نگاهی به مینی سریال «آخرین سنگر»

تعقیب و گریز در سرزمین شمالی

نقد

احسان اسیوند
منتقد و مترجم سینما

اپل تی‌وی با سریال‌هایی مانند «جداسازی» و «اسب‌های آرام»، شهرت قابل اعتنایی برای تولید درام‌های باکیفیت یافته است. اما با سریال جدیدش «آخرین سنگر»، شاید برای نخستین بار، درام را با اکشنی پیچیده و روایتی برگرفته از تریلرهای دهه ۹۰، ترکیب کرده تا یک تجربه نفس‌گیر بسازد که رها کردنش واقعاً سخت است. تریلر اکشن «آخرین سنگر»، شوخی ندارد؛ این سریال که توسط جان بوکنکمپ (لیست سیاه) و ریچارد دی اویدیو خلق شده، یک تعقیب و گریز عصبی و طوفان‌زده از میان طبیعت وحشی آلاسکاست؛ ماجرایی که در آن هر شخصیت رازی پنهان دارد و هر پیچش داستانی، پیچشی دیگر را در پی دارد.

سریال با سقوط یک هواپیمای حامل زندانیان فدرال در نزدیکی یک شهر کوچک و آرام آلاسکا آغاز می‌شود. فرانک رمنیک (جیسون کلارک) مارشال ایالات متحده، ناگهان می‌بیند منطقه تحت مسئولیتش تبدیل به یک میدان جنگ شده است. از میان سرنشینان، ۱۸ نفر زنده می‌مانند؛ از جمله فردی بسیار خطرناک به نام «هاولاک» (دومینیک کوپر) که خودش نیز رازهای تاریکی را پنهان می‌کند. مأمور اطلاعاتی سیدنی اسکوفیلد (هیلی بنت) به دستور رئیس مشکوکش (آلفری وودارد) به منطقه اعزام می‌شود و از آنجا به بعد، همه چیز با سرعتی برق‌آسا از کنترل خارج می‌شود. با همه اینها فرانک رمنیک و همکارانش با وظیفه دستگیری زندانیان، کم‌کم وارد ساختاری اپیزودیک می‌شوند: یافتن «زندانیِ این هفته»؛ در حالی که داستان اصلی پیرامون هاولاکِ مرموز و گریزان ادامه دارد. بعضی از این زندانیانِ هفته جذاب‌تر از دیگران‌اند، خصوصاً وقتی که خط داستانی هاولاک پررنگ‌تر و پیچیده‌تر می‌شود و توجه بیشتری می‌طلبد؛ با این حال، همگی تنش و فوریتی به سریال می‌بخشند که هر قسمت را هیجان‌انگیز می‌کند.

نکته دیگر اینکه، نمی‌توان تأثیر آثاری همچون «فارگو» و «کارآگاه واقعی: سرزمین شب» را در فضای سریال ندید؛ آسمان تیره، جزئیات پررنگ و این احساس دائمی که خودِ طبیعت رازهایی را پنهان کرده است. البته «آخرین سنگر» به آن سطح نمی‌رسد، اما گهگاه به‌اندازه کافی به آن نزدیک می‌شود که تماشاگر را مشتاق نگه دارد. در میانه سریال، از شدت تنش کاسته می‌شود، اما همان حال و هوای سرد، خاموش و تقریباً خفه کننده، زندگی را در اثر حفظ می‌کند. شخصیت‌ها در قطعه‌های کوچک و نامرتب پازل، آشکار می‌شوند و درست زمانی که فکر می‌کنید داستان را از دست داده‌اید، دوباره شما را وادار به دقت می‌کنند. حتی جزئیات کوچک، بخشی از روایت می‌شوند. در این میان جیسون کلارک، صمیمیتی قابل لمس به نقش فرانک رمنیک می‌آورد؛ مردی خسته، انسانی و باورمند به محافظت از همه، حتی وقتی امیدی نیست. هیلی بنت در نقش سیدنی اسکوفیلد ترکیبی از رازآلودگی و استحکام را ارائه می‌دهد و حضوری آرام اما تأثیرگذار دارد. دومینیک کوپر هم در نقش هاولاک (یا لوی هارتمن) به عنوان یک آنتاگونیست (ضد قهرمان) پیچیده و جذاب عمل می‌کند. او ظاهر و حس تهدید را خوب منتقل می‌کند، هر چند بهترین لحظاتش زمانی است که سریال گذشته او را می‌کاود؛ به عبارتی دیگر، این سه نفر با هم، سرمای آلاسکا را تنها تر و بی‌رحم‌تر جلوه می‌دهند؛ گویی خودِ سرزمین یک شخصیت مستقل است.

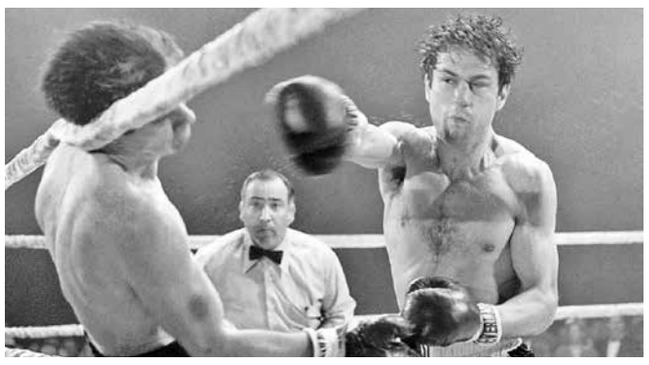
به هر حال، «آخرین سنگر» درامی درباره بقا و گناه و مطالعه‌ای درباره سماجت انسان است. تصاویر چشمگیرند؛ هر فریم آغشته به غمی یخ‌زده است و لحظات اوج تنش، انسان و احساسات فروخورده، تا مدت‌ها در ذهن می‌مانند؛ انگار در زیر لایه‌های برف، روایتگر داستان آدم‌هایی است که تلاش می‌کنند چیزی را حفظ کنند: وظیفه، وجدان، یا یکدیگر را. این گونه است که با هر قسمت از سریال، لایه‌لایه، رابطه اسکوفیلد و هاولاک و همچنین انگیزه‌ها و اقدامات او آشکار می‌شود. این افشاگری‌ها در نهایت شاید کمی قابل پیش‌بینی باشند، با این حال، پیچش‌ها و غافلگیری‌های خرده پیرنگ‌ها، کافی است تا یک داستان جاسوسی نسبتاً کلیشه‌ای را همچنان جذاب و تماشایی نگه دارند. در این میان، سریال با انتخاب گروهی چشمگیر از بازیگران در نقش‌های مکمل، شخصیت‌های این زندانیان را از هم متمایز می‌سازد؛ از جمله جانی ناکسویل و کلیفتون کالینز جونیور. ناکسویل به طور ویژه در نقشی کاملاً متفاوت از آثار پیشینش می‌درخشد و پرینس آمپونسا نیز با نقش‌آفرینی کوتاه اما چشمگیر خود شگفتی‌ساز می‌شود. از سویی دیگر، آنچه «آخرین سنگر» را از سایر آثار تلویزیونی امروز متمایز می‌کند، حس عظمت سینمایی آن است. اپل برای ساخت این پروژه به وضوح دست و دلبازی کرده و سریال کاملاً کیفیت فیلم سینمایی دارد؛ از صحنه سقوط هواپیما گرفته تا کشمکش عجیب بین یک هلیکوپتر و یک اتوبوس گردشگری، تا مبارزه‌ای روی قطار و دوئلی روی سد. همه چیز جذاب، چشم‌نواز و حرفه‌ای است. به عبارت بهتر، برای یک بار هم که شده، یک سریال استریمی، مانند بلاک باستر به نظر می‌رسد، نه یک سریال کم‌بودجه که وانمود می‌کند چنین است. اما همه چیز در نهایت به «فیلمنامه‌ای عالی» برمی‌گردد؛ فیلمنامه‌ای که داستان را منسجم، فشرده و غیرقابل پیش‌بینی نگه می‌دارد. هیچ کس در این سریال حقیقت را کامل نمی‌گوید. هیچ کس قهرمان بی‌نقص نیست؛ و دقیقاً همین ابهام دائمی است که کشش و تعلیق سریال را زنده نگه می‌دارد. در نهایت، «آخرین سنگر» از آن تریلرهای نادری است که واقعاً هر لحظه شوک‌آور و هر پیچش غافلگیرکننده‌اش را به حق به دست می‌آورد. بله؛ شاید اپل، بهترین تریلر سال ۲۰۲۵ خود را همین حالا منتشر کرده باشد.

منابع در روزنامه موجود است.

> «آخرین سنگر» درامی درباره بقا و گناه و مطالعه‌ای درباره سماجت انسان است. تصاویر چشمگیرند؛ هر فریم آغشته به غمی یخ‌زده است و لحظات اوج تنش، انسان و احساسات فروخورده، تا مدت‌ها در ذهن می‌مانند

بازخوانی یک تراژدی ورزشی-اخلاقی

گاو خشمگین ۴۵ ساله شد



یادداشت

محسن سلیمانی فاخر
منتقد سینما

چهل‌وپنج سال از زمانی که «گاو خشمگین» مارتین اسکورسیزی برای اولین‌بار روی پرده رفت می‌گذرد؛ فیلمی که در زمان اکران چندان جدی گرفته نشد اما امروز به عنوان یکی از برترین فیلم‌های سینما و یکی از مهم‌ترین بازنمایی‌های ورزش در تاریخ سینماست. «گاو خشمگین» تنها داستان یک بوکسور نیست؛ روایتی است از مردانگی زخم‌خورده، خشونت متراکم و بدنی که از فرط تکرار ضربه دیگر توان ایستادن ندارد. اکنون در سالگرد ۴۵ سالگی این فیلم، بازخوانی آن بیش از هر زمان دیگری ضروری به‌نظر می‌رسد.

ورزش به مثابه میدان خشونت و قدرت

همه چیز در گاو خشمگین از رینگ آغاز می‌شود؛ اما رینگ بوکس در اینجا میدان رقابت ورزشی نیست، میدان تولید و بازتولید خشونت است. بدن جیک لاموتا نه فقط ابزار ورزش، بلکه تنها سرمایه اجتماعی اوست؛ سرمایه‌ای که مدام مصرف می‌شود، فرسوده می‌گردد و هرچه بیشتر می‌کوبد، بیشتر در خودش فرو می‌ریزد. اسکورسیزی با فاصله گرفتن از واقع‌گرایی مرسوم در فیلم‌های بوکس، مبارزه‌ها را به صحنه‌های اندام‌نگارانه تبدیل می‌کند؛ گاو خشمگین ورزش را از ساحت سرگرمی دور می‌کند و آن را به ابزاری برای فهم فشار اجتماعی و روانی تبدیل می‌سازد.

مردانگی در بحران؛ ریشه خشونت جیک لاموتا

در قلب این فیلم، بحران مردانگی قرار دارد. جیک لاموتا تجسم مردی است که تنها زبانش برای ارتباط، خشونت است. حسادت بیمارگونه، بی‌اعتمادی مزمن و نیاز به کنترل، بر همه چیز سایه می‌اندازد. او همان گاوی است که در نام فیلم رمزگذاری شده؛ قدرتمند، بی‌انضباط و در لحظه خشم کور. لاموتا در رینگ پیروز است اما در زندگی شکست‌خورده؛ نمی‌تواند مرز بین مسابقه و واقعیت را تشخیص بدهد و همان ضربه‌هایی را که قرار است در رینگ بزند، در خانه و فضای خصوصی تکرار می‌کند. این پیوند میان ورزش حرفه‌ای و فروپاشی اخلاقی، گاو خشمگین را از یک فیلم ورزشی صرف جدا می‌کند.

بدن فرسوده؛ تراژدی انسان-حیوان

بدن در این فیلم مرکز معناست. از یک‌سو، بدن ورزشکار حرفه‌ای به‌عنوان بدن مصرف‌شده و از سوی دیگر، بدن افسرده، چاق و بی‌تحرک لاموتای میانسال که با گذشته‌ای شکست‌خورده روبه‌رو می‌شود. این تقابل زمانی است که فیلم را به یک تراژدی بدل می‌کند؛ جایی که انسان با نیروی خودش نابود می‌شود. بدن لاموتا از نماد قدرت به نشانه سقوط تبدیل می‌شود. او در پایان دیگر گاو خشمگین نیست؛ گاوی است خسته، سنگین و ناتوان که شهرت گذشته‌اش را در قالب نمایش‌های سطحی بازگو می‌کند.

سینمای اسکورسیزی؛ از اعتراف تا رستگاری ناقص

اسکورسیزی در گاو خشمگین از زبان کاتولیکی گناه و اعتراف استفاده می‌کند؛ شخصیتی که باید برای رهایی از گناه، خشونتش را ابتدا بر دیگران و سپس بر خودش وارد کند. لاموتا با هر مشت، در واقع اعترافی ناتمام انجام می‌دهد؛ اعترافی که هیچ‌وقت کامل نمی‌شود. صحنه‌های بوکس، اعتراف‌گاه‌هایی هستند که در آنها حقیقت تاریک شخصیت برملا می‌شود. رستگاری در این فیلم نه کامل است و نه نجات‌بخش؛ بلکه شکست باشکوهی است که تنها حقیقت آن باقی می‌ماند.

«گاو خشمگین» به‌مثابه پیش‌گویی یک سقوط

برش

نام گاو خشمگین خود یک بیانیه است؛ بیانیه‌ای که شخصیت جیک لاموتا را پیش از آن‌که وارد داستان شود، رمزگشایی می‌کند. گاو در فرهنگ عمومی آمریکایی نماد نیروی خام، خشم مهارنشدنی و قدرتی است که بدون فکر پیش می‌تازد. اسکورسیزی با انتخاب این نام، قهرمانش را در جایگاه «انسان-حیوان» قرار می‌دهد؛ موجودی قدرتمند اما فاقد کنترل، که هر ضربه‌اش بیش از آن‌که علیه حریف باشد، علیه خود اوست. واژه خشمگین هم لایه‌ای روان‌شناختی به این تصویر اضافه می‌کند و نشان می‌دهد خشمی که لاموتا در رینگ آزاد می‌کند، تنها بخشی کوچک از آتشی است که در درونش می‌سوزد. از سوی دیگر، گاو در انگلیسی عامیانه معنایی طعنه‌آمیز نیز دارد؛ لاف، گزافه و ادعای پوچ؛ معنایی که پایان فیلم را پیش‌بینی می‌کند، جایی که قهرمان سابق در نمایش‌های کمدی‌وار گذشته‌اش را تکرار می‌کند. نام فیلم، مانند یک آینه، تمام هویت شخصیت را در یک ترکیب دوکلمه‌ای خلاصه می‌کند؛ قدرتی حیوانی که نهایتاً علیه خودش برمی‌گردد.

ابلاغ آگهی

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران

بدین‌وسیله به‌اطلاع **آقای محمد مرادی شریفی فرزند محمدمراد** پرستار پیمانی در دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی ایران می‌رساند؛ نظر به اینکه رأی قابل پژوهش شماره ۱۳۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۵ هیأت بدوی رسیدگی به تخلفات اداری کارمندان دانشگاه علوم پزشکی ایران مبنی بر انفصال موقت به مدت یک‌سال صادر گردیده و هیچ‌گونه نشانی از ایشان در دسترس نمی‌باشد. لذا مشارالیه در صورت اعتراض به رأی صادره حداکثر ظرف مدت سی روز از تاریخ آگهی فوق می‌توانند به مدیریت منابع انسانی دانشگاه مراجعه نمایند.

دانشگاه علوم پزشکی وخدمات بهداشتی درمانی ایران

آگهی فراخوان

سرمایه‌گذاری برای تولید — نوبت اول

شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی در نظر دارد براساس صورتجلسه شماره ۱۴۰۴/-ه/۱۰۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی فراخوان اجرای پروژه حیاط‌سازی ۲۹۶ واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن در شهر جدید ایوان‌کی به‌شماره ثبت ۲۰۰۴۰۹۳۸۹۴۰۰۰۰۲۷ از طریق سامانه ستاد برگزار کند.

۱- نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای

۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: کیلومتر ۵۵ جاده تهران-مشهد. شهر جدید ایوان‌کی-شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی. دورنگار: ۰۲۳۳۴۵۲۱۷۷۲

۳- مدت پیمان: ۶ ماه شمسی

۴- مبلغ برآورد اولیه: ۱،۴۸۱،۴۰۵،۵۷۵،۷۱۰ (یک هزار و چهارصد و هشتاد و یک میلیارد و چهارصد و پنج میلیون و پانصد و هفتاد و پنج هزار و هفتصد و ده) ریال

۵- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۴۶،۷۲۹،۰۰۰،۰۰۰ (چهل و شش میلیارد و هفتصد و بیست و نه میلیون) ریال

۶- مجوز فعالیت: گواهی‌نامه صلاحیت حداقل رتبه ۴ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور به شرط داشتن ظرفیت آزاد (ریالی و تعداد)

۷- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰

۸-تحویل اسناد مناقصه:

۱-۸- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ در سامانه ستاد بارگذاری شود.

۲-۸- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت "الف") تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ به‌دبیرخانه شرکت عمران شهرجدید ایوان‌کی تحویل شود.

۹- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج": ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی

۱۰- هزینه خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۳۰،۰۰۰،۰۰۰ (سی میلیون) ریال می‌باشد.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

رضا خانی، مدیر عامل شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی

آگهی فراخوان

سرمایه‌گذاری برای تولید — نوبت اول

شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی در نظر دارد براساس صورتجلسه شماره ۱۴۰۴/-ه/۱۰۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی فراخوان اجرای پروژه حیاط‌سازی ۱۱۳ واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن در شهر جدید ایوان‌کی به‌شماره ثبت ۲۰۰۴۰۹۳۸۹۴۰۰۰۰۲۶ از طریق سامانه ستاد برگزار کند.

۱- نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای

۲- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: کیلومتر ۵۵ جاده تهران-مشهد. شهر جدید ایوان‌کی-شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی. دورنگار: ۰۲۳۳۴۵۲۱۷۷۲

۳- مدت پیمان: ۶ ماه شمسی

۴- مبلغ برآورد اولیه: ۵۶۵،۹۸۶،۷۸۱،۳۴۵ (پانصد و شصت و پنج میلیارد و نهصد و هشتاد و شش میلیون و هفتصد و هشتاد و یک هزار و سیصد و چهل و پنج) ریال

۵- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۲۸،۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (بیست و هشت میلیارد و سیصد میلیون) ریال

۶- مجوز فعالیت: گواهی‌نامه صلاحیت حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور به شرط داشتن ظرفیت آزاد (ریالی و تعداد)

۷- دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰

۸-تحویل اسناد مناقصه:

۱-۸- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ در سامانه ستاد بارگذاری شود.

۲-۸- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت "الف") تا ساعت ۱۶:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ به‌دبیرخانه شرکت عمران شهرجدید ایوان‌کی تحویل شود.

۹- زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه "پاکت‌های الف، ب و ج": ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۱، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی

۱۰- هزینه خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۳۰،۰۰۰،۰۰۰ (سی میلیون) ریال می‌باشد.

۱۱- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

رضا خانی، مدیر عامل شرکت عمران شهر جدید ایوان‌کی

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه‌سازی در شبکه توزیع نیروی برق خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۵۱۱۰۰۰۰۰۱۵	۲۰۰۴۰۹۴۹۵۰۰۰۰۰۱۳
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۵۱۰۱۱۶۴۲	۱۴۰۴۵۰۳۱۱۳۷۰
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی در شبکه	اجرای عملیات تعمیرات پیشگیرانه PM
محدوده عملیاتی	منطقه برق نیاوران	منطقه برق شمیران
برآورد انجام کار (ریال)	۴۱،۹۰۹،۵۴۴،۵۱۰ ریال	۳۸،۶۸۹،۶۲۴،۲۵۴ ریال
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۳،۵۳۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۳،۳۶۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد	از روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ لغایت یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۳	از روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ لغایت دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸	
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۰۹:۰۰ شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶	
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۱:۰۰ شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶	ساعت ۱۲:۰۰ شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۶
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران: چهارراه فرمانیه، خیابان جهانبخش نژاد، منطقه برق نیاوران - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات	تهران: خیابان شهرداری -جنب بیمارستان شهدای تجریش.. منطقه برق شمیران - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.

- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد: جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفا از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:

- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری دررشته تیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور الزامی می‌باشد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:

- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

اروند پتروشیمی — شرکت سهامی پتروشیمی خلیج فارس PGPIC

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی غیرهم‌زمان به‌شماره ۱/۱۴۰۴/۱۲۴

نوبت اول

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی بازرگانی غیرهم‌زمان به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- موضوع و مدت مناقصه: تهیه، طبخ، توزیع و سرو غذای کارکنان شرکت پتروشیمی اروند، به مدت ۲۴ ماه خورشیدی می‌باشد.

۲- میزان برآورد مناقصه: مبلغ ۵،۱۹۸،۵۸۷،۸۰۳،۰۳۱ ریال

۳- زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:

۳،۱- متقاضیان جهت دریافت اسناد می‌بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از ثبت‌نام و تکمیل و تأیید ثبت‌نام خود نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

۳،۲- کلیه اطلاع‌رسانی‌ها، بارگذاری اسناد، ارسال دعوت‌نامه‌ها و غیره درخصوص مناقصه فوق‌الذکر از طریق پنل کاربری ثبت‌نام شده صورت می‌پذیرد و متقاضیان می‌بایست با مراجعه و کنترل روزانه پنل مربوط به خود در سامانه کمیسیون معاملات پتروشیمی اروند و همچنین شماره موبایل درج شده توسط مناقصه‌گر نسبت به بررسی روزانه، پیامک‌ها و اطلاع‌رسانی‌ها را دریافت و اقدام نمایند. مناقصه‌گزار هیچ تعهدی درخصوص عدم مراجعه و یا هر ادعای مناقصه‌گر جهت مراجعه به پنل کاربری و یا عدم دریافت پیامک‌های اطلاع‌رسانی مناقصه ندارد.

۳،۳- مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ اعلام می‌گردد.

۳،۴- مناقصه‌گرانی که در سال‌های گذشته، با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته‌اند درصورت عدم ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند، مدارک ارزیابی کیفی آن‌ها بررسی نشده و از فرآیند مناقصه کنار گذاشته می‌شوند.

۳،۵- درصورتی که مناقصه‌گری دادخواستی علیه پتروشیمی اروند در محاکم قضایی طرح کرده باشد یا پتروشیمی اروند علیه آن مناقصه‌گر دادخواستی صادر کرده که در زمان برگزاری مناقصه تعیین تکلیف نشده باشد، مناقصه‌گر فقط درصورت ایفای تعهدات یا ایجاد رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقصه شرکت نماید.

۴ - میزان سپرده و نوع تضمین شرکت در مناقصه: میزان سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌صورت (ضمانت‌نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه نقد) به‌شماره حساب: ۶۰۹۴۲۰۰۰۳۰ و شماره شبا: IR۶۲۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶۰۹۴۲۰۰۰۳۰ به‌عهده بانک تجارت - شعبه شرکت پتروشیمی اروند.

۵- پیش نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان:

۵،۱- (۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقصه، ۲- گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر ۳- ارائه حداقل یک قرارداد / مفاصاحساب مشابه موضوع مناقصه، ۴- ارائه گواهی حسن انجام کار درصورت داشتن قرارداد با پتروشیمی اروند.

(**توجه:** لازم به ذکر است الزامات عنوان شده، پیش شرط بررسی اسناد ارزیابی کیفی مناقصه‌گر می‌باشد و عدم ارائه هر کدام از موارد ذکر شده منجر به عدم بررسی اسناد می‌شود).

۵،۲- حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: امتیاز ۶۵ می‌باشد.

۵،۳- مناقصه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را مطابق برنامه زمان‌بندی تعیین شده (بند شماره ۶) به‌صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به‌صورت آنلاین و الکترونیکی برروی سامانه کمیسیون معاملات به آدرس: arvandpvc.ir بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد نداریم). به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، اسناد مناقصه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکات (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی ارسال می‌گردد.

۶- زمان و نحوه بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران: مناقصه‌گران می‌بایست مدارک ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۳ با مراجعه به پنل کاربری خود در زمان مذکور و به‌صورت فایل PDF بارگذاری نمایند.

۶،۱- چنانچه مناقصه‌گری مدارک پیشنهادی خود را عمداً یا سهواً و به هردلیل به محل دیگری به غیر از نشانی مندرج در بند ۶، بارگذاری نماید، مدارک پیشنهادی وی تحویل نشده تلقی خواهد شد و هیچ‌گونه مسؤولیتی در این خصوص متوجه مناقصه‌گزار نخواهد بود.

۷-پیش پرداخت: دارد، به میزان ۱۵ درصد مبلغ سال اول پیمان در قبال ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی.

۸-تعدیل: دارد.

متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۳۱۲۶۴۷۶ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2