گفت‌وگو با کارگردان پرفورمنس موسیقی «هورشید» که در برج آزادی روی صحنه رفت

بازخوانی روایت زنانه از ژرفای شاهنامه

گزارش

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

پرفورمنس موسیقی «هورشید» ویژه بانوان به نویسندگی و کارگردانی گلنار راحتی‌نویر و با تهیه‌کنندگی سروش کریمی‌نژاد با حضور ۳۵ هنرمند، ۱۶ و ۲۳ آبان‌ماه در سالن اصلی برج آزادی روی صحنه رفت. این اثر نمایشی، بازخوانی روایتی زنانه از ژرفای شاهنامه است؛ بازتابی از عشق، ازخودگذشتگی و نقش مؤثر زنان در گذر تاریخ است، تمایز این اثر در آن است که از مرزهای صرفِ زیبایی‌شناسی بصری عبور کرده و با بهره‌گیری از مدیوم‌های متنوع، تجربه‌ای چندلایه و تأمل‌برانگیز را پیش روی مخاطب می‌گشاید، تجربه‌ای که او را به تأملی عمیق‌تر در معنا، عشق و حضور زنانه فرامی‌خواند.
گلنار راحتی‌نویر سرپرست گروه شانار و کارگردان پرفورمنس هورشید در گفت‌وگو با «ایران» درباره اجرای این پرفورمنس در برج آزادی به سؤالات این‌طور پاسخ داد:

از چه زمانی تصمیم به اجرای پرفورمنس هورشید گرفتید؟

تصمیم به اجرای پرفورمنس «هورشید» زمانی شکل گرفت که به این نتیجه رسیدم باید اثری متفاوت و خلاقانه در حوزه اجراهای ویژه بانوان تولید کنم. برای یافتن ایده‌ای شاخص، به سراغ منابع اصیل ایرانی رفتم و شاهنامه را الهام‌بخش‌ترین منبع برای این پروژه یافتم.

اعضای این پرفورمنس را با چه معیاری انتخاب کردید؟

من بازیگران این پرفورمنس را انتخاب نکردم؛ ما در مسیر تمرین، سال‌ها با هم ساخته شدیم. همه اعضای این گروه شاگردانم هستند، انگار آنها مرا برگزیدند، از همان ابتدا تصمیم گرفتم این پروژه بر پایه تداوم، وفاداری هنری و رشد مشترک شکل بگیرد. در واقع می‌توان گفت این مسیر یک انتخاب دوطرفه بوده است. من تنها تلاش کردم هم‌قدم و هم‌روح‌شان بمانم. اکنون ۳۸ زن کنارم هستند؛ زنانی که برخی از آنها بیش از ۱۲ سال در این سفر هنری با من نفس کشیده‌اند.

لباس‌ها و اجرا چطور انتخاب و تطبیق داده شد؟

لباس‌های ما فقط پوشش نبود؛ بخشی از بدن، ریتم و روایت بودند. طراحی این لباس‌ها توسط خانم نازنین خسروی انجام شد؛ کسی که هم در تیم حرکت حضور دارد و هم با زبان بدن آشناست. او توانست مرز میان لباس و حرکت را کمرنگ کند؛ گویی حرکت در لباس جریان دارد و لباس، نفسِ حرکت را روایت می‌کند.

اجراها از شعرهای عام به موضوعات جدی مثل جنگ رسید؟

مسیر اجرا از حال‌وهوای شاد آغاز شد. در کنسرت‌های ویژه بانوان معمولاً مخاطبان ژانر شاد را ترجیح می‌دهند، اما هدف من این بود که نشان دهم عواطف زنان تنها به شادی محدود نیست.
احساسات ما طیف گسترده‌ای دارد و می‌توان در فضای اجراهای بانوان، با درام و روایت‌های جدی نیز مواجه شد. به همین دلیل موسیقی‌ها به‌تدریج سنگین‌تر شدند و روایت به سمت مضمون‌های جدی‌تری مانند جنگ پیش رفت.

در اجراها تقابل فرشته و شیطان و انسان‌های خوب و بد به خوبی محسوس بود، در این باره توضیح دهید.

خوشحالم که این تقابل برای شما قابل دریافت بوده است. اما مایل هستم تأکید کنم هدف ما قضاوت یا دوگانه‌سازی کامل «خوب و بد» نبود، بلکه نشان‌دادن طیف و کشمکش درونی انسان بود. در نهایت پیام اثر نه روی تقابل، بلکه بر صلح متمرکز می‌شود؛ سفیر صلح ما در این روایت «هورشید» است.

چرا در این پرفورمنس به رقص عارفانه سماع بسیار پرداختید؟

در این پرفورمنس، سماع به دلیل پیوند عمیقش با معنویت، اتصال درونی و رهایی از فردیت مورد توجه قرار گرفت. سماع تنها یک رقص نیست؛ نوعی تجربه عرفانی و حرکتی است که بدن، روح و معنا را به یکدیگر نزدیک می‌کند. به همین دلیل این فرم حرکتی با مفاهیم مرکزی اثر ما هماهنگی داشت و حضور پررنگ‌تری یافت.

> تصمیم به اجرای پرفورمنس «هورشید» زمانی شکل گرفت که به این نتیجه رسیدم باید اثری متفاوت و خلاقانه در حوزه اجراهای ویژه بانوان تولید کنم. برای یافتن ایده‌ای شاخص، به سراغ منابع اصیل ایرانی رفتم و شاهنامه را الهام‌بخش‌ترین منبع برای این پروژه یافتم

اجراها چند نفره بودند و مرز بین رقص و پرفورمنس کجا بود؟

اجراها به‌صورت گروهی و چندنفره طراحی شده بودند تا هویت جمعی، هماهنگی و تأثیرگذاری بیشتری ایجاد شود. درباره مرز بین رقص و پرفورمنس باید بگویم که ما عمداً خط جداسازی مشخصی تعریف نکردیم؛ در این پروژه، رقص زبان بیان بود و پرفورمنس بستر انتقال روایت و مفهوم. به همین دلیل این دو فرم در اجرا به‌صورت سیال و تلفیق‌شده حضور داشتند.

به نظر شما محدودیت اجراهای زنان در سالن‌ها چقدر کاهش یافته است؟

کاهش محدودیت را می‌توان مثل باز شدن روزنه‌ای کوچک در دیوار بلند دانست؛ روزنه‌ای که نور را عبور می‌دهد، اما هنوز به پنجره تبدیل نشده است. ما زنان همچنان روی صحنه هستیم تا این روزنه را بزرگ‌تر کنیم. برای رسیدن به شرایط حرفه‌ای و عادلانه‌تر، نیاز به استمرار حمایت و پذیرفتن حضور زنان هنرمند در صحنه هستیم.

به نظر شما گروه‌هایی مثل گروه شما برای رشد به چه حمایت‌هایی نیاز دارد؟

گروه‌هایی مانند گروه ما برای رشد نیازمند حمایت‌های مستمر و ساختاری هستند؛ از جمله دسترسی به فضاهای تمرین و اجرا، پشتیبانی مالی، دیده‌شدن در رسانه‌ها و حضور در جشنواره‌ها. ما نیازمند حمایت‌های هدفمند، شامل بودجه، امکانات فنی، آموزش‌های تخصصی و تغییر نگرش عمومی نسبت به حضور زنان در صحنه هستیم. بدون این بسترها، توان بالقوه گروه‌ها به طور کامل شکوفا نمی‌شود. این حمایت‌ها به ما امکان می‌دهد برنامه‌ریزی بلندمدت داشته باشیم و کیفیت آثارمان را ارتقا دهیم.

طراح لباس هورشید: به اقتضای قصه سراغ لباس‌های عادی نرفتم

برش

در پرفورمنس «هورشید» لباس‌ها مخصوصاً لباس‌های رقص سماع در بخشی از اجراهای تک‌نفره که لباس‌ها بزرگ‌تر از اندازه واقعی‌اش بود اجراها را دیدنی‌تر و قابل تحسین کرد. تمام لباس‌های این پرفورمنس توسط نازنین خسروی طراحی و دوخته شده بود، او درباره چگونگی دوخت لباس و سختی‌های کار این‌طور پاسخ داد:

لباس‌ها را چطور با اجراها طراحی و دوختید؟

وقتی اجراهای بانوان را می‌دیدم درعین اینکه همیشه از زیبایی لباس‌ها لذت می‌بردم، دغدغه‌ام این بود که کاری متفاوت ارائه دهم. لباس رقص باید طوری طراحی شود که سبک و راحت باشد و بتواند زیبایی حرکات را هم نشان دهد. نمایش هورشید قصه داشت، پس نمی‌شد خیلی راحت برویم سراغ لباس‌های عادی یا فولکلور. اینجا بود که از روی قصه طراحی‌ها آرام‌آرام شکل گرفت. نکته مهمی که این اجرا داشت، این بود که رقصنده‌ها باید به‌سرعت لباس عوض می‌کردند، در بعضی صحنه‌ها زیر یک دقیقه، پس مهم‌ترین نکته در طراحی‌ها این بود که سرعت تعویض لباس‌ها در نظر گرفته شود.

چند دست لباس برای این اجرا دوختید؟

برای این اجرا حدوداً ۱۲۰ دست لباس دوخته شد، البته بجز اکسسوری‌ها که آنها هم جدا ساخته شد.

رنگ پارچه‌ها را با چه معیاری انتخاب کردید و دوخت لباس‌ها چقدر زمان برده است؟

انتخاب رنگ لباس‌ها بیشتر سلیقه‌ای بود، البته متناسب با موضوع ولی هارمونی رنگ‌ها و چشم‌نواز بودنشان روی صحنه مهم‌ترین معیار برای من بود. مثلاً در اپیزود رویا باید به ملایم بودن رنگ‌ها و درعین حال به تجملی که روی صحنه باید به چشم بیاید خیلی توجه شده بود.
برای تک‌تک صحنه بسیار فکر شده و خیلی از بخش‌های لباس‌ها کاملاً کار دست بود. در مورد زمان دوخت واقعاً نمی‌توانم دقیق بگویم، بعضی‌ها را خیلی سریع آماده می‌کردم که بچه‌ها تعجب می‌کردند، برای بعضی‌ها هم واقعاً زمان طولانی وقت صرف شد.

اخبار

رونمایی پوستر چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر

پنجمین جلسه شورای سیاست‌گذاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر در حضور محمدمهدی احمدی (مشاور عالی وزیر و سرپرست معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) و با رونمایی از پوستر این دوره جشنواره برگزار شد. در این نشست محمدمهدی احمدی با اشاره به انتظاراتی که از خروجی جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر وجود دارد، گفت: «یکی از کارهای مهم جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر مربوط به شناسایی استعدادهای درخشان است. بحث کشف استعدادهای درخشان را باید در جشنواره موسیقی فجر هم شاهد باشیم تا بتوان برای رشد آنها برنامه‌ریزی کرد.»

رونمایی از اولین تصویر امیر جدیدی در فیلم «زوزه»

نخستین تصویر از امیر جدیدی در فیلم سینمایی «زوزه» به کارگردانی امید شمس و تهیه‌کنندگی سامان لطفیان منتشر شد. این پروژه در حال حاضر در تهران مراحل فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد. «زوزه» دومین تجربه سینمایی امید شمس پس از ساخت فیلم «ملاقات خصوصی» است.

مناقصه عمومی دومرحله‌ای

خرید و اجرای فعالیت‌های لوله‌کشی پلی اتیلن

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-Water Lines-TE- 02775

PGSOC
Persian Gulf Star Oil Company
شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی عام)

شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس (سهامی عام) در نظر دارد **خرید و اجرای فعالیت‌های لوله‌کشی پلی اتیلن ۱۴ اینچ PN16 خط انتقال آب به طول تقریبی ۳ کیلومتر که شامل فعالیت‌های حفاری و تأمین کالا و لوله‌کشی می‌باشد** را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۰ با ارسال نامه، اعلام آمادگی خود را (مطابق دستورالعمل مکاتبات مندرج در وبگاه شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس سربرگ مناقصات به آدرس WWW.PGSOC.IR) به‌همراه فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲,۰۰۰,۰۰۰ (دو میلیون) ریال واریزی به‌حساب شماره ۰۲۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴۸ بانک تجارت با شماره شبا IR۵۱۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ به‌نام شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس (متقاضیان به‌منظور دریافت شناسه اختصاصی پرداخت می‌بایست با بخش خزانه امور مالی به شماره ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۷۲، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۳۵، ۰۷۶-۳۱۳۱۲۶۶۰ و ۰۷۶-۳۱۳۱۳۳۵۷ تماس حاصل فرمایند.)

میزان ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه: مبلغ ۱۳,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰ (سیزده میلیارد و سیصد و هشتاد میلیون) ریال (در مرحله دوم دریافت می‌شود.)

میزان پیش پرداخت: ۵۰ (پنجاه) درصد در بخش تأمین کالا و ۲۰ (بیست) درصد در بخش طراحی و اجرا در قبال دریافت ضمانت‌نامه بانکی معتبر

مدت قرارداد: ۱۲ ماه شمسی

تاریخ جلسه توجیهی: جلسه توجیهی در ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۷ در محل پالایشگاه میعانات گازی ستاره خلیج‌فارس برگزار می‌گردد. متقاضیان باید حداکثر تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۵ نسبت به معرفی نماینده خود جهت بازدید اقدام فرمایند.

مهلت تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه (پیشنهاد فنی "پاکت ب" و ارزیابی کیفی "پاکت د" در قالب لوح فشرده (CD)): تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۰۸

محل تسلیم بسته پیشنهادی مناقصه و محل پروژه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار صنعت نفت، میدان نفت، شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس، امور حقوقی، حاکمیت شرکتی و قراردادها.

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۳۷۰۶، **دورنگار:** ۰۷۶-۳۱۳۱۳۱۳۱، **کدپستی:** ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، **ایمیل:** Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به شماره ۱/۱۴۰۴/۰۹۲

اروند پتروشیمی — PGPIC

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید. منظور از غیر هم‌زمان، ابتدا اسناد متقاضیان مورد بررسی و درصورت احراز شرایط و کسب امتیاز لازم، اسناد مناقصه به مناقصه‌گران ارائه می‌گردد.

۱-موضوع و مدت مناقصه: خرید ۳۰۰ هزار تن نمک شسته مطابق اسپک پیوست، حمل و تحویل شرکت پتروشیمی اروند به مدت ۶ ماه خورشیدی

۲-متن فراخوان و نحوه اطلاع‌رسانی آن:

۲,۱.متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی می‌بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

۲,۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۰۹ ساعت ۱۶:۰۰ اعلام می‌گردد.

۲,۳. مناقصه‌گرانی که در سال‌های گذشته، با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته‌اند موظف به ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند می‌باشند در غیر اینصورت پیشنهاد مالی آنها در این مناقصه گشوده نخواهد شد و عیناً به وی مسترد می‌گردد.

۲,۴. کلیه اطلاع‌رسانی از طریق سایت مناقصات کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی اروند و به‌صورت پیامکی از طریق شماره تلفن درج شده در سامانه مناقصات انجام می‌گردد. لذا مناقصه‌گران می‌بایست پوسته پنل کاربری خود را چک نمایند.

۲,۵.درصورتی که مناقصه‌گری قراردادی با شرکت داشته باشد و صورت وضعیت نهایی را پس از اتمام پیمان در زمان مجاز درج شده در قرارداد ارائه ننماید، نمی‌تواند در مناقصه شرکت نماید.

۲,۶. درصورتیکه مناقصه‌گری دادخواستی علیه پتروشیمی اروند در محاکم قضایی طرح کرده باشد یا پتروشیمی اروند علیه آن مناقصه‌گر دادخواستی صادر کرده که در زمان برگزاری مناقصه تعیین تکلیف نشده باشد، مناقصه‌گر فقط درصورت ایفای تعهدات یا ایجاد رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقصه شرکت نماید.

۳-پیش نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان:

۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقصه، ۲-پروانه بهره‌برداری/مجوز از سازمان‌های ذیصلاح، ۳- ارائه حداقل یک قرارداد/مفاصاحساب مشابه موضوع مناقصه۴-تکمیل و ارائه فرم حفظ محرمانگی اطلاعات ۵-ارائه گواهی حسن انجام کار درصورت داشتن قرارداد با پتروشیمی اروند.

۴-مناقصه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۲ و به‌صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به‌صورت آنلاین و الکترونیکی برروی سامانه کمیسیون معاملات به آدرس Tender.arvandpvc.ir:5661 بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد نداریم). به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب اطلاع‌رسانی جهت تحویل اسناد مناقصه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکات مناقصه (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی ارسال می‌گردد حد اقل امتیاز ارزیابی قابل قبول ۶۰ می‌باشد.

۵-تعدیل: ندارد

۶-برآورد تقریبی مناقصه: ۲,۱۶۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۷-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸-مبلغ و یا پیش پرداخت: ۲۵٪ در قبال ارائه ضمانت‌نامه بانکی

۹-حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: ۶۰ امتیاز

متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۶-۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان شناسایی شماره ۱۰/۱۴۰۴/۰۰۹

اروند پتروشیمی — PGPIC

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی اروند در نظر دارد جهت شناسایی شرکت‌های سازنده و دانش‌بنیان فعال و توانمند جهت تعمیر و بازسازی انواع شیرآلات صنعتی مطابق با مشخصات مندرج در سایت شرکت پتروشیمی اروند اقدام نماید.
لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می‌شود اسناد و مدارک ذیل را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ به نشانی استان خوزستان - بندر امام خمینی - منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۳ - کدپستی: ۶۳۵۶۱۷۸۷۳۴ امور حقوقی و پیمانها شرکت پتروشیمی اروند تحویل نمایند:

الف- اساسنامه، آگهی تأسیس، پروانه فعالیت
ب- معرفی کارخانه یا کارگاه
پ- سوابق اجرایی کار مشابه یا مرتبط با ذکر مبالغ قرارداد
ت- رزومه علمی و فنی پرسنل
ث- سوابق گواهی حسن انجام کار مشابه یا مرتبط با کار
ج- معرفی نفرات فنی به‌همراه لیست تأیید شده اداره بیمه
چ- ارائه لیست دستگاه و ماشین‌آلات
خ- ارائه گواهی‌نامه‌های ایزو با کد رهگیری

۱) بر روی پاکت ارسال مدارک، موضوع و شماره فراخوان مندرج گردد.
۲) به پاکت‌های ارسالی که پس از تاریخ مندرج در آگهی تحویل گردد؛ ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳) متقاضیان درصورت نیاز به‌اطلاعات فنی بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۶۰۰ و جهت اطلاعات حقوقی با تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۴ تماس حاصل نمایند.
۴) تصویرآگهی به‌همراه شرح مختصر کار از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir قابل ملاحظه می‌باشد.
شایان ذکر است این فراخوان صرفاً جهت شناسایی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

آگهی فراخوان شناسایی شرکت‌های سازنده مواد شیمیایی ۱۰/۱۴۰۴/۰۱۰

اروند پتروشیمی — PGPIC

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی اروند در نظر دارد نسبت به شناسایی شرکت‌های تولیدکننده و سازنده داخلی مواد شیمیایی، از طریق این آگهی فراخوان به‌شرح جدول ذیل اقدام نماید.

ردیف	لیست مواد شیمیایی مورد نظر	ردیف	لیست مواد شیمیایی مورد نظر
۱	Methocel F50	۲۰	Tego Anti foam xm66
۲	Ghosenol - kh17 Alcotex 80 / PVA 80	۲۱	ION EXCHANGER RESIN
۳	Alcotex552P	۲۲	اسید سولفوریک غلیظ ۹۸ ٪
۴	Hydroquinone	۲۳	Sodium metabi - Sulfit
۵	4-tert-butylpyrocatecho T.B.C	۲۴	ALPH- CELLULOSE
۶	EHP60 کاتالیست	۲۵	کربنات سدیم سبک
۷	PAXOL	۲۶	RASACAST A-16 B
۸	TERMINATOR	۲۷	OXY MAX کاتالیست
۹	SODIUM PYROSULFPHIE	۲۸	TRI SIDIUM PHOSPHATE
۱۰	Defoamer 3115 c	۲۹	DEGUSSA- HYDROGENATION REACTOR
۱۱	Dapanol	۳۰	MOLECULARE SIEVE
۱۲	Mersolate H95	۳۱	ACTIVE ALUMINUM
۱۳	K2S2O8/ KPS	۳۲	ALUMINUM OXIDE (AL2O3)
۱۴	BBS -65	۳۳	BECKOPOX
۱۵	DDS 65	۳۴	رزین دارکن ۴۷۰
۱۶	Sodium Formate	۳۵	رزین دارکن ۴۴۱
۱۷	Sodium di hydrogen phosphate	۳۶	رزین دارکن ۴۱۱
۱۸	Na2HPO4 Di soduim phosphate	۳۷	ALRESEN
۱۹	تری دی سدیم فسفات		

لذا از شرکت‌های فعال در این زمینه دعوت می شود اسناد و مدارک ذیل را حداکثر تا ساعت ۱۲:۰۰ روز چهارشنبه مور خ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵ به نشانی استان خوزستان- بندر امام خمینی- منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی- سایت ۳ - کدپستی: ۶۳۵۶۱۷۸۷۳۴ امور حقوقی و پیمان‌ها شرکت پتروشیمی اروند تحویل نمایند:

الف- اساسنامه، آگهی تأسیس، پروانه فعالیت
ب- معرفی کارخانه یا کارگاه
ج- سوابق اجرایی کار مشابه با مرتبط با ذکر مبلغ قرارداد
د- رزومه علمی و فنی
هـ- سوابق گواهی حسن انجام کار مشابه یا مرتبط با کار
و- معرفی نفر فنی (رابط) به‌همراه شماره تماس (موبایل)

۱) بر روی پاکت ارسال مدارک، موضوع و شماره فراخوان مندرج گردد.
۲) به پاکت‌های ارسالی که پس از تاریخ مندرج در آگهی تحویل گردد؛ ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳) متقاضیان درصورت نیاز به‌اطلاعات فنی بیشتر می‌توانند با شماره تلفنهای: ۰۶۱۵۲۱۲۶۶۰۰ واحد ساخت داخل و اطلاعات حقوقی با تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۲ تماس حاصل نمایند.
۴) تصویرآگهی به‌همراه اطلاعات فنی از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir قابل ملاحظه می‌باشد.
شایان ذکر است این فراخوان صرفاً جهت شناسایی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند