



وزیر خارجه ترکیه امروز به تهران می‌آید

گفت‌وگوی همسایه‌ها درباره اقتصاد و امنیت

◀ ۴



ناوشکن «سهند» و پایگاه شناور «کردستان» عملیاتی شدند

فرمانده ارتش: آماده پاسخ به دشمن در هر جایی هستیم

◀ ۲

«ایران» از جزئیات نشست کارگروه مدیریت بهینه مصرف انرژی به ریاست پزشک‌یان گزارش اختصاصی می‌دهد

سه تصمیم مهم در پاستور

مدیرعامل توانیر در گفت‌وگو با «ایران» مشارکت صنایع کشور در اجرای طرح‌های صرفه‌جویی در مصرف انرژی، بازنگری در شیوه تحویل سوخت به صنایع و اصلاح سوخت مصرفی خودروها برای مقابله با آلودگی را به عنوان سه تصمیم مهم در نشست رئیس جمهوری با کارگروه مدیریت بهینه مصرف انرژی معرفی کرد

رئیس جمهوری: باید مصرف انرژی را بازارکارهای نوین و خلاقانه مدیریت کرد

+

«گروه اقتصادی» از ۱۲ کارشناس درباره سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی نظرخوای کرد

مرهم زخم کهنه انرژی؟

President.ir

غلظت آلاینده‌ها در ۵ کلان‌شهر تشدید می‌شود

هوای پایتخت در منگنه خودرو و سوخت بی کیفیت

◀ ۱۴

«ایران» عملکرد دور از انتظار تیم ملی

تیراندازی را بررسی کرد

«قلق‌گیری» برای ناگویا

◀ ۱۲

سید جواد حسینی در نشست خبری اعلام کرد

چرخش بهزیستی به رویکرد پیشگیری و مشارکت محوری

◀ ۶

مصطفی رجبی مشهدی، مدیرعامل توانیر در گفت‌وگو با «ایران» تشریح کرد

سه تصمیم مهم در پاستور

گفت‌وگو

مرتضی گل‌پور

دبیر گروه سیاسی

وجود مشکل در حوزه انرژی واقعیتهای است که هم مردم و هم دولت آن را لمس می‌کنند. اما آیا عزمی برای حل این مشکل و چاره‌ای برای بیرون رفت از آن وجود دارد؟ شواهد نشان می‌دهد که چنین عزم و چاره‌جویی‌هایی در کار است. یک نمونه از این شواهد، جزئیات نشست روز گذشته کارگروه مدیریت بهینه مصرف انرژی است که به ریاست رئیس جمهوری تشکیل شد. تأکید پزشک‌یان بر اینکه راهکارهای تکراری جواب نمی‌دهد و باید راهکارهای نوینی برای مدیریت مصرف انرژی در کشور پیدا کرد، از آن جمله است. درباره محتوای این نشست، با مصطفی حاجی مشهدی، مدیرعامل توانیر و یکی از حاضران در این نشست گفت‌وگو کرده‌ایم. اظهارات حاجی مشهدی نشان می‌دهد که دولت برای مدیریت مصرف انرژی و بهینه‌سازی آن، راهکارهای متنوعی طراحی کرده است.

در «نشست کارگروه مدیریت بهینه مصرف انرژی» که به ریاست رئیس جمهوری تشکیل شد، به عنوان مدیرعامل توانیر در آن حضور داشتید. در خبر منتشر شده اعلام شد این نشست ۱۵ مصوبه داشته است. مصوبات شامل چه

مختلف تلاش شود مصرف‌کنندگان این بخش‌ها از سایر فرآورده‌های نفتی یا برق استفاده کنند. در کنار این مسأله، یکی از موضوعات اساسی مطرح‌شده در نشست‌های کارگروه، از جمله نشست اخیر این بود که صنایع کشور در اجرای طرح‌های صرفه‌جویی مصرف انرژی مشارکت کنند.

منظور از این طرح چیست؟ یعنی صنایع کشور چطور قرار است در طرح‌های صرفه‌جویی مصرف انرژی مشارکت کنند؟ به عنوان یک مثال، در حوزه کاهش مصرف گاز، صنایع نسبت به جایگزینی بخاری‌های گازی با بهره‌وری بالا برای مشتریان گاز اقدام و از سوخت صرفه‌جویی شده استفاده کنند و به عبارت دیگر، به هر میزانی که از طریق این بخاری‌ها در مصرف گاز صرفه‌جویی شد، گاز صرفه‌جویی شده به خود صنایع تعلق بگیرد و در بازار انرژی به صورت گواهی مبادله شود تا این صرفه‌جویی در زمان‌های مختلف و از سوی صنایع دیگر مورد بهره‌برداری قرار بگیرد. موضوع دیگری که در نشست‌های کارگروه در آن بحث شد و قرار شد در جلسات آینده

تصمیم‌گیری شود، بازنگری در شیوه تحویل سوخت به صنایع بود. تأکید کارگروه این بود که سوخت نیروگاه‌ها مطابق برنامه تحویل داده شود تا برق مشترکان مطابق برنامه تولید و تحویل داده شود و در اولویت‌بندی توزیع و مصرف گاز و سایر سوخت‌ها، نیروگاه‌های کشور مطابق برنامه در اولویت باشند. درباره صنایع نیز تأکید شد که نیاز

طبیعی است که این مصوبات مقدماتی، در بررسی‌های آتی شکل دیگری به خود بگیرد. اما اکنون مسأله این است که رویکرد کلی این کارگروه در مدیریت مصرف انرژی کشور چیست؟ زیرا رئیس جمهوری در این نشست تأکید کرد که راهکارهای تکراری مدیریت مصرف انرژی جواب نمی‌دهد و باید به دنبال شناسایی و اجرای راهکارهای نوین باشیم. براساس رویکرد رئیس جمهوری که به آن اشاره کردید، قرار شد هنگام توزیع یا تقسیم بندی مصارف حامل‌های انرژی در کشور، موارد مصرف غیرمولد، بویژه مصرف گاز در برخی بخش‌ها و شرکت‌ها مورد تجدیدنظر قرار بگیرد و در این توزیع، این بخش‌های غیرمولد در اولویت‌های کشور توزیع و در اختیار قراردادن گاز قرار بگیرند و درعین حال، با شیوه‌های



همین جا اعلام می‌کنم که در این زمینه مشکلی وجود ندارد.

به عنوان سؤال آخر، در جلسه اخیر کارگروه مدیریت مصرف انرژی، آیا میان اجزا و وزارتخانه‌های مختلف دولت، اراده جمعی و مشترک برای حرکت در این مسیر دیده می‌شود؟

این عزم جدی در دولت وجود دارد و در میان وزرا و سازمان‌های مرتبط نیز عزم و در مقابل، تأمین انرژی بخش‌های مولد کشور وجود دارد. همچنین می‌توان گفت که امسال شرایط تأمین انرژی بهتر از سال قبل است و همه حداکثر تلاش خود را برای رسیدن به شرایط مطلوب به‌کار می‌گیرند؛ اگر چه مشارکت مردم و مشترکان در مصرف بهینه انرژی مثل همیشه راهکار بیرون رفت از شرایط ناترازی است.

انرژی بخش‌های تولیدی کشور بیش از سوخت‌های متنوع تأمین شود. وزیر صمت هم در این زمینه نظراتی داشت و مقرر شد در جلسه بعدی این نظرات و دیدگاه‌ها جمع‌بندی و نهایی شود.

با توجه به آلودگی زیاد و نیز مصرف زیاد خودروها، رئیس جمهوری در این جلسه بر اصلاح سوخت مصرفی خودروها تأکید کرد. برای این مسأله چه راهکارهایی می‌توان پیش‌بینی کرد؟

در حوزه برق، ما در وزارت نیرو این آمادگی را داریم که برای ایجاد راه‌اندازی ایستگاه‌های شارژ برقی خودروها با سرمایه‌گذاران همکاری کنیم تا این ایستگاه‌ها در نقاط مختلف نصب شود. در این صورت هر جا که امکان استفاده از شبکه عمومی وجود داشته باشد و درخاستی به ما ارائه شود، ما می‌توانیم نیاز به این ایستگاه‌ها را تأمین کنیم.

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۴/۲۱۳/هـ. ف.
یک سازمان دولتی
در نظر دارد املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
شرح در صفحه ۹

آگهی فراخوان
مناقشه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
خرید و تحویل ۱۰۰ (یکصد) تن کربن فعال (مشخصا برای فرایند CIL) مورد نیاز کارخانه طلای زرشوران
م الف ۲۲۰۲ شناسه ۲۰۵۷۱۰۵ شرح در صفحه ۵

ایران
www.ion.ir
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

بانک ملت
مزایده عمومی
شماره ۱۴۰۴/۱۷/املاک مازاد بانک ملت
شرکت توسعه بازرگانی و فروش ماه
پا و کالت از بانک ملت
جهت مشاهده جزئیات مزایده اسکن نمائید
www.maadmellat.ir

ایران
www.ion.ir
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید



هاکان فیدان وزیر امور خارجه ترکیه امروز به تهران سفر می کند

گفت و گو درباره اقتصاد و امنیت

همکاری‌های اقتصادی، امنیت منطقه‌ای و آماده‌سازی نهمین نشست شورای همکاری سطح بالای ایران و ترکیه صورت می‌گیرد؛ شورای که از سال ۲۰۱۴ تاکنون ساختار اصلی هماهنگی سیاسی و اقتصادی دو کشور

پروژه‌های مشترک، مبادلات انرژی و حتی همکاری‌های اقتصادی، امنیت منطقه‌ای و آماده‌سازی نهمین نشست شورای همکاری سطح بالای ایران و ترکیه صورت می‌گیرد؛ شورای که از سال ۲۰۱۴ تاکنون ساختار اصلی هماهنگی سیاسی و اقتصادی دو کشور

پروژه‌های مشترک، مبادلات انرژی و حتی همکاری‌های اقتصادی، امنیت منطقه‌ای و آماده‌سازی نهمین نشست شورای همکاری سطح بالای ایران و ترکیه صورت می‌گیرد؛ شورای که از سال ۲۰۱۴ تاکنون ساختار اصلی هماهنگی سیاسی و اقتصادی دو کشور

رو انتظار می‌رود وزرای خارجه ایران و ترکیه بخش مهمی از گفت‌وگوهای خود را به این موضوعات اختصاص دهند.

در کنار این محورها، گفت‌وگو درباره برنامه هسته‌ای ایران و نوسانات دیپلماتیک پیرامون آن نیز جایگاه برجسته‌ای در این سفر دارد. ترکیه بارها اعلام کرده که تنها راه حل پایدار برای موضوع هسته‌ای ایران، دیپلماسی است. این موضع را پیش از این، رجب طیب اردوغان در دیدار شه‌ریورماه خود با مسعود پرنشکبان در حاشیه نشست شانگهای نیز تکرار کرده بود؛ آنجا که رئیس جمهوری ترکیه گفت موفقیت مذاکرات هسته‌ای ایران نه‌تنها به نفع تهران بلکه برای امنیت منطقه نیز حیاتی است. از سوی دیگر نقش آفرینی فعال ترکیه در بحران اوکراین این گمانه زنی را تقویت کرده که ممکن است سفر فیدان به تهران در یک پازل بزرگ‌تر و تکمیل‌کننده نقش میانجی‌گری ترکیه باشد. مضاف بر موضوعاتی که مستقیماً بر روابط دوکشور تأثیر گذاشته برخی تحولات منطقه‌ای که به نوبی در چهارچوب منافع پیرامونی و حوزه همسایگی تعریف می‌شود از جمله تحولات قفقاز و حتی تنش‌های پنهان میان پاکستان و افغانستان نیز بخشی از مکالمات خواهد بود. ایران و ترکیه ه‌ردو در موقعیتی قرار دارند که به هیچ عنوان بی‌ثباتی پیرامونی را بر نمی‌تابند و علاقه‌ای به پرداخت هزینه برای بحران‌های منطقه ندارند. از همین روست که سفر فیدان را می‌توان تلاشی برای جلوگیری از شکل‌گیری زنجیره‌ای از بحران‌ها دانست که می‌تواند اقتصاد، سیاست و مرزهای هر دو کشور را تهدید کند.

اگر این سفر بتواند نقشه راهی عملی برای آنچه در سال‌های اخیر بیشتر در سطح گفتار باقی مانده ترسیم کند، شاید در سال‌های آینده از «امروز» به عنوان نقطه تغییر یاد شود. روابط ایران و ترکیه همواره ترکیبی از رقابت و همکاری بوده است اما اکنون بیش از هر زمان دیگری به‌نظر می‌رسد منافع مشترک دو کشور از اختلافاتشان بزرگ‌تر شده است.

امروز تهران میزبان فیدان است؛ اما اهمیت این سفر در آن چیزی است که بعد از خروج او از ایران باقی خواهد ماند؛ آینده‌ای که می‌تواند به همکاری تازه‌ای در غرب آسیا منجر شود یا بالعکس اگر بی‌نتیجه بماند، به ادامه وضعیتی که سال‌هاست منطقه را معلق نگه داشته است منجر شود. چشم‌ها امروز به میز مذاکره دو طرف دوخته شده تا ببینند ورق دیپلماسی میان ایران و ترکیه چگونه برمی‌گردد.

الگوی همکاری تهران-آنکارا در نظم منطقه‌ای

منافع مشترک با ترکیه به موارد مختلفی هم اشاره می‌کند که یکی از مهم‌ترین آنها پرونده سوریه است. او می‌گوید نوع نگاه ما متفاوت بوده و موضوع سوریه جزو اختلافات اصلی دو کشور است.

عراقچی با توجه به همین تحولات سوریه پس‌اسد معتقد است مشخص شده نگرانی‌های ما درست است و اکنون این نگرانی‌ها برای دوستان ما در ترکیه هم روشن شده است. وزیر امور خارجه همچنین اعلام کرد از طرف‌های منطقه نیست. ما با دولت ترکیه و بقیه دولت‌ها همچنان در حال مشورت هستیم و اگر زمانی لازم باشد ایران هم به ثبات و تعاملاً ارضی در سوریه کمک کند ما این کار را خواهیم کرد.

به نظر می‌رسد در شرایط کنونی بی‌ثباتی وضعیت سوریه و کارنامه ساکنان جدید کاخ دمشق، منافع ملی ایران در منطقه با برقراری کانال ارتباطی دو جانبه تهران-دمشق تأمین نشود. اما این لزوماً نمی‌تواند به معنای انزوا و انفعال ایران نسبت به تحولات سوریه باشد. از طرف دیگر ترکیه با واقعیت سخت‌اراده تنش‌طلبی و تهدیدزایی رژیم اسرائیل در سوریه مطلوب‌شان روبه‌رو شده است که در دوره اسد، با حضور محور مقاومت و پل ارتباطی دمشق-بیروت و ایجاد کمربند امنیتی در برابر شرارت‌های رژیم، از تقویت راهبردهای تجزیه طلبانه مانند کردپرو داوود و تشکیل کردستان بزرگ جلوگیری می‌شد. طرح‌هایی که نه تنها سوریه بلکه سایه تهدید تجزیه خاک را متوجه عراق، ایران و ترکیه خواهد کرد. فشار از ناحیه اسرائیل بر ترکیه در سوریه می‌تواند بستر یک فرصت باشد، اگر در تهران اراده و ابتکاری به منظور بهره‌بردن از آن شکل بگیرد، مقدمات حضور مؤثر ایران در تحولات سوریه حتی در عین عدم وجود روابط رسمی با دمشق فراهم خواهد شد.

آن است که ایران با پذیرفتن الزام به تغییر رویکرد به همکاری برای روزهای صلح و ثبات سوریه بپیوندد. اما اکنون با گذشت یک سال تنش‌ها با سخنان یک سال گذشته فیدان و حامیان جولانی نداد. بن‌بست مذاکرات گروه‌های کردی شرق فرات، وضعیت نامعلوم نوار شمالی سوریه تحت نفوذ ترکیه، قتل عام‌ها در ساحل مدیترانه و سرکوب علویان، اشغال فراتر از منطقه جولان توسط ارتش صهیونیستی و پیشروی تا حومه دمشق، بمباران‌های متعدد و نابودی زیرساخت نظامی، تقویت جریان‌های جدایی‌طلب در استان سویدا توسط اسرائیل و همچنین تنش‌های روزانه در استان‌های جنوبی با حضور صهیونیست‌ها بخشی از تحولاتی است که طی یک سال گذشته سوری‌ها با آن دست و پنجه نرم کرده‌اند.

در چنین شرایطی، مدیریت وضعیت سوریه با فشارهای آمریکا و جنایت‌ها و تنش‌زایی‌های اسرائیل برای ترک‌ها دشوار شده است. هرچند آنها تلاش کردند با جذب سرمایه از کشورهای حاشیه خلیج فارس، حمایت نظامی و لجستیکی از دمشق و همچنین رایزنی برای کاهش بحران انرژی و تخفیف تحریم‌های آمریکایی تا حدودی چشم‌انداز روشنی برای آینده سوریه ترسیم کنند اما همچنان پایه‌های مستند قدرت در دمشق لغزان است و هر آن امکان دارد عاملی درونی و یا بیرونی دستاورد یک‌ساله آنکارا را به باتلاق سیاست خارجی در مرزهای جنوبی‌اش تبدیل کند. بویژه اینکه تا کنون نتوانستند حد توقفی برای تحرکات صهیونیست‌ها در سوریه و آزادی کامل در اقدام و حمله در پشت میزهای مذاکره بیابند. سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه کشورمان ماه گذشته در مصاحبه‌ای در مورد نگرانی‌ها و

یادداشت



سید کریم شاهی پژوهشگر مسائل ترکیه

سفر امروز هاکان فیدان، وزیر خارجه ترکیه به ایران در چهارچوب رایزنی در مورد همکاری‌های دو جانبه و پرونده‌های منطقه‌ای باردیگر اهمیت وضعیت روابط دو همسایه در ساختار منطقه‌ای را متذکر می‌شود. تحولات سیال غرب آسیا، تحرکات بالا و جابه‌جایی معادلات در پس ۱۷ اکتبر، روند تغییر نظام منطقه‌ای را روی دور تند قرار داده است که بازیگران اصلی و نقش‌آفرین در تعیین الگوی روابط دو جانبه و چند جانبه بلند مدت به نقشه راهبردی خود به منظور تثبیت جایگاهشان در نظم آتی خواهند باشند.

ایران و ترکیه از جمله همین بازیگران رکنی هستند که به اقتضای ظرفیت‌های ژئوپلیتیکی و جغرافیای محوری، الگوی رقابت-همکاری آنها ذیل مدیریت تضاد منافع و تقویت اشتراکات اهمیت می‌یابد. طبق اعلام رسمی، تحولات سوریه و آتش‌بس غزه دو موضوع محوری منطقه‌ای خواهد بود که طی سفر فیدان به تهران مورد گفت‌وگو قرار می‌گیرد. رایزنی وزیر خارجه ترکیه با مقامات ایرانی در ایام سالگرد سقوط دمشق صورت می‌گیرد. فیدان سال گذشته در چنین روزهایی تحرکات گسترده دیپلماسی خود را بویژه با تهران و مسکو به یک برگ برنده در کارنامه سیاست خارجی‌اش تبدیل کرد.

او در مصاحبه‌های متعدد مدعی شد توانسته تهران و مسکو را به عنوان مهم‌ترین حامیان دولت اسد قانع کند که دیگر حمایت از او تأمین‌کننده منافع آنها نخواهد بود. فیدان حتی به انتقاد از سیاست‌های منطقه‌ای ایران بویژه در سوریه پرداخت و معتقد بود اکنون زمان



سازمان خصوصی سازی

«خلاصه آگهی عرضه عمومی»

نوبت دوم

سازمان خصوصی سازی در نظر دارد در اجرائی مصوبه هیأت واگذاری و سایر قوانین و مقررات مربوطه، سهام و دارایی متعلق به دولت به شرح جدول زیر را عرضه و واگذار نماید. ضمناً نسخ تکمیلی این آگهی، در پایگاه اینترنتی سازمان خصوصی سازی به نشانی: www.ipso.ir (قسمت آگهی‌های عرضه اصل ۴۴) در دسترس می‌باشد.

نام شرکت	روشن عرضه	سهام قابل عرضه بلوکی		ارزش پایه کل (ریال)	شرایط تسویه ثمن معامله			
		تعداد سهام	درصد کل		درصد حصه نقدی	تعداد اقساط	فاصله اقساط (ماه)	تاریخ عرضه
آلومینای ایران	بورس	۱۰۰۵۹۰۸۷۷۰۵۸۸	۵۳	۳۱۷,۰۷۳,۵۲۸,۷۹۸,۳۸۰	۳۰	۱۰	۶	مطابق اعلام بورس

واگذاری سهام شرکت فوق‌الذکر با رعایت «دستورالعمل اجرایی روش انتخاب مشتریان راهبردی (استراتژیک) و احراز و پایش اهلیت مدیریتی در واگذاری‌ها» صورت خواهد گرفت.

نام دارایی	روشن عرضه	نشانی	مساحت (مترمربع)		ارزش پایه کل (ریال)	شرایط تسویه ثمن معامله	تاریخ برگزاری مزایده
			عرشه	اعیان			
زمین مجاور جایگاه سوخت شماره ۱ (ارومیه)	مزایده	ارومیه- بالاتر از میدان ولیعصر- نرسیده به سه راه دخانیات- پشت جایگاه پمپ بنزین ولیعصر	۴۹۴/۸۱	-	۱۷۸,۱۸۳,۵۰۰,۰۰۰	کلاً نقد	۱۴۰۴/۹/۲۳

سازمان خصوصی سازی الف م ۳۱۵۱ شناسه ۲۰۵۲۲۲۲



شرکت ملی صنایع پتروشیمی

آگهی مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی به منظور انتخاب پیمانکار (یکپارچه)

نوبت اول

کد فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۲۰۵۲۰۰۰۰۰۰۰۰

شرکت ملی صنایع پتروشیمی در نظر دارد درخصوص انتخاب پیمانکار فعال و واجد صلاحیت به منظور دریافت خدمات مورد نیاز خود به شرح ذیل اقدام نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌های معتبر در این زمینه جهت شرکت در این فرآیند دعوت به عمل می‌آید.

۷- تاریخ، مهلت و نشانی محل دریافت اسناد: از تاریخ انتشار لغایت ساعت ۱۹:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۱۵، صرفاً با مراجعه به درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.

۸- نحوه دریافت اسناد: دریافت اسناد صرفاً از طریق درگاه ستاد به آدرس www.setadiran.ir امکان‌پذیر بوده و متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند به درگاه مزبور مراجعه نمایند.

در صورت عدم عضویت قبلی، لازم است مراحل ثبت نام در سایت یاد شده تا دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در فرآیند ارزیابی توسط متقاضی محقق شود. (اطلاعات تماس: ۰۲۱۴۱۹۳۴۴)

در دسترس و قابل رؤیت می‌باشد.

۹- تاریخ، مهلت و نشانی محل تحویل اسناد: مهلت تحویل اسناد مناقصه به صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۹/۳۰ صرفاً از طریق درگاه سامانه تدارک الکترونیکی دولت (ستاد) می‌باشد.

۱۰- امتیاز ارزیابی کیفی و حداقل امتیاز قابل قبول: کلیه شرکت‌کنندگان

شناسه ۲۰۵۸۷۱۰

روابط عمومی شرکت ملی صنایع پتروشیمی



بانک رفاه کارگران

آگهی مزایده عمومی فروش سهام

شرکت سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو رفاه پردیس

شماره ۱۴۰۴/۰۳

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰۰ درصد سهام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو رفاه پردیس به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۱۹,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید. متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌های بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌های بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند (شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به‌شرح جدول ذیل به‌اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو رفاه پردیس
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱۹,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۱,۵۸۹,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
شرایط واگذاری ^(۱)	نقد و اقساط به‌صورت ۸۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۶ ماهه طی ۵ سال با نرخ ۲۳ درصد سالانه

^(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:

۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی‌قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچ‌گونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت‌نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- باکت‌های مزایده در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۹ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حاضر رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ ضمانت‌نامه بانکی معتبر- وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/ کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

کتاب سال ۱۴۰۳ بانک صادرات ایران

روایت رشد، اعتماد و مسؤولیت در مسیر خلق ارزش



سال ۱۴۰۳ برای بانک صادرات ایران، فصلی سرنوشت‌ساز در تثبیت جایگاه و بازآفرینی مأموریت‌های بانکی بود. در دورهای که اقتصاد کشور با نوسانات شدید ارزی، تغییرات بازار سرمایه و رشد تقاضا برای خدمات توین مالی روبه‌رو شد، بانک صادرات توانست با تکیه بر تجربه تاریخی، فن‌آوری هوشمند و سرمایه انسانی متعهد، مسیر رشد پایدار خود را حفظ و بر چالش‌های ملی غلبه کند. سال گذشته از منظر نگاه مدیران بانک صادرات ایران، نه فقط بیانگر یک دوره مالی، بلکه نشانه تبدیل سنت بانکی به تفکر نوآور در خدمت مردم بود. چرا که با ساختار مدیریتی هوشمند، حفظ انضباط مالی، توسعه بانکداری دیجیتال و توجه به مسؤولیت‌های اجتماعی، بانک صادرات ایران بار دیگر نشان داد که می‌توان هم‌زمان در دو مسیر «خلق ارزش برای سهام‌دار» و «حمایت از جامعه مشتریان» پیش رفت.

صورت‌های مالی؛ توازن میان سود و اعتماد
در بخش مالی، عملکرد بانک صادرات ایران در سال ۱۴۰۳ بیانگر جهشی پایدار در کلیه شاخص‌های کلان و خرد است. سود هر سهم (EPS) به مفهوم در آمد به ازای هر سهم را با رشد ۱۰۰ درصدی نسبت به سال قبل، نشان از افزایش بهره‌وری و کنترل هزینه‌ها دارد. سود انباشته این بانک ۱۵۸ درصد افزایش یافت و این رقم انعکاس سیاست‌های انضباطی در ذخایر مالی و استراتژی‌های سرمایه‌گذاری است.

همچنین با استناد بر آخرین آمار از سوی بانک مرکزی درآمد عملیاتی بانک صادرات در سال گذشته رشد ۴۴ درصدی را ثبت کرد. درآمدهای ارزی ۱۳۳ درصد بالا رفت و دارایی‌ها با ۴۱ درصد رشد از مرز تریلیون‌ها تومان گذشت. در کنار این ارقام، سود خالص با ۹۱ درصد افزایش در مقایسه با سال قبل، یکی از بهترین بازدهی‌های بانکی کشور را رقم زد. در نتیجه، بانک صادرات ایران در سال ۱۴۰۳ توانست هم‌زمان با تقویت ترازنامه خود به سهام‌دارانش چشم‌انداز مطمئن‌تری ارائه دهد.

منابع انسانی؛ سرمایه‌ای برگزیده در هر پیشرفت
در سال ۱۴۰۳ سالی که مدیران ارشد بانک صادرات بر تحول سازمانی تأکید داشتند، نگاه اصلی بر توسعه و انگیزش نیروی انسانی معطوف شد و در نتیجه برنامه‌های آموزشی گسترده، طرح‌های رفاهی و عدالت در پرداخت‌ها، به بهبود رضایت کارکنان در سراسر کشور انجامید. بانک صادرات ایران با تکیه بر هزاران کارمند متخصص در شعب و ستاد، توانست ترکیب هوشمند تجربه و جوانی را حفظ کند. نیروی انسانی بانک صادرات نه‌فقط مجری خدمات، بلکه حامل فرهنگ اعتماد و پاسخ‌گویی هستند؛ فرهنگی که بیش از نیم‌قرن در رگ‌های این سازمان جاری است و اکنون در قالب دیجیتالی جدید معنا یافته است.

مشتریان؛ تصویر واقعی از اعتماد مردمی
در پایان سال ۱۴۰۳ بانک صادرات ایران میزبان بیش از ۳۰،۷۳۱،۰۰۲ نفر مشتری حقیقی بود که بخش مهمی از تراکشن‌های مالی کشور را از طریق سامانه‌های این بانک انجام می‌دادند. شعب بانک در همین سال میزبان بیش از ۱۰۰ میلیون مراجعه حضوری بودند و طبق گزارش‌های آمار، «روز شنبه ساعت ۱۱ صبح» به‌عنوان پرتراکم‌ترین زمان شبکه شعب ثبت شد. ثبات حضور مشتریان قدیمی در کنار رشد حساب‌های جدید، گواه پیوند دو نسل در شبکه بانکی صادرات ایران است؛ بانکی که توانسته میان اعتماد دیرپا و جذابیت خدمات نوین تعادل برقرار کند. این ترکیب انسانی و فن‌آوری‌محور، مزیت رقابتی اصلی بانک در فضای پرقابله نظام بانکی کشور محسوب می‌شود.

عملیات شعب؛ نظم سنتی در قالب مدیریتی نو
شعب بانک صادرات ایران در سال ۱۴۰۳ با بهره‌گیری از نظارت هوشمند، اصلاح فرآیندهای داخلی و آموزش کارکنان برای تسهیل تراکشن‌ها، توانستند میانگین زمان ارائه خدمت را کاهش دهند و رضایت عمومی مردم را بالا ببرند. لازم به ذکر است که در کنار تسهیلات قرض‌الحسنه و خدمات ارزی، رشد پرداخت‌های خرد و تراکشن‌های بین‌شعبه‌ای موجب شد سطح کارایی عملیات حضوری به بهترین رکورد سه‌ساله خود برسد. نظم مدیریتی جدید و دیجیتالی‌سازی بخشی از عملیات داخلی، کام مهمی در گذار تدریجی از بانکداری سنتی به بانکداری هوشمند محسوب می‌شود.

بانکداری دیجیتال؛ تحولی زیرساختی در خدمت مردم
در سال ۱۴۰۳ بانک صادرات گام بلند دیگری در مسیر بانکداری دیجیتال برداشت. اپلیکیشن «همراه‌بانک صادرات» با بیش از ۱،۰۲۶،۰۰۰ نصب

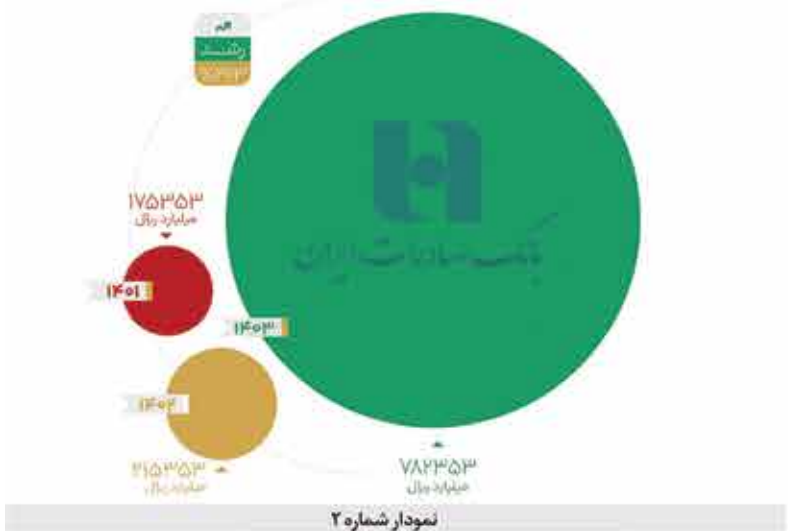
مشتریان در فضای مجازی درباره بانک صادرات ایران چه می‌گویند؟



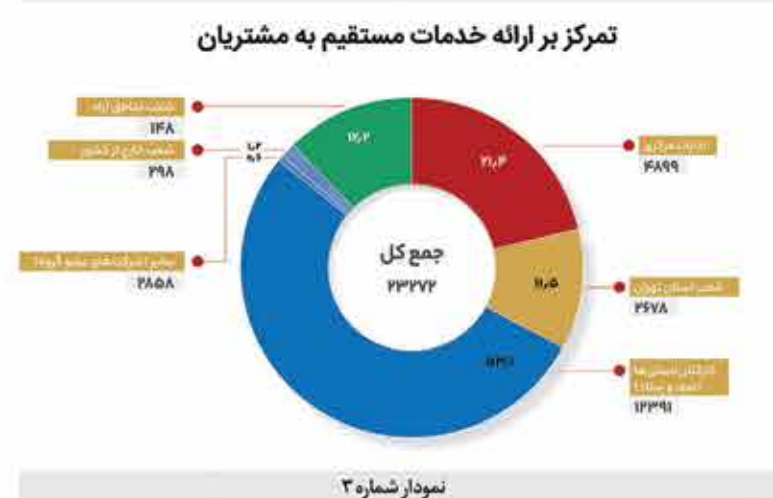
نمودار شماره ۵



افزایش سرمایه، مهمترین نقطه برجسته عملکرد بانک صادرات ایران



نمودار شماره ۲



۱۴ هزار نفر در هر روز



نمودار شماره ۴

نیم کلاچ

ماشین وسیله زندگی است
نه ابزار سرمایه‌گذاری

سارا غضنفری

دبیر گروه خودرو

سال‌هاست که بازار خودرو در ایران تنها یک بازار مصرفی نیست؛ بلکه بستری برای سرمایه‌گذاری، حفظ ارزش دارایی و حتی سودآوری کوتاه‌مدت تلقی شده است. این تغییر ماهیت، اگرچه در مقاطع کوتاه‌مدت برای برخی سودآور بوده، اما در مقیاس ملی باعث ایجاد نوسانات قیمتی، التهاب بازار و فاصله گرفتن تدریجی خودرو از کارکرد اصلی آن شده است؛ کالایی که باید ابزاری برای حمل‌ونقل، افزایش کیفیت زندگی و توسعه زیرساخت‌های جابه‌جایی باشد، نه تابلوی معامله‌گری و سفته‌بازی.

برنامه دولت برای تنظیم بازار

اکنون که دولت برنامه‌های جدیدی برای تنظیم بازار خودرو، تسهیل عرضه و مسیرسازی برای تولید پایدار در نظر گرفته، زمان آن رسیده است که مشتری نیز نگاه خود را بازتعریف کند. خودرو در ذات خود یک کالای مصرفی بادوام است؛ ارزشمند نه به خاطر سودی که از خرید و نگهداری آن حاصل می‌شود، بلکه به دلیل خدماتی که در زندگی روزمره ایجاد می‌کند. هرچه خودرو بیش از نیاز و توان واقعی اقتصاد خریداری شود، منابع به جای جریان یافتن در مسیر تولید و خلق ارزش، در پارکینگ‌ها و سرمایه‌های غیرمولد انباشته می‌شود. این چرخه نه‌تنها به تورم قیمتی دامن می‌زند، بلکه تولیدکننده را نیز از برنامه‌ریزی منطقی برای توسعه محصول، ارتقای کیفیت و پاسخگویی به نیاز واقعی بازار دور می‌کند.

زمانی که مصرف‌کننده به امید افزایش قیمت، خودرو را به عنوان یک سرمایه نگه می‌دارد، در عمل تقاضای غیرمصرفی در بازار شکل می‌گیرد. این تقاضای مازاد همان نیروی پنهانی است که فاصله میان عرضه و تقاضا را گسترده‌تر می‌کند و قیمت‌ها را به صورت مصنوعی بالا نگه می‌دارد.

خودرو؛ محل رشد سرمایه نیست

برای خروج بازار از این چرخه، لازم است فرهنگ مصرفی دوباره تقویت شود. اگر مردم بدانند که خودرو دیگر محملی برای رشد سرمایه نیست و قیمت‌ها به ثبات نسبی نزدیک می‌شود، انگیزه‌های سرمایه‌گذاری در این حوزه کاهش می‌یابد. این موضوع فقط با ابزارهای اقتصادی شکل نمی‌گیرد؛ بلکه نیازمند اصلاح ذهنیت عمومی، ارائه اطلاعات شفاف، افزایش سطح تولید و دسترسی و تقویت ابزارهای مالی جایگزین برای حفظ ارزش دارایی است. تقویت سیاست‌های عرضه، متنوع‌سازی تولید، توسعه واردات هدفمند و ایجاد سازوکارهای مالی مانند اوراق سرمایه‌گذاری می‌تواند مسیر را برای تغییر رفتار مصرف‌کننده هموار کند. وقتی مردم گزینه‌های مطمئن‌تری برای حفظ ارزش سرمایه خود داشته باشند، انگیزه‌ای برای تبدیل خودرو به دارایی سودآورانه باقی نمی‌ماند. در چنین شرایطی، بازار خودرو به جای میدان رقابت برای خرید و نگهداری، به صحنه رقابت برای کیفیت و نوآوری تبدیل می‌شود. جامعه‌ای که خودرو را برای استفاده می‌خرد، نه برای معامله، آینده‌ای آرام‌تر و قابل پیش‌بینی‌تر خواهد داشت.

تولیدکننده با شناخت دقیق تقاضا، برای بهبود محصول برنامه‌ریزی می‌کند و مصرف‌کننده با اطمینان از ثبات، به خرید منطقی و مبتنی بر نیاز بازمی‌گردد. این تغییر نگرش، نه‌تنها به سود بازار و صنعت خودروست، بلکه به نفع رفاه عمومی و تعادل اقتصادی کشور نیز خواهد بود. بازار خودرو در نقطه‌ای ایستاده که می‌تواند دوباره به جایگاه طبیعی خود بازگردد؛ تنها کافی است ذهنیت‌ها یک گام به سمت مصرف‌محوری حرکت کند. آینده این بازار زمانی روشن می‌شود که خودرو دوباره «وسیله» باشد؛ نه «سرمایه».

توصیه کارشناسان به خریداران

خودروهای وارداتی مناسب مصرف‌نه سرمایه‌گذاری

زمان ۱۲۰ روزه برای تحویل خودروها، جذابیت‌های سودآوری آنها را پایین می‌آورد

در ثبت‌نام نسبت به دوره‌های گذشته افزایش یافته و این فرصت می‌تواند برای خریداران واقعی و برنامه‌ریز اهمیت ویژه‌ای داشته باشد.

گزارش

یاسمن صادق شیرازی

گروه خودرو

بازگشایی دوباره سامانه خودروهای وارداتی، بار دیگر توجه خریداران و فعالان بازار را به خود جلب کرده است. هفت مدل جدید با قیمت‌هایی بین ۲ تا ۴.۸ میلیارد تومان از ۱۵ تا ۱۵۰ آذر قابل ثبت‌نام هستند و همین موضوع سوآلی قدیمی اما همیشه پرهیز را دوباره مطرح می‌کند، آیا اکنون زمان مناسبی برای خرید خودروست یا بهتر است صبر کرد؟ اختلاف قیمت با بازار آزاد و نگرانی بابت تحویل بوموقع خودرو، اکنون اصلی‌ترین چالش متقاضیان محسوب می‌شود و برای همین چشم‌ها به تحولات هفته‌های پیش‌رو دوخته شده است.

خرید خودرو برای سود منطقی نیست

علی خسروانی، نایب رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران تهران، در گفت‌وگو با «ایران» درباره وضعیت فعلی بازار خودرو، می‌گوید: «خرید خودرو به قصد سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت، به دلیل زمان تحویل حدود ۱۲۰ روز، ممکن است سود منطقی نداشته باشد.» او معتقد است: «خریداران باید با نگاه واقع‌بینانه و آگاهانه وارد بازار شوند و انتظار کسب بازده سریع از خرید خودرو نداشته باشند.»

اسپورتیج لاتک و هیوندای توسان لاتک بیشترین حاشیه سود را دارند و پس از آن تویوتا کرولا کراس هیبرید در جایگاه بعدی قرار می‌گیرد. خسروانی با اشاره به اختلاف محدود قیمت خودروها میان سامانه و بازار آزاد توضیح می‌دهد: «خرید خودرو برای مصرف‌کننده واقعی هنوز مقرون به‌صرفه است، مشروط بر آنکه زمان تحویل خودرو و محدودیت‌های عرضه را مدنظر قرار دهند.» او همچنین به این نکته اشاره می‌کند که با عرضه حدود ۴ هزار دستگاه در این دوره، شانس برنده شدن

شرایط فروش

شرایط فروش هونگچی H5 مدل ۲۰۲۵ ویژه آذرها

شرایط جدید فروش هونگچی H5 مدل ۲۰۲۵ با دو طرح نقدی و نقدی-اعتباری از ۸ آذرماه ۱۴۰۴ آغاز شد و تحویل خودروها ظرف ۳۰ روز کاری انجام می‌شود. این طرح تا تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت و بازگشت تسهیلات اعتباری برای خریداران که امکان پرداخت نقدی یکجا ندارند، آن را جذاب کرده است.



قیمت مصوب این خودرو ۴۱،۹۴۹،۱۹۰،۰۰۰ ریال (حدود ۴ میلیارد و ۱۹۵ میلیون تومان) تعیین شده است. در طرح اعتباری، خریداران می‌توانند با پرداخت پیش‌پرداخت‌های مختلف، باقی‌مانده مبلغ را در بازه‌های ۱۸، ۲۴ و ۳۶ ماهه تسویه کنند. جدول فروش نشان

فراخوان برگزاری نمایشگاه

نوبت اول

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه ارونند با شماره ثبت ۲۹۷۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۹۳۴۵۹ در نظر دارد نسبت به انتخاب مجری نمایشگاه تخصصی به‌منظور برپایی نمایشگاه در سال ۱۴۰۴ در موضوعات: ۱- صنعت نساجی، پوشاک، کیف، کفش، چرم و صنایع وابسته جهت بازه زمانی ۰۱ الی ۰۵ دی ماه، ۲- خرما، شیلات، کشاورزی، دام، طیور و صنایع وابسته جهت بازه زمانی ۰۱ الی ۱۴ دی ماه، ۳- صنایع دستی، هنری و میراث فرهنگی جهت بازه زمانی ۲۶ الی ۳۰ دی ماه، ۴- صنایع خودرو، حمل و نقل و ترانزیت، قطعات و صنایع وابسته جهت بازه زمانی ۰۱ الی ۰۷ بهمن ماه، ۵- صنعت ساختمان، کاشی و سرامیک، برق و روشنایی لوازم بهداشتی و شیرآلات و صنایع وابسته جهت بازه زمانی ۰۱ الی ۱۷ بهمن ماه، ۶- میلمان منزل و اداری، لوستر، فرش و صنایع چوبی جهت بازه زمانی ۲۲ الی ۲۶ بهمن ماه، ۷- لوازم خانه و آشپزخانه و کالاهای برقی منزل جهت بازه زمانی ۰۱ الی ۱۰ اسفند ماه، ۸- صنایع دستی و گردشگری عیدانه و بهاره، سوغات و هدایا جهت بازه زمانی ۲۲ الی ۲۶ اسفند ماه براساس شرایط ذیل اقدام نماید.

۱- متقاضیان دارای سابقه برگزاری نمایشگاه می‌توانند برای موضوع نمایشگاه‌های ۱ تا ۳ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ شرایط فراخوان را خرید نموده و تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ پیشنهاد خود را تحویل نمایند. و برای نمایشگاه‌های ۴ تا ۸ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۸ نسبت به خرید شرایط فراخوان و تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۹ نسبت به تحویل پیشنهاد خود اقدام نمایند.

۲- نحوه خرید شرایط فراخوان: متقاضیان می‌توانند با واریز مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۴۰۴۱۱۱۱۷۵۹۴۷۲۰۱ به نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه ارونند نزد بانک قرض الحسنه مهر ایران به‌صورت حضوری به نشانی خرمشهر، ساختمان مرکزی سازمان منطقه آزاد ارونند، فاز ۲، طبقه اول، با شماره تماس: ۰۶۱۵۳۵۶۴۴۷۶ دفتر مدیریت حقوقی و امور قراردادهای از طریق ارائه درخواست و ارسال فیش واریزی به ایمیل info@idcarvand.com اسناد را از طریق حضوری یا ایمیل دریافت نمایند.

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه ارونند



اشاره به اینکه این روند بیش از یک ماه معطل مانده، تأکید می‌کند: «با انجام این مرحله، ثبت‌نام برای ایرانیان خارج از کشور به‌سادگی امکان‌پذیر خواهد شد و بخش عمده‌ای از مشکلات فعلی بازار خودرو نیز برطرف می‌شود.»

تلاش برای حل مانع‌ها بر سروادرات

می‌تواند وضعیت بازار را بهبود بخشد. او در این باره توضیح می‌دهد: «تقریباً تمامی مراحل آماده شده و تنها صدور کد رهگیری توسط وزارت امور خارجه باقی مانده است. این مرحله تنها شامل تأیید اقامت و آپلود مدارک است که وزارت امور خارجه باید آن را تأیید کند.» خسروانی با



علی خسروانی: خرید خودرو به قصد سرمایه‌گذاری، کوتاه‌مدت، به دلیل زمان تحویل حدود ۱۲۰ روز، ممکن است سود منطقی نداشته باشد. خریداران باید با نگاه واقع‌بینانه و آگاهانه وارد بازار شوند و انتظار کسب بازده سریع از خرید خودرو نداشته باشند.



برش

چالش تأخیر در تحویل، همچنان نگرانی اصلی خریداران

برده و همچنان شرکت‌ها با مشکلات جدی روبه‌رو هستند. او به خریداران توصیه می‌کند که با توجه به بودجه واقعی خود وارد بازار شوند و خودروهایی را انتخاب کنند که سند و پلاک دارند و تحویل آنها قطعی است. به گفته فراانه، «این رویکرد خریداران را از رویای خرید خودروهای صفر وارداتی که ممکن است دیرتحویل داده شوند، باز می‌دارد و از استرس و مشکلات احتمالی ناشی از تأخیر در تحویل جلوگیری می‌کند.» فراانه درباره وضعیت کلی بازار خودرو هم می‌گوید: «با نزدیک شدن به پایان فصل پاییز و ورود به زمستان، توان و نشاط بازار کاهش یافته و پخش قابل توجهی از معاملات بازار خودرو مربوط به خودروهای تا دو میلیارد تومان است.»

به گفته این کارشناس بازار خودرو، «در حال حاضر خودروهای وارداتی دست دوم، خودروهای چینی صفر کیلومتر و خودروهای داخلی صفر کیلومتر در این محدوده بیشترین معامله‌ها را در بازار خودرو دارند. اما وقتی به خودروهای بالای ۲ میلیارد تومان نگاه می‌کنیم و به سمت مزر ۱۰ میلیارد تومان می‌رویم، میزان معاملات بشدت کاهش می‌یابد، چرا که قدرت خرید مصرف‌کننده محدود است و قیمت‌ها به‌گونه‌ای است که خریداران بزرگ کم‌تر وارد می‌شوند.»

گران‌قیمت‌ترین خودروهای ۲۰۲۶؛ جدال لوکس‌ترین‌ها

ترجمه

به گزارش motor1 در این گزارش، ۱۰ خودروی گران‌قیمت مدل ۲۰۲۶ را مرور می‌کنیم که همگی در این کشور ساخته شده‌اند و قیمت پایه آنها از محدوده شش‌رقمی آغاز می‌شود.

اگرچه صنعت خودروسازی آمریکا دیگر ابعاد گذشته را ندارد، اما همچنان تعدادی از لوکس‌ترین خودروهای جهان چه با نشان آمریکایی و چه اروپایی در خاک این کشور تولید می‌شوند.

گروه خودرو

BMW XM Label	BMW Alpina XB7	Mercedes-AMG	BMW X6
۲	۸	۹	۱۰
\$ ۱۶۰,۷۷۵	\$ ۱۵۲,۱۷۵	\$ ۱۵۲,۳۰۰	\$ ۱۳۵,۷۷۵

Chevrolet ZR1X	Chevrolet ZR1	Mercedes-GLS 600	Cadillac Escalade-V
۳	۴	۵	۶
\$ ۲۰۷,۳۹۵	\$ ۱۸۵,۳۹۵	\$ ۱۸۱,۲۵۰	\$ ۱۷۰,۵۹۵

Cadillac Celestiq	Lucid Air Sapphire
۱	۲
\$ ۴۰۰,۰۰۰	\$ ۲۵۰,۵۰۰

گران‌ترین خودروی ساخته‌شده در آمریکا؛ یک سدان تمام‌برقی فوق لوکس که کاملاً به‌صورت دست‌ساز در میشیگان تولید می‌شود. قیمت رسمی آن در محدوده ۴۰۰ هزار دلار اعلام شده و تولید سالانه بسیار اندکش در حدود ۲۵ دستگاه، بر انحصار این مدل تأکید دارد. پیش‌رانه دو موتور به ۶۵۵ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه ارائه شده است.

Cadillac Celestiq	Lucid Air Sapphire
۱	۲
\$ ۴۰۰,۰۰۰	\$ ۲۵۰,۵۰۰

سدان الکتریکی فوق پر قدرت ساخت آریزونای سه موتور برقی که در مجموع ۱۲۲۴ اسب‌بخار تولید می‌کند. شتاب ۱.۸۹ ثانیه، سرعت نهایی ۲۰۵ مایل و برد ۴۲۷ مایل از این خودرو چهاره‌ای منحصربه‌فرد در میان محصولات برقی ساخته است. ترمزهای گرین سرامیک و تعلیق پیست‌محور نشان می‌دهند که سفایر تنها برای خط مستقیم ساخته نشده است.

لوکس‌ترین نسخه GLS که هرچند در آمریکا ساخته می‌شود، اما امضای مایباخ در تمام جزئیات آن دیده می‌شود. پیش‌رانه V8 توئین توربو با ۵۵۰ اسب‌بخار قدرت، سواری راحت و تزئینات انحصاری از جمله یکجک Night Series با رنگ‌های ۲۳ اینچی- این مدل را به محصولی ویژه و کاملاً تشریفاتی تبدیل کرده است.

این شاسی بلند سه ردیفه در آلاباما مونتاژ می‌شود و پیش‌رانه هشت‌سیلندر ۴ لیتری توئین توربو، همراه با سیستم ملایم‌هیبرید، مجموعاً بیش از ۶۲۰ اسب‌بخار تولید می‌کند. شتاب ۴.۱ ثانیه است و ظاهر تجملی‌اش GLS 63 را به گزینه‌ای محبوب برای خریداران خودروهای لوکس تبدیل کرده است.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



ایکس ۶ نسخه کوپه مانند و سقف‌شیدار X5 است و مدل M Competition در فورمسترترین نسخه آن محسوب می‌شود. پیش‌ران هشت‌سیلندر توئین توربو ۴.۴ لیتری با قدرت ۶۱۷ اسب‌بخار و شتاب ۳.۷ ثانیه عملکردی در سطح شاسی‌بلندهای اسپرت ارائه می‌دهد. با این حال، نسخه مشابه M X5 با همین توان آزران تراست.



«ایران» بررسی می کند: عملکرد دور از انتظار تیم ملی تیراندازی و چالش های پیش رو در بازی های جهانی و آسیایی

«قلق گیری» برای ناگويا

شرایط امروز نسبت به ۱۵ سال قبل تغییر کرده است

احمدی: به کادر بادانش در تیم ملی نیاز داریم

پریسا غفاری/ الهه احمدی، اولین فینالیست المپیک تیراندازی ایران، معتقد است مشکل این رشته افت نیست، بلکه جهان با سرعتی شگفت انگیز جلو رفته است.

برخی معتقدند تیراندازی ایران دچار افت شده است. شما این موضوع را چگونه می بینید؟
تیراندازی ایران افت نکرده؛ بلکه سرعت رشد تیراندازی در جهان، بویژه پس از المپیک توکیو، آن قدر بالا رفته که حتی فدراسیون جهانی را وادار کرده برای جلوگیری از انحصار مدال ها توسط چند کشور، قوانین مسابقات را تغییر دهد. این شتاب جهانی باعث شده فاصله رقبا بسیار کم شود.

کشورهایی مانند هند چه مسیری را طی کرده اند که به چنین جایگاهی رسیده اند؟

هند بهترین مثال برای برنامه ریزی صحیح و هدفمند است. آنها از مربیان برجسته دنیا استفاده می کنند و سیستم آموزشی شان در سراسر کشور گسترده است. تیراندازان شان سالانه در ۱۵ تا ۱۶ رویداد بین المللی شرکت می کنند؛ نتیجه این نگاه حرفه ای این است که امروز در کنار چین، آمریکا و آلمان به عنوان مدعیان جدی المپیک شناخته می شوند.

اصلی ترین چالش ایران در این مسیر چیست؟
تیراندازی رشته ای کاملاً تجهیزات محور و وابسته به علم روز است. جهان به سرعت تجهیزات، سلاح ها، نرم افزارهای تحلیل عملکرد و روش های تمرینی را به روزرسانی می کند، اما ما هنوز با ساختار قدیمی جلو می رویم. اگر هدف ما کسب سهمیه و سکوهای بین المللی است، باید تعداد مسابقات خارجی مان را افزایش دهیم؛ خصوصاً با توجه به اینکه تیم ملی فعلی ۹۷ تا ۹۸ درصد جوان شده و برای تجربه اندوزی نیاز به حضور مداوم در میادین جهانی دارد.

شرایط امروز را با دوران قهرمانی خودتان مقایسه می کنید؟

حدود ۱۵ سال پیش با تمرین و تجهیزات مناسب توانستم در بازی های آسیایی گوانگژو مدال کسب کنم، اما امروز شرایط متفاوت است. افزایش قیمت ها و واردات ساچمه را خیلی سخت کرده و ساچمه های داخلی فقط برای مسابقات داخل کشور مناسب اند، نه برای سطح المپیک.

چه راهکاری برای پیشرفت

سریع تر پیشنهاد

می کنید؟

با احترام به مربیان فعلی، ما نیازمند کادری هستیم که هم دانش روز و هم تجربه جهانی داشته باشد. هند را ببینید؛ فقط یک مربی ندارند، بلکه تیمی از بهترین متخصصان دنیا کنارشان است. اگر همچنان با سیستم گذشته ادامه دهیم، درجا خواهیم زد.



آینده تیراندازی در ناگويا روشن است

سلطانی: برای شکستن رکوردها نیاز به تجهیزات داریم

مریم سلطانی، سرمربی تیم ملی تپانچه ایران، با امیدواری از عملکرد درخشان تیراندازان کشورمان در بازی های آسیایی ناگويا سخن گفت و ابراز امیدواری کرد که کاروان ایران بتواند با کسب مدال های ارزشمند، افتخاری دیگر به دست آورد. او درباره نتایج اخیر تیم ملی توضیح داد: «با بررسی مسابقات رسمی یک سال گذشته، می توان مشاهده کرد که ملی پوشان ما از جمله هانیه رستمیان، گل خندان و جوهری خو توانسته اند در کنار مطرح ترین تیراندازان آسیا و جهان به فینال راه یابند. این امر نشان می دهد فاصله ها شدت کاهش یافته و شانس کسب مدال برای ایران کاملاً واقعی است. تنها کافی است تمرکز



بیشتری بر تقویت مهارت های ذهنی و افزایش خودباوری ورزشکاران داشته باشیم.» سلطانی در ادامه توضیح داد: «در رشته ۲۵ متر نیز رکورد های ملی پوشان ما با بهترین های جهان هم سطح است. تجربه مسابقات اخیر نشان داد که هرچه حضور ورزشکاران در رقابت ها بیشتر باشد، مسیر مدال آوری هموارتر خواهد شد. با توجه به سطح بالای تیراندازان آسیا، می توان گفت رقابت های قهرمانی آسیا از نظر کیفیت و شدت رقابت، تفاوتی با رقابت های جهانی ندارد.» او در ادامه با اشاره به اهمیت تجهیزات می گوید: «برای کسب مدال های بیشتر در بازی های آسیایی و جهانی، ضروری



حاشیه؛ میهمان ناخوانده تیراندازی

حاشیه در این سال ها همواره میهمان ناخوانده تیراندازی بوده است. هرچقدر روند مدال آوری تیراندازی در رقابت های جهانی و آسیایی نزولی بود، به همان اندازه حاشیه های ملی پوشان، به ویژه تیراندازان تفنگ، مسیر صعودی داشت تا جایی که در آخرین مرحله انتخابی المپیک پاریس به میزبانی برزیل، تیراندازی هج سهمیه ای کسب نکردند، اما گشت وگذار آن ها در شهر ریودوژانیرو و پرواز بر فراز تندیس مسیح، حاشیه های زیادی بود. به همان اندازه تقریحات شان در فضای مجازی، حسابی حاشیه ساز شد؛ هزینه ای که تاکنون بین تیم های ورزشی ایران بی سابقه بوده است. در حالی که معمولاً ورزشکاران با ز دست دادن سهمیه ناراحت می شوند، عکس ها

سینا حسینی / رشد خیره کننده هند، چین و کره جنوبی در رشته تیراندازی نشان می دهد که ورزشکاران ایرانی برای رسیدن به موفقیت در این عرصه، مسیر دشوار و پرچالشی را پیش رو دارند. اگر در این رشته با استراتژی مناسبی عمل نکنیم، بدون شک با بحران جدی در زمینه نتیجه گیری مواجه خواهیم شد. تیراندازی ایران در سال های اخیر نوسانات زیادی در عملکرد و

نتایج خود داشته و مدت هاست که شاهد موفقیت چشمگیر و مستمر در این رشته نبوده ایم. طبیعی است که اگر به دنبال دستیابی به افتخار در بازی های آسیایی ناگویی ژاپن هستیم، باید رویکرد کنونی در تیراندازی را به کلی بازنگری کنیم تا در موارد مختلف این حوزه بتوانیم به نتایج قابل توجه دست یابیم.

روند عملکرد ملی پوشان تیراندازی در

مسیر پرچالش تیراندازی در آستانه حضور در ناگويا

شکار «طلا» ساده نیست

گزارش یک



سرعت رشد

حلزونی

تیراندازی

ایران

اجازه نداد

ملی پوشان

نبوتاند خودی

نشان دهند

و سهمی از

مدال های

آسیا و جهان

داشته باشند

مهری رنجبر/ مدال طلای جواد فروغی در المپیک توکیو، اوج افتخارآفرینی تیراندازی ایران در عرصه جهانی بود؛ اما از آن پس نه تنها خبری از مدال نشد، بلکه تیراندازان ایرانی با افت رکوردها روزه روز از رقبا عقب تر ماندند. درواقع سرعت رشد حلزونی تیراندازی ایران اجازه نداد ملی پوشان بتوانند خودی نشان دهند و سهمی از مدال های آسیا و جهان داشته باشند.

با وجود اینکه تیراندازی جزو رشته های پرمدال محسوب می شود و معمولاً کاروان ایران در بازی های آسیایی روی مدال های آن حساب ویژه باز می کند، اما دو مدال برنز سه وضعیت تنگن و میکس تپانچه، تنها دستاورد ۱۹ و ۱۶ تیرانداز اعزامی به بازی های آسیایی ۲۰۱۸ جاکارتا و ۲۰۲۱ هانگژو بود. حتی با وجود کسب چهار سهمیه المپیک در ۲۰۲۴ در تپانچه، تنگن بادی ۱۰ متر و اهداف پروازی نیز خبری از مدال نشد.

هانیه رستمیان، تیرانداز تپانچه و اولین سهمیه گیر کاروان ایران که امید اصلی تیراندازی برای درخشش در آسمان پاریس بود، با وجود صعود به فینال تپانچه ۲۵ متر، دستش از مدال کوتاه ماند و با رتبه ششم بازگشت.

سال جاری اما بدترین سال برای تیراندازان بود. در تیم جوان شده تفنگ، تیراندازان با تجربه نیز از دستیابی به مدال بازماندند. حتی نجمه خدمتی، چهره ای که در بازی های آسیایی اینچئون در

رکوردهای پایین

چالش جوان های بانگیزه

فدراسیون تیراندازی دو سال برای جوان گرایی زمان صرف کرد، اما اکنون فصل نتیجه گیری فرا رسیده، به شرط آنکه مهم ترین چالش پیش روی این روند برطرف شود؛ رکوردهای پایین و غیرقابل رقابت با غول های تیراندازی آسیا و جهان. نمونه روشن آن، مسابقات قهرمانی آسیا قزاقستان است؛ جایی که جوانان و نوجوانان از میان ۱۷ مدال، با یک طلا، پنج نقره و سه برنز بار اصلی تیم را به دوش کشیدند. اما مشکل اینجااست که رکوردهای آنها با استانداردهای جهانی فاصله زیادی دارد. این در حالی است که تیم چین نیز با ترکیبی از تیراندازان جوان و نوجوان در ده بزرگسالان شرکت کرد و همان ها رکورد جهان را

جابه جا کردند. بنابراین ضروری است فدراسیون برای افزایش رکوردهای تیراندازان جوان برنامه ای جدی ارائه کند.

وعده چهار مدال طلا

فدراسیون تیراندازی برای بازی های کشورهای آسیایی ۲۰۲۵ ناگويا، وعده کسب چهار مدال طلا را داده است؛ در حالی که تمامی غول های تیراندازی، از چین گرفته تا کره، هند و قزاقستان در همین قاره حضور دارند و با روند نزولی فعلی تیراندازان ایرانی، کسب طلا سخت به نظر می رسد. مگر آنکه فدراسیون برنامه ای ویژه برای آماده سازی ملی پوشان در نظر گرفته باشد.

مربی خارجی؛ نیاز اصلی تیراندازی

اکنون که تیراندازان ملی پوش از نظر تجهیزات به روز شده اند و

به جز ملی پوشان خفیف، حتی در تأمین ساچمه نیز مشکل خاصی ندارند، نیاز به مربی خارجی بیش از هر زمان دیگری احساس می شود.

هانیه رستمیان نمونه بارز تیراندازی است که تقریباً در تمام مسابقات به فینال می رسد اما در مرحله نهایی مدال گیری نمی کند. در واقع مشکل ملی پوشان ایران فنی نیست؛ بلکه مربی باتجربه خارجی لازم است تا تیراندازان را از نظر فنی مدیریت کند و در شرایطی که با صعود به فینال دچار اشباع ذهنی می شوند، با تشییع و هدایت صحیح، آنها را به سمت کسب مدال سوق دهد. تیراندازان تپانچه ۱۰ متر به واسطه مسابقات داخلی، تجربه فینال را دارند؛ بنابراین نمی توان استرس را عامل اصلی افت امتیاز دانست.

این موضوع برخلاف ماده تپانچه ۲۵ متر است که در ایران تقریباً

نیازمند برنامه ریزی دقیق و اصولی هستیم تا بار دیگر شاهد افتخارآفرینی ورزشکاران مان در میادین بزرگ باشیم. هرچند عدم ارتقای سطح علمی و دانش مربیگری، بزرگ ترین چالش تیراندازی ایران محسوب می شود. علاوه بر این، توجه به ایجاد زیرساخت های حرفه ای و استاندارد، برگزاری اردوهای مفید و هدفمند و فراهم کردن امکانات مناسب برای ورزشکاران، نقش

مؤثری در کسب موفقیت خواهد داشت. تنها با این رویکرد است که می توانیم در بازی های آسیایی ناگويا، وعده کسب چهار نشان ارزشمند را محقق کنیم.

برای بررسی دقیق وضعیت تیراندازی ایران، به سراغ صاحب نظران و کارشناسان این حوزه رفته ایم تا راهکارهای موجود برای بهبود شرایط را به طور جامع و دقیق بررسی کنیم.



راه طولانی اهداف پروازی تا مدال آسیا

تیراندازی اهداف پروازی تا کسب مدال آسیایی راهی طولانی در پیش دارد. هرچند محمد بیرانوند با کسب اولین سهمیه ایران برای المپیک ۲۰۲۴ پاریس، چراغ اول را در این رشته روشن کرد و در رقابت با غول های این ماده عملکرد درخشانی داشت، اما به نظر می رسد او نیز پس از پاریس دچار افت شده است. پیش بینی موفقیت بیرانوند زیاد منطقی نیست؛ او هنوز در قهرمانی جهان مقابل رقیای اصلی خود قرار نگرفته و حتی رکوردهایش در مسابقات داخلی نیز افت داشته است. هرچند بیرانوند با امتیاز ۱۲۱ سهمیه المپیک گرفت، اما اکنون رکوردهای او به حدود ۱۱۷ امتیاز رسیده، در حالی که برای صعود به فینال اهداف پروازی در بازی های آسیایی ناگويا، باید حداقل امتیاز ۱۲۵ را ثبت کند.

چالشی به نام اداره فدراسیون با سرپرست

فدراسیون تیراندازی چند ماه مانده به بازی های آسیایی با چالشی جدی روبه رو خواهد شد؛ پایان دوره ریاست مرتضی قربانی و اداره فدراسیون با سرپرست. دوره چهارساله ریاست قربانی ۳۰ بهمن ماه به پایان می رسد و طبق قانون، وزیر ورزش تا زمان برگزاری مجمع انتخاباتی و انتخاب رئیس جدید، برای یک دوره سه یا شش ماهه، فدراسیون را به سرپرست می سپارد. این دوره معمولاً برای فدراسیون ها حکم بزرخ دارد و روند آماده سازی ملی پوشان را دشوارتر می کند. بعید نیست این چالش، تیراندازی را در ناگويا از مدال دور کند.

موفقیت در ناگويا نیازمند برنامه ریزی دقیق

حرف از افت تیراندازی نزنید؛ زیرا بچه ها تلاش می کنند، اما تلاش به تنهایی برای مدال آوری کافی نیست. در واقع، برای موفقیت، شاخه های مدیریتی نیز تأثیرگذارند، اما ایران در این زمینه ضعیف عمل می کند. تیراندازی ایران به دلیل تحریرها و محدودیت ها با مشکلات بیشتری دست و پنجه نرم می کند؛ مسائلی که همکاری گسترده وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک را می طلبد.

تیراندازی ایران، مانند بسیاری از فدراسیون های دیگر، هنوز حرفه ای شدن را نیاموخته و حتی تصمیم گیرندگان نیز حرفه ای عمل نمی کنند. از نظر فنی نیز ضعف هایی وجود دارد و همچنان شیوه های سنتی ادامه پیدا می کند و سبک مشخصی شکل نگرفته است. قهرمان شدن برای یک ورزشکار دشوار نیست؛ قهرمان ماندن بسیار سخت است و تیراندازان ایرانی باید این حقیقت را درک کنند.

شاید پیش از هر چیز، باید سبک زندگی و رفتار حرفه ای ورزشی را به تیراندازان آموزش داد؛ آن هم از سنین نوجوانی، نه بزرگسالی که تغییر در آن مقطع بسیار دشوار است. هرچند با چالش بزرگ مانند پایان دوره ریاست و حضور سرپرست روبه رو است، اما با وجود سخت تر شدن شرایط، بعید نیست تیراندازی بتواند وعده چهار مدال را در ناگويا محقق کند. تیراندازی ایران شاید تنها یک بیستم توان تیراندازی چین را داشته باشد، اما اگر مدیریت صحیح و حمایت مستمر وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک فراهم شود، شک نکنید تحقق وعده چهار مدال در بازی های آسیایی دست یافتنی است. تیراندازی ایران هرگاه در آسیا حرفی برای گفتن داشته باشد، در جهان نیز برگ برنده خواهد داشت.



پاسرخلیل نژاد
رئیس کمیته آموزش فدراسیون تیراندازی

قطعاً در ناگويا چهار فینالیست داریم

زائر رضایی: زمان طلسم شکنی مردان فرا رسیده است



محمد زائر رضایی، سرمربی تیم ملی تفنگ، با امیدواری فراوان نسبت به عملکرد تیم مردان در بازی های آسیایی ناگويا اظهار کرد که زمان شکستن طلسم بی مدالی است. او می گوید: «درست است که زنان تیرانداز همیشه مدال آور بوده اند، اما شک نکنید که مردان هم قادر به کسب مدال خواهند بود. بچه های ما قرار است در بازی های تدارکاتی شرکت کنند و با انگیزه ای که به آنها بدیم، مردان نیز می توانند مدال کسب کنند. البته هیچ کس نمی تواند از حالا قول مدال در بازی های آسیایی بدهد.»

پیشتازی زنان در مدال آوری

مدال انفرادی ایران را در تفنگ خفیف به دست آورد. مدال آوری زنان ادامه یافت و در بازی های آسیایی ۲۰۱۴ اینچئون، با درخشش نجمه خدمتی که مدال طلا گرفت و نقره نرجس امامقلی نژاد در تفنگ بادی انفرادی، همراه با نقره تیمی تفنگ بادی، اوج موفقیت زنان تیرانداز ایران رقم خورد. اما چشمه درخشش در اینچئون پس از آن خشکید و در بازی های ۲۰۱۸ جاکارتا، زنان تیرانداز ایران در سراسشی افتادند. تنها مدال تیراندازی ایران در این دوره، برنز ملقا جام بزرگ در سه وضعیت بود. در بازی های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو نیز، زنان بیش از یک مدال کسب نکردند و تنها مدال برنز میکس تپانچه نصیب ایران شد که نشان دهنده افت چشمگیر آنها بود.

زنان تیرانداز ایران در مدال آوری بازی های آسیایی یک قدم جلوتر از مردان ایستاده اند، اگرچه انتقادهای زیادی هم به عملکرد آنها وارد است. با اینکه تیراندازی رشته ای پرمدال داریم و از دو، سه نفر از آنها در ناگويا استفاده خواهیم کرد.» سرمربی تیم ملی دلیل افت ملی پوشان با تجربه را بی انگیزگی آنها می داند: «تیراندازی به دلیل ماهیت

تفنگ ۱۰ متر

۳۰۱۰ گوانگژو چین

تفنگ ۵۰ متر سه وضعیت، مدال نقره تیم تفنگ ۱۰ متر

زنان و مدال برنز تیمی ۵۰ متر سه وضعیت تفنگ زنان

۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی

خدمتی در تپانچه بادی ۱۰ متر، مدال نقره نرجس امام

قلی نژاد در تفنگ ۱۰ متر و نقره ۱۰ متر تیمی زنان

۲۰۱۸ جاکارتا اندونزی

در تفنگ سه وضعیت

۲۰۲۲ هانگژو چین

نقره ۱۶ متر – مدال برنز تپانچه میکس

ایران در «ایران»

غلظت آلاینده‌ها در ۵ کلان شهر تشدید می شود

سایه وضعیت «خطرناک» با تداوم سکون جوی

شیمیا جهان بخش - در روزهایی که سکون جوی و نبود باد مؤثر بر بخش‌های وسیعی از کشور حاکم شده، پنج کلانشهر در آستانه ورود به شرایط «خطرناک» آلودگی قرار گرفته‌اند؛ وضعیتی که با افزایش مداوم غلظت آلاینده‌ها در تهران، تبریز، کرج، اصفهان و مشهد تشدید می شود و شاخص کیفیت هوا را در آستانه سطوح ناسالم برای همه گروه‌ها قرار می‌دهد. روند کنونی نشان می‌دهد که از یکشنبه تا سه‌شنبه، پایداری هوا و انباشت آلاینده‌ها در این مناطق به‌طور قابل توجهی افزایش می‌یابد و در صورت کنترل نشدن منابع ثابت و متحرک، احتمال ورود به محدوده خطرناک کاملاً جدی است.

همزمان، چند استان دیگر از جمله سمنان، قزوین و یزد نیز با افزایش غلظت آلاینده‌ها مواجه خواهند شد و شرایط برای گروه‌های حساس ناسالم پیش‌بینی می‌شود. در حالی که برخی گزارش‌ها از وقوع بارندگی‌های گسترده خبر می‌دهند، بررسی الگوهای جوی نشان می‌دهد که بارش‌ها در بیشتر مناطق کشور ضعیف و پراکنده خواهد بود و تنها بخش‌هایی از شمال‌غرب و سواحل خزر بارندگی نسبتاً مؤثر تجربه می‌کنند؛ موضوعی که در عمل تأثیر چندانی بر کاهش آلودگی ندارد. در پایتخت نیز ادامه پایداری جو تا میانه هفته، انباشت شدید آلاینده‌ها، کاهش دید افقی و افزایش خطر برای کودکان، سالمندان و بیماران تنفسی را محتمل کرده و تنها ورزش باد از اواخر سه‌شنبه می‌تواند به تدریج از شدت این شرایط بکاهد.

پنج کلانشهر

در آستانه شرایط خطرناک آلودگی

«صادق ضیائی‌بان»، رئیس مرکز ملی پیش‌بینی وضع هوا، با اشاره به تشدید آلودگی هوا در چند کلانشهر کشور در گفت‌وگو با «ایران» اعلام کرد: «افزایش غلظت آلاینده‌ها در تبریز، تهران، کرج، اصفهان و مشهد در روزهای آینده موجب قرار گرفتن این شهرها در شرایط ناسالم برای همه گروه‌ها می‌شود و در صورت مهار نشدن منابع آلاینده، شاخص آلودگی

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور خبر داد:

سبقت تاریخی مالیات از نفت در تأمین منابع عمومی بودجه

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با تبیین ۵ راهبرد تحولی نظام مالیاتی نوین، گفت: در هفت‌ماهه نخست سال ۱۴۰۴، نسبت درآمدهای مالیاتی به نفتی در تأمین منابع عمومی بودجه به رقم بی‌سابقه ۵.۵ برابر رسیده که بیانگر جایگاه برجسته مالیات در ساختار مالی کشور و کاهش وابستگی بودجه به درآمدهای نفتی است.

سید محمد هادی سبحانیان، در تشریح راهبردهای کلان این سازمان، به اهداف پنج‌گانه نظام مالیاتی نوین اشاره کرد و گفت: اولین هدف سازمان، تأمین پایداری بودجه جاری دولت از محل مالیات است که براساس برنامه هفتم توسعه، نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی هر سال یک واحد درصد افزایش خواهد یافت تا وابستگی بودجه به منابع ناپایدار کاهش یابد و بنیان‌های مالی کشور تقویت شود.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی افزود: نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی، هزینه‌های جاری دولت و منابع بودجه عمومی طی

سختگوی سازمان امور مالیاتی کشور خبر داد:

کسر خودکار ۸ درصد مالیات ارزش افزوده از رستوران‌های لوکس؛ از اول دی‌ماه

سختگوی سازمان امور مالیاتی کشور، از آغاز اجرای شیوه جدید پرداخت مالیات بر ارزش افزوده در رستوران‌ها از یکم دی‌ماه سال جاری خبر داد و گفت: براساس این طرح، هم‌زمان با پرداخت ۱۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده مشتری به رستوران‌ها، ۸ درصد آن به‌صورت علی‌الحساب و همچنین به‌صورت خودکار به‌حساب سازمان امور مالیاتی واریز می‌شود.

مهدی موحیدی یک‌نظر سختگوی سازمان امور مالیاتی کشور با بیان اینکه از ابتدای دی‌ماه ۱۴۰۴ طرح جدید دریافت و واریز مالیات بر ارزش افزوده در تعدادی از رستوران‌های کشور به اجرا درمی‌آید، اظهار داشت: بر این اساس، حدود ۱۹۰ رستوران، عمدتاً از میان واحدهای رنجیرهای و پردرآمد که بیشتر آن‌ها در تهران فعالیت دارند، مشمول اجرای مرحله نخست این طرح خواهند بود. موحیدی یک‌نظر تصریح کرد: طبق فرآیند جدید، رستوران‌ها هنگام دریافت وجه غذا از مشتری موظف‌اند رسید الکترونیکی صادر نموده و ۱۰ درصد مالیات بر ارزش افزوده را نیز دریافت کنند. اما ضمن پرداخت و صدور صورتحساب الکترونیکی، از این میزان، ۸ درصد بلافاصله و به‌صورت خودکار از طریق سوییچ طراحی شده به‌حساب سازمان امور مالیاتی منتقل می‌شود و ۲ درصد باقی‌مانده در پایان دوره مالیاتی سه‌ماهه مالیات بر ارزش افزوده تسویه خواهد شد.

سختگوی سازمان امور مالیاتی کشور با اشاره به اجرای این طرح با همکاری بانک مرکزی و از طریق اتصال دستگاه‌های کارت‌خوان به سامانه مالیاتی

دبیر کارگروه اضطرار آلودگی هوا از دلایل ناپاکی هوای تهران می‌گوید

پایتخت در منگنه خودرو و سوخت بی‌کیفیت



عکس: اپوالفصل ساسانی/ایران

گزارش

بیتا میرعظمی

گروه ایران زمین

آلودگی هوای استان تهران به «ایران» می‌گوید: «آلودگی هوای تهران عمدتاً ناشی از منابع متحرک و ثابت است. نزدیک به شصت درصد آلودگی استان تهران از خودروها و وسایل نقلیه ناشی می‌شود. این مسأله، هم به کیفیت سوخت و هم به وضعیت احتراق و فناوری خودروها مربوط است.»

مصرف دو برابری سوخت در پایتخت

دبیر کارگروه اضطرار آلودگی هوای استان تهران تصریح می‌کند: «خودروهای مورد استفاده در کشور عمدتاً مصرفی بالای هشت تا ده لیتر دارند، در حالی که در بسیاری از کشورهای دنیا خودروهای هیبریدی با مصرف حدود چهار لیتر رانج هستند. این تفاوت باعث می‌شود میزان مصرف سوخت و در نتیجه انتشار آلاینده‌ها در تهران دو برابر باشد. علاوه بر این، بخش قابل توجهی از خودروهای شناسایی شده‌اند که با باید فرآیندهای غیراستاندارد وارد کشور می‌شوند و مصرف سوخت بالایی دارند که خود به افزایش آلودگی کمک می‌کند.» عباس‌نژاد با اشاره به چالش برانگیز بودن کیفیت سوخت می‌گوید: «اگرچه در تهران سوخت نزدیک به استاندارد پیرو ۴ توزیع می‌شود، اما در شهرهای اطراف تهران همچنان سوخت غیراستاندارد مصرف می‌شود و همین امر آلودگی را تشدید می‌کند. نبود سیستم حمل‌ونقل عمومی گسترده و کارآمد نیز عامل دیگری است. شبکه حمل‌ونقل عمومی نته‌تها

توسعه نامتوازن نیز در دهه‌های گذشته به این وضعیت دامن زده است. امکانات شهری به‌طور متوازن در نقاط مختلف تهران توزیع نشده و همین امر باعث افزایش سفرهای درون‌شهری و فشار مضاعف بر سیستم حمل‌ونقل شده است.» طبق گفته این مقام مسئول، «در کنار منابع متحرک، منابع ثابت مانند واحدهای صنعتی نیز سهم قابل‌توجهی در آلودگی دارند. تاکنون حدود ۱۲۰۰ واحد صنعتی آلاینده شناسایی شده‌اند که با باید فرآیندهای خود را اصلاح کنند یا مشمول جریمه شوند. برای کنترل این شرایط، بازمهندسی در سیستم‌های صنعتی و احتراقی، ارتقای کیفیت سوخت، توسعه حمل‌ونقل عمومی انبوه و برقی و اصلاح مدیریت شهری ضروری است. تنها با ترکیب این اقدامات می‌توان به کاهش پایدار آلودگی هوای تهران امیدوار بود.»

ضرورت توسعه حمل‌ونقل عمومی

دبیر کارگروه اضطرار آلودگی هوای استان تهران ادامه می‌دهد: «آلودگی هوای تهران مسأله‌ای پیچیده و چندوجهی است که نیازمند مدیریت همزمان در حوزه‌های مختلف است. واحدهای صنعتی آلاینده



شبکه

حمل‌ونقل

عمومی نه تنها

همه نقاط

شهر را پوشش

نمی‌دهد،

بلکه به دلیل

فرسودگی

ناوگان

اتوبوسرانی

و نبود

اتوبوس‌های

برقی، خود به

منبع آلودگی

تبدیل شده

است

مدیریت شهری غیرمتوازن

طبق گفته مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان تهران، «در مجموع، ترکیب مصرف بالای سوخت خودروها، کیفیت پایین سوخت در مناطق پیرامونی، ضعف حمل‌ونقل عمومی و مدیریت نامتوازن، شرایط بحرانی کنونی را رقم زده است. کنترل این وضعیت نیازمند اصلاحات ساختاری و در صنعت، سوخت، حمل‌ونقل و برنامه‌ریزی شهری است. عباس‌نژاد تصریح می‌کند: «مدیریت شهری و

مجازی شدن فعالیت مدارس و مراکز آموزش عالی استان تهران در امروز و فردا

استاندار تهران اعلام کرد: فعالیت آموزشی دانشگاه‌ها و مدارس استان تهران امروز و فردا (۹ و ۱۰ آذر) به‌صورت غیرحضوری ادامه دارد. همچنین دستگاه‌های اجرایی شهر تهران با یک‌سوم ظرفیت کارکنان فعالیت خواهند داشت. استاندار تهران درباره انتقادها پیرامون دیرنجام بودن اعلام تعطیلی‌ها گفت: «قانون هوای پاک روند تصمیم‌گیری مشخصی دارد، ابتدا هواشناسی ۹۶ ساعت قبل وضعیت را اعلام می‌کند، سپس دانشگاه علوم پزشکی و محیط‌زیست نظر کارشناسی می‌دهند و جلسه تصمیم‌گیری تشکیل می‌شود.» محمدصادق معتمدیان تأکید کرد: «تلاش می‌کنیم تصمیمات زودتر از گذشته اطلاع‌رسانی شود و جمعه نیز ساعت ۴ عصر محدودیت‌ها اعلام شد.» وی همچنین گفت: «برای کاهش آلودگی هوا باید یک برنامه‌ریزی ۲۰ساله انجام شود و برای احقاق این امر به عزم ملی و اقدامات عملی در زمینه توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر و تسهیل خودروهای فرسوده نیاز است.» معتمدیان در بخش دیگری از سخنان‌ش به تشریح علل، راهکارهای مقابله و اقدامات انجام شده برای حل معضل آلودگی هوای پایتخت پرداخت و اظهارکرد: «آلودگی هوای تهران و غلظت آلاینده‌ها به دلایل مختلف از جمله تعداد زیاد خودروها، اتوبوس‌ها، مینی‌بوس‌ها، کامیون‌ها و موتورسیکلت‌ها ایجاد می‌شود که از این میان مشکل فرسودگی خودروها و آلاینده‌های ناشی از آن‌ها بسیار جدی است.»



شبکه

حمل‌ونقل

عمومی نه تنها

همه نقاط

شهر را پوشش

نمی‌دهد،

بلکه به دلیل

فرسودگی

ناوگان

اتوبوسرانی

و نبود

اتوبوس‌های

برقی، خود به

منبع آلودگی

تبدیل شده

است

فراینده مالیات در تأمین منابع پایدار بودجه و کاهش وابستگی به درآمدهای نوسان‌پذیر نفتی و غیرمالیاتی است. وی افزود: بررسی روند این نسبت از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۳ نیز نشان می‌دهد که پس از افت محسوس در سال ۱۴۰۱ (۲۹.۹ درصد)، مسیر بازگشت و رشد آغاز شده و طی سه سال متوالی افزایش یافته است به‌طوری‌که در سال ۱۴۰۱، ۳۴.۲ درصد، در سال ۱۴۰۲، ۴۱.۴ درصد و در سال ۱۴۰۳، ۴۸ درصد رسیده است.

معاون وزیر امور اقتصادی و دارایی دومین هدف سازمان را رفع تبعیض و ارتقای عدالت مالیاتی دانست و گفت: اصلاح ساختارها و رویه‌های مالیاتی در دستور کار قرار گرفته تا بار مالیاتی به‌طور منصفانه میان مؤدیان توزیع شود و اعتماد عمومی نسبت به نظام مالیاتی افزایش یابد.

سبحانیان، سومین هدف سازمان را تسهیل امور مؤدیان و کاهش اصطکاک و هزینه‌های مالیات‌ستانی در کشور دانست و افزود: توسعه سامانه‌های هوشمندوارانه خدمات‌الکترونیکی موجب شده است تعامل مؤدیان با سازمان ساده‌تر، سریع‌تر و کم‌هزینه‌تر شود و اصطکاک میان مردم و نظام مالیاتی کاهش یابد. وی ارتقای سلامت اداری و کاهش فساد در نظام مالیاتی را هدف چهارم و استفاده از سیاست‌های مالیاتی در جهت رشد اقتصادی کشور را هدف پنجم سازمان برای نظام مالیاتی نوین دانست.



سال ۱۴۰۳ افزایش یافته است. سبحانیان ادامه داد: نسبت مالیات به بودجه عمومی نیز در سال ۱۴۰۳ به رقم ۴۸ درصد رسیده است؛ بالاترین سطح در هفت سال گذشته. این شاخص نشان‌دهنده نقش

نوساناتی در سال‌های ابتدایی، از سال ۱۴۰۰ به بعد شاهد رشد مستمر بوده‌ایم. نسبت مالیات به هزینه‌های جاری از سال ۱۴۰۱، ۵۶ درصد در سال ۱۴۰۲، ۶۷ درصد و نهایتاً به ۶۵.۵ درصد در سال ۱۴۰۳

مالیاتی تأمین می‌شود؛ تحولی مهم در مسیر پایداری مالی و کاهش وابستگی به منابع ناپایدار.

بررسی روند این نسبت از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۳ نشان می‌دهد که پس از

مدیرکل دفتر حقوقی و قراردادهای مالیاتی سازمان امور مالیاتی:

سامانه جامع قوانین مالیاتی، گامی فراتر از بانک اطلاعاتی برای شفاف‌سازی نظام مالیاتی است

مدیرکل دفتر حقوقی و قراردادهای مالیاتی سازمان امور مالیاتی کشور گفت: سامانه جامع قوانین و مقررات مالیاتی با هدف شفاف‌سازی، حذف مقررات متضاد و فراهم‌سازی دسترسی آسان مردم به آخرین قوانین و آرای مرتبط، در سازمان امور مالیاتی کشور رونمایی شد. حسین عبداللهی مدیرکل دفتر حقوقی و قراردادهای مالیاتی سازمان امور مالیاتی با حضور در برنامه «هیافت» «رادیو اقتصاد»، از راه‌اندازی سامانه جامع قوانین و مقررات مالیاتی خبر داد و گفت: «طبق قانون، همه دستگاه‌های اداری از جمله سازمان امور مالیاتی و وزارت امور اقتصادی و دارایی موظف هستند مقررات مربوط به خود را در معرض دید عموم قرار دهند تا مردم بتوانند به‌سادگی به قوانین و مقررات جاری دسترسی پیدا کنند. عبداللهی با تأکید بر اینکه سامانه جامع مالیاتی صرفاً یک بانک اطلاعاتی نیست، افزود: هدف اصلی این سامانه، نه فقط گردآوری مقررات بلکه «اعتیاززایی از مقررات خارج از نظام مالیاتی» است تا مقررات منسوخ یا غیرمرتبط از چرخه اجرایی خارج شوند. وی با اشاره به رویکرد تنقیحی و استفاده از فن‌آوری‌های نوین حوزه IT در توسعه این سامانه، اظهار داشت: به‌زودی این سامانه، سرعت و ظرفیت بالتری خواهد یافت و امکانات جدیدی به آن اضافه می‌شود. عبداللهی افزود: در این سامانه، مجموعه‌ای از آخرین و به‌روزترین قوانین و مقررات مالیاتی، آرای دیوان عدالت اداری و نظرات مشورتی اداره حقوقی قوه قضاییه جمع شده است تا مردم، کارشناسان و فعالان اقتصادی بتوانند به جدیدترین نسخه اسناد قانونی دسترسی داشته باشند. مدیرکل دفتر حقوقی و قراردادهای



مالیاتی کشور خاطرنشان کرد: فرآیند اعتبارزایی از مقررات منسوخ در حوزه مالیاتی طی سه سال برنامه‌ریزی شده و این طرح نشان می‌دهد سازمان امور مالیاتی تنها با یک سامانه فن‌آوری اطلاعات روبه‌رو نیست، بلکه در حال اجرای یک پروژه تنقیحی گسترده، مداوم و پیچیده برای شفاف‌سازی و کارآمدسازی نظام مالیاتی کشور است.



یکشنبه ۹ آذر ۱۴۰۴ شماره ۸۸۹۸

irannewspapper irannewspapper



پژواک سرخوشی و شکست

الماسی به بزرگی هتل ریتز اسکات فیتزجرالد پیش درآمد گتسبی بزرگ بود



ادبیات قرن بیستم

طه حسین فراهانی

روزنامه نگار

ترجمه ندا رحمانی منتشر کرده است. سبک نگارش فیتزجرالد ترکیبی از نثر شاعرانه، جملات پیچیده و استعاره‌های غنی بود که با توصیفات حسی و عینی از محیط و شخصیت‌ها درآمیخته بود. او از شعر غنایی الهام می‌گرفت و جملاتش را با گوش می‌ساخت، هرچند در آثار اولیه‌اش خطاهای زبانی و ساختار ضعیف دیده می‌شد اما با هر رمان پیشرفت می‌کرد. از سبک فیتزجرالد می‌توان به «سوی بهشت» به فرم منسجم «زیبا و نفرین شده» و سپس به شاهکار «گتسبی بزرگ» که منتقدانی مانند ادیث وارثون و تی‌اس الیوت آن را نقطه عطفی در ادبیات آمریکا دانستند. گرترودا استاین، نویسنده «پاریس فرانسه» معتقد بود، فیتزجرالد از هم‌عصرانش پیشی گرفته، زیرا توانایی او در نوشتن جملات طبیعی بی‌تأثیر بود.

پرچمدار آگاهی

برخلاف نسل گذشته که مستقیماً از جنگ جهانی اول آسیب دیده بودند، نسل جز که فیتزجرالد نویسنده آن بود، در دوران نوجوانی از جنگ دور بودند و با شور و سرخوشی به مدرنیته روی آوردند. او

داستان‌های عصر جز، تمثیلی است درباره سرمایه‌داری، نابرابری طبقاتی و شکستگی رویای آمریکایی. داستان با نثر فاخر و استعاری فیتزجرالد، ثروت را به الماسی عظیم تشبیه می‌کند که هم درخشان است و هم خطرناک؛ این اثر پرسش‌های عمیقی مطرح می‌کند: آیا ثروت ارزش قربانی کردن اخلاق را دارد؟ آیا سرمایه‌داری انسان را به بردگی می‌کشد؟ فیتزجرالد از استعاره به عنوان معیاری مانند پول استفاده می‌کند که ارزش‌ها را می‌سنجد و تفاوت‌ها را از میان شباهت‌ها نشان می‌دهد. داستان با جان تی. آنگر، پسری از شهر هادس می‌سی‌سی‌پی، آغاز می‌شود که به مدرسه شبانه‌روزی در بوستون فرستاده می‌شود. او با پرس‌ی واشینگتن دوست می‌شود؛ پسر مرموزی که ادعا می‌کند پدرش «ثروتمندترین مرد جهان» و صاحب «الماسی به بزرگی هتل ریتز» است. هتل ریتز، هتلی مجلل در آمریکا است که به نوعی نماد ثروت محسوب می‌شود. جان دعوت پرس‌ی را برای گذراندن تابستان در «غرب» می‌پذیرد و به مونتانا می‌رسد، جایی که در پنج مایل مربع زمین نقشه‌نشده پنهان است. فیتزجرالد که خود به‌عنوان پسر فقیر پدربزرگ پرس‌ی، فیتز-نومون واشینگتن، کوهی از الماس خالص کشف کرده، اما این ثروت می‌تواند با اشتیاع بازار بی‌ارزش شود. برای حفظ راز، خانواده واشینگتن به جنایات هولناکی دست می‌زند. بردگان آفریقایی را با دروغ پیروزی کشف‌راسیون در جنگ داخلی اسیر نگه می‌دارند. برادر مست فیتز-نومون را می‌کشند، خلبانان سرگردان در زندانی می‌کشند و مهمانان را با بهانه بیماری حذف می‌کنند. جان عاشق کیسماین، خواهر پرس‌ی، می‌شود اما کیسماین به‌طور تصادفی فاش می‌کند که جان نیز باید کشته شود. جان، کیسماین و یاسمین، خواهر دیگر، فرار می‌کنند و داستان با تأمل این سه بازمانده بی‌پول بر سرنوشت‌شان پایان می‌یابد.

پیش‌درآمد گتسبی بزرگ

فیتزجرالد در این نوولا به کاوش مضامینی مانند نابرابری طبقاتی، فساد ناشی از ثروت و شکستگی رویای آمریکایی می‌پردازد. او با استفاده از استعاره الماس، سرمایه‌داری را نقد می‌کند. ثروت، مانند الماس، اگر کنترل نشود، بی ارزش می‌شود. داستان، تمثیلی است از تجربه شخصی او به‌عنوان فردی حاشیه‌ای در می‌خواستن پرنیستون و نیویورک. او درباره هزینه اخلاقی ثروت بیندیشند،

الماسی به بزرگی هتل ریتز

نوولای «الماسی به بزرگی هتل ریتز»، منتشرشده در ژوئن ۱۹۲۲ در مجله «اسمارت سنت» و سپس در مجموعه

اینکه آیا ارزشش را دارد برای حفظ قدرت، انسانیت را قربانی کنیم؟ پایان باز داستان، برخلاف افسانه‌های سنتی، درس اخلاقی صریحی ارائه نمی‌دهد، بلکه خواننده را به تأمل وامی‌دارد. از آنجا که «الماسی به بزرگی هتل ریتز» روایتی افسانه‌ای دارد، طبیعی است که خواننده انتظار داشته باشد در پایان با آموزه‌های اخلاقی مواجه شود، اما باید پرسید آیا به راستی این داستانی هشداردهنده درباره آزمندی و مادی‌گرایی انسان است؟ کیفرخواستی علیه نظام سرمایه‌داری است؟ یا اساساً تمثیلی برای چیزهای دیگر است؟ متون فیتزجرالد در حقیقت از انطباق با یک سبک ادبی مشخص خودداری می‌کنند و در آنها عناصر ادبی سنتی با تجربیات مدرنیستی ترکیب می‌شوند و به این صورت راهی می‌یابند تا دو ایده مخالف را به‌طور همزمان پیش ببرند. نوولای «الماسی به بزرگی هتل ریتز» به چند دلیل اهمیت دارد: **نقد سرمایه‌داری:** فیتزجرالد با ظرافت، بدون شعارزدگی نشان می‌دهد چگونه ثروت بی حد، انسان را به سوی فساد و نابودی می‌کشاند. این نقد با مصرف‌گرایی عصر جاز و حتی مادی‌گرایی در دنیای مدرن، مرتبط است. **تمثیلی برای نابرابری طبقاتی:** داستان نشان می‌دهد که چگونه نخبگان «پول قدیمی» تازه‌به‌دوران‌رسیده‌ها را سرکوب



نوولای «الماسی

به بزرگی هتل

ریتز» اسکات

فیتزجرالد،

تمثیلی

است درباره

سرمایه‌داری،

نابرابری طبقاتی

و شکستگی

روای آمریکایی.

نویسنده ثروت

را به الماسی

عظیم تشبیه

می‌کند که هم

درخشان است

و هم خطرناک

و این پرسش را

مطرح می‌کند

که آیا ثروت

ارزش قربانی

کردن اخلاق را

دارد؟



آلکسی تالستوی

در «خانواده

ووردالاک»

قصه‌های

عامیانه‌اسلاوی

را با مضامین

گوتیک اروپایی

ترکیب کرده

است. برخلاف

خون‌آشام‌های

اشراکلا،

ووردالاک

تالستوی یک

دققان پیر

است. او این

داستان را

به تقدی بر

ساختارهای

خانوادگی و

اجتماعی تبدیل

می‌کند

ساخته‌کنادی کلیموف و ایگور شاولاک و «پدر، بابائول مکرده» (۱۹۹۱) اثر یوگنی یوفیت. در سال ۲۰۱۲، گای ویلسون، کارگردان انگلیسی هم در فیلم خود «گرگینه، هیولا در میان ما» نیم‌نگاهی به خانواده ووردالاک داشت و در سال‌های اخیر «ووردالاک» (۲۰۲۳) فرانسوی به کارگردانی آدرین یو ساخته شد. این فیلم که در سال ۲۰۲۴ در جشنواره‌ها اکران شد، با استفاده از عروسک برای نمایش ووردالاک، فضایی ترسناک خلق کرده که منتقدان آن را «به‌طور دلپذیری عجیب» توصیف کرده‌اند. آدرین یو، قصه‌های عامیانه را با عناصر مدرن درآمیخته و فیلم را به «ورودی شگفت‌انگیز به گونه فیلم‌های خون‌آشامی» تبدیل کرده و این اقتباس، خون‌آشام را از نماد مانیتیک به موجودی عامیانه بازمی‌گرداند؛ در تضاد با تصویرهای مدرن مانند «گرگ و میش» یا «خاطرات خون‌آشام»، جایی که خون‌آشام‌ها عاشقانه‌اند. تالستوی، به‌تمرکز بر خانواده، پیش‌بینی‌کننده مضامینی مانند «مصحاح با خون‌آشام» نوشته آن رابنس است، اما با طعنی اسلاوی.

به‌ویژه جوانانی که در مهمانی‌های پرزرق و برق نیویورک غرق بودند، تأثیری عمیق داشت. داستان، با لحن افسانه‌ای و پایان تأمل برانگیز، خوانندگان را به چالش کشید تا درباره ارزش‌های خود بیندیشند. این داستان هشدار است درباره خطرات ثروت بی حد و وسوسه‌های مادی‌گرایی. منتقدان آن را به‌عنوان اثری بدیع ستودند اما برخی، مانند محافظه‌کاران اجتماعی، فیتزجرالد را به دلیل به تصویر کشیدن بی‌اخلاقی نسل جوان سرزنش کردند یا این حال، خوانندگان جوان به‌ویژه دانشجویان، داستان را به دلیل صداقتش در به تصویر کشیدن آرزوها و ناامیدی‌هایشان در آغوش گرفتند.

اسکات فیتزجرالد با زندگی پر فراز و نشیب و نثر شاعرانه‌اش، آینه‌ای برای روح آمریکایی بود. «الماسی به بزرگی هتل ریتز» گواهی بر نبوغ اوست. داستانی که با استعاره‌های درخشان، مناسبات اجتماعی را نقد می‌کند و خواننده را به تأمل در هزینه‌های اخلاقی ثروت وامی‌دارد. خواندن این اثر، امروز، در دنیایی که همچنان با نابرابری و مصرف‌گرایی دست و پنجه نرم می‌کند، نه تنها لذت ادبی، بلکه بیاداری فکری به همراه دارد. فیتزجرالد با این الماس کوچک اما درخشان، نشان داد چرا صدایش هنوز در گوش نسل‌ها طنین‌انداز است.



الماسی به بزرگی

هتل ریتز

- نویسنده: اسکات فیتز جرال
- مترجم: ندا رحمانی
- انتشارات: رایبد
- تعداد صفحات: ۹۶ صفحه
- قیمت: ۹۵۰۰۰ تومان

می‌کنند، موضوعی که در «گتسبی بزرگ» نیز تکرار می‌شود. این کاوش در سیستم طبقاتی آمریکا برای خوانندگان امروزی نیز معنادار است. **پیش‌درآمد گتسبی بزرگ:** این نوولا، مانند پیش‌درآمدی، مضامین اصلی گتسبی بزرگ –روای آمریکایی، عشق نافرجام و نابرابری – را معرفی می‌کند و پلی به شاهکار فیتزجرالد می‌سازد. «الماسی به بزرگی هتل ریتز» در زمان انتشارش در ۱۹۲۲، در میان خوانندگان،

نویسنده نسل جز

فرانسیس اسکات فیتزجرالد که یکی از نویسندگان بزرگ سده بیستم بود و بیش از هر چیز با رمان «گتسبی بزرگ» به شهرت رسید، ۲۴ سپتامبر ۱۸۹۶ در سینت پال مینه‌سوتا، در خانواده‌ای کاتولیک و ایرلندی از طبقه متوسط به دنیا آمد. پدرش اودارد، فروشنده‌ای بود که در شرکت پروکتر اند گمبل کار می‌کرد و مادرش مرثی، وارث ثروت اندکی بود که خانواده را سرپا نگه می‌داشت. کودکی فیتزجرالد در سایه حس «دیگری بودن» گذشت: او پسری فقیر در میان همسایگان ثروتمند سینت پال بود. از ۱۸۹۸ تا ۱۹۰۱ در سیراکوز نیویورک و از ۱۹۰۳ تا ۱۹۰۸ در بوفالو زندگی کرد و در آکادمی ناردین درس خواند. پس از اخراج پدرش از کار، خانواده به مینه‌سوتا بازگشت و فیتزجرالد در آکادمی سنت پاول پذیرفته شد. در ۱۳ سالگی، اولین داستان کارآگاهی‌اش را در روزنامه مدرسه منتشر کرد، اما در ۱۶ سالگی به دلیل کم‌کاری در درس از آکادمی اخراج شد. سپس به مدرسه نیومن رفت و در سال ۱۹۱۳ وارد دانشگاه پرنیستون شد. در پرنیستون، فیتزجرالد به‌عنوان دانشجوی متوسط اما مشتاق به نویسندگی شناخته شد. او در نمایش‌های تئاتر دانشگاه و مجله ادبی فعالیت می‌کرد، اما در سال ۱۹۱۷ تحصیل را رها کرد و به ارتش پیوست. در همین زمان با زلدا سیر، دختری

از طبقه مرفه آلاباما آشنا شد. ازدواج‌شان در ۱۹۲۰، پس از موفقیت اولین رمانش «این سوی بهشت»، زندگی او را به صحنه‌ای از جاه‌طلبی و آشوب بدل کرد. فیتزجرالد و زلدا در نیویورک به شهرت رسیدند، اما رفتارهای غیرمعارف‌شان – از جمله دست‌وپا زدن در لابی هتل بیتومر و سر خوردن زلدا از دره‌ها – آنها را به نمادهای نسل جز تبدیل کرد. در سال ۱۹۲۱، دخترشان فرانسی اسکاتی به دنیا آمد. فیتزجرالد در دهه ۱۹۳۰ به هالیوود رفت، برای کمپانی مترو گلدوین مایر فیلمنامه نوشت و روی رمان ناتمام «آخرین سرمایه‌دار» کار کرد. او در ۲۱ دسامبر ۱۹۴۰ بر اثر حمله قلبی درگذشت و نیویورک تایمز نوشت: «آینده درخشان حرفه‌اش هرگز به‌طور کامل محقق نشد.»

فیتزجرالد با چهار رمان، ۱۶۴ داستان کوتاه و مقالات متعدد، میراثی ماندگار در ادبیات آمریکا به جا گذاشت. رمان‌های او عبارتند از: «این سوی بهشت» (۱۹۲۰)، «زیبا و نفرین شده» (۱۹۲۳)، «گتسبی بزرگ» (۱۹۲۵) و «شب لطیف است» (۱۹۳۴). او همچنین داستان‌های کوتاهی برای مجلاتی مانند «ساتردی اپوینگ پست» و «اسکوایر» نوشت که درآمد قابل‌توجهی (۴۰۰۰ دلار به ازای هر داستان) برایش به ارمغان آورد.



خانواده ووردالاک

ناگفته‌هایی از خاطرات یک ناشناس

● نویسنده: آلکسی تالستوی

● مترجم: محمدعلی رفیعی

● انتشارات: رایبد

● تعداد صفحات: ۹۶ صفحه

● قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

نوزدهم است، در کنار «واری خون‌آشام» (۱۸۴۷). اما ریشه‌هایش در قصه‌های عامیانه بالکان، جایی که ووردالاک‌ها اغلب ترکیبی از گرگینه و خون‌آشام هستند، آن را متمایز می‌کند. در روسیه، این داستان به عنوان پلی بین ادبیات غربی و شرقی عمل کرده است. این کتاب بخشی از موج ترجمه‌های آثار کلاسیک گوتیک است که خوانندگان را به کاوش ریشه‌های جهانی وحشت دعوت می‌کند. اما در دنیای دیجیتال سال ۲۰۲۵، داستان تالستوی الهام‌بخش طنزهای برخط و داستان‌های هوادری شده که ووردالاک را با مسائل مدرن مانند اخبار جعلی یا سرقت هویت ترکیب می‌کنند.

در پایان، «خانواده ووردالاک» بیش از یک یادگار تاریخی است؛ آینه‌ای است برای اضطراب‌های امروزی. تالستوی، بدون اینکه بداند، داستانی نوشت که در سال ۲۰۲۵، با فیلم‌های جدید و بحث‌های برخط، زنده مانده است. ترجمه فارسی این داستان، پلی است بین گذشته و حال، یادآوری اینکه قصه‌های عامیانه هرگز آثار نمی‌میرند، بلکه تنها تحول می‌یابند.



خانواده ووردالاک

ناگفته‌هایی از خاطرات

یک ناشناس

● نویسنده: آلکسی تالستوی

● مترجم: محمدعلی رفیعی

● انتشارات: رایبد

● تعداد صفحات: ۹۶ صفحه

● قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

جایگاه خانواده ووردالاک در ادبیات جهان

در ادبیات جهانی، «خانواده ووردالاک» بخشی از موج ادبیات خون‌آشامی قرن

کنت روسی

کنت آلکسی کنستانتینوویچ تالستوی، شاعر، رمان نویس و نمایشنامه‌نویس برجسته روس، ۲۴ اوت ۱۸۱۷ در خانواده کنت‌های تالستوی سنت‌پترزبورگ که از نظر فرهنگی و اجتماعی جایگاه ویژه‌ای در جامعه روسیه داشتند، متولد شد و ۲۸ سپتامبر ۱۸۷۵ درگذشت. او



که پس‌رغمی دور لئو تالستوی، نویسنده شهرپرست بود، فعالیت ادبی خود را در ۲۲ سالگی با نگارش دو نوولای گوتیک «خانواده ووردالاک» و «ملاقات در سیصد سال بعد» را به زبان فرانسه نوشت. هر دو این نوولاها به موضوع خون‌آشام‌ها می‌پرداختند، مضمونی که در آن دوره در ادبیات اروپا، به‌ویژه در سبک رمانتیسم، طرفداران بسیاری داشت. «دیدار پس از سیصد سال» را به نوعی می‌توان ادامه یا مکملی برای «خانواده ووردالاک» دانست. این داستان نیز در فضایی گوتیک روایت می‌شود و شخصیت‌هایی چون «مارکیز دورفه» و «کنتس گرماون» در آن حضور دارند که به جذابیت و پیچیدگی روایت می‌افزایند. این آثار در

زمانی نوشته شدند که تالستوی به عنوان کارمند سفارت روسیه در فرانکفورت آلمان مشغول به کار بود. بولسلاو مارکوویچ، نویسنده و مترجم لهستانی، در جریان سفری کوتاه به فرانسه، این کتاب را به زبان روسی ترجمه کرد، اما خود تالستوی این اثر را چندان جدی تلقی نمی‌کرد و حتی به فکر ترجمه آن به زبان مادری‌اش نبود. این آثار اولیه، اگرچه از نظر تالستوی چندان بااهمیت نبودند، اما نشان‌دهنده استعداد او در خلق فضاهای داستانی پررزم و راز و شخصیت‌پردازی‌های عمیق بودند که بعدها در آثار برجسته‌ترش نیز به چشم آمدند. تالستوی در طول زندگی ادبی خود به خلق آثاری در ژانرهای مختلف، از شعر و نمایشنامه گرفته تا رمان‌های تاریخی ادامه داد و به یکی از چهره‌های ماندگار ادبیات قرن نوزدهم روسیه تبدیل شد. سبک او که ترکیبی از رمانتیسم و واقع‌گرایی بود، در کنار توجه به مضامین عمیق انسانی و تاریخی، جایگاه ویژه‌ای در ادبیات روس به او بخشید.



خانواده خونین

خانواده ووردالاک نوشته آلکسی تالستوی یک اثر کلاسیک خون‌آشامی است

ادبیات وحشت

در جهانی که خون‌آشام‌ها از صفحه‌های کتاب به پرده‌های سینما و حتی طنزهای شبکه‌های اجتماعی کوچ کرده‌اند، یک داستان کلاسیک از قرن نوزدهم می‌تواند یادآوری تازه‌ای از ریشه‌های این گونه ادبی باشد. «خانواده ووردالاک» ناگفته‌هایی از خاطرات یک ناشناس» نوشته آلکسی تالستوی، رمانی کوتاه و گوتیک که به زبان فرانسه خلق شد، اخیراً با ترجمه محمدعلی رفیعی و توسط نشر رایبد منتشر شده است. انتشار این نوولا فرصتی است برای بازخوانی آن در پرتو مسائل امروزی، جایی که قصه‌های عامیانه اسلاوی با اضطراب‌های مدرن مانند انزوای خانوادگی و هویت‌های پنهان تلاقی می‌کنند. اما آنچه این داستان را جذاب می‌کند، نه‌تنها پیشینه تاریخی آن، بلکه چگونگی تأثیرگذاری اش بر فرهنگ خون‌آشامی مدرن است؛ از فیلم‌های هالیوودی تا بحث‌های برخط درباره موجودات شبانه.

داستانی از دل قصه‌های عامیانه

متن اصلی «خانواده ووردالاک» به زبان فرانسه، سال ۱۹۵۰ در شماره بیست‌وششم نشریه «پرسی مطالعات اسلاو» به همت آندره لیرون‌دل به چاپ رسید و ترجمه فارسی آن از روی همین متن انجام شده است، اما ترجمه روسی آن توسط بولسلاو مارکوویچ در ژانویه ۱۸۴۷ برای اولین بار در مجله «پیام‌رسان روس» به چاپ رسید. ۲۲ سال بعد، در نوامبر ۱۹۰۶، «پیام‌رسان اروپا» ادامه‌دهنده همان مجله-خلاصه‌ای از این داستان شگفت‌انگیز را منتشر کرد. این تأخیرها نشان می‌دهد آلکسی تالستوی، شاعر و نویسنده‌ای که بیشتر با آثار تاریخی‌اش شناخته می‌شود، این رمان کوتاه را به‌عنوان یک تمرین ادبی می‌دید، نه اثری ماندگار؛ با این حال، «خانواده ووردالاک» یکی از اولین نمونه‌های داستان خون‌آشامی در ادبیات روسی و فرانسه است؛ پیش از آثاری مانند «کارمیرا» (۱۸۷۲) نوشته جوزف شریدان لو فائو و «دراکولا» (۱۸۹۷) نوشته برام استوکر. واژه «ووردالاک» -که از قصه‌های عامیانه اسلاوی و بالکان گرفته شده و ابتدا در آثار

الکساندر پوشکین ظاهر شد- تحریفی از واژه‌هایی است که به خون‌آشام‌ها یا گرگینه‌ها (هیولاهایی که نیم تنه گرگ و نیم دیگر انسان دارند) اشاره دارند. عادت‌های ووردالاک‌ها مثل خون‌آشام‌های معمولی است، ولی عادت دیگری هم دارند که آنها را ترسان‌کننده می‌کند. ووردالاک‌ها بیشتر دوست دارند خون خویشاوندان نزدیک و دوستان صمیمی خود را بکشند، تا همین که فردی را بکشند. مثل آنها خون‌آشام شوند. تالستوی این عنصر را با سلیقه ادبی دوره رمانتیک درآمیخت و متأثر از پروسپر میرمه، نویسنده فرانسوی و به‌ویژه رمان کوتاه او «گوزلای خون‌آشام» بود. این تأثیر نه‌تنها در موضوع خون‌آشامی، بلکه در ساختار روایی داستان دیده می‌شود: یک رای خارجی که وارد دنیایی محلی و اسرارآمیز شده و مرز بین واقعیت و ماوراءالطبیعه محو می‌شود.

طرحی به ظاهر ساده

داستان در یک روستای کوچک صربستانی رخ می‌دهد، جایی که مارکی دورفه،

