



تاریخ‌سازی زن کاراته‌کای ایرانی در مصر

نخستین طلای جهانی
برگردن آتوسا گلشاندنژاد

۱



معاون اول رئیس جمهور:

آینده را فناوری‌های دیجیتال می‌سازد
نه منابع زیرزمینی

۱۳

گزارش میدانی، تحلیل‌های کارشناسی و بررسی اثر فضای مجازی در «شکل‌گیری همزمانی بحران‌ها»

پاسخ به یک نگرانی عمومی

روزنامه ایران در پرونده‌ای به سراغ پرسش‌های سخت مردم درباره بنزین رفت، پاسخ صاحب‌نظران اقتصادی را بررسی، نقش شبکه‌های اجتماعی در تبدیل چهار چالش جداگانه به یک بحران واحد را تحلیل کرد و به اقداماتی پرداخت که هم‌اکنون دولت برای مدیریت اصلاح قیمت بنزین انجام می‌دهد

۲۰۱۸

روز گذشته وزیر خارجه ترکیه و معاون وزیر خارجه عربستان به ایران آمدند
تهران؛ کانون رایزنی‌های منطقه‌ای

- پزشک‌های ایرانی از مرزهایی که تجارت، علم و فرهنگ عبور کنند تروریسم و اسلحه هرگز عبور نخواهند کرد
- هاکن فیدان؛ همکاری‌های مشترک به ضرورت اجتناب‌ناپذیر تبدیل شده‌است
- عراقی؛ ایران آماده تمدید قرارداد گازی و توسعه همکاری‌های برق با ترکیه است

۲۰۴۲

نرخ بهره اسناد خزانه اسلامی

به ۳۷/۸ درصد رسید

پیام رکوردشکنی سود
بدون ریسک برای بورس

۹

سانحه برای
نویسنده سرشناسرضا امیرخانی به بیمارستانی
در تهران منتقل شد

۱

۸ دلیل که نشان‌دهنده

از بین رفتن «موازنه استراتژیک تل آویو» است

اسرائیل در مسیر خودیرانگری

۵

در گفت‌وگو با نمایندگان مجلس بررسی شد

راهکارهای عملی
تأمین بودجه کالابرگ

محسن زنگنه: با شیوه مورد اصرار مجلس مخالفم.
موضع دولت بیراه نیست، باید منابعی را که در بودجه
پیش‌بینی کرده‌ایم به کالابرگ تبدیل کنیم. انتظار تعریف
و انجام تکلیفی خارج از بودجه از دولت نداشته باشیم.

۳

وزارت بهداشت:

واکسن HPV به سبب
واکسیناسیون اضافه می‌شود

۶

خبر

سانحه برای رضا امیرخانی، نویسنده سرشناس کشورمان

رضا امیرخانی، نویسنده سرشناس کشورمان دیروز در منطقه مشاء دماوند دچار سانحه سقوط پاراگلایدر شد. امیرخانی، نویسنده کتاب‌هایی چون «من او»، «قداره» و «نیم‌دانگ پیونگ‌دانگ» که چندباری را به پاراگلایدرسواری را به صورت حرفه‌ای دنبال می‌کرد، عصر دیروز در منطقه مشاء دماوند دچار سانحه شد. گفته می‌شود یکی از پزشکان تهران را دیدن تصویر سی‌تی‌اسکن او خانواده را به بازگشت سلامتی این نویسنده، امیدوار کرده است. مجتبی بنداد کرمانی، رئیس شبکه بهداشت و درمان دماوند از انتقال امیرخانی به بیمارستانی در تهران خبر داد و گفت: وی از چند نقطه دچار شکستگی شده است. روزنامه ایران برای این نویسنده سرشناس آرزوی بهبودی می‌کند.

تاریخ‌سازی زن کاراته‌کای ایرانی در مصر

نخستین طلای جهانی برگردن آتوسا گلشاندنژاد

کاراته‌کای کشورمان با برتری در دیدار نهایی مسابقات کاراته قهرمانی جهان مصر تاریخ‌سازی کرد و اولین مدال طلای تاریخ بانوان کاراته در مسابقات جهانی را کسب کرد. در روز پایانی بیست‌وهفتمین دوره مسابقات کاراته قهرمانی جهان در دیدار نهایی وزن ۶۱- کیلوگرم، آتوسا گلشاندنژاد موفق به تاریخ‌سازی شد و اولین مدال طلای تاریخ کاراته بانوان را کسب کرد. در دیدار نهایی وزن ۶۱- کیلوگرم بانوان، آتوسا گلشاندنژاد به مصاف «لی کانتگ» از چین رفت و در دیداری سخت و نفس‌گیر با برتری ۴ بر ۲ مقابل حریف خود با کسب عنوان قهرمانی، موفق به کسب اولین طلای تاریخ بانوان کاراته ایران در مسابقات جهانی شد. پیش از این حمیده عباسعلی در مسابقات جهانی ۲۰۱۴ برچن آلمان با کسب مدال نقره بهترین مدال تاریخ کاراته بانوان را در اختیار داشت. پیش از این و در رقابت‌های دیروز، سارا بهمنیار در مسابقه رده‌بندی وزن ۵۰- کیلوگرم به مصاف «لیلی آلواردو» از اکوادور رفت و با برتری ۴ بر صفر به مدال برنز رسید. بهمنیار پیش از این و در مسابقات جهانی اسپانیا در سال ۲۰۱۸ نیز موفق به کسب برنز شده بود.

محلی است؛ زیرا پایداری آسیا بدون پایداری تکت-تک آسیایی‌ها ممکن نیست.

تاجیکستان؛ همسایه‌ای با پیوندهای فرهنگی ژرف

در دیدار با «مطلوبه‌خان ستاریان» وزیر فرهنگ تاجیکستان، تأکید کردم که بر اساس سیاست رئیس‌جمهوری پزشک‌های، بلکه از سطح راهبردی-تمدنی آغاز کنیم. گفت‌وگو با وزیر فرهنگ، میراث و گردشگری چین و همچنین رئیس شورای ACHA، نقطه آغاز «فصل جدید همکاری‌های ایران و چین در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی» بود؛ فصلی که با اراده سیاسی دو کشور، ظرفیت‌گذار از همکاری‌های سنتی به همکاری‌های ساختاریافته، میان‌مدت و بلندمدت را دارد.

چین امروز در مسیر تبدیل شدن به یک قدرت فرهنگی جهانی است؛ قدرتی که بر پایه هویت، فرهنگ و تمدن بازاریابی سنت‌ها شکل گرفته است. تجربه چین در پیوند میان میراث فرهنگی، شهرسازی نوین، آموزش و فناوری‌های موزه‌ای، برای ایران یک منبع الهام و درعین حال یک فرصت راهبردی است.

دوره دوم این همایش در شهر دوشنبه برگزار خواهد شد. ایران در حوزه مرمت، کاوش‌های مشترک، احیای بناها و ثبت میراث ناملموس، ظرفیت‌های گسترده‌ای برای انتقال تجربه دارد.

مالدیو؛ مشارکت فرهنگی در زیست‌اقليم جديد آسیا

در گفت‌وگو با وزیر‌زبان، فرهنگ و میراث مالدیو نیز افق جدیدی از همکاری‌ها گشوده شد: از هفته‌های فرهنگی متقابل تا گردشگری سلامت؛ از تبادل هنرمندان و رسانه‌ها تا پروژه‌های مشترک در حوزه تغییرات اقلیمی. آسیا امروز قاره‌ای است که «تنوع» را به «سرمایه» تبدیل می‌کند و ایران آماده است این سرمایه را با مشارکت فعال تقویت کند.

ایران؛ گنجینه‌ای برای آسیا و جهان

ایران با ۲۰ نوع گردشگری شناخته‌شده جهانی، از گردشگری فرهنگی تا سلامت، از طبیعت تا معنویت، یک «ابرمنطقه بالقوه» برای گردشگران آسیایی است. ما ۲۹ میراث جهانی ملموس و ۲۶ میراث ناملموس ثبت‌شده داریم و ۵۸ پرونده دیگر به‌عنوان ثبت موقت در یونسکو آماده ارائه است؛ این حرکت «سرمایه برای آینده» است.

ایران و چین؛ بازآفرینی همکاری تمدنی در آسیا

سیدرضا صالحی‌امیری
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

در آستانه جهانی‌شدن شتابان و گذار تمدنی قرن بیست‌ویکم، آسیا به افقی بدل شده است که آینده سیاست، اقتصاد و فرهنگ جهانی در آن شکل می‌گیرد. امروز هر کشوری که بتواند معادلات آینده آسیا را درک و در آن نقش آفرینی کند، نه‌فقط در محیط پیرامونی خود، بلکه در نظم جدید جهانی نیز صاحب اثر خواهد بود. از همین منظر، حضور جمهوری اسلامی ایران در دومین مجمع عمومی اتحادیه میراث فرهنگی آسیا (ACHA) در شهر «چونگ‌چینگ» چین، گامی مهم در مسیر بازآفرینی معادله جدید همکاری‌های فرهنگی، گردشگری و میراثی بود؛ آن‌هم در قاره‌ای که بیش از نیمی از جمعیت جهان را در خود جای داده است.

چرا آسیا؟ چرا اکنون؟

آسیا در آستانه تبدیل‌شدن به مرکز ثقل انسانی، اقتصادی و فناورانه جهان است. از سوی دیگر، این قاره حامل بزرگ‌ترین ذخیره میراث فرهنگی بشر است؛ میراثی که نه‌تنها گذشته ما را روایت می‌کند، بلکه ظرفیت تغییر آینده را نیز در خود دارد. ایران به‌عنوان یکی از بنیان‌گذاران ACHA، با هزاران اثر ثبت‌شده در فهرست ملی و مجموعه‌ای بی‌همتا از میراث جهانی، مسئولیتی تمدنی بر دوش دارد: مسئولیت مشارکت فعال در شکل‌دهی به نظریه و الگوی همکاری میراث فرهنگی در آسیا.

چین؛ اولویت راهبردی در معماری فرهنگی آینده

در معادلات جدید آسیا، چین تمدنی است که اکنون سالانه ۱۶۰ میلیون گردشگر به خارج اعزام می‌کند و طبق

کیش؛ جزیره فرصت‌ها

جزیره کیش به عنوان یکی از نقاط راهبردی کشور ایران، جایگاهی ویژه در توسعه اقتصادی، تجاری و گردشگری منطقه دارد. این جزیره نه فقط به دلیل موقعیت جغرافیایی خود، بلکه به واسطه نقش چندوجهی‌اش در ساختار اقتصادی کشور و پیوند آن با بازارهای جهانی، در دهه‌های اخیر مورد توجه ویژه قرار گرفته است...

رجوع به صفحه ۱۵



irannewspaper.ir