غافل شد که ذات سینمای مستند در بنیاد خود، با بازماندگی زندگی، به گونه‌ای که هست گره خورده است. رویکردی که فراتر از فردیت‌ها، به ساختارها، روابط اجتماعی و واقعیت‌های زیسته جمعی نظر دارد. مستند اجتماعی، در این معنا، تلاشی برای ثبت و تحلیل وضعیت یک جامعه در لحظه‌ای تاریخی است که بدون مواجهه مستقیم با مسائل جاری، کارکرد اصلی خود را از دست می‌دهد. از همین رهگذر است که سینمای مستند این توان را دارد تا به ارائه تصویری جامع و دقیق از اجتماع روز دست یابد که علاوه بر آگاهی بخشی، می‌تواند زمینه‌ساز شکل‌گیری گفت‌وگوی اجتماعی باشد. در غیاب چنین رویکردی، یک فیلم مستند هرچند از حیث فرمی یا روایی قابل دفاع باشد، اما از انباشت نقش تاریخی و اجتماعی خود بازمی‌ماند. موضوعی که همواره و در طول تاریخ، از مهم‌ترین وجوه تمایز سینمای مستند از دیگر گونه‌های سینمایی بوده است.



برش

عکس‌نوشت



عکس: حسین زاهدی/آی‌ایران

یلدا در «ایران»

یلدا فقط یک آیین سنتی نیست، می‌توان آن را به مثابه آیین‌نامه زندگی هم معنا کرد. به این معنا که یلدا به یادمان می‌آورد که زندگی آن قدر کوتاه است که یک دقیقه بیشتر یا هم بودن را باید جشن گرفت و همین بهانه جشن یلدا در روزنامه ایران شد تا این خانواده مطبوعاتی در یک دوره‌ی صمیمی و همدلانه، به شادی بنشینند و از شکوه با هم بودن بگویند.

حضور رسول نجفیان به عنوان مجری برنامه که از رسالت شب چله و فلسفه‌اش گفت و پیام یلدا را به اشعار حافظ و فردوسی و صدای سازش گره زد هم بر گرمای این محفل افزود و دل‌ها را به نوای دلنواز یلدایی نوازش کرد.

گروه موسیقی «آواي هنگام» هم این لحظه‌ها را به‌نگام‌تر کرد تا زمستان با دلی گرم آغاز شود. تا این میراث کهن، روایت این سخن شود که «پایان شب سیه سپید است.»



جواد صفوی

منتقد سینما

در تاریخ سینمای جهان، مناسبت‌های فرهنگی و آیینی فقط بهانه‌ای برای سرگرمی نبوده‌اند، بلکه به‌تدریج به ابزار مؤثری برای بازتولید هویت جمعی و تقویت پیوندهای خانوادگی تبدیل شده‌اند. فیلم‌هایی که به‌طور مشخص برای یک مناسبت ساخته می‌شوند، معمولاً در چرخه تماشای خانوادگی قرار می‌گیرند؛ بارها دیده می‌شوند، از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شوند و به حافظه عاطفی خانواده‌ها راه پیدا می‌کنند. همین تداوم است که سینما را از یک کالای مصرفی مقطعی به یک عنصر فرهنگی پایدار تبدیل می‌کند.

در سینمای غرب، کریسمس شاخص‌ترین نمونه این رویکرد است. هالیوود دهه‌هاست که به‌طور منظم برای این مناسبت فیلم تولید می‌کند؛ روایت‌هایی خانوادگی با مضامین همدلی، بخشش و بازگشت به خانه. فیلم کلاسیک «زندگی شگفت‌انگیز»، ۱۹۴۶ ساخته فرانک کاپر، نمونه‌ای ماندگار است که هر ساله در ایام کریسمس بازپخش می‌شود و مفهوم ارزش زندگی فردی در دل خانواده و اجتماع را یادآوری می‌کند. در دهه‌های