



استانداران ساحلی ۵ کشور حاشیه خزر در رشت گرد هم آمدند

استان‌های ساحلی اساسی اقتصاد دریامحور



سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی :

جشن نشاط اجتماعی ایرانیان تا نوروز ۱۴۰۵ ادامه دارد

خبرنگار اعزامی «ایران» از نشست نخست‌وزیران سازمان همکاری شانگهای در مسکو گزارش می‌دهد

طرح ایران برای رمزارز مشترک

همکاری برای توسعه کریدورهای ترانزیتی مستقل و ایمن است.» عارف گفت: «جمهوری اسلامی ایران، همواره از چندجانبه‌گرایی واقعی، احترام به منشور ملل متحد و مقابله با سوءاستفاده از نهادهای بین‌المللی حمایت کرده است و ایران معتقد است که امنیت، توسعه و عدالت جهانی تنها از طریق همکاری برابر ملت‌ها و پایان دادن به سیاست تحریم و فشار حاصل می‌شود.»

برای توسعه فناوری‌ها و محصولات جدید، تقویت همکاری در حوزه‌های کلیدی همچون اقتصاد دیجیتال و هوش مصنوعی خبر داد. محمدرضا عارف افزود: «جمهوری اسلامی ایران، ایجاد و ارتقای کریدورهای اقتصادی و حمل‌ونقلی را برای تسهیل تجارت، تأمین امنیت زنجیره‌های تأمین، امنیت غذایی، کاهش فقر و افزایش همکاری منطقه‌ای ضروری می‌داند و در این راستا ایران آماد

گروه سیاسی - معاون اول رئیس‌جمهور در نشست نخست‌وزیران سازمان همکاری شانگهای از آمادگی ایران برای ایفای نقش فعال در اجرای اهداف توسعه‌ای سازمان همکاری شانگهای و ابتکاراتی همچون تقویت سازوکارهای مالی مبتنی بر پول‌های ملی، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل پایدار و تسهیل تردد کالا و مسافر، تولید محصولات مشترک، ارتقای مراکز نوآوری تحقیقاتی

هشدار رئیس مرکز تحقیقات مقاومت میکروبی
دانشگاه علوم پزشکی تهران درباره شیوع آنفلوانزا

هنوز به مرحله «پیک» نرسیده‌ایم

گفت‌وگو با کارگردان پرفورمنس موسیقی «هورشید»
که در برج آزادی روی صحنه رفت

بازخوانی روایت زنانه از ژرفای شاهنامه

در صفحات «اقتصادی» بخوانید

ردیابی رفتار «نسل زد» در بازار کار ۷ صفحه

گذشته و آینده پول با نگاهی به چشم‌انداز رمزارزها ۹ صفحه

جehش تولید میوه‌های گرمسیری در سیستان و بلوچستان ۱۴ صفحه

نظم نوین اقتصادی؛ دستور کاری برای جنوب جهانی ۱۸ صفحه

یادداشت

به بهانه حاشیه‌های یک انتصاب در دولت

عبور از اسم‌ها به رسم‌ها

ابراهیم بهشتی

معاون سردبیر



انتصاب اسماعیل سقاب اصفهانی به عنوان معاون رئیس‌جمهور و رئیس «سازمان بهینه‌سازی و مدیریت راهبردی انرژی» با واکنش‌های انتقادی عمدتاً از سوی طرفداران دولت مواجه شده است. منتقدان، انتخاب یک مدیر دولت مرحوم سید ابراهیم رئیسی - که به اهتمام طرفداران و حامیان دولت نسبت به تحولات لحاظ مشی سیاسی متفاوت با دولت چهاردهم بود- را برتنابیده‌اند. سیل انتقادات همزمان که نشان‌دهنده اتمام طرفداران و حامیان دولت نسبت به تحولات جاری قوه مجریه و قابل تحسین است، این شائبه را دامن زده که مسعود پزشکیان از وعده داده‌شده یا خط مشی ترسیم‌شده برای انتخاب مدیران و همکاران خود عدول کرده است. آیا به‌راستی این انتخاب، نشانه یا مصداق روشن عدول پزشکیان از اصول است؟

رئیس‌جمهوری ۳۱ مرداد ماه سال گذشته و در اولین جلسه هیأت دولت بعد از کسب رأی اعتماد وزرا از مجلس شورای اسلامی، گفته بود: «افراد معرفی‌شده برای معاونت‌ها و مدیریت بخش‌های مختلف دستگاه‌های اجرایی فارغ از قومیت، جنسیت و مذهب، صرفاً بر اساس توانمندی، شایستگی و تعهد به اجرای اسناد کلان انتخاب و منصوب می‌شوند و انتخاب مدیران به هیچ وجه بر اساس رفاقت و انتساب افراد به گروه‌ها یا جناح‌ها انجام نخواهد شد.»

پزشکیان پیش‌تر برای انتخاب وزرا جهت معرفی به مجلس نیز در همین چهارچوب اقدام کرده بود، مصاف بر این‌که با تعیین کمیته‌های تخصصی ذیل شورای راهبری برای اولین بار دایره مشورت‌گیری‌ها و ارزیابی‌ها برای بررسی توانمندی گزینه‌ها را وسیع‌تر و کارشناسی‌تر کرده بود.

از همان روزهای ابتدایی بعد از انتخابات چهارچوب بنیادین رئیس‌جمهوری برای انتخاب همکاران در قوه مجریه، پدیده محرمانه یا پنهانی نبوده است. این چهارچوب مبتنی بر اصول مشخصی همچون تأکید بر شایستگی، تعهد به برنامه‌های کلان و بالادستی کشور و هماهنگی با سیاست‌های دولت بوده است.

وزرای دولت چهاردهم و مدیران ارشد این دولت از دل همین سازوکار انتخاب شده‌اند که اتفاقاً به عنوان یک خسن در کارنامه دولت چهاردهم شمرده شد و مورد تمجید طرفداران هم قرار گرفت.



سید عطا الله مهاجرانی

حزب اجتماعیون عامیون در سال ۱۲۸۴ تأسیس و در سال ۱۲۹۰ تعطیل!
حزب اعتدالیون در سال ۱۲۸۶ تأسیس و در سال ۱۲۹۱ تعطیل!

حزب اتفاق و ترقی در ۱۲۹۰ تأسیس و در ۱۲۹۴ تعطیل!
هر کدام از این سه حزب و نیز دیگر احزاب داستان ویژه یک مدیر دولت مرحوم سید ابراهیم رئیسی - که به بهمن ماه ۱۳۵۷ تأسیس شد، یک دهه هم نپایید و در مراد ماه ۱۳۶۶ تعطیل شد.

یادداشت‌های علم را بخوانید تا ببینید در عصر پهلوی دوم انتخابات و احزاب چه داستان تأسف بار مسخره و مسخره‌ای داشته است. رضا شاه که از بنیاد ضد حزب بود، می‌خواست جامعه ایران را مانند پادگان اداره کند. مثلاً همه بی حجاب شوند! شبیه مائو تسه تونگ که می‌خواست چین بزرگ را با یک شکل و رنگ و سلیقه یکسان اداره کند. برتن زن و مرد چینی یونیفرم یک رنگ و یک شکل و همسان پوشانید. حتی درباره تعداد دکمه‌های یونیفرم هم اظهار نظر می‌کرد. فرمان می‌داد، اگر سراز گور برمی‌داشت و چین امروز را می‌دید! یک روستای فقیر انگلستان به عنوان نمونه‌ای که انقلاب صنعتی از این کشور آغاز شده است. سیطره بر جهان که می‌گفتند خورشید در قلمرو بریتانیا گیرد در عصر ملکه ویکتوریا هیچ‌گاه غروب نمی‌کند! یکی از دلایل و نشانه‌های آن همین رویه حفظ تجربه‌ها و افزایش بر انبوه تجربه‌ها بوده و هست.

در سال ۱۳۹۰ در کشور ما خانه اندیشمندان تأسیس شد. شهرداری هم با در اختیار قرار دادن ساختمان ورتشو به این اقدام یاری رساند. بعداً که کشتیبان را سیاستی دگر آمد، گفتند حال و هوای خانه اندیشمندان با خلق و خوی برخی ناسازگار است. خودی نیستند! خانه را تعطیل کردند. پیرمرد مظلومی که شاید سواد هم نداشت، تیشه دستش گرفته بود و تابلوی آجری با خط خوش فیروزه‌ای خانه اندیشمندان را تخریب می‌کرد. فیلمش منتشر شد. نشانه روشنی بر درستی ایده و نظریه همایون کاتوزیان که از جامعه کلنگی سخن گفته است. بدبهی است که در ساحت انسانی نمی‌توان همه افراد را مثل عروسک در یک رنگ و شکل و شمایل ساخت و عرضه کرد. انسان‌ها همواره و تا همیشه نمی‌توانند یکسان باشند. خداوند هم این گونه‌گونی و یا چندگانگی را به رسمیت شناخته است:

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَا زَلَّالُونَ مَخْلُوفِينَ ﴿۱۱۸﴾ هود: ۱۱۸
«و اگر پروردگار تو می‌خواست، قطعاً همه مردم را ائت واحدی قرار می‌داد، در حالی که پیوسته در اختلافند.» وقتی نهادی با عنوان خانه اندیشمندان تأسیس می‌شود، ساحت اندیشه ساخت اختلاف نظر و نقد و پرسشگری است.

سال‌ها که بگذرد، کسی نمی‌گوید چرا خانه اندیشمندان تعطیل و تخریب شده است؟ کدام طرف مقصر بوده است؟ تعطیل و توقف به نام همه تمام می‌شود. این داستان بر جای می‌ماند که در کشور ما نهادها ماندگار نیستند. اگر احزابی که در دوران مشروطیت در ایران پا گرفتند، باقی مانده بودند. احزابی که در فضای آزادی و شکوفایی نهضت مشروطیت پدید آمدند. احزابی که در انتخابات مجلس اول و دوم هم نقش مؤثر داشتند اما عمرشان به یک دهه نینجامید. به عنوان نمونه:

حزب اجتماعیون عامیون در سال ۱۲۸۴ تأسیس و در سال ۱۲۹۰ تعطیل!
حزب اعتدالیون در سال ۱۲۸۶ تأسیس و در سال ۱۲۹۱ تعطیل!
حزب اتفاق و ترقی در ۱۲۹۰ تأسیس و در ۱۲۹۴ تعطیل!
هر کدام از این سه حزب و نیز دیگر احزاب داستان ویژه یک مدیر دولت مرحوم سید ابراهیم رئیسی - که به بهمن ماه ۱۳۵۷ تأسیس شد، یک دهه هم نپایید و در مراد ماه ۱۳۶۶ تعطیل شد.

(ادامه دارد.)

سخنگوی دولت:

در مورد نرخ سوم بنزین تصمیمی گرفته نشده است

خانه‌ای برای اهل فرهنگ

گفت‌وگو با غلامرضا امیرخانی

رئیس سازمان اسناد

و کتابخانه ملی



آمریکا، مادورو را به عنوان رهبر
یک سازمان تروریستی خارجی طبقه‌بندی کرد

بهبانۀ تراشی برای مداخله نظامی در ونزوئلا

تنش میان آمریکا و ونزوئلا با تروریستی نامیدن کارتل «دولوس سولز» به بالاترین حد رسید. مارکوروبیو، وزیر امور خارجه آمریکا اعلام کرد، کارتل دولوس سولز، گروهی که آمریکا متهم می‌کند توسط نیکولاس مادورو، رئیس‌جمهوری ونزوئلا، رهبری می‌شود، از ۲۴ نوامبر به عنوان یک سازمان تروریستی خارجی تعیین خواهد شد.

معاون علمی، فناوری
و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور:

هوشمندسازی بندر بوشهر کلید خورد

در همین کابینه، وزرایی از دولت سیزدهم حضور دارند اما انتخاب اولین استاندار عرب برای استان خوزستان، اولین استاندار کرد اهل سنت برای استان کردستان و اولین استاندار بلوچ اهل سنت برای سیستان و بلوچستان هم از همین رهگذر و البته آنگونه که پزشکیان روایت کرده با کمک و همراهی رهبری معظم انقلاب انجام شده است. بنابر این، این انتخاب‌ها و انتصاب‌ها در چهارچوب اعلام شده رئیس‌جمهوری بوده و به نظر می‌رسد در قفره جدید و انتصاب سقاب اصفهانی هم خرق عادت یا عدول از اصول به وقوع نبیوسته است. چنانکه رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت هم در این باره گفته است که «از مجموع بحث‌ها و جلسات برگزار شده، آقای سقاب اصفهانی و تیم ایشان با توجه به تجربه طولانی که در دولت شهید رئیسی داشتند و همچنین با توجه به جامعیت طرح و ایده‌ای که مطرح کردند، به نوعی مسلط‌ترین گروهی بودند که برنامه جامعی برای حل مشکلات ناشی از ناترازی ارائه کردند.» این توضیح حکایت از آن دارد که سقاب اصفهانی و تیم ایشان تنها گزینه محل توجه نبوده‌اند و از میان گزینه‌ها یا تیم‌های دیگری انتخاب شده است که ارائه طرح و برنامه داشته‌اند.

نکته دیگر که البته جدای از همان چهارچوب اصولی یاد شده و ایده وفاق نیست، اهتمام به این مهم است که ساحت مسائل کلان و ملی کشور را نباید با مسائل جناحی و گروهی پیوند داد. چاره‌اندیشی برای این قبیل امور و ازجمله ناترازی در حوزه انرژی، عزم و اراده‌ای ملی می‌طلبد؛ البته به پیوست برنامه‌ریزی درست، اتخاذ راهکارهای عقلانی و کم‌هزینه‌تر که قابلیت اجرایی هم داشته باشد.

به نظر می‌رسد مسعود پزشکیان با نگاه به همین مورد، تلاش دارد توانمندی همه مجموعه‌های سیاسی و اقتصادی کشور را وارد میدان کند و در حقیقت همه بخش‌ها را در مسئولیت ملی عبور از مشکلات کلان کشور سهیم کند. این سهیم شدن یا اجماع‌سازی قاعدتاً مسیر مهربانی و همکاری ارکان تأثیرگذار و ذی‌نفوذ را هموارتر خواهد کرد.

مشخصه مهم چهارچوب انتصابات پزشکیان و همان که در ابتدای راه هم مورد استقبال و تحسین قرار گرفت؛ «عبور از اسم‌ها به رسم‌ها» بود. در این چهارچوب رسم‌ها یعنی برنامه‌ها و توانمندی‌ها بر اسم‌ها یعنی وابستگی‌های جناحی و خانوادگی اولویت دارند.

رئیس جمہوری: سلامت مردم خط قرمز دولت است

دولت ●

در جلسه‌ای که می‌توان آن را نقطه عطفی در روند اجرای برنامه دولت برای ایجاد تحول در نظام سلامت دانست، مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهوری مریح و یه‌پرده اعلام کرد: «جاری طرح پزشک خانواده، حتی یک ریال هم نباید به پرداخت مردم اضافه شود؛ شایان و کرامت مردم را در هزاره و چهارمین دهه مهم‌ترین است». سخنان، تنها پیام روشنی برای مدیران حوزه سلامت داشت، بلکه بازتابی از نگاه مردم‌محور دولت چهاردهم به آینده درمان کشور بود. به‌گویی که بر تغییر ساختار بدون اعمال هزینه به مردم تأکید دارد.

در ادامه این جلسه که سه‌شنبه ۲۷ آبان ۱۴۰۴ با حضور رئیس‌جمهوری، وزیر بهداشت، معاونان و مدیران حوزه سلامت برگزار شد، گزارش کاملی از روند اجرای آزمایشی طرح «یزشک خانواده و

● اخبار

تشکیل هیأت‌های ۳ یا ۵ نفره
برای اخذ رضایت
از شاکیان خصوصی

رئیس قوه قضائیه در نشست بررسی چالش‌های قضایی شرکت‌های (استارت‌آپ‌ها)، با اشاره به جلسه روزهایی گذشته سران قوا با حوزه اقتصاد دیجیتال فعالیت‌ها در این صنعت گفت: «تشکیل هیئت‌السله یا پنج روزه توسط استارت‌آپ‌ها برای ادامه راه از شاکیان خصوصی، از جمله مزایای کاهش پرونده‌های قضایی در حوزه استارت‌آپ‌هاست که لازم است در این زمینه، اقدامات مربوطه توسط شرکت‌های نوآفرین انجام شود. محسنی نژاد این اظهار کرد: «بخش مهمی از توجهی از مشکلات و مسائل قضایی ایجاد شده برای استارت‌آپ‌ها، کاهش حل و فصل داند و در راستای تأیید تعداد این پرونده‌ها، باید برخی اقدامات در دستور کار قرار گیرد»

معاون حقوقی رئیس جمهور:

مستندسازی جنگ ۱۲ روزه انجام شد

معاون حقوقی رئیس جمهور گفت: «در این ۱۲ روز همزمان با تمامی نهادهای نظامی و حقوقی مستندسازی را آغاز می‌کنیم که در مراحل پایانی قرار دارد. اولین گام به منظور رسیدگی‌های حقوقی، کشف و بازپرسه شدن اسلحه‌ها و حمله‌ها است. تنظیم شده است زمان آن رسیده که کشورهای همسایه همسود و کشورهای منطقه مستقل در کارزارهای نظامی را برای حقوقی فاش و تازآمد بین المللی را در برابر این جنایات پاسخگو کنند. در جهت اسلام سیاسی، اسلحه‌ها، معادن حقوقی رئیس جمهور در همایش نفعی اسلحه سران: گفت: «امروز سرفه‌ها و فلولیت ملت ایران»؛ فاش اسلحه‌ها بزرگ مردانی است که قربانی سلاح‌های شده اند» و ممنوعه یا گسترش جمعی

نظام ارجاع» در ۶۴ شبکه سلامت ارائه شد. نکته قابل توجه جلسه، ورود ده‌دها رئیس جمهوری قبل از رزایی مستقیم داده‌ها و حتی به چالش کشیدن بخشی از گزارش‌ها بود؛ اتفاقی که سابقه که نشان می‌دهد پزشک‌ها قصد دارد اجرای این طرح را صرفاً به عنوان یک برنامه اداری نگاه نکنند، بلکه آن را نقطه‌ای برای بازتعریف شیوه حکمرانی در نظام سلامت بداند.

تأکید رئیس جمهوری بر سه اصل کلیدی

تجو
دهد
مردم
شود

توسیع‌یافته‌ترین جنبه‌ها در طرح جامع خط فزونی‌یافته‌ی راه‌آهن تهران-مشهد است. «یکم، حفظ مطلق از افزایش هزینه پرداختی مردم؛ دوم، حفظ کیفیت و جلوگیری از سرگردانی بیماران در دریافت خدمات و در نهایت پرداخت متناصفه و به‌موقع به افراد ندهندگان خدمات.» این طرح قرار نیست مردم را سرگردان کند؛ آماذیه‌ی سردرگمی را پایان دهد.» رئیس جمهوری همچنین تصریح کرد: «اشافکرده هزینه به مردم در شرایط فعلی قابل قبول نیست. اگر

سخنگوی دولت اعلام کرد

در مورد نرخ سوم بنزین تصمیمی گرفته نشده است

گزارش ●

دولت اما در دو بخش خلاصه می شود که در آن خبری از افزایش نرخ برزین نیست. دولت هم در مورد قاچاق سوخت برنامه های جدی دارد و هم رئیس جمهوری، همراه با خودروسازان در مورد تولید خودروهای کم مصرف به صورت جدی صحبت کرده و به خودروسازان اعلام شده است که مکلف هستند خودروهای کم مصرف تولید کنند. چنانچه چارچوبی این را هم تفصیل که اثرات نوبی همه موضوعات را شده است، ولی جمع بندی نهایی در مورد نرخ سرب برزین هنوز متوجه نگرفته است؛ با وجود انتصاب رئیس سازمان بهروری انرژی، مسلماً از این پس ملی تولیدات خود را راحت با ایشان دنبال کند.

به گفته مهاجرانی، رئیس جمهوری برنامه‌های گروه‌ها و تیم‌های متعددی را در حوزه انرژی با توجه به وضعیت کشور، دغدغه‌های خود و

قرار است تحولی رخ دهد، باید بار مردم کمتر شود، نه بیشتر.»

نقد توزیع بودجه در حوزه سلامت

مسعود پزشکیان با اشاره به سابقه کاری خود در حوزه درمان گفت: «مشکل نظام سلامت کمبود منابع نیست؛ مشکل آن است که منابع درست هزینه نمی شود. امروز بودجه‌ها به بیشتر صرف ساختمان سازی می شود، در حالی که بهره‌وری آنها پایین تر از استاندارد جهانی است.



پزشکیان:
 اضافه کردن
 هزینه به مردم
 در شرایط
 فعلی قابل
 قبول نیست.
 اگر قرار است
 تحولی رخ
 دهد، باید بار
 مردم کمتر
 شود، نه بیشتر.

اگر همین منابع به تقویت خدمات دهندگان در طرر ارجاع اختصاص یابد، کیفیت خدمات چند برابر خواهد شد. رئیس جمهوری به طوور جدی خواستار پایان دادن به محدودیت ساعات حضور پزشک در مراکز درمانی شد و گفت: «اینکه پزشک در خانه بهداشت فقط سه ساعت حضور دارد، قابل قبول نیست. در هر روز، چه در مرکز استان، مردم باید در هر زمان به پزشک خانواده دسترسی داشته باشند. پزشکان در بخش دیگری از سخنان خود، لزوم استفاده

در فناوری‌های نوین تأکید کرد: «هوش مصنوعی و ابزارهای نوین می‌توانند علاوه بر ارتقای کیفیت خدمات در مدیریت هزینه‌ها نیز مؤثر باشند. منابع صرفه‌جویی شده باید دوباره در جهت تقویت کیفیت خدمات رسانی هزینه شوند. با توجه به این نگاه از شناسایی از حرکت از مدل محوری به پیشگیری‌محوری دانست و خواستار ایجاد تحول دیجیتال واقعی در نظام سلامت شد. در واقع این جلسه نشان داد که دولت قصد دارد «تحول» در نظام سلامت، را از مسیر مردم‌آگاه کند، نه از مسیر پروژه‌های عمرانی، بنابراین نشست روز گذشته نشان داد راه پیش‌تعیین‌شده اجرای طرح پوشش خانواده‌ها را به عنوان یک پروژه اجرایی، بلکه به عنوان گفت‌وگو با مدیران جدید حکمرانی سلامت دنبال می‌کند؛ گفتگویی که در آن مردم در اولویت قرار دارند، کارمات بیماران حفظ می‌شود، هزینه‌ها کنترل می‌شود، بیماران حفظ‌انگیزی می‌گیرند، فناوری جایگزین روش‌های سنتی می‌شود و در نهایت بهره‌وری مهم‌تر از ساخت‌وساز است.

رئیس‌جمهوری دستور داد برنامه دقیقی برای ساماندهی این وضعیت و افزایش ساعات حضور پزشکان در مراکز درمانی ارائه شود. روندی که آغاز شده اگر طبق تأکیدات ریاست جمهوری ادامه یابد، می‌تواند نقطه عطفی در تاریخ نظام سلامت ایران باشد؛ تحولی که با احترام به مردم آغاز می‌شود، نه با افزایش هزینه‌های آنها.

با تأکید بر اینکه کارمندی اخراج نخواهد
تنها جابه جایی بین دستگاه‌هایی که بیشتر
رند انجام می‌شود، به خوبی اهداف برنامه
را محقق کند.

طرح جدید کالبرگ اجرا خواهد شد

نوی دولت در ادامه این نشست تخصصی
فرمان سید پرتوینی خانواده‌ها، گفت:
در حساسیت حوزه معیشت خانوار، این
مسئله توجه دولت و مجلس است. حتی
بهای مطرح می‌شود، به هیچ عنوان برای
تنگ‌نازندگان و کم‌آبلا قابل درک است. به همین
دلیل، جدید کارگزار به همکاری وزارت تعاون،
اجتماعی، و وزارت جهاد کشاورزی، سازمان
بوده و مجلس خانواده‌ها، وی
و هدف این طرح، اثبات نگرش داشتن
کالاها برای خانوارها است تا افراد بتوانند
افزایش تورم، میزان کالاهای مورد نیاز خود
بسی دریافت کنند. جزئیات این طرح پس
از اعلام خواهد شد.



برنامه‌ای که ارائه خواهد شد، بتواند اذهان عمومی را قانع کند، زیرا موضوع انرژی از اهمیت بالایی برای کشور و منافع ملی برخوردار است.»

کوچک سازی دولت به معنی اخراج نیست

وی درخصوص موضوع کوچک‌سازی دولت‌ها گفت: «رئیس جمهوری در برخی حوزه‌ها از جمله آموزش، کوچک‌سازی دولت، انرژی، فلرسوزی و رفع مشکلات اقتصادی تولیدکنندگان، شخصاً پیگیری می‌کنند و گزارش‌گیری منظم دارند.» مهاجرانی در ادامه ابراز امیدواری کرد که موضوع کوچک‌سازی

نامه‌هایی که از قبل شروع شده بود، پرسشی و برنامه نیم سقاب اصفهانی بیشتر مورد ستودن و تحسین جمهوری گرفت و لذا این تیم به عنوان تیمی که می‌تواند این کار را راهبری کند، انتخاب شد. است. وی در ادامه افزود: تمام این سازمان به تکلیف ویژه مشخص است و سازمانی است که باست در حوزه بهینه‌سازی و بهره‌وری انرژی و ادوات لازم را انجام دهد. با توجه به شرایط و نیازها و تازاری‌هایی که در حوزه برق وجود دارد و همچنین با در نظر گرفتن قیمت‌هایی که درباره زمین است، قیمتی که حدود ۷۰ هزار تومان تمام شود و حتی رقم نبرین تکاوی هزینه‌های نگهداران را هم تأمین کند، بدیهی است دولت باید تصمیماتی اتخاذ کند. «ما چارگری بود: «به همین جهت، این سازمان به عنوان مرکز مسئول در حوزه انرژی به رسمیت شناخته شده است. برنامه‌های متعددی توسط تیم‌های مختلف ارائه شد و رئیس جمهوری برنامه این تیم با توجه به کارهایی که از قبل آغاز کرده بودند، تأیید و تسهیل کردند. لذا ما در این عملکرد، این تیم و



فرمانده امور حمل و نقل
وزارت راه و ترابری
تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی تهران در نظر دارد، پروژه تأمین، نصب و راه اندازی سامانه پایش تصویری خود را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به شرکت‌های متخصص در این حوزه و دارای گواهی‌نامه افتخا به شرح ذیل و اگزار نماید:

تضمین شرکت در مناقصه: سپرده تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر با اعتبار ۹ ماهه به نام شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی تهران با شناسه ملی ۱۰۰۲۴۲۰۳۰۶ از اصل قیش و اریز نقدی به حساب سپرده ۲۰۰۹۴۲۹۹۰۰۷ ارائه گردد.

هزینه خرید اسناد: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که می بایست به حساب فوق الذکر و اریز گردد و قابل استرداد نخواهد بود.

مهلت دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی به مدت یک هفته با دست داشتن اصل قیش و اریز و معرفی نامه رسمی می باشد.

محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، کیلومتر ۷ جاده قدیم کرج (اتوبان توسلبن)، خیابان خلیج فارس، انتهای خیابان ۳۷ (شهید بهشتی) شرکت انبارهای عمومی و خدمات گمرکی تهران واحد حقوقی و امور قراردادها

محل و مهلت تسلیم پیشنهادات: واحد حراست آدرس فوق الذکر تا پایان ساعات اداری تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۰۴ می باشد.

شرکت‌گزار در رد یا قبول هر یک با تمامی پیشنهادات مختار است، رویه مناقصه به اختیار مناقصه‌گزار حتی با یک متقاضی ادامه خواهد یافت. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است،

شماره تماس: ۰۲۱۶۴۲۵۰۴۴۲ واحد حراست

آگهی مناقصه عام یک مرحله‌ای



امور حجاجی مجتمع دخانیات مازندران

نوبت دوم

(شماره فراخوان ۲۴۰۰۰۰۲۰۰۰۰۱۰۰۰)

مجتمع دخانیات مازندران در نظر دارد امور بخش کشاورزی خود از قبیل : کمیسون های خرید، نگهداری توتون ، حمل ، نظافت، نخ کشی و آمادسازی خزانه نشاء و امور بخش تولید مربوط به فرآوری توتون را به صورت حجاجی از طریق برگزاری مناقصه عام یک مرحله ای و انتخاب پیمانکار با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <http://setadiran.ir> به شماره فراخوان ۲۴۰۰۰۰۲۰۰۰۰۱۰۰۰۰ تأمین نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت بعمل می آید از ساعت ۸:۰۰ صبح روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۸ لغایت ساعت ۱۷:۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۶، اسناد مناقصه را به صورت رایگان از سامانه مذکور دریافت نمایند. شایان ذکر است، مبلغ تقصیم شرکت در این مناقصه۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال و نوع آن به صورت وجه نقد یا ارائه ضمانت نامه بانکی (سه ماهه) قابل تعدیل می باشد. همچنین مهلت ارائه بارگذاری اسناد تا ساعت ۱۷:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۸ و زمان بازگشایی پاکت های پیشنه داری رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۴/۰۹/۰۹ در سالن کنفرانس مجتمع دخانیات مازندران است.

در صورت نیاز با اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن ۰۱۱-۳۳۴۱۰۴۰۱ واحد قراردادها و مناقصات اداره تدارکات مجتمع دخانیات مازندران تماس حاصل فرمایید.

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت دخانیات ایران

[illegible][illegible]

خبر

غزل رضایی نانی

گروه اجتماعی

رئیس مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور:

ایران به ۱۷ کشور معلم اعزام می کند

مدارس ایرانی خارج از کشور مختص دانش آموزان ایرانی و افرادی است که به آموزش فارسی علاقه دارند. معلم های این نوع مدارس پس از شرکت و پذیرفته شدن در آزمون آموزش و پرورش، به کارگیری خواهند شد. به گفته رئیس مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور این آزمون امسال توسط سازمان سنجش برگزار شد که طی آن ۲۷۴ نفر پذیرفته شدند.

محمد سلیمی در گفت وگو با «ایران» دراین باره می گوید: «اعزام معلم به خارج از کشور تابع شیوه نامه ای همراه با آزمون «اعزام فرهنگیان به مدارس خارج از کشور» است. این شیوه نامه آخرین بار در سال ۹۷ با تغییرات جدید ابلاغ شد که طی آن تعدادی از همکاران فرهنگی آزمون دادند تا متناسب با توانایی های شان در صورت قبولی در آزمون به خارج از کشور اعزام شوند. از سال ۹۷ به بعد این آزمون برگزار نشده بود تا اینکه سال گذشته جدیدترین نسخه شیوه نامه ابلاغ و امسال نیز آزمون برگزار شد. معلمان ما در ایران حقوق خود را به ریال دریافت می کنند ولی معلمان خارج از کشور به یورو حقوق می گیرند. حقوق معلم های ایرانی ما که خارج از کشور کار می کنند به عوامل مختلفی بستگی دارد، براساس نوع حکم آنها، معلمان خارج از کشور از دو هزار تا چهار هزار یورو دریافتی دارند که این میزان دستمزد متناسب با شرایط هر کشوری متفاوت است. به همین دلیل این اختلاف باعث ایجاد حساسیت های زیادی شده است. برای اینکه ما حواشی را کم کنیم، مسئولیت برگزاری آزمون را به سازمان سنجش آموزش کشور سپردیم.»

رئیس مرکز امور بین الملل و مدارس خارج از کشور درباره آمار جذب معلمان ایرانی برای مدارس خارج از کشور می گوید: «در نهایت حدود ۸۰۰ نفر برای تأیید صلاحیت های عمومی به حراست رفتند، چون طبق دستورالعمل ها اگر محل خدمت همکاران خارج از کشور باشد، باید به تأیید مراجع ذیصلاح برسند و از آن ۸۰۰ نفر تعداد ۲۷۴ نفر با توجه به نیازمان برای سه سال آینده پذیرفته شدند.» ایران در ۳۵ کشور جهان مدرسه دارد، ولی اکنون در بسیاری از این کشورها به دلیل روابط سیاسی، امکان دریافت ویزا وجود ندارد. در حال حاضر افرادی که پذیرفته شده اند در ۲۵ شهر از کشورهای ترکیه، پاکستان، ارمنستان، لبنان، چین، ازبکستان، کرچستان، ژاپن، عربستان، قطر، تاجیکستان، قرقیزستان، مالزی، بحرین و روسیه اعزام می شوند.

رونمایی از جایزه ملی ارتباطات و رساله اندیشکده ای

جایزه ملی ارتباطات و رسانه اثر «به همت خانه اندیشه روزان و با هدف تقویت پیوند میان اندیشه، رسانه و سیاست گذاری در کشور، رونمایی شد. این جایزه با مأموریت شناسایی و معرفی جریان ها و کنشگرانی برگزار می شود که توانسته اند ایده ها و پژوهش های سیاستی را به زبان رسانه و گفت وگوی اجتماعی ترجمه کنند و در ارتقای تصمیم سازی عمومی نقش آفرین باشند. در جایزه ملی ارتباطات و رسانه، اندیشکده ها، رسانه ها و خبرنگاران کشور می توانند با ارائه

آثار، گزارش ها و روایت های خود از تجربه های اثرگذاری در عرصه سیاست ژوژی و ارتباطات عمومی، شرکت کنند. فراخوان رسمی اولین دوره جایزه از ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۴ آغاز شده و تا ۵ آذرماه ادامه دارد.

رئیس مرکز تحقیقات مقاومت میکروبی دانشگاه علوم پزشکی تهران

در گفت وگو با «ایران» درباره گسترش آنفلوانزا در کشور هشدار می دهد

هنوز به پیک نرسیده ایم



تب، آبریزش بینی، گلودرد، درد عضلانی، سردرد، سرفه و خستگی مهم ترین علائم آنفلوئانزاست. دکتر محمدرضا صالحی، دانشیار بیماری های عفونی دانشگاه علوم پزشکی تهران و رئیس مرکز تحقیقات مقاومت میکروبی و مدیریت مصرف آنتی بیوتیک ها با تأکید بر اینکه خوشبختانه با ویروس جدیدی مواجه نیستیم، به «ایران» می گوید: «ویروس جدیدی در کشور نداریم، اما در یکی دو هفته گذشته با یک افزایش شیوع آنفلوئانزا در کشور مواجه شده ایم. طبق آماری که از رئیس مرکز جامع آنفلوئانزای کشور گرفته ام به نظر می رسد یک رشد چشمگیر و رو به افزایشی را در میزان ابتلا به آنفلوئانزا در نقاط مختلف کشورمان و تهران شاهد هستیم.» رئیس مرکز تحقیقات میکروبی با بیان اینکه افزایش موارد ابتلا حدوداً از ۱۵ آبان به این طرف کلید خورده و با سرعت رو به پیشرفت است، می گوید: «البته این مورد دور از انتظارمان نبود. معمولاً از اواسط آبان به

گزارش خبری

سمیه افشین فر

گروه اجتماعی

سمت اوایل آذر انتظار اپیدمی آنفلوئانزا را داریم و احتمالاً در آذرماه با پیک یا قله این اپیدمی احتمالی مواجه خواهیم شد.»

علت علائم متفاوت بیماران چیست؟ صالحی در مورد متفاوت بودن علائم بیماری در افراد مختلف توضیح می دهد: «انواع دیگری از ویروس ها هم در کنار آنفلوئانزا گسکان در جامعه در حال گردش هستند. مثلاً ویروس هایی مثل کووید ۱۹ حتی راینو ویروس ها (عامل اصلی بیماری سرماخوردگی) هنوز قسمت عمده ای از عفونت ها را به خودشان اختصاص داده اند. تفاوت علائم مقداری به این موضوع مربوط است، اما نکته مهم این است که در کنار این ویروس ها، ویروس آنفلوئانزا در جامعه در حال غالب شدن است.»

این متخصص بیماری های عفونی درباره دلیل غالب شدن آنفلوئانزا می گوید: «ما در نیمکره شمالی هستیم. در این نیمکره در کشورهایی مثل ایران فصول

سرد از آبان ماه شروع می شود. هوا در شهرهای کشورمان هم سرد شده است، آنفلوئانزا این خصلت را دارد که در محیط های بسته که تهویه مناسبی ندارند، گسترش بیشتری پیدا می کند و این روزها چون مردم به دلیل سردی هوا در را می بندند، در بیشتر محیط ها تهویه مناسب وجود ندارد. این رفتار اپیدمیولوژیک (همه گیرشناسی) ویروس آنفلوئانزاست که در فصول سرد سال معمولاً اتفاق می افتد. البته در نیمکره جنوبی در تابستان گذشته ما که مصادف با زمستان نیمکره جنوبی می شد شاهد گسترش قابل توجه آنفلوئانزا بودیم. بنابراین پیش بینی می کردیم که در نیمکره شمالی مثل کشور ما هم این اتفاق بیفتد.»

آمار شیوع بیماری چندان خطرناک نیست

آیا آمارهای گسترش این بیماری خطرناک است؟ رئیس مرکز تحقیقات میکروبی در پاسخ به این سؤال معتقد است آمارهای امسال چندان فراتر از الگوهای سالانه سال های قبل نیست. بنابراین هنوز نیازی به اعلام خطر نیست. او می گوید: «سازمان بهداشت ایالت متحده در مورد فصل زمستان ۲۰۲۵ هشدار داده و این نگرانی را مطرح کرده که ممکن است این فصل زمستان شاهد گسترش قابل توجه آنفلوئانزا باشیم ولی در مورد اینکه چقدر این پیش بینی برای کشور ما درست

است نمی توانیم پیش بینی کنیم.» صالحی با تأکید بر پیشگیری به عنوان رکن اصلی در این بیماری ادامه می دهد: «پیشگیری دو راه اصلی دارد. مهم ترین ابزار پیشگیری واکسیناسیون آنفلوئانزاست که در حال پشت سر گذاشتن زمان طلایی تزریق آن هستیم. اما برای افراد پرخطر نمی توانیم سقف زمانی بگذاریم و به این افراد همیشه توصیه می کنیم هر زمانی که واکسن در دسترس شان بود واکسن بزنند. اما زمان تزریق برای افراد بالغ سالم نهایتاً تا اواسط آذر است و اگر می خواهند واکسن بزنند، هر چه زودتر اقدام کنند.»

او می گوید: «یک نمونه مهم دیگر رعایت اصول بهداشت فردی و جمعی است. تهویه مناسب، ماسک زدن، شست و شوی مداوم دست ها، عدم ارتباط نزدیک افراد با هم مثل دست دادن از جمله

مواردی است که رعایت آنها می تواند از انتقال بیماری به دیگر افراد جامعه جلوگیری کند.»

جولان ویروس

در کلاس های در بسته

صالحی با تأکید بر فرهنگ سازی و آموزش توضیح می دهد: «یکی از اقدامات مهمی که هموطنان می توانند انجام دهند، آموزش کودکان است، چچه ها ساعات زیادی را در کلاس می نشینند در و پنجره کلاس ها هم بسته است، تهویه مناسبی در کلاس ها وجود ندارد، بنابراین بچه ها در معرض غلیان ویروس در کلاس هستند. از والدین می خواهیم اگر علایمی در کودک مشاهده کردند تا حداقل ۴۸ ساعت او را به مدرسه نفرستند.» به گفته این متخصص عفونی، تقریباً از یکی دو روز قبل از شروع علامت حاد تا نهایتاً یک هفته پس از شروع، بیماری قابل انتقال است. اگر کودکی مبتلا شده و علائمش رو به بهبود است و باید در مدرسه حضور داشته باشد، لازم است حتماً ماسک بزند و از ارتباط نزدیک با سایر بچه ها بپرهیزد. او به بزرگسالان هم توصیه می کند: «بزرگسالان اگر علامت دار هستند، در مجامع عمومی حاضر نشوند و اگر اجبار بر حضور دارند، حتماً ماسک بزنند و تلاش کنند با وسایل عمومی تماس نداشته باشند تا چرخه انتقال ویروس به افراد دیگر از بین برود.»

رئیس مرکز مقاومت میکروبی با هشدار نسبت به مصرف بی رویه آنتی بیوتیک می گوید: «مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک ها خطرناک است. این بیماری هر چند بیماری شدیدی است، اما منشأ ویروسی دارد. هر چقدر هم که آزادبنده باشد اما درمان آن آنتی بیوتیک نیست و مصرف این داروها نه تنها باعث بهبودی نمی شود بلکه عوارض قابل توجهی را برای فرد و جامعه به همراه دارد. از همکاران داروساز و داروخانه ها می خواهم که آنتی بیوتیک ها را بدون نسخه در اختیار مردم قرار ندهند.» به گفته صالحی، تنها درمان این بیماری استراحت، مصرف مایعات و میوه های حاوی ویتامین C مثل مرکبات و غذاهای مناسب و تازه است که در بهبود علائم به افراد کمک می کند. همچنین بیماران در موارد شدید حتماً باید با متخصص عفونی مشورت کنند.»

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۲۰۴/۷۹

یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۳ دستگاه سیستم تأمین هوای فشرده (۳۵۰۰ لیتر در دقیقه) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد از شرکت های دارای صلاحیت اقدام نماید. واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می توانند ضمن تماس با تلفن های ۰۲۷۶۹۰۲۷، ۰۳۵۷۶۹۰۵۲، ۰۳۵۷۶۹۰۴۷ همه روزه به جز پنجشنبه ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروحه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاورند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می باشد و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آدرس: تهران-پاکدشت-جاده اختصاصی پارچین
دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۲۰۴/۷۸

یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی دو دستگاه آسانسور باری طبق مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد با شرکت های دارای صلاحیت اقدام نماید. واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می توانند ضمن تماس با تلفن های ۰۲۷۶۹۰۲۷، ۰۳۵۷۶۹۰۵۲، ۰۳۵۷۶۹۰۴۷ همه روزه به جز پنجشنبه ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروحه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاورند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود؛ لازم به ذکر است ارائه معرفی نامه و گواهی نامه سمتی مرتبط جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه الزامی می باشد.

آدرس: تهران-پاکدشت-جاده اختصاصی پارچین
دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای
مناقصه شماره PIDIDC-1404/348

شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام) در نظر دارد به منظور تأمین Actuator مورد نیاز مجتمع خود نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای و عقد قرارداد با یک شرکت واجد شرایط اقدام نماید.

۱. موضوع مناقصه: خرید Actuator
۲. مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱ ماه
۳. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴. انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه: (۱-۴) ضمانت نامه بانکی (۲-۴) واریز به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵. مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه: مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ متقاضیان واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه، مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای
مناقصه شماره PIDIDC-1404/347

شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام) در نظر دارد به منظور تأمین Gasket مورد نیاز مجتمع خود نسبت به برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای و عقد قرارداد با یک شرکت واجد شرایط اقدام نماید.

۱. موضوع مناقصه: خرید Gasket
۲. مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱ ماه
۳. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴. انواع تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه: (۱-۴) ضمانت نامه بانکی (۲-۴) واریز به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵. مهلت و نحوه دریافت اسناد مناقصه: مهلت دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ متقاضیان واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه، مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی ارغوان گستر ایلام (سهامی عام)

فراخوان سرمایه گذاری
در صندوق پژوهش و فن آوری کیش

به آگاهی می رساند «صندوق پژوهش و فن آوری کیش» با هدف حمایت از کسب و کارهای فناور و توسعه شرکت های دانش بنیان، با سرمایه اولیه ۲۰۰ میلیارد تومان و با مجوز «صندوق نوآوری و شکوفایی» در شرف تأسیس است.

بدین وسیله از متقاضیان محترم دعوت می شود حداکثر تا تاریخ پنجم آذرماه ۱۴۰۴، نامه اعلام آمادگی برای مشارکت در سرمایه گذاری را با عنوان «معاونت اقتصادی و سرمایه گذاری» در دبیرخانه سازمان منطقه آزاد کیش ثبت نمایند.

حداقل سرمایه مورد نیاز برای مشارکت: ۵ میلیارد تومان

فروش املاک و مستغلات مازاد (تملیکی) بانک قرض الحسنه مهر ایران ۱۴۰۴/۱

(مزایده نوبت آبان ماه- نقدی)

بانک قرض الحسنه مهر ایران در نظر دارد املاک مشروحه زیر را از طریق مزایده عمومی واگذار کند. متقاضیان محترم می توانند تا ساعت ۱۲ روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۱۱ همه روزه به استثنای روزهای تعطیل برای دریافت اطلاعات، بازدید، دریافت اوراق شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادات خود به محل مدیریت شعب استان اصفهان مراجعه کنند.

نویسجات:

- شرکت کنندگان هنگام دریافت اسناد شرکت در مزایده باید مبلغ ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۳۰۰۱۰۲۰۱۸۲۸۵۱۸۵۰۱ به نام اداره کل مهندسی ساختمان بانک قرض الحسنه مهر ایران واریز کنند. (مبلغ دریافتی بابت خرید اسناد مزایده به هیچ وجه مسترد نخواهد شد).
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده هر ملک

لیست املاک تملیکی/مازاد بانک جهت مزایده آبان ماه ۱۴۰۴

ردیف	استان	آدرس	پلاک ثبتی	ملک کاربری	مساحت عرصه	مساحت اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	اصفهان	کوهپایه، روستای فیض آباد، پلاک ثبتی ۴۵/۱۱۵	۴۵/۱۱۵	مسکونی	۴۸۱/۳۴	۲۵۰	۱۳,۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۲	اصفهان	کوهپایه، روستای فیض آباد، پلاک ثبتی ۴۵/۱۱۰	۴۵/۱۱۰	مسکونی	۳۵۳/۴۸	۲۳۰	۱۱,۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۳	اصفهان	کوهپایه، روستای فیض آباد، پلاک ثبتی ۴۵/۳۳	۴۵/۳۳	مسکونی	۳۱۳/۹۶	۱۷۰	۹,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۴	اصفهان	کوهپایه، روستای شریف آباد، خیابان کشاورز کوچه میعت پلاک ۳۰۶ پلاک ثبتی ۶/۱۶۳	۶/۱۶۳	مسکونی	۴۳۶/۵۷	۱۹۰	۱۱,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۵	اصفهان	کوهپایه، روستای شریف آباد، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان ساحل، پلاک ثبتی ۶/۱۲۲	۶/۱۲۲	مسکونی	۳۳۳/۸۲	۱۹۰	۹,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۶	اصفهان	کوهپایه، روستای شریف آباد، خیابان کشاورز، کوچه معیاد، پلاک ۲۳۱ پلاک ثبتی ۶/۱۶۹	۶/۱۶۹	مسکونی	۲۵۲/۴۹	۱۳۵	۸,۴۹۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۷	اصفهان	کوهپایه، روستای شریف آباد، خیابان ساحل، پلاک ۲۹	۶/۲۱۳	مسکونی	۲۴۲/۳۹	۱۵۹	۸,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.
۸	اصفهان	کوهپایه، روستای فیض آباد، گد ثبتی ۴۵/۱۳۷	۴۵/۱۳۷	مسکونی	۱۶۳/۲۴	۱۱۰	۶,۸۲۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای متصرف و تخلیه بر عهده برنده مزایده است.

WWW.QM.B.IR



خبر

کشف قیمت بنزین سوپر وارداتی در بورس انرژی

بورس انرژی ایران با انتشار اطلاعیه‌ای، عرضه بنزین سوپر در رینگ داخلی را برای دوم آذرماه قطعی کرده است. طبق این اطلاعیه، قیمت پایه این فراورده ۶۵ هزار و ۸۰۰ تومان اعلام شده و پس از اضافه‌شدن هزینه‌های جانبی، قیمت هر لیتر بنزین سوپر در سطح عمده‌فروشی عملاً حدود ۷۵ هزار تومان خواهد بود. حال اگر برای رسیدن به سطح خرده‌فروشی، حاشیه سود جایگاه‌دار و هزینه حمل‌ونقل شهری را حدود ۱۵ درصد در نظر بگیریم، قیمت نهایی برای مصرف‌کننده چیزی در حدود ۸۶ هزار تومان به‌ازای هر لیتر خواهد شد. به این ترتیب پر کردن یک باک ۵۰ لیتری برای یک خودروی لوکس، حدود ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان هزینه دارد؛ رقمی که فاصله آن با بنزین بارانهای، تصویرروشنی از شکاف میان قیمت رسمی و قیمت شبه‌آزاد سوخت به دست می‌دهد.

به گزارش خودرو ۲۴۵، مشتری اصلی این نوع بنزین، مالکان خودروهای لوکس و وارداتی، به‌ویژه مدل‌های توروبوشازو و پرقدرد هستند که استفاده از بنزین معمولی در آنها می‌تواند به ناک زدن موتور، افت توان و استهلاک زودهنگام منجر شود. در عمل، این گروه پیش‌تر هم با هزینه‌های سنگین قطعات، سرویس دوره‌ای و بیمه روبه‌رو بوده‌اند و اکنون سوخت نیز به یکی از اقلام عمده سبد هزینه‌ای آنها تبدیل می‌شود. با این حال، بسیاری از این مالکان میان پرداخت بنزین ۸۶ هزار تومانی و ریسک آسیب چند صد میلیونی به موتور، ناچار به انتخاب گزینه اول خواهند بود؛ بنابراین انتظار می‌رود تقاضا برای این سوخت هرچند محدود، اما نسبتاً پایدار باقی بماند.

عده حدود ۸۶ هزار تومان برای هر لیتر بنزین سوپر، صرف‌نظر از سهم کوچک آن در سبد کل مصرف سوخت کشور، یک «سیگنال قیمتی» مهم برای آینده بازار خودرو و سیاست‌گذاری انرژی است. خودروسازان و واردکنندگان ناچارند در طراحی سبد محصولات، مصرف سوخت و نوع موتور را جدی‌تر از گذشته لحاظ کنند و سیاست‌گذاران نیز این سطح قیمتی را به‌عنوان یکی از شاخص‌های میدانی در بحث اصلاح تدریجی بارانه‌ها زیر نظر خواهند داشت.

است که نسل Z بتواند، متفاوت زمینه خلاقیّت‌ها را بروز بدهد. اینکه شما پذیرید کامل نیستید و اجازه بروز تفاوت‌ها و اندیشه‌ها و تنوع فرهنگی را بدهید. مفهوم دیگر که در دولت مطرح شده است محله محوری است و هر هفته رئیس جمهوری آن را دنبال می‌کند که زمینه شکل‌گیری گروه‌های همیار با منافع مشترک را هموار می‌کند.»

مدیری اضافه کرد: «اگر تنوع و اکثر در محله‌ها و فرهنگ ایرانی می‌بینید زاینده محله‌های مختلف است که افراد هویت و تعلق خاطر پیدا می‌کنند اکنون نسلی آمده است که حرف متفاوت می‌زند.»

او با بیان اینکه اکنون رشد هندسی ساختمان‌ها تا گوش‌ها خیلی متفاوت است، گفت: «همه انسان‌ها امکان خطا دارند و این کمک می‌کند تا زمینه کارآفرینی فراهم شود و تغییر، خلاقیّت و سازماندهی صورت گیرد.»

دویژگی نسل جدید

در ادامه این همایش ملک حسینی معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی گفت: «۲۰ ویژگی در کارآفرینی از جمله نوآوری و قالب‌های سابق را در مقابل با نسل Z و آلفا بشکند و روش‌های جدید ارائه کند، چرا که اکنون سرعت تحولات در حوزه فناوری و فضای مجازی زیاد شده است. نسل Z هم امروز از ما تصور دیگری دارد که باید ارتباطات را سازنده کرد.»

او بر اهمیت شناخت و درک درست از نسل نو تأکید کرد و گفت: «این نسل‌ها نیازمند رویکردهای متفاوت در حکمرانی و سیاست‌گذاری هستند. دولت و نهادهای رسمی باید از روش‌های ثابت و سنتی فاصله بگیرند و به خلاقیّت و نوآوری نسل جدید گوش دهند، چرا که تنها شنیدن نظرات آنان می‌تواند فرصت‌های جدیدی برای توسعه و تحول ایجاد کند. البته مقاومت‌هایی در مقابل تغییرات در گذشته وجود داشته است. این نشان‌دهنده نیاز به بازنگری در ساختارهای قدیمی است. اکنون باید صدای نسل جوان، کارآفرینان، اساتید دانشگاه و فعالان اجتماعی شنیده شود.»

تأکید داشت که کارآفرینی صرفاً یک مسیر شغلی نیست، بلکه نوعی نگرش و شیوه زیستن است؛ رویکردی که در آن فرد با شناسایی نیازها و ارائه راه‌حل‌های نوآورانه، مسیرهای تازه خلق می‌کند و هیچ محدودیتی را قطعی نمی‌داند. به گفته او، نوآوری و روحیه حل‌مسأله، بنیاد کارآفرینی است و حتی افرادی که به‌طور مستقیم کسب‌وکاری ندارند نیز می‌توانند این ویژگی‌ها را در زندگی روزمره خود به کار بگیرند.

او نقش سازمان‌ها را در گسترش این فرهنگ بسیار مهم دانست؛ جایی که مدیران و کارکنان می‌توانند با بهره‌گیری از نگاه کارآفرینانه، ساختارهای خود را دگرگون کنند. بهروزآذر همچنین به توجه جدید معاونت توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت کار به نسل نو اشاره کرد و آن را نقطه عطفی در تحول زیست‌بوم کارآفرینی دانست.

به گفته وی، رویکردهای آموزشی تازه‌ای در این حوزه تعریف شده است که در آن ابتدا توانمندی‌های فعلی فرد سنجیده و سپس مسیرآینده مرحله به مرحله طراحی می‌شود. در این نگرش، تمرکز بر «خلق فرصت» به جای «کشف فرصت» است و فرد باید از آغاز، کسب و کار خود را بر پایه ارزش‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی ترسیم کند.

او همچنین بر نقش نخبگان در بازنگری آموزش‌ها و بهبود سیاست‌گذاری‌های مرتبط با کارآفرینی تأکید کرد و از حمایت دولت و ارائه تسهیلات برای طرح‌های کارآفرینانه، به‌ویژه با نگاه جنسیتی و توانمندسازی زنان، خبر داد.

نسل Z حرف متفاوت می‌زند

احمد میدری نیز در همایش هفته جهانی کارآفرینی با بیان اینکه نسل زد یک عنوان است و برداشت‌های متفاوت از آن می‌شود گفت: «نسل‌های مختلف ارزش‌ها و نگرش‌های مختلفی را حمل می‌کردند؛ نسل انقلاب عامل ارزش‌های دیگر بود و با نسل قبل متفاوت بود. از این رو نو شدن ویژگی نسل امروز نیست بلکه تفاوت ارزش‌ها با نسل قبل است.»

او به رویکرد دولت چهاردهم در برخورد با نسل نو اشاره کرد و گفت: «پزشکیان ۲ رویکرد را مطرح کردند که یکی نوآوری

قانون، قابلیت اجرا ندارد. به عنوان مثال آنها نیاز دارند در قانون کار به «دورکاری» و «فریلنسری» هم توجه شود. ساعت کار برایشان تعریف نشود و به قول خودشان «تارگت» مهم باشد. آنها می‌گویند اگر در فضایی که کار می‌کنند، قابلیت رشد وجود نداشته باشد، احساس تعلل خود را از دست می‌دهند. نسل Z «در حال، زندگی کردن» را نه در شعار که در عمل اجرا کرده است. نیاز دارد در فضایی که تحصیل می‌کند یا حرفه می‌آموزد، تعامل سازنده‌ای با صاحبان کسب و کار مرتبط با آنچه آموخته است، داشته باشد. این نسل معتقد است برعکس آن تصویری که از آنها ساخته شده، سه تعریف باز دارند: «دغدغه‌مند»، «نتیجه‌گرا» و «نوگرا» هستند. از تکرار تجربه‌های گذشته استقبال نمی‌کنند و به دنبال راه‌های جدید هستند. به رویکرد مدیریت افقی در کسب و کارها علاقه دارند و می‌خواهند در تصمیم‌سازی‌ها مشارکت داده شوند. برای آنها معنا و ارتباطات در محیط کار بسیار مهم است. به دنبال سرمایه‌گذاری‌های زودبازده هستند. نسلی هستند که شفافیت می‌خواهند و به راحتی دستور نمی‌پذیرند و هر کاری را با دلیل و منطق انجام می‌دهند. باید در اجرای ایده در چهارچوب سازمانی آزاد باشند تا بتوانند حتی با آزمون و خطا، خلاقیّت خود را نشان دهند و در نهایت صاحبان کسب و کار هم می‌گویند دیگر نمی‌شود نسل Z را با حداقل دستمزد استخدام کنند و نگه دارند. بنابراین این نسل دارای انتظاراتی است که باید برای بازار کار آینده و سپردن امور به آنها به مطالبات‌شان توجه شود.

نسل Z به دنبال خلق فرصت است

همایش هفته جهانی کارآفرینی روز گذشته با حضور بسیاری از جوانان و مقامات وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده برگزار شد. در این همایش، زهرا بهروزآذر، کارآفرینی را موتور محرک توسعه اقتصادی و عاملی تعیین‌کننده در تحول کسب‌وکارها معرفی کرد. او



همایش هفته جهانی کارآفرینی روز گذشته با حضور بسیاری از جوانان و مقامات وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و همچنین معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده برگزار شد



عکس: حسین نقی‌زاده/ایران

در همایش «هفته جهانی کارآفرینی» بررسی شد

ردیابی رفتار «نسل زد» در بازار کار

نسل های نو نیاز به رویکردهایی متفاوت در سیاستگذاری و حکمرانی دارند

گزارش

گروه اقتصادی

صحبت از طراحی دوباره میز کار است. نسل Z با یک بیانیه روشن آمده: «ما به دنبال معنا هستیم، نه فقط پول، ما به دنبال تأثیرگذاری هستیم، نه فقط انجام وظیفه.»

مهمان این برنامه، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی است و معاونانش، معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری نیز در این جمع حضور دارد.

نسل Z از بازار کار چه می‌خواهد؟

مخلص کلام جوانان حاضر این است که جهان بینی متفاوتی نسبت به نسل‌های قبل از خود دارند، به دنبال ادبیات مشترک با کارآفرینان نسل قبلی هستند تا بتوانند کسب و کارها را ارتقا دهند. آنها می‌گویند در محیط کار،

نسل زد (Z) با به عرصه کارآفرینی گذاشته است؛ نه برای اینکه شغلی پیدا کند، بلکه برای اینکه بازاری جدید بسازد. سالان همایش مملو از چهره‌های جوانی است که گویی از آینده آمده‌اند تا قواعد بازی در بازار کار را عوض کنند. آنها در «هفته جهانی کارآفرینی» جمع شده‌اند تا صدای خود را مستقیماً به گوش سیاست‌گذاران و وزیران برسانند. اینجا دیگر صحبت از یافتن یک صندلی در دفتر کار نیست؛

نوبت دوم

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شركت صنایع پتروشیمی سیلان

می‌گردد. (به مدت یک هفته از تاریخ نشراولین آگهی)

۲,۳. متقاضیان درصورت اختلال در اینترنت و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۲,۱ می‌توانند پس از تماس با شماره تلفن: ۰۲۷-۸۸۵۶۴۶۰۰ داخلی ۰۲۷. درصورت عدم مانع و رادع قانونی، نماینده خود را به‌صورت حضوری از ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۲,۳ به کمیسیون معاملات پتروشیمی سیلان معرفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۳- زمان و نحوه تحویل پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست پاکات مناقصه خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸ به‌صورت حضوری به آدرس استان تهران- شهرستان تهران- بلوار دادمان- نرسیده به پل یادگار امام (ره) -کوچه شهید احمد تنگستانی میلاد دوم - پلاک ۱۶- شرکت صنایع پتروشیمی سیلان - طبقه پنجم- دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.

۴- مدت اعتبار پیشنهادات: سه ماه از تاریخ تحویل پاکات می‌باشد.

امور حقوقی و پیمان‌ها

شركت صنایع پتروشیمی سیلان (سهامی خاص) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- موضوع مناقصه: خرید متریال و البسه آتش‌نشانی مورد نیاز سایت ۱ مجتمع پتروشیمی سیان

شماره مناقصه 04-51-SPIC-CPR

۲- زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:

۲,۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می‌بایست به سایت پتروشیمی سیلان به نشانی الکترونیکی WWW.SABALANPICO.COM بخش تأمین‌کنندگان / مناقصه و مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲,۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بازگردانی اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۱۴ اعلام

نوبت اول

فراخوان عمومی

شركت پارس پتروشیمی سیلان

موضوع: درج آگهی مزایده عمومی

الف: مزایده گزرا: شرکت پالایش نفت تهران

ب: موضوع مزایده:

خودروهای قابل بازسازی و شماره‌گذاری (شماره مزایده ۰۴/۰۵/م ز)

ردیف	نوع خودرو	شماره پلاک	سیستم تپ	مدل	رنگ	مبلغ کارشناسی ریال	سپرده شرکت در مزایده ریال
۱	سوزی سمند	ایران ۴۵م۳۴۴۷۷	X7	۱۳۸۳	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	سوزی پژو پارس	ایران ۴۵م۳۳۷۷۷	ELX	۱۳۸۳	نقره‌ای متالیک	۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	سوزی سمند	ایران ۴۵م۳۴۴۷۷	X7	۱۳۸۳	نقره‌ای متالیک	۱,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	وانت زامیاد ۲۸۰۰ سی سی	ایران ۴۴ص۹۱۹۸۸	Z28ND	۱۳۹۲	آبی روغنی	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	وانت زامیاد ۲۸۰۰ سی سی	ایران ۴۵ص۷۸۳۹۹	Z28ND	۱۳۹۵	آبی روغنی	۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰

خودروهای غیرقابل بازسازی و شماره‌گذاری (شماره مزایده ۰۴/۰۶/م ز)

ردیف	نوع خودرو	شماره پلاک	سیستم تپ	مدل	رنگ	مبلغ کارشناسی ریال	سپرده شرکت در مزایده ریال
۱	سوزی پژو پارس	ایران ۴۵م۱۹۳۷۷	ELX	۱۳۸۳	مشکی متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	سوزی پیکان	ایران ۴۵م۳۳۹۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۷	سفید روغنی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	وانت مزدا	ایران ۴۵م۴۵۹۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	وانت مزدا	ایران ۴۵م۳۹۹۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	زیتونی متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	وانت مزدا	ایران ۴۵م۳۴۴۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	وانت مزدا	ایران ۴۵م۱۸۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	وانت مزدا	ایران ۴۵م۴۴۴۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	وانت مزدا	ایران ۴۵م۲۷۸۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	وانت زامیاد	ایران ۴۵م۳۹۹۷۷	۲۴۰۰	۱۳۷۸	آبی روغنی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	وانت پیکان	ایران ۴۵م۴۳۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	وانت پیکان	ایران ۴۵م۱۹۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	وانت پیکان	ایران ۴۵م۳۳۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	وانت پیکان	ایران ۴۵م۲۴۴۷۷	تیپ ۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

د: رعایت نکات ذیل الزامی است.

۱- به پیشنهادهای نا خوانا و فاقد قیمت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- اخذ مالیات بر ارزش افزوده از برنده مزایده

۳- مهلت قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ می‌باشد.

۴- کلیه خودروها به‌صورت موتور خاموش تحویل می‌گردد.

۵- توجه: خودروهای مزایده شماره ۰۴/۰۶/م ز ۱۳ دستگاه به‌صورت درهم و یکجا واگذار می‌گردد و غیرقابل تفکیک می‌باشد.

شرکت در رد کلیه و یا قبول هر یک از پیشنهادات بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

نوبت اول

آگهی فراخوان عمومی شناسایی پیمانکار

شركت پتروشیمی سیلان

عملیات بازگیری صادراتی اوره فله گرانوله شرکت پتروشیمی هنگام

نوبت اول

- دارا بودن گواهی و مجوزهای لازم جهت کار در منطقه ویژه خصوصاً گواهی صلاحیت انجام کار سازمان منطقه ویژه و مجوز حمل و نقل در منطقه ویژه

- دارا بودن مجوز فعالیت کارگزاری با فعالیت جهت عملیات موضوع از پایانه بندری اسکله پارس

بدین‌وسیله از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود مدارک لازم شامل معرفی‌نامه رسمی شرکت، مستندات و سوابق اجرایی، توان تجهیزاتی را تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ به دفتر امور حقوقی و پیمان‌های شرکت پتروشیمی هنگام واقع در سایت پتروشیمی هنگام ارسال نمایند.

محل تحویل پیشنهادات:

عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام کدپستی: ۷۵۱۸۱۱۳۴۰، تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰، شناسه ملی: ۱۰۱۲۵-۲۴۰۴۰

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۴۶۰۶-۴۶۰۵)

شركت پتروشیمی هنگام در نظر دارد به‌منظور شناسایی پیمانکاران ذی صلاح پیمانکاران ذی صلاح و دارا توانمندی لازم می‌توانند درصورت احراز شرایط اولیه، با ارسال رزومه شرکت خود در این فراخوان شرکت نمایند.

دارا بودن تجهیزات کامل و نیروی انسانی توانمند جهت بازگیری اوره فله از جمله:

- یک دستگاه شیب لودر معادل با ظرفیّت مناسب ۵۰۰ تن در ساعت (یا بالاتر)

- تأمین نیروی انسانی لازم برای عملیات بازگیری کشتی بوسیله شیب لودر و هاپر

- دارا بودن انبار سروشیده در محوطه اسکله صادراتی بندر پارس عسلویه (تملیکی و استیجاری) جهت دپو موقت محصول اوره با ظرفیّت تقریبی انبارش ۵۰۰۰۰ تن

- پرخورداری از خودروهای حمل (کامیون) مجهز و استاندارد

نوبت دوم

فراخوان عمومی

شركت پارس پتروشیمی سیلان

موضوع: درج آگهی مزایده عمومی

الف: مزایده گزرا: شرکت پالایش نفت تهران

ب: موضوع مزایده:

خودروهای قابل بازسازی و شماره‌گذاری (شماره مزایده ۰۴/۰۵/م ز)

ردیف	نوع خودرو	شماره پلاک	سیستم تپ	مدل	رنگ	مبلغ کارشناسی ریال	سپرده شرکت در مزایده ریال
۱	سوزی پژو پارس	ایران ۴۵م۱۹۳۷۷	ELX	۱۳۸۳	مشکی متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	سوزی پیکان	ایران ۴۵م۳۳۹۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۷	سفید روغنی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	وانت مزدا	ایران ۴۵م۴۵۹۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	وانت مزدا	ایران ۴۵م۳۹۹۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	زیتونی متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	وانت مزدا	ایران ۴۵م۳۴۴۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	وانت مزدا	ایران ۴۵م۱۸۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	وانت مزدا	ایران ۴۵م۴۴۴۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	وانت مزدا	ایران ۴۵م۲۷۸۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۲	نقره‌ای متالیک	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	وانت زامیاد	ایران ۴۵م۳۹۹۷۷	۲۴۰۰	۱۳۷۸	آبی روغنی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	وانت پیکان	ایران ۴۵م۴۳۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	وانت پیکان	ایران ۴۵م۱۹۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	وانت پیکان	ایران ۴۵م۳۳۷۷۷	۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	وانت پیکان	ایران ۴۵م۲۴۴۷۷	تیپ ۱۶۰۰	۱۳۷۸	سفید معمولی	۱,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰

د: رعایت نکات ذیل الزامی است.

۱- به پیشنهادهای نا خوانا و فاقد قیمت ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- اخذ مالیات بر ارزش افزوده از برنده مزایده

۳- مهلت قبول پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ می‌باشد.

۴- کلیه خودروها به‌صورت موتور خاموش تحویل می‌گردد.

۵- توجه: خودروهای مزایده شماره ۰۴/۰۶/م ز ۱۳ دستگاه به‌صورت درهم و یکجا واگذار می‌گردد و غیرقابل تفکیک می‌باشد.

شرکت در رد کلیه و یا قبول هر یک از پیشنهادات بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.

روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

شرکت توسعه و عمران امید (سهامی عام) در نظر دارد تهیه کلیه مصالح و اجرای کامل پروژه تجاری و مسکونی نرگس ۱۰ مشهد با زیربنای ۷,۵۴۰ مترمربع به همراه اخذ انشعابات و پاینکار آن (واقع در مشهد) را به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح واگذار نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط که با در اختیار داشتن امکانات فنی و مالی، توانایی اجرای کل پروژه را دارا می‌باشند، دعوت می‌نماید جهت کسب اطلاعات بیشتر و خرید اسناد مناقصه (به مبلغ پنج میلیون ریال) از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ (به غیر از پنج شنبه ها و ایام تعطیل) از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰ به دفتر مرکزی شرکت به نشانی: تهران، میدان آرزائتین، خیابان احمد قصیر (بخارست)، خیابان هشتم، پلاک ۲۰، واحد ۵، شماره تلفن: ۸۸۵۴۸۳۹۹ (داخلی ۳۰۰) و یا دفتر مشهد به نشانی: مشهد، خیابان پاسداران، نبش پاسداران ۸، پلاک ۱۲۸، طبقه ۶، واحد ۱۳، شماره تلفن: ۳۸۵۹۵۴۵۱-۵۵۱، مراجعه و یا تماس حاصل نمایند.

- تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۶۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بوده که به صورت ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی و یا واریز به شماره حساب این شرکت میسر می‌باشد.
- مبالغ صورت وضعیت‌های پیمانکار با املاکی که کارفرما جهت فروش ظرف ۲ ماه پس از ابلاغ قرارداد، در مزایده عرضه می‌نماید، در صورتیکه پیمانکار در مزایده برنده شود، بر اساس مبالغ پیش پرداخت و اقساط مبالغه نامه که مطابق شرایط مزایده تنظیم می‌گردد، تهاتر خواهد شد.
- سایر شرایط در اسناد مناقصه بطور کامل درج گردیده است.
- آخرین مهلت تحویل پاکات پیشنهادی ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ می‌باشد.
- این شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

نوبت اول

فراخوان عمومی

شركت پارس پتروشیمی سیلان

عملیات بازگیری صادراتی اوره فله گرانوله شرکت پتروشیمی هنگام

نوبت اول

- دارا بودن گواهی و مجوزهای لازم جهت کار در منطقه ویژه خصوصاً گواهی صلاحیت انجام کار سازمان منطقه ویژه و مجوز حمل و نقل در منطقه ویژه

- دارا بودن مجوز فعالیت کارگزاری با فعالیت جهت عملیات موضوع از پایانه بندری اسکله پارس

بدین‌وسیله از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود مدارک لازم شامل معرفی‌نامه رسمی شرکت، مستندات و سوابق اجرایی، توان تجهیزاتی را تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ به دفتر امور حقوقی و پیمان‌های شرکت پتروشیمی هنگام واقع در سایت پتروشیمی هنگام ارسال نمایند.

محل تحویل پیشنهادات:

عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام کدپستی: ۷۵۱۸۱۱۳۴۰، تلفن: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰، شناسه ملی: ۱۰۱۲۵-۲۴۰۴۰

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷-۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۴۶۰۶-۴۶۰۵)

شركت پتروشیمی هنگام در نظر دارد به‌منظور شناسایی پیمانکاران ذی صلاح پیمانکاران ذی صلاح و دارا توانمندی لازم می‌توانند درصورت احراز شرایط اولیه، با ارسال رزومه شرکت خود در این فراخوان شرکت نمایند.

دارا بودن تجهیزات کامل و نیروی انسانی توانمند جهت بازگیری اوره فله از جمله:

- یک دستگاه شیب لودر معادل با ظرفیّت مناسب ۵۰۰ تن در ساعت (یا بالاتر)

- تأمین نیروی انسانی لازم برای عملیات بازگیری کشتی بوسیله شیب لودر و هاپر

- دارا بودن انبار سروشیده در محوطه اسکله صادراتی بندر پارس عسلویه (تملیکی و استیجاری) جهت دپو موقت محصول اوره با ظرفیّت تقریبی انبارش ۵۰۰۰۰ تن

- پرخورداری از خودروهای حمل (کامیون) مجهز و استاندارد



به بهانه اجلاس استانداران استان‌های ساحلی ۵ کشور حاشیه خزر بررسی شد

استان‌های ساحلی اساسی اقتصاد دریامحور

استاندار گیلان در گفت و گو با «ایران»: کریدورهای ارتباطی کشورمان فرصت متقابلی برای ایران و آسیای میانه است

گزارش

گروه اقتصادی

اجلاس استانداران استان‌های ساحلی پنج کشور حاشیه دریای خزر، دیروز در رشت گشایش یافت. این نشست در منطقه‌ای با شعار «خزر؛ پل دوستی و توسعه» و با هدف تقویت همکاری‌های اقتصادی، زیست‌محیطی و گردشگری راه‌های ارتقای ترانزیت و توسعه کریدور شمال-جنوب، فعال‌سازی ظرفیت بنادر و ایجاد ترتیبات تجاری میان استان‌ها می‌پردازند.

رسمی استان‌های ساحلی پنج کشور (ایران، روسیه، ترکمنستان، قزاقستان و آذربایجان) با هدف تقویت همکاری‌های اقتصادی، زیست‌محیطی، فرهنگی و گردشگری به بررسی پروژه‌های مشترک، راه‌های ارتقای ترانزیت و توسعه کریدور شمال-جنوب، فعال‌سازی ظرفیت بنادر و ایجاد ترتیبات تجاری میان استان‌ها می‌پردازند.

برنامه کلان توسعه دریامحور کشور، افزایش ظرفیت بنادر به ۳۰۰ میلیون تن کالا را هدفگذاری کرده است. برای دستیابی به این هدف، تأمین ۵۹ میلیون یورو تجهیزات نوین دریایی و جذب سرمایه‌های بالغ بر ۲۱ هزار میلیارد تومان در بنادر در دستور کار قرار دارد. توسعه زیرساخت‌های گردشگری ساحلی نیز بخش دیگری از این

جذب سرمایه‌گذاران جدید تأکید داشت.

استفاده از دریای خزر برای کاهش اثرات تحریم

استاندار گیلان نیز در حاشیه خزر در رشت گفت: «تحریم‌های اجلاس استان‌های ساحلی کشورهای حاشیه خزر در رشت گفت: «تحریم‌های ظالمانه‌ای بر اقتصاد ایران تحمیل شده است، اما موقعیت ژئوپولیتیکی و بهره‌مندی از نوار ساحلی گسترده در شمال و جنوب کشور، ایران را در زمره کشورهایی قرار داده که می‌تواند با استفاده از ظرفیت اقتصاد دریا پایه یا دریامحور، شرایط کاهش اثرات تحریم را فراهم کند.»

وی با اشاره به اینکه کشور روسیه، به عنوان همسایه ایران در دریای خزر، یکی از قدرت‌های اقتصادی جهان و منطقه است، گفت: «از قبل از جنگ این کشور و اوکراین، روسیه عضو کشورهای ۸ یا ۸ کشور صنعتی بود، این کشور عضو دائمی شورای امنیت است. علی‌رغم تحریم غرب علیه روسیه به دلیل جنگ، به هر حال شاخص‌های اقتصادی این کشور، رتبه‌های بالایی دارد. ایران و روسیه هر دو تحت تحریم کشورهای غربی قرار گرفته‌اند، طبیعی است که در این شرایط، دو کشور می‌توانند از ظرفیت‌های اقتصادی، دریایی، بندری، تجاری و حمل‌ونقلی همدیگر بهره‌مند

شوند. دریای خزر، هم برای ایران هم برای روسیه یک فرصت بی‌بدیل است.» حق شناس افزود: «مهم‌ترین نیاز وارداتی ما در برخی از کالاهای اساسی مانند غلات و خوراک دام یا در کالای صنعتی و برخی از محصولات کشاورزی به راحتی می‌تواند توسط روسیه تأمین و وارد کشور شود. روسیه تولیدکننده بزرگ غلات و کالاهای مورد نیاز ایران است و ایران نیز متقابلاً برخی کالاهای مورد نیاز روسیه را تولید می‌کند؛ از طرفی ایران مسیر ترانزیتی عبور و حمل کالاهای روسی بخصوص به مقصد کشورهای جنوب است. در دور جدید تحریم‌ها به نظری می‌رسد استفاده از ظرفیت‌های دریای خزر در راستای اقتصاد دریایا به فرصت کاهش عوارض تحریم‌ها را برای کشور فراهم کرده است. تجارت دریایی و اقتصاد دریامحور به نفع هر دو کشور ایران و روسیه است.»

استاندار گیلان مهم‌ترین اقدام برای بهره‌گیری از فرصت دریا در شرایط تحریم را توسعه زیرساخت‌ها عنوان کرد و گفت: «در بنادر استان گیلان تخلیه و بارگیری همزمان ۲۰ کشتی امکانپذیر است. مسیر ریلی در کریدور شمال-جنوب مزیت دیگر ایران برای کاهش اثرات تحریم است. ریل کشور آذربایجان تا داخل خاک ایران کشیده شده و ریل در بندر کاسپین به سر اسکله رسیده است و عملیات تخلیه

و بارگیری به واسطه خطوط ریلی، در بنادر شمالی به راحتی می‌تواند انجام گیرد. به عبارت دیگر مدل‌های مختلف حمل‌ونقل، یعنی جاده‌ای، ریلی، دریایی و بخش هواپیمایی یا فرودگاه‌ها در ایران کاملاً فعال و زیرساخت آن موجود است. کریدورهای ارتباطی ایران فرصتی برای منطقه‌ای ما یک فرصت هستند، با استفاده از این فرصت‌ها می‌توانیم از کاهش عوارض تحریم بهره بگیریم.» استاندار گیلان افزود: «مهم‌ترین پروژه زیرساختی در بنادر شمالی در حال حاضر ساخت و تکمیل خط ریلی رشت-آستارا است. ۸۰ کیلومتر از اراضی مورد نیاز این خط ۱۶۰ کیلومتری تملک شده و تلاش ما این است تا پایان سال بقیه اراضی هم آزاد شود. در ۸۰ کیلومتر اراضی آزاد شده زیرسازی در حال انجام است و بیش از ۲۰ کیلومتر آن برای انجام مطالعات فنی و آزمایشگاهی تحویل طرف روسی شده است. ایران و روسیه برای ساخت این مسیر مصمم هستند.»

مشکلات داخلی مانع رشد تجاری

عبدالله مهاجر دارابی، نایب رئیس اتاق مشترک ایران و روسیه نیز عضویت ایران در پیمان‌ها و سازمان‌های بین‌المللی مانند اوراسیا، شانگهای و اکو را فرصتی برای

گذشته بین رؤسای جمهوری دو کشور امضا شد و تبادلات نزدیک سیاسی، اقتصادی و بین‌المللی بین ما و روسیه در جریان است.»

عراقچی با توجه به روابط نزدیک ایران و روسیه یادآور شد: «سال گذشته رؤسای جمهوری دو کشور توافقات مهمی را امضا کردند و تبادلات سیاسی، اقتصادی و بین‌المللی میان دو کشور در جریان است. همچنین سفرهای متقابل مقامات عالی‌رتبه از جمله سفر دکتر پزشکیان به روسیه انجام شده است و در آینده نزدیک نیز سفرهایی از سوی جمهوری آذربایجان، قزاقستان و ترکمنستان برنامه‌ریزی شده است. وی راجع به چالش‌های زیست‌محیطی خزر ابراز کرد: «در این حوزه نگرانی‌هایی از جمله آلودگی‌های دریایی وجود دارد که نیازمند همکاری مشترک کشورهای ساحلی است و امیدواریم مباحثی که در این اجلاس مطرح می‌شود، زمینه‌ساز همکاری‌های بیش از پیش در حوزه محیط زیست و مدیریت منابع دریایی باشد.»

عراقچی: بهینه‌های آبی شمال و جنوب اهمیت راهبردی برای کشور ایجاد کرده است



سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در مراسم اجلاس استانداران کشورهای ساحلی دریای خزر که در تالار مرکزی رشت برگزار شد، با اشاره به اهمیت جایگاه ایران در دو حوزه آبی خلیج فارس و دریای خزر اظهار کرد: «جمهوری اسلامی ایران اطراف خود ۱۵ کشور دارد و این همسایگی، پیوسته در دو بهانه آبی جنوب و شمال، اهمیت راهبردی فراوانی برای کشورمان ایجاد کرده است.»

وی با بیان اینکه «دریای خزر برای ایران و کشورهای ساحلی آن یک حوزه حیاتی است و ما با همسایگان بسیار مهمی در این منطقه روبه‌رو هستیم که مسائل مهمی نیز در این حوزه مطرح است، گفت: روابط جمهوری اسلامی ایران با همه کشورهای ساحلی خزر تنظیم شده و در حال توسعه است.»

عراقچی افزود: «روابط جمهوری اسلامی ایران با همه



برش

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید قطعات بدکی کنترل ولوهای "KOSO PARCOL" شرکت پتروشیمی هنگام



شماره درخواست خرید KHS-0345905

نوبت اول

شرکت پتروشیمی هنگام در نظر دارد خرید قطعات بدکی کنترل ولوهای "KOSO PARCOL" را پس از شناسایی و ارزیابی پیمانکاران به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ در تارنمای شرکت پتروشیمی هنگام به آدرس www.hengampc.net در دسترس و قابل دریافت می‌باشد و آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۶ بعد ازظهر روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ می‌باشد. متقاضیان درصورت دریافت اسناد از طریق تارنمای فوق، لازم است مراتب آمادگی خود را جهت شرکت در مناقصه به‌طور کتبی به commission@hengampc.net اعلام نمایند. در غیر این صورت مناقصه‌گزارمسئولیتی در ارائه اطلاعات بعدی و تغییر احتمالی در شرایط مناقصه و مواعد زمانی به متقاضی نخواهد داشت.

محل تحویل پیشنهادات به مناقصه‌گزار: منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام کدپستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، تلفن: ۰۷۷۰۹۱۵۷۰۳۳۰، شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷۰۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۲۸۰۲۰۲۸۰۳۰۲۸۰۵)

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً هزینه آگهی در دو نوبت اول و دوم (۱۴۰۴/۰۹/۰۱ و ۱۴۰۴/۰۸/۲۸) در جراید، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی تجدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ساخت، خرید، نصب و راه‌اندازی چهار عدد بانک خزانی بر روی سونچگیرهای MV



سابستیشن‌های آمونیاک و اوره شرکت پتروشیمی هنگام

نوبت اول

شرکت پتروشیمی هنگام در نظر دارد ساخت، خرید، نصب و راه‌اندازی چهار عدد بانک خزانی بر روی سونچگیرهای MV سابستیشن‌های آمونیاک و اوره را پس از شناسایی و ارزیابی پیمانکاران به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ در تارنمای شرکت پتروشیمی هنگام به آدرس www.hengampc.net در دسترس و قابل دریافت می‌باشد و آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۶ بعد ازظهر روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ می‌باشد. متقاضیان درصورت دریافت اسناد از طریق تارنمای فوق، لازم است مراتب آمادگی خود را جهت شرکت در مناقصه به‌طور کتبی به commission@hengampc.net اعلام نمایند. در غیر این صورت مناقصه‌گزارمسئولیتی در ارائه اطلاعات بعدی و تغییر احتمالی در شرایط مناقصه و مواعد زمانی به متقاضی نخواهد داشت.

محل تحویل پیشنهادات به مناقصه‌گزار: عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام کدپستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، تلفن: ۰۷۷۰۹۱۵۷۰۳۳۰، شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷۰۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۲۸۰۲۰۲۸۰۳۰۲۸۰۵)

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً هزینه آگهی در دو نوبت اول و دوم (۱۴۰۴/۰۹/۰۱ و ۱۴۰۴/۰۸/۲۸) در جراید، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی تمدید فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ایجاد ساختار ویدیو کنفرانس (Cisco collaboration یا Aver)



شرکت پتروشیمی هنگام

نوبت اول

شرکت پتروشیمی هنگام در نظر دارد ایجاد ساختار ویدیو کنفرانس (Cisco collaboration یا Aver) را پس از شناسایی و ارزیابی پیمانکاران به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. اسناد مناقصه در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ در تارنمای شرکت پتروشیمی هنگام به آدرس www.hengampc.net در دسترس و قابل دریافت می‌باشد و آخرین مهلت تحویل پاکات تا ساعت ۱۶ بعد ازظهر روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ می‌باشد. متقاضیان درصورت دریافت اسناد از طریق تارنمای فوق، لازم است مراتب آمادگی خود را جهت شرکت در مناقصه به‌طور کتبی به commission@hengampc.net اعلام نمایند. در غیر این صورت مناقصه‌گزارمسئولیتی در ارائه اطلاعات بعدی و تغییر احتمالی در شرایط مناقصه و مواعد زمانی به متقاضی نخواهد داشت.

محل تحویل پیشنهادات به مناقصه‌گزار: عسلویه، منطقه ویژه پارس جنوبی، فاز ۲ پتروشیمی‌ها، بعد از پتروشیمی مروارید، شرکت پتروشیمی هنگام کدپستی: ۷۵۱۱۸۱۱۳۶۰، تلفن: ۰۷۷۰۹۱۵۷۰۳۳۰، شناسه ملی: ۱۰۱۰۳۵۰۲۸۰۴

تلفن تماس شرکت: ۰۷۷۰۹۱۵۷۰۳۳۰ داخلی (۲۸۰۲۰۲۸۰۳۰۲۸۰۵)

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه درج شده است. ضمناً هزینه آگهی در دو نوبت اول و دوم (۱۴۰۴/۰۹/۰۱ و ۱۴۰۴/۰۸/۲۸) در جراید، بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.



استاندار

گیلان:

مهم‌ترین

پروژه

زیرساختی در

بنادر شمالی

در حال حاضر

ساخت و

تکمیل خط

ریلی رشت-

آستارا است.

۸۰ کیلومترمتر

اراضی مورد

نیاز این خط

۱۶۰ کیلومتری

تملک شده و

تلاش ما این

است تا پایان

سال بقیه

اراضی هم

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود

آزاد شود



بهم نژاد گفت پس از جنگ اوکراین و تشدید تحریم‌ها، موج دلارزدایی تقویت شد و همین روند باعث شد طلا و بیت‌کوین همزمان وارد مسیر صعودی شوند و توجه سرمایه‌گذاران نهادی را جلب کنند. او تأکید کرد هرچند رفتار این دو دارایی مشابه نیست، اما هر دو به‌عنوان پناهگاه‌هایی مستقل از سیاست‌های پولی دولت‌ها اهمیت روزافزون دارند. او سپس به رشد سریع استیبل‌کوین‌ها پرداخت؛ رشدی که به‌گفته او پس از تحولات سیاسی اخیر آمریکا و پیروزی ترامپ شتاب بی‌سابقه‌ای گرفت و بازار آنها را حدود ۷۰ درصد بزرگ‌تر کرد و پیش‌بینی می‌شود ارزش این بازار طی سه سال آینده ممکن است به ۲ تریلیون دلار برسد. وی افزود استیبل‌کوین‌ها از نظر کارکردی نیز مزیت‌های جدی دارند: انتقال بین‌المللی از چند روز به چند دقیقه می‌رسد و هزینه‌ای که در کارت‌های اعتباری حدود ۲ درصد یا در حواله‌ها حدود ۱۵ دلار است، در استیبل‌کوین‌ها به کمتر از ۱۰ سنت کاهش پیدا می‌کند؛ تغییری که می‌تواند سیستم پرداخت جهانی را متحول کند.

بیت‌کوین در دنیا به‌عنوان یک کلاس دارایی پذیرفته شده است

در ادامه سمینار تخصصی «گذشته و آینده پول با نگاهی به چشم‌انداز رمزارزها» و در پنل دوم که با محوریت کاربرد کریپتو در تجارت برگزار شد، امیرحسین خالقی، پژوهشگر اقتصادی با نقد پروژه‌های CBDC و پنهان‌کاری دولت‌ها گفت تنها راه‌حل واقعی، پول خصوصی است و به‌گفته او «بیت‌کوین بهترین نمونه آن است». او تأکید کرد اگر ابزار مبادله و ذخیره ارزش کارآمد باشد، مردم خود آن را انتخاب می‌کنند و دولت‌ها نباید سلیقه‌شان را تحمیل کنند. خالقی افزود بیت‌کوین مهم‌ترین سلاح دولت‌ها را از آنها می‌گیرد و طبیعی است که با آن مقابله کنند؛ همان‌طور که آمریکا بدون دلار عملاً چیزی برای قدرت‌نمایی نخواهد داشت. او استیبل‌کوین‌ها را «خدمت مالی» دانست نه پول، و گفت اگر بیت‌کوین به پذیرش عمومی برسد، می‌تواند همان ثبات مورد انتظار از استیبل‌کوین‌ها را ایجاد کند؛ درست مانند وضعیتی که طلا داشت و زمانی مرجع پولی بود. رحمان آراسته، مدیر بازارهای مشتقه بورس کالا، با مرور تجربه موفق ایران در «مالی‌سازی کالاها» گفت بازار سرمایه کشور ظرفیت پذیرش ابزارهای نوین را دارد و می‌تواند میزان دارایی‌های دیجیتال هم باشد. به‌گفته او فروش آنلاین چند ده تن طلا، جذب چند میلیارد دلار سرمایه در صندوق‌های طلا و گواهی‌های سپرده متونع نشان می‌دهد ایران توانسته ابزارهای مبتنی بر دارایی فیزیکی را بومی‌سازی کند.

او با اشاره به اینکه بیت‌کوین در جهان به یک کلاس دارایی تبدیل شده، تأکید کرد زمان طراحی ابزارهای بومی برای ورود رسمی به این بازار در ایران فرا رسیده است. آراسته نتیجه ماه‌ها بررسی را معرفی کرد: ایجاد گواهی سپرده بیت‌کوین به‌عنوان نقطه شروع. او گفت حتی اگر نمونه مشابه خارجی وجود نداشته باشد، مهم انطباق ابزار با اقتصاد ایران است.

به گفته او هدف نهایی، فراهم‌کردن مسیر ETF بیت‌کوینی است؛ طرحی که تنها زمانی قابل تأیید است که پشت‌هر واحد آن دارایی واقعی و قابل راستی‌آزمایی وجود داشته باشد.

توکنیزیشن یکی از مهم‌ترین ابزارهای نوین برای تأمین مالی

در ادامه امیر بهزادی‌نیا، مدیر کسب‌وکار آبان‌تتر، با اشاره به محدودیت‌های بازار سرمایه برای SME گفت بسیاری از بنگاه‌های کوچک امکان ورود به بورس و انجام IPO را ندارند و به همین دلیل از منابع رسمی تأمین مالی محروم می‌مانند. او توکنیزیشن را راه‌حلی عملی دانست که با توکن‌سازی بخشی از دارایی به درآمد آینده شرکت، مسیر جذب سرمایه را برای این بنگاه‌ها باز می‌کند. به گفته او این مدل یک «مبادله متصفانه» ایجاد می‌کند؛ شرکت‌ها سرمایه جدید جذب می‌کنند و سرمایه‌گذاران به برابر پذیرش ریسک بیشتر، فرصت بازده بالاتر می‌گیرند.

او یکی از مزیت‌های اصلی توکنیزیشن را معاملات ۲۴ ساعته و انعکاس لحظه‌ای اطلاعات دانست؛ مزیتی که بویژه برای شرکت‌های کوچک اهمیت دارد و شفافیت و کارایی بازار را افزایش می‌دهد. بهزادی‌نیا تأکید کرد این سازوکار می‌تواند سند تاریخی ورود SME ها به بازار سرمایه را بشکند. رحمان آراسته نیز با اشاره به اینکه در بسیاری از روزها حجم معاملات کریپتو در ایران با بورس تهران برابری می‌کند، این روند را نشانه تغییر رفتار سرمایه‌گذاران دانست. او بر لزوم طراحی ابزارهای تنوع‌بخشی تأکید کرد تا سرمایه‌گذار بتواند میان رمزارز، سهام، اوراق بدهی و طلا به‌سادگی جابه‌جا شود؛ تغییری که به عقلانی‌تر شدن رفتار سرمایه‌گذار و کنترل ریسک بازار کمک می‌کند. به گفته آراسته، سیاستگذار باید واقعیت‌رشد کریپتو را بپذیرد و به جای رویکرد انفعالی، در شکل‌دهی به اقتصاد دیجیتال نقش فعال بگیرد تا از فرصت‌های نوظهور عقب نماند.

با این‌جمله آغاز کرد که قضاوت درباره فناوری بلاکچین براساس رفتار بازار رمزارزها خطایی جدی است، زیرا رمزارز تنها یکی از خروجی‌های این فناوری است و محدود کردن بلاکچین به نوسانات بیت‌کوین یا رفتار سرمایه‌گذاران، مانع درک ظرفیت واقعی آن می‌شود. حمزه‌ای بلاکچین را یک «تخریب خلق (Disruptive innovation)» توصیف کرد؛ اختراعی که برای بازسازی زیرساخت‌های قدیمی آمده و اگرچه می‌تواند ساختارهای موجود را متحول کند، اما این تحول باید آرام، مرحله‌به‌مرحله و مبتنی بر آزمایش‌های میدانی صورت گیرد.

او در ادامه کاربردهای عملی بلاکچین را در نظام پرداخت بررسی کرد و در تأیید پیشنهاد فرهاد نیلی، توضیح داد که در محیط‌های کنترل‌شده‌ای مانند جزیره کیش می‌توان کل شبکه پرداخت را بر یک بلاکچین خصوصی مستقر کرد. به گفته او، چنین شبکه‌ای شفافیت کامل تراکنش‌ها، ردیابی لحظه‌ای و ایجاد یک دفتر کل واحد را ممکن می‌کند و بسیاری از هزینه‌های نظارتی و فنی نظام پرداخت را کاهش می‌دهد.

در ادامه وی نمونه‌ای واقعی از «بانکداری بدون بانک» معرفی کرد. او پلتفرم‌های لندینگ و بارونینگ مانند Aave را مصداق بانک‌های دیجیتال دانست و اشاره کرد که ارزش قفل‌شده این پلتفرم‌ها حدود ۲۵ میلیارد دلار و حجم معاملات روزانه آنها نزدیک به ۱۰ میلیارد دلار است. حمزه‌ای توضیح داد که این پلتفرم‌ها همان کارکردهای بانک را انجام می‌دهند، اما بدون کارمند، بدون اعتبارسنجی متمرکز، بدون کاغذبازی و با امکان اعطای تسهیلات و سپرده‌گذاری لحظه‌ای. او همچنین صراحتی‌های غیرمتمرکز را نمونه دیگری از این تحول دانست و به نقش بلاکچین در جذب سرمایه خارجی پرداخت و گفت کشورهایی که با محدودیت‌های مالی و سیاسی روبه‌رو هستند می‌توانند بخشی از ذخایر ارزی خود را به صورت بیت‌کوین نگهداری کنند و از این دارایی دیجیتال برای وثیقه‌گذاری بنگاه‌های داخلی استفاده کنند. او تأکید کرد بلاکچین می‌تواند خلأ ایجادشده توسط تحریم‌ها در ورود سرمایه خارجی را تا حد زیادی جبران کند و تبدیل به کانی جدید برای دسترسی اقتصاد به منابع جهانی شود.

سهند حمزه‌ای چشم‌انداز آینده را این‌گونه ترسیم کرد که در آن بلاکچین نه جایگزین رمزارز، بلکه جایگزین زیرساخت‌های ناکارآمد نظام مالی سنتی خواهد بود؛ فناوری‌ای که به‌جای رقابت با بانک‌ها، می‌تواند مدل بانکداری، پرداخت و جذب سرمایه را از نو تعریف کند.

بازار در حال بازتعریف نقش رمزارزها است

بهزاد بهم‌نژاد، معاون واحد مطالعات اقتصادی اکادمی سامان در ارائه‌ای با محوریت آینده بیت‌کوین و مقایسه بازار آن با طلا و سایر بازارها، یادآور شد که برخی از نامدارترین چهره‌های اقتصاد مالی نسبت به آینده بیت‌کوین بسیار بدبین‌اند. به گفته او پوچین فاما، برنده نوبل اقتصاد، پیش‌بینی کرده قیمت بیت‌کوین در ده سال آینده صفر می‌شود. همچنین وارن بافت در سال ۲۰۲۲ گفت اگر تمام بیت‌کوین‌های جهان را حتی با قیمت ۲۵ دلار به او بدهند، باز هم حاضر نیست آن را بخرد. در مقابل، او به تغییر موضع چهره‌هایی اشاره کرد که ابتدا منتقد بیت‌کوین بودند اما بعدها آن را جدی گرفتند. لری فینک، مدیرعامل بلک‌راک، در سال ۲۰۱۷ بیت‌کوین را «بازار پولشویی» خواند اما در سال ۲۰۲۴ آن را «بازار مهم سرمایه‌گذاری» معرفی کرد. بهم‌نژاد گفت همین تغییر نگاه نشان می‌دهد بازار در حال بازتعریف نقش رمزارزهاست و رفتار بازار نیز همین نشانه‌ها را تأیید می‌کند.

بهم‌نژاد با تمرکز بر جایگاه بیت‌کوین در اقتصاد جهانی، اختلاف‌نظرهای جدی میان اقتصاددانان، سرمایه‌گذاران و مؤسسات مالی را به‌عنوان نقطه آغاز بحث مطرح کرد. او گفت بیت‌کوین امروز یکی از موضوعاتی است که بیشترین شکاف فکری را میان صاحب‌نظران ایجاد کرده و همین موضوع نشان می‌دهد با پدیده‌ای نوظهور اما تعیین‌کننده روبه‌رو هستیم.

بهم‌نژاد به داده‌های واقعی بازار اشاره کرد: ETF های بیت‌کوین در ۱۲ ماه اول بیش از ۲۴ میلیارد دلار جذب کردند؛ رقمی بیشتر از ETF های طلا. این آمار نشان می‌دهد بیت‌کوین نه رفتاری مشابه سهام دارد و نه شبیه طلا حرکت می‌کند؛ یک دارایی مستقل با ویژگی‌های منحصر‌به‌فرد است. به گفته وی، هر دو دارایی عرضه محدود دارند، هر دو بازارهای نقد و گسترده هستند و هر دو از دولت‌ها مستقل عمل می‌کنند. اما بانک‌های مرکزی طلا را برای پوشش ریسک می‌خرند و بیت‌کوین می‌تواند در آینده همین نقش پوشش ریسک را ایفا کند. این تشابهات باعث شده برخی تحلیلگران، بیت‌کوین را نسخه دیجیتالی طلا بدانند؛ دارایی‌ای که می‌تواند به‌عنوان سپر محافظ در برابر ریسک‌های ژئوپلیتیک و بی‌ثباتی پولی عمل کند. به گفته او، این ویژگی‌ها بویژه برای کشورهایی که به دنبال تنوع‌سازی ذخایر ارزی یا کاهش وابستگی به دلار هستند، اهمیت پیدا می‌کند.

یوال نوح هراری، تأثیر بخشش را می‌توان میان انسان‌ها ستجید و از این منظر، پول مهم‌ترین اختراع تمدن است



هرآنچه باید درباره بیت‌کوین از منظر سرمایه‌گذاری و نقش پول بدانیم

گذشته و آینده پول بانگاهی به چشم‌انداز رمزارزها

به معنای تورم نیست. میرزاخانی همچنین به جریان سومی اشاره کرد که بعدها با عنوان مکتب بانکداری آزاد شناخته شد. این گروه با نقد عملکرد بانک انگلستان تأکید داشتند که مشکل در «رقابت بانک‌ها» نیست، بلکه «امتیاز انحصاری دولت» ریشه اصلی بی‌ثباتی پولی است. به گفته آنها، بانک انگلستان به دلیل پشتوانه حکومتی امکان چاپ پول بدون محدودیت داشت، اما بانک‌های خصوصی مجبور بودند پشتوانه واقعی طلا و نقره را رعایت کنند و بنابراین رفتار مسئولانه‌تری داشتند. میرزاخانی گفت تورم فقط کاهش قدرت خرید نیست؛ بلکه سیگنال‌های قیمتی را مختل می‌کند و این اختلال از خود افت ارزش پول هم مخرب‌تر است. او افزود مهار تورم از نظر فنی دشوار نیست و «تقریباً همه اقتصاددانان راهش را می‌دانند»، اما از نظر سیاسی تقریباً ناممکن است، چون گروه‌های ذی‌نفع اجازه برقراری انضباط پولی را نمی‌دهند. او با اشاره به دیدگاه هایک توضیح داد که چرا این اقتصاددان در دهه ۷۰ میلادی خواستار «پول آزاد» شد. هایک این تحول را مشابه‌گذار تاریخی به تجارت آزاد می‌دید؛ گذاری که با تغییر باور عمومی، دولت‌ها را وادار به عقب‌نشینی کرد.

میرزاخانی تأکید کرد همین مسیر باید درباره پول هم طی شود، زیرا پول دولتی یک انحصار پرهزینه است و جهان به سمت گزینه‌های غیرمتمرکز حرکت می‌کند. به گفته او، رمزارزها همان ابزاری هستند که هایک نیم‌قرن پیش پیش‌بینی کرده بود و امروز فناوری لازم برای تحقق آن وجود دارد.

میرزاخانی ظهور رمزارزها را به‌عنوان نقطه عطفی در تاریخ پول معرفی کرد و توضیح داد که این تحول صرفاً یک «نوآوری تکنولوژیک» نیست، بلکه چالشی بنیادی برای انحصار دولتی در تولید پول به حساب می‌آید؛ انحصاری که بیش از دو قرن بدون رقیب ادامه داشته است.

مقاومت دولتها طبیعی است اما پایدار نیست

موسی غنی‌نژاد تأکید کرد: «یکی از مهم‌ترین پیام‌های رمزارزها این است که باور دیرینه درباره ماهیت پول این است که



اگر پول یک نظام اعتماد باشد، آینده آن نیز با آینده مفهوم اعتماد گره خورده است. شریف با مرور تحولات تاریخی گفت جهان از سال ۱۹۳۰ تاکنون در چهارچوب بانکداری مرکزی اداره شده است؛ ساختاری که با وجود بحران‌های مالی، جنگ‌ها، رکودها و فشارهای سیاسی، همچنان سازوکار رسمی خلق و توزیع پول بوده است. او افزود از دهه ۲۰۰۰ به بعد، جهش اینترنت و فناوری‌های شبکه‌ای مسیر تازه‌ای برای پول الکترونیک، سیستم‌های پرداخت دیجیتال و در نهایت بلاکچین ایجاد کرده و همین روند شکاف جدیدی میان «رسمیت دولتی» و «کاربرد واقعی مردم» به‌وجود آورده است. بر اساس آمار ارائه‌شده، اکنون حدود ۸۰۰ میلیون نفر در جهان از رمزارزها استفاده می‌کنند، درحالی‌که بسیاری از دولت‌ها هنوز آنها را به رسمیت نمی‌شناسند.

او در ادامه پرسش اصلی سمینار را این‌طور مطرح کرد: «اگر پول یک نظام اعتماد است و بلاکچین نیز سازوکاری الگوریتمی برای تولید اعتماد ایجاد می‌کند، آیا اکنون در آغاز یک‌گذار بزرگ از اعتماد دولتی به اعتماد مبتنی بر الگوریتم قرار گرفته‌ایم؟»

پول خصوصی

راهی برای رهایی از چرخه شوم تورم در ادامه علی میرزاخانی، مدیر واحد مطالعات اکادمی سامان تأکید کرد که فهم آینده پول بدون مرور سیر تکامل تاریخی آن امکان‌پذیر نیست. او تحول پول را در چهار مرحله اصلی توضیح و نشان داد که هر مرحله چگونه پاسخی به نیازهای عملی و نهادهای جامع بوده است.

به گفته وی، در اولین مرحله، مبادله بر پایه کالاهایی مانند نمک، صدف، چرم، غلات و پوست حیوانات انجام می‌شد؛ کالاهایی بادوام که نقش ابزار تسهیل مبادله را داشتند و این اقلام «مانند قیمت‌های نسبی» بودند و ارزش آنها لزوماً از ارزش ذاتی ناشی نمی‌شد. مرحله بعدی با ضرب سکه‌های فلزی آغاز شد. از حدود ۷۰۰ سال پیش از میلاد، حکومت‌ها با ایجاد وزن استاندارد و مهر رسمی، سکه‌هایی تولید کردند که هم اعتماد عمومی را جلب می‌کرد و هم قابلیت مبادله را افزایش می‌داد. اما در قرن هفتم میلادی، حمل طلا و نقره برای تاجر دشوار بود و همین موضوع موجب شد صراف‌ها اولین «رسیدهای قابل انتقال» را منتشر کنند؛ رسیدهایی که عملاً به‌عنوان پیش‌نمونه اسکناس عمل می‌کرد. پول کاغذی با پشتوانه فلزات گرانبها بود و به‌این ترتیب بانک‌ها از دل همین صراف‌ها به‌وجود آمدند و همین موضوع موجب شد کردند که پشتوانه آنها طلا و نقره در خزانه بانک بود.

وی به انتشار پول در دوران مدرن اشاره کرد که ابتدا میدان رقابت میان بخش خصوصی و نهادهای حکومتی بود، اما این رقابت در نهایت با ایجاد بانک‌های مرکزی به سود دولت‌ها تمام شد و ساختار پولی جهان را به سمت انحصار دولتی سوق داد.

میرزاخانی توضیح داد که در مکتب Currency School انتشار بی‌ضابطه پول توسط بانک‌های خصوصی عامل تورم دانسته می‌شد و پایین نگه‌داشتن مصنوعی نرخ بهره را منشأ سرمایه‌گذاری‌های نادرست می‌دانستند. در مقابل، او به Banking School اشاره کرد که معتقد است بانک‌ها به اندازه نیاز واقعی اقتصاد پول خلق می‌کنند و افزایش نقدینگی لزوماً

گزارش گروه بورس

سمینار تخصصی «گذشته و آینده پول با نگاهی به چشم‌انداز رمزارزها» با حضور برخی صاحب‌نظران اقتصادی، سیاست‌گذاران حوزه سرمایه‌گذاری و فعالان بازار رمزارزها و دارایی‌های مالی در اکادمی سامان برگزار شد. شهرام شریف پرسش اصلی سمینار را این‌طور مطرح کرد: «اگر پول یک نظام اعتماد است و بلاکچین نیز سازوکاری الگوریتمی برای تولید اعتماد ایجاد می‌کند، آیا اکنون در آغاز یک‌گذار بزرگ از اعتماد دولتی به اعتماد مبتنی بر الگوریتم قرار گرفته‌ایم؟»

دکتر موسی غنی‌نژاد و علی میرزاخانی از تاریخچه پول و نیاز به بازگشت به پول خصوصی در عصر جدید گفتند. دکتر فرهاد نیلی با بررسی ابتکارات رمزارزها از زمان تولد بیت‌کوین، چالش‌های سیاست‌گذاری در این حوزه و فرصت‌هایی را که می‌تواند برای اقتصاد به همراه داشته باشد تشریح کرد. سهند حمزه‌ای، کزفهی‌های مرتبط با رمزارزها و به‌طور خاص بیت‌کوین را شفاف کرد. در بخش دوم رویداد بهزاد بهم‌نژاد سه واقعیت بازار کریپتو به عنوان یک دارایی با جایگزین نظام مالی سنتی را تحلیل کرد. در پنل پایانی نیز، امیرحسین خالقی از احیای پول خصوصی دفاع کرد، امیر بهزادی‌نیا به کاربردهای عملی کریپتو برای کسب‌وکارها پرداخت و رحمان آراسته از برنامه بورس کالا برای پذیرش گواهی سپرده بیت‌کوین به عنوان یک ایده ایرانی برای توسعه بازارهای مالی سخن گفت.

پول، بزرگ‌ترین و کارآمدترین سازوکار اعتماد جمعی

شهرام شریف به موضوع «پول چیست و در طول تاریخ دچار چه تحولاتی شده است» پرداخت. او اشاره کرد که در ابتدا معامله پایاپای بود و بعد پول کالایی ظهور کرد و نهایتاً در قرن هفتم در چین، طلا به‌عنوان پول رایج مورد استفاده قرار گرفت و در نهایت پول کاغذی متولد شد و امروز نیز با پدیده رمزارزها مواجهیم. او همچنین اشاره کرد که «پول کارآمدترین و جهان‌شمول‌ترین اعتمادی است که بشر خلق کرده است.» به گفته وی از سال ۱۹۳۰ تاکنون، نظام پولی جهان نظام بانک‌ها بوده اما از سال ۲۰۰۰ با انفجار اینترنت و تکنولوژی و برآمدن پول‌های الکترونیک، این نظام دچار چالش شده است. شریف در ادامه گفت: «هم اکنون ۸۰۰ میلیون نفر از مردم دنیا از کریپتو استفاده می‌کنند و این‌درحالی است که نظام مالی کنونی در مقابل این پدیده مقاومت می‌کند و آن را به رسمیت نمی‌شناسد. اما سؤال این است که این شکاف را چطور می‌توان ترمیم کرد و راه‌حل‌های سیاسی برای پیر کردن آن چیست؟»

شریف پول را فراتر از یک ابزار مبادله و به‌عنوان «بزرگ‌ترین و کارآمدترین سازوکار اعتماد جمعی» توصیف کرد. او با اشاره به نگاه یوال نوح هراری تأکید کرد که تاریخ بشر را می‌توان با توانایی ایجاد اعتماد میان انسان‌ها سنجید و از این منظر، پول مهم‌ترین اختراع تمدن است. به گفته او،

وَعَدَه

❖ برگزاری جشن نشاط اجتماعی ایران در سراسر کشور با هدف تقویت نشاط، تاب‌آوری و انسجام ملی

❖ گرامیداشت هزاروپانصدمین سال ولادت پیامبر اکرم(ص)

برنامه

❖ برگزاری جشن‌های خیابانی با حضور گروه‌های مختلفی از هنرمندان در حوزه هنرهای تجسمی، نمایش، موسیقی و ...

موعد وفا

❖ این جشن‌ها که به خواست رئیس جمهوری از ۴۴ آبان سال جاری آغاز شد پس از وقفه‌ای به مناسبت ایام فاطمیه تا پایان سال ادامه خواهد داشت

سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران»:

جشن نشاط اجتماعی ایرانیان تا نوروز ۱۴۰۵ ادامه خواهد داشت



گزارش

سعیده احسانی راد
گروه فرهنگی

جشن‌های خودجوش خیابانی در خاطره جمعی اغلب ما ایرانیان در نزدیک به سه دهه اخیر سهمی پررنگ دارند؛ روزی که نیم ملی فوتبال کشورمان برای اولین بار پس از سال‌ها راهی جام جهانی شد، وقتی یک چهره سیاسی مقبول اکثریت به ریاست جمهوری رسید یا آن‌روز که مردم گمان داشتند یک پرونده مهم دیپلماتیک به نتیجه رسیده است، با مرور زمان اما

این سلسله جشن براساس دستور ویژه دکتر مسعود پزشکیان رئیس جمهوری کلید زده شد و پیش برنامه‌های آن طی سه روز از یکشنبه تا سه‌شنبه (۴ تا ۶ آبان‌ماه) در حریم بیرونی تئاتر شهر جنب بوستان دانشجو و در دوروز پایانی در محوطه بیرونی موزه هنرهای معاصر تهران واقع در بوستان لاله برگزار شد. محمد مهدی احمدی، سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» درباره جزئیات جشن ملی «نشاط اجتماعی ایرانیان» که از اوایل آبان آغاز شده و به دلیل حرمت ایام عزاداری در دهه فاطمیه برای چند روزی متوقف شد، علت برپایی و مأموریت‌های وزارت فرهنگ در این جشن توضیحاتی داد.

دستورکار دولت برای تقویت نشاط اجتماعی

«بعد از قهرمانی ورزشکاران کشتی و موفقیت‌هایی که در المپادهای علمی به دست آمد، شاهد نشاطی در بین مردم بودیم، این موضوع باعث شد رئیس جمهوری در هیأت دولت دستور تقویت و استمرار این نشاط را بدهد. به همین منظور چند وزارتخانه و مرکز از جمله وزارت ارشاد، ورزش، علوم، آموزش و پرورش و شهرداری تهران و برخی دیگر از دستگاه‌های دولتی مرتبط، مکلف به ارائه برنامه‌هایی برای ایجاد نشاط اجتماعی شدند.» سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ با یادآوری این موضوع، ادامه داد: «با توجه به اینکه برنامه‌های نشاط اجتماعی ایرانیان بیشتر مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر بود مسئولیت اجرایی این کار به وزارت ارشاد سپرده شد، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دستور دادند سه جلسه با نمایندگان مراکز که گفته شد تشکیل

برگزاری چنین رخدادهایی زیر بار افزایش مشکلات اقتصادی و تداوم فشارهای خارجی کم‌رنگ‌تر شد. خاصه در سالی که جامعه ایرانی روزهای تلخی را در سایه یک جنگ تحمیلی تجربه کرد. در چنین شرایطی اگرچه تحقق نشاط و شادی ایده‌آل به عوامل متعددی از بهبود شرایط اقتصادی تا افزایش حس امنیت و عدالت در جامعه نیازمند است اما همچنان می‌توان با برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری جذاب و ساختن خطرات جمعی جدید راهی به سوی حال بهتر مردم و تقویت نشاط اجتماعی یافت. اقدامی که در دولت چهاردهم با برگزاری پیش برنامه‌های جشن ملی «نشاط اجتماعی ایرانیان» در تهران به همت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و از یکشنبه ۴ آبان‌ماه آغاز شد و قرار است تا پایان سال و در سراسر کشور ادامه داشته باشد.

جلساتی هم با نماینده استانداری تهران و وزارت کشور در باب تقویت نشاط و انسجام ملی برگزار شد.»

نشاط اجتماعی مقوم تاب‌آوری و انسجام ملی

چرا دولت به دنبال تقویت نشاط اجتماعی است؟ محمد مهدی احمدی با طرح این پرسش اذعان کرد: «یکی از عواملی که تاب‌آوری جامعه را تقویت می‌کند بالا بردن نشاط اجتماعی است. سرعت تخریب توسط آسیب‌های اجتماعی بالاست، برعکس در جامعه افسرده عورت کورد، مقاومت فرهنگی در این جشن‌ها اجتماعی بالاست، در این راستا دو سه جلسه در وزارت ارشاد برگزار شد و نتیجه‌اش این بود، یک پیش درآمد برای جشن نشاط اجتماعی ایرانیان داشته باشیم که مقدمه یک جشن اصلی باشد. احمدی همچنین تأکید کرد: «در شرایطی که مشکلات روحی و روانی گریبانگیر جامعه است، یکی از راه‌حل‌ها برای افزایش تاب‌آوری و بالا رفتن مقاومت در مقابل بحران‌ها ایجاد نشاط است و این موضوع مورد تأکید رئیس جمهوری است.»

برپایی جشن‌های خیابانی در سراسر کشور

سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که در بخش پیش درآمد جشن چه برنامه‌هایی اجرا شد، گفت: «در این ۱۰ روز وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد، آموزش و پرورش، علوم و ورزش و شهرداری و سازمان زیباسازی، دو کار نمونه منهای شرح وظایف‌شان با تمرکز بر نشاط اجتماعی اجرا کردند. اولویت برپایی جشن‌ها، کف خیابان و حضور در اجتماع و بردن نشاط در فضای جامعه بود.» با وجود در اولویت

جشن ملی همزمان با هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر

سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمانی عید نوروز با عید فطر را تقارن مبارکی برای برپایی دو جشن اعلام کرد و با بیان اینکه تقارن جشن ملی و جشن مذهبی، نشاط را در بین مردم دوچندان می‌کند، یادآور شد: «براساس استفسار از مجموعه فقه اسلامی جده» در موضوع تاریخ ولادت پیامبر اکرم، مجمع با قاطعیت اعلام کرد، سال ۱۴۴۷ قمری، مقارن با هزار و پانصدمین سال تولد پیامبر است. بر همین اساس سعی شده در برنامه‌های فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نگاهی به ۱۵۰۰ سالگی میلاد رسول الله داشته باشیم؛ لذا در جشنواره‌های تئاتر، موسیقی و تجسمی فجر، جایزه ویژه پیامبر رحمت را خواهیم داشت و برنامه‌های نشاط اجتماعی ایرانیان هم با شادی معنوی همراه است.»

قرار داشتن جشن‌های خیابانی به گفته احمدی، پیش‌بینی این است که با سرد شدن هوا برنامه‌ها تا حد امکان در سالن‌های سرپوشیده اجرا شود. او همچنین یادآور شد که این جشن‌ها کشوری است و فقط مختص تهران نیست. به همین دلیل وزارتخانه‌های ارشاد و ورزش، ادارات کل را به اجرای برنامه برای جشن نشاط اجتماعی ایرانیان موظف کردند. احمدی درباره مشارکت معاونت‌های دیگر وزارت ارشاد در اجرای برنامه‌های جشن نشاط اجتماعی ایرانیان گفت: «معاونت‌های ارشاد مثل معاونت مطبوعاتی در بخش رسانه‌ای مشارکت کرد. معاونت فرهنگی نیز برای نویسندگان برنامه‌هایی داشت اما عمده کار توسط معاونت هنری انجام گرفت، چون موسیقی، تئاتر و تجسمی همراه است.»

آغاز مرحله اصلی جشن در هفته اول آذرماه

احمدی درباره چرایی تعریف پیش‌مقدمه برای این جشن هم اظهار کرد: «طبق برنامه‌ریزی‌ها این جشن‌ها تا عید ادامه دارد. برای همپوشانی قطع موقت جشن‌ها در دهه فاطمیه، بخش پیش درآمد به عنوان مقدمه جشن تعریف شد.» به گفته او، «بخش اصلی جشن نشاط اجتماعی ایرانیان در هفته اول آذرماه و بعد از پایان مراسم عزای فاطمیه با تقدیر از نخبگان فرهنگ و هنر، ورزش و فناوری و با سخنرانی رئیس جمهوری آغاز می‌شود.» احمدی با اعلام این پیش‌بینی برنامه، گفت: «بعد از آن تمام مراکز از سراسر کشور برنامه‌های‌شان را با رویکرد نشاط اجرا می‌کنند. مهم نیست برنامه‌ها با چه روندی اجرا شود، اصل این است که کل هفته با برنامه‌های نشاط پر شود و اگر مانعی پیش نیاید این جشن‌ها تا عید ادامه خواهد داشت.»

سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که از زمانی که به معاونت هنری آمدید چه اقدامات شاخصی را انجام دادید، اظهار کرد: «از روزی که به معاونت هنری آمدم چند کار را در این فرصت محدود انجام دادم؛ یکی اعتمادسازی در فضای هنری بود تا هنرمندان در حوزه معاونت هنری احساس امنیت کنند و به راحتی تعامل داشته و مشکلات و مباحث‌شان را مطرح کنند. دوم اینکه تلاش کردیم برخی از هنرمندان فراموش شده نشان درجه یک هنری بگیرند، شخصیت‌هایی لیاقت دریافت نشان درجه یک هنری داشتند و به مسئول ارزیابی مدارک هنرمندان مأموریت شناسایی این هنرمندان را دادیم تا مدارک‌شان را بگیرند و پشتوانه‌ای برای زندگی‌شان باشد. نکته بعدی، نشستی با تهیه‌کنندگان موسیقی در سراسر کشور داشتم. این کار برای اولین بار بعد از انقلاب اتفاق افتاد تا مشکلات شناسایی شود؛ از آن طرف گفتیم من به شما اعتماد دارم و فضای موسیقی را خودتان مدیریت کنید تا میزان آسیب کاهش یابد و ارتباط و تعامل دوطرفه باشد. بعد مواجه شدیم با جشنواره‌های فجر برای اینکه عقب نیافتیم دبیر جشنواره‌ها را مشخص کردیم، شورای سیاست‌گذاری مشخص و برنامه‌های‌شان تعریف و تنظیم شد. اسامال تصمیم گرفته شده در جشنواره به استان‌ها بهای بیشتری دهیم. در این چهل و چند سال فقط دوبار افتتاح جشنواره تئاتر فجر در استان‌ها داشتیم، اسامال جشنواره تئاتر فجر در کرمان افتتاح می‌شود. چون وزیر ارشاد معتقد است ایران فقط تهران نیست، یکی از علل مهاجرت هنرمندان شهرستانی این است که هنرمندان احساس کردند دیده نمی‌شوند ولی الان وقتی جشنواره‌های ملی و بین‌المللی به استان‌ها می‌رود هنرمندان به هویت تاریخی‌شان افتخار می‌کنند و با رعایت عدالت هنرمندان با هم تبادل نظر می‌کنند.»

احمدی درباره زمان و گزینه تعیین معاون هنری نیز مطالبی را بیان کرد و گفت: «بجای که وجود دارد اینکه مسئولیت هر معاونت سرپرست سه ماه است، وزیر ارشاد هم معذورات قانونی دارد، در هر صورت اول و آخر باید معاونتی پیدا شود، تا یکی این معاونت با سرپرست اداره شود، گزینه‌ای هم فعلاً نیست و من هم تا زمانی که در معاونت هنری مسئولیت داشته باشم در حل مشکلات هنرمندان تلاش می‌کنم.»

او در پاسخ به این سؤال که وزیر فرهنگ هفته پیش گفتند مسیر تحقق برنامه هفتم در وزارت ارشاد روشن‌تر شد، نتایج عملکرد یک‌ساله وزارت ارشاد در چهارچوب برنامه هفتم توسعه را تشریح کنید، ابراز داشت: «تمام برنامه‌های وزارت ارشاد براساس برنامه هفتم توسعه است و بر همین اساس تعاریفی به تناسب آن انجام می‌شود. بر اساس شاخصه‌هایی که داریم تا جایی که نتوانستیم کار انجام شد، از جمله کارهایی که در وزارت ارشاد از زمان تصدی دکتر صالحی انجام شد، اعتمادسازی در فضای هنری بوده و هنرمندانی که در مواجهه با مسئولان دولتی محتاط بودند صحنه می‌گذارند. برخی از هنرمندانی که ممنوع‌الکار بودند به سمت وزارت ارشاد به کار برگشتند. الان وزارت ارشاد هر کسی که بخواهد کار کند و به قوانین احترام بگذارد شرایط و خدمات کار کردن را برایش فراهم می‌کند، مشروط بر اینکه طبق چهارچوب قانونی عمل کند. نگاه ارشاد نگاه جذب حداکثری است که هنرمند بماند و برای فرهنگ و هویت ملی خودش کار کند. بسیاری از هنرمندان از مهاجرت منصرف شدند و الان سیاست نظام و دولت این است که هرکسی می‌خواهد به کشور برگردد و خدمات هنری‌اش را ادامه دهد شرایط فراهم است مگر اینکه راهشان شود.»

✓ نقالی، نمایش خیمه‌شب‌بازی، تخت حوضی، اجرای نقاشی زنده، اجرای موسیقی زنده توسط هنرجویان هنرستان هنرهای زیبا دختران و پسران تهران، دوتوازی موسیقی ایرانی، گروه هنرمندان کاریکاتوریست با عنوان برنامه دست‌های رنگی برای سرزمین من، اجرای سرود، سیاه‌بازی در محوطه پارک دانشجو / تئاتر شهر و در پارک لاله جنب موزه هنرهای معاصر ایران

✓ بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌های مکتوب و مجازی و استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای اطلاع‌رسانی تمامی اقدامات صورت گرفته

✓ تولید محتوای رسانه‌ای برای اطلاع‌رسانی

برنامه‌های معاونت امور هنری (جشن ملی نشاط اجتماعی ایرانیان) معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات

✓ طراحی برنامه‌ها در ۲۲ بوستان مرکزی هر منطقه (جشن بزرگ خیابانی در بوستان‌ها)

✓ برگزاری هفته فرهنگی تهران با شعار تهران دوست داشتنی من و میزبانی از گروه‌های موسیقی اقوام، سرودهای میدانی، تئاتر خیابانی، استندآپ کمدی، پخش کلیپ تصویری و برنامه‌های شاد و

✓ اشتراک‌گذاری ظرفیت فرهنگسراها و مکان‌های متعلق به شهرداری و همچنین فضاهای فرهنگسراها

شهرداری تهران

✓ اکران پرتابل در سطح شهر در ۵۷ میدان و بزرگراه / اکران مووینگ (متحرک) در درب اصلی ورودی ورزشگاه انقلاب / اکران عرشه در ۵۷ بزرگراه و میدان اصلی

سازمان زیباسازی شهرداری تهران

✓ جشنواره ورزش همگانی محله‌محور در استان‌ها

✓ طرح ملی «جشن ایرانیان» عزت و افتخار، به پاس موفقیت‌های علمی و ورزشی جوانان کشور به صورت ملی و در سراسر کشور

✓ راه‌اندازی ایستگاه سلامتی و نشاط در ۱۶ مسیر پیاده‌روی خانوادگی

✓ جشنواره ورزش همگانی محله‌محور

✓ ایجاد ایستگاه مشاوره ورزشی رایگان از اول تا ۱۵ آبان

وزارت ورزش و جوانان

✓ جشنواره ورزش همگانی محله‌محور

✓ برگزاری بیش از ۵۰۰ همایش پیاده‌روی در سراسر کشور

✓ بسته فعالیت‌های مدرسه‌ای ایران‌نمون شامل بیش از ۵۰ فعالیت مدرسه‌ای مانند جشنواره‌های سرود ملی، جشنواره کتاب‌نوش، جشنواره تئاتر درسی و...

✓ طرح نشا (نوجوانان شاد ایرانی) این برنامه با طراحی ایده‌های مختلف اجرای مراسم آغازین و با استفاده از برنامه‌های مختلف مانند رادیو قرآن، زنگ سلامت و تندرستی، ورزش صبحگاهی، همخوانی سرود همگانی ای ایران تولیدی اداره کل فرهنگی و هنری و ... در ایجاد شور و نشاط میان دانش‌آموزان در تمامی مدارس و تحلیل از دانش‌آموزان برگزیده در قطب ۹ استان کشور / پخش نماهنگ ای ایران با هدف ایجاد نشاط برای فردایی درخشان

وزارت آموزش و پرورش

✓ تجلیل و تقدیر از نخبگان علمی

✓ برگزاری جشن‌های هفتگی و ماهانه برای دانشجویان

✓ برگزاری کارگاه‌های توانمندسازی دانشجویان و کارکنان دانشگاه‌ها با حضور نخبگان علمی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

جورابچی
اینترنت یک شرکت اینترنتی بی سرصدا گران شد؛ چرا در روزنامه ایران به این موضوع نمی‌پردازید؟ دیگر گشت‌وگذار در اینترنت هم لاکچری شده است؟!

جباری
بلک فرایدی نزدیک است و دوباره کلاهبرداری آنلاین شاپ‌ها در کمین مردم؛ لطفاً به مردم بگویید بلک فرایدی دروغی بیش نیست تا گول تخفیف‌های الکی این افراد را نخورند.

احمدی
بلایت هواپیما گران شده و برای مردم عادی غیرقابل دسترس شده است؛ یک بلیت رفت و برگشت به مشهد ۹ میلیون تومان هزینه دارد؛ آیا دولت برای مهار این گرانی برنامه‌ای دارد؟

حسامی
شبه‌ها آندگانی که در حالت عادی نیستند، در اتوبان همت و امام علی جولان می‌دهند؛ چرا پلیس راهور، گشت شبانه ندارد؟

«ایران» صدای مردم ایران است
همه ایرانیان می‌توانند مشکلات و مطالبات خود را در تماس با شماره ۰۲۱-۸۸۷۶۹۰۷۵ یا ما در میان بگذارند. ما مشکلات شما را از مسئولان پیگیری می‌کنیم و نتیجه آن را در این صفحه به آگاهی شما می‌رسانیم. «ایران» صدای شما خواهد بود.

خبرپلیس



فرمانده فراجا:

ضعف قانون و سود سرشار قاچاقچیان را جسور کرده است

گروه حوادث / فرمانده کل انتظامی کشور اصلاح ساختار فعلی تخصصی، نظارت و سهمیه بندی سوخت در کشور را امری ضروری دانست و گفت: «ادامه روند کنونی، سرمایه ملی را به سمت شبکه های سازمان یافته قاچاق سوق می دهد.»

به گزارش «ایران» سردار احمدرضا رادان، فرمانده فراجا در اولین همایش ملی پیشگیری و مقابله با قاچاق فرآورده های نفتی گفت: «امروز قاچاقچیان به دلیل ضعف قانون و سود سرشار قاچاق سوخت آن چنان جسور شده اند که حتی با خوردن از روی مأمور پلیس عبور می کنند. گاهی برخی دلسوزی ها و تصمیمات نادرست، ناخواسته مقدمات شکل گیری قاچاق را فراهم می کند. چگونه برخی معادن تعطیل یا نیمه تعطیل هستند، اما سهم سوخت دستگاه هایشان بی کم و کاست پرداخت می شود؟ بدون اصلاح ریشه ای ساختارها، مقابله انتظامی با قاچاق سوخت کافی نخواهد بود.»

وی افزود: «تفاوت قابل توجه قیمت سوخت در کشور ما با کشورهای همسایه، میل به قاچاق سوخت را بشدت افزایش داده است. در بخش هایی از اقتصاد از جمله راه سازی و معدن برخی ترجیح می دهند بدون فعالیت واقعی، سهمیه سوخت دریافت و آن را در چرخه غیررسمی بفروشند، زیرا درآمد آن از کار واقعی بیشتر است.»

۲۱ میلیون لیتر قاچاق روزانه سوخت

در بخش دیگری از این همایش رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا با اشاره به رشد قاچاق ورودی و خروجی در سال های اخیر اظهار کرد: «روزانه بیش از ۲۱ میلیون لیتر سوخت از کشور قاچاق می شود که ارزش این میزان قاچاق حدود هزار میلیارد تومان است. حجم سالانه قاچاق فرآورده های نفتی در کشور بیش از ۵ میلیارد لیتر است.» سردار حسین رحیمی خاطرنشان کرد: استان های هرمزگان، تهران بزرگ، آذربایجان غربی، بوشهر و زنجان بیشترین حجم قاچاق سوخت را به خود اختصاص داده اند. او تأکید کرد که فرماندهی مرزبانی جمهوری اسلامی ایران در صدر دستگاه هایی است که اقدامات مؤثری در مقابله با قاچاق انجام داده اند. مبدأ اصلی قاچاق، جایگاه های توزیع سوخت هستند و مقابله مؤثر از جمله افزایش نظارت و برخورد های لازم باید از این بخش آغاز شود.

محاكمه پسر جوان به اتهام قتل مادر بزرگ وعمو

کوچک مسعود به همراه دو دوستش و مادر بزرگم در خانه هستند. خیلی اتفاقی فهمیدم مسعود به منوچهر تلفن کرده و می گوید «من ساسان را نگه می دارم تا تو برسی.» مسعود تا متوجه شد که من صدایش را شنیدم با چاقو به من حمله کرد و ضربه ای به دستم زد. من هم دستم را با یک پتو بستم و چاقویی را که روی زمین افتاده بود برداشتم و از خودم دفاع کردم. بعد تصمیم گرفتم فرار کنم که مادر بزرگم با گلدان به سرم کوبید وقتی خودش را سپر مسعود کرد ضرباتی که می خواستم به عمویم یزنم به مادر بزرگم خورد بعد هم از ترس فرار کردم.»

قاضی پرسید: «روز حادثه مشروب خورده یا موادی مصرف کرده بودی؟»

متهم جواب داد: «نه»

قاضی گفت: «در اعترافات گفته ای سه چهار ضربه به مقتولان زدی اما پزشکی قانونی تعداد

دم به جایگاه رفت و گذشت بدون قید و شرط خود را از پسرش اعلام کرد. اما سایر اولیای دم که عمه ها و عموهای متهم و همچنین پدر بزرگشان بودند درخواست قصاص کردند و گفتند حاضرند دیه فردی را که رضایت داده پرداخت کنند تا متهم قصاص شود.

سپس ساسان به جایگاه رفت و با رد اتهام دو قتل عمد گفت: «اختلاف من با عموی بزرگ منوچهر بود. او چند ماه قبل همسرش را طلاق داده بود اما همسرش به دنبال نشانی از او برای گرفتن حضانت فرزندشان بود که من نشانی عمویم را به همسر ساسانش دادم و عمویم هم از من کینه به دل گرفت. روز حادثه عمویم با من تماس گرفت و گفت به خانه مادر بزرگم بروم و باهم آشتی کنیم. من هم یک جعبه شیرینی گرفتم و به آتجا رفتم اما به محض اینکه وارد شدم دیدم عموی

گروه حوادث : کاهران علمدهی / پسر جوان که در جنایتی خونین مادر بزرگ و عمویش را به قتل رسانده بود در دادگاه مدعی شد برای آشتی به خانه مادر بزرگش رفته بود.

به گزارش «ایران»، مرداد سال گذشته خبر قتل یک مادر و پسر در خانه شان به پلیس اعلام شد. اولین بررسی ها نشان داد توه این خانواده عامل قتل ها بوده است بنابراین پسر جوان دستگیر شد.

با تکمیل تحقیقات برای ساسان به اتهام مباشرت در قتل دو نفر کیفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۹ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای جلسه نماینده دادستان با ارائه گزارشی از ماجرا و قرائت کیفرخواست خواستار مجازات قانونی برای متهم شد. پس از آن پدر متهم به عنوان یکی از اولیای



سارقان مسلح دست خاله فرار کردند

گروه حوادث / جاساز حرفه ای سکه های طلا از سوی مرد صراف، ستاروی سرقت مردان مسلح را ناکام گذاشت.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، چند روز قبل مرد صراف هراسان با پلیس تماس گرفت و گفت: «لحظاتی قبل دو مرد که صورت های شان را با نقاب پوشانده بودند، وارد مغازه صراف می شدند. آنها با تهدید سلاح از من خواستند در گاوصندوق را باز کنم من هم این کار را کردم اما وقتی دیدند گاوصندوق خالی است و از طرفی همسایه ها هم متوجه شده بودند، فرار کردند.»

وقتی مأموران پلیس برای بررسی ماجرا به محل صرافی در شمال تهران رفتند، مرد صراف گفت: «مدتی است که به خاطر ترس از سرقت، گاوصندوقی در دیوار مغازه ام جاسازی کرده ام که در ظاهر اصلاً جایش مشخص نیست. یک گاوصندوق هم دارم که اغلب خالی است تمامی سکه های را در گاوصندوق اصلی جاساز کرده ام. وقتی سارقان وارد مغازه شدند گاوصندوقی را دیدند که تعداد کمی دلار و سکه داخل آن بود. از طرفی کسبه اطراف متوجه حضور سارقان شده بودند و همین مسأله باعث شد که آنها ترسند و دست خالی و ناکام از مغازه ام خارج شوند. اما از آنجایی که مسلح بودند، موفق نشدید آنها را دستگیر کنیم.»

با شکایت مرد صراف، به دستور بازپرس دادسرای ویژه سرقت، تحقیقات برای دستگیری مردان نقاب دار ادامه دارد.

گروه حوادث: مرضیه همایونی / مسافربری قلابی که با آمپوه مسوم پسرهای نوجوان را بی هوش می کرد و آزار می داد، پس از دستگیری مدعی شد به خاطر افسردگی ناشی از ورشکستگی مالی دست به این جنایت های سیاه زده است.

به گزارش «ایران»، چند روز قبل پسر ۱۷ ساله ای نزد پلیس رفت و گفت: «سوار خودروی عبوری شدم که راننده بین راه سر صحبت را باز کرد و پیشنهاد کار داد. می گفت دوستش در میدان منیریه مغازه دارد و می تواند مرا در آنجا استخدام کند. من که باورم شده بود به او اعتماد کردم در همین موقع او به من آمپوه تعارف کرد که پس از خوردنش بی هوش شدم اما وقتی به هوش آمدم متوجه شدم در گوشه ای از خیابان هستم و مورد آزار و اذیت قرار گرفته ام.

با شکایت پسر نوجوان، تحقیقات به دستور بازپرس غلامحسین صادق زاده آغاز شد و در حالی که تحقیقات ادامه داشت، کاراگاهان با شکایت های مشابه مواجه شدند. در اولین گام آنها به چهره نگاری از متهم پرداخته و زمانی که

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۷- شیپور -** وسیله رفت و روب - شبانگاه
۸- مهره ای در شطرنج - دقت بیمارگونه - ضرر
۹- پوشش طبیعت - برگزیده - شبه جزیره اروپا
۱۰- پاسخ منفی - سخن نیش دار در لفظ عامیانه - چهره رازبازتری می کند
۱۱- از خشکبار - بیماری خفیف - اثر رطوبت
۱۲- به یکباره - هجوم - من و او - نوبت بازی
۱۳- حقه - نوعی جامه - از پرندگان
۱۴- پهلوان قدرتمند یونان - خراش بر روی زمین - شکرکار
۱۵- اشاره قریب - بازیگر فیلم «پیکر»
- عمودی:**
۱- قول - فیلم «فرد زینمان»
۲- اتحاد و صمیمیت - پرونده - فیلم احمد انصاری
۳- پشت سرم - سال ها - فیلم نظام ملایی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول ویژه شماره ۸۸۸۹

افقی:

- جدول ویژه**
۱- برنده جایزه نوبل فیزیک ۲۰۲۳- راندن
۲- صمیمی - بلندپایه - کنگره
۳- بدبهار - واحد پوکس - رگ ها
۴- حرف اول - جست و خیز - محفظه لاستیکی - تایر - مقابل
۵- ساز قلمی - برنامه مشهور ارتباطی برای تلفن همراه - میوه ای با خاصیت طبی
۶- گل بومی جزایر قناری - همسطح با هم - تصدیق فرنگی

انهدام باند قاچاق سوخت با ۱۶۷ اهمت گردش ماله

سال اخیر بیش از ۱۶۷ هزار میلیارد تومان است که برای هریک از آنها به صورت جداگانه پرونده ای برای پولشویی نیز تشکیل شده است. در این پرونده قریب به ۱۰ هزار نفر از مظنونین به دلیل مرادات غیرمعمول ممنوع معامله شدند و با صدور دستور قضایی، ۴۳۲ فروند لنج صیادی و تجاری نیز که به صورت مستقیم و غیرمستقیم با شبکه مذکور ارتباط داشتند برای بررسی بیشتر و مشخص شدن نقش مالکان آنها در قاچاق سوخت به صورت سیستمی توقیف شد. همچنین تعدادی از مدیران بانک ها که با عدم اعلام معاملات مشکوک با آنها در امر پولشویی همکاری کرده اند نیز شناسایی و بازداشت شده اند و برای تعیین تکلیف اموال و درآمد های نامشروع حاصل از قاچاق سوخت نیز برای متهمین در دادگاه اصل ۴۹ قانون اساسی تشکیل پرونده شده و در حال بررسی است.»



سال های اخیر بیش از ۴ میلیارد لیتر سوخت به خارج از کشور قاچاق کرده اند. حساب های بانکی ۷۵۳ نفر از قاچاقچیان سوخت و مرتبطین آنها رصد شده است و میزان گردش مالی این افراد در چند

گروه حوادث: باند بزرگ قاچاق سازمان یافته بین المللی سوخت موسوم به «طوفان» که ۴ میلیارد لیتر سوخت به خارج از کشور منتقل کرده بودند در هرمزگان منهدم شد.

مجتبی قهرمانی رئیس کل دادستری استان هرمزگان در تشریح این پرونده گفت: «با اقدامات انجام شده توسط سربازان گمنام امام زمان (عج) در اداره کل اطلاعات استان هرمزگان و پس از حدود ۲ سال کار اطلاعاتی شبانه روزی و عملیاتی در سطح داخلی و بین المللی، اعضای این باند بزرگ شناسایی و دستگیر و چند مدیر بانکی نیز در کشور که با آنها همکاری می کردند، بازداشت شدند.»

وی افزود: «خریدار اصلی سوخت در چرخه انتقال این سوخت بزرگ، یک شرکت بین المللی مستقر در یکی از کشورهای حاشیه خلیج فارس است و در

گروه حوادث/ مرگ مرموز دختر جوانی که آثار جراحات روی بدنش بود، باعث بازداشت دوست او به عنوان تنها مظنون پرونده شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۷ صبح سه شنبه ۲۷ آبان گزارش مرگ مرموز دختری جوان در یک خانه به بازپرس کشیک قتل پایتخت اعلام شد. بدنبال این خبر تحقیقات آغاز و تیم جنایی راهی آرازمهانی در غرب تهران شدند. جسد دختر جوان در قسمت پذیرایی خانه افتاده بود و آثار کبودی و جراحات روی بدنش دیده می شد. پسر جوانی که با او آواژانس و پلیس تماس گرفته بود در این رابطه گفت: «مدتی قبل در یک میهمانی با نینوش آشنا شده بودم و قرار بود باهم ازدواج کنیم. من اعتیاد به کل و کوکائین دارم. چند روز قبل به کمپ

تلاش ۶ ساعته کارگر شهرداری برای یافتن کیسه طلا



کارگر پاکدست شهرداری بروجرد، پس از ۶ ساعت جست و جو در میان زباله ها موفق شد کیسه حاوی طلاهای گمشده را به صاحبش بازگرداند. شهاب شعبان، مدیر سازمان پسماند شهرداری بروجرد به فارس گفت: «روز دوشنبه در پی اعلام یک خانواده بروجردی مبنی بر اینکه مقداری از طلاهای آنان در بین زباله ها گم شده است به سرعت عملیات پیدا کردن طلاها توسط کارگران شهرداری در محل دفن زباله ها آغاز شد و در نهایت یکی از کارگران

بعد از ۶ ساعت تلاش و پایش ۲۷۰ تن زباله موفق به پیدا کردن کیسه طلاها به ارزش ۵ میلیارد تومان شد.» این کارگر در حالی دست به چنین فداکاری ای زده و تمام و کمال محتویات کیسه طلا را به صاحبش بازگردانده که همسر این کارگر خدمات شهری بروجرد در بیمارستان بستری است و نیاز زیادی به پول داشته است.

یکی از محیط بانان استان لرستان در جریان درگیری با شکارچیان غیرمجاز در منطقه شکار و صید ممنوع گرین، بر اثر شلیک گلوله از ناحیه پای راست زخمی شد. کارمان افروز پور مدیرکل حفاظت محیط زیست لرستان گفت: «نیروهای یگان حفاظت محیط زیست حین گشت در منطقه شکار و صید ممنوع گرین با گروهی از متخلفان زیست محیطی مواجه شدند و بلافاصله برای

دستگیری آنان اقدام کردند. پس از چندین ساعت تعقیب و گریز در شرایط سخت توپوگرافی منطقه، محیط بانان موفق شدند به شکارچیان نزدیک شوند. در این میان یکی از متخلفان با تمرد در برابر مأموران، اقدام به شلیک کرد که منجر به زخمی شدن محیط بان محمدصادق شاکرمی از ناحیه پای راست شد.» مدیرکل حفاظت محیط زیست لرستان خاطرنشان کرد: «با

وجود مصدومیت، محیط بان شاکرمی با مهارت فردی توانست متخلف را زمین گیر کرده و اسلحه وی را ضبط کند. وی برای درمان و معاینات پزشکی به بیمارستان منتقل شده و تحت مداوا قرار دارد. برای این متخلفان نیز پرونده قضایی تشکیل و برای رسیدگی به مراجع قضایی ارجاع شده است و برخورد قانونی و قاطع با آنان صورت خواهد گرفت.»

«ایران» بررسی می کند؛ عملکرد دور از انتظار تیم‌های ملی بوکس، موی تای و جودو در ریاض و چالش‌های پیش روی آنها در آسیایی و جهانی

فقر مدالی رزمی کاران یک هشدار بود

گروه ورزشی/ اگر ملی‌پوشان ایران در سه رشته موی تای، جودو و بوکس عملکرد بهتری ارائه می‌دادند، کاروان کشورمان در جام همبستگی کشورهای اسلامی می‌توانست با اطمینان بیشتری در رقابت با ترکیه ظاهر شود. اما کسب تنها ۸ مدال (موی تای ۴ نقره، جودو یک برنز، بوکس یک برنز) از مجموع ۱۳۴ مدال توزیع شده در این سه رشته نه تنها آسیب‌پذیری موجود را دوباره نمایان کرد،

بلکه ایران را در عرصه رقابت با ازبکستان نیز به چالش کشید. ازبکستان با کسب ۶ طلا، ۵ نقره و ۸ برنز در این سه رشته، دستاورد سرمایه‌گذاری خود در ورزش‌های رزمی را به وضوح نشان داد و قطعاً در بازی‌های آسیایی ناگویای ژاپن نیز با قدرت به استقبال حریفان مطرح شرق آسیا خواهد رفت. این دقیقاً همان نتیجه‌ای است که ورزش ایران نتوانست به

آن دست یابد؛ حجم انبوه تلاش‌ها با مدیریت ناصحیح از دست رفت و تنها یک سهم حداقلی نصیب کاروان ایران شد. بی‌تردید، اگر اشتباهات و مشکلات موجود در این حوزه برطرف شود، می‌توان امید به کسب مدال در بازی‌های آسیایی ناگویا را زنده نگه داشت. اما ادامه روند کنونی، نه تنها امکان جبران را از بین می‌برد، بلکه حتی این سهم محدود مدال‌ها را نیز تهدید خواهد کرد.



جودو؛ در سرایشی سقوط

گروه ورزشی/ روند نتیجه‌گیری تیم ملی جودو ایران در مسابقات بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی نشان می‌دهد عملکرد ضعیف این رشته باعث شد کاروان ورزشی ایران در بازی‌های ریاض از دستیابی به مدال‌های تعیین‌کننده و اثرگذار محروم بماند. این درحالی است که چنین ناکامی‌ای برای جودو اولین بار رخ نمی‌دهد؛ پیش‌تر نیز در دوره گذشته رقابت‌ها در قونیه ترکیه، جودو ایران نمایشی ضعیف داشت و تنها یک مدال سهم کشورمان از آن مسابقات شد. از مجموع پنج جودوکار اعزامی به بازی‌های ریاض، تنها یک ورزشکار موفق به کسب مدال شد؛ اتفاقی که موجب شد نام این رشته مهیج ورزشی در جمع ناکام‌ترین رشته‌های اعزامی به عربستان ثبت شود. این نتیجه در حالی رقم خورد که پیش از اعزام تیم پنج‌نفره (۳ مرد و ۲ زن)، مدیران فدراسیون در جلسات تخصصی وعده‌های جدی برای موفقیت و کسب مدال داده بودند؛ با این حال در پایان، جودو ایران تنها با مدال برنز مریم بریط کار خود را به اتمام رساند و از ۶۰ مدال توزیع‌شده در ریاض، تنها یک مدال برنز نصیب کشورمان شد.

کارنامه ضعیف جودو ایران در این رقابت‌ها موجب شد ایران در جایگاه دوازدهم جدول توزیع مدال‌ها قرار گیرد. نکته تأمل‌برانگیز اینکه کشورهای آسیایی رقیب ایران شامل ازبکستان، آذربایجان، قزاقستان، امارات، تاجیکستان، قرقیزستان و بحرین با عملکردی به‌مراتب بهتر توانستند جایگاه‌های بالاتری را در این رقابت‌ها کسب کنند؛ موضوعی که هشدار جدی و زنگ خطر بزرگ برای آینده جودو ایران محسوب می‌شود.

این نتایج تلخ نشان می‌دهد در صورت نیافتن راه‌حلی اصولی، علمی و قابل اجرا، تکرار چنین ناکامی‌هایی در میدان‌های بزرگ‌تری همچون ناگویای ژاپن دور از انتظار نخواهد بود و جودو ایران همچنان در سرایشی سقوط و ناکامی قدم خواهد زد.

جودو در ریاض ضعیف نبود!

نتیجه تیم ملی جودو وی جوانان ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا برای جودوکاران ایران میدانی به مراتب سخت‌تر از ریاض است. آن هم با حضور شرق آسیایی‌ها اما نمی‌توان به مدال‌آوری جودوکاران ملی‌پوش نامید بود؛ چرا که ابوالفضل محمودی بر دقیقه مبارزه، مقابل جودوکاران جزو ۱۰ نفر اول رنکینگ دنیا شکست خوردند. با اینکه عملکرد جودوکاران در بازی‌های کشورهای اسلامی خوب بود، اما آنها هنوز توانایی شکست تاپ‌های دنیا را ندارند. البته فدراسیون این بار به جوانان میدان داد، چرا که ملی‌پوشان با تجربه را به خاطر اینکه امتحان پس داده‌اند به ریاض اعزام نکرد. رشاد مامادوف مربی بدی برای تیم ملی نیست و جوانگرایی کرده و زمان لازم دارد. اما نکته اینجاست که تیم ملی می‌تواند با تیم‌های قهرمان اردووی مشترک تمرین کند یا به خاطر گرانی ارز و صدور ویزا، کار تیم برای حضور در اردوهای برون مرزی و مسابقات سخت می‌شود.



محسن ذکریا
سرمربی سابق
تیم ملی جودو

جای خالی برنامه مدون در فدراسیون بوکس

بود که ده کشور برتر بوکس زنان از جمله ترکیه، ازبکستان، مراکش و نیجریه در این رقابت‌ها حضور داشتند و مسیر را برای بانوان ایرانی سخت‌تر می‌کردند. درباره عملکرد تیم مردان نیز باید گفت بسیاری از کشورها بدون ترکیب اصلی خود شرکت کرده بودند.

حبیبی‌نژاد که پیش‌تر در مسابقات جهانی عملکرد قابل قبولی داشت در ریاض بدون برنامه ظاهر شد، نتیجه مطلوبی نگرفت و با نمایش خود سوالاتی جدی برای همگان ایجاد کرد. مبارزه نورانی نیز با نقدهای فراوانی روبه‌روست و دیگر نمی‌توان روی او حساب ویژه باز کرد. دانیال شه‌بخش هم با وجود یک مبارزه قابل قبول در برابر رقیب ازبکستانی، نمره نسبتاً خوبی دریافت کرد و بدون شد مدال برنز کسب کند. اما نقد اساسی به کادر تیم ملی این است که آنها تنها یک هفته پیش از اعزام به بازی‌های کشورهای اسلامی، تیم را به اردن بردند. این سفر و رفت‌وآمدهای ترازینی باعث خستگی ورزشکاران شد. این موضوع مرکز و توان بازنوایی (ریکاوری) لایم را از آنان گرفت و بدون شک بر عملکردشان تأثیر منفی گذاشت.



فروتن گل‌آراء
سرمربی سابق
تیم ملی

بی‌برنامگی در بوکس به شکل چشمگیری مشاهده می‌شود. در این فدراسیون صدها برنامه ارائه می‌شود، اما کارایی واقعی این برنامه‌ها مشخص نیست.

در این مقطع علاوه بر نقد مصفاانه، باید راهکارهای عملی نیز مطرح گردد تا بوکس از شرایط فعلی خارج شود؛ چون در حال حاضر بسیاری از بوکسورهای توانمند، برای انجام تمرینات و اردوها راهی کشورهای دیگر شده‌اند. حتی دانیال شه‌بخش، تنها دارنده مدال در ریاض، تمرینات خود را در تایلند پشت سر گذاشت و با اصرار کمیته ملی المپیک به جمع ملی‌پوشان ملحق شد. ریاض ارزایی عملکرد تیم ملی باید اشاره کرد که سرمربی تیم ملی از چند بوکسور مطرح دعوت به‌عمل آورده بود که آنها در زمان مقرر در اردو حضور نیافتند. حضور بانوان نقطه عطفی مهم بود. آنها در اولین تجربه خود در بوکس المپیک توانستند تاوجها را بشکنند. این در حالی

شه‌بخش: نگاه بوکس باید رو به آینده باشد

گروه ورزشی/ دانیال شه‌بخش تنها بوکسور ایرانی است که در بازی‌های کشورهای اسلامی ریاض روی سکو رفت. مدال برنزی که با باخت ۴-۱ مقابل نفر سوم جام جهانی برزیل گرفت. شه‌بخش بیشتر از خوشحالی بابت مدال برنز از مسابقه خوب خودش در ریاض راضی است؛ «با حضور رقبای اصلی مثل ازبکستان رقابت خوبی داشتیم. ازبکستان که حالا

در دنیای بوکس همه مدال‌های جهان و المپیک را صاحب شده است. من بعد از دو سال در رنک آماتور مبارزه کردم و برنز گرفتم. البته می‌دانستم از ایران بروم دست خالی برنمی‌گردم. مبارزه‌ام با ازبکستان هم رقابت نزدیکی بود. من فکر می‌کردم راند یک و دو را به من می‌دهند اما راند یک را ۳-۲ به حریف دادند.» بوکسور برنزی بازی‌های کشورهای اسلامی مدال خود را متعلق به تیم می‌داند: «تیم ما تیم خوبی بود و با پتانسیل. بقیه بچه‌ها هم می‌توانستند مدال بگیرند اما متأسفانه دستشان از مدال کوتاه ماند. البته این مدال برنزرانه من که تیم ما گرفت. خود را کارم راضی هستم. چرا که شرایط و جو مسابقه در ریاض، همای بود که می‌خواستم و توانم را در رینگ گذاشتم، جس می‌کنم نگاه باید به آینده باشد و برای نتیجه در آن آماده شوم.» به نظر او بوکس ایران برای رهایی از بحران ناکامی برنامه می‌خواهد: «ما باید



موی تای در حسرت طلا

گروه ورزشی/ ملی‌پوشان موی‌تای ایران در بازی‌های ریاض، هرچند نمایش قابل قبولی از خود ارائه دادند، اما در رسیدن به مدال طلا ناکام ماندند و با کسب چهار نشان نقره، مأموریت خود در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی را به پایان رساندند. هرچند موی‌تای به عنوان یک رشته تازه‌وارد برای اولین بار در این رقابت‌ها حضور یافت، اما عملکرد کشورهای اسلامی نشان داد که دستیابی به موفقیت در این رشته، آسان نیست.

ایران با وجود چهار مدال نقره، در جدول توزیع مدال‌های این رشته در جایگاه هفتم ایستاد؛ واقعیتی که باید به مدیران و مربیان این رشته هشدار دهد؛ برای موفقیت در رقابت‌های آسیایی، نمی‌توان با انگیزه‌های معمولی و تلاش نیم‌بند وارد میدان شد. موفقیت نیازمند عزم راسخ و مضمی است که در بازی‌های ریاض، هنوز به طور کامل به نمایش گذاشته نشده بود. اکنون ملی‌پوشان موی‌تای ایران، با تجربه کسب شده در ریاض، باید آماده مواجهه با بازی‌های آسیایی ناگویا شوند؛ اما تفاوت اساسی اینجاست که در مسابقات ژاپن، کشورهای مدعی نیز حضور دارند و طبیعتاً این امر، کار ایرانی‌ها را نسبت به عربستان دشوارتر خواهد کرد.

نگاهی دقیق به آنالیز مدالی مسابقات ریاض نشان می‌دهد که ایران می‌توانست با کسب مدال طلا در چهار وزن که راهی فینال شده بود، توانمندی خود را به رخ رقا بکشد و در واقع، برای رقبای آسیایی خود خط و نشان بکشد. اما عقب ماندن از کورس رقابت و قرار گرفتن در جایگاهی پایین‌تر از امارات، عراق، افغانستان و قرقیزستان و تعقیب نزدیک عربستان و مالزی در جدول رده‌بندی، آینده موی‌تای ایران را با چالش‌های جدی مواجه می‌سازد. سهم موی‌تای در این مسابقات، ۲۲ مدال رنگارنگ بود؛ قطعاً اگر تعداد و کیفیت مدال‌های ایران در این رقابت‌ها افزایش می‌یافت، تأثیر آن در رده‌بندی کلی کاروان‌ها کاملاً محسوس می‌شد. اما بازگشت ایران بدون مدال طلا، بار دیگر نشان داد که همچنان نیاز به برنامه‌ریزی اصولی‌تر در این حوزه وجود دارد.

می‌توانم در ناگویا طلا بگیرم

حسن‌زاده: قوانین مسابقه، طلا را از من گرفت

توجه به حضور رقبای قدرتمندی از تایلند و مالزی بالاتر است، اما من آنها را در مسابقات جهانی شکست داده‌ام و مطمئناً با حمایت مسئولان، دوباره می‌توانم به مدال طلا دست پیدا کنم.»

پریسا غفاری/ فرشته حسن‌زاده، نماینده وزن ۴۵-۵۰ کیلوگرم تیم ملی موی‌تای زنان ایران، در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی با شکست مقابل رقیب مراکشی به مقام نایب قهرمانی دست یافت. این موی‌تای‌کار که با مدال طلای جهانی پا به ریاض گذاشته بود، در این رقابت‌ها تجربه مبارزه در دو وزن بالاتر را داشت. او می‌گوید: «در این مسابقات سه مبارزه داشتم و مقابل حریفان ازبکستان و لبنان پیروز شدم، اما در فینال چون در وزن اصلی ۴۵ کیلوگرم خود شرکت کرده بودم و رقیب مراکشی در وزن خودش بود، هنگام گردن‌گیری‌ها دچار مشکل شدم و با اختلاف یک امتیاز شکست خوردم. بر اساس قوانین این بازی‌ها، دو وزن با هم ترکیب شدند و به نظرم قوانین، طلا را از من گرفت.»

او درباره عملکرد زنان ایران در موی‌تای نیز توضیح می‌دهد: «بانوان ایران در چهار وزن مسابقه دادند که در سه وزن به فینال رسیدیم و هر سه نفر مدال نقره گرفتیم. زهرا اکبری با حریف ترکیه‌ای رقابت پا به پایی داشت و نتیجه ۲۸ بر ۲۹ شد؛ ما فکر می‌کردیم راند سوم را گرفته‌ایم، اما داوران امتیاز ندادند یا موفق به ثبت آن نشدند. در وزن دیگر، فاطمه حسینی مقابل حریف ترکیه‌ای ایستاد که رنکینگ اول دنیا را داشت و تلاش زیادی کرد، اما متأسفانه رنگ مدال همه ما نقره شد.»

با این حال، حسن‌زاده مطمئن است در بازی‌های آسیایی مدال طلا خواهد گرفت؛ «سطح مسابقات در ناگویا با

حسینی: سهمیه بگیریم، در ناگویا به طلا می‌رسیم

کاپتان تیم ملی موی‌تای زنان همچنین می‌گوید: «پرونده موی‌تای زنان و مردان ایران قابل قبول است و مطمئن هستیم که اگر سهمیه بازی‌های آسیایی ناگویا را بگیریم، به مدال خواهیم رسید. در این بازی‌ها رقبای اصلی ما از ویتنام، ازبکستان، تایلند و قزاقستان خواهند بود که روش مبارزه آنها برای ما شناخته شده است.»

گروه ورزشی/ فاطمه حسینی پس از کسب مدال نقره موی‌تای در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی، اشک ریخت و از اینکه موفق به کسب طلای مسابقات نشده بود، اظهار ناراحتی کرد. او پس از بازگشت به تهران می‌گوید: «واقعاً شرمندۀ ایران شدم، چون قول طلا داده بودم. امسال هم مثل همیشه تیم ترکیه بسیار قدرتمند ظاهر شد و از پنج ورزشکار زن آنها، چهار نفر موفق به کسب طلا شدند. حریف ترکیه‌ای فینال من نیز رنک یک جهان را داشت و تاکنون به هیچ ورزشکاری نباخته بود. او کاملاً مرا آنالیز و نقطه‌قوت من در ضربات دست و پا را شناسایی کرده بود، بنابراین تمرکز خود را روی ضربات سرو کردن گذاشت و از این طریق به امتیاز رسید. البته اینها چیزی جز بهانه نیست؛ ما باختیم و دیگر هیچ.» او درباره نتایج تیم موی‌تای زنان که با سه فینالیست و کسب سه مدال نقره همراه بود، توضیح می‌دهد: «با توجه به اردوهای تمرینی و فشاری که روی خود گذاشته بودیم، قدرت این را داشتیم که مدال‌های مان رنگ طلا داشته باشند، اما قرعه به نفع ما نبود و سایر کشورها نیز با بهترین‌های خود در مسابقات حاضر شدند. امیدوارم در تورنمنت بعدی که سطح جهانی است، بتوانیم با مدال طلا جبران کنیم. من قول می‌دهم که این رقیب ترکیه‌ای را شکست خواهیم داد.»



بربط: پتانسیل ما خیلی بیشتر از این است

مهری رنجبر/ مریم بريط، جودوکار ملی‌پوش و پرچمدار کاروان ایران، با کسب مدال برنز، چراغ مدال‌های کاروان ورزشی ایران را در بازی‌های ریاض روشن کرد. هرچند او هدف خود را مدال طلا قرار داده بود، اما کسب مدال برنز نیز برای جودو ایران مایه افتخار شد. مریم بريط درباره مسابقات عربستان می‌گوید: «سطح رقابت‌های جودو از سایر رشته‌ها بالاتر و حتی با دوره قونیه هم متفاوت بود. برنامه من برای کسب مدال طلا بود، البته جدول مسابقات سختی هم داشتیم. در مسابقه اول مقابل حریف آذربایجانی با اینکه عملکرد خوبی داشتم در ثانیه‌های آخر یک امتیاز از دست دادم و فرصت جبران پیدا نکردم. بنابراین باختم.» او درباره قرعه مسابقه خود توضیح داد: «همه حریفان من رنکینگ زیر ۱۰۰ جهان را دارند؛ حتی همان حریف کامرونی ۶۴ دنیاست و من نفر ۲۰۳ جهان. پس قرعه من واقعاً سخت بود. انگار همه توقع داشتند من بی‌بازم؛ حتی گوینده تلویزیون ریاض هم به نوعی امیدوار بود حریف کامرونی مرا شکست دهد. تفاوت من با حریفانم این بود که آنها در مسابقات زیادی شرکت می‌کنند.» بريط از نگاه منفی برخی‌ها نسبت به جودو، حتی پس از کسب مدال برنز دلخور است: «همه از جودو ناامید هستند و حتی حالا که من مدال برنز ریاض را گرفته‌ام، باز هم به جای انرژی مثبت،



بیه بخش واقعی اقتصاد تزیق شود. عبداللہی ناکید کرد: مالیات ابزار تنظیم اقتصاد است نه صرفاً منبع درآمد دولت، اگر این قانون بہدستی اجرا شود می تواند موجب افزایش شفافیت، کاهش تورم و رونق تولید شود. عضو کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس

بنگاه



از اول تا نهم آذرماه ۱۴۰۴ صورت می گیرد

جزیره کیش؛ میزبان ششمین دوره نمایشگاه کتاب

ششمین دوره نمایشگاه کتاب کیش از اول تا نهم آذرماه ۱۴۰۴ با ارائه تسهیلات ویژه به مخاطبان کتاب، آغاز به کار خواهد کرد.

به گزارش اقتصاد کیش، ششمین دوره نمایشگاه کتاب کیش از اول تا نهم آذرماه ۱۴۰۴ در محل دائمی نمایشگاه‌های کیش، جنب فرودگاه به صورت یکپارچه در بخش‌های عمومی دانشگاهی، کودک و نوجوان و آموزشی آغاز به کار می‌کند.

مراسم افتتاحیه این نمایشگاه که توسط سازمان منطقه آزاد کیش با همکاری معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برپا می‌شود اول آذرماه ساعت ۱۹ خواهد بود و تا نهم آذرماه ۱۴۰۴ به کار خود ادامه خواهد داد.

ششمین نمایشگاه کتاب کیش در طول برگزاری در نوبت بعدازظهر از ساعت ۱۶ الی ۲۲ پذیرای مخاطبان است و نوبت صبح به بازدید دانش آموزان مدارس اختصاص دارد. روزهای پنجشنبه و جمعه نیز نمایشگاه از ساعت ۱۶ تا ۲۲ پذیرای مخاطبان است.

برای ششمین نمایشگاه کتاب کیش برنامه‌های متعددی از قبیل تورهای بازدید خانوادگی، کارگاه تصویرگری کودک، مسابقات متعدد از جمله نقاشی کتاب، کتابخوانی و گویندگی (به زبان‌های فارسی و انگلیسی) و مراسم رونمایی از کتاب و... تدارک دیده شده است. همچنین برای پوشش خبری بهتر این نمایشگاه، باشگاه خبرنگاران دانش آموزی نیز برای مخاطره گزارش‌های روزانه فعال شده است.

همچنین با هماهنگی‌های انجام شده، برای تسهیل بازدید دانش آموزان از نمایشگاه، سرویس‌های رایگان در نظر گرفته شده است. عموم مخاطبان نیز می‌توانند در مبادی تعیین شده در کیش از سرویس رایگان رفت و برگشت به نمایشگاه بهره ببرند.



سیستان و بلوچستان ظرفیت تولید میوه‌های استوایی را دارد

جهش تولید میوه‌های گرمسیری در گلخانه طبیعی ایران

گزارش

شیمای جهان بخش- سیستان و بلوچستان به عنوان

خاستگاه میوه‌های گرمسیری و استوایی کشور تصویر تازه‌ای از الگوی کشاورزی خود ارائه داده است؛ گلخانه‌ای طبیعی که از کنار و چیکو تا انبیه و نارگیل

و از پایاپای تا جمبولان را در خاک گرم خود می‌پرورانند. تولید ۳۷۳ هزار تن محصول و تنوع کم نظیر باغات، این استان را در مسیر تحولی تازه در کشاورزی قرار داده است.

این استان با تولید میوه‌های گرمسیری - بیش از هر نقطه دیگری در کشور- نه تنها جوابگوی تقاضای بازار داخلی است بلکه چشم‌انداز صادرات ایران را به سوی افق تازه‌ای هدایت می‌کند.

«در حال حاضر فهرست بلندبالایی از میوه‌های کم‌یاب و خاص از کنار، نارگیل، چیکو، گواوا، پایاپا و آتونا (سیتایل) تا جمبولان، بیدام، تمبره‌ندی، فالسا، موز و آناناس در استان کشت می‌شود.»

وی با بیان اینکه استان در تولید برخی از این میوه‌ها نه تنها بی‌رقیب است، بلکه تنها تولیدکننده برخی ارقام خاص در ایران به حساب می‌آید، گفت: «اقلیم گرم و مرطوب جنوب استان و شرایط نزدیک به مناطق استوایی امکان پرورش طیف گسترده‌ای از محصولات را فراهم کرده است. بر این اساس حدود ۱۶ هزار و

«علیرضا دهمرده»، رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان با اشاره به تغییرات اقلیمی، توسعه باغات و استفاده از ظرفیت زمین‌های مستعد جنوب استان در گفت‌وگو با «ایران» اظهار کرد: «این استان با دارا بودن شرایط آب و هوایی تقریباً استوایی، گرم و مرطوب خاستگاه متنوع‌ترین میوه‌های گرمسیری کشور است به طوری که در تولید برخی میوه‌ها در ایران بی‌رقیب است.»

دهمرده با تأکید بر اینکه سیستان و بلوچستان سالانه ۲۷۳ هزار تن میوه گرمسیری تولید می‌کند، افزود:

قصرتند، کنارک و چابهار قرار دارد.» دهمرده خاطرنشان کرد: «اهمیت تولید موز در استان از آن جهت است که ایران سالانه ارز قابل توجهی برای واردات موز هزینه می‌کند. همین موضوع فرصت بی نظیری را برای کشاورزان فراهم کرده تا علاوه بر بهبود معیشت خود با گسترش باغات موز و میوه‌های گرمسیری جلوی خروج میلیون‌ها دلار ارز را بگیرند و همزمان اشتغال پایدار ایجاد کنند.»

وی اعتقاد دارد: «ظرفیت سیستان و بلوچستان برای حرکت به سمت خودکفایی در تولید موز بسیار بزرگ است؛ به‌شرط آنکه سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و حمایت‌های دولتی تداوم داشته باشد.»

قصرتند؛ قلب تولید انبه کشور

دهمرده همچنین به تولید انبه و جایگاه ویژه این محصول در جنوب کشور اشاره و اظهار کرد: «شهرستان قصرتند با ۲۷۰ هکتار باغ انبه شامل ۲۲۰ هکتار بارور و ۵۰ هکتار غیربارور، بیش از ۲۰ درصد انبه محلی مرغوب تولید می‌کند و نقش مهمی در بازار داخلی و خارجی این محصول دارد.» رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان در این زمینه توضیح داد: «بخش زیادی از انبه قصرتند برای تهیه ترشی به هرمزگان ارسال می‌شود و پس از فراوری، روانه بازارهای داخلی و حتی صادرات می‌شود.»

دهمرده خاطرنشان کرد: «آمارها نشان می‌دهد که علاوه بر موز و انبه، میوه‌هایی همچون پایاپا، جمبولان، چیکو و نارگیل نیز در سطح قابل توجهی در استان تولید می‌شوند؛ میوه‌هایی که در دیگر نقاط کشور با تولید نمی‌شوند یا بسیار محدود هستند. با توجه به گرایش جهانی به سمت مصرف میوه‌های خاص و کم‌یاب، این محصولات می‌توانند سهم مهمی از بازارهای صادراتی را به خود اختصاص دهند. از این رو معتقدم سیستان و بلوچستان از نظر تنوع تولید در کشور بی‌نظیر بوده و با حمایت دولت می‌تواند به قطب صادراتی میوه‌های خاص تبدیل شود.»

این مقام مسئول همچنین تولید

نهال‌های متنوع برای توسعه باغات را از دیگر ظرفیت‌های استان عنوان کرد و گفت: «سالانه بیش از ۳۵۰ هزار اصله نهال در استان تولید می‌شود؛ نهال‌هایی که شامل انواع میوه‌های گرمسیری، نیمه‌گرمسیری و سردسیری است. این نهال‌ها در مرکز تحقیقات بلوچستان و ۷ نهالستان خصوصی تولید شده و به‌تدریج در اختیار باغداران قرار می‌گیرد.»

سرباز؛ قطب نوظهور پایاپا

پس از ارائه تصویر کلی از استان، اکنون نوبت شهرستان سرباز است؛ منطقه‌ای که در سال‌های اخیر به‌سرعت در حال تبدیل شدن به یکی از قطب‌های اصلی میوه‌های استوایی به‌ویژه پایاپا در ایران است. «حمید زراعتی»، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان سرباز با تأکید بر اینکه در چند سال اخیر توسعه کشت پایاپا به‌صورت جدی در این شهرستان دنبال شده است به «ایران» گفت: «این پیگیری‌ها در ۲ سال گذشته به ثمر نشسته و امروز نتیجه این تلاش‌ها به وضوح قابل مشاهده است.»

زراعتی با تأکید بر اینکه تاکنون ۳۰ هکتار از باغات شهرستان سرباز زیر کشت پایاپا رفته و این روند همچنان در حال گسترش است، افزود: «سرباز به دلیل اقلیم گرم و مرطوب خود یکی از بهترین نقاط ایران برای تولید پایاپا است و ارقام مختلفی از جمله محلی، پاکوئا و ردلیدی در باغات این

چشم‌انداز استوایی ایران

آچه از سخنان مسئولان جهاد کشاورزی برمی‌آید، این است که سیستان و بلوچستان ظرفیت کم‌نظیر برای تبدیل شدن به ابرقطب تولید میوه‌های گرمسیری در منطقه دارد. با وجود ۲۷۳ هزار تن تولید سالانه، بیش از ۱۶ هزار هکتار باغات، تنوع بی‌نظیر ارقام و تجربه کشاورزان محلی، این استان می‌تواند نه تنها نیاز داخلی را تأمین کند بلکه مسیر صادرات میوه‌های کم‌یاب و خاص را برای ایران هموار سازد. سرباز نیز در این میان همچون نگینی نوظهور می‌درخشد؛ منطقه‌ای که پایاپا را از یک میوه لوکس خارجی به محصولی اقتصادی و بومی تبدیل کرده و چشم‌انداز تازه‌ای برای اقتصاد کشاورزی جنوب استان ترسیم کرده است. سیستان و بلوچستان امروز تنها یک استان تولیدکننده نیست؛ سرزمین طعم‌های ناب، آینده کشاورزی گرمسیری ایران و نقطه آغاز یک تحول ملی است.



برش

آکهی مناقصه عمومی

یکه مرحله‌ای

شماره: ۱۴۰۴/۰۳۲

موضوع آکهی:

«تهیه، تأمین و نصب Retube , Tube مبدل‌های E:07009 , E:18511»

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.baorco.ir و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

آکهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای

شماره: ۱۴۰۴/۰۳۳

موضوع آکهی:

مهندسی معکوس جهت نقشه کشی و شناسنامه فنی قطعات

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۹

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.baorco.ir و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir مراجعه نمایید.

روابط عمومی و امور بین الملل

آکهی تجدید مناقصه تهیه و نصب تجهیزات شبکه و اتاق سرور ساختمان جدید اداری منطقه سبزوار

کد فراخوان سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۴۰۹۲۳۹۰۰۰۱۳

مناقصه‌گزار: شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه سبزوار

موضوع مناقصه: تجدید مناقصه تهیه و نصب تجهیزات شبکه و اتاق سرور ساختمان جدید اداری منطقه سبزوار

شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه سبزوار در نظر دارد، کلیه مراحل مناقصات فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس ذیل به تأمین‌کننده واجد شرایط واگذار نماید:

آدرس: <http://setadiran.ir>

لزم به ذکر است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، بایستی مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و نیز گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه معمول نمایند. شرکت‌های ذیصلاح که تمایل به همکاری دارند می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مراجعه نمایند. شایان یادآوری است با عنایت به اینکه از روش فشرده در برگزاری مناقصه فوق‌الذکر استفاده می‌گردد، بدو ارزیابی‌های مناقصه گران انجام و متعاقباً با پاکات قیمت شرکت‌هایی که حاضر امتیاز لازم شوند، مفتوح خواهد گردید و پاکات سایر شرکت‌ها ناگشوده مسترد می‌گردد. ضمناً مناقصه‌گران می‌توانند تا قبل از بازگشایی پاکات، یک نوبت پاکات قیمت خود را مسترد نموده و پاکات حاوی نرخ اصلاح شده خود را ارائه نمایند. تأکید می‌گردد با توجه به تجدید مناقصه، پاکت‌های پیشنهادی واصله به کمیسیون مناقصات (حائز امتیاز ارزیابی لازم از کمیته فنی بازگانی) به هر تعداد که باشد مفتوح و برنده مناقصه مطابق مقررات تعیین و اعلام خواهد گردید. همچنین در این مناقصه مفاد آخرین بخش‌نامه وزیر محترم نفت با موضوع دستورالعمل ارزیابی مالی و فرآیند تعیین قیمت متناسب در مناقصات صنعت نفت اجرا می‌گردد.

ردیف	موضوع مناقصه	تیم و نصب تجهیزات شبکه و اتاق سرور ساختمان جدید اداری منطقه سبزوار
۱	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	۲۰۰۴۷۷۲۵۳۲ ریال
۲	نوع تضمین	دو میلیارد و چهار میلیون و سیصد و هشتاد هزار و هفتصد و پنجاه و دو ریال (کلیه تضمینات مندرج در آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی جهت شرکت در فرآیند ارجاع کار. شماره حساب بانکی مناقصه‌گزار جهت واریز وجه نقد: حساب شماره ۲۱۷۲۵۸۸۰۳۲۰۰۹ بانک ملی ایران به نام شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه سبزوار - شناسه ملی مناقصه‌گزار جهت ارائه ضمانت‌نامه بانکی: ۱۴۰۰۷۲۷۸۱۶۰
۳	تاریخ انتشار آگهی و اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۲۸ ساعت ۱۶:۰۰
۴	مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت	شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۰۸ ساعت ۰۹:۰۰
۵	زمان جلسه توجیهی	شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۵ ساعت ۰۹:۰۰
۶	مهلت بازگذاری اسناد توسط مناقصه گران در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت شامل اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف (تضمین)، پاکت ب (دفترچه پیمان و سایر اسناد و پیوست‌های مربوطه) ج (نرخ پیشنهادی و آنالیز نرخ پیشنهادی)	روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۲ ساعت ۰۸:۰۰
۷	زمان گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی	روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۲ ساعت ۰۸:۰۰
۸	تاریخ و محل بازگشایی پاکت الف و ب و ج	روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ آدرس: سبزوار؛ بلوار دکتر علی شریعتی، شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه سبزوار، کمیسیون مناقصات یکشنبه: ۱۴۰۴/۱۲/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰
۹	مهلت اعتبار پیشنهادات	دارا بودن گواهی نامه (الف) صلاحیت خدمات در حوزه پدافند سایبری (گواهی نامه سازمان پدافند غیرعامل) (ب) دارا بودن گواهی افتا، احراز حداقل امتیاز ۶۰ در ارزیابی کیفی و HSE، سایر شرایط و مستندات مورد نیاز برای مناقصه گران مطابق مفاد راهنمای مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه که به انضمام فرم‌های ارزیابی کیفی در پاکت‌های اینترنتی مندرج در آگهی بازگاری می‌گردد، خواهد بود. در رابطه با گواهی تأیید صلاحیت ایمنی معتبر تأکید می‌گردد در صورت الزامی شدن ارائه گواهی نامه موضوعی در فرآیند انجام مناقصه (با حتی پس از تعیین برنده) توسط مراجع ذیصلاح، مناقصه گران یا برنده مناقصه موظف به اخذ و ارائه گواهی نامه ذکر شده خواهد بود.
۱۰	تاریخ چاپ آگهی	۱۴۰۴/۸/۲۸ نوبت اول - ۱۴۰۴/۹/۰۴ نوبت دوم

شناسه ۲۰۵۱۷۰۰

مزایده عمومی سراسری فروش املاک مازاد بانک صادرات ایران مدیریت شعب استان مازندران شماره ۱۴۰۴/۵

بانک صادرات ایران مدیریت شعب استان مازندران

در نظر دارد تعداد ۴۱ رقبه از املاک مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و مشاهده لیست املاک به قسمت مناقصه و مزایده سایت بانک به نشانی: www.bsi.ir مراجعه نموده و حداکثر تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام و در صورت هرگونه ابهام با شماره تلفن‌های: ۰۳۳۳۷۴۹۱۰-۰۳۳۳۷۰۴۳۴ تماس حاصل نمایند. شایان ذکر است آگهی نوبت اول مزایده در روزنامه وارث استان مازندران در تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ منتشر گردید.

بانک صادرات ایران مدیریت شعب استان مازندران

آگهی مزایده عمومی شماره ۵۰۰۴۰۰۵۲۶۵۰۰۰۰۲

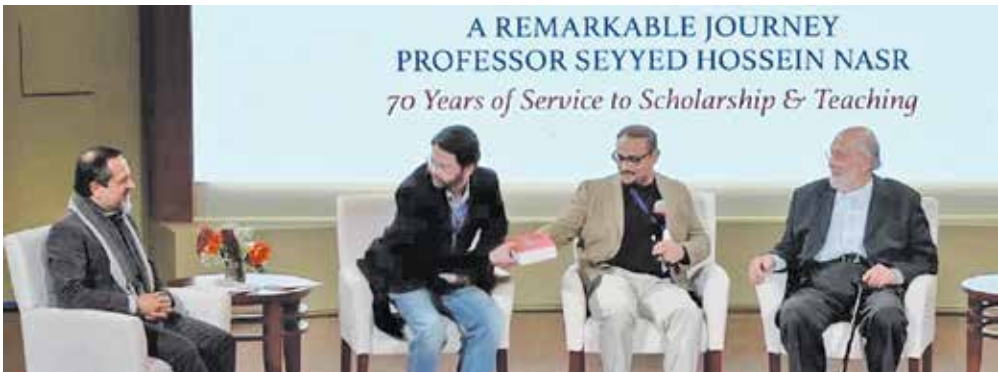
شهرداری کرج در نظر دارد مجتمع تجاری واقع در میدان استقلال ضلع شمال پارک ایران زمین، به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط به‌صورت اجاره واگذار نماید.

ردیف	موضوع مزایده	مبلغ پایه اجاره ماهیانه به ریال	مبلغ سپرده شرکت در اجاره	مدت
۱	دو طبقه مجتمع تجاری واقع در پارک ایران زمین	۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مزایده به ریال	۴۸ ماه

۱- سپرده شرکت در مزایده به یکی از روش‌های ذیل ارائه گردد ضمانت‌نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۱۸۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شهر ۲- برندگان نفر اول و دوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۳- مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۱۳۱۳۷۹۵ به نام شهرداری کرج از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می‌بایست واریز و تصویر آن بازگذاری گردد. ۴- متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۴/۹/۵ به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۵- شرکت‌کنندگان می‌بایست ضمن بازگذاری ضمانت‌نامه شرکت در مزایده در سامانه ستاد، نسبت به تحویل اصل ضمانت‌نامه تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۴/۹/۱۵ به آدرس کرج - میدان توحید- بلوار بلال- امور پیمان‌های شهرداری کرج واقع در طبقه هفتم اقدام نمایند. ۶- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود. ۷- پیشنهادات رسیده در مورخ ۱۴۰۴/۹/۱۶ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج مطرح و پس از بررسی و کنترل، برنده مزایده اعلام خواهد شد. ۸- هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۶-۳۵۸۹۲۴۲۱ تماس و یا به سایت www.karaj.ir مراجعه نمایید.

اداره امور قراردادهای و پیمان‌ها - شهرداری کرج



خانه‌ای برای اهل فرهنگ

گفت‌وگو با غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی



سال گذشته در چنین روزهایی دکتر غلامرضا امیرخانی به ریاست سازمان اسناد و کتابخانه ملی کشورمان منصوب شد؛ انتصابی که با توجه به سوابق و عملکرد او با استقبال اهالی فرهنگ روبه‌رو شد. یک‌سالگی این مسئولیت و همزمانی‌اش با سی‌وسومین دوره هفته کتاب، بهانه‌ای شد که با او گفت‌وگو کنیم. امیرخانی معتقد است این سازمان باید نقشی ملی و فراتر از یک مرکز اسنادی و کتابخانه‌ای داشته باشد و به بخشی از دستگاه دیپلماسی فرهنگی کشور

گفت‌وگو

مریم شهزادی گروه کتاب

آقای امیرخانی یک‌سال از انتصاب شما به ریاست کتابخانه ملی وسازمان اسنادی می‌گذرد. با چه چشم‌انداز و ایده‌هایی این مسئولیت‌را پذیرفتیدو چه میزان از برنامه‌های مدنظرتان در این مدت اجرایی شده‌اند؟

آنچه از ابتدای انتصاب به این مسئولیت و با تکیه بر شناخت قبلی در ذهن داشتم، به ظاهر ربطی به سازمان اسناد یا کارهای کتابخانه‌ای ندارد؛ مرتبط با کلیت کار و در زمینه دیپلماسی فرهنگی است. از قبل درباره سیاست‌هایی که می‌توان برای تحقق دیپلماسی فرهنگی به کار بست، بررسی‌هایی انجام داده بودم. با آنکه طی سال‌های گذشته کارهای ارزشمندی در این حوزه انجام شده ولی هنوز فاصله زیادی با جایگاه ایده‌آل داریم. این ضرورت احساس می‌شد که دیپلماسی فرهنگی و فعالیت‌های منتهی به آن باید پررنگ‌تر شوند. سازمان اسناد و کتابخانه ملی باید در خدمت سیاست خارجی نظام، به بازویی برای تحقق دیپلماسی فرهنگی تبدیل شود و در این مسیر نقشی پررنگ ایفا کند. طی یک سال گذشته کارهای خوبی انجام شده است؛ آن هم در شرایط دشواری که به کشورمان تحمیل شد و معازن کتابخانه‌ای در هر شرایطی باید و شاهد قطع یا محدود شدن برخی روابط خارجی بودیم. اواخر بهار با جنگ تحمیلی و ناچوانمردانه صهیونیست‌ها علیه کشورمان روبه‌رو شدیم اما حتی در آن دوازده روز جنگ نیز دست از کار نکشیدیم و آسیبی را که اسرائیلی‌ها به کتابخانه وزارت امور خارجه وارد کردند از طریق ایفپا (فدراسیون بین‌المللی کتابداری و اطلاع‌رسانی) پیگیر شدیم.

این نامه‌نگاری چه نتیجه‌ای داشت؟

با آنکه در موضع‌گیری عملکردی محتاطانه دارن، امان اتفاق را محکوم کردند. آسیب به کتابخانه و منابع آرشویی در هیچ کجای دنیا پذیرفته نیست. این نامه‌نگاری تأکیدی بود بر اینکه منابع آرشویی، اسناد و معازن کتابخانه‌ای در هر شرایطی باید امن باشند و حفظ شوند؛ مسأله‌ای که رژیم صهیونیستی آن را نقض کرد. ما این اتفاق را به گوش رؤسای کتابخانه‌های ملی جهان رساندیم. این مورد مصداق تلاشی است که برای پیشبرد اهداف‌مان دنبال می‌کنیم. کارهای متعددی انجام شده و همچنان برای ارتقا و افزایش نقش آفرینی‌مان در تلاش هستیم. تقریباً هر روز خبر یا برنامه‌ای مرتبط با مسائل بین‌المللی داریم که گاهی مرتبط با برگزاری یک رخداد است و گاهی نیز در ارتباط با فراهم کردن مقدمات لازم برای اقدامات آیند.

در کنار سال‌ها کار فرهنگی در زمینه‌های مختلف، شما ارتباط

حسنة‌ای با اهالی فرهنگ و همچنین سابقه‌سال‌ها حضور و فعالیت مداوم در سازمان اسناد و کتابخانه ملی دارید؛ این موارد چقدر در پیشبرد برنامه‌ریزی‌ها و اقداماتی که انجام می‌دهید راهگشای بوده‌اند؟

تعامل خوبی با اهالی فرهنگ و اصحاب رسانه دارم که به آن می‌بالم؛ البته غیر از این هم نباید باشد. افرادی که در

حوزه‌های مختلف علمی و فرهنگی عهده‌دار مسئولیتی می‌شوند، باید برای برقراری این تعامل بگویند. در غیر این صورت موفق به اعتمادسازی نمی‌شوند.

هر مسئولی می‌تواند زمانی را برای این کار اختصاص دهد. ما در سازمان اسناد و کتابخانه ملی هیچ فعالیت پنهانی نداریم. مدعی انجام کار شگفت‌انگیزی هم نیستیم؛ هر آنچه را برعهده‌مان بوده، انجام می‌دهیم و این را شفاف بیان می‌کنیم. این تعاملات وقتی پررنگ باشند، انتقادات و خواسته‌های جامعه هدف‌مان را به ما منتقل می‌کنند و از این طریق قادر به بهبود و رفع نواقض می‌شویم.

در این تعاملات چه جایگاهی برای چهره‌های پیشگاموت وصاحب‌نظر قائل هستید؟به‌خصوص که سازمان اسناد و کتابخانه‌ای کشورمان اساتید صاحب‌نامی داشته که هریک نقش مهمی در آن ایفا کرده‌اند.

به شخصه افتخار شاگردی برخی از این اساتید نامدار را داشته‌ام؛ از جمله استاد نوش‌آفرین انصاری که در دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد دانشگاه تهران، دانشجوی ایشان بوده و به شکل غیرمستقیم شاگرد همسر بزرگوارشان، استاد مهدی محقق نیز بوده‌ام. حدود دو هفته قبل مراسمی در بزرگداشت خانم نمینه باغچه‌بان در آن دوازده روز جنگ نیز دست از کار نکشیدیم و آسیبی را که اسرائیلی‌ها به کتابخانه وزارت امور خارجه وارد کردند از طریق ایفپا (فدراسیون بین‌المللی کتابداری و اطلاع‌رسانی) پیگیر شدیم.

سازمان اسناد در این رابطه نقش نظارتی هم دارد؟

بله، برای سازمان اسناد نقش نظارتی هم در نظر گرفته شده است. برای عملیاتی کردن این مصوبه، به زودی استاندادهای مورد نظر به سازمان‌ها و دستگاه‌های مختلف اعلام می‌شود. معاون اول رئیس‌جمهور نیز دستورهایی لازم را صادر کرده‌اند. امیدواریم همه سازمان‌ها و دستگاه‌ها به استاندادهای تولید و ذخیره‌سازی اسناد دیجیتالی متعهد باشند تا آیندگان در استفاده از حافظه اسناد با مشکلی روبه‌رو نشوند. اگر اهمیت نگهداری و واگذاری اسناد را درک کنند، در امروز سازمان اسناد و کتابخانه ملی همکاران پیشگاموت و آتپایی که نقشی در امروز سازمان اسناد و کتابخانه ملی داشته‌اند نیز هست. شخصاً پیگیری‌هایی هم در خصوص نامگذاری خیابان‌هایی به اسم این اساتید داشته‌ام، از جمله

تبدیل شود؛ از همین رو بر افزایش همکاری‌های بین‌المللی با مراکز کتابخانه‌ای و فرهنگی کشورهای مختلف و تعامل با مجامع جهانی تأکید می‌کند.

امیرخانی رویکرد فعلی سازمان اسناد و کتابخانه ملی را تسهیل‌گر و غیرسیاسی می‌داند و معتقد است کتابخانه ملی باید به همراهی با نهادها و تشکل‌های علمی و فرهنگی، نقشی حمایت‌گرایفا کند؛ رویکردی که به گفته او می‌تواند نقش آفرینی این سازمان را از شکلی صرفاً کتابخانه‌ای و اسنادی به نهادی فعال و قابل اتکا در زمینه‌های مختلف علمی-فرهنگی و همچنین مؤثر در گسترش روابط خارجی تبدیل کند.

خیابان‌هایی که به یاد استاد انوار و استاد محمود حکیمی نام گرفتند.

شما تأکید دارید مسئولیت سازمان اسناد و کتابخانه ملی فراتر از حیطه اسنادی و کتابخانه‌ای است و از قدرت نقش آفرینی کتابخانه ملی در تحقق دیپلماسی فرهنگی می‌گویید. این سازمان می‌تواند در حکم مکملی برای سازمان‌هایی نظیر فرهنگ و ارتباطات اسلامی باشد؟

برای فعالیت‌های مرتبط با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و وزارت امور خارجه، می‌تواند نقش مکمل داشته فرهنگ و ارتباطات اسلامی درباره کشور قزاقستان داشته‌ایم. همه ما در کنار یکدیگر هستیم و هر کاری از عهده‌مان برآید، به پرهیز از دوباره‌کاری انجام می‌دهیم.

در ارتباط با سازمان اسناد موفق به انجام چه کارهایی شده‌اید؟ در پاسخ به این سؤال، با تکیه بر تفکیکی که مدنظران است، باید به مورد دیگری اشاره کنم که آن را می‌توان دومین برنامه مهمی دانست که در یک سال اخیر دنبال کرده‌ایم. این مورد درباره ساماندهی احکام و اسناد اداری کشور و مشخص بحث اتوماسیون‌های اداری است. بخشی از حافظه اداری کشور طی حدود ۱۰-۱۵ سال گذشته به شکل دیجیتال متولد و ثبت شده‌اند؛ اتفاقی که در چند سال اخیر گسترش و همه‌گیری بیشتری پیدا کرده، اما ساماندهی این فضای جدید کمتر مورد توجه قرار گرفته است. تکلیف‌مان به سندهای مکتوب مشخص است اما درباره اسناد دیجیتال شرایط متفاوتی در میان است، از جمله اینکه چطور نگهداری یکسانی از برنامه‌های فعلی‌مان ارائه الگو به همه دستگاه‌هاست.

سازمان اسناد در این رابطه نقش نظارتی هم دارد؟

بله، برای سازمان اسناد نقش نظارتی هم در نظر گرفته شده است. برای عملیاتی کردن این مصوبه، به زودی استاندادهای مورد نظر به سازمان‌ها و دستگاه‌های مختلف اعلام می‌شود. معاون اول رئیس‌جمهور نیز دستورهایی لازم را صادر کرده‌اند. امیدواریم همه سازمان‌ها و دستگاه‌ها به استاندادهای تولید و ذخیره‌سازی اسناد دیجیتالی متعهد باشند تا آیندگان در استفاده از حافظه اسناد با مشکلی روبه‌رو نشوند. اگر اهمیت نگهداری و واگذاری اسناد را درک کنند، در امروز سازمان اسناد و کتابخانه ملی همکاران پیشگاموت و آتپایی که نقشی در امروز سازمان اسناد و کتابخانه ملی داشته‌اند نیز هست. شخصاً پیگیری‌هایی هم در خصوص نامگذاری خیابان‌هایی به اسم این اساتید داشته‌ام، از جمله

درباره آنها نیز اطلاع‌رسانی می‌شود. در عمل نشان داده‌ایم که سازمان اسناد و کتابخانه ملی، فراتر از هر قومیت و جناحی، به همه مردم ایران تعلق دارد؛ نگاهی که مایه افتخار و مباهات‌مان است.

به منظور حفاظت از نسخ خطی هراز چندی فراخوان‌هایی منتشر کرده‌واز مردم دعوت می‌کنید که اسناد تاریخی شخصی ونسخ خطی خود را برای نگهداری در شرایط مطلوب به سازمان اسناد و کتابخانه ملی بپسایند؛ همراهی مردم تا به امروز به چه شکل بوده؟به مالکان شخصی چگونه اطمینان خاطر می‌دهید که مالکیت اسناد همچنان در دست خودشان باقی می‌ماند؟

اسناد دکتر مصدق، مصداقی از موفقیت در اعتمادسازی است. اسناد، کتاب‌ها و منابعی از دکتر حسن روحانی هم به سازمان اسناد و کتابخانه ملی واگذار شده است. مورد دیگری که به تازگی انجام شده اما درباره آن اطلاع‌رسانی نشده است، اهدای مجموعه کتاب‌ها، یادداشت‌ها و نامه‌های شادروان دکتر الهیار صالح از چهره‌های سیاسی کشورمان در دوره معاصر است. نمونه‌های ارزشمند دیگری هم هدیه شده‌اند که خب بحث اینها قدری با مردم عادی تفاوت دارد. برای افزایش اعتماد مردم باید کار بیشتری انجام شود. به مردم اطمینان می‌دهیم که مجموعه‌ها، اسناد و نسخ قدیمی آنها را با حفظ مالکیت شخصی‌شان و تا زمانی که بخواهند در شرایط مناسب نگهداری خواهیم کرد.

در حیطه خدمت‌رسانی به مراجعه‌کنندگان چه اقداماتی انجام داده‌اید؟

به طور میانگین روزانه ۱۵۰ نفر به کتابخانه ملی مراجعه می‌کنند. این افراد نیازهای مختلفی از جمله دسترسی به فضای آرام برای مطالعه دارند. برخی مشکلاتی که مراجعه‌کنندگان در این رابطه با آنها روبه‌رو هستند خارج از حیطه اختیارات ما هستند؛ از جمله مسأله پارکینگ که همچنان برقرار است. طی ۱۲-۱۰ سال گذشته شهرداری اتهام چندانی یکی از اتمام پروژه پارکینگ نداشته است.

همان پروژه‌ای که گودبرداری آن در دوه‌سه‌سال گذشته موجب ترک برداشتن مخزن کتابخانه ملی شد؟

بله، در نتیجه این پروژه، ضلع شمالی ساختمان کتابخانه ملی دچار فرونشست‌های شد. پروژه چندانی عظیمی نیست اما ظاهراً عزمی برای اتمام آن پارکینگ طبقاتی وجود ندارد.

حالا تمدن که شهرداری می‌تواند است، در حوزه این محدوده جمعه‌ها بازی را بعنوان جمعه‌بازار هنر برپا می‌کند که سبب ترافیک عجیبی می‌شود. شهرداری قول جابه‌جایی آن را داده اما هنوز برای بری انتقالش انجام نداده است. متأسفانه حل بخشی از این مشکلات از حیطه اختیارات ما خارج است. با این حال برای حل مسائل مرتبط با خود کتابخانه ملی همکاری می‌شود. شهرداری قول انجام می‌دهیم. برخی مشکلات مرتبط با امکانات رفاهی حل شده و شرایط عضویت هم بهتر شده است. در این یک سال تا جایی که شرایط و امکانات‌مان اجازه داده برای حل مشکلات کوشیده‌ایم؛ اتفاقی که تأثیر آن در نظرسنجی‌های اخیر هم مشهود بوده است.

بر تلاش برای بهبود خدمات‌رسانی به اعضای کتابخانه ملی تأکید دارید، یکی از گرایش‌ها همیشگی دانشجویان پژوهشگران شرایط سخت برای عضویت است؛ نظیر برخورداری از سطوح بالای دانشگاهی

یامعرفی نامه از فلان مرکز علمی و پژوهشی برای اجازه دسترسی به برخی تالارها ومخازن. برای رفع این موانع چه کرده‌اید؟

تقریباً اغلب مراجعه‌کنندگان دست‌خالی برنمی‌گردند. شرط‌هایی که برای عضویت درنظر گرفته شده بنابر محدودیت‌هایی است که در جا و مکان داریم. حتی در صورت فقدان این موارد هم اگر مراجعه‌کننده مقاله یا کتاب تألیفی و ترجمه داشته باشد، امکان دسترسی به منابع مورد نظرش را فراهم می‌کنیم. گاهی ممکن است که فرد متقاضی هیچ کدام از پیش‌شرط‌ها را نداشته باشد اما خواهان مطالعه کتاب خاصی باشد، برای اینها نیز تا جایی که امکانات اجازه بدهند کارت‌های موقت صادر می‌کنیم. با آنکه اعضا باید دانشجوی کارشناسی ارشد به بالا باشند اما تبصره‌های مختلفی برای امکان دسترسی و عضویت پژوهشگران واقعی در نظر گرفته شده است. اگر از فضا و امکانات لازم برخوردار بودیم همه شروط را حذف می‌کردیم اما در این رابطه محدودیت داریم.

در خلال برگزاری سلسله نشست‌هایی که به میزبانی اندیشگاه کتابخانه ملی برگزار می‌شوند، بخشی از فعالیت‌ها به برقراری تعامل میان جامعه علمی-فرهنگی اختصاص دارد. در این ویژه برنامه‌ها، میزبانی همه گروه‌های فکری را فارغ از برخی خط‌کشی‌ها برعهده دارید؟

بله، در برنامه‌های علمی- فرهنگی و نشست‌های اندیشگاه، نگاهی حزبی و سیاسی نداریم. از نمونه برنامه‌هایی که به میزبانی اندیشگاه کتابخانه ملی برگزار می‌شود می‌توان به مجموعه جلسات «صدکتاب ماندگار قرن» اشاره کرد که اخیراً چهل و یکمین جلسه آن برگزار شده است. جلسه گذشته به کتاب «راهمانی آماده ساختن کتاب» فیلسوف برجسته، میر شمس‌الدین ادیب سلطانی اختصاص داشت. چند هفته قبل‌تر، کتابی از جلال آل‌احمد بررسی شد. در این سلسله نشست‌ها به سراغ کتاب‌های تألیفی مهم و اثرگذار در یک قرن اخیر می‌رویم؛ از «فتاح‌الچنان» راجح باید به محفلی فرهنگی «مستطاب آشپزی» نصف دریابندری و «فرهنگ حبیب» که کاری از سلیمان حبیب، هومونی یهودی است. سعی مان توجه به طیف گسترده‌ای از کتاب‌های ارزشمند و نویسندگان، فارغ از نگاه‌های سیاسی است. کتابخانه ملی در کنار خدمات کتابخانه‌ای راجح باید به محفلی فرهنگی برای گروه‌هایی اصحاب اندیشه تبدیل شود. با آغوش باز از همه پژوهشگران علاقه‌مند به هویت ایرانی- اسلامی سرزمین‌مان استقبال می‌کنیم.

به نظرمی‌رسد برای سازمان اسناد و کتابخانه ملی، در کنار انجام وظایفی که به آن محول شده، نقش تسهیل‌گری نیز قائل هستید. با حاد شدن تنش‌ها، باتشکل‌ها و گروه‌های مختلف فعال در عرصه کتاب و فرهنگ چه کارهای شاخصی را در زمینه برپایی بزرگداشت‌ها، رونمایی آثار ونشست‌ها، انجام داده‌اید؟ و برای گسترش این نوع همکاری‌ها چه برنامه‌ای دارید؟ به عنوان نمونه درباره «خانه اندیشمندان علوم انسانی» که با مشکلاتی روبه‌رو شده، آیا همکاری‌هایی در زمینه مداوم کارهای آنها یا کمک کتابخانه ملی انجام شده یا قرار است صورت بگیرد؟

کتابخانه ملی از حیث معنوی، نقش رهبری بر همه کتابخانه‌های کشور دارد، این مواردی نظیر تولید اسناداداره‌ای حوزه کتابداری، نگهداری نسخ خطی حمایت‌گر و در جایگاه تسهیل‌گری است.

در جریان برگزاری کنفرانس عمومی یونسکو، دو تن از مفاخر علمی ومعنوی ایران، یازید بسطامی وعلامه سید محمدحسین طباطبایی، در فهرست برنامه‌های بزرگداشت جهانی این سازمان برای سال میلادی پیش رو قرار گرفتند. چه برنامه‌هایی در این زمینه دارید؟ به این منظور چه برنامه‌هایی در همراهی با دانشگاه‌ها ومراحل علمی-فرهنگی انجام خواهید داد؟

این انتخاب فرخنده به تازگی رخ داده است و برنامه‌ریزی برای آن نباید شتاب‌زده باشد. با همکاری نهادها، تشکل‌های فرهنگی و همچنین یونسکو می‌توان کارهای شایسته‌ای در سال میلادی پیش رو انجام داد. علامه طباطبایی، فقیهی گرانقدر و شخصیتی بسیار برجسته، فیلسوف و عارف بزرگی هستند که آثار و خدمات علمی- فرهنگی‌شان را باید به جهانمان معرفی کرد. روز کتاب و کتابدار در تقویم فرهنگی کشورمان مصادف با روز درگذشت ایشان است؛ تقارنی بسیار با معنی. آثاری که از ایشان به یادگار مانده‌اند گنجینه‌ای از میراث مکتوب ایرانمان هستند. طیف گسترده‌ای از بزرگانی که در محضر ایشان تربیت شده‌اند از جمله دکتر دینانی و سید حسن نصر گویا بر اهمیت برنامه‌ریزی برای معرفی هرچه بیشترشان است. در این رابطه از کارهای مشترک با تشکل‌ها و محافل علمی- فرهنگی استقبال می‌کنیم. یازید بسطامی نیز شخصیتی کم‌نظیر هستند، عارفی گرانقدر که در حوزه اسلامی و نقاط بسیاری از جهان مورد توجه قرار دارند. در خصوص هر دو شخصیت، برای همکاری با تشکل‌ها و نهادهای علاقه‌مند اعلام آمادگی می‌کنیم.



به همین دلیل اسناداداره‌ای کتابخانه ملی طی پنجاه سال گذشته بی‌نیاز از هرگونه دستور و بخش‌نامه‌ای پذیرفته و مورد استفاده قرار گرفته‌اند. این نگاه تسهیل‌گری در عموم فعالیت‌هایی که به نوعی به کتابخانه ملی مرتبط می‌شوند تسری پیدا کرده است. در حیطه برنامه‌های فرهنگی، از جمله برگزاری گرامیداشت‌ها نیز به هر تشکل و نهادی که درخواست داده، کمک کرده‌ایم؛ از تکریم دانشمندان، مشاهیر و مفاخر گرفته تا هنرمندان. این روندی است که در یک دهه اخیر مورد توجه کتابخانه ملی قرار گرفته، ما نیز به آن پایبند و معتقد هستیم و در این یک سال برای پررنگ‌تر شدن آن کوشیده‌ایم. این مسأله را به عرصه بین‌المللی نیز برده‌ایم، برنامه‌های فرهنگی مختلفی را در همراهی کشورهای مختلف، به خصوص ترکیه، پاکستان، ازبکستان، قزاقستان و به تازگی هم روسیه برگزار کرده‌ایم. ارتباط‌هایی با مراکز کتابخانه‌ای و فرهنگی کشورهای اروپایی نظیر فرانسه و نروژ نیز برقرار کرده‌ایم. برای همراهی با خانه اندیشمندان علوم انسانی نیز تا جایی که امکانات و شرایط‌مان اجازه بدهد اقدام خواهیم کرد. همان موقعی که محل استقرارشان را از دست دادند، پیشنهاد میزبانی‌شان را برای برنامه‌هایی که قرار سود برگزار کنند دادیم. می‌توانند از فضای که اینجا در اختیارمان هست برای پیشبرد برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی‌شان استفاده کنند.

از جمله حواشی سال‌های اخیر سازمان اسناد می‌توان به ماجرای نفوذ آب به طبقات زیرین مرکز اسناد اشاره کرد؛ آن موقع خبرهایی حاکی از آسیب به برخی اسناد آرشویی منتشر شد و اینکه تهدیدات رستی برای محافظت از آنها در نظر گرفته نشده بوده، هرچند مدیران وقت معتقد بودند اسناد مهمی از بین نرفته است. ماجرای آن اسناد دو دوره گذشته جمع شد یا جزئی از میراثی بود که به دست شما و همکاران می‌رسیده؟ اقدامات و پیشگیری‌های لازم انجام شده است؛ آن واقعه در تعطیلی‌های چند روزه و در نتیجه بازنگری‌ها رخ داد. از کار افتادن یکی از پمپ‌های تخلیه، نوأم با بیعت مدیریتی شد و آن ماجرا را رقم زد. از آنجایی که آن اسناد در طبقه منفی پنج نگهداری می‌شده‌اند، به احتمال بسیار اغلب‌شان، اسناد امحایی بوده‌اند و در انتظار تعمیر تکلیف. هرچند نمی‌توانم در این رابطه نظر قطعی بدهم. آن اتفاق تلخ و صفت مدیریتی، در سفر عربی برای جلوگیری از بروز وقایع مشابه شد.

کتابخانه‌ها در کشور ماموت‌بان مختلفی دارند، از شهرداری و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور گرفته تا کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. برخی معتقدند بهتر است همه این کتابخانه‌ها تحت مدیریت کتابخانه ملی، به عنوان کتابخانه‌ای واحد باشد؛ چنین اتفاق اصولی و امکان‌پذیر است؟

در این رابطه الگوی جهانی یکسانی وجود ندارد؛ در برخی کشورها، کتابخانه‌های عمومی به طور کامل زیرمجموعه کتابخانه ملی هستند. انواع و اقسام مختلفی از مدیریت کتابخانه‌های عمومی وجود دارد که این قوانین و معیوه مدیریت هر یکی از کشورهای مختلف بازمی‌گردد. درباره کشور خودمان الزامی به یکپارچه شدن مدیریت تمامی کتابخانه‌ها وجود ندارد، اما اینکه در برنامه‌ریزی و پیگیری اهداف، همفکری و همراهی داشته باشند؛ اقدامی ضروری است. به خصوص که در مواردی به دلیل فقدان این هماهنگی‌ها، کتابخانه‌ای توزیع جغرافیایی برقرار نشده است؛ در برخی خیابان‌ها، به به فاصله‌ای نزدیک دو کتابخانه دایر شده است، یکی متعلق به نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و دیگری متعلق به شهرداری. هنوز هماهنگی لازم میان کتابخانه‌ها وجود ندارد، در صورتی که وجود همدلی و همراهی در اهداف و کارکردها، منجر به افزایش کارآمدی می‌شود. اگر عزمی برای شکل‌گیری این همراهی شکل بگیرد، کتابخانه ملی می‌تواند با تکیه بر تجربه‌های جهانی و همچنین با بررسی شرایط داخلی، بکسری اسناداداره‌ها را به عنوان الگو تهیه کند.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی چه برنامه‌هایی را برای سی‌وسومین دوره هفته کتاب در نظر گرفته‌اند؟ در روزهای باقی‌مانده از این هفته شاهد چه اقداماتی خواهیم بود؟

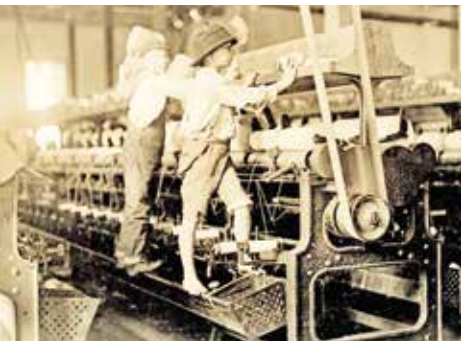
امسال نیز چون دوره‌های گذشته برنامه‌های متنوعی از بره هفته کتاب در نظر گرفته‌ایم که بخشی اجرایی شده‌اند و بخشی هم برای روزهای پایانی این هفته در نظر گرفته شده‌اند. تقدیر از کتابداران نمونه و پیشگاموت و رونمایی این برنامه‌هاست.

از چند کتاب نیز در زمره برنامه‌ریزی‌های این هفته قرار دارد؛ جزئیات بیشتر درباره برنامه‌های این هفته نیز پیش‌تر اطلاع‌رسانی شده‌اند.

یادداشت
علی راشدی
پژوهشگر تاریخ توسعه

چرا برخی می گویند انقلاب صنعتی هرگز رخ نداد؟

دورانی که جهان برای همیشه پوست انداخت



The Rise of the Machines: Pros and Cons of the Industrial Revolution| Britannica

انقلاب صنعتی یکی از مهم‌ترین نقاط عطف تاریخ بشر به شمار می‌رود. این پدیده نه تنها شیوه تولید کالا را دگرگون کرد، بلکه ساختار جوامع، روابط قدرت در جهان و حتی نگاه انسان به زمان و کار را برای همیشه تغییر داد. از اواخر قرن هجدهم در بریتانیا آغاز شد و به‌سرعت به دیگر کشورهای اروپا و سپس به آمریکای شمالی و بعدها به بخش‌هایی از آسیا گسترش یافت. آنچه این تحول را از پیشرفت‌های پیشین متمایز می‌کند، سرعت، عمق و پایداری رشد اقتصادی بود که برای اولین بار در تاریخ، انسان را از چرخه‌های تکراری فقر و قحطی خارج کرد و امکان افزایش مداوم سطح زندگی را فراهم آورد. این گزارش برای یادبود دیوید لنز نویسنده کتاب «ثروت و فقر ملل» نوشته شده است.

مفهوم «انقلاب صنعتی» از همان ابتدا با حس شگفتی و گاهی نگرانی همراه بود. در سال‌های پایانی قرن هجدهم، دیپلمات‌ها و سیاستمداران اروپایی که به بریتانیا سفر می‌کردند، با صحنه‌هایی روبه‌رو می‌شدند که برایشان تازگی داشت: کارخانه‌های بزرگ، ماشین‌های بخار در حال کار، شهرهایی که شبانه‌روز روشن بودند و گشتی‌هایی که بدون باد حرکت می‌کردند. آنها این تغییرات را نه فقط یک پیشرفت فنی، بلکه یک تهدید یا فرصتی استراتژیک برای کشور خود می‌دیدند. از همان زمان، این تحول به‌عنوان چیزی فراتر از یک روند تدریجی دیده شد؛ چیزی که باید یا تقلید می‌شد یا در برابر آن ایستادگی می‌کرد.

در دهه‌های اولیه قرن نوزدهم، دیدگاه‌های منفی درباره این تحول در میان روشنفکران رواج یافت. بسیاری آن را عامل اصلی فقر کارگران، نابودی صنعت دستی روستایی، آلودگی شهرها و از بین رفتن پیوندهای سنتی خانوادگی می‌دانستند. تصور می‌شد که ورود ماشین، انسان را به برده‌ای بی‌اراده تبدیل کرده و زندگی را از معنای نهی ساخته است. شهرهای صنعتی با دودکش‌های بلند، کوچه‌های تنگ و پرجمعیت و کار کودکان در کارخانه‌ها، نماد تاریک این دوران جدید به شمار می‌رفتند. این تصویر تا اوایل قرن بیستم همچنان غالب بود و در آثار نویسندگان، شاعران و تاریخ‌نگاران به‌کرات تکرار می‌شد. با این حال، از دهه ۱۹۲۰ به بعد، موج ناهزای از پژوهش‌ها آغاز شد که سعی داشت این تصویر کاملاً سیاه را تعدیل کند. بررسی دقیق‌تر آمارها نشان داد که اگرچه سختی‌های فراوانی وجود داشت، اما سطح زندگی اکثریت مردم بریتانیا در نیمه دوم قرن نوزدهم به‌طور قابل توجهی بهبود یافته بود.

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های این تحول، جایگزینی قدرت عضلانی انسان و حیوان با منابع انرژی بی‌جان بود. پیش از این دوران، تقریباً تمام کارهای سنگین با دست یا با کمک اسب، گاو و نیروی باد و آب انجام می‌شد. اما اختراع موتور بخار و سپس استفاده گسترده از زغال‌سنگ، محدودیت‌های پیشین را درهم شکست. دیگر نیازی نبود که کارخانه‌ها حتماً کنار رودخانه ساخته شوند یا کار فقط در ساعات روشنایی روز انجام گیرد. انرژی ارزان و فراوان، تولید را از قید طبیعت آزاد کرد و امکان کار مداوم و در مقیاس عظیم را فراهم ساخت. همزمان با پیشرفت در حوزه انرژی، ماشین‌الات جدیدی پدید آمدند که دقت و سرعت کار انسان را صدها برابر کردند. در صنعت نساجی، دستگاه‌های چرخاننده مکانیکی، چرخ ریسندگی و ماشین بافندگی خودکار، تولید پارچه را به‌گونه‌ای افزایش دادند که دیگر هیچ کارگاه دستی نمی‌توانست با آنها رقابت کند. در صنعت فلزکاری، کوره‌های بزرگ و روش‌های جدید ذوب آهن، تولید فیولا را ارزان و فراوان کرد. این نوآوری‌ها نه تنها هزینه تولید را کاهش دادند، بلکه کیفیت محصولات را نیز به‌طور چشمگیری بالا بردند.

یکی دیگر از جنبه‌های کلیدی، ایجاد کارخانه به معنای امروزی آن بود. پیش از این دوران، تولید بیشتر در خانه‌ها یا کارگاه‌های کوچک خانوادگی انجام می‌شد. اما حالا صدها و گاهی هزاران کارگر زیر یک سقف، با تقسیم کار دقیق و نظارت منظم، به تولید می‌پرداختند. این شیوه جدید، بهره‌وری را به‌شدت افزایش داد، اما در عین حال نظم آهنین و ساعت کار طولانی را نیز به جامعه تحمیل کرد. کارگران دیگر صاحب زمان خود نبودند؛ رنگ کارخانه تعیین می‌کرد که کی بیدار شوند، کی غذا بخورند و کی بخوابند.

با وجود این تغییرات شگفت‌انگیز، برخی پژوهشگران معاصر تأکید دارند که سرعت تحول آن قدرها هم ناگهانی نبود. آنها با بررسی آثار رشد تولید ناخالص داخلی نشان می‌دهند که حتی در اوج انقلاب صنعتی، نرخ رشد سالانه اقتصاد بریتانیا کمتر از دو درصد بود؛ رقمی که در مقایسه با رشد‌های پنج یا شش درصدی کشورهای در حال توسعه قرن بیستم، بسیار آرام به نظر می‌رسد. همچنین تا اواسط قرن نوزدهم، بخش بزرگی از نیروی کار هنوز در کشاورزی مشغول بود.

این دیدگاه تدریجی گرا استدلال می‌کند که ریشه‌های بسیاری از نوآوری‌های قرن هجدهم به قرن‌های پیشین بازمی‌گردد. پیشرفت در کشاورزی، تجارت جهانی، بانکداری و آموزش از قرن شانزدهم آغاز شده بود و انقلاب صنعتی تنها نقطه اوج یک روند طولانی بود.

در هر حال، امروز، پس از گذشت بیش از دو قرن، همچنان درباره ماهیت دقیق این تحول بحث می‌شود. برخی آن را انقلابی واقعی و گسست کامل از گذشته می‌دانند و برخی دیگر آن را شتاب‌گیری یک روند طولانی. اما آنچه غیرقابل انکار است، این است که از آن زمان به بعد، جهان دیگر هرگز همانند قبل نشد. انسان برای اولین بار توانست بر محدودیت‌های طبیعت غلبه کند، تولید را چند برابر کند و آیندهای بسازد که در آن فقر و گرسنگی دیگر سرنوشت محتوم اکثریت نباشد. این، پیش از هر آمار و ارقامی، معنای واقعی آن تحول بزرگ بود.



● گزارش تحلیلی

امیرحسین مستقل

<i>دانشجوی کارشناسی ارشد اقتصاد دانشگاه امام صادق (ع)</i>

این نوشتار به بازنامایی و جمع‌بندی نکات اصلی مقاله «نظم نوین اقتصادی بین‌المللی برای قرن بیست و یکم: دستور کاری برای سیاست‌های صنعتی و تجاری از جنوب جهانی» می‌پردازد: مقاله‌ای که به قلم خوزه میگل آهومادا و هاجون چانگ نگاشته شده و در اکتبر ۲۰۲۵ در نشریه Review of Keynesian Economics منتشر شده است .

ضرورت یک دستور کار جهانی نوین

در بحیوحه تنش‌های ژئوپلیتیکی فزاینده، بحران‌های زیست‌محیطی و بازگشت سیاست صنعتی در شمال جهانی، مقاله آهومادا و چانگ نشان می‌دهد معماری اقتصادی چندانچه کنونی، چشم‌انداز توسعه جنوب جهانی را به‌شدت محدود کرده است. نظریه اصلی مقاله این است که بازپس‌گیری «فضای سیاست‌گذاری» برای صنعتی شدن دیرینه‌نگام و گذار سبز عادلانه امری ضروری است و این مهم، مستلزم یک دستور کار بین‌المللی نوین با الهام از «نظم نوین اقتصاد بین‌المللی» تاریخی است. نویسندگان در این مقاله، چهارچوبی را برای بازاندیشی توسعه صنعتی ارائه می‌دهند که آن را هم به عنوان یک حق حاکمیتی برای کشورهای در حال توسعه و هم به عنوان یک ضرورت جهانی برای اقدام، ضرورت عادلانه معرفی می‌کند. هدف اصلی استدلال آنها، ترسیم راهی است که در آن، کشورهای جنوب جهانی بتوانند با اصلاح قواعد حاکم بر تجارت، سرمایه‌گذاری و فناوری، بر محدودیت‌های ساختاری غلبه کنند. این فراخوان برای اقدام، ضرورت خود را از تحلیل چشم‌انداز کنونی جهان می‌گیرد که نشان‌دهنده عدم تقارن‌های عمیق در نظم اقتصادی جهانی است.

چشم‌انداز نامتقارن اقتصاد جهانی مدرن

برای ارائه هرگونه پیشنهاد سیاستی برای جنوب جهانی، درک زمینه بین‌المللی کنونی از اهمیتی استراتژیک برخوردار است. به باور نویسندگان، هرگونه راهبرد توسعه باید ریشه در تحلیلی از افول نظم چندجانبه نئولیبرال معاصر داشته باشد .

نویسندگان توصیف خود از نظم کنونی جهانی را بر پایه تحلیل چند محور

کلیدی بنا می‌کنند:

● **بحران چندجانبه‌گرایی:** اقتصادهای پیشرفته (آمریکا و اتحادیه اروپا) به طور فزاینده‌ای در حال دور زدن یا به چالش کشیدن نظام مبتنی بر قاعده (مانند فلج کردن رکن استیثیاف سازمان تجارت جهانی و اعمال تعرفه‌های یک‌جانبه) هستند تا منافع استراتژیک خود را، بویژه در واکنش به ظهور چین، تأمین کنند.

● **تحول فنی-اقتصادی:** چالش‌های دوگانه بحران اقلیمی و دیجیتالی شدن، عرصه‌های جدیدی برای رقابت ژئوپلیتیکی و سیاست صنعتی در شمال جهانی ایجاد کرده‌اند. گذار انرژی و اقتصاد دیجیتال به میدان‌هایی برای اعمال نفوذ و تسلط بر بخش‌های فناوریانه‌تر زنجیره‌های ارزش تبدیل شده‌اند .

● **عدم تقارن در فضای سیاست‌گذاری:** این چشم‌انداز جهانی، یک واقعیت کاملاً نامتقارن را در زمینه استقلال سیاست‌گذاری آشکار می‌سازد. (جدول ۱)

کالبدشکافی نواقص نظریه تجارت نئولیبرال

نویسندگان نقد نظریه‌های اقتصادی مسلط را امری حیاتی می‌دانند، زیرا معتقدند تداوم بی‌نظمی و نابرابری اقتصادی جهانی، تا حدی ناشی از قواط رک نظریه تجارت نئوکلاسیک است که ده‌ها معماری اقتصادی جهان را شکل داده است. آنها چهار نقد بنیادین را بر این نظریه متعارف وارد می‌کنند:

۱. **ایستا و وابسته به مسیر:** این نظریه به دلیل ماهیت ایستای خود، در درک این واقعیت ناتوان است که بخش‌های اقتصادی مختلف، پتانسیل‌های تولیدی، فرصت‌های یادگیری فناوریانه و کشش درآمدی که در آن، کشورهای جنوب جهانی می‌توانند با اصلاح قواعد حاکم بر تجارت، سرمایه‌گذاری و فناوری، بر محدودیت‌های ساختاری غلبه کنند. این فراخوان برای اقدام، ضرورت خود را از تحلیل چشم‌انداز کنونی جهان می‌گیرد که نشان‌دهنده عدم تقارن‌های عمیق در نظم اقتصادی جهانی است.

کشورها را برای صعود در زنجیره ارزش محدود می‌کنند.

۳. **بی‌توجه به تأثیرات توزعی:** نظریه غالب، نابرابری فزاینده و انباشتی میان کشورهای مرکز و پیرامون را ناشی از پویایی فناوریانه متفاوت است، نادیده می‌گیرد. سازوکارهای توزیع مجدد موقت، مانند یارانه به عوامل تولید کمیاب، راه‌حل‌های پایداری برای رفع هزینه‌های جبران‌ناپذیر و موانع ساختاری که مانع از انتقال به بخش‌های رقابتی می‌شوند، ارائه نمی‌دهند.

۴. **ناپایدار از نظر زیست‌محیطی:** این نظریه به عنوان یک «اقتصاد کابویی» عمل می‌کند که رشد نامحدود را بدون در نظر گرفتن محدودیت‌های زیست محیطی سیاره مفر و ض می‌گیرد. بحران اقلیمی صرفاً یک «شکست بازار» تلقی می‌شود، نه یک پیامد ساختاری ناشی از منطق انباشت سرمایه خصوصی. در نتیجه، راه‌حل‌های مبتنی بر بازار مانند قیمت‌گذاری کربن، در پرداختن به ساختارهای زیربنایی تولید و توزیع که بحران را ایجاد کرده‌اند، ناتوان هستند. با آشکار ساختن این نقاط کور نظری، نویسندگان استدلال می‌کنند که برای خروج از بحران کنونی، باید نظمی نوین بر پایه چهار ستون سیاستی اساساً متفاوت بنا شود .

ستون‌های نظم نوین اقتصادی بین‌المللی برای قرن بیست و یکم

این بخش، هسته اصلی پیشنهاد آهومادا و چانگ را تشکیل می‌دهد. آنها برای مقابله با عدم تقارن‌های ساختاری، یک دستور کار اصلاحی جامع را در چهار حوزه حیاتی ترسیم می‌کنند که هدف آن گسترش فضای سیاست‌گذاری و تقویت توسعه پایدار در جنوب جهانی است.

از انحصار فناوری تا انتقال فناوری شمال - جنوب

نویسندگان استدلال می‌کنند که توافقنامه‌های کنونی مانند توافقنامه اقدامات سرمایه‌گذاری مرتبط با تجارت، توافقنامه‌های تجارت آزاد و معاهدات سرمایه‌گذاری دوجانبه، با ممنوع کردن «الزامات عملکردی»، کنترل سرمایه‌گذار بر فناوری را در اولویت قرار می‌دهند.

اصلاحات پیشنهادی برای حاکمیت سرمایه‌گذاری:

● **الزامات عملکردی اجباری:** این اصلاحات به کشورها اجازه می‌دهد تا سرمایه‌گذاران خارجی را ملزم به انجام تحقیق و توسعه محلی، انتقال فناوری به شرکت‌های داخلی، استفاده از محتوای محلی و



نظم نوین اقتصادی بین‌المللی چه خوابی برای این قرن دیده‌است؟

دستور کاری برای جنوب جهانی

سرمایه‌گذاری مجدد سود کنند.

● **بازنگری یا فسخ توافقنامه‌ها:** ضرورت اصلاح یا فسخ توافقنامه TRIMS و فصول سرمایه‌گذاری در FTA و BIT.

● **لغو سازوکار حل اختلاف سرمایه‌گذار-دولت:** نویسندگان به دلیل تأثیر بازدارنده این سازوکار بر مقررات‌گذاری و سوگیری آن به نفع شرکت‌ها، خواستار حذف آن هستند. (جدول ۲)

از جهان شمولی تا حمایت‌گرایی نامتقارن سبز

نویسندگان دوگانه کاذب میان جهان‌شمولی نئولیبرال و جنگ‌های تجاری ویرانگر را رد می‌کنند و اصل جایگزین «حمایت‌گرایی نامتقارن»، بویژه در مورد مسائل زیست‌محیطی را پیشنهاد می‌دهند. پیش از تشریح اقدامات، لازم است این اصل تعریف شود: این رویکرد که بر پایه «مسئولیت‌های مشترک اما متمایز» استوار است، استفاده از تعرفه‌ها و یارانه‌ها توسط کشورهای در حال توسعه را مشروطیت می‌بخشد، در حالی که محدودیت‌های سخت‌گیرانه‌تری بر کشورهای توسعه‌یافته اعمال می‌کند. آنها چهار اقدام را برای عملیاتی کردن این اصل ارائه می‌کنند:

۱. **معافیت کشورهای فقیر از «تعرفه‌های سبز»:** این اقدام به آنها امکان می‌دهد تا ارز خارجی لازم برای گذار سبز خود را کسب کنند.

۲. **طبقه‌بندی‌های متفاوت «آلودگی»:** این طبقه‌بندی‌ها باید سطوح مختلف توسعه و ظرفیت فناوریانه کشورها را منعکس کنند.

۳. **مشروطیت بخشی به یارانه‌های تولیدی:** حمایت از صنایع جدید و انتقال به جمع‌بندی نهایی پیام مقاله فراهم می‌کند.

۴. **فضای سیاست‌گذاری تعرفه‌ای نامتقارن:** قواعد تعرفه‌ای چندجانبه باید برای اقتصادهای توسعه‌یافته که اقداماتشان تأثیر جهانی بیشتری دارد، سخت‌گیرانه‌تر باشد.

از استعمار داده تا حاکمیت دیجیتال

نویسندگان تحلیل می‌کنند که چگونه صرفه‌های ناشی از مقیاس و تمرکز زیرساخت‌های داده در شمال جهانی، دینامیکی از «استعمار داده» را ایجاد می‌کند. در این دینامیک، پیرامون داده‌های خام را رایگان فراهم می‌کند و داده‌های پردازش‌شده با ارزش بالا را وارد می‌کند که این امر نابرابری را تعمیق می‌بخشد. آنها یک دستور کار بین‌المللی هماهنگ برای حاکمیت دیجیتال را بر پایه سه

ستون پیشنهاد می‌دهند:

● **حاکمیت دائمی بر داده‌ها:** این اصل به عنوان امتداد تقاضای NIEO برای حاکمیت بر منابع طبیعی مطرح می‌شود و به کشورها امکان کنترل ملی بر داده‌های خام را می‌دهد.

● **منطقه‌گرایی دیجیتال:** راهبردی برای همکاری کشورهای پیرامونی در ایجاد زیرساخت‌های مشترک (مانند مراکز داده و پهنای باند عمومی) و تدوین قواعد مشترک برای تعامل با سرمایه دیجیتال خارجی.

● **بازپس‌گیری فضای سیاست‌گذاری:** نیاز به مذاکره مجدد در مورد FTA و قواعد WTO که بومی‌سازی داده‌ها، الزامات اشتراک‌گذاری کد منبع و تعرفه‌گذاری بر انتقالات الکترونیکی را ممنوع می‌کنند.

این پیشنهادهای سیاستی بلندپروازانه، پرسش مهمی را در مورد امکان‌سنجی سیاسی آنها در چشم‌انداز ژئوپلیتیکی کنونی مطرح می‌کند.

پنجره‌ای از فرصت؟ امکان‌سنجی سیاسی یک نظم نوین

نویسندگان با اذعان به چالش‌های اجرای چنین دستور کار تحول‌آفرینی، استدلال متقابلی خوش‌بینانه ارائه می‌دهند: زمینه جهانی کنونی، برخلاف دوران هژمونی نئولیبرال، یک پنجره فرصت منحصربه‌فرد برای جنوب جهانی فراهم کرده است. آنها پنج عامل کلیدی را که قدرت چانه‌زنی و پتانسیل اقدام جمعی جنوب جهانی را افزایش می‌دهد، شناسایی می‌کنند:

۱. **افزایش وزن اقتصادی:** سهم فزاینده کشورهای بریکس در تولید ناخالص داخلی جهانی در مقایسه با گروه هفت؛ در سال ۲۰۲۴، سهم بریکس به ۳۵ درصد رسیده در حالی که سهم G7 به ۳۰ درصد کاهش یافته است. علاوه بر این، تجارت جنوب - جنوب (بدون احتساب چین) از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۲۳ نزدیک به ۱۵۰درصد رشد کرده است.

۲. **تنوع‌یابی به منابع مالی:** نقش بانک‌های توسعه‌ای جدید (مانند بانک‌های چین و بریکس) به عنوان جایگزینی برای صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی، وابستگی کشورهای در حال توسعه را کاهش داده است.

۳. **قدرت ژئانه‌زنی ناشی از مواد معدنی حیاتی:** تمرکز جغرافیایی منابع ضروری برای گذار سبز، اهرم فشار قابل توجهی به کشورهای جنوب می‌دهد. به عنوان مثال، ۶۰ درصد ذخایر لیتیم جهان در «مثلث لیتیم» (شیلی، بولیوی و آرژانتین) متمرکز است و تولیدکنندگان برتر جهانی استرالیا، شیلی و چین هستند. ذخایر اصلی مس در شیلی، پرو و استرالیا قرار دارند و بزرگ‌ترین تولیدکنندگان آن شیلی، چین و پرو هستند.

۴. **تعمیق مشروعبت نئولیبرالیسم:** بازگشت سیاست صنعتی در شمال جهانی و دهه‌ها رکود تولیدی در مناطقی که از دستورالعمل‌های تجارت آزاد بی‌بهره کردند (به‌ویژه آمریکای لاتین و آفریقا)، باور به اصول نئولیبرال را تضعیف کرده است.

۵. **فوریت بحران‌های جهانی:** همه‌گیری کرونا و بحران زیست‌محیطی، ضرورت هماهنگی بین‌المللی و انتقال فناوری و منابع از کشورهای ثروتمند به کشورهای در حال توسعه را آشکار ساخته‌اند. این نقاط امیدبخش، بستری را برای انتقال به جمع‌بندی نهایی پیام مقاله فراهم می‌کند.

فراخوانی فوری برای آینده‌ای عادلانه‌تر در جهان

مقاله آهومادا و چانگ با این پیام به پایان می‌رسد که یک نظم نوین اقتصادی بین‌المللی صرفاً یک ترجیح سیاستی نیست، بلکه یک ضرورت جهانی و دستیابی به یک تحول سبز، عادلانه و شکوفا است. نویسندگان استدلال می‌کنند که بدون اصلاحات ساختاری، کشورهای در حال توسعه در چرخه‌های «توسعه نیافتگی و آسیب‌پذیری زیست‌محیطی محبوس خواهند ماند؛ بنابراین، پیشنهادهاى آنها نه یک نقشه راه ساده، بلکه یک مداخله فوری و بلندپروازانه برای جنوب جهانی است تا بنیان‌های حاکمیت اقتصادی جهانی را برای بقا و سعادت متقابل بازآفرینی کند.

●●

مقاله آهومادا

و چانگ با این

پیام به پایان

می‌رسد که

یک نظم نوین

اقتصادی

بین‌المللی

صرفاً یک

ترجیح

سیاستی

نیست،

بلکه یک

ضرورت برای

جلوگیری

از تعمیق

بحران‌های

جهانی و

دستیابی به

یک تحول

سبز، عادلانه و

شکوفا است



رونمایی پوستر چهل ویکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر

پنجمین جلسه شورای سیاست گذاری چهل ویکمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر در حضور محمدمهدی احمدی (مشاور عالی وزیر و سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) و با رونمایی از پوستر این دوره جشنواره برگزار شد. در این نشست محمدمهدی احمدی با اشاره به انتظاراتی که از خروجی جشنواره بین المللی موسیقی فجر وجود دارد، گفت: «یکی از کارهای مهم جشنواره بین المللی موسیقی فجر مربوط به شناسایی استعدادهای درخشان است. بحث کشف استعدادهای درخشان را باید در جشنواره موسیقی فجر هم شاهد باشیم تا بتوان برای رشد آنها برنامه‌ریزی کرد.»



رونمایی از اولین تصویر امیر جدیدی در فیلم «روزه»

نخستین تصویر از امیر جدیدی در فیلم سینمایی «روزه» به کارگردانی امید شمس تهیه‌کنندگی سامان لطفیان منتشر شد. این پروژه در حال حاضر در تهران مراحل فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد. «روزه» دومین تجربه سینمایی امید شمس پس از ساخت فیلم «ملاقات خصوصی» است.



شرایط حرفه‌ای و عادلانه‌تر، نیاز به استمرار حمایت و پذیرفتن حضور زنان هنرمند در صحنه هستیم .

به نظر شما گروه‌هایی مثل گروه شما برای رشد به چه حمایت‌هایی نیاز دارد؟ گروه‌هایی مانند گروه ما برای رشد نیازمند حمایت‌های مستمر و ساختاری هستند؛ از جمله دسترسی به فضاهای تمرین و اجرا، پشتیبانی مالی، دیده‌شدن در رسانه‌ها و حضور در جشنواره‌ها. ما نیازمند حمایت‌های هدفمند، شامل بودجه، امکانات فنی، آموزش‌های تخصصی و تغییر نگرش عمومی نسبت به حضور زنان در صحنه هستیم. بدون این بسترها، توان بالقوه گروه‌ها به طور کامل شکوفا نمی‌شود. این حمایت‌ها به ما امکان می‌دهد برنامه‌ریزی بلندمدت داشته باشیم و کیفیت آثارمان را ارتقا دهیم.



بودنشان روی صحنه مهم‌ترین معیار برای من بود. مثلاً در اپیزود رویا باید به ملایم بودن رنگ‌ها و درعین حال به تجملی که روی صحنه باید به چشم بیاید خیلی توجه شده بود.

برای تکنیک صحنه بسیار فکر شده و خیلی از بخش‌های لباس‌ها کاملاً کار دست بود. در مورد زمان دوخت واقعاً نمی‌توانم دقیق بگویم، بعضی‌ها را خیلی سریع آماده می‌کردم که بچه‌ها تعجب می‌کردند، برای بعضی‌ها هم واقعاً زمان طولانی وقت صرف شد.

سرعت تعویض لباس‌ها در نظر گرفته شود.

چند دست لباس برای این اجرا دوختید؟ برای این اجرا حدوداً ۱۲۰ دست لباس دوخته شد، البته بجز اکسسوری‌ها که آنها هم جدا ساخته شد.

رنگ پارچه‌ها را با چه معیاری انتخاب کردید و دوخت لباس‌ها چند روز زمان برداشت؟ انتخاب رنگ لباس‌ها بیشتر سلیقه‌ای بود، البته متناسب با موضوع ولی هارمونی رنگ‌ها و چشم‌نواز

گفت‌وگو با کارگردان پرفورمنس موسیقی «هورشید» که در برج آزادی روی صحنه رفت

بازخوانی روایت زنانه از ژرفای شاهنامه

● گزارش

سعیده احسان‌ی‌راد گروه فرهنگی

ایرانی رقصم و شاهنامه را الهام‌بخش‌ترین منبع برای این پروژه یافتم.

اعضای این پرفورمنس را با چه معیاری انتخاب کردید؟

من بازیگران این پرفورمنس را انتخاب نکردم؛ ما در مسیر تمرین، سال‌ها با هم ساخته شدیم. همه اعضای این گروه شاگردانم هستند، انگار آنها مرا برگزیدند، از همان ابتدا تصمیم گرفتم این پروژه بر پایه مداوم، وفاداری هنری و رشد مشترک شکل بگیرد. در واقع می‌توان گفت این مسیر یک انتخاب دوطرفه بوده است. من تنها تلاش کردم هم‌قدم و هم‌روح‌شان بمانم. اکنون ۳۸ زن کنار هستند؛ زنانی که برخی از آنها بیش از ۱۲ سال در این سفر هنری با من نفس کشیده‌اند.

لباس‌ها و اجرا چطور انتخاب و تطبیق داده شد؟

لباس‌های ما فقط پوشش نبود؛ بخشی از بدن، ریتم و روایت بودند. طراحی این لباس‌ها توسط خانم نازنین خسروی انجام شد؛ کسی که هم در تیم حرکت حضور دارد و هم با زبان بدن آشناست. او توانست مرز میان لباس و حرکت را کمرنگ کند؛ گویی حرکت در لباس جریان دارد و لباس، نفس حرکت را روایت می‌کند.

اجراها از شعرهای عام به موضوعات جدی مثل جنگ رسید؟

مسیر اجرا از حال‌وهوای شاد آغاز شد. در کنسرت‌های ویژه بانوان معمولاً مخاطبان زنان

پرفورمنس موسیقی «هورشید» ویژه بانوان به نویسندگی و کارگردانی گلنار راحتی‌نویس و با تهیه‌کنندگی سروش کریمی‌نژاد با حضور ۳۵ هنرمند، ۱۶ و ۲۳ آبان‌ماه در سالن اصلی برج آزادی روی صحنه رفت. این اثر نمایشی، بازخوانی روایتی زنانه از ژرفای شاهنامه است؛ بازتابی از عشق، ازخودگذشتگی و نقش مؤثر زنان در گذر تاریخ است، تمایز این اثر در آن است که از مرزهای صرف زیبایی‌شناسی بصری عبور کرده و با بهره‌گیری از مدیو‌های متنوع، تجربه‌ای چندلایه و تأمل‌برانگیز را پیش روی مخاطب می‌گشاید، تجربه‌ای که او را به تأملی عمیق‌تر در معنا، عشق و حضور زنانه فرامی‌خواند. گلنار راحتی‌نویس سرپرست گروه شائار و کارگردان پرفورمنس هورشید در گفت‌وگو با «ایران» درباره اجرای این پرفورمنس در برج آزادی به سؤالات این‌طور پاسخ داد:

از چه زمانی تصمیم به اجرای پرفورمنس هورشید گرفتید؟

تصمیم به اجرای پرفورمنس «هورشید» زمانی شکل گرفت که به این نتیجه رسیدم باید اثری متفاوت و خلاقانه در حوزه اجراهای ویژه بانوان تولید کنم. برای یافتن ایده‌ای شاخص، به سراغ منابع اصیل

طراح لباس هورشید: به اقتضای قصه سراغ لباس‌های عادی نرفتم

در پرفورمنس «هورشید» لباس‌ها مخصوصاً لباس‌های رقص سماع در بخشی از اجراهای تک‌نفره که لباس‌ها بزرگ‌تر از اندازه واقعی‌اش بود اجراها را دیدنی‌تر و قابل‌تحمین کرد. تمام لباس‌های این پرفورمنس توسط نازنین خسروی طراحی و دوخته شده بود. او درباره چگونگی دوخت لباس و سخی‌های کار این‌طور پاسخ داد:

لباس‌ها را چطور با اجرا طراحی و دوختید؟ وقتی اجراهای بانوان را می‌دیدم درعین‌اینکه همیشه

مناقضه عمومی دوم‌رحله‌ای

خرید و اجرای فعالیت‌های لوله‌کشی پلی اتیلن

شماره مناقضه: PGSOC-LEC-Water Lines-TE- 02775

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام) در نظر دارد **خرید و اجرای فعالیت‌های لوله‌کشی پلی اتیلن ۱۴ اینچ PN16 خط انتقال آب به طول تقریبی ۳ کیلومتر که شامل فعالیت‌های حفاری و تأمین کالا و لوله‌کشی می‌باشد** را از طریق مناقضه عمومی دوم‌رحله‌ای به شرکت واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقضه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ (ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج فارس سربرگ مناقضات به آدرس www.pgsoc.ir) به‌همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال و اریزی به حساب شماره ۰۲۳۳۰۳۸۱۱۳۴۸ بانک تجارت با شماره شب ۰۲۳۳۰۳۸۱۱۳۴۸ IR۵۱۰۸۰۰۰۰۰۰ به‌نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس (متقاضیان به‌منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۴۷۲ و ۰۷۶-۳۱۳۱۲۴۳۵ و ۰۷۶-۳۱۳۱۲۴۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱ تماس حاصل فرمایند.)

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقضه: مبلغ ۱۳,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (سیزده میلیارد و سیصد و هشتاد میلیون) ریال (در مرحله دوم دریافت می‌شود).
میزان پیش پرداخت: ۵۰ (پنجاه) درصد در بخش تأمین کالا و ۲۰ (بیست) درصد در بخش طراحی و اجرا در قبال دریافت ضمانت‌نامه بانکی معتبر مدت قرارداد: ۱۲ ماه شمسی

تاریخ جلسه توجیهی: جلسه توجیهی در ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ در محل پالایشگاه میعانات گازی ستاره خلیج‌فارس برگزار می‌گردد. متقاضیان باید حداکثر تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ نسبت به معرفی نماینده خود جهت بازدید اقدام فرمایند.

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقضه (پیشنهاد فنی "پاکت ب" و ارزیابی کیفی "پاکت د" در قالب لوح فشرده (CD)): تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۸

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقضه و محل پروژه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها.

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۰۷، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، **کدپستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۸۳، **ایمیل:** Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین المللی شرکت نفت ستاره خلیج فارس

آگهی فراخوان شناسایی شرکت‌های سازنده مواد شیمیایی ۱۰/۱۴۰۴/۰۱۰

ردیف	لیست مواد شیمیایی مورد نظر	ردیف	لیست مواد شیمیایی مورد نظر
(۱)	Methocel F80	(۲۰)	Tego Anti foam xm65
(۲)	Ghosanol - kh17 Alcotex 80 / PVA 80	(۲۱)	ION EXCHANGER RESIN
(۳)	Alcotex552P	(۲۲)	اسید سولفوریک غلیظ ۹۸٪
(۴)	Hydroquinone	(۲۳)	Sodium metabi- Sulfite
(۵)	4-tert-butylpyrocatecho T.B.C	(۲۴)	ALPH- CELLULOSE
(۶)	EHP60	(۲۵)	کربنات سدیم سبک
(۷)	کاتالیز PAXOL	(۲۶)	RASACAST A-16 B
(۸)	TERMINATOR	(۲۷)	کاتالیز OXY MAX
(۹)	SODIUM PYROSULPHIE	(۲۸)	TRI SIDIUM PHOSPHATE
(۱۰)	Defoamer 3115 c	(۲۹)	DEGUSSA- HYDROGENATION REACTOR
(۱۱)	Dapanol	(۳۰)	MOLECULARE SIEVE
(۱۲)	Mersolate H95	(۳۱)	ACTIVE ALUMINUM
(۱۳)	K2S2O8/ KPS	(۳۲)	ALUMINUM OXIDE (AL2O3)
(۱۴)	BBS - 65	(۳۳)	BECKOPOX
(۱۵)	DDS 55	(۳۴)	رزین دارکن ۴۲۰
(۱۶)	Sodium Formate	(۳۵)	رزین دارکن ۴۴۱
(۱۷)	Sodium di hydrogen phosphate	(۳۶)	رزین دارکن ۴۱۱
(۱۸)	Na2HPO4 Di sodium phosphate	(۳۷)	ALRESEN
(۱۹)	نری دی سدیم فسفات		

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

آگهی فراخوان شناسایی شماره ۱۰/۱۴۰۴/۰۰۹

شرکت پتروشیمی اروند در نظر دارد جهت شناسایی شرکت‌های سازنده و دانش بنیان فعال و توانمند جهت تعمیر و بازسازی انواع شیرآلات صنعتی مطابق با مشخصات مندرج در سایت شرکت پتروشیمی اروند اقدام نماید.
لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌شود اسناد و مدارک ذیل را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ به نشانی استان خوزستان - بندر امام خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۳ - کدپستی ۶۳۵۶۱۷۸۷۳۴ امور حقوقی و پیمانها شرکت پتروشیمی اروند تحویل نمایند:

- الف- اساسنامه، آگهی تأسیس، پروانه فعالیت**
- ب- معرفی کارخانه یا کارگاه**
- ج- سوابق اجرایی کار مشابه یا مرتبط با ذکر مبلغ قرارداد**
- د- سوابق گواهی حسن انجام کار مشابه یا مرتبط با کار**
- ه- معرفی نفر فنی (رابط) به همراه شماره تماس (موبایل)**
- و- بر روی پاکت ارسال مدارک، موضوع و شماره فراخوان مندرج گردد.**

- بر روی پاکت ارسال مدارک، موضوع و شماره فراخوان مندرج گردد.
 - به پاکت‌های ارسالی که پس از تاریخ مندرج در آگهی تحویل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
 - متقاضیان درصورت نیاز به اطلاعات فنی بیشتری می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۶۰۰ و جهت اطلاعات حقوقی با تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۴ تماس حاصل نمایند.
 - تصویر آگهی به‌همراه شرح مختصر کار از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir قابل ملاحظه می‌باشد.
- شایان ذکر است این فراخوان صرفاً جهت شناسایی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند



«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

چهارشنبه ۲۸ آبان ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۸۹۰
• اذان ظهر ۱۱/۵ • اذان مغرب ۱۷/۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۶ • اذان صبح فردا ۵/۸ • طلوع آفتاب فردا ۴/۴۵

irannews.ir

ایران

«دونده» امیر نادری شور فیلمسازی را در من ایجاد کرد

امیر نادری برای نسل من یا حداقل برای شخص من با آثاری مثل «تنگنا»، «انتظار»، «خدا حافظ رفیق» و... اهمیت یافت؛ اما در ادامه، او با فیلم‌هایی مانند «دونده» و «آب، باد، خاک» اتفاقی کاملاً منحصربه‌فرد را رقم زد. این‌ها فیلم‌هایی عمیقاً مدرن، پیشرو، مترقی، آوانگارد و به‌تمام‌معنا هنرمندانه هستند. شور فیلمسازی در من و بسیاری دیگر با دیدن همین فیلم «دونده» ایجاد شده است. امیدوارم آقای نادری هر جا که هستند همچنان پرانرژی و پرتکاپو باقی بمانند. مهرشاد کارخانی به امیر نادری و سینمای خیابانی بسیار مربوط و نزدیک است. به‌او تبریک می‌گویم که سفت‌وسخت پای این موضوع ایستاده و این مسیر را طی می‌کند.

حمید نعمت‌الله در مراسم رونمایی از مستند سینمایی «جستجو در تنگنا» در پردیس چارسو/ایران



نقل قول

نگاهی به چشم‌پوشی ناظران بر استعمال دخانیات در مجموعه‌های نمایشی

سکانس‌هایی که سرفه می‌کنند

گزارش



جواد صفوی

منتقد سینما

در سال‌های اخیر سکوهای خصوصی با همان شبکه نمایش خانگی سهم بزرگی از ساخت و نمایش مجموعه‌های نمایشی دارد و ساترا نیز مسئول نظارت بر محتوای آن است اما به نظر می‌رسد توجه و تمرکز صرفاً معطوف به محتوای داستان‌ها و پوشش بازیگران است و مسأله مهمی مانند استعمال افراطی دخانیات در اغلب صحنه‌های بیشتر مجموعه‌ها برای ناظران و مسئولان سکوها محلی از اعراب ندارد. در دنیای واقعی و حتی جهان سینما قرار نیست هر وقت یک شخصیت یا ناراحت یا عصبانی است، فوری دست به فندک و سیگار ببرد اما متأسفانه در ایران سازندگان مجموعه‌های نمایشی در شبکه نمایش خانگی، به طریزی اغراق شده و فارغ از نیاز فیلمنامه، شخصیت‌های مثبت و منفی داستان‌ها را درگیر با لحن و نحوه متفاوتی از سیگار کشیدن نشان می‌دهند.

از اغلب شخصیت‌های مجموعه طولانی «زخم کاری» تا تقریباً همه شخصیت‌های مثبت و منفی و خاکستری مجموعه «شغال» از پسر متجاوز و دوستانش تا توطئه‌گران و مال مردم‌خو را تا لات بزن بهادر و دوست هم‌محله‌ای‌اش، هرطور که باشد، در اغلب صحنه‌ها سیگار به لب دارند یا در حال روشن کردن یا خاموش کردن آن در لحن‌ها و موقعیت‌های متفاوت هستند.

در همین مجموعه و در مجموعه آیان، شخصیت‌های منفی که بارب بابایی و امین حبایی نقش آنها را بازی می‌کردند، سیگار الکترونیک می‌کشیدند تا متفاوت‌تر از بقیه سیگاری‌ها جلوه کنند. اگر دید زمانی قباد (شهاب حسینی) در سریال «شهرزاد» شخصیتی منفی بود که سیگار می‌کشید، شهاب حسینی «آیان»، «دوست شیر» و «گناه فرشته» با سیگار برگ و فندک‌های آنچنانی که حتی بر زست و اجرای سیگار کشیدنش تأکید می‌شد، در رقابت با خود

برای به هوس انداختن مخاطب به قصد کشیدن سیگار بود. مشابه طلا نازنین طباطبایی در «یاقی» که به عنوان بازیگری خوش چهره به‌رغم بار منفی‌اش در قصه، سیگار کشیدنش جلوه‌گرانه می‌نمود. مثال از سریال‌های شبکه نمایش خانگی که در این زمینه بسیار فراوان است در حالی که نمایش سیگار کشیدن روی پرده و صفحه نمایش سال‌هاست که موضوعی جدی در سیاست‌گذاری سلامت عمومی در اغلب کشورهای جهان است. سازمان بهداشت جهانی و بسیاری از کشورها نگران آن هستند که تصویر سیگار در سینما و تلویزیون نوجوانان را به سمت مصرف دخانیات ترغیب کند. برخی کشورها با تصویب قوانین سخت‌گیرانه یا سیاست‌های رده‌بندی، تلاش کرده‌اند تأثیر این تصاویر را کم کنند اما میزان قانون‌گذاری و اثر بخشی آن در هر کشور تفاوت دارد. هند قوانین «فیلم و تلویزیون

بدون دخانیات» برای محدود کردن نمایش دخانیات در رسانه تصویری دارد. بر این اساس تولیدکنندگان باید برای نمایش محصولات دخانی توجیه منطقی و روایی محکمی در زمان صدور مجوز ساخت ارائه کنند. ضمن آنکه در شروع و میانه فیلم یا برنامه تلویزیونی باید یک پیام ضد سیگار حداقل ۳۰ ثانیه‌ای پخش شود و هنگام نمایش دخانیات در فیلم یا برنامه، یک پیام ثابت در پایین صفحه نشان داده شود که خطرات مصرف دخانیات را گوشزد کند و اگر سینما یا تلویزیونی این قوانین را رعایت نکند، مجازات قانونی از جمله تعلیق یا لغو مجوز پیش‌بینی شده است. در فرانسه، قانونی از سال ۱۹۹۱ اجرا شده که تبلیغات تنباکو را در رسانه‌های مختلف از جمله سینما به طرز بسیار شدیدی محدود می‌کند. ماده مربوط به تبلیغات دخانیات در این قانون، تبلیغ «مستقیم یا غیرمستقیم

تنباکو را ممنوع کرده با این حال، در عمل کارگردانان سینمای فرانسه گاه با استناد به «آزادی هنری» توجیه می‌کنند که صحنه‌های سیگار کشیدن نشان‌دهنده شخصیت یا دوره تاریخی خاصی است، نه تبلیغ برند. در بریتانیا طبق قوانین مربوط، اگر «استعمال دخانیات یا مصرف تنباکو» در یک فیلم به «میزان قابل توجهی» حضور داشته باشد، این مسأله می‌تواند کار را به اعمال رده‌بندی سنی بکشاند. در آمریکا انجمن فیلم این کشور از سال ۲۰۰۷ اعلام کرد که فیلم‌هایی با محتوای سیگار ممکن است درجه‌بندی سنی سخت‌گیرانه‌تری بگیرند. در انگلستان نهاد ناظر بر رسانه مفرات سخت‌گیرانه‌ای برای محدود کردن نمایش مصرف سیگار در برنامه‌های قبل از ساعت ۹ شب دارد. در روسیه پارلمان این کشور در سال ۲۰۰۱ نمایش صحنه‌های غیرضروری سیگار



• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۰۲۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری

• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایو۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

فیلم محمود کلاری برگزیده جشنواره کوروش تورنتو شد

یازدهمین جشنواره فیلم کوروش تورنتو از تاریخ ۱۴ تا ۱۶ نوامبر در کانادا برگزار شد و فیلم «تابستان همان سال» ساخته محمود کلاری جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و جایزه تماشاگران را دریافت کرد. همچنین فیلم «بیداد» ساخته سهیل بیرقی جایزه ویژه هیأت داوران را به خود اختصاص داد و امیر جدیدی نیز برای بار دوم در این فیلم، جایزه بهترین بازیگر مرد را کسب کرد و پریناز ایزدیار هم برای بازی در فیلم «زن و بچه» موفق به کسب جایزه بهترین بازیگر زن شد. //ایسنا



آروند دشت‌آرای «ماهی بلژیکی» را به صحنه می‌آورد

آروند دشت‌آرای نمایش «ماهی بلژیکی» را از اوخر پاییز در سالن کرباکس پردیس تئاترو موسیقی دگروی صحنه می‌برد. نمایشنامه «ماهی بلژیکی» نوشته لئونور کنفینو است که با برگردان حمیدرضا امینپور قریلی و کارگردانی آروند دشت‌آرای اجرا می‌شود. لئونور کنفینو نمایشنامه‌نویس برجسته فرانسوی است که آثارش به خاطر نگاه تیزبین، طنز تلخ و پرداخت‌های روان‌شناسانه‌اش شناخته می‌شود. این نمایشنامه اولین بار حدود ۶ سال پیش در فرانسه اجرا شد که بازتاب زیادی هم داشت. //ایران



فرشته حسینی برگزیده جشنواره مراکش شد

فرشته حسینی جایزه بهترین بازیگر زن را از جشنواره رباط مراکش گرفت. سی امین جشنواره سینمای مؤلف رباط در مراکش به کار خود پایان داد و فرشته حسینی جایزه بهترین بازیگر زن را برای فیلم سینمایی «زندگی در میان خدایان» محصول صربستان/کرواسی/ایتالیا دریافت کرد. او پیش از این نیز جایزه بهترین بازیگر زن را برای این فیلم از جشنواره‌های پولا در کرواسی، اوترانتو در رم، یورو بالکان در ایتالیا و جشنواره هنگ کنگ لایتس از آن خود کرده بود. //ایسنا

پیشخوان فرهنگی

سنگلج میزبان «اولین گمنامه» می‌شود

نمایش «اولین گمنامه» نوشته علیرضا ناسوتی با کارگردانی علیرضا عمرانی از ۲۲ آذر، و همزمان با شب شهادت حضرت فاطمه (س) در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. این نمایش که به مناسبت ایام فاطمیه تولید شده تنها ۹ اجرا ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه سنگلج دارد. در خلاصه داستان این نمایش آمده است که «پس از بازگشت کاروان کربلا، عده‌ای از اهل مدینه برای عزل خلیفه راهی شام می‌شوند. خلیفه به دنبال راه چاره است و با رجوع به وصیت پدر در می‌یابد که چاره‌ای ندارد جز آنکه به سراغ...». تهیه‌کنندگی این نمایش را محمد علی ذاکری برعهده دارد و بازیگران آن مجید آزاد، محمد باقری، صادق داورزنی، وحید رضایی، امین شاه محمد میراب، امیر حسن صالحی، سیدعلی طباطبایی، محمدهادی کرباسچی، محمد مهدی کریمی، علیرضا مرادیان، حمید رضا مردلی، سیدعلی نخلی و امیرمحمد توسلی، امیر حسن زریکی، علی شریفی، سید علیرضا شیخ الاسلامی، محمد حسن علیقلی، محمد صالح عمرانی، امیر حسین مهریزاده، مرتضی کبخواه، محمد جواد واشتقانی و امیرحسین صارمی هستند.



آغاز برنامه جدید استندآپ کمدی به تهیه‌کنندگی رامبد جوان

یک برنامه استندآپ کمدی جدید به تهیه‌کنندگی رامبد جوان در روزهای آینده منتشر خواهد شد. برنامه «استندآپ ابوطالب حسینی» به تهیه‌کنندگی رامبد جوان و اجرای ابوطالب حسینی به‌زودی از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. این برنامه در ۱۳ قسمت با حضور ۵۰ تماشاگر ضبط شده است. حسینی در دهه ۱۳۹۰ با استندآپ کمدی و حضور در فضای مجازی فعالیت خود را آغاز کرد. او به دلیل حضور در مسابقه «خندانده شو» در برنامه «خندانده» رامبد جوان در تلویزیون و اجرای استندآپ طنز مورد توجه قرار گرفت.



همایون شجریان «ایران روشن» را منتشر کرد

همایون شجریان در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود یک تک‌آهنگ ملی میهنی دیگر به نام «ایران روشن» را با شعر سمیرا عاطفی و آهنگسازی و تنظیم پویا سربازی پیش روی مخاطبان قرار داد.

همایون شجریان درباره این قطعه نوشت: «ایران، سرزمین مادری همه مااست؛ سرزمینی که باید آن را سالم، زنده و روشن به نسل‌های پس از خود بسپاریم.

ایتر ایران روشن را با تمام مهر و مسئولیتی که نسبت به این خاک دارم، تقدیم می‌کنم به هدف والای جشنواره ۲۵؛ یادآوری ضرورت مصرف درست انرژی، حفاظت از محیط زیست و پاسداری از روشنایی آینده‌ای که به فرزندانمان تعلق دارد.»



قطعه موسیقی روزبه بمانی برای «مجنون»

قطعه موسیقی فیلم سینمایی «مجنون» با صدای روزبه بمانی، همزمان با سالگرد برادران شهید زین‌الدین شاه‌گامه ۲۷ آبان منتشر شد. این قطعه موسیقی برای فیلم سینمایی «مجنون» تولید شده که ترانه‌سرای و خوانندگی آن برعهده روزبه بمانی بوده و موسیقی آن را بابک زرین برعهده داشته است. فیلم سینمایی «مجنون» به کارگردانی مهدی شاه‌محمدی و تهیه‌کنندگی عباس نادران روایتی از حماسه شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین در جزیره مجنون و عملیات خیبر است. این قطعه بر موضوع ایران تمرکز دارد. رامین دارستانی تنظیم قطعه «مجنون» را انجام داده و ایمان احمدزاده مسئولیت میکس را برعهده داشته است. تهیه‌کنندگی قطعه «مجنون» نیز برعهده محمدصادق ابدی‌خواه بوده است.



با جادوی استعاره آغاز کرد، بی‌ادامه نام شد. نوبت فصل دوم نیامد، تمام حسرت آمد. در همان سال، «میدان سرخ» ابراهیم ابراهیمیان گرفتار تغییر کارگردان شد، بخش ادامه نیافت و «بلبله عالم» حامد محمدی (۱۴۰۰) قربانی تیغ ممیزی شد. طنز تاریخ قاجار به توقیف امروزی رسید. «شبکه مخفی زنان» افشین هاشمی (۱۴۰۱) با وقفه‌های بی‌دری پیخش شد و در نیمه از نفس افتاد. بخش پراکنده، اعتبار پاره‌پاره. ارازیل حسن فتحي (۱۴۰۳) رویای پرداخت فلسفی داشت اما با دخالت تدوینی و جدال مالی از راه ماند. کارگردان انصراف داد و روایت فروریخت.

در آخر کنکل رامتین لوافی‌پور (۱۴۰۴) که سه قسمت پایانش پشت در حساب‌های تسویه ماند. سه قسمت در گرو، سهام اعتماد در خطر. این‌گونه است که تماشاگر بر لبه تردید می‌نشیند: هر بار دل‌داده روایتی می‌شود و بیم دارد نرسد به وداع نهایی‌اش. این نیمه‌تمامی‌ها تنها پایان آثار نیست، آغاز بی‌اعتمادی‌اند؛ زنجیری از قصه‌های گسسته که سرمایه تماشا را فرسوده می‌کنند.

اما فصل دوم به نام «گیسو» در دام ضعف روایت و آشفته‌گی کاراکترها افتاد. فصل دوم آمد، اما دلدادگی نماند. با «رقص روی شیشه» ی مهدی گلستانه (۱۳۹۷)، بخش ادامه نیافت و برسقف نشستند و پخش با نریشن ناتمام تمام شد. صحنه بی‌پرداخت ماند و وقایع غمیم. در «خواب‌زده» ی سیروس مقدم (۱۳۹۸)، آتش در لوکیشن افتاد، اما آتش بی‌سامانی در پخش پرنده‌تر بود؛ فصل دوشم هرگز دیده نشد. تولید کامل، نمایش ناقص؛ رویا در خواب بماند.

با «مردم معمولی» رامبد جوان (۱۴۰۰)، اصلاحات پیاپی بساط خنده را برچید؛ قسمت‌های اول حذف، با تأخیر برگشت اما بی‌رمق. خنده‌ای که برگشت، بی‌جان برگشت. «جزیره» ی سیروس مقدم (۱۴۰۰) با حذف ده قسمت و پایان بی‌منطق بر ساحل شکست پهلو گرفت و «نوبت لیلی» روح‌الله حجازی (۱۴۰۰)

آثاری که وعده فصل بعد دادند اما وعده بدل به حسرت شد. اکنون بر سر این طومار نیمه‌کاره مروری کنیم؛ دفتر سریال‌هایی که هریک، آیین‌های از درد بی‌نظمی و فقدان ت عهد ند. آغاز این فصل با قهوه تلخ مهران مدیری (۱۳۸۹) است؛ اثری که می‌خواست تاریخ قاجار را در آینده‌ای هجومیز بنمایاند، اما خود گرفتار طنز تلخ روزگار شد. سستیز مدیری با تهیه‌کنندگان و آشفته‌بازار توزیع، آخرین قسمت را در قهوه جوشی خاموش رها کرد. آغازش پرشور، پایانش بی‌نور؛ وعده شوکران، حاصل شکر نارس. در عشق تعطیل نیست بیژن بیرنگ (۱۳۹۳)، عشق حتی به پخش قد نداد. اما از خنده مد نظر چرخم مخاطب چیزی نماند. تهیه‌کننده سرخورده شد و محصولش در چاره‌ده قسمت تمام؛ طنز در قفسی از کسادی. در عاشقانه منوچهر هادی (۱۳۹۵)، فصل اول سریال تماشاگر را ربود،



بر رنج نیمه‌تمامی روایت‌ها؛ روایت‌هایی از سریال‌های شبکه نمایش خانگی که هریک از نیمه رها شدند و تماشاگران شان را در نیم‌راه خیال جا گذاشتند. روایت‌های نیمه‌تمام، چون آدم‌های نیمه‌تمام‌اند؛ امید بسته و ناامید گشته، آغاز کرده و واگذاشته. مخاطب شاید نخواهد خود را مطلق

نگاهی به سریال‌های نیمه‌کاره نمایش خانگی

قصه‌های ناتمام

یادداشت



حسن کوهرپور

روزنامه‌نگار

درست است که زندگی انسان در تمام ساخت‌ها نیمه‌کاره می‌ماند، درست است که امیدها و نومیدی‌های این جهان، سراسر نیمه‌کاره می‌مانند؛ درست است که نیمه‌کاره ماندن، ویژگی این جهان شش‌جهت است، اما وقتی روایت‌های دست‌ساز آدمی نیز نیمه‌کاره می‌مانند، احساس ناخوشایندی بر دل مخاطب چنگ می‌اندازد؛ مثالش نیمه‌کاره ماندن یک نقاشی است که اگرچه پراز استعداد و شور باشد، اما «شرط کافی» برای دوست‌داشتن ندارد. همچنان که پیکرهای ناتمام، که هرچند که در نیمه‌تمامی هم زبیاست، اما احساسی کم‌ال را به چشم نمی‌رساند. این مقدمه، در حقیقت مدخلی است