

وَعَدَه

❖ برگزاری جشن نشاط اجتماعی ایران در سراسر کشور با هدف تقویت نشاط، تاب‌آوری و انسجام ملی

❖ گرامیداشت هزاروپانصدمین سال ولادت پیامبر اکرم(ص)

برنامه

❖ برگزاری جشن‌های خیابانی با حضور گروه‌های مختلفی از هنرمندان در حوزه هنرهای تجسمی، نمایش، موسیقی و ...

موعد وفا

❖ این جشن‌ها که به خواست رئیس جمهوری از ۴۴ آبان سال جاری آغاز شد پس از وقفه‌ای به مناسبت ایام فاطمیه تا پایان سال ادامه خواهد داشت

سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران»:

جشن نشاط اجتماعی ایرانیان تا نوروز ۱۴۰۵ ادامه خواهد داشت



گزارش

سعیده احسانی راد

گروه فرهنگی

جشن‌های خودجوش خیابانی در خاطره جمعی اغلب ما ایرانیان در نزدیک به سه دهه اخیر سهمی پرزنگ دارند؛ روزی که نیم ملی فوتبال کشورمان برای اولین بار پس از سال‌ها راهی جام جهانی شد، وقتی یک چهره سیاسی مقبول اکثریت به ریاست جمهوری رسید یا آن روز که مردم گمان داشتند یک پرونده مهم دیپلماتیک به نتیجه رسیده است، با مرور زمان اما

این سلسله جشن براساس دستور ویژه دکتر مسعود پزشکیان رئیس جمهوری کلید زده شد و پیش برنامه‌های آن طی سه روز از یکشنبه تا سه‌شنبه (۴ تا ۶ آبان‌ماه) در حریم بیرونی تئاتر شهر جنب بوستان دانشجو و در دوروز پایانی در محوطه بیرونی موزه هنرهای معاصر تهران واقع در بوستان لاله برگزار شد. محمد مهدی احمدی، سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با «ایران» درباره جزئیات جشن ملی «نشاط اجتماعی ایرانیان» که از اوایل آبان آغاز شده و به دلیل حرمت ایام عزاداری در دهه فاطمیه برای چند روزی متوقف شد، علت برپایی و مأموریت‌های وزارت فرهنگ در این جشن توضیحاتی داد.

دستورکار دولت برای تقویت نشاط اجتماعی

«بعد از قهرمانی ورزشکاران کشتی و موفقیت‌هایی که در المپادهای علمی به دست آمد، شاهد نشاطی در بین مردم بودیم، این موضوع باعث شد رئیس جمهوری در هیأت دولت دستور تقویت و استمرار این نشاط را بدهد. به همین منظور چند وزارتخانه و مرکز از جمله وزارت ارشاد، ورزش، علوم، آموزش و پرورش و شهرداری تهران و برخی دیگر از دستگاه‌های دولتی مرتبط، مکلف به ارائه برنامه‌هایی برای ایجاد نشاط اجتماعی شدند.» سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ با یادآوری این موضوع، ادامه داد: «با توجه به اینکه برنامه‌های نشاط اجتماعی ایرانیان بیشتر مرتبط با حوزه فرهنگ و هنر بود مسئولیت اجرایی این کار به وزارت ارشاد سپرده شد، سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دستور دادند سه جلسه با نمایندگان مراکز که گفته شد تشکیل

برگزاری چنین رخدادهایی زیر بار افزایش مشکلات اقتصادی و تداوم فشارهای خارجی کم‌رنگ‌تر شد. خاصه در سالی که جامعه ایرانی روزهای تلخی را در سایه یک جنگ تحمیلی تجربه کرد. در چنین شرایطی اگرچه تحقق نشاط و شادی ایده‌آل به عوامل متعددی از بهبود شرایط اقتصادی تا افزایش حس امنیت و عدالت در جامعه نیازمند است اما همچنان می‌توان با برگزاری برنامه‌های فرهنگی و هنری جذاب و ساختن خاطرات جمعی جدید راهی به سوی حال بهتر مردم و تقویت نشاط اجتماعی یافت. اقدامی که در دولت چهاردهم با برگزاری پیش‌برنامه‌های جشن ملی «نشاط اجتماعی ایرانیان» در تهران به همت معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و از یکشنبه ۲۸ آبان‌ماه آغاز شد و قرار است تا پایان سال و در سراسر کشور ادامه داشته باشد.

قرار داشتن جشن‌های خیابانی به گفته احمدی، پیش‌بینی این است که با سرد شدن هوا برنامه‌ها تا حد امکان در سالن‌های سرپوشیده اجرا شود. او همچنین یادآور شد که این جشن‌ها کشوری است و فقط مختص تهران نیست. به همین دلیل وزارتخانه‌های ارشاد و ورزش، ادارات کل را به اجرای برنامه برای جشن نشاط اجتماعی ایرانیان موظف کردند. احمدی درباره مشارکت معاونت‌های دیگر وزارت ارشاد در اجرای برنامه‌های جشن نشاط اجتماعی ایرانیان گفت: «معاونت‌های ارشاد مثل معاونت مطبوعاتی در بخش رسانه‌ای مشارکت کرد. معاونت فرهنگی نیز برای نویسندگان برنامه‌هایی داشت اما عمده کار توسط معاونت هنری انجام گرفت، چون موسیقی، تئاتر و تجسمی همراه است.»

برپایی جشن‌های خیابانی در سراسر کشور

سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که در بخش پیش‌درآمد جشن چه برنامه‌هایی اجرا شد، گفت: «در این ۱۰ روز وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد، آموزش و پرورش، علوم و ورزش و شهرداری و سازمان زیباسازی، دو کار نمونه منهای شرح وظایف شان با تمرکز بر نشاط اجتماعی اجرا کردند. اولویت برپایی جشن‌ها، کف خیابان و حضور در اجتماع و بردن نشاط در فضای جامعه بود.» با وجود در اولویت

جشن ملی همزمان با هزار و پانصدمین سال میلاد پیامبر سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همزمانی عید نوروز با عید فطر را تقارن مبارکی برای برپایی دو جشن اعلام کرد و با بیان اینکه تقارن جشن ملی و جشن مذهبی، نشاط را در بین مردم دوچندان می‌کند، یادآور شد: «براساس استفسار از انجمن فقه اسلامی جده» در موضوع تاریخ ولادت پیامبر اکرم، مجمع با قاطعیت اعلام کرد، سال ۱۴۴۷ قمری، مقارن با هزار و پانصدمین سال تولد پیامبر است. بر همین اساس سعی شده در برنامه‌های فرهنگی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نگاهی به ۱۵۰۰ سالگی میلاد رسول الله داشته باشیم؛ لذا در جشنواره‌های تئاتر، موسیقی و تجسمی فجر، جایزه ویژه پیامبر رحمت را خواهیم داشت و برنامه‌های نشاط اجتماعی ایرانیان هم با شادی معنوی همراه است.»

سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نگاهی به ۱۵۰۰ سالگی میلاد رسول الله داشته باشیم؛ لذا در جشنواره‌های تئاتر، موسیقی و تجسمی فجر، جایزه ویژه پیامبر رحمت را خواهیم داشت و برنامه‌های نشاط اجتماعی ایرانیان هم با شادی معنوی همراه است.»

مشارکت هنرمندان در جشن نشاط اجتماعی ایرانیان

احمدی در پاسخ به این سؤال که چهره‌های هنری در جشن نشاط اجتماعی ایرانیان تا چه حد سهیم هستند، گفت: «هر تشکیلاتی بنا به ارتباطی که با چهره‌های فرهنگی و هنری دارد به هنرمندان کار سفارش می‌دهد. اگر کاری آماده دارند دعوت به کار می‌شوند. مثلاً کاریکاتورست‌ها در پارک، کاریکاتور مردم را می‌کشند و هدیه می‌دهند. مردم با دیدن تصویرشان لبخند می‌زنند، پارک می‌روند و گروه موسیقی برایشان می‌نوازند. مردم همچنین از برنامه‌های تئاتر خیابانی، ورزش باستانی کودک و غرفه کتابخوانی بهره می‌برند که همه برنامه‌ها رایگان و در کف خیابان است.»

او درباره اینکه بودجه این جشن چطور تأمین می‌شود هم توضیح داد: «هر وزارتخانه با توجه به بودجه‌های خارج از شمولی که دارد، هزینه‌های جشن را تأمین می‌کند. این جشن چون تازه راه افتاده است افراد کم‌کم متوجه شده و به یکدیگر خبر می‌دهند و قطعاً با استقبال زیادی مواجه خواهد شد.»

سرپرست معاونت امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به این سؤال که از زمانی که به معاونت هنری آمدید چه اقدامات شاخصی را انجام دادید، اظهار کرد: «از روزی که به معاونت هنری آمدم چند کار را در این فرصت محدود انجام دادم؛ یکی اعتمادسازی در فضای هنری بود تا هنرمندان در حوزه معاونت هنری احساس امنیت کنند و به راحتی تعامل داشته و مشکلات و مباحث‌شان را مطرح کنند. دوم اینکه تلاش کردیم برخی از هنرمندان فراموش شده نشان درجه یک هنری بگیرند، شخصیت‌هایی لیاقت دریافت نشان درجه یک هنری داشتند و به مسئول ارزیابی مدارک هنرمندان مأموریت شناسایی این هنرمندان را دادیم تا مدارک‌شان را بگیرند و پشتوانه‌ای برای زندگی‌شان باشد. نکته بعدی، نشستی با تهیه‌کنندگان موسیقی در سراسر کشور داشتم. این کار برای اولین بار بعد از انقلاب اتفاق افتاد تا مشکلات شناسایی شود؛ از آن طرف گفتیم من به شما اعتماد دارم و فضای موسیقی را خودتان مدیریت کنید تا میزان آسیب کاهش یابد و ارتباط و تعامل دوطرفه باشد. بعد مواجه شدیم با جشنواره‌های فجر برای اینکه عقب نیافتیم دبیر جشنواره‌ها را مشخص کردیم، شورای سیاست‌گذاری مشخص و برنامه‌های‌شان تعریف و تنظیم شد. اسامال تصمیم گرفته شده در جشنواره به استان‌ها بهای بیشتری دهیم. در این چهل و چند سال فقط دوبار افتتاح جشنواره تئاتر فجر در استان‌ها داشتیم، اسامال جشنواره تئاتر فجر در کرمان افتتاح می‌شود. چون وزیر ارشاد معتقد است ایران فقط تهران نیست، یکی از علل مهاجرت هنرمندان شهرستانی این است که هنرمندان احساس کردند دیده نمی‌شوند ولی الان وقتی جشنواره‌های ملی و بین‌المللی به استان‌ها می‌رود هنرمندان به هویت تاریخی‌شان افتخار می‌کنند و با رعایت عدالت هنرمندان با هم تبادل نظر می‌کنند.»

احمدی درباره زمان و گزینه تعیین معاون هنری نیز مطالبی را بیان کرد و گفت: «بجای که وجود دارد اینکه مسئولیت هر معاونت سرپرست سه ماه است، وزیر ارشاد هم معذورات قانونی دارد، در هر صورت اول و آخر باید معاونتی پیدا شود، تا یکی این معاونت با سرپرست اداره شود، گزینه‌ای هم فعلاً نیست و من هم زمانی که در معاونت هنری مسئولیت داشته باشم در حل مشکلات هنرمندان تلاش می‌کنم.»

او در پاسخ به این سؤال که وزیر فرهنگ هفته پیش گفتند مسیر تحقق برنامه هفتم در وزارت ارشاد روشن‌تر شد، نتایج عملکرد یک‌ساله وزارت ارشاد در چهارچوب برنامه هفتم توسعه را تشریح کردند، ابراز داشت: «تمام برنامه‌های وزارت ارشاد براساس برنامه هفتم توسعه است و بر همین اساس تعاریفی به تناسب آن انجام می‌شود. بر اساس شاخصه‌هایی که داریم تا جایی که نتوانستیم کار انجام شد، از جمله کارهایی که در وزارت ارشاد از زمان تصدی دکتر صالحی انجام شد، اعتمادسازی در فضای هنری بوده و هنرمندانی که در مواجهه با مسئولان دولتی محتاط بودند صحنه می‌گذارند. برخی از هنرمندانی که ممنوع‌الکار بودند به سمت وزارت ارشاد به کار برگشتند. الان وزارت ارشاد هر کسی که بخواهد کار کند و به قوانین احترام نگذارد شرایط و خدمات کار کردن را برایش فراهم می‌کند، مشروط بر اینکه طبق چهارچوب قانونی عمل کند. نگاه ارشاد نگاه جذب حداکثری است که هنرمند بماند و برای فرهنگ و هویت ملی خودش کار کند. بسیاری از هنرمندان از مهاجرت منصرف شدند و الان سیاست نظام و دولت این است که هرکسی می‌خواهد به کشور برگردد و خدمات هنری‌اش را ادامه دهد شرایط فراهم است مگر اینکه راهشان شود.»

✓ نقالی، نمایش خیمه‌شب‌بازی، تخت حوضی، اجرای نقاشی زنده، اجرای موسیقی زنده توسط هنرجویان هنرستان هنرهای زیبا دختران و پسران تهران، دوتوازی موسیقی ایرانی، گروه هنرمندان کاریکاتورپست با عنوان برنامه دست‌های رنگی برای سرزمین من، اجرای سرود، سیاه‌بازی در محوطه پارک دانشجو / تئاتر شهر و در پارک لاله جنب موزه هنرهای معاصر ایران

✓ بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌های مکتوب و مجازی و استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای اطلاع‌رسانی تمامی اقدامات صورت گرفته

✓ تولید محتوای رسانه‌ای برای اطلاع‌رسانی

✓ طراحی برنامه‌ها در ۲۲ بوستان مرکزی هر منطقه (جشن بزرگ خیابانی در بوستان‌ها)

✓ برگزاری هفته فرهنگی تهران با شعار تهران دوست داشتنی من و میزبانی از گروه‌های موسیقی اقوام، سرودهای میدانی، تئاتر خیابانی، استندآپ کمدی، پخش کلیپ تصویری و برنامه‌های شاد و

✓ اشتراک‌گذاری ظرفیت فرهنگسراها و مکان‌های متعلق به شهرداری و همچنین فضاهای فرهنگسراها

✓ اکران پرتابل در سطح شهر در ۵۷ میدان و بزرگراه / اکران مووینگ (متحرک) در درب اصلی ورودی ورزشگاه انقلاب / اکران عرشه در ۵۷ بزرگراه و میدان اصلی

✓ جشنواره ورزش همگانی محله‌محور در استان‌ها

✓ طرح ملی «جشن ایرانیان» عزت و افتخار، به پاس موفقیت‌های علمی و ورزشی جوانان کشور به صورت ملی و در سراسر کشور

✓ راه‌اندازی ایستگاه سلامتی و نشاط در ۱۶ مسیر پیاده‌روی خانوادگی

✓ جشنواره ورزش همگانی محله‌محور

✓ ایجاد ایستگاه مشاوره ورزشی رایگان از اول تا ۱۵ آبان

✓ برگزاری بیش از ۵۰۰ همایش پیاده‌روی در سراسر کشور

✓ بسته فعالیت‌های مدرسه‌ای ایرانمون شامل بیش از ۵۰ فعالیت مدرسه‌ای مانند جشنواره‌های سرود ملی، جشنواره کتابنوش، جشنواره تئاتر درسی و...

✓ طرح نشا (نوجوانان شاد ایرانی) این برنامه با طراحی ایده‌های مختلف اجرای مراسم آغازین و با استفاده از برنامه‌های مختلف مانند رادیو قرآن، زنگ سلامت و تندرستی، ورزش صبحگاهی، همخوانی سرود همگانی ای ایران تولیدی اداره کل فرهنگی و هنری و... در ایجاد شور و نشاط میان دانش‌آموزان در تمامی مدارس و تحلیل از دانش‌آموزان برگزیده در قطب ۹ استان کشور / پخش نماهنگ ای ایران با هدف ایجاد نشاط برای فردایی درخشان

✓ تجلیل و تقدیر از نخبگان علمی

✓ برگزاری جشن‌های هفتگی و ماهانه برای دانشجویان

✓ برگزاری کارگاه‌های توانمندسازی دانشجویان و کارکنان دانشگاه‌ها با حضور نخبگان علمی

برنامه‌های معاونت امور هنری (جشن ملی نشاط اجتماعی ایرانیان) معاونت امور رسانه‌ای و تبلیغات

شهرداری تهران

سازمان زیباسازی شهرداری تهران

وزارت ورزش و جوانان

وزارت آموزش و پرورش

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



احمدی

بلیت هوایما گران شده و برای مردم عادی غیرقابل دسترس شده است؛ یک بلیت رفت و برگشت به مشهد ۹ میلیون تومان هزینه دارد؛ آیا دولت برای مهار این گرانی برنامه‌ای دارد؟

حسامی

شبه‌ها آندگانی که در حالت عادی نیستند، در اتوبان همت و امام علی جولان می‌دهند؛ چرا پلیس راهور، گشت شبانه ندارد؟

«ایران» صدای مردم ایران است

همه ایرانیان می‌توانند مشکلات و مطالبات خود را در تماس با شماره ۰۲۱-۸۸۷۶۹۰۷۵ یا ما در میان بگذارند. ما مشکلات شما را از مسئولان پیگیری می‌کنیم و نتیجه آن را در این صفحه به آگاهی شما می‌رسانیم. «ایران» صدای شما خواهد بود.

جورابچی

اینترنت یک شرکت اینترنتی بی سروصدا گران شد؛ چرا در روزنامه ایران به این موضوع نمی‌پردازید؟ دیگر گشت‌وگذار در اینترنت هم لاکچری شده است؟!