

قصه‌ای آرامش بخش

سفری به عمق وجودتان با کتاب روح گمشده

اگر کسی از فراز آسمان به ما می‌نگریست، جهانی را می‌دید، پر از انسان‌هایی که با شتاب و عرق‌ریزان، خسته و نگران، در حال دویدن به این سو و آن سو هستند. روح‌های این آدم‌ها همیشه از شتاب زندگی آنها عقب می‌مانند و در نهایت توی این هیاهو گم می‌شوند. «روح گمشده» کتابی است که با وجود نام ترسناکش، همانند یک نسخه پزشکی به ما کمک می‌کند تا به زندگی‌مان عمیق‌تر نگاه کنیم و به آرامش برسیم. این اثر با ترجمه حسین عیدی‌زاده، می‌تواند مرهمی باشد بر اضطراب، ناامنی و غم‌هایی که این روزها بسیاری از ما را درگیر کرده است. الگا توکارچوک، نویسنده لهستانی و برنده نوبل ادبیات، این کتاب را به عنوان یک زنگ هشدار ملایم طراحی کرده است؛ دعوت‌نامه‌ای برای همه، از کودک تا بزرگسال، تا لحظه‌ای بایستند، نفس بکشند و با خود و روحشان آشتی کنند. این کتاب تصویری، با تصویرهای شگفت‌انگیز یونا کنسیو، سفری کوچک اما عمیق به درون خودمان و یافتن معنای آرامش و صبر است. جایی در میان انبوه جنگل از شما می‌خواهد همکاری و تعاملی با تصاویر داشته باشید و خود را در نقطه‌ای تسکین‌دهنده تجسم کنید و صبر کنید. نقطه‌ای که خود را از مسابقه با تانیه‌ها رها و احساس می‌کنید زمان متوقف شده است. پس بایاید این سفر را آغاز کنید و به خود فرصتی برای آرامش و بازگشت به خویشین بدهید. «روح گمشده» می‌تواند نگاه شما به زندگی را تغییر دهد.

فرصتی برای گفت‌وگوی خانوادگی

والدین می‌توانند هنگام خواندن این کتاب با فرزندان درباره موضوعاتی مانند: خستگی ذهنی، اهمیت بازی، احساسات واقعی، «خود وجودی ما» و نیازهایش و «معنای روح» به‌عنوان استعاره‌ای از هویت صحبت کنند. این کتاب دقیقاً به همین دلیل در فهرست کلاغ سفید و IBBY قرار گرفته است؛ چون فرصت گفت‌وگو میان اعضای خانواده را خلق می‌کند.

کیفیت هنری بالا و آشنا کردن بچه‌ها با ادبیات و هنر جهانی از دیگر مزایای این کتاب است. کتابی که فقط داستان نیست و هنر در میان صفحاتش انسان را به وجد می‌آورد. بچه‌ها نوعی زیبایی‌شناسی را تجربه می‌کنند که با ماداهای نرم، رنگ‌گذاری تدریجی، ترکیب‌بندی‌های شاعرانه، بازی با نور و سایه خلق شده است. این کتاب تجربه‌ای بصری است که نگاه بچه‌ها را تقویت می‌کند، زیرا هر صفحه مانند یک پازل کوچک است. بخش زیادی از معناها در تصاویر پنهان شده‌اند؛ بنابراین فرزندان مجبور می‌شود دقیق‌تر به جزئیات نگاه کنند و با تصاویر مختلف و

چرا بچه‌ها روح گمشده را دوست دارند؟

عکس‌ها و تصاویر روایی آن همه را جذب می‌کند؛ نقاشی‌های هنرمندانه یونا کنسیو، مخاطب را به شکلی ماهرانه به اعماق باغی زیبا می‌برد. هر صفحه، دنیای خود را دارد. بعضی صفحه‌ها ساده، شفاف و بدون طرح هستند و حس معلق بودن در دنیایی خیال‌انگیز را القا می‌کنند.

داستان کم‌کم رنگ می‌گیرد؛ مثل جسمی که جان می‌گیرد. بچه‌ها با ورق زدن کتاب می‌بینند رنگ‌ها در صفحات آخر پررنگ‌تر، براق‌تر و روشن‌تر می‌شوند. این تغییر بصری آنها را به کشفی جالب می‌رساند؛ زندگی و روح مرد با رنگ‌ها برمی‌گردد. مسیری آرام برای اندیشیدن؛ این کتابی از مجموعه «قصه‌هایی برای فکر کردن» انتشارات اندیشه است و بچه‌ها را ترغیب می‌کند درباره آرامش، صبری، شلوغ نکردن بیش از حد زندگی فکر کنند و به خودشان بیشتر اهمیت بدهند.

داستان یک صفحه‌ای، اما اثربخش؛ بچه‌ها اصلاً حوصله داستان‌های بلند را ندارند. «روح گمشده» دقیقاً به اندازه‌ای است که آنها را به تفکر وادارد. آهسته‌تر حرکت کنند تا خود واقعی‌شان بتواند با آنها هم‌قدم شود.

چرا «روح گمشده» انتخاب خوبی است؟

تحلیلی ویژه والدین: «روح گمشده» از آن دسته کتاب‌هایی است که هم برای کودکان مفید است و هم برای بزرگسالان. در بسیاری از کشورها، آن را «کتاب تصویری برین‌نسلی» می‌دانند؛ یعنی کتابی که خواندنش مختص کودکان نیست و حتی روی والدین اثربخش است. مثل یک تجربه احساسی ارزشمند. هدف این کتاب، بالا بردن درک کودک از مفهوم «آرام‌ریستن» در جهانی پرسرعت است. کودکان امروزی در محیطی زندگی می‌کنند که سرعت آن برای چته‌های کوچک آنان خیلی بالاست. تصور کنید، کلاس‌های متعدد، سرگرمی‌های دیجیتال، تکالیف زیاد و کمبود زمان برای

سخنی با بچه‌ها!

این کتاب برای گروه سنی (۷) و بالاتر مناسب است؛ یعنی دانش‌آموزانی که کلاس چهارم، پنجم یا ششم و حتی بزرگ‌تر هستند. «روح گمشده» شما را دعوت می‌کند تا در دنیایی سرشار از آرامش و خیال‌پردازی، اگر دنیای شما پر از بازی، هیجان و تحرک شده یا از بازی با گوشی خسته شده‌اید، کتاب «روح گمشده» برای شما عالی است. چون بعضی وقت‌ها وسط همین بازی‌ها باید مکث کوچکی داشته باشید؛ مثل تابلوی ایست! بعد ببینید دلتان چه می‌خواهد؟ واقعاً فکر کنید؛ خسته‌اید یا این همه تکرار؟ این کتاب مخصوص همین لحظات است؛ مثل دوستی مهربان، قصه‌ای کوچک و جادویی تعریف می‌کند؛ قصه مردی که آن‌قدر عجله داشت که روحش جا ماند! بله، دقیقاً درست متوجه شدید او روحش را گم کرد... ولی نترسید؛ این قصه ترسناک نیست.

برعکس، آرامش‌بخش است و شما را به دنیایی می‌برد که صدای طبیعت، خش خش برگ‌ها و وزیدن باد از میان درخت‌ها را می‌شنوید. کم‌کم رنگ‌های خاکستری و تیره جای خود را به رنگ‌های سبز و لطیف می‌بخشند و زندگی در این کتاب با ریتمی آهسته زیاتر می‌شود. شما همسفر این مرد خسته می‌شوید و به او کمک می‌کنید تا روحش را پیدا کند. در این کتاب، روح مرد در شما یل یک دختر بچه به تصویر کشیده شده؛ دختری آرام که کتی چهارخانه با یقه خزار به تن دارد. همین تصویر باعث می‌شود، حس کنید روح، پرستار و عجیب نیست، بلکه شبیه همان «کودک درون» خودمان است که لبخند می‌زند، بازی دوست دارد و جهان را با دقت می‌بیند.



جادوی کتاب

معرفی سه کتاب جذاب به مناسبت روز جهانی کودک

امروز، روزی ویژه و پر از رنگ و شادی برای همه کودکان جهان است! روزی که به نام شما عزیزان ثبت شده تا دنیای زیبا و رنگارنگ‌تان را جشن بگیریم. اما این روز با یک رویداد جالب دیگر گره خورده است: هفته کتاب و کتابخوانی که هر سال از ۲۴ آبان آغاز می‌شود. این نشان می‌دهد که کتاب چقدر ارزشمند است، چرا که هر سال یک هفته را به آن اختصاص داده‌اند، درست همان‌طور که شما بچه‌ها نیز یک روز مخصوص به خود دارید. حالا، چه هدیه‌ای می‌تواند در این روز زیاتر ارزشمندتر از یک کتاب باشد؟ کتاب‌هایی که پر از دوستی، تخیل و کشف دنیای نو هستند. از گردن مهریانی که با دوستانش بازی می‌کند، تا سفر شگفت‌انگیز به شهری زیر ذره‌بین و آرامش یافتن با «روح گمشده»، این سه کتاب شگفت‌انگیز همچون پنجره‌هایی به سوی دنیای شگفتی‌ها هستند. این کتاب‌ها هر یک به نوبه خود، درس‌هایی از مهربانی، کشف تازه‌ها و درک آرامش را با زبانی دل‌نشین برای شما روایت می‌کنند و یادآور می‌شوند که دنیایی پر از شگفتی و زیبایی در انتظار شماست. پس بایاید با هم، این روز را جشن بگیریم و با کتاب‌هایمان به دنیای خیال و ماجراجویی سفر کنیم!

ادبیات کودک

راضیه خوئینی

گروه کتاب

کرگدن با مزه

توبی کتابی پر از دوستی و شادی

این روزها که کودکان در جهانی پرهایو زندگی می‌کنند، داستان‌ها همچنان دلنشین‌ترین و امن‌ترین پناهگاه برای رشد عاطفی و خیال‌پردازی آنهاست. این بار، مجموعه محبوب «قصه‌هایی برای دوست داشتن» در کتاب (بخش کودک و نوجوان نشر چشمه)، میهمان تازه‌ای دارد: «توبی»، کرگدن آبی بسیار بزرگ با قلبی مهربان. او آمده است تا به بچه‌ها یادآوری کند متفاوت بودن، دست‌وپاچلفتی بودن، حتی اشتباه کردن، پایان دنیا نیست؛ گاهی وقت‌ها همین ویژگی‌ها که خیال می‌کنیم مشکل بزرگی اند، تبدیل به نقطه قوت ما می‌شود. کتاب خوش‌رنگ و پرشور «توبی: کرگدنی که می‌خواست با همه بازی کند» با ترجمه نیلوفر کشتیاری، شادی، پذیرفتن اشتباه و دوست‌یابی را به کودکان ۳ سال به بالا می‌آموزد. این کتاب با تصویرگری جسورانه، طنزی با‌مزه و روایتی ساده اما پراحساس از همان صفحه اول کودک را جذب می‌کند.

توبی آن‌قدر بزرگ است که گاهی توی یک صفحه جا نمی‌شود و مهم‌تر از آن، آن‌قدر هیجان‌زده است که اغلب پیش از آنکه به هیکل بزرگش فکر کند، وارد بازی با دوستان ریزه‌میزه خود می‌شود. همین اشتیاق کنترل‌نشده، او را وارد ماجراهایی می‌کند که خنده‌دار و آموزنده است. همین با‌مرگی با ظرافتی خاص به کوچولوها درک حجم، ظرفیت و اندازه بزرگی با کوچکی را می‌آموزد و اینکه هر کسی با توجه به شرایطش می‌تواند کاری انجام دهد. ماجراهای توبی در دنیایی پر از پزندان ماشین‌سوار، موت‌های موسیقی‌دان و حیوانات آشیز شکل می‌گیرد. هر بار که توبی به جمع آنها می‌پیوندد، فاجعه‌ای رخ می‌دهد. مثلاً اتوبوسی زیر وزن او طاق‌ت نمی‌آورد و خم می‌شود. با صدای گوش‌خراش آوازی می‌خواند و ارکستر موس‌های کوچک را به هم می‌زند. توبی حتی نتوانست با هیکل کنده‌اش هنگام پخت شیرینی به دوستانش کمک کند و شاخ او کتاب را سوراخ می‌کند. این سوراخ واقعی روی صفحه کتاب و بالای شاخ توبی، خلاقیتی است که ذهن کودک را بیشتر درگیر می‌کند؛ یک بازی تصویری هوشمندانه که کودک را شگفت‌زده می‌کند و بخشی از طنز دیداری کتاب است. توبی در نهایت از اشتباهاتش خسته و غمگین می‌شود. خودش را روی آب غوطه‌ور می‌کند و وقتی در سکوت آرامش پیدا می‌کند، ایده‌های جالب در



توبی

کرگدنی که می‌خواست با همه بازی کند

- نویسنده و تصویرگر: لوکل
- مترجم: نیلوفر کشتیاری
- انتشارات: کتاب‌چ
- تعداد صفحات: ۳۰ صفحه
- قیمت: ۱۸۰۰۰ هزار تومان

ذهنش جرقه می‌زند؛ ساختن بزرگ‌ترین قایق کرگدنی جهان. او با فکری خلاقانه، دوستان کوچک زیادی پیدا می‌کند. حیواناتی که بلد نیستند شنا کنند روی پشتش سوار می‌شوند و او تبدیل به جال‌نرین قایق‌گدن برای دوستانش می‌شود. این کتاب می‌آموزد که اندازه آدم‌ها، توانایی‌ها یا اشتباهاتشان، تعریف‌کننده ارزش آنها نیست و فقط دل بزرگ و تلاش آنها برای یافتن راهی بهتر اهمیت دارد.

چرا توبی انتخاب خوبی است؟

تحلیلی ویژه والدین: این کتاب ارزشمند است، زیرا باعث تقویت عزت‌نفس و درک تفاوت‌ها در کودکان می‌شود. توبی نمادی از چپه‌هایی است که پرانریز، مشتاق، هیجان‌زده و گاهی بی‌دقت هستند. بسیاری از کودکان احساس می‌کنند زیادی پرشور، شلوغ یا متفاوت هستند. این کتاب به بچه‌ها می‌آموزد: «تو کافی هستی؛ فقط باید راه خودت را پیدا کنی.» والدین هم هنگام خواندن کتاب ممکن می‌کنند تا کودک احساساتش را بشناسد و خودش را همان‌طور که هست دوست بدارد. دومین ویژگی کتاب آموزش مهارت‌های اجتماعی از زبان قصه است. توبی با موقعیت‌های ساده و گوناگونی، مفاهیمی چون رعایت نوبت، توجه به دیگران، مهارت‌های حل مسئله، کار گروهی بدون قه‌ر و ناراحتی را می‌آموزد و این آموزش مهارت‌ها به شکل تجربی در جریان روایتی شاد انجام می‌شود. سومین مزیت آن، تقویت تفکر خلاق و ناامید نشدن در هر شرایطی است: توبی پس از ناگامی‌های مختلف، به جای گریه کردن یا کنارکشیدن، به فکر راه‌حل می‌افتد. دیگر ویژگی مثبت جذابیت بصری و تقویت حس زیبایی‌شناسی است. لوکل، نویسنده انگلیسی به‌دلیل مهارت در تصویرگری، صفحه‌هایی خلق کرده که کودک را به کشف جزئیات دعوت می‌کند. رنگ‌های زنده، ترکیب‌بندی‌های جسورانه و شخصیت‌های با‌مزه، ذهن کودک را فعال نگه می‌دارند و او بارها می‌خواهد آن را دوباره برایش بخواند. «توبی: کرگدنی که می‌خواست با همه بازی کند» کتابی است درباره شور زندگی، اهمیت دوستی و زیبایی و اینکه همه یک شکل و یکسان نیستند؛ اما می‌توانند شخص مهمی باشند. این کتاب با تصویرهایی جسورانه و داستانی ساده، اما پراحساس، قلب کودکان و ذهن والدین را به یک اندازه تسخیر می‌کند.

سخنی با کودکان دوست‌داشتنی

سلام کوچولوهای عزیز!

این کتاب درباره یک کرگدن بزرگ و مهربون به اسم توبیه. توبی خیلی دوست داره با همه بازی کنه. اون ماشین‌سوار دوست داره، آتیشی هم خیلی برارش هیجان‌انگیزه! ولی گاهی چون خیلی ذوق زده می‌شه، به کوچولو خرابکاری می‌کنه... مثلاً اتوبوس رو له می‌کنه یا صدای موسیقی دوستانش رو با صدای گفتش قاطعی می‌کنه! اما می‌دونی چی می‌شه؟ توبی ناراحت نمی‌مونه. به فکر با‌مزه به ذهنش می‌رسه و تبدیل به یک قایق بزرگ برای دوستانش می‌شه؛ اون‌قدر بزرگ که همه می‌تونن سوارش بشن و با هم خوش بگذرونن. این کتاب به تو یاد می‌ده اگر گاهی اشتباه کردی، ناراحت نشی؛ چون می‌تونی دوباره امتحان کنی، فکر جدیدی پیدا کنی و بهترین کار رو انجام بدی. تو هم مثل توبی خاص و مهم هستی و می‌تونی برای خودت و دوستان‌ت دنیای شادی رو بسازی.

کتاب

جادویی‌ترین سفر

کشف عجایب زندگی در شهر زیر ذره‌بین

کتاب «شهر زیر ذره‌بین» با ترجمه لیلیا حسین‌رشیدی، کشف حقایقی شگفت‌انگیز درباره جهانی کوچک و پنهان در زیر پاهای ما است. جزئیات ریزی که اغلب آنها را نادیده می‌گیریم و از کنارشان بی‌تفاوت رد می‌شویم، حالا این جزئیات ریز در انتظار بیننده‌های کنج‌گاو هستند که دوست دارند با طبیعت ارتباط بگیرند. لازم نیست برای کشف این دنیای عجیب راه دور و درازی بروید؛ کافی است کمی چشم خود را باز کنید و روی زمین را با دقت ببینید. در میان برج‌های سر به فلک کشیده و چهره سنگی شهر، طبیعتی سرسبز به شیوه‌های کوچک و سرگرم‌کننده شکوفا می‌شود. در میان ساختمان‌های بزرگ، مورچه‌ای را می‌بینید و دنبالش می‌کنید. حتی تکه‌هایی از طبیعت بکر در بزم شاعرانه گیاهان و جانوران شهری پنهان شده‌اند که شما می‌توانید آن را پیدا کنید. این کتاب را دیورا فنکل نوشته، اینگرید بارنگوویاک تصویرسازی کرده و برای گروه سنی ۴ سال به بالا مناسب است. این کتاب آنقدر خوب و تأثیرگذار بوده که برنده طلایی جایزه نانولوس شد و شایسته تقدیر توسط شورای کتاب کودک استرالیا.

زیبایی پنهان در دل شهر: دعوت به کشف، نه تماشا

یکی از پیام‌های محوری کتاب این است که زیبایی، همیشه در دوردست‌ها نیست. در هر پیاده‌رو، میان شکاف آجرها، زیر هر برگ خشکیده، یک جهان دیگر وجود دارد. دیورا فنکل این پیام را با جملهای شاعرانه آغاز می‌کند: «دقیق‌تر نگاه کن... شاید جنگلی پیدا کنی.» این کتاب به کودکان می‌آموزد که دیدن کافی نیست؛ باید نگاه کرد، تکه‌های متفکرانه، دقیق و کنج‌گاوانه. همین پیام ساده، درعین حال عمیق، می‌تواند نقطه شروعی برای پرورش مهارتی باشد که امروزه در بسیاری از کودکان و حتی بزرگسالان کم‌یاب شده است: مهارت تمرکز.



شهر زیر ذره‌بین

قصه‌هایی برای آموختن

- نویسنده: دیورا فنکل
- تصویرگر: اینگرید بارت‌کویاک
- مترجم: لیلیا حسین‌رشیدی
- انتشارات: کتاب‌چ
- تعداد صفحات: ۳۶ صفحه
- قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

شخصیت‌پردازی از موجودات کوچک

این کتاب با حضور یک مورچه خاص - مورچه‌های با گوش‌ت‌خوار - شروع می‌شود. اما این مورچه فقط یک حشره نیست؛ بلکه اولین راهنمای کودک برای ورود به دنیای پنهان شهر است. نویسنده با افزودن توضیحات واقعی درباره رفتار این مورچه‌ها، مثل: زندگی در لانه‌های گلی، تقسیم کار در میان اعضای کلنی و جست‌وجوی طولانی برای غذا؛ به کودکان می‌آموزد که حتی موجودات مسکولیت‌پذیری دارند. این پیام اخلاقی به‌صورت غیرمستقیم و کاملاً طبیعی منتقل می‌شود، بدون آنکه لحن آموزشی باشد. قصه پیدا کند.

پس از مورچه، نوبت موجودات دیگر می‌رسد: قاصدک‌هایی که مثل پیام‌رسان‌های باد حرکت می‌کنند، سرخس‌هایی که در تاریکی هم امید به رشد دارند و عنکبوت‌هایی که تارهایشان مانند معماری‌های هنری در نور می‌درخشند. این مجموعه کوچک نشان می‌دهد طبیعت هیچ‌گاه تسلیم نمی‌شود.

سخنی با بچه‌ها!

بچه‌ها! آیا تا به حال فکر کرده‌اید که در میان ساختمان‌های بلند و خیابان‌های شلوغ، چه دنیای کوچک و عجیبی قایم شده است؟ کتاب «شهر زیر ذره‌بین» شما را به یک سفر جادویی می‌برد! این سفر از پیاده‌روها و حیاط خانه‌هایی شروع می‌شود که هر روز از کنارشان رد می‌شویم. در صفحه‌ها از این کتاب شما را دعوت می‌کند که نگاه کنید... اینجا را ببین... شاید چیز جالب‌تری هم باشد!

این دعوت به جست‌وجو باعث می‌شود که شما مثل یک کاوشگر کوچک فکر کنید. اینجا، در دل شهر خاکستری، موجودات ریزی زندگی می‌کنند که فقط یک چیز می‌خواهند: چشمان کنج‌گاو مثل چشمان تو! شما در این کتاب همراه یک مورچه پسرکار و قهرمان سفر می‌کنید تا دانه‌های قاصدکی را ببینید که مثل یادبادک‌های کوچک در هوا می‌رقصد. سرخس‌های نازک را پیدا کنید که آرام و بی‌صدا از دل دیوارهای نمور بیرون رفته و عبور از تارهایشان مانند معماری‌های هنری در نور می‌درخشند. این مجموعه کوچک نشان می‌دهد که هر یک از موجودات کوچک، نقش مهمی در شهر دارند! حتی مورچه‌های این کتاب آن‌قدر زیبا و زنده‌اند که انگار یک ذره‌بین جادویی در دست دارید و وارد جنگلی پنهانی شده‌اید. این کتاب به شما یاد می‌دهد که اگر دقیق‌تر نگاه کنید، شهر هم خودش یک جنگل است!

«شهر زیر ذره‌بین» انتخابی ارزشمند است؟

یک کتاب مصور نیست؛ بلکه تجربه نگریستن دقیق به جزئیات پرورش حس توجه و آگاهی در کودکان است. «دیورا فنکل» در این اثر با ترکیب شعرگونه متن و نکات علمی بسیار دقیق، کودکان را تشویق می‌کند تا فضای شهری اطرافشان را دوباره کشف کنند. این کتاب در عین سادگی، نگاه علمی مهمی را با تخیل کودکان پیوند می‌دهد: هر صفحه یک داستان کوچک دارد و در کنار آن یک «حقیقت علمی کوتاه» درباره گیاهان یا جانوران شهری ارائه می‌دهد. بنابراین هم برای مطالعه در خانه و هم برای استفاده آموزشی در کلاس‌های درس ایده‌آل است.

تصویرگری: ترکیبی از واقع‌گرایی علمی و شاعرانه هنری

تصویرگری اینگرید بارت‌کویاک نقطه قوت این کتاب است؛ چراکه رنگ‌های بسیار زنده و چشم‌نواز را برای نشان دادن شلوغی شهر به کار برده. او با استفاده از آبرنگ و رنگ روغن، تصاویری جذاب خلق کرده است: جزئیاتی ریز و دقیق در تصاویر، حس مشاهده‌گری انسان را تقویت می‌کند. وضوح علمی لازم برای شناخت گونه‌ها و فضای شاعرانه تصاویرها، به کتاب عمقی احساسی و علمی می‌بخشد و از نظر تربیتی، این کتاب پیام مهم دارد: تاب‌آوری، یعنی طبیعت حتی در سخت‌ترین محیط‌ها راه خود را پیدا می‌کند.

دقت نظر و احساس نسبت جزئیات کوچک: مهارتی که در رشد ذهنی و هیجانی کودکان نقش کلیدی دارد. ارتباط با محیط زیست و آشنایی عملی با مفاهیم بوم‌شناسی از سنین پایین. تصاویر این کتاب برای کودکانی که به نقاشی و هنر علاقه دارند می‌تواند الهام‌بخش باشد و از آن‌ها الهام بگیرند. اگر به دنبال کتابی هستید که می‌خواهید کودک خود را به مشاهده و کنج‌گاو تشویق کنید و نگاه او را از صفحه موبایل به دنیای واقعی اطرافش بازگردانید، در عین حال هم قصه داشته باشد، هم دانش، زیبا، هنری و چشم‌نواز باشد، کتاب «شهر زیر ذره‌بین» یکی از بهترین انتخاب‌ها خواهد بود و شما را به اهدافتان نزدیک خواهد کرد.

کتابی که نه‌تنها خوانده می‌شود، بلکه زیسته می‌شود. پس از خواندنش، کودکان هنگام بیرون رفتن و عبور از هر کوچه و خیابانی، با نگاهی تازه روی سگفروش‌های پیاده‌رو یا کوکب گذاشتن یکی از جذاب‌ترین ویژگی‌های «شهر زیر

کتاب «توبی» ارزشمند است، زیرا باعث تقویت عزت‌نفس و درک تفاوت‌ها در کودکان می‌شود. توبی نمادی از

بچه‌هایی است که پرانریز، مشتاق، هیجان‌زده و گاهی بی‌دقت هستند