



افت بازار سهام چقدر ماندگار است؟

# غلبه اقتصاد بر سیاست در بورس

**گروه بورس**- پیشنهاد وزیر اقتصاد مبنی بر راه‌اندازی صندوق و اوراق بدهی ارزی می‌تواند زمینه‌ساز حذف یکی از مهم‌ترین موانع تولید و بسترهای رانت‌ساز اقتصاد کشور، یعنی نظام ارز چند نرخ‌ی را فراهم کند. همچنین، رونق بازار سهام می‌تواند بستری مناسب برای حل چالش دیرینه «سهام عدالت» ایجاد کند و در نهایت اگر با ظرافت کامل به سوی اصلاحات اقتصادی حرکت کنیم، جریان سرمایه‌کشور را به سوی تولید هدایت کند. چنین اتفاقی اگر با ورود شرکت‌های حوزه فناوری، طبق برنامه اولیه وزارت اقتصاد همراه شود، تنوع سرمایه‌گذاری در بورس را نیز بهبود می‌بخشد و بازار سهام از وابستگی صرف به بخش کالایی تا حدودی مصون می‌شود. در گام مکمل، اصلاح نظام بانکی که با فرآیند گزیربانک آینده‌کلید خورد می‌تواند به سرعت، مسیر پایدار کنترل تورم و کاهش نرخ بهره را که علیه تأمین مالی تولید کشور عمل می‌کند همپا سازد. اما گام‌های اخیر چه در سطح خرد بازار سرمایه و چه در سطح کلان اقتصاد کشور بار دیگر امیدهایی را تازه کرده است که می‌تواند به معنای واقعی نه تنها تاب‌آوری نسبت به شوک‌های سیاسی را بالا ببرد، بلکه به نوعی با زاراندگی یا حتی پادشکندگی را ایجاد کند.

◀ ۹

مهم‌ترین ائتلاف‌ها  
برای فتح پارلمان عراق کدامند؟  
**کرسی‌های سرنوشت‌ساز**

◀ ۵

سفیر اسبق ایران در کویت  
از واقع‌گرایی جدید در خاورمیانه می‌گوید  
**چرخش عربی؟**

◀ ۴

رضا مسرور به تشریح اقداماتی پرداخت که  
در مناطق آزاد و ویژه اقتصادی انجام شده است

## تغییر نسل و نگاه در مناطق آزاد



◀ ۱۵

بررسی فشار کاری دستیاران پزشکی که پیامدهای  
نگران‌کننده‌ای در نظام آموزش تخصصی دارد

## رزیدنتی دشواری جانکاه وظیفه

◀ ۱۸



پزشکیان با اشاره به ضرورت کوچک‌سازی دولت و تفویض اختیار به استانداران:

## نیازی به نسخه‌پیچی از تهران نیست

در سفر رئیس جمهوری ۲۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار به کردستان اختصاص یافت

President.ir

◀ ۱۴ ۲

ذخایر سدهای تهران به زیر ۱۱ درصد رسید

## چشم‌انداز بحران آب در پایتخت

سخنگوی دولت در ستون صدای پاستور:  
آب، سرمایه‌ای برای زندگی، مسئولیتی برای همگان

◀ ۷ ۲

ضعف آشکار باشگاه‌ها و فدراسیون‌های ورزشی  
در فرآیند درآمدزایی و تولید ثروت

## خوان و خوانچه صد دست شام و ناهار هیچی

◀ ۱۲

خبر

## پیام تسلیت رئیس جمهوری برای درگذشت ۴ پاکبان پایتخت

بعد از کوهک تهران، به دلیل داشتن سرعت بیش از ۲۰۰ کیلومتر در ساعت، از مسیر منحرف شد و به چهار خودروی دیگر، از جمله خودروی حامل کارگران شهرداری که در حال عزیمت به محل مأموریت بامدادی خود برای نظافت شهر بودند، برخورد کرد. بر اثر این تصادف سخت، ۳ پاکبان شهرداری درجا جان خود را از دست دادند و یک تن دیگر نیز در بیمارستان جان باخت. ۹ کارگر دیگر شهرداری هم بر اثر این حادثه مجروح شدند.

صمیمانه تسلیت عرض می‌کنم. این عزیزان که در سحرگاهان برای پاکیزگی و بهداشت شهرمان تلاش می‌کردند، در حادثه‌ای ناگوار و در اثر بی‌احتیاطی راننده‌ای متخلف، جان خود را از دست دادند.

از خداوند متعال برای خانواده‌های داغدار این عزیزان در این مصیبت بزرگ صبر و اجر الهی طلب می‌کنم و برای مصدومان این حادثه آرزوی شفای عاجل دارم. «گفتنی است بامداد ۹ آبان ماه، یک دستگاه سواری پژو پارس در بزرگراه شهید فهمیده

رئیس جمهوری پنجشنبه گذشته در پیامی، درگذشت ۴ تن از پاکبانان زحمتکش و بی‌ادعای شهرداری تهران را به خانواده‌های محترم آنان و همکارانشان در سازمان پسماند تسلیت گفت.

به گزارش ایرنا، متن پیام رئیس جمهوری به شرح زیر است:

«بسم‌الله الرحمن الرحیم  
حادثه دلخراش تصادف در بزرگراه فهمیده و جان باختن ۴ تن از پاکبانان زحمتکش و بی‌ادعای شهرداری تهران را به خانواده‌های محترم آنان و همکارانشان در سازمان پسماند



صالحی امیری درعین حال این اتفاق را «لحظه‌ای ماندگار در حافظه فرهنگی ایران و جهان» ارزیابی کرد و نوشت: «منشور کوروش یادآور آن است که مفهوم آزادی، احترام به تنوع فرهنگی، بازسازی جوامع و نیایشگاه‌ها و همزیستی میان ادیان، ریشه‌های عمیق در ایران دارد و تمدن این سرزمین، در طول تاریخ، پرچمدار گفت‌وگو، مدارا، عدالت و دارای روح معنوی بوده است.»

وزیر میراث فرهنگی در این پیام از نهادهای علمی و دیپلماتیک مؤثر در این فرآیند، همچون وزارت علوم، کمیسیون ملی یونسکو در ایران، دفتر نمایندگی ایران در یونسکو و اندیشمندان، دیپلمات‌ها و مدیران فرهنگی که در تحقق این دستاورد جهانی سهم داشتند، صمیمانه قدردانی کرد. وی افزود: «همچنین از دو شریک فرهنگی و تمدنی، جمهوری تاجیکستان و جمهوری عراق، برای نقش آفرینی مؤثرشان در این همکاری مشترک سپاسگزارم.»

به گفته صالحی امیری، «هم‌افزایی فرهنگی میان ایران، تاجیکستان و عراق، نمادی از پیوندهای تمدنی و تعهد مشترک ملت‌ها به صلح، عدالت و همزیستی انسانی است. منشور کوروش امروز نه فقط یادگار گذشته، بلکه سرمایه‌ای برای آینده بشریت است؛ چراغی که مسیر خرد، عدالت و گفت‌وگوی تمدن‌ها را روشن نگه می‌دارد.»

## واکنش وزیر و سخنگوی وزارت خارجه به اظهارات جدید آمریکا و اسرائیل

سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: «البته که آن ادعا، آشکارا یک دروغ واضح بود، چرا که از همان آغاز روشن بود ایالات متحده در جنایت تجاوز اسرائیل علیه ملت ایران مشارکت کامل داشته است.»

وی اضافه کرد: «اکنون رئیس جمهوری آمریکا خودش با اذعان صریح به اینکه «من کاملاً مسئول آن بودم»، پرده از دروغ وزیر خارجه‌اش برداشته و عملاً اذعان کرده که واشنگتن از ابتدا هدایت این عملیات را بر عهده داشته است.»

سخنگوی وزارت امور خارجه، «این اعتراف، سندی غیرقابل انکار از دخالت مستقیم و همدستی فعال آمریکا در تجاوز بی‌دلیل اسرائیل علیه ایران به شمار می‌آید و هم‌زمان، به‌منزله پذیرش آشکار مسئولیت آمریکا در ارتکاب یک عمل غیرقانونی و نقض فاحش حقوق بین‌الملل است.»

اسماعیل بقایی تأکید کرد: «ایالات متحده آمریکا باید به دلیل این تخلف فاحش و جنایت سنگینی که مرتکب شده است، مورد بازخواست و پاسخگویی قرار گیرد.»

«بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به تازگی مدعی شده بود که «اگر اسرائیل وجود نداشت، خاورمیانه‌ای هم وجود نداشت و در عرض دو ثانیه تحت سلطه ایران فرومی‌پاشید.»

**واکنش بقایی به قبول مسئولیت تجاوز اسرائیل از سوی ترامپ**

روز گذشته سخنگوی وزارت خارجه کشورمان نیز در واکنش به قبول مسئولیت تجاوز نظامی اسرائیل علیه ایران از سوی رئیس جمهوری آمریکا، نوشت: «از همان آغاز روشن بود ایالات متحده در جنایت تجاوز اسرائیل علیه ملت ایران مشارکت کامل داشته است.»

اسماعیل بقایی اظهار کرد: «به یاد دارید که مارکو روبیو وزیر امور خارجه آمریکا در ۱۳ ژوئن ۲۰۲۵ اعلام کرد که واشنگتن هیچ نقشی در اقدام تجاوزکارانه و تروریستی رژیم صهیونیستی علیه ایران نداشته و با تأکید گفت این یک «اقدام یک‌جانبه» از سوی اسرائیل بوده و ما در حملات علیه ایران دخیل نیستیم؟»

روز گذشته وزیر و سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان، در اظهاراتی جداگانه به دو اظهارنظر رئیس جمهوری آمریکا و نخست‌وزیر اسرائیل نسبت به ایران و خاورمیانه واکنش نشان دادند. سیدعباس عراقچی در واکنش به اظهارات اخیر نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی که در آن «اسرائیل را عامل ثبات در خاورمیانه» خواند، با لحنی کنایه‌آمیز نوشت رژیم که خود را چنین توصیف می‌کند، در یک سال گذشته ۷ کشور منطقه را بمباران کرده است.

وزیر امور خارجه کشورمان در شبکه اجتماعی «ایکس» درعین حال با توصیفی کوتاه از سوابق ضدبشری و دیگر جنایت‌های این رژیم، به زبان انگلیسی نوشت: «این به اصطلاح لنگر امنیت در خاورمیانه، به اتهام نسل‌کشی و جنایات جنگی تحت تعقیب است، نظام آپارتاید را به ۷.۵ میلیون فلسطینی تحمیل کرده، اقدام به بمباران ۷ کشور در سال گذشته نموده و سرزمین‌های فلسطین، لبنان و سوریه را اشغال کرده است.»

این اظهارنظر عراقچی پس از آن صورت گرفت که

**آگهی مزایده عمومی**  
**فروش املاک مازاد و تملیکی واقع در**  
**استان‌های تهران، مازندران و فارس**  
**به شماره ۱۴۰۴/۴**

**بانک صادرات ایران**

بانک صادرات ایران - مدیریت شعب غرب تهران در نظر دارد نسبت به فروش و واگذاری ۲۸ رقبه از املاک مازاد و تملیکی خود واقع در استان‌های تهران، مازندران (شهرستان نور) و فارس (شهر شیراز)، از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر، شرکت درمزایده و دریافت اسناد از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ با دایره تدارکات و ساختمان مدیریت شعب منطقه غرب تهران با تلفن‌های ۰۲۱-۴۴۴۰۴۱۵۷ و ۴۴۴۸۴۴۰۲ تماس حاصل نموده و با جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی بانک صادرات به نشانی [www.bsi.ir](http://www.bsi.ir) مراجعه نمایند.



## یادمان

هفدهم آبان ماه مصادف است با بیست‌و چهارمین سالروز درگذشت

# حاج رضا تهرانی

پدر صنعت اتوبوس‌سازی ایران  
کارآفرینی بزرگ، از مفاخر صنعت کشور  
مردی با ایمان، با همت والا و پشتکار مثال‌زدنی  
نام او در یاد و خاطر دوستدارانش همواره باقیست

## یادش جاودان

وی اضافه کرد: «اکنون رئیس جمهوری آمریکا خودش با اذعان صریح به اینکه «من کاملاً مسئول آن بودم»، پرده از دروغ وزیر خارجه‌اش برداشته و عملاً اذعان کرده که واشنگتن از ابتدا هدایت این عملیات را بر عهده داشته است.»

سخنگوی وزارت امور خارجه، «این اعتراف، سندی غیرقابل انکار از دخالت مستقیم و همدستی فعال آمریکا در تجاوز بی‌دلیل اسرائیل علیه ایران به شمار می‌آید و هم‌زمان، به‌منزله پذیرش آشکار مسئولیت آمریکا در ارتکاب یک عمل غیرقانونی و نقض فاحش حقوق بین‌الملل است.»

اسماعیل بقایی تأکید کرد: «ایالات متحده آمریکا باید به دلیل این تخلف فاحش و جنایت سنگینی که مرتکب شده است، مورد بازخواست و پاسخگویی قرار گیرد.»



## صدای پاستور



فاطمه مهاجرانی

سخنگوی دولت

## آب: سرمایه‌ای برای زندگی مسئولیتی برای همگان

مدیریت آب در ایران دیگری موضوع بخشی یا فنی نیست؛ مسأله‌ای است ملی که زندگی امروز و فردای ما را در بر می‌گیرد. منابع آبی کشور بویژه در مناطق پرجمعیت، با فشار مضاعفی روبه‌رو شده‌اند. رشد شهرنشینی، تغییر اقلیم، کاهش بارندگی‌ها و الگوهای ناصحیح مصرف چهره‌ای تازه به این بحرانی داده‌اند. در چنین شرایطی لازم است با نگاهی علمی، آرام و درعین حال قاطع به سراغ اصلاح مسیر برویم. تهران به‌عنوان کلان‌شهری با جمعیتی چندین میلیونی در خط مقدم این چالش قرار دارد. تأمین پایدار آب آشامیدنی برای این جمعیت مستلزم برنامه‌ای منسجم، سرمایه‌گذاری در زیرساخت‌ها و همکاری عمومی است. دولت در ماه‌های گذشته مجموعه‌ای از طرح‌های تکمیلی را برای تقویت امنیت آبی تهران آغاز کرده است؛ از توسعه تصفیه‌خانه‌ها و بازچرخانی پساب، تا نوسازی خطوط انتقال و کنترل هدررفت در شبکه. این برنامه‌ها گام‌به‌گام در حال اجرا هستند و هدفشان مقاوم‌سازی تهران در برابر خشکسالی‌ها و تغییرات اقلیمی آینده است.

در کنار این اقدامات پروژه انتقال آب از سد طالقان به تهران به‌عنوان یکی از طرح‌های راهبردی در حال تکمیل و بهره‌برداری است. بهره‌برداری از این پروژه، در کنار برنامه‌های توسعه‌ای دیگر مانند نوسازی شبکه‌های قدیمی، به معنای افزایش تاب‌آوری تهران در برابر فشارهای اقلیمی و جمعیتی است.

اما نباید فراموش کرد که انتقال آب، هرچند لازم و مفید است، فقط یکی از اجزای سیاست آبی کشور به شمار می‌رود. آینده پایدار در گرو اصلاح رفتار مصرفی و تغییر نگاه ما به آب است. هیچ طرح و پروژه‌ای بدون همراهی مردم به نتیجه نخواهد رسید. هر خانواده، هر مدرسه، هر مجتمع مسکونی و هر واحد صنعتی می‌تواند در صرفه‌جویی و مدیریت مصرف نقش آفرین باشد. در این مسیر دولت سیاست‌های تشویقی، تعرفه‌های عادلانه و برنامه‌های آموزشی را برای افزایش آگاهی عمومی دنبال می‌کند تا صرفه‌جویی به یک رفتار فرهنگی پایدار بدل شود. دولت با واقع‌گرایی و دوری از شعار، مسیر حل‌مسائل را بر پایه گفت‌وگو و همدلی ملی بنا کرده است. اطلاع‌رسانی دقیق درباره وضعیت منابع، شفافیت در اعلام اقدامات و دعوت از مردم برای مشارکت، بخشی از این رویکرد است. ما در برابر مردم وظیفه داریم هم واقعیت‌ها را بیان کنیم و هم راه‌حل را به‌روشنی ارائه دهیم تا امید و آرامش اجتماعی حفظ شود.

بحران آب در تهران و دیگر مناطق کشور قابل مدیریت است؛ به شرط آنکه همه نیروهای ملی ـ ـ از دولت و شهرداری تا رسانه‌ها و شهروندان ـ ـ در کنار هم قرار گیرند. امروز دیگر زمان مقصر دانستن یکدیگر نیست؛ زمان همکاری است. دولت آب در کشور فقط چند درصد کاهش یابد، معادل ساخت ده‌ها سد جدید صرفه‌جویی خواهد شد.

سرزمین ایران در طول تاریخ با تدبیر و همدیاری مردمش از خشکی و کم‌آبی عبور کرده است. دولت چهاردهم با تکیه بر واقع‌گرایی و گفت‌وگوی ملی مسیر توسعه پایدار را در پیش گرفته است. بحران آب نه با انکار حل می‌شود و نه با نگرانی افراطی؛ بلکه با برنامه، صبر و همراهی مردم. اگر همه ما سهم خود را در این مسیر ادا کنیم، می‌توانیم اطمینان داشته باشیم آینده تهران و ایران همچنان زنده، سبز و قابل زیست خواهد ماند.

پزشکیان در کردستان با اشاره به ضرورت کوچک سازی دولت و تفویض اختیار به استانداران:

## نیازی به نسخه پیچی از تهران نیست

با کمک برادران کرد، بلوچ، عرب و دیگر اقوام اصلاحات ممکن خواهد بود

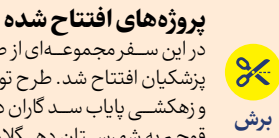
## دولت

استان کردستان به عنوان یکی از نمادهای وحدت ایران، پنجشنبه گذشته در دوازدهمین سفر استانی دولت وفاق ملی میزبان رئیس جمهوری و هیأت همراه بود. رئیس جمهوری در نشست‌های متعدد از نیازها و الزامات وفاق و وحدت گفت. اما دلیل سفر فقط این فراخوان‌های ملی نبود. هم شنیدن مشکلات مردم بود، آن طور که پزشکیان گفت، هم اینکه علاوه بر افتتاح چندین طرح، ۲۵ هزار میلیارد تومان اعتبار برای پروژه‌های زیرساختی و تولیدی کردستان تعیین و تصویب شد.

**عبور از نابرابری، نیازمند همدلی جمعی** نخستین برنامه سفر به کردستان، دیدار با فعالان اجتماعی و فرهنگی استان بود. پزشکیان با بیان اینکه «کشور برای عبور از نابرابری‌ها نیازمند همدلی و همکاری جمعی است»، تأکید کرد: «هیچ جناح یا گروهی به‌تنهایی قادر به اصلاح کشور نیست و موفقیت جز با مشارکت همگانی حاصل نمی‌شود. اگر مردم در جایگاه خود نقش خود را ایفا کنند، مسیر توسعه و عدالت هموار خواهد شد.»

وی نخستین گام تقییر را «انتخاب مدیران از میان خود مردم و نخبگان هر استان» برشمرد و گفت: «گام بعدی تغییر سپردن اختیارات به سطوح محلی است تا استانداران با قدرت عمل کنند و به‌طور واقعی در جایگاه رئیس جمهوری استان ایفای نقش نمایند.»

رئیس جمهوری با تأکید بر رفع نگاه تبعیض‌آمیز در ساختار مدیریتی کشور بیان کرد: «باید به‌گونه‌ای عمل کنیم که هیچ‌کس خود را جدا از مردم نپندارد. تلاش چشم‌انداز ملی، خلاقیت و نوآوری به‌صورت محلی متبلور شود.» پزشکیان در توضیح چرایی نقش‌آفرینی بیشتر مردم، به ساختار دولت اشاره و تصریح کرد: «دولتی که در طول سال‌ها بزرگ و هزینه‌زاشده است، امروز بخش عمده‌ای از تورم را بر دوش مردم گذاشته است. در حالی‌که دولت باید خدمات‌گزار تولیدکنندگان باشد، در بسیاری از بخش‌ها به جاهایی رسیده‌ایم که مدیر و رئیس فراوان داریم، اما بهره‌وری اندک است.» رئیس جمهوری، مسیر اصلاح



برش

را در کوچک‌سازی دولت دانست و گفت: «هرچند کاری سخت و زمانبر خواهد بود، زیرا بسیاری به ریاست و تشریفات عادت کرده‌اند و این نگاه باید تغییر کند. زیرا هر هزینه دولت که از توان مالی کشور فراتر رود، در نهایت به‌صورت تورم بر معیشت

مردم تحمیل می‌شود.» پزشکیان، گفت: «سفرهای استانی فقط برای بازدید یا گفت‌وگو نیست بلکه برای لمس واقعیت زندگی مردم و شنیدن مستقیم مشکلات نابرابری‌ها نیازمند همدلی و همکاری جمعی است»، تأکید کرد: «هیچ جناح یا گروهی رودررو را نمی‌گیرد و هیچ آمار و جدول کاغذی نمی‌تواند عمق رنج یا امید مردم را نشان دهد.»

وی تأکید کرد: «دولتی که به مردم تکیه کند، خطا را پنهان نمی‌سازد بلکه می‌کوشد آن را اصلاح کند. شکوفایی، حاصل گفت‌وگو و مشارکت است نه فرمان و بخشنامه. کشور زمانی امن و آباد می‌ماند که مردم در تصمیم‌سازی شریک باشند و احساس کنند رأی و نظرشان تأثیر دارد.»

## اختلاف‌ها از بی‌عدالتی است

رئیس جمهوری در دیدار فعالان اقتصادی کردستان، رعایت چهار اصل «عدالت، مشارکت مردمی، همکاری بین‌بخشی و استفاده از فناوری مناسب در ساختار نظام اداری» را ضروری دانست و گفت: «اختلاف‌ها و ناهماهنگی‌ها از بی‌عدالتی سرچشمه می‌گیرد.»

رئیس جمهوری، با بیان اینکه «عدالت، اصل اول در ارائه خدمت و زیربنای هرگونه اعتماد عمومی و پایداری نظام مدیریتی است»، گفت: «اگر در سطح توزیع امکانات و ارائه خدمات، تبعیض وجود داشته باشد، زیربنای همکاری و توسعه از بین خواهد رفت.» وی با بیان اینکه «در یک سیستم مدیریتی عادلانه، پادشاه‌ها و فرصت‌ها بر اساس شایستگی و نیاز توزیع می‌شوند، نه بر اساس نفوذ یا موقعیت اجتماعی»، اصل بعدی را مشارکت مردمی دانست و با بیان

**پروژه‌های افتتاح شده** در این سفر مجموعه‌ای از طرح‌ها در دو بخش تولیدی و زیرساختی با حضور پزشکیان افتتاح شد. طرح توسعه کارخانه پنبه‌ر آریا در سنندج، شبکه آبیاری و زهکشی پایاب سد گاران در شهرستان مریوان، سامانه انتقال آب از سد قوچم به شهرستان دهگلان، مجتمع گلخانه‌ای ۵ هکتاری «بوزان طراوت طبیعت» در دیواندره و سامانه هوشمند پایش منابع انرژی در سنندج و نیروگاه خورشیدی ۱۰ مگاواتی سقز به بهره‌برداری رسیدند. در حوزه سلامت کار ساخت بیمارستان ۲۵۰ تخت‌خوابی پانه آغاز شد.

اینکه «تصمیم‌گیری در فضای بسته بدون گفت‌وگو با مردم نتیجه مؤثری نخواهد داشت»، تأکید کرد: «استانداران باید نقش رئیس جمهوری را در استان خود ایفا کنند و دغدغه‌های مردم را بشنوند. مردم و دولت باید در یک مسیر واحد حرکت کنند.» رئیس جمهوری اظهار کرد: «در دولت وفاق ملی هیچ مسأله‌ای نباید بدون پاسخ بماند. هرزمان تولیدکنندگان موفق شوند، دولت قدرتمند خواهد شد.»

## منشأ اختلافات، دنیاطلبی است

رئیس جمهوری در نشست علما و روحانیون استان، تفرقه را «دوری از حقیقت و فاصله گرفتن از نور ایمان» توصیف کرد و گفت: «منشأ اختلاف‌ها علاوه بر جهل، زیاده‌خواهی و دنیاطلبی است.» رئیس جمهوری در «نشست توسعه عدالت آموزشی در کردستان» با تأکید بر اینکه «ارزش و عظمت فداکاری مردم در ساخت مدارس با هیچ میزان پولی قابل مقایسه نیست»، اظهار کرد: «در حوزه آموزش و پرورش و معیشت فرهنگیان کارهای زیادی در دست بررسی است، اما وعده‌های شتاب‌زده نباید داده شود تا اگر در مسیر مشکلاتی پیش آمد، مردم احساس نکنند صرفاً شعار داده شد.»

## ضرورت انتخاب مدیران شایسته

رئیس جمهوری در نشست فعالان سیاسی از اینکه فرصت دیدار و گفت‌وگو با مردم بخش‌های مختلف استان را نیافت، عذرخواهی کرد و گفت: «خیلی علاقه داشتیم با همه مردم ملاقات کنیم، اما حجم بالای کار اجازه نمی‌دهد به همه تقاضاها پاسخ دهیم.» وی با تأکید بر انتخاب مدیران شایسته، گفت: «عمده مشکل کشور نه ناشی از کمبود منابع، بلکه ناشی از عدم مدیریت صحیح است. با توجه به تفویض اختیار به استان‌ها، فرصت دارید شایستگان را شناسایی، با آنان مشورت و سپس اقدام

## مشخصات خودروهای مزایده

| ردیف | نوع سیستم         | تیپ                   | نوع کاربری | شماره انتظامی |               |          | شماره شاسی        | مدل  | رنگ         | نوع سوخت           | وضعیت فروش | اعتبار بیمه‌نامه |
|------|-------------------|-----------------------|------------|---------------|---------------|----------|-------------------|------|-------------|--------------------|------------|------------------|
|      |                   |                       |            | ایران         | شماره         | نوع پلاک |                   |      |             |                    |            |                  |
| ۱    | پژو               | 405 GLX-XU7-CNG       | سواری      | ۲۲            | ۱۳۸۴ الف ۲۹   | دولتی    | NAAM11CA6BE087061 | ۱۳۹۰ | مشکی متالیک | دوگانه (بنزین-گاز) | صدور سند   | ۱۴۰۵/۰۴/۰۴       |
| ۲    | پژو               | ۴۰۵ جی ال ایکس آی ۱/۸ | سواری      | ۲۲            | ۱۲۵۹ الف ۱۹   | دولتی    | 24209594          | ۱۳۸۵ | مشکی روغنی  | بنزین              | صدور سند   | ۱۴۰۵/۰۱/۲۷       |
| ۳    | پژو               | PARS XU7              | سواری      | ۲۲            | ۱۲۵۶ الف ۱۸   | دولتی    | NAAN21CA0BK457861 | ۱۳۹۰ | مشکی متالیک | دوگانه (بنزین-گاز) | صدور سند   | ۱۴۰۵/۰۳/۰۹       |
| ۴    | وانت دوکابین مزدا | بی ۲۰۰۰ آی            | وانت       | ۲۲            | ۱۲۵۴ الف ۱۸   | دولتی    | NAG08NPED52343    | ۱۳۸۵ | سفید روغنی  | بنزین              | صدور سند   | ۱۴۰۵/۰۱/۲۷       |
| ۵    | پژو               | 405 GLX-XU7-CNG       | سواری      | ۲۲            | ۳۶۱۳۹۳ الف ۳۶ | دولتی    | NAAM11CA7BE080121 | ۱۳۹۰ | مشکی متالیک | دوگانه (بنزین-گاز) | صدور سند   | ۱۴۰۵/۰۴/۰۴       |

## سایر شرایط:

۱- بازدید از کلیه خودروها با هماهنگی قبلی با واحد ترابری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲ طبقه همکف، طبق مهلت مقرر تحویل گردد.

۳- اطلاعات تماس دستگاه مزایده‌گزار جهت پاسخگویی درخصوص شرایط عمومی و اسناد مزایده:

- نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام (ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - اداره امور پیمان اداره کل پشتیبانی و رفاه. تلفن: ۶۱۰۶۳۳۲۳ - ۶۱۰۶۳۳۲۸

۴- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶

۵- اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سامانه ستاد، در سایت سامانه به نشانی الکترونیکی ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش «ثبت‌نام/پروفاایل مزایده‌گر» موجود است.

۶- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه مذکور انجام می‌پذیرد.

کمیسیون مزایده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



عملی کنید. هر مسئولی می‌تواند با خرد جمعی مشکلات را حل کند و نیازی به نسخه‌پیچی از تهران نیست.» پزشکیان با بیان اینکه «هیچ‌کس نباید از جایگاه و قدرت برای اعمال زور و تصبیع حق دیگران استفاده کند»، گفت: «عدالت و انصاف باید نسبت به دوستان و دشمنان یکسان رعایت شود و خدمت به مردم محور تمامی اقدامات باشد.»

رئیس جمهوری گفت: «تغییر و اصلاحات ساده نیست. برخی افراد تلاش می‌کنند مصلحت نظام توجیه کنند. ما باید بر قدرت را برای کسب منافع شخصی حفظ و حتی رفتار غلط خود را تحت عنوان مصلحت نظام توجیه نکنند. ما باید بر اساس حق و عدالت، قدرت را در جامعه اعمال کنیم تا حقوق واقعی شایستگان و آحاد جامعه محقق شود.»

رئیس جمهوری با اشاره به اهمیت وحدت میان اقوام مختلف تصریح کرد: «با کمک برادران کرد، سنی، بلوچ، عرب و دیگر اقوام اصلاحات ممکن خواهد شد. این اقدام نیازمند پشتیبانی همه قواست و نشان می‌دهد تغییر تنها با همکاری، عدالت و تلاش محقق می‌شود.»

## مدیر باید بداند می‌خواهد به کجا برود

پزشکیان در نشست برنامه‌ریزی و توسعه، با بیان اینکه «مدیر باید بداند می‌خواهد



برش

## تشریح دستاوردهای سفر

رئیس جمهوری در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی استان، دستاوردهای سفر را تشریح کرد.

پزشکیان با اشاره به اینکه «همه پروژه‌های اجرایی پیش از سفر بررسی شده و بر اساس اولویت‌ها، هماهنگ شده است»، گفت: «بعد از سفر، پیگیری مصوبات از سوی معاونت اجرایی انجام می‌شود و هیچ برنامه‌ای بدون پیگیری باقی نمی‌ماند.» رئیس جمهوری اظهار کرد: «بسیاری از این پروژه‌ها به دلیل طولانی شدن فرآیند اجرا هنوز تکمیل نشده‌اند، اما با اقدامات هماهنگ شده معاونت اجرایی و وزارتخانه‌های ذی‌ربط، در دولت چهاردهم هیچ پروژه‌ای مصوب نمی‌شود که اجرا نشود. تا امروز هم بیشتر مصوبات سفرهای استانی اجرایی شده است.» پزشکیان با اشاره به اعتبارات اختصاص یافته برای کردستان اعلام کرد: «نزدیک به ۲۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان اعتبار دولتی برای توسعه زیرساخت‌ها از راه، آب، برق، گاز، دانشگاه و مدارس در نظر گرفته شد. از این میزان، ۸ هزار میلیارد تومان برای راه‌سازی و بقیه به عنوان تسهیلات بانکی سرمایه‌گذاران در نظر گرفته شد. سرمایه‌گذاری خصوصی به ارزش حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان پیش‌بینی شده است.»







### تشکیل کارگروه مشترک بین وزارت خارجه و دستگاه‌های اجرایی

وزیر امور خارجه گفت: «مأموریت وزارت امور خارجه فراهم‌سازی زمینه‌های تعامل اقتصادی، باز کردن مسیرهای همکاری با کشورهای هدف و رفع موانع سیاسی در برابر صادرکنندگان و سرمایه‌گذاران ایرانی است.» سید عباس عراقچی پنجشنبه گذشته در نشست با فعالان اقتصادی همدان با اشاره به اهمیت نقش دیپلماسی در توسعه اقتصادی از فرصت‌های جدید در حوزه کشت فراسرزمینی سخن گفت و افزود: «چند کشور ازجمله اوکندا و همچنین قزاقستان آماده واگذاری زمین برای تولید محصولات مورد نیاز ایران هستند. این همکاری‌ها می‌تواند منابع آب ایران را حفظ و حضور اقتصادی کشور را در جهان تقویت کند.»

وی از تشکیل کارگروه‌های مشترک بین وزارت خارجه و دستگاه‌های اجرایی خبر داد و گفت: «جمع‌بندی مسائل صادرکنندگان در هیأت دولت ارائه شده و رئیس‌جمهوری دستور تشکیل کارگروه ویژه برای بررسی و حل آنها را صادر کرده است.»

معاون وزیر خارجه:

### موشک‌ها موضوع مذاکره نیستند

سعید خطیب‌زاده، معاون وزیر خارجه ایران با بیان اینکه «موشک‌ها برای حفظ حاکمیت ملی و تمامیت ارضی کشور هستند و موضوع مذاکره نیستند»، گفت: ادامه یا ازسرگیری مذاکرات هسته‌ای به رفتار و نیت آمریکا بستگی دارد.

معاون وزیر خارجه ایران در مصاحبه با «ان‌اچ‌کی» ژاپن درباره مذاکرات هسته‌ای با ایالات متحده اظهار کرد: «اگر آمریکا اراده داشته باشد تا از موضعی برابر به توافق دست یابد، تحقق آن ممکن است.» او تأکید کرد که از سرگیری مذاکرات بستگی به رویکرد و رفتار طرف آمریکایی دارد.

## رضا میرابیان، سفیر اسبق ایران در کویت در گفت‌وگو با «ایران» از واقع گرای جدید در منطقه خاورمیانه می‌گوید

# چرخش عربی؟

**گروه دیپلماسی -** کنفرانس اخیر «منامه» به صحنه تازه‌ای از تحول در رویکرد اعلامی کشورهای غرب آسیا بدل شد؛ جایی که برای اولین بار شماری از کشورهای عربی از جمله عمان، قطر و بحرین روایت غربی مبنی بر تهدید بودن ایران را به چالش کشیدند. وزیر امور خارجه عمان، در نشست امنیتی منامه، اسرائیل را منبع اصلی بی‌ثباتی در منطقه توصیف و کشورهای خلیج فارس را به تعامل با تهران به جای منزوی کردن کشورمان تشویق کرد. بدر البوسعیدی عنوان کرد: «از مدت‌ها پیش است که می‌دانیم اسرائیل، نه ایران، منبع اصلی بی‌ثباتی در منطقه است. در طول سال‌ها، شورای همکاری خلیج فارس اجازه داده است ایران منزوی شود و این باید تغییر کند. ایران مصلحت حقیقی و مشروع در امنیت خلیج فارس دارد.» عبداللطیف بن راشد الزیانی، وزیر خارجه بحرین هم در اجلاس منامه ۲۰۲۵ برگزار شد، در اظهاراتی گفت: «خلیج فارس و خاورمیانه امن و مرفه هدفی دست‌نیافتنی خواهد ماند مگر اینکه مردم فلسطین به حق مشروع خود برای کشوری مستقل، دست یابند. این هدف باید با حل پرونده هسته‌ای ایران از طریق مذاکرات مجدد میان ایالات متحده و ایران همراه باشد.» ناصربن حمد آل خلیفه، مشاور امنیت ملی بحرین هم در افتتاحیه این نشست تأکید کرد که امنیت پایه اصلی توسعه پایدار است. مشاور امنیت ملی بحرین همچنین بر اهمیت شراکت‌های راهبردی و نشست‌های بین‌المللی درباره تحولات منطقه‌ای و جهانی تأکید کرد. ناصربن حمد افزود: «هماهنگی و همکاری مشترک میان کشورها برای دستیابی به راه‌حل‌های جامع و پایدار، ضرورتی اساسی در مسیر توسعه جهانی است.» رضا میرابیان، سفیر اسبق ایران در کویت در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به تحولات اخیر تأکید می‌کند که پس از جنگ ۱۲ روزه درک تازه‌ای از مفهوم تهدید در میان دولت‌های عربی شکل گرفته است؛ تحولی که به باور او می‌تواند نقطه آغاز بازتعریف نظم امنیتی منطقه‌ای و بازگشت کشورهای عربی به واقع‌گرایی در سیاست خارجی‌شان باشد.

در پی تداوم سیاست‌های تهاجمی تل‌آویودر غرب آسیا، شاهد شکل‌گیری نوعی درک جدید ویازتعریف تهدید اصلی در میان کشورهای عربی هستیم. این تحول چه پیامدهایی برای موازنه قدرت و ائتلاف‌های منطقه‌ای به همراه دارد؟

در ارتباط با رویکرد منطقه‌ای ایران، به نظر می‌رسد تحولی محسوس در نگاه کشورهای عربی شکل گرفته است؛ تحولی که بویژه پس از برگزاری آخرین کنفرانس منطقه‌ای در «منامه» به وضوح نمایان شد. در این نشست، برای اولین بار شاهد آن بودیم که برخی کشورهای عربی از جمله عمان که وزیر خارجه‌اش صراحتاً مواضع جدید را بازگو کرد، روایت آمریکایی مبنی بر «ایران به عنوان تهدید اصلی منطقه» را رد کردند.

آنان تأکید کردند که تهدید واقعی، اسرائیل است و نه ایران. این موضع‌گیری، تحول مهمی را پیش می‌کشد مبنی بر اینکه کشورهای عربی پس از حوادث اخیر از جمله جنگ ۱۲ روزه، به درک تازه‌ای

از مفهوم تهدید در منطقه رسیده‌اند و ایران را دیگر تهدید نمی‌دانند. در واقع این جنگ موجب شکل‌گیری نگرانی عمیقی در میان کشورهای عربی و اسلامی از جمله عربستان، ترکیه و پاکستان شد؛ نگرانی از اینکه اسرائیل ممکن است اقدامات تجاوزکارانه خود را به سایر کشورهای منطقه نیز گسترش دهد. این در حالی است که نتانیاهو پیش‌تر آشکارا از اهداف فراتر از مرزهای فلسطین حتی تا خاک عربستان سخن گفته بود. بنابراین یکی از پیامدهای جدی این تحولات در غزه و منطقه، افزایش تردید نسبت به «تضمین‌های امنیتی آمریکا» است. بسیاری از کشورهای منطقه اکنون این پرسش را دارند که آیا می‌توان بدون مشارکت فعال ایران، به امنیتی پایدار دست یافت؟ به نظر می‌رسد درک واقع‌بینانه‌تری در حال شکل‌گیری است مبنی بر اینکه امنیت منطقه در تقابل با ایران نیست

بلکه در همکاری و همگرایی با آن معنا پیدا می‌کند؛ تحولی که می‌تواند مبنای بازتعریف موازنه‌های جدید امنیتی در غرب آسیا باشد. در شرایطی که بخش قابل‌توجهی از امنیت کشورهای منطقه برپایه وابستگی راهبردی به ایالات متحده استوار است، می‌توان انتظار داشت که آنها با تکیه بر ظرفیت‌های بومی خود، به یک موازنه جدید امنیتی دست یابند؟ آیا تداوم الگوی «برون‌سپاری امنیت» مانع شکل‌گیری استقلال راهبردی و همکاری‌های منطقه‌محور نخواهد شد؟

در سال‌های اخیر کشورهای عربی حوزه خلیج فارس، بویژه عربستان سعودی میادیراه دلار صرف خرید تسلیحات نظامی از ایالات متحده و کشورهای اروپایی کرده‌اند؛ اقدامی که بیشتر حاصل یک سیاست تحمیلی از سوی غرب بوده است؛ یا این حال تجربه‌های میدانی نشان داده است که این حجم از تسلیحات نه تنها به تقویت واقعی امنیت آنان منجر نشده که نوعی وابستگی ساختاری به قدرت‌های خارجی ایجاد کرده است. در واقع، بخش قابل‌توجهی از درآمد‌های نفتی این کشورها صرف خرید جنگ‌افزارهایی می‌شود که کارکردن بیشتر در رقابت‌های سیاسی و نمایشی است تا در افزایش توان بازارندگی. نمونه بارز آن، جنگ یمن است؛ جایی که عربستان در رقابت‌های سیاسی و نمایشی است تا در افزایش توان بازارندگی. نظامی مدرن، نتوانست به اهداف خود دست یابد و حتی در برابر حملات محدود و نامتقارن آسیب‌پذیر نشان داد. بنابراین بروز تحولات جدید و درکی که اعراب از پیامدهای رویکرد جنگ طلبانه اسرائیل داشته‌اند که در نشست اخیر «منامه» بازتاب پیدا



عربی با درک این واقعیت می‌توانند از طریق گفت‌وگوهای امنیتی مشترک، رمزایش‌های دریایی چندجانبه و سازوکارهای هماهنگی مرزی، منافع مشترک خود با ایران را در قالب یک نظم بومی و پایدار دنبال کنند. تکیه بر توان داخلی و همکاری میان کشورهای ساحلی خلیج فارس، جایگزینی واقع‌بینانه و کارآمد برای سیاست پرهزینه خرید تسلیحات از قدرت‌های فرامنطقه‌ای است. در حقیقت، امنیت دریایی می‌تواند به یکی از نقاط اتصال منافع مشترک ایران و کشورهای عربی و بستری برای شکل‌گیری اعتماد متقابل در غرب آسیا بدل شود.

آیا ایرانی می‌تواند محور شکل‌گیری یک سازوکار امنیتی بومی در غرب آسیا باشد؟

هرچنانکه عمل منطقه‌ای از سوی ایران باید برپایه یافتن زمینه‌های حداقلی مشترک با همسایگان و ایجاد بستری برای شکل‌گیری یک سازوکار امنیتی بومی استوار باشد. این همان جوهره دیپلماسی است که از آن به‌عنوان «هنر ممکن‌ها» یاد می‌شود؛ هنری که به جای تمرکز بر اختلافات، بر نقاط اشتراک و منافع متقابل تکیه دارد.

ایران در سال‌های گذشته بارها طرح‌هایی برای تقویت همگرایی و همکاری امنیتی منطقه‌ای پیشنهاد داده است؛ از جمله «ابتکار صلح هرمز و پیشنهاد ایجاد سازوکار گفت‌وگوی منطقه‌ای میان کشورهای خلیج فارس»، «هروگنه تهاجم جمعی میان کشورهای منطقه، از آن جهت که ضامن اجرای آن خود بازنگران منطقه‌ای هستند، از ظرفیت یاباری و ماندگاری بالایی برخوردار است. حتی ایالات متحده نیز می‌تواند در نقش یکی از تضمین‌کنندگان اجرایی چنین توافق‌هایی ظاهر شود؛ البته بدون آن که محوریت ابتکار عمل از دست کشورهای منطقه خارج شود. با این حال، این مسیر در تضاد با سیاستی قرار می‌گیرد که آمریکا از طریق پیگیری «توافق ابراهیم» دنبال می‌کند. هدف واشنگتن، ایجاد چهارچوبی امنیتی بر پایه عادی‌سازی روابط با اسرائیل است؛ اما با توجه به رویکرد تهاجمی و جنگ‌طلبانه تل‌آویو تحقق این طرح در کوتاه مدت ممکن به نظر نمی‌رسد. بویژه آن که عربستان پیوستن به این توافق را منوط به حل مسأله فلسطین و تشکیل دولت مستقل فلسطینی کرده است. در نتیجه تا زمانی که بحران فلسطین حل‌نشد، ایالات متحده قادر نخواهد بود الگوی امنیتی مورد نظر خود را در منطقه پیش ببرد. افزون بر این، شکست روایت غربی مبنی بر ضرورت مهار نفوذ نامن سازمان‌ها و تغییر نگاه کشورهای عربی که اکنون تهدید اصلی را در رفتار اسرائیل می‌بینند، نشان می‌دهد که مسیر آینده امنیت منطقه از همگرایی با آن می‌گذرد.

کرد، نشان داد زمینه‌هایی برای ایجاد تهاجم حداقلی شکل گرفته است.

چه اشتراکاتی می‌تواند مبنای قرار گیرد و آنها را برای ورود به یک سری مجموعه همکاری‌های امنیتی در منطقه ترغیب نماید؟

اشتراکات تاریخی، جغرافیایی و تهدیدات و منافع مشترک کشورهای منطقه زمینه‌های مناسبی برای شکل‌گیری تفاهمی پایدار در حوزه امنیت جمعی به وجود آورده است. تکیه بر گفت‌وگو، همکاری‌های دریایی مشترک و اعتمادسازی امنیتی می‌تواند جایگزینی کارآمد برای سیاست پرهزینه خرید تسلیحات باشد؛ سیاستی که تاکنون نه ثبات آورده و نه استقلال، امنیت واقعی منطقه در گرو همکاری همسایگان و حضور فعال ایران در معادلات امنیتی خلیج فارس است. یکی از منافع مشترک مهم، بحث امنیت دریانوردی است. امنیت مرزها و امنیت دریانوردی، از بنیادی‌ترین ارکان ثبات در هر منطقه محسوب می‌شوند. در منطقه‌ای مانند خلیج فارس که شاهراه حیاتی انرژی جهان به شمار می‌رود، تأمین امنیت دریانوردی نه تنها برای کشورهای ساحلی بلکه برای کل اقتصاد جهانی اهمیت است. ایران توانسته با اتکا به توان بومی، توسعه صنایع دفاعی و حضور فعال در آب‌های جنوبی، نقش مؤثری در تأمین امنیت خطوط کشتیرانی بین‌المللی ایفا کند. کشت‌های منظم نیروی دریایی ایران در تنگه هرمز و دریای عمان، مانع از افزایش تهدیدات دزدان دریایی و حملات تروریستی دریایی شده است. در واقع، منافع اقتصادی و انرژی کشورهای عربی خلیج فارس به طور اجتناب‌ناپذیری با امنیتی گرو خورده که بخش عمده آن در گرو ثبات دریایی است، هرگونه اختلال در امنیت تنگه هرمز برای عمان مستقیماً به زیان صادرات نفت، واردات کالا و ثبات مالی این کشورها خواهد بود. از این منظر، نقش ایران در تأمین امنیت دریانوردی فرصتی برای همکاری و همگرایی منطقه‌ای است. کشورهای



## سایپا

### آگهی مناقصه عمومی فیزیکی

**تأمین ۵۰/۰۰۰ جفت دستکش کار نخی کف PU**

**شرکت سایپا** در نظر دارد نسبت به تأمین ۵۰/۰۰۰ جفت دستکش کار نخی کف PU طی مناقصه عمومی فیزیکی از شرکت‌های واجد شرایط اقدام نماید.

مقتضایان می‌توانند جهت دریافت اسناد و مدارک مناقصه صرفاً به سایت اینترنتی [www.saipacorp.com](http://www.saipacorp.com) دیواره سمت چپ- بخش مناقصه و مزایده‌ها- مناقصه الکترونیکی- خرید کالا مراجعه نمایند.

همچنین ما را در <https://pur.saipacorp.com> و <https://auc.saipacorp.com> دنبال کنید.

## مناقصه عمومی

### شرکت خودروسازی زامیاد

هفت عدد رانیز پرس را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید؛ لذا متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه، روزنامه رسمی، اسامی‌نامه، پروانه کسب و گواهی‌نامه ثبت‌نام مودیان مالیاتی به‌شرح زیر اقدام فرمایند.

- **مهلت دریافت اسناد:** ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
- **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
- **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادها:** کیلومتر ۱۵ جاده قدیم تهران - کرج، شرکت خودروسازی زامیاد، دبیرخانه محرمانه از ساعت ۸ لغایت ۱۵
- **ضمناً جهت خریداری اسناد مناقصه ارائه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به‌شماره‌حساب ۱۴۲۷۸۸۲۳۲ به‌نام بانک ملت شعبه زامیاد کد ۶۶۲۲/۵ الزامی است.**
- **شرکت زامیاد در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است و کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.**

ارزاعات شرکت زامیاد

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**(شماره مناقصه: ۲۰۴۰۰۱۱۵۰۰۰۲۲۳)**

۱۴۰۰۰ مورخ - ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به خرید اسناد و پرداخت هزینه (از طریق اتصال به درگاه پرداخت الکترونیکی اقدام نمایند.

لایم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مناقصه از فراخوان تا انتخاب برنده از سایت مزبور انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه سناد، نسبت به ثبت‌نام و اخذ گواهی امضا الکترونیکی اقدام نمایند و جهت عضویت با پشتیبانی سامانه سناد به‌شماره ۰۲۱۴۱۹۳۴ تماس حاصل فرمایند. ضمناً درج کامل آدرس محل اقامتگاه شخص حقوقی (آدرس پستی شرکت)، شماره فکس و تلفن شرکت و مدیران شرکت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت ارسال دعوت‌نامه و هرگونه اطلاع‌رسانی برای کلیه شرکت‌کنندگان در مناقصه الزامی است

**زمان و مهلت تکمیل و بازگذاری پیشنهادات در سامانه و مهلت تحویل اصل پاکت الف حاوی تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** شرکت‌کنندگان می‌بایست تا ساعت ۱۴۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ نسبت به تکمیل اسناد مربوطه و بازگذاری در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) و تحویل اصل پاکت الف (اصل ضمانت‌نامه شرکت در فرایند ارجاع کار) از راه رسید واریز وجه نقد) لای و مهر شده در مهلت مندرج در این بند به دفتر کمیسیون مناقصات نیز اقدام و رسید دریافت نمایند. (در صورت عدم تحویل اصل ضمانت‌نامه در سررسید مندرج در این بند، پیشنهاد بازگشایی نخواهد شد).

**زمان و محل گشایش پاکت:** پیشنهادهای واصله در ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۳ در محل کمیسیون مناقصات با آدرس: گرمشاه-بلوار شهید بهشتی- رو به روی پارک شاه-شرکت خودروسازی زامیاد و مخازن نفت ایران- منطقه غرب از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سناد) بازگشایی و خوانده خواهد شد. (اطلاع از تاریخ گشایش پاکت و مواعد زمانی از طریق سامانه سناد امکان‌پذیر می‌باشد.)

**زمان و مکان جلسه توجیهی:** جلسه توجیهی با شرکت‌کنندگان جهت بازبید از محل انجام کار و توضیح و تشریح اسناد، در ساعت ۸:۰۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ به نشانی: مرکز منطقه غرب- سالن جلسات تشکیل می‌گردد.

توضیح مهم اینکه شرکت در جلسه توجیهی و پس از آن بازبید شرکت‌کنندگان در مناقصه از محل پروژه الزامی است و پاکت پیشنهاد مالی شرکت‌کنندگانی که صورتجلسه توجیهی را امضا ننموده‌اند بازگشایی نخواهد شد.

شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست تمام موارد مذکور در شرح قرارداد را به دقت مطالعه نموده و با بازبید میدانی تطبیق دهند و موارد مبهم را با کارفرما در میان بگذارند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر درخصوص موضوع کار مناقصه با تلفن ۰۲۱۴۱۹۸۲۳۴-۰۲۱۴۱۹۸۲۳۴ آقای عبدالرضا گل محمدیان مسؤول واحد نگهداری و تعمیرات مکانیک یا گواهی موقت از مراجع ذیربط در سامانه سناد الزامی است.

**زمان و نحوه خرید اسناد مناقصه از سامانه:** شرکت‌کنندگان مهلت دارند تا ساعت

## فراخوان اسناد ارزیابی کیفی

**مناقصه شماره ۴۰۴/۲۹**

**خرید Ball Valve سایز ۳۰ اینچ**

**شرکت مبین انرژی خلیج فارس** واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد خرید Ball Valve سایز ۳۰ اینچ خود را (تقاضای خرید شماره ۰۳۹۰۰۷۹) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس [www.mobinec.ir](http://www.mobinec.ir) که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس [www.mobinec.ir](http://www.mobinec.ir) قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه اقدام نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

**مهلت و محل تحویل اسناد** تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹

استان بوشهر، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

• **تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات:** ۰۷۷۳۷۲۹۵۱۴۶ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

• **تلفن واحد متقاضی:** ۰۷۷۳۷۲۹۵۲۵۰ و ۰۷۷۳۷۲۹۵۲۵۱ و ۰۷۷۳۷۲۹۵۱۱۳ و ۰۷۷۳۷۲۹۵۰۰۰ داخلی (۲۰۹۷)

**mobinec.ir**

## فراخوان اسناد مناقصه

**شماره ۴۰۴/۲۸**

**خرید میز کالیراسیون و تجهیزات متعلقه**

**شرکت مبین انرژی خلیج فارس** واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد خرید میز کالیراسیون و تجهیزات متعلقه خود را (تقاضای خرید شماره ۰۳۱۰۱۱۷) از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس [www.mobinec.ir](http://www.mobinec.ir) که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس [www.mobinec.ir](http://www.mobinec.ir) قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (چهار میلیارد و پانصد میلیون) ریال می‌باشد.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

**مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده** حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹

استان بوشهر، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

• **تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات:** ۰۷۷۳۷۲۹۵۱۴۶ و [tender@mobinec.ir](mailto:tender@mobinec.ir)

• **تلفن واحد متقاضی:** ۰۷۷۳۷۲۹۵۲۵۰ و ۰۷۷۳۷۲۹۵۲۴۰ و ۰۷۷۳۷۲۹۵۰۰۰ داخلی (۲۳۷۹ و ۲۳۷۸)

**mobinec.ir**











خبیر

## تأمین منابع مورد نیاز مرحله پنجم طرح کالبرگ الکترونیک

تا ۳ هزار نفر ۵۰ هزار تومان اعتبار و خانوارهای دهک میانی ۴ تا ۷ هزار نفر ۳۵۰ هزار تومان است. این یارانه الکترونیک برای خرید ۱۱ قلم کالای اساسی قابل استفاده است و قابل برداشت نقد نیست و مصرف کنندگان تنها می توانند با آن اقدام به خرید کالاهای اساسی کنند.

دولت از آبان ماه سال ۱۴۰۴ با پرداخت همزمان یارانه نقدی و اعتبار کالا برگ الکترونیکی حمایت هدفمند از معیشت خانوارها را دنبال می‌کند.

مرحله پنجم کالابرگ الکترونیکی همزمان با واریز یارانه نقدی آبان ماه، به اجرا درمی آید. هدف از این طرح که با سه محور کاهش فشار تورمی، تثبیت قیمت کالاهای اساسی و حمایت از دهک های کم در آمد تعریف شده، اصلاح و هدفمندسازی نظام حمایتی عنوان شده است.

بر این اساس، هفت دهک اول درآمدی جامعه مشمول دریافت این کالابرگ خواهند بود و می‌توانند کالاهای اساسی مورد نیاز خود را با قیمت ۱۰۰٪، مرغ، گوشت مرغ، لبنیات، روغن، ماکارونی و برنج، تخم مرغ را با قیمت‌های یارانه‌ای تهیه کنند. همچنین دولت برنامه بازپرداخت جدیدی برای توزیع کالابرگ آبان ۱۴۰۱ را اعلام کرده که بر اساس آن، پرداخت یارانه نقدی در دو مرحله انجام خواهد شد و همزمان با هر مرحله، اعتبار کالابرگ الکترونیکی نیز برای خانوارهای واجد شرایط صادر می‌شود.

رئیس سازمان هدفمندی‌سازی یارانه‌ها گفت: «منابع مورد نیاز برای اجرای مرحله پنجم طرح کالابرگ الکترونیک از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور تأمین شد.»

حسن نوروزی مدیرعامل سازمان هدفمندی یارانه‌ها از تأمین منابع مورد نیاز و آمادگی این سازمان برای اجرای مرحله پنجم طرح کالابریگ الکترونیک خبر داد.

روی افزود: «با توجه به تأکید دولت چهاردهم بر حمایت پایدار از اقشار ضعیف و کم‌درآمد و تقویت سبد غذایی خانوارها و همچنین با تأمین اعتبارات لازم از سوی سازمان برنامه و بودجه، اجرای این مرحله از کالابزرگ الکترونیک، گامی مؤثر در بهبود معیشت مردم و خانوارهای هدف خواهد بود.»

مدیرعامل سازمان هدمهندسازی یارانه‌ها  
در خصوص چگونگی و زمان اجرای طرح  
عنوان داشت: «زمان دقیق آغاز طرح توسط  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی اطلاع‌رسانی  
میشود.»

این طرح در اسفند ماه سال ۱۴۰۱ آغاز شد اما با آغاز دولت سیزدهم یک وقفه حدوداً ۱۰ ماهه در روند توزیع آن صورت گرفت. دولت چهاردهم اولین گام اجرای مجدد طرح کالابری الکترونیکی را در اسفند ماه سال ۱۴۰۳ برداشت. در حال حاضر مبلغ کالابری ۱۴۰۴ برای دهک بندی یارانه

## نگاه

## جانشین پروری در نظام سلامت؛ دانشگاه آزاد گام نخست را برداشت

آموزش دهندگان امکان پذیر نیست.»  
در ادامه، دکتر علی اکبری ساری رئیس مؤسسه ملی  
بقریات سلامت، با تشریح ساختارهای مورد نیاز  
برای تربیت مدیران آینده افزود: «جانشین پروری  
یک پروژه نیست، یک فرآیند دائمی است. اگر این  
چرخه در سازمان ها نهادینه نشود، هیچ دستگاه  
خارج مدیریتی نخواهیم داشت.» سپس دکتر شرام  
غفاری، معاون سازمان نظام مهندسی اجتماعی با  
نگاهی انتقادی گفت: «جانشین پروری در کشور ما  
هنوز درگیر ملاحظات غیر تخصصی است. به جای  
ساخته گرایی، همفکر گرایی رایج شده و این مسیر  
باید اصلاح شود.»

همایش «جانشین پروری و تربیت مدیران بهداشتی و درمانی» به میزبانی دانشگاه علوم پزشکی آزاد اسلامی تهران با حضور جمعی از مدیران نظام سلامت کشور برگزار شد. در این همایش، بر ضرورت تربیت مدیران آینده‌نگر و ایجاد سازوکارهای شفاف برای جانشین‌پروری در نظام سلامت تأکید شد.

در آغاز برنامه، دکتر علی ابراهز رئیس دانشگاه علوم پزشکی قم، با اشاره به چالش‌های نظام مدیریتی در حوزه سلامت گفت: «مدیران امروز باید با درک عمیق از واقعیت‌های محیطی تصمیم بگیرند. تلفیق اخلاق حرفه‌ای، عدالت و کارایی بدون

کشور فعال خواهد بود اما سایر نقاط کشور فاقد بارش بیش از ۱۰۰۰ میلی‌متر خواهند بود.

شده از شهرهایی که با تنش آبی جدی مواجه  
بودند. تهران است به طوری که با توجه به اینکه  
این شهر بیشترین جمعیت کشور را در خود  
جای داده وضعیت بحرانی تری دارد از همین رو در  
چند روز اخیر مسئولین در این خصوص مواردی  
را اعلام کرده‌اند.

صرفه جویی، تنها راه از بین بردن ناترازی  
۵ مترمکعب بر ثانیه آب

در همین راستا دیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان تهران تنها راه سازگاری با تغییر اقلیم و خشکسالی‌های متوالی را رعایت الگوی مصرف و صرفه‌جویی بیشتر دانست و عنوان کرد: در صورت جدوجوئی بیشتر داشت و عنوان کرد: حتی با وجود گذشت ۴۵ هزار و ۳۰۰ سال آبی جدید، حتی یک قطره بارندگی را روزگار نداده است. در حالی که در زمان مشابه سال گذشته ۲۰ میلیارد مترمکعب آب در استان تهران مصرف شده است. ۱۰ میلیارد بارش در تهران ثبت شده است. محسن اردکانی افزود: ذخایر سدهای تأمین‌کننده آب تهران هم‌اکنون در کمترین میزان ۶۰ سال اخیر قرار دارد به طوری که تاکنون چنین وضعیتی را تجربه نکرده بودیم و هم‌اکنون وضعیت منابع سطحی قرمز و بسیار شکننده است.

روی تأکید کرد: «تمام تلاش‌ها تاکنون برای بوده است که به وضعیت بحران مطلق نرسیم و این در صورتی محقق خواهد شد که همکاری شهروندان در صرفه‌جویی مصرف آب تداوم یابد و با ۱۰ درصد صرفه‌جویی بیشتر و آغاز بارندگی‌های هادریکی دوماه آینده، میزان بارش شرایط گزندگی را گذرانند».

درگانی با اشاره به موضوع مربوط به تأمین آب اظهار کرد: «تاکنون در این زمینه اقدامات لازم صورت گرفته که اجرای خط دوم انتقال آب سد طالقان به تهران، آخرین اقدام در این زمینه محسوب می شود. در واقع این خط به میزان پنج مترمکعب بر ثانیه بخشی از آب مورد نیاز تهران را تأمین می کند با آنکه ۱۶ مترمکعب بر ثانیه نیز از منابع زیرزمینی استحصال می شود اما نیاز آبی تهران ۲۰ مترمکعب بر ثانیه است و با وجود بهره برداری از منابع یاد شده و ظرفیت سایر سد ها، هم اکنون حدود چهار تا پنج مترمکعب بر ثانیه نیاززی این منابع و مصارف وجود دارد که تاکنون تدارکات برین مبادی شده است.»

نیز الگوی مصرف آب به ازای هر شهروند در تهران را ۲۲۰ لیتر دانست و گفت: «۶۱ درصد مشترکان ۲ تا برابر الگوی مصرف یعنی ۲۶۰ لیتر آب مصرف می‌کنند و ۵ درصد از مشترکان نیز بیش‌تر از ۲ برابر الگوی مصرف می‌کنند. همچنین ۳۴ درصد مشترکان نیز الگوی مصرف آب را رعایت می‌کنند.»



## گزارش ●

## نروه اقتصادی

سال گذشته خود بارش بیشتری نداشته و میزان بارش همه استان‌ها از ابتدای سال جاری کاهشی بوده است.

## آخرین وضعیت سدها تا ۱۳ آبان

در واقع اختراع خشکسالی در ایران بویژه در سال‌های اخیر باعث جدی‌تر شدن برنامه‌ها و واکنش‌ها و ورودی‌ها و مخازن آب زیرزمینی و تالاب‌ها شده است. میزان ورودی سدهای کشور از ابتدای سال تا ۱۳ آبان ۱۰۴۰، با کاهش حدود ۴۹ درصدی نسبت به سال گذشته مواجه بوده است. همچنین درصد پرشدگی مخازن سدهای کشور به طور متوسط به حدود ۳۳ درصد رسیده است که نشان دهنده وضعیت نامطلوب ورودی‌ها و مخازن سدهای کشور است به گونه‌ای که نسبت به سال گذشته با کاهش حدود ۲۵ درصدی مواجه بوده است. بررسی سدهای مخازن سدهای کشور نشان می‌دهد سدهای نظیر سدهای استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی، قم، هرمزگان، زنجان، کرمان و مرکزی در وضعیت نامطلوبی قرار دارند. براساس نتایج مدل‌های هیداشاسی در بازه دو هفته‌ای تا پایان ماهی در نوار شمالی، شمال غرب و غرب و شمال غرب

منابع آب ایران از ابتدای سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ (از ابتدای مهرماه سال جاری تاکنون) میزان ریزش آبی جوی کشور معادل ۳۴ میلیارد پدیده در حالی که این مقدار بارندگی در دوره مشابه دراز مدت ۱۴/۸ و در دوره مشابه سال گذشته ۱۴/۵ میلیارد پدیده است. این امر به آن معناست که میزان بارش امسال نسبت به این دو دوره عنوان شده ۷۷ درصد کاهش داشته است. این آمار نشان می‌دهد در سال آبی جاری میزان بارش ۱۸ استان صفر پدیده و نسبت به دوره مشابه دراز مدت و سال آبی گذشته ۱۰۰ درصد کاهش بارش داشته‌اند.

در این میان بیشترین بارش شاهد آن در استان آذربایجان شرقی و کمترین بارش در استان خراسان جنوبی بوده که به ترتیب ۹۲/۲ و ۵۸/۷، ۱۱۰/۹ میلی بارندگی داشته اند که به ترتیب نسبت به مدت زمان مشابه بارش از گذشته ۵۷/۴، ۲۹ درصد کاهش داشته اند. پس از این سه استان، آذربایجان غربی قرار گرفته که بارش آن ۵۷/۲ میلی بار است. و بعد از این استان اردبیل با میزان بارش ۵۴/۴ میلی بار قرار می گیرد.

آمار اعلامی نه تنها در دهه های اخیر است که هیچ استانی نسبت به مدت زمان مشابه دراز مدت و

گزارش تازه از شاخص‌های مهم آب و برق نشان می‌دهد که از ابتدای سال آبی تاکنون میزان بارش‌ها و نزولات جوی در ۲۰ استان صفر بوده است. استان‌های زیادی از جمله تهران در شدیدترین بحران بی‌آبی در ۶۰ سال اخیر قرار گرفته‌اند و میزان ذخایر سدهای کلانشهر تهران

به زیر ۱۱ درصد رسیده است. در کلانشهر تهران، شهروندان پس از پنج سال خشکسالی متوالی و پشت سر گذاشتن سال آبی گذشته که چهارم سال بی بار قرن اخیر محسوب می‌شود؛ پاییز امسال را هم بدین یک قطره برآون در حال سپری کردن هستند و از این رو به نظر می‌رسد که جابه‌جا جزسازگاری با این شرایط از طریق رعایت الگوی مصرف آب وجود نداشته‌باشد.

بر اساس آمار اعلامی از سوی شرکت مدیریت



گروه توسعه ساختمان  
تهران



مزایده ۳۱-۱۴۰۴



گروه توسعه ساختمان  
تهران

| ردیف | نام پروژه | کاربری | طبقه / موقعیت | مساحت تقریبی (متر مربع) | مبلغ پایه مزایده (ریال) | پیشرفت / فیزیکی | توضیحات                                                                 |
|------|-----------|--------|---------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | آرمان     | مسکونی | اول           | ۱۶۴                     | ۱۸۵,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰         | %۱۰۰            | دارای یک واحد پارکینگ غیر مزاحم و یک واحد پارکینگ مزاحم و یک باب انباری |
| ۲    |           |        | دوم           | ۱۶۴                     | ۱۹۳,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰         |                 | دارای یک واحد پارکینگ غیر مزاحم و یک واحد پارکینگ مزاحم و یک باب انباری |
| ۳    |           |        | سوم           | ۱۶۴                     | ۴۰۱,۷۲۰,۰۰۰,۰۰۰         |                 | دارای دو واحد پارکینگ غیر مزاحم و یک باب انباری                         |

نشانی: تهران، آرادشهر، خیابان شهید گودرزی، خیابان پنزدهم شرقی، پلاک ۲۹  
 نحوه دریافت ثمن معامله: ۳۰٪ نقد، ۷۰٪ اقساط ۲۷ ماهه  
 \* با توجه به آماده بودن، واحد پس از پرداخت حداقل ۴۰٪ ثمن کل قرارداد به خریدار تحویل می گردد.

شرکت بهساز کاشانه تهران (سهامی عام) وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش تعداد محدودی از واحدهای مسکونی خود به شرح جدول فوق **با شرایط ویژه بصورت نقد و اقساط (بدون کارمزد)** از طریق برقراری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰ مهلت دارند جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به دفتر فروش شرکت به نشانی ذیل مراجعه و با تماس حاصل نمایند.

تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم شماره های تماس:

۰۲۱-۸۸۱۹۸۴۶۸-۸۸۱۹۷۱۸-۵۸۸۳۲۴-۸۶۰۱۳۳۹۹-۱۴

• بازسازی از واحدها با هماهنگی دفتر فروش شرکت الزامی می باشد.

• سایر شرایط از اسناد مزایده درج گردیده است.

• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند از تاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی [www.behsazco.ir](http://www.behsazco.ir) و [www.tcdgroup.ir](http://www.tcdgroup.ir) مراجعه نمایند.

• کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده به عهده برنده می باشد.

[www.behsazco.ir](http://www.behsazco.ir)
[www.tcdgroup.ir](http://www.tcdgroup.ir)

**تذکره دوم**

**آگهی فراخوان عمومی**  
**AK-BID-P-04-30** مزایده شماره:  
**شرکت پتروشیمی امیرکبیر**

**منافسه گرا:** شرکت پتروشیمی امیرکبیر (سهامی عام)

**موضوع مناقصه:** حمل جاده‌ای گاز اتان از مبدا شرکت توسعه و تجهیز پترو ایرانیان واقع در گنگنا فاز ۱۳ منطقه ویژه عسلویه به مجتمع پتروشیمی امیرکبیر واقع در منطقه ویژه اقتصادی بندر امام سایت ۴

متن کامل آگهی فوق در سایت شرکت پتروشیمی امیرکبیر به آدرس [www.akpc.ir](http://www.akpc.ir) قابل رؤیت می‌باشد.

متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۴۴۷۰۰۰ داخلی ۲۹۹ تا ۲۳۱ تماس حاصل نمایند.

درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مناقسه‌گزار ایجاد نمی‌نماید.

**شرکت پتروشیمی امیرکبیر**

**آگهی مزایده عمومی**  
**مزایده شماره ۰۳/ ۱۴۰۴ (نوبت اول)**

**یک مجتمع صنعتی در اصفهان** در نظر دارد تعدادی از مزارع و باغات همجوار خود را از طریق مزایده به بهره‌بردار واجد شرایط واگذار نماید.

مناقضیان از تاریخ نشر آگهی به مدت ۱۰ روز فرصت خواهند داشت جهت دریافت و تحویل برگ شرایط مزایده مراجعه نمایند.

**الف:** شرکت در رد یا قبول یک یا تمام پیشنهادات به هر نحو مختار است.

**ب:** پرداخت هزینه چاپ آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده می‌باشد.

تلفن تماس: ۰۳۱.۵۲۳۲۲۲۶۰ می‌باشد.

**روابط عمومی مجتمع صنعتی**



**SABALAN PETROCHEMICAL INDUSTRIES CO**  
شرکت صنایع پتروشیمی سیلان

## فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

### نوبت اول

می‌گردد. (یک هفته از تاریخ نشر اولین آگهی)

- ۲،۳. مناقضان در صورت اختلال در اینترنت و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۲،۴ می‌توانند پس از تماس با شماره تلفن: ۰۲۷-۸۸۵۶۴۶۲۰ داخلی ۲۹۷۴ در صورت عدم مانع و رافع قانونی، نمایند خود را به‌صورت حضوری یا ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۲،۴ به کمیسیون معاملات پتروشیمی سیلان معرفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۳. زمان و نحوه تحویل پاکات مناقصه: مناقضه‌گران می‌بایست پاکات مناقصه خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۴ به‌صورت حضوری به آدرس استان تهران - شهرستان تهران - بلوار دامن - نرسیده به پل یادگار امام (ره) - کوچه شهید احمد نگستانی میلاد دوم - پلاک ۱۶ - شرکت صنایع پتروشیمی سیلان - طبقه چهارم - کمیسیون معاملات تحویل نمایند.
۴. مدت اعتبار پیشنهادات: سه ماه از تاریخ تحویل پاکات می‌باشد.

**امور حقوقی و بیمه‌ها**

  
 SABALAN PETROCHEMICAL INDUSTRIES CO  
 شرکت صنایع پتروشیمی سیلان

**آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی**  
**خرید کاتالیست‌های پری ریفرمور (R 2003) مورد نیاز سایت ۲ پتروشیمی سیلان**

شرکت صنایع پتروشیمی سیلان در نظر دارد خرید کاتالیست‌های پری ریفرمور (R 2003) مورد نیاز سایت ۲ را پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند فرم ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را از طریق وبسایت [WWW.SABALANPICO.COM](http://WWW.SABALANPICO.COM) مشاهده و تکمیل نمایند.

لذا به همین منظور از کلیه متقاضیان حائز شرایط دعوت بعمل می‌آید از تاریخ نشر این آگهی تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱، فرم ارزیابی، نامه اعلام آمادگی، سوابق اجرایی و پاکات پیشنهاد فنی و مالی خود را به آدرس تهران- شهرک غرب، بلوار شهید دادمان، نرسیده به پل یادگار امام، کوچه احمد تنگستانی، نبش میلاد دوم، پلاک ۱۶، شرکت صنایع پتروشیمی سیلان ارسال نمایند.

شماره تماس (۲۹۸۳) ۰۲۱-۸۸۵۶۴۶۲۰. برای کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.

**شرکت صنایع پتروشیمی سیلان**



## نخب تهران با برق می زند

پهنه کم‌مصرف

# آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

**شماره نوبت اول**

---

**شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهایی خاص)**

**شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد تأمین نیروی انسانی جهت ارائه خدمات اداری در شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ خود را پس از ارزیابی کیفی از طریق فرایند مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واکدا نماید.**

**شرح مختصری از کار:**

| شرح                                               | تأمین نیروی انسانی جهت ارائه خدمات اداری در شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| شماره مناقصه                                      | ۲۰۴.....۱۳۶                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| شماره مرجع مناقصه                                 | ۱۴۰۴/۰۱۳۴۴۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| تعداد مورد نیاز (نفر)                             | ۲۰۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| برازند مناقصه (ریال)                              | ۱,۵۵۱,۴۳۵,۳۱۵,۳۸۲                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| مبلغ ضمانت نامه فرایند ارجاع کار (ریال)           | ۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| مهلت فروش اسناد                                   | از روزیکشنبه تاریخ ۱۳۹۴/۰۸/۰۸ لغایت روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۳                                                                                                                                                                                                                                            |
| تاریخ انتشار مناقصه در سامانه                     | از روزیکشنبه تاریخ ۱۳۹۴/۰۸/۰۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۲۳                                                                                                                                                                                                                                                              |
| مهلت تحویل اسناد مناقصه به دستگاه مناقصه گز       | ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۸                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| تاریخ بازگشت اسناد                                | ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۶                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| صلاحیت و گواهی نامه لازم محل تحویل و بازگشت اسناد | ارزانی شوندگی یا یابستنی دارای گواهی نامه صلاحیت در زمینه خدمات عمومی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشد و آن را به همراه اسناد ارزیابی کیفی ارائه نمایند.<br>تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی - شهرک والفجر - اتکالی کوچه سوم - اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ محل بازگشتی - سالن جلسات |

**فراخوان سرمایه گذاری برای تولید**

به پیشنهادهای فاقد سپرده، صورت نامه بانکی و یا باز و وجه به حساب جاری شماره ۰۷۸۱۷۱۰۰۰۰۰۰۰۰ به نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه امامصادقا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.

به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نقایذ آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**مبلغ فروش اسناد:**

جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گذران، رایگان است و اعلام و قبول بردگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی

سایت سبک اطلاع رسانی معاملات شرکت توانیر: <http://ets.mpcorg.ir>

سایت پایگاه ملی مناقصات: <http://www.tbib.ir>

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: <http://www.tbib.ir>

سایت اطلاع رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: <https://t.me/tbivvvvZvc>

امور بازاریابی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهایی خاص)

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهایی خاص)










افت بازار سهام چقدر ماندگار است؟

## غلبه اقتصاد بر سیاست در بورس



تکس - سجاد صفوری / ایران

### گزارش

بهزاد بهمن‌نژاد

گروه بورس

قوی‌تر از آن است که صعود بورس را به‌زودی متوقف کند. هرچند بازار سهام طی سال‌های اخیر به‌شدت تحت تأثیر تحولات غیراقتصادی بوده، اما بار دیگر روند اخیر بورس تهران نشان داد آنچه در میان‌مدت، آینده سهام را تعیین خواهد کرد قواعد اقتصادی است. مسیری که به نظر می‌رسد با تیم اقتصادی جدید مستقر در دولت، بسیاری را خوشبین کرده و فرصتی فراهم آورده تا بازار سرمایه به عنوان آینه اقتصاد کشور بتواند به‌سرعت سبک‌بال‌های اصلاح اقتصادی را در خود منعکس کند. رونق بازار سهام در وهله اول پیام مهمی به بخش تولیدی کشور می‌دهد که ماه‌هاست بنا بر آمار شامخ گرفتار رکود است. اما این

تنها میوه بهبود حال بورس نیست. کنترل بازار ارز و طلا که در مدت اخیر در خواب فرو رفته‌اند و کمتر نشانی از هیجان دارند نیز نتیجه خوش همین حرکت به سمت اصلاحات اقتصادی است. در سوی دیگر، پیشنهاد وزیر اقتصاد مبنی بر ارائه‌اندازی صندوق و اوراق بدهی ارزی می‌تواند زمینه‌ساز حذف یکی از مهم‌ترین موانع تولید و بستری رانت ساز اقتصاد کشور، یعنی نظام ارز چندرنخی را فراهم کند. همچنین، رونق بازار سهام می‌تواند بستری مناسب برای حل چالش دیرینه «سهام عدالت» ایجاد کند و در نهایت اگر با ظرفیت کامل به سوی اصلاحات اقتصادی حرکت کنیم، جریان سرمایه کشور را به سوی تولید

هدایت کند. چنین اتفاقی اگر با ورود شرکت‌های حوزه فناوری، طبق برنامه اولیه وزارت اقتصاد همراه شود، تنوع سرمایه‌گذاری در بورس را نیز بهبود می‌بخشد و بازار سهام از وابستگی صرف به بخش کالایی تا حدودی مصون می‌شود. در گام مکمل، اصلاح نظام بانکی که با فرآیند گریز بانک آینده کلید خورد می‌تواند به‌سرعت، مسیر پایدار کنترل تورم و کاهش نرخ بهره را که علیه تأمین مالی تولید کشور عمل می‌کند مهیا سازد. شاید در نگاه اول همه اینها با هم خیالبافی باشد و اگر عملکرد دولت‌ها در گذشته را مبنای بگذاریم، همواره حلقه ذی نفعان بیرونی و فشار صدای مخالفان مانع از اجرای یک بسته کامل اجرای اصلاحات

اقتصادی بوده است. اما گام‌های اخیر چه در سطح خرد بازار سرمایه و چه در سطح کلان اقتصاد کشور بار دیگر امیدهایی را تازه کرده است که می‌تواند به معنای واقعی نه تنها تاب‌آوری نسبت به شوک‌های سیاسی را بالا ببرد، بلکه به نوعی بازدارندگی یا حتی پادشکنندگی را ایجاد کند. این روی سکه سرشار از خوشبینی در روی دیگر خود یک هشدار نیز دارد که اگر در فضای خوشبینی ایجاد شده، با سرعت و دقت کافی عمل نشود، همه چیزی می‌تواند معکوس شود و همه این میوه‌های احتمالی به یک غده جدید در شرایط سخت حکمرانی اقتصادی کشور بدل شود.

**سبک‌بال‌های مدنی‌زاده به بورس** وزیر اقتصاد در اظهارات هفته اخیر خود به وضوح اعلام کرد «در تلاشیم تا بورس را به گزینه اول مردم برای پس‌انداز دارایی‌ها تبدیل کنیم». این مسأله در دل خود دو نکته دارد؛ اول آنکه دولت می‌داند بازار مولد را باید کانون توجه و جاذب سرمایه‌های مردم کرد و دوم اینکه، وزیر اقتصاد نقش بورس را در تولید و تأمین مالی بخش واقعی پررنگ می‌داند و خیلی گرفتار حمایت‌های ظاهری از شاخص کل بورس نیست. وزیر مدنی‌زاده، وزیر اقتصاد به خبرنگاران در حاشیه حیات دولت گفت: «میزان کسری بودجه سال آینده هنوز مشخص نیست و لایحه بودجه قطعی نشده است. وضعیت بورس در حال حاضر رو به رشد است اما کم‌اگان برنامه‌های اصلاحی بورس را در دست اقدام داریم تا بتوانیم تا جای ممکن

بازار سرمایه را غمق‌بخشیم و سهم بازار از تأمین مالی افزایش یابد و مردم بورس را گزینه اول محل پس‌اندازهای خود قرار دهند.»

**هدف‌گذاری مهار تورم از ریشه** مدنی‌زاده درباره آینده تورم توضیح داد: بخشی از تورم احتمالی در سال آینده، ناشی از سیاست‌های اقتصادی امسال است؛ در سال جاری شوک‌های متعدد اقتصادی، فضای جنگی و فضای پس‌انگ و همچنین اسنپ‌یک را داشتیم ولی از سوی دیگر دولت برنامه‌های مختلف کنترل تورم را در دست اجرا دارد. پیش‌بینی تورم در سال آینده، از جنس حالتی است که «اگر دولت کاری نکند، چه رقمی در تورم خواهیم داشت» است. در تلاشیم تا هم از طریق کنترل ناترازی بودجه و بانکی و نیز فراهم کردن زمینه‌های رشد اقتصادی و کاهش اثر شوک‌های اقتصادی، تورم را کاهش دهیم. بودجه سال آینده تورمی نخواهد بود و در تلاشیم با کاهش کسری بودجه از محل کاهش هزینه‌های غیرضروری و خلق درآمد‌های مختلف، تورم احتمالی را کنترل کنیم.

وزیر جوان اقتصاد با تأکید بر این موارد نشان می‌دهد ریشه ایجاد تورم را دقیقاً شناسایی کرده که در کسری بودجه و ناترازی نظام بانکی است. بنابراین، برنامه‌های خود را بر کنترل کسری بودجه و ادامه اصلاحات نظام بانکی گذاشته است. شاید بورس تهران هنوز تجربه رونق در دوران تورم پایین را به صورت پایدار نداشته باشد، اما تجربه جهانی نشان می‌دهد در صورت

تحقق این وعده‌ها، بازار سهام چگونه مهم‌ترین برنده فضای ضدتورمی خواهد شد.

### سبک‌بال‌های مدنی‌زاده به بورس

برای حذف ارز چندرنخی

علی مدنی‌زاده هفته گذشته همچنین اعلام کرد: «سیاست‌های ارزی و مشکلات تأمین مالی از مهم‌ترین موانع پیش روی فعالان اقتصادی در کشور است که این مشکلات در وزارت اقتصاد و بانک مرکزی به صورت مستمر در حال پیگیری و اصلاح است. هفته گذشته «فاکتورینگ» اعلام شد و به مرور «سندوق‌های ارزی» و «اوراق ارزی» نیز معرفی خواهند شد تا مسیر تأمین مالی فعالان اقتصادی تسهیل شود.» وزیر امور اقتصادی و دارایی به خوبی شناسایی کرده که ام‌المصابب اقتصاد کشور قیمت‌گذاری دستوری و در رأس آن‌ها دلار دستوری است. همچنین، طبق صحبت‌های گذشته خود به خوبی می‌داند که شرایط کشور به‌گونه‌ای آسیب‌پذیر است که با شوک نمی‌توان مسیر را ادامه داد. بنابراین، از طرق مختلف در حال زمینه‌سازی برای حذف این رانت بزرگ ارزی در اقتصاد کشور است که سرمایه همه مردم ایران را به جیب عده‌ای خاص می‌ریزد. هر یک میلیارد دلار یا رانت ارزی ۵۰ درصدی که اکنون وجود دارد به معنای ۴۰ هزار میلیارد تومان سود باآورده‌ای است که به گروهی خاص می‌رسد. این رقم به‌تنهایی معادل ۳۶۰ هزار سکه کامل است که خود نشان می‌دهد چرا حلقه ذی نفعان همه تلاش خود را برای جلوگیری از اقدامات اصلاحی دولت به کار می‌بندند.

### پس از پنج هفته صعودی بازار سهام عقب نشست

سایر دارایی‌ها از جمله صندوق‌های درآمد ثابت و طلا نیز شرایط متعادلی داشتند. ورود پول به این دارایی‌ها نشان می‌دهد سرمایه‌گذاران نسبت به آینده هنوز با احتیاط تصمیم می‌گیرند و اصل متنوع‌سازی دارایی‌ها را رعایت می‌کنند. بنابراین، تا زمانی که نشانه‌های واقعی از تصمیمات مربوط به اصلاحات اقتصادی مشاهده نشود، نمی‌توان اعتماد کامل سرمایه‌گذاران به بازار مولد کشور را تضمین کرد.



برش

**آگهی دعوت**

باتوجه به تصویب مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۴/۷/۱۴ در اجرای ماده ۴۷ لایحه اصلاحی قانون تجارت مبنی بر تبدیل تعداد ۲۵،۰۰۰،۰۰۰ سهم از سهام شرکت از پانام به بی‌نام، لذا از کلیه سهامداران شرکت داده پردازان بینان آوا (سهامی خاص) به‌شماره ثبت: ۲۰۷۱۷۲۲ شناسه ملی: ۱۰۱۲۴۴۷۸۷۲۲ دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ۶۰ روز نسبت به تبدیل سهام خود به دفتر مرکزی شرکت مراجعه نمایند. بدیهی است که پس از انقضای مدت مذکور برابر تعداد سهامی که تبدیل نشده است سهام بی‌نام صادر و در مرکز شرکت نگهداری خواهد شد. **هیأت‌مدیره شرکت**

**چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران**

**مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی**

**چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ**

**پلیت ستر ۴، ۵ ورقی / برش و تاکنی روزنامه**

**۰۲۱-۸۴۷۱۱۵۰۵**

**آدرس دفتر:** تهران، خیابان قنبریز اده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸

**آدرس چاپخانه:** چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

**آگهی مناقصه عمومی**

**یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به خرید قطعات به شرح جدول ذیل طبق نقشه و مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد با شرکت‌های دارای توانایی فنی اقدام نماید.**

| موضوع مناقصه          | روش تولید           | شماره مناقصه |
|-----------------------|---------------------|--------------|
| پیچ آلومینیومی (۵۲۱۵) | تراشکاری و پوشش دهی | ۱۰۴/۲۶       |
| پین فولادی (۵۲۱۵)     | تراشکاری و پوشش دهی | ۱۰۴/۲۷       |

واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می‌توانند ضمن تماس با تلفن‌های ۳۵۷۶۹۰۴۷ و ۳۵۷۶۹۰۵۴ همواره به‌جز پنج‌شنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروحه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثره روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاورند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد. این صنایع در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود. لازم به ذکر است ارائه معرفی‌نامه و گواهی‌نامه سمتی مرتبط جهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

**آدرس: تهران - پاک‌دشت - جاده اختصاصی پارچین دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲**

**آگهی فراخوان شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران**

**طراحی، خرید، نصب و راه‌اندازی شبکه هوایی ۲۰ کیلوولت از پست برق ۲۰/۶۳ کیلوولت تا اتصال به خط ایستگاه آب پتروشیمی ایلام**

**شماره مناقصه: ILPC-T-04-023**

**شرکت پتروشیمی ایلام** به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مناقصه طراحی، خرید، نصب و راه‌اندازی شبکه هوایی ۲۰ کیلوولت از پست برق ۲۰/۶۳ کیلوولت تا اتصال به خط ایستگاه آب پتروشیمی ایلام / ILPC-T-04-023 مطابق مشخصات درج شده در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی انجام نماید.

لذا بدین‌وسیله از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ به تارنمای شرکت پتروشیمی ایلام به نشانی [www.ilampetro.com](http://www.ilampetro.com) / بخش کمیسیون معاملات/ زیر بخش مناقصات مراجعه و نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۵ پاکت ارزیابی کیفی را صرفاً در قالب (CD/FLASHMEMORY) به یکی از دو آدرس ذیل تحویل دهند. (درج شماره تماس موبایل، آدرس ایمیل و شماره مناقصه بر روی پاکت با مهر شرکت الزامی می‌باشد.)

تهران، میدان شیخ بهایی، پلاک ۱۸، ساختمان رایان ونک، طبقه هفتم، واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام - چوار - نرسیده به روستای آیزا - مجتمع پتروشیمی ایلام - دبیر خانه کمیسیون معاملات میزان تضمین شرکت در مناقصه پس از ارزیابی کیفی مناقصه‌گران اعلام خواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه آمده است. در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر مناقصه‌گران می‌توانند با شماره همراه ۰۹۹۱۲۰۵۳۷۵۶ یا شماره تلفن ۰۸۴-۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تماس حاصل فرمایند.

**آدرس: ایلام - چوار - نرسیده به روستای آیزا - مجتمع پتروشیمی ایلام**

**تارنمای شرکت: [www.ilampetro.com](http://www.ilampetro.com)** / بخش کمیسیون معاملات / زیر بخش مناقصات

**تلفن: ۰۸۳۳۸۳۹۰۰۰۰** داخلی ۴۲۱۵-۲۲۱۳ **فکس: ۰۸۳۳۲۳۳۹۴۸** **کدپستی: ۶۳۳۶۱۵۷۰۰**

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام**

**آگهی مناقصه عمومی**

**با اخذ سپرده**

**درخواست شماره: RHP-7302505728-T25**

**موضوع آگهی:**

**خرید الکترو پمپ واحد بازیافت**

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [WWW.BAORCO.IR](http://WWW.BAORCO.IR) مراجعه نمایید.

**روابط عمومی و امور بین الملل**

**آگهی مناقصه عمومی**

**با اخذ سپرده**

**درخواست شماره: RHS-0445826-T34**

**موضوع آگهی:**

**خرید P/F FELENDER**

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [WWW.BAORCO.IR](http://WWW.BAORCO.IR) مراجعه نمایید.

**روابط عمومی و امور بین الملل**

**آگهی فراخوان مناقصه شماره ۱۴۰۴/۶۲۹**

**نوبت اول**

**۵- برآورد اولیه:** مبلغ: ۲۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (دویست و بیست میلیارد) ریال می‌باشد.

**۶- مدت اعتبار پیشنهاد ها:** سه ماه شمسی از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد می‌باشد.

**۷- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مطابق با بند الف ماده ۶ آئین‌نامه تضمین معاملات دولتی، ۱۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (یازده میلیارد) ریال می‌باشد. اصل ضمانت‌نامه بایستی تا قبل از جلسه بازگشایی پاکت‌ها به دفتر امور پیمان‌ها تحویل گردد.

**۸- سایر شرایط:**

**۸-۱:** دارا بودن صلاحیت پیمانکاری در رشته تأسیسات و تجهیزات، ظرفیت آزاد ریالی و تعدادی، تخصصی و سابقه کاری مرتبط و توانایی مالی جهت حضور در مناقصه ارزیابی است.

**۸-۲:** شرکت‌های دارای **هیأت‌مدیره/سهامدار مؤثر مشترک** مجاز به ارائه پیشنهاد قیمت هم‌زمان نخواهند بود.

**۸-۳:** کلیه اسناد و مدارک بایستی با کیفیت مطلوب در سامانه ستاد بارگذاری و ارسال گردد، کد فراخوان مندرج در پاکت‌ها ملی اطلاع‌رسانی مناقصات: ۵۳۲۰۲۵۸۷

هرگونه تغییرات احتمالی بعدی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اطلاع‌رسانی خواهد گردید.

**روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان شمالی**

**فراخوان مناقصه عمومی**

**نوبت اول**

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را از طریق سامانه الکترونیکی دولت برگزار نماید. تاریخ انتشار در سامانه ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ می‌باشد.

| شماره مناقصه | موضوع مناقصه                                                    | شماره فراخوان در سامانه | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال) | مبلغ برآورد (ریال) |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------|
| ۱۴۰۴/۳۱/۱۸۷  | خرید یک دستگاه کاربری آتش نشانی (نوبت اول)                      | ۲۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۱۲۸          | ۱/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰                    | ۳۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰     |
| ۱۴۰۴/۳۱/۱۸۸  | خرید و نصب سه دستگاه نمک‌پاش و سه دستگاه بیل برف‌روب (نوبت اول) | ۲۰۰۴۰۱۴۲۳۰۰۱۲۹          | ۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰                    | ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰    |

**مهلت دریافت اسناد مناقصه:** تا ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴

**مهلت تحویل پاکت مناقصه:** تا رأس ساعت ۱۷:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

**تاریخ و ساعت بازگشایی پاکت مناقصه:** ساعت ۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

**اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار:** مشهد- انتهای خیابان فدائیان اسلام – کدپستی: ۹۱۷۳۶۹۵۳۶-تلفن تماس: ۰۵۱-۳۳۴۴۱۲۰۲۴ و نمابر: ۰۵۱-۳۳۴۴۳۵۸۸۸

**محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

**شماره: ۲۰۲۳۰۵۱۰۴**

**اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان خراسان رضوی**



## تعرفه پلکانی واردات خودرو تأیید شد



عزت‌الله زارعی، سخنگوی وزارت صمت اعلام کرد تعرفه پلکانی مورد نظر دولت توسط مجلس تأیید شد. البته این خبر در روزنامه ایران در روز پنجشنبه منتشر شد. حالا جزئیات این ماجرا به نقل از سخنگوی وزارت صمت به این شرح است: «در بند «ب» تبصره «یک» قانون بودجه سال ۱۴۰۴ آمده است که بانک مرکزی مکلف است به صورت فصلی یا سه ماهه دو میلیارد دلار در جهت واردات خودرو پرداخت کند و حقوق یا تعرفه ورودی آن ۱۰۰ درصد باشد. متعاقب این موضوع، ما به ازای این حکم (بند ر تبصره یک) قانون بودجه ردیف درآمدی پیش‌بینی شد و یک برداشت این بود که آیا منظور از ۱۰۰ درصد این است که هر خودرویی که وارد کشور می‌شود با حقوق ورودی ۱۰۰ درصدی باشد که اگر این برداشت حاکم می‌شد به معنای آن بود که تمام خودروهای وارداتی صرف نظر از قیمت و حجم موتور باید ۱۰۰ درصد گران می‌شدند. این ماجرا منجر به طرح شکایاتی شد که در نهایت با مساعدت رئیس مجلس ماجرا به نفع واردات خودرو تمام شد.» به گفته زارعی در ماه‌های گذشته، فرآیند واردات خودرو با ابهامات متعددی در زمینه تعرفه‌ها مواجه بود. با نهایت شدن این دستورالعمل، پیش‌بینی می‌شود روند ثبت سفارش و ترخیص خودروها تسریع و بازار از پلاتکلیفی خارج شود.

## ● ماشین وارداتی

## تویوتا فرانتلندر هیبرید

## کراس اوور شهری با مصرف بهینه



به موج جدید واردات خودرو به ایران، توجه بازار به کراس اوورهای هیبریدی و کم‌مصرف معطوف شده است. تویوتا فرانتلندر هیبرید در دو نسخه «لوکس» و «پریموم» عرضه می‌شود که نسخه لوکس برای سامانه عادی و نسخه پریموم برای سامانه جانبازان در نظر گرفته شده است. این خودرو بر پایه پلتفرم جهانی تویوتا طراحی شده و مستقیماً در کلاس کراس اوورهای کامپکت (C-Segment) رقابت می‌کند. وزن ۱۴۴۵ کیلوگرمی خودرو در کنار سیستم هیبریدی ترکیبی، رانندمان سوخت عالی و عملکرد دینامیک مناسب را تضمین می‌کند. سیستم تعلیق جلو مک فرسون و عقب تورش بیم، مانورپذیری شهری و استفاده بهینه از فضای داخلی را به همراه دارد. قلب تپنده فرانتلندر، سیستم هیبریدی تویوتا با موتور بنزینی ۱۹۸۷ سی سی و موتور الکتریکی ۸۳ کیلووات است که مجموعاً ۱۹۳ اسب بخار قدرت تولید می‌کند. گیربکس E-CVT انتقال نیرو را به چرخ‌های جلو مدیریت می‌کند و مصرف ترکیبی تنها ۵.۵ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است. با پاک ۲۶ لیتری، شعاع حرکتی نظری حدود ۷۸۰ کیلومتر فراهم می‌شود و حداکثر سرعت ۱۸۰ کیلومتر بر ساعت است. این کراس اوور ترکیبی از فناوری پیشرفته، مصرف بهینه و برند معتبر تویوتا را ارائه می‌دهد.

## ● شرایط فروش

## آغاز پیش فروش کوپیک، ساینا و اطلس سایپا



سایپا از آغاز مرحله جدید پیش فروش محصولات خود خبر داد. این طرح از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۴ از طریق سامانه اینترنتی رسمی این شرکت آغاز می‌شود و تا زمان تکمیل ظرفیت ادامه خواهد داشت. در این مرحله، سه محصول اطلس، ساینا و کوپیک با امکان پرداخت پیش‌پرداخت علی‌الحساب عرضه شده‌اند. بنا بر اعلام این شرکت، موعد تحویل خودروها تیرا شهریور ۱۴۰۵ در نظر گرفته شده است. متقاضیان می‌توانند با توجه به شرایط خود در یکی از طرح‌های عادی، جوانی جمعیت یا جایگزینی خودروها تیرا شهریور ۱۴۰۵ در نظر گرفته شده است. برای خودروها به ترتیب ۳۹۰ میلیون تومان برای اطلس، ۳۰۴ میلیون تومان برای ساینا و ۲۹۲ میلیون تومان برای کوپیک اعلام شده است. ثبت‌نام صرفاً از طریق سامانه فروش اینترنتی سایپا انجام می‌شود و هر کد ملی تنها مجاز به ثبت یک خودرو است. همچنین متقاضیان باید حداقل ۱۸ سال سن داشته و در ۴۸ ماه گذشته از سایپا یا ایران خودرو خودرویی خریداری نکرده باشند. در میان خودروهای عرضه‌شده، اطلس جدید سایپا با موتور ۱.۵ لیتری چهار سیلندر و سیستم زمان‌بندی متغیر سوپاپ‌ها (VVT) عرضه می‌شود که توان تولید ۹۰ اسب‌بخار قدرت دارد. این خودرو در دو نسخه دنده‌ای و اتوماتیک با گیربکس CVT و در رنگ‌های سفید، تفرای و مشکی قابل سفارش است.

## ● ترجمه

## باسمن صاد شیرازی

گروه خودرو

## ۱۰

## رم تراکس (Ram Trucks)



رم به لطف همکاری طولانی مدت با موتورهای دیزلی کامینز (Cummins) در فهرست ۱۰ برند برتر قرار گرفته است. این همکاری، شهرت رم در زمینه اعتمادپذیری و قدرت بالا را رقم زده است. هرچند موتور تنها عامل موفقیت نیست، اما در مجموع، رم به عنوان کامیونی شناخته می‌شود که برای پیمایش مسیرهای طولانی ساخته شده است.

## ۵

## جی ام سی (GMC)



جی ام سی که تمرکز اصلی خود را بر کامیون‌ها و شاسی پلندها (SUVs) گذاشته، قابل اعتمادترین خودروساز غیرژاپنی محسوب می‌شود. مدل هایش بر پایه پلتفرم‌های شورولت و کادیلاک ساخته می‌شوند و از اشتراک قطعات گسترده بهره‌مندند. همین موضوع باعث می‌شود جی ام سی بتواند بر هویت خود به عنوان یک برند نیمه‌لوکس تمرکز کند.

## ● جاده قانون



دکتر علی روشن قیاس

وکیل پایه یک دادگستری

## مسئدت قانونی

قانون‌گذار در جرم حمل و نقل مواد مخدر یکی از جرایم مهم و پیچیده در حقوق کیفری ایران است که قانونگذار آن را در قانون اصلاح مبارزه با مواد مخدر جرم‌انگاری کرده است. مطابق این قانون، هرگونه خرید، فروش، نگهداری، مخفی کردن یا انتقال مواد مخدر جرم محسوب می‌شود و مرتکب مشمول مجازات قانونی خواهد بود.

## مستند قانونی

قانون‌گذار در جرم حمل و نقل مواد مخدر سه عنصر اصلی را مشخص کرده است: عنصر قانونی، عنصر مادی و عنصر معنوی (نیت مجرمانه).

۱. عنصر قانونی: عنصر قانونی به معنای وجود یک جرم مشخص و مجازاتی تعریف‌شده برای آن است. به بیان دیگر، هر عملی که قرار است مجازات داشته باشد، باید پیش از انجام، توسط قانون جرم‌انگاری شده باشد. در موضوع حمل و نقل مواد مخدر با خودرو، قانونگذار در مواد ۹، ۸، ۵ و ۳۰ قانون مبارزه با مواد مخدر به صراحت به این موارد اشاره کرده است.

۲. عنصر مادی: عنصر مادی به عملیات فیزیکی جرم گفته می‌شود، یعنی فعل یا ترک فعلی که توسط فرد انجام شده و ماهیت جرم را شکل می‌دهد. در این زمینه، هر نوع جابه‌جایی یا انتقال مواد مخدر از یک نقطه به نقطه دیگر با استفاده از خودرو، چه خودروی سواری، وانت، کامیون یا هر نوع وسیله نقلیه دیگر باشد، مصداق عنصر مادی جرم

## ۹

## مزدا (Mazda)



اولین برند ژاپنی در این فهرست، مزدا است. هرچند حجم تولید در فهرست ۱۰ برند برتر قرار گرفته است. این همکاری، شهرت رم در زمینه اعتمادپذیری و قدرت بالا را رقم زده است. هرچند موتور تنها عامل موفقیت نیست، اما در مجموع، رم به عنوان کامیونی شناخته می‌شود که برای پیمایش مسیرهای طولانی ساخته شده است.

## ۴

## آکورا (Acura)



آکورا، شاخه لوکس هوندا است که مخصوص بازار آمریکای شمالی طراحی شده. بسیاری از مدل‌های آن بر پایه خودروهای پرفروش هوندا ساخته شده‌اند. این رویکرد به سادگی و پایداری فنی بالا منجر شده و آکورا را به یکی از گزینه‌های مناسب برای مالکیت بلندمدت تبدیل کرده است.

## بادوام‌ترین برندهای خودرویی جهان در سال ۲۰۲۵

## تویوتا در صدر بادوام‌ترین خودروسازهای جهان قرار گرفت

دارند. عواملی مانند مهندسی، طراحی و لجستیک تولید همگی در عملکرد بلندمدت نقش دارند. برای پاسخ به این سؤال که «کدام برند واقعاً بادوام‌تر است؟»، سردبیران وبسایت iSeeCars داده‌های مربوط به بیش از ۴۰۲ میلیون خودرو را تحلیل کردند تا برندهایی را که بیشترین طول عمر را دارند شناسایی کنند. براساس نتایج این تحقیق، ۱۰ خودروساز در زمینه دوام و طول عمر، بالاتر از میانگین بازار قرار دارند.

## ۶

## تسلا (Tesla)



صرف نظر از دیدگاه‌ها درباره مدیرعامل تسلا، خودروهای این شرکت از نظر دوام و ماندگاری قطعات عملکرد چشمگیری دارند. دلیل اصلی آن سادگی ساختار خودروهای برقی نسبت به مدل‌های بنزینی است. همچنین استفاده از قطعات و نرم‌افزار مشترک در مدل‌های مختلف به حفظ کیفیت کمک کرده است.

## ۱

## تویوتا (Toyota)



تویوتا با فلسفه تولید ساده، دقیق و اقتصادی در صدر این فهرست قرار گرفته است. خودروهای آن شاید هیجان‌انگیز نباشند، اما از نظر دوام، کارایی و هزینه نگهداری پایین بی‌رقیب‌اند. در دنیای امروز که صرفه‌جویی و اعتمادپذیری اهمیت ویژه‌ای دارد، تویوتا همچنان پادشاه ماندگاری خودروهاست.

## ۷

## شورولت (Chevrolet)



شورولت از نظر قابلیت اطمینان در سطح کادیلاک قرار دارد، اما به دلیل حجم فروش بالاتر، جایگاه بهتری در رتبه‌بندی به دست آورده است. خودرها نشان می‌دهد خودروهای شورولت معمولاً کیفیت ساخت قابل‌قبولی دارند و کمتر نیاز به فراخوان تعمیر (Recall) پیدا می‌کنند.

## ۲

## لکسوس (Lexus)



لکسوس، رقیب لوکس آکورا، هم از نظر فروش و هم از نظر شهرت، پیشتاز است. این برند از زمان معرفی مدل LS۴۰۰ در سال ۱۹۸۹، به عنوان نماد کیفیت، فناوری و دوام شناخته می‌شود. تمرکز لکسوس بر مهندسی پیشرفته و دقت مونتاژ باعث شده همیشه در صدر رتبه‌بندی‌های کیفیت قرار گیرد.

## ۸

## کادیلاک (Cadillac)



حضور کادیلاک در این فهرست شاید برای برخی تعجب‌آور باشد. اما محبوبیت مداوم مدل اسکالید (Escalade) نقش مهمی در جایگاه این برند دارد. اسکالید که بر پلتفرم مشترک با شورولت و جی‌ام‌سی ساخته می‌شود، از دوام اثبات شده و کیفیت ساخت بالا بهره‌مند است.

## ۳

## هوندا (Honda)



هوندا سال‌هاست که به عنوان نماد قابلیت اطمینان و مهندسی دقیق ژاپنی شناخته می‌شود. مدل‌های این برند معمولاً عمر طولانی دارند و در رتبه‌بندی‌های مختلف دوام، همیشه عملکردی درخشان نشان داده‌اند. تنها نقطه‌ضعف هوندا، تعداد فروش کمتر نسبت به رقبای

## نگاهی به خطرات و مسئولیت‌های قانونی ناشی از حمل مواد مخدر با وسیله نقلیه

## مجازات حمل و نقل مواد مخدر با خودرو



## پرونده‌هایی

## وجود دارد

## که خودروی

## مادر توسط

## فرزند برای

## جابه‌جایی

## مقادیر قابل

## توجهی مواد

## مخدر استفاده

## شده است.

## در برخی

## موارد، خودرو

## قبل از صدور

## حکم دادگاه

## در مزایده

## فروش رفته

## است. طبق

## رای وحدت

## رویه دیوان

## عالی کشور،

## مالک می‌تواند

## درخواست

## ابطال ضبط

## یا مزایده

## غیرقانونی

## خودرو کند،

## مشروط

## بر اثبات

## بی‌اطلاعی از

## جرم

است. نکته مهم آن است که حتی اگر خودرو متعلق به متهم نباشد، استفاده از آن برای انتقال مواد مخدر به تنهایی می‌تواند عنصر مادی جرم را محقق کند. ۳. عنصر معنوی: عنصر معنوی یا نیت مجرمانه به آگاهی و قصد شخص نسبت به فعل مجرمانه اطلاق می‌شود. به بیان ساده، اگر راننده یا مالک خودرو از وجود مواد مخدر مطلع نباشد، عنصر معنوی تحقق نیافته و او مجرم شناخته نمی‌شود. به همین دلیل علم و آگاهی شخص نسبت به حضور مواد مخدر در خودرو اهمیت کلیدی در برخی موارد، خودرو قبل از صدور حکم دادگاه در مزایده فروش وسیله نقلیه‌ای که برای حمل مواد مخدر استفاده می‌شود، به نفع دولت ضبط می‌شود، مگر اینکه مالک اثبات کند که از موضوع بی‌اطلاع بوده است.

## نقش خودرو در وقوع جرم

مطابق ماده ۳۰ قانون مبارزه با مواد مخدر، وسیله نقلیه‌ای که برای حمل مواد مخدر استفاده می‌شود، به نفع دولت ضبط می‌شود، مگر اینکه مالک اثبات کند که از موضوع بی‌اطلاع بوده است. ● این ماده نشان می‌دهد که بار اثباتی بر عهده مالک خودرو است. ● حتی در صورت عدم مالکیت، استفاده از خودرو برای حمل مواد، جرم محسوب می‌شود. ● موارد عملی مانند استفاده از خودروی والدین توسط فرزندان برای انتقال مواد، جمله پرونده‌های رایج بر اثبات است که به دلیل عدم اثبات علم مالک، خودرو ضبط می‌شود.

## آثار ضبط خودرو و حقوق مالک

در مواردی که خودرو برای حمل مواد مخدر استفاده شود:

۱. خودرو توقیف و ممکن است به مزایده گذاشته شود. ۲. مالک می‌تواند با ارائه اثبات عدم علم و اطلاع نسبت به مواد مخدر، نسبت به ضبط اعتراض کند.

۳. حتی فروش خودرو بدون تعویض پلاک یا عدم رعایت دستور قضایی، می‌تواند مالک را در معرض مسئولیت قرار دهد.

**نمونه‌های قضایی و رویه عملی** پرونده‌هایی وجود دارد که خودروی مادر توسط فرزند برای جابه‌جایی مقادیر قابل توجهی مواد مخدر استفاده شده است. در برخی موارد، خودرو قبل از صدور حکم دادگاه در مزایده فروش رفته است. طبق رای وحدت رویه دیوان عالی کشور،

## نتیجه‌گیری

انتقال مواد مخدر با خودرو یک جرم با سه عنصر قانونی، مادی و معنوی است. حتی در صورت عدم مالکیت خودرو، استفاده از وسیله نقلیه برای جابه‌جایی مواد مخدر، مسئولیت قانونی ایجاد می‌کند. مالک یا راننده می‌تواند



## برش





















عکس: parliament.ir

## مشاور رئیس جمهور در گفت وگو با «ایران»

به تشریح اقداماتی پرداخت که در مناطق آزاد و ویژه اقتصادی انجام شده است

# تغییر نسل و نگاه در مناطق آزاد

### گفت و گو

**گروه اقتصادی-** ایران مانند کشورهای دیگر دارای مناطق آزاد تجاری- صنعتی و مناطق ویژه اقتصادی است. از سال ۷۲ و در دوره سازندگی، اولین مناطق آزاد تجاری شکل گرفت و هدف اصلی آن نیز توسعه و آبادانی و جذب سرمایه‌گذاری بود.

به تدریج در کنار مناطق آزاد تجاری، مناطق ویژه اقتصادی نیز ایجاد شد که تولیدمحور بود. تاکنون ۸ منطقه آزاد و ۳۴ منطقه ویژه اقتصادی در ایران فعال است. اما موضوعی که ماهیت و جودی این مناطق در زیر سؤال برده است، کارکرد آنهاست.

برخی معتقدند که آنچه از ایجاد مناطق آزاد تجاری و ویژه اقتصادی مدنظر بوده، فاصله زیادی با کارکرد کنونی این مناطق دارد. در برخی از اظهارات نیز به واردات محور شدن مناطق آزاد و در محاق رفتن صادرات انتقاد می شود.

هدف اصلی در ایران از ایجاد مناطق آزاد چه بوده و ما چقدر از آن اهداف دور هستیم؟

در قانون مناطق آزاد، هدف از ایجاد این مناطق، توسعه و آبادانی، توسعه صادرات و جذب سرمایه‌گذاری عنوان شده است. اما این یک واقعیت است، به همان اندازه که

به یک سیستم ورودی می‌دهیم، باید انتظار خروجی داشته باشیم. بسیاری از مناطق آزاد که در دهه ۷۰ ایجاد شد، دارای زیرساخت لازم نبود و این موضوع باعث شد تا برای ایجاد زیرساخت آنها مدت زمانی نیز صرف شود. این مناطق باید برای سرمایه‌گذاری و توسعه آماده می‌شد. اگر از باب توسعه به مناطق آزاد نگاه کنیم، در کیش، قشم و چابهار شرایط خوبی فراهم شده است. ولی اگر منظور جذب سرمایه‌گذاری و ایجاد درآمد ارزی باشد، با اهداف فاصله داریم. مناطق آزاد موفق در دنیا بسیار از ما جلوتر هستند و باید کارهای ویژه‌ای در این باره انجام شود.

آیا سرمایه‌گذاران برای حضور در مناطق آزاد رغبت نشان می‌دهند؟ چه سرمایه‌گذاران خارجی و چه ایرانی. به هر حال این مناطق معافیت‌هایی دارند که می‌توانند تولید را مقرون به صرفه‌تر کنند و بستری برای توسعه صادرات فراهم آورند. اما ما هم که برخی از مناطق حتی همین امروز هم چندان فعال نیستند.

ما اگر شاخص سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی همین ۶ ماه امسال را با ۶ ماهه سال قبل مقایسه کنیم، رشد بسیار خوبی را در مناطق آزاد شاهدیم. در مجموع هم فرآیند همه مناطق آزاد بسیار مثبت بوده است، اما باید سعی کنیم مزیت‌های رقابتی را در مناطق آزاد افزایش دهیم. بین کشور ما و کشورهای که در کنار ما قرار دارند، موضوع جذب سرمایه یک موضوع رقابتی است و ما می‌توانیم با ایجاد مشوق‌ها و مزیت رقابتی در این مارا تن پیروز شویم .

در این خصوص اقداماتی هم انجام شده است؟

چند اقدام مهم در مناطق آزاد در این دوره در حال انجام است. یکی از آنها برگرداندن مزیت‌های از دست رفته گذشته است. مانند مالیات بر ارزش افزوده و معافیت مالیاتی ۲۰ ساله و کاهش بوروکراسی برای تسریع در صدور مجوزهای فعالیت در مناطق آزاد، چراکه در این مناطق

در این گفت‌وگو که با «رضا مسرور، مشاور رئیس جمهور و دبیر شورای عالی مناطق آزاد تجاری- صنعتی و ویژه اقتصادی» انجام شده، با بیان انتقادات به مسائلی همچون نبود زیرساخت در مناطق، نبود امکانات برای جذب گردشگر و بازیگری ضعیف بومی‌نشینان پرداخته شده و در خصوص برنامه‌های این مجموعه برای جذب سرمایه‌گذار، فعال سازی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی و چگونگی نقش آفرینی این مناطق در دوران تحریم‌ها و پس‌اماشه سؤالاتی مطرح شده است. او در پاسخ به «ایران» از تلاش برای تغییر نسل در مناطق آزاد سخن گفت و همچنین عنوان کرد که برای هر منطقه آزاد ویژه اقتصادی برنامه‌های جداگانه‌ای تدوین شده و دائماً میزان تحقق برنامه‌ها رصد می‌شود. مشروح پاسخ‌های رضا مسرور را در ادامه می‌خوانید.

در همین رابطه انجام شده مانند آکوریومی که در انزلی درست شد یا پروژه‌هایی که در کیش برای گردشگران اجرا شد. پس افزایش ماندگاری گردشگر یکی از رویکردهای ماست. ما موضوع دیگری را هم دنبال می‌کنیم. در بسیاری از مناطق آزاد همان‌طور که خودتان هم اشاره کردید، با مشکلات زیرساختی مواجه هستیم . بالاخره شرایط خاصی هم حاکم است و باید از ابزارهایی استفاده کنیم. از این رو ظرفیت‌های گردشگری در حوزه دریایی باید اضافه شود. در هفته‌های اخیر خط مستقیم کشتیرانی از مسقط به چابهار راه‌اندازی شد. اگر این زنجیره تکمیل شود و بتوانیم آن را به قشم و کیش و سایر جزایری که برای گردشگر خارجی جذابیت دارد، وصل کنیم، کمک شایانی به استفاده از ظرفیت‌های مناطق آزاد می‌کند. بنابراین یکی دیگر از اهداف ما استفاده از ظرفیت اقتصاد دریامحور است. با ستاد مکران گفت‌وگوهایی را آغاز کرده‌ایم و همکاری‌ها شروع شده است. با اینکه در شمال کشور یک کشتی مارینا ساخته شد که زنجیره مارینا را در دریای کاسپین تکمیل کنیم در جذب گردشگر به ما کمک می‌کند.

آیا چنین پروژه‌هایی برای مشارکت بخش خصوصی هم جذابیتی دارد؟ بله این پروژه‌ها جذابیت دارد، مانند مارینا در انزلی که آن را بخش خصوصی ساخته است. اگر بتوانیم زیرساخت‌ها را مهیا کنیم، توسعه اقتصاد دریامحور علاوه برآورده‌های اقتصادی، در بسیاری از کشورهای دنیا در بخش اشتغالزایی نقش مهمی ایفا می‌کند. البته منطقه آزاد به تنهایی متولی این بخش نیست و ما به همکاری سایر بخش‌ها در محدوده مناطق آزاد موضوع اقتصاد دریامحور را دنبال می‌کنیم.

برمی‌گردم به چند سؤال قبل؛ چرا در مناطق آزاد بجز جزیره کیش، از نظر امکانات اقامتی صورتی که این بخش هم برای درآمدزایی بخش خصوصی می‌تواند جذاب باشد و هم برای افزایش جذب گردشگر. در مورد هتل سازی در جزیره کیش همان‌طور که اشاره کردید، کارهای خوبی انجام شده. به هر حال جزیره‌ای است که باید ساختار و زیرساخت‌های متفاوت داشته

تولید نداشته باشند. مناطق ایران به سمت خدمات محوری رفته‌اند. مانند کیش و قشم. این مناطق یا در بخش لجستیک مزیت دارند و در یا خدمات. بنابراین زمانی که یک منطقه آزاد با رویکرد تولید محور ایجاد نشده، نمی‌توان انتظار داشت که مانند مناطق ویژه اقتصادی که اکثراً تولید محورند، مزیت تولیدی داشته باشند. از سوی دیگر بسیاری از مناطق آزاد در دنیا هستند که مسئولیت آنها پرداختن به واردات است. پس واردات لزوماً بد نیست البته وقتی بتواند مزیت صادراتی ایجاد کند.

حالا در این دوره ما سعی داریم مناطق آزاد را به سمت صادرات محور شدن و نسل هفتم یعنی توسعه اقتصاد دیجیتال ببریم. به عنوان مثال با توجه به کارهایی که در چابهار در حال انجام است، تصور بر این است که تا یکی، دو سال آینده شاهد یک جهش صادراتی بزرگ در این منطقه خواهیم بود.

با اینکه بسیاری از کالاهایی که در داخل کشور تولید می‌شود، از مسیر مناطق آزاد صادر می‌شود و از سوی دیگر در خود مناطق آزاد هم شاهد صادرات فولاد و پتروشیمی هستیم که سهم ۹۰ درصدی از کل صادرات مناطق آزاد را در اختیار دارند. ما حرکت به سمت تراز مثبت تجاری در مناطق آزاد را در این دوره بسیار مورد توجه قرار داده‌ایم. همین امروز اکثر ماشین‌آلات را از لیست واردات حذف کنیم، تراز تجاری مناطق آزاد مثبت است. به طور مثال یک واحد تولیدی ۲۰۰ میلیون دلار در بخش پتروشیمی، ماشین‌آلات وارد کرده که باعث تراز تجاری منفی شده است.

اما آیا این واردات، به ضرر ماست؟ خیر. زیرا همین ۲۰ میلیون دلار می‌تواند برای ما مزیت صادراتی ایجاد کند و موجب افزایش صادرات شود. البته منکر آن نمی‌شویم که مثبت بودن تراز تجاری مناطق آزاد به اندازه مناطق ویژه اقتصادی نیست. مناطق ویژه اقتصادی تولید محورند و بدیهی است که تراز تجاری آنها مثبت باشد.

در شرایط تحریم مناطق آزاد می‌توانستند به کمک کشور بیابند و در بخش‌های ارزآوری و جذب سرمایه یا حتی در بخش‌های مالی و بانکی نقش آفرینی کنند. عملکرد آنها را در آن شرایط چطور ارزیابی می‌کنید؟ به این موضوع هم پاسخ دهید که اگر مکانیزم ماشه فعال شود، این مناطق چطور می‌توانند اثر منفی اقتصادی آن را کاهش دهند؟ ما برای پاسخ به شرایط پیش رو، بسته‌ای را در خصوص نقش مناطق آزاد در شرایط فعال شدن مکانیزم ماشه تهیه کردیم و به دولت دادیم. این بسته در حوزه‌های مختلف تهیه شده است؛ اعم از موضوعات کردپوری و بانکی. قرار است در هفته آینده بسته پیشنهادی را در جلسه‌ای در وزارت اقتصاد پرزنت کنیم. نمی‌توانم جزئیات این بسته را با توجه به شرایط تحریم کنونی بگویم ولی همین اندازه اشاره می‌کنم که

در این برنامه‌ها بسته‌هایی را دارید که به یک سرمایه‌گذار ارائه دهید و پروژه‌های سرمایه‌گذاری در آن برای هر منطقه به طور جدا گانه معرفی شده باشد؟ بله؛ در همه مناطق آزاد بسته‌های سرمایه‌گذاری تهیه کرده‌ایم. حتی فرصت‌های سرمایه‌گذاری بی‌حتم را در دستور کار قرار داده‌ایم. فرصت سرمایه‌گذاری بی‌نام یعنی همه مجوزهای پروژه اخذ شده و صرفاً نیازمند سرمایه‌گذاری است.

آقای مسرور یکی از اتهاماتی که همیشه به مناطق آزاد وارد بوده، واردات محور بودن آنهاست. هنوز هم کم و بیش در اخبار می‌بینیم که نقد‌های تند ی علیه مناطق آزاد در خصوص تغییر کاربری از توسعه صادرات به واردات محور شدن وجود دارد. این انتقادات تا چه اندازه صحت دارد؟

این یک موضوع تخصصی است و شاید به توضیحات بیشتر نیاز داشته باشد. اما اگر بخواهم به صورت خلاصه در این باره صحبت کنم، بهتر است گریزی به هفت نسل مناطق آزاد بزنم. در هر نسل از این مناطق، یک موضوع محور قرار می‌گیرد. مثلاً برخی تولیدمحور هستند و برخی خدمات محور و برخی صادرات محور. اگر بخواهیم با این نگاه به مناطق آزاد ایران بپردازیم باید بگویم که بیشتر مناطق آزاد قدیمی ایران را ابتدا هم تولید محور نبوده‌اند و حتی ممکن است همین الان هم مزیت

برای مقابله با تشدید تحریم‌ها برنامه‌ریزی شده است.

موضوع دیگری که در این گفت‌وگویی خواهیم به آن بپردازیم، تعدد مناطق آزاد است. شما فکر می‌کنید ایران ظرفیت این تعداد مناطق آزاد را دارد؟ آیا تعدد مناطق آزاد صرفه اقتصادی دارد؟ یا اینکه در چند سال اخیر هم مناطق جدیدی اضافه شده است.

پاسخ شما را از اینجا شروع می‌کنم. ما در حال حاضر پیشنهاد جدیدی برای ایجاد مناطق آزاد نداریم بجز همان‌ها که در چند سال قبل تصویب شده. اما آیا همه مناطق جدید زیرساخت دارند؟ باید بگویم بسیاری از آنها دارای زیرساخت مناسب نیستند؛ ولی من امروز متعهد به احداث زیرساخت‌های اولیه برای فعالیت اقتصادی هستم.

نظر شخصی خودتان در این مورد چیست؟ اگر در این جایگاه نبودید چه استدلالی داشتید؟ به اعتقاد من، مناطق آزاد باید از زیرساخت‌های لازم برخوردار باشد. به عبارتی نباید جایی که هنوز زیرساخت مناسبی ندارد را به منطقه آزاد تبدیل کنیم. من به همان مدل جهانی اعتقاد دارم که مناطق آزاد برخوردار از زیرساخت‌هاست. امروز در دبیرخانه، به دنبال ایجاد مناطق آزاد مشترک با کشورهای دیگر هستیم. در شرایط تحریمی این مناطق می‌توانند به ما کمک کنند. در این باره هم با ترکیه و این نکته توجه کنید که نحوه ایجاد این نوع مناطق آزاد کاملاً متفاوت با مناطق آزاد داخل کشور است. این مناطق باید منافع هر دو کشور را تأمین کنند.

در گذشته گفته می‌شد که مناطق آزاد به مکان امن فاسدان اقتصادی تبدیل شده و یکی از پوشش‌های فرارهای مالیاتی است. آیا همچنان این روند ادامه دارد؟

در حال حاضر چنین مسائلی در مناطق آزاد وجود ندارد و مقررات سرزمین اصلی در این مناطق هم اجرا می‌شود. یک زمانی می‌گفتند که در مناطق آزاد شرکت‌های صوری ثبت می‌شد که در برخی موارد این اتفاق رخ می‌داد. اما دیگر چنین شرکت‌هایی وجود ندارد. چراکه قانون به صراحت اعلام کرده که معافیت‌های مالیاتی تنها برای شرکت‌هایی است که در داخل مناطق آزاد فعالیت می‌کنند. این شرکت‌های صوری هم شرکت‌هایی بودند که عملاً در داخل کشور حضور داشتند ولی ثبت شرکت را در مناطق آزاد انجام می‌دادند.

آیا بین مناطق آزاد برای جذب سرمایه‌گذاری خارجی رقابتی وجود دارد؟ بله؛ ما برای هر منطقه اهدافی را تعریف کرده‌ایم و از ابتدای سال به آنها ابلاغ شده است. هر سه ماه یک بار هم روند تحقق اهداف رصد می‌شود و گزارش‌ها را به رئیس

## گفت و گو

شورای عالی که رئیس جمهوری هست و به وزیر اقتصاد اعلام می‌کنیم. بنابراین هر منطقه آزاد از روز اول سال می‌داند که امسال چقدر باید صادرات داشته باشد، چقدر باید سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی داشته باشد و چقدر باید سرمایه‌گذاری محقق یافته داشته باشد. برای این برنامه‌ها ۱۳ شاخص طراحی شده که عملکرد مناطق آزاد با آن سنجیده می‌شود.

سؤال دیگرم در خصوص بوروکراسی‌هایی است که در این مناطق وجود دارد. آیا مناطق آزاد هم درگیر بوروکراسی‌های اداری به شکلی که در سرزمین اصلی وجود دارند، هستند؟

نگاه ما بهبود مستمر محیط کسب و کار در مناطق آزاد است. اما نمی‌توانیم به محضی که هیچ بوروکراسی اداری در آنجا وجود ندارد. شاید شدت داخل سرزمین اصلی نباشد و یک سری اختیارات از سوی دستگاه‌ها به خود سازمان تقویش شده، اما به طور مثال یکی از برنامه‌های ما این است که مجوزی که سه روزه صادر می‌شود به یک هفته کشیده نشود. در این خصوص زمان‌سنجی کردیم و مهندسی مجدد فرآیندها را به مناطق آزاد ابلاغ کردیم که در این زمینه هر یک از مناطق کارهای ویژه‌ای را صورت دهند. اعتقاد داریم که باید بنجمارک مناطق آزاد را با سرزمین اصلی خدومان مقایسه کنیم. بلکه باید آن را با الگوهای جهانی بسنجیم. در بسیاری از کشورها ثبت شرکت چند ساعت بیشتر طول نمی‌کشد. باید به سمتی برویم که یک سرمایه‌گذار بتواند به راحتی و در کمتری زمان ممکن شرکت را ثبت کند. در عین حال برخی از مشکلات ما با سرزمین اصلی برابری می‌کند مانند چالش‌هایی که سامانه‌ها برای کسب و کارها ایجاد می‌کنند.

با این شرایط آیا این خطر وجود ندارد که شاهد اعتلای مجوزهای غیر هدفمند در مناطق آزاد باشیم؟ نظارت بر فعالیت این شرکت‌ها به چه صورت خواهد بود؟

در این باره نظارت وجود دارد. چراکه صدور بی‌رویه مجوز در مناطق آزاد در بسیاری موارد اتلاف سرمایه است. یعنی وقتی یک منطقه ظرفیت حضور ۱۰ واحد تولیدی پوشاک را دارد، اگر هزار واحد پوشاک آنجا مستقر شود، بازه مثبت ندارد. بنابراین در این بخش باید نیازسنجی صورت بگیرد و یک کار علمی انجام شود. به عنوان مثال در حال حاضر کیش از مراکز تجاری اشباع شده است و دیگر ظرفیت ندارد. این موضوع اعلام و ابلاغ هم شده است که دیگر سرمایه‌گذاری در مرکز تجاری یا ساخت واحدهای مسکونی سودآور نیست و نباید به آنها مجوز داده شود. اما در فرآیند تجارت به خصوص صادرات نباید تاجار را در این مناطق درگیر سامانه‌ها و فرآیندهای اداری کنیم. باید با بهبود محیط کسب و کار این مناطق را برای فعالان اقتصادی جذاب کنیم.

آخرین سؤالم از شما مربوط به عدم تسری توسعه مناطق آزاد به بومیان آن مناطق است. آنچه معمولاً در مناطق آزاد به لحاظ امکانات است. گویا بومی‌نشینان فراموش شده‌اند و شهر دیگری در کنار آنها ساخته شده؛ آیا محلی‌ها برای تغییر ساختار مقاومت دارند یا شما برنامه‌ای برای نقش آفرینی و توسعه آنها ندارید؟

حفظ بافت بومی در یک منطقه آزاد، بیانگر فهم درست از مفهوم توسعه است و بیانگر اینکه در مناطق آزاد از توان بومی‌ها به نحوی استفاده می‌شود؛ این در حالی است که بسیاری از کسب‌وکارهای کوچک را بومی‌های هر منطقه شکل داده‌اند، بنابراین، به اعتقاد من باید این موضوع به طور خاص یک فکر و کار ویژه و نوآورانه انجام دهند تا بازیگری بومی‌نشینان افزایش یابد و رضایت آنها جلب شود. البته این موضوع در برخی از مناطق آزاد ما مورد توجه قرار گرفته و کارهایی هم انجام شده، ولی در برخی دیگر نیازمند اقدامات ویژه‌تری است. توسعه مناطق بومی‌نشین یکی از این رویکردهای ما در سازمان مناطق آزاد است.



عکس: نگار محبی/ایران

در همه مناطق آزاد بسته‌های سرمایه‌گذاری تهیه کرده‌ایم. حتی فرصت‌های سرمایه‌گذاری بی‌نام را در دستور کار قرار داده‌ایم. فرصت سرمایه‌گذاری بی‌نام یعنی همه مجوزهای و صرفاً نیازمند سرمایه‌گذاری است

در این دوره ما سعی داریم مناطق آزاد را به سمت صادرات محور شدن و نسل هفتم یعنی توسعه اقتصاد دیجیتال ببریم. به عنوان مثال با توجه به کارهایی که در چابهار در حال انجام است، تصور بر این است که تا

یکی، دو سال آینده شاهد یک جهش صادراتی بزرگ در این منطقه خواهیم بود



در گفت‌وگوی «ایران» با ابراهیم حاجیانی مطرح شد

# چالش آینده پژوهی در ایران

شرط مواجهه هوشمندانه با بحران‌های آینده

عبور از «مدیریت‌های روزمره» است

## آینده‌پژوهی

مهدیه سادات نقیبی

گروه اندیشه

در جهان امروز، آینده‌پژوهی به‌عنوان دانشی میان‌رشته‌ای، نقش مهمی در شناسایی روندها، طراحی سناریوها و آمادگی برای تحولات پیش رو دارد. کشورهایی که این رویکرد را در سیاست‌گذاری خود نهادینه کرده‌اند، توانسته‌اند از فرصت‌های نوظهور بهره ببرند و در برابر بحران‌های پیش‌بینی‌نشده تاب‌آوری بیشتری نشان دهند. از این رو، «وضعیت دانش آینده‌پژوهی در ایران و کاربست آن در نظام مدیریتی کشور» را با دکتر ابراهیم حاجیانی، جامعه‌شناس و مدیر گروه آینده‌پژوهی مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری، به بحث گذاشتیم. او معتقد است آینده‌پژوهی می‌تواند به ابزاری مؤثر برای تصمیم‌سازی هوشمندانه و پیش‌نگرانه در کشور بدل شود؛ شرط مواجهه هوشمندانه با بحران‌های آینده، عبور از «مدیریت‌های روزمره» است.

جناب دکتر حاجیانی، «دانش آینده‌پژوهی» در ایران تا چه اندازه توانسته از سطح شعار و گفتمان نظری فراتر رود و به یک نظام فکری و سیاستی مؤثر در تصمیم‌سازی‌های کشور بدل شود؟

«آینده‌پژوهی در ایران» هنوز نتوانسته از سطح شعار و گفتمان نظری فراتر رود و به یک نظام فکری و سیاستی منسجم در فرآیند تصمیم‌سازی‌های کشور بدل شود. در ظاهر، طی دو دهه اخیر استقبال نسبتاً خوبی از سوی نهادهای سیاست‌گذار نسبت به آینده‌پژوهی صورت گرفته، اما این استقبال بیشتر در سطح گفتار بوده و در عمل هنوز نتوانسته در تصمیم‌گیری‌های کلان کشور تأثیر واقعی بگذارد. آنچه تاکنون در این زمینه اتفاق افتاده، بیشتر ناشی از ذوق و سلیقه مدیران ارشد یا میانی بوده است، نه نتیجه یک برنامه‌ریزی

با سیاست سازمان یافته. به عبارت دیگر، هنوز «رویکردهای آینده‌نگرانه» در ساختار حکمرانی ما به‌صورت نهادینه وارد نشده‌اند و تصمیم‌گیری‌ها همچنان بر پایه اقتضائات روز و نگاه کوتاه‌مدت انجام می‌شود. البته در برخی حوزه‌ها مانند بخش‌های دفاعی، نظامی و امنیتی تا حدودی توجه به آینده‌پژوهی دیده می‌شود و برنامه‌ریزی‌های بلندمدت در آن حوزه‌ها با رویکردهای آینده‌نگرانه همراه بوده است. اما در سایر عرصه‌ها بویژه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی، این نگاه بسیار ضعیف است و اغلب جایگاهی در سیاست‌گذاری‌ها ندارد. نکته قابل‌توجه این است که هرچه سطح تصمیم‌گیری بالاتر می‌رود، میزان بهره‌گیری از آینده‌پژوهی کمتر می‌شود؛ یعنی مدیران میانی و اجرایی گاهی با انگیزه و آگاهی بیشتری به این موضوع می‌پردازند، اما در سطوح کلان و ملی، هنوز چنین رویکردی شکل نگرفته است. در مجموع، می‌توان گفت آینده‌پژوهی در ایران هنوز نه به‌صورت نظام‌مند و نه حتی در سطح گفتمان نظری پایدار، جایگاه مشخصی پیدا نکرده است. ما در مراحل ابتدایی و جنینی بهره‌گیری از دانش، تکنیک‌ها و رویکردهای آینده‌پژوهی قرار داریم و تا رسیدن به مرحله‌ای که تصمیمات کشور بر اساس «سناریوها و تحلیل‌های آینده‌محور» اتخاذ شود، فاصله قابل‌توجهی داریم.

آینده‌پژوهی در ساختارهای دانشگاهی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

نهادینه‌سازی آینده‌پژوهی در ساختار دانشگاهی ایران هنوز در مراحل اولیه است. تنها چند دانشگاه کشور، بویژه در وزارت علوم و بخش‌های دفاعی و راهبردی، این رشته را در مقاطع تحصیلات تکمیلی راه‌اندازی کرده‌اند، اما این روند فراگیر نیست و در بیشتر دانشگاه‌ها، بویژه شهرستان‌ها، چنین گرایش‌هایی وجود ندارد. مراکز می‌مانند «پژوهشگاه شاخص‌پژوه» در اصفهان که نقش مهمی در ترویج فرهنگ آینده‌پژوهی داشتند نیز منحل شده‌اند.

چه مانع ذهنی یا نهادی مانع از شکل‌گیری «فرهنگ آینده‌نگر» در کشور شده‌اند؟

در بخش مدیریتی، مهم‌ترین مانع، تفکر کوتاه‌مدت و روزمره مدیران است که فرصت و انگیزه لازم برای نگاه آینده‌محور را ندارند. از سوی دیگر، نبود نهادهای تخصصی و اندیشکده‌های فعال در این حوزه باعث شده پیوند میان «دانش آینده‌پژوهی» و «سیاست‌گذاری» ضعیف بماند. از نظر معرفتی نیز بسیاری از تصمیم‌گیران به دلیل تغییرات سریع و محیط ناپایدار، آینده‌پژوهی را غیرواقعی یا بی‌فایده می‌دانند. در مجموع، کمبود متخصصان، ضعف ارتباط دانشگاه و مدیریت و غلبه نگاه کوتاه‌مدت باعث شده آینده‌پژوهی هنوز در ساختارهای علمی و اجرایی کشور نهادینه نشود. در حوزه سلامت هم با وجود برخی تلاش‌ها، «سیاست‌گذاری مبتنی بر آینده» هنوز به‌صورت ساختاری شکل نگرفته است.

با توجه به اینکه در جهان امروز، آینده‌پژوهی بخش جدایی‌ناپذیر از سیاست‌گذاری است، فاصله میان «دانش آینده‌پژوهی» با «فرآیندهای تصمیم‌سازی» را چطور می‌توان کاهش داد؟

برای کاهش این شکاف باید از هر دو سو حرکت صورت گیرد: هم از سمت نهادهای سیاست‌گذار و هم از سوی جامعه علمی و پژوهشی آینده‌پژوهی. از یک سو، پژوهشگران و اندیشکده‌های فعال در حوزه آینده‌پژوهی باید کیفیت تحقیقات، روش‌ها و خروجی‌های خود را ارتقا دهند، سناریوهای دقیق‌تر و کاربردی‌تری تدوین کنند و مسائل واقعی و جاری کشور را محور مطالعات خود قرار دهند. هرچه پژوهش‌ها از مسائل عینی جامعه فاصله بگیرند، نتایج آنها برای سیاست‌گذاران کمتر قابل استفاده خواهد بود و این جدایی ندام می‌یابد. از سوی دیگر، تصمیم‌سازان و مدیران کشور نیز باید خود را نیازمند دانش آینده‌پژوهی بدانند و از آن به‌عنوان ابزاری ضروری برای کاهش غافلگیری و خطا در



ما در ایران با

هشدار نظام

و تحلیل

داده‌ها برای

پیش‌بینی

بحران‌ها

روبه‌رو

هستیم.

آینده‌پژوهی

با طراحی

سناریوهای

محتمل و رصد

سیگنال‌های

ضعیف،

می‌تواند از

غافلگیری

تصمیم‌سازان

در مواجهه

با شوک‌های

آینده

جلوگیری کند

تصمیمات استفاده کنند. حمایت از مراکز تخصصی آینده‌پژوهی، ایجاد ارتباط مستمر میان پژوهشگران و سیاست‌گذاران و نهادینه‌کردن نگاه آینده‌نگر در فرآیندهای رسمی تصمیم‌سازی از گام‌های ضروری در ناترازی‌های کشور - از جمعیت و پرکردن این فاصله تنها با تعامل دوطرفه، افزایش اعتماد متقابل و باور به ضرورت تصمیم‌گیری مبتنی بر آینده ممکن است؛ چراکه هر تصمیمی بدون توجه به آینده، دیر یا زود به شکست و غافلگیری خواهد انجامید.

برخی تحلیل‌گران بر این باورند که تصمیم‌گیران کشور اغلب «واکنشی» عمل می‌کنند نه «پیش‌نگرانه». به نظر شما این مسأله ناشی از ضعف دانش آینده‌پژوهی است یا نبود اراده بهره‌گیری از آن در ساختارهای حاکمیتی؟

نقش اصلی آینده‌پژوهی در مواجهه با بحران‌ها «شناسایی زود هنگام مسأله‌ها»، «طراحی سناریوهای محتمل» و «ایجاد نظام‌های هشداردهی مؤثر» است. آینده‌پژوهان باید بتوانند وضعیت‌های کشور را در افق‌های کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت تحلیل کنند، سناریوهای مختلف را بر اساس احتمال وقوع ترسیم و پیامدهای هر کدام را برای سیاست‌گذاران، رسانه‌ها، بخش خصوصی و جامعه مدنی توضیح دهند.

یکی از ضعف‌های جدی در ایران، «تک‌سناریویی» بودن مطالعات و نبود نظام هشدار سریع برای رصد علائم و نشانه‌های

بله، من هم بر این باورم که نظام تصمیم‌گیری در ایران عمدتاً واکنشی و موقتی عمل می‌کند و در برابر تحولات، بیشتر دچار غافلگیری می‌شود تا پیش‌بینی. نمود این مسأله را می‌توان در ناترازی‌های کشور - از جمعیت و انرژی گرفته تا سیاست‌های فرهنگی و اقتصادی - مشاهده کرد. ریشه این مشکل بیش از آنکه صرفاً ناشی از «ضعف دانش آینده‌پژوهی» باشد، به نبود اراده در ساختارهای مدیریتی بازمی‌گردد. مدیران ارشد و میانی کشور غالباً با ذهنیت گذشته تصمیم می‌گیرند و حتی اگر تحولات مدرن داشته باشند، در عمل متوجه تغییرات و روندهای آینده‌ساز نیستند. به همین دلیل، سیاست‌ها معمولاً بر مبنای داده‌ها و پیش‌فرض‌های قدیمی تنظیم می‌شوند و نتیجه، تصمیمات اشتباه و

تغییر است. این در حالی است که طراحی نظام هشدار بر پایه تحلیل داده‌ها و سیگنال‌های ضعیف، از ارکان اصلی آینده‌پژوهی محسوب می‌شود. در حال حاضر، مدیریت بحران و نظام تصمیم‌سازی کشور فاقد «نگاه آینده‌نگرانه» است.

بنابراین، ضروری است آینده‌پژوهان با ارتقای توان حرفه‌ای، بهره‌گیری از روش‌های ترکیبی کمی و کیفی و استفاده از داده‌های بزرگ و علوم اجتماعی محاسباتی، نقش مؤثرتری در پیش‌بینی و پیشگیری از بحران‌های آینده ایفا کنند.



اصلاح‌های مکرر است.

از سوی دیگر، بسیاری از مدیران تمایلی به استفاده از نتایج «مطالعات آینده‌پژوهی» ندارند، زیرا این یافته‌ها معمولاً پیش‌فرض‌های ذهنی و سنتی آنان را به چالش می‌کشد. این مقاومت ذهنی و ساختاری، باعث می‌شود دانش آینده‌پژوهی در تصمیم‌سازی‌های کشور به حاشیه رانده شود.

البته ضعف در «توسعه علمی آینده‌پژوهی» نیز بی‌تأثیر نیست، اما مشکل اصلی، نبود تمرین ملی برای آینده‌نگری و عدم باور به ضرورت آن است. برای عبور از این وضعیت، هم تصمیم‌گیران باید به اهمیت آینده‌پژوهی ایمان بیاورند و هم متخصصان این حوزه با ارتقای کیفیت مطالعات خود، اعتماد و کاربردپذیری نتایج را افزایش دهند.

تغییر است. این در حالی است که طراحی نظام هشدار بر پایه تحلیل داده‌ها و سیگنال‌های ضعیف، از ارکان اصلی آینده‌پژوهی محسوب می‌شود. در حال حاضر، مدیریت بحران و نظام تصمیم‌سازی کشور فاقد «نگاه آینده‌نگرانه» است.

بنابراین، ضروری است آینده‌پژوهان با ارتقای توان حرفه‌ای، بهره‌گیری از روش‌های ترکیبی کمی و کیفی و استفاده از داده‌های بزرگ و علوم اجتماعی محاسباتی، نقش مؤثرتری در پیش‌بینی و پیشگیری از بحران‌های آینده ایفا کنند.



سید مصطفی محقق داماد، اهمیت «فلسفه تطبیقی» برای جهان معاصر را تبیین کرد

## نجات تفکر از انزوا با فلسفه تطبیقی

اگر به مکاتب غربی بی‌اعتنا باشیم، اندیشه‌مان پژمرده می‌شود

هر دو اشتباه می‌کنند اگر گمان کنند ساختار روحی و جسمی انسان‌ها از هم جداست. هر دو از یک کوهرند و اگر این اصل نادیده گرفته شود، گفت‌وگو ناممکن خواهد شد.»

### از هرودوت تا فلسفه جهانی

محقق داماد برای روشن شدن این معنا به تاریخ اندیشه اشاره کرد. او گفت هرودوت، در اولین روایت‌های خود از ایرانیان، آنان را قومی توصیف کرد که در شعر و هنر نفس می‌شکند؛ نگاهی که سرآغاز فهم زیبایی‌شناسانه شرق در جهان غرب بود. اما به تدریج این نگاه جای خود را به پیش‌داوری‌های فرهنگی داد و واژه «بربر» به غیریونانیان اطلاق شد. در چنین بستری، فلسفه تطبیقی نقشی اساسی یافت: زدودن سوءتفاهم‌ها از ساحات اندیشه و بازگرداندن احترام متقابل به ساحات تفکر. او افزود: «قرآن، بشر را به وحدت‌تکوینی دعوت می‌کند و فلسفه تطبیقی در سطح عقلانی، در پی اثبات همین معناست.» به باور او، امروز برتری یونانی از میان رفته و فلسفه، چهره‌ای جهانی یافته است؛ فلسفه‌ای که شرق و غرب هر دو در مسیر درک متقابل در آن گام می‌زنند.

### فیلسوفان ایرانی و تداوم گفت‌وگو

آیت‌الله محقق داماد سپس به جایگاه متفکران ایرانی در شکل‌گیری گفت‌وگوی فلسفی پرداخت و یادآور شد که فیلسوفانی چون فارابی و ابن‌سینا از اولین اندیشمندان بودند که گفت‌وگو را در ذات فلسفه گنجانده‌اند. آنان فلسفه را تجربه مشترک عقل انسانی می‌دانستند و از خلال همین نگاه، سنتی را پایه‌گذاری کردند که هم‌زمان به عقل و شهود میدان می‌داد.

### مواجهه علمی، شرط زایش اندیشه

محقق داماد در بخش پایانی سخنان خود با نگاهی به تاریخ فقه و الهیات اسلامی، به نقش روایتی علمی در شکوفایی معرفت اشاره کرد و گفت: «برزگانی چون شیخ طوسی، علامه حلی، آیت‌الله بروجردی و آیت‌الله مرتضی مطهری از جمله اندیشمندانی بودند که با مکاتب دیگر وارد معراوده علمی شدند و از این رهگذر، علم را شکوفا کردند.» به باور او، همین مواجهه‌های فکری و تعامل با سنت‌های مختلف بود که به پویایی علم و فلسفه در ایران انجامید. اگر این سنت تعامل از میان برود، فلسفه از زایش بازمی‌ماند. او تأکید کرد: «شیخ طوسی و علامه حلی در فقه با سنت‌های گوناگون روبه‌رو شدند و همین مواجهه، فقه را زنده کرد.»



به تعبیر او، فلسفه تطبیقی امروز ادامه همان مسیر تاریخی است؛ تلاشی برای فهم دیگری در افق عقل. او یادآور شد: «فاصله میان فرهنگ‌ها نه در زبان، بلکه در سوءفهم نسبت به انسان است. غرب و شرق

## تحلیل

لیلا عباسی

گروه اندیشه

در روزگاری که گفت‌وگو میان فرهنگ‌ها و تمدن‌ها به ضرورتی بنیادین در عرصه اندیشه بدل شده است، آیت‌الله سید مصطفی محقق داماد، استاد فلسفه و حقوق اسلامی دانشگاه شهید بهشتی، در مراسم رونمایی از کتاب «فلسفه تطبیقی» اثر پل ماسون-اورسل، درباره نجات تفکر معاصر از انزوا از طریق فلسفه تطبیقی سخنرانی کرد. او در سخنان خود تأکید کرد که فلسفه تنها در صورتی زنده و کارآمد می‌ماند که در بستر گفت‌وگو و تطبیق میان فرهنگ‌ها و سنت‌های فکری به حرکت درآید؛ در غیر این صورت، به جای «مدرسه فکر» به «موزه اندیشه» تبدیل خواهد شد.

به باور محقق داماد، فلسفه تطبیقی راهی برای احیای پویایی تفکر در جهان امروز است؛ چرا که این شاخه از فلسفه، اندیشه را از حصار جغرافیا و سنت بیرون می‌کشد و در معرض گفت‌وگوی جهانی قرار می‌دهد. او گفت: «ما باید سهم خود را در گفت‌وگوی جهانی فلسفه ادا کنیم. اگر شرق تنها شنونده باشد و نگوید، نه تطبیقی در کار خواهد بود، نه فلسفه‌ای. فلسفه برای ماندن باید سخن بگوید.»

### فهم دیگری در افق عقل

محقق داماد در ادامه با اشاره به ضرورت شناخت مکاتب فکری غربی در کنار اندیشه‌های ایرانی تأکید کرد که بی‌توجهی به جهان فکری غرب، موجب پژمردگی و ایستایی اندیشه شرقی می‌شود. به گفته او، فلسفه از همان آغاز، رسالتی جهانی داشته است. در قرن ششم پیش از میلاد، فیلسوفان یونان اولین پرسش‌های هستی‌شناختی را مطرح کردند و از همان نقطه، روح اندیشه بشری با میل به «فهم دیگری» گره خورد.

به تعبیر او، فلسفه تطبیقی امروز ادامه همان مسیر تاریخی است؛ تلاشی برای فهم دیگری در افق عقل. او یادآور شد: «فاصله میان فرهنگ‌ها نه در زبان، بلکه در سوءفهم نسبت به انسان است. غرب و شرق

می‌پوشانند. این اصل بقا نه‌تنها در انسان، که در کل حیات زیستی، از گیاهان تا حیوانات، جاری است. به باور ی، اگر این قهر و فرار از مرگ نبود، زندگی پایدار نمی‌ماند. انسان نیز در این مرحله، با گریز از خطرات، زندگی را می‌جوید.

### مواجهه و آشنایی

در این مرحله، گذر از ترس محض اتفاق می‌افتد. مرگ و زندگی دیگر از هم نمی‌گریزند، بلکه «رو در رو می‌شوند و چشم در چشم هم می‌دوزند». اینجاست که باقری گزاره‌ای کلیدی را مطرح می‌کند: «آنان که با مرگ آشناترند، زنده‌ترند.» به اعتقاد او، یادآوری مرگ، زندگی انسانی‌تری می‌آفریند، ریشه حرص و آز را می‌کند و سخاوت را جایگزین می‌سازد. در مقابل، فراموشی مرگ به آزمیندی و خودخواهی می‌انجامد. وی با استناد به آیه ۸ سوره جمعه، کسانی را که در مرحله اول و در گریز از مرگ متوقف مانده‌اند، نکوهش می‌کند.

### وحدت و اصالت زندگی

فراز نهایی، نقطه اوج این تحول است؛ جایی که دوگانگی برمی‌خیزد و «مرگ در زندگی فانی می‌شود.» در این نگاه، زیستن نه با فرار از مرگ و نه تنها با رو کردن به آن، بلکه با «صاحب‌مرگ» حاصل می‌شود. باقری با اشاره به آیاتی از قرآن، اصالت را در هستی از آن زندگی می‌داند، زیرا خداوند که منشأ هستی است، «زنده است و مرگ را در او راهی نیست.» در این مرحله است که فرد برای دستیابی به زندگی ژرف‌تر، حتی طالب مرگ نیز می‌شود. اینجاست که مفهوم «شهادت» در گفتمان دینی به‌عنوان یک «مرگ زنده» معنا پیدا می‌کند و طلب مرگ، نشانه‌ای از دوستی با خدا قلمداد می‌شود.

### از مغازه تا رحمت

در جمع‌بندی این سه فراز، باقری نتیجه می‌گیرد که هنگامی که این رابطه در چنین دامنه وسیعی درک شود، مرگ و رنج آن، در تعارض با رحمت الهی قرار نمی‌گیرد، بلکه به «مدخلی برای ورود به این رحمت» تبدیل می‌شود. این دیدگاه، روایتی امیدبخش و مبتنی بر اصالت زندگی ارائه می‌دهد که در آن، مرگ نه یک پایان ترسناک، بلکه گذرگاهی به سوی حیات برتر و رحمتی الهی است.



## مغازه مرگ و زندگی

آنان که با مرگ آشناترند، زنده‌ترند

## فلسفه

مریم محبیلی

گروه اندیشه

انسان در طول تاریخ، همواره درگیر یک پارادوکس بنیادین بوده است: از سویی مجذوب زندگی و شور هستی است، و از سوی دیگر، با سایه سنگین و گریزناپذیر مرگ مواجه است. این تقابل ظاهری، سرچشمه عمیق‌ترین ترس‌ها و پرسش‌های وجودی انسان است. دکتر خسرو باقری، استاد فلسفه تعلیم و تربیت دانشگاه تهران، در کتاب «عاملیت انسان» این پارادوکس را به عبور از نگاه تراژیک و هراس‌آلود به مرگ، تبیین می‌کند؛ که در آن، مرگ نه به عنوان نقطه پایان، بلکه به مثابه «مدخلی برای ورود به رحمت» بازتعریف می‌شود. این نگرش، یک تحول پارادایمی را رقم می‌زند؛ بطوری که مرگ دیگر یک «حادثه» زیستی تلقی نمی‌شود بلکه یک «فرآیند» معنا ساز در بستر زندگی است. در این چهارچوب، رابطه زندگی و مرگ، همچون یک «مغازه» پرکش‌وقوس و پویا ترسیم می‌شود که سه مرحله تکاملی را طی می‌کند: از «گریز» و قهر ابتدایی، به «مواجهه» و آشنایی ژرف، و در نهایت، به «وحدت» و یکی شدگی می‌رسد. این سفر استعاری، تنها یک نظریه فلسفی نیست، بلکه نقشه راهی برای تحول روحی انسان است؛ مسیری که در آن، پذیرش مرگ نه تنها توانایی زیستن اصیل‌تر را به ارمغان می‌آورد، بلکه زندگی اخلاقی را نیز عمق می‌بخشد.

خسرو باقری، رابطه مرگ و زندگی را نه به‌صورت تقابلی آشتی‌ناپذیر، بلکه به‌مثابه «مغازه‌ای پرکش‌وقوس» ترسیم می‌کند که در فرجام آن، این زندگی است که از مرگ «گام می‌ستاند». این استاد دانشگاه با تشریح این رابطه در سه فراز متوالی، در نهایت مرگ را «مدخلی برای ورود به رحمت» الهی معرفی می‌کند.

### قهر و گریز

باقری فراز اول این رابطه را تحت حاکمیت «قانون مفارقت» می‌داند؛ مرحله‌ای که در آن مرگ از زندگی می‌گریزد و زندگی چهره از مرگ









**بررسی فشار کاری دستیاران پزشکی که پیامدهای نگران کننده‌ای در نظام آموزش تخصصی دارد**

# رزیدنتی؛ دشواری جانگاه وظیفه

## گزارش

**مرجان قندی**

گروه گزارش

اورژانس بیمارستان آموزشی ارتوپدی به شکل گیج کننده‌ای شلوغ است. چشم‌ها را که می‌چرخانی در هر گوشه‌ان تلاش پزشکان جوان و مضطرب را می‌بینی که سرگرم سروکله زدن با یک بیمار نالان از درد هستند. صدای قدم‌های شتاب‌زده، گفت‌وگوهای کوتاه میان تیم درمان و ناله‌های گاه وپی‌گاه بیماران، فضایی پرتنش را رقم زده‌اند. در میان این شلوغی، دستیاران جوان ارتوپد با چهره‌هایی خسته اما مصمم در حال رسیدگی به بیماران هستند. یکی در حال گرفتن شرح حال بیمار و دیگری درحال کمک برای جابه جایی بیماری به اتاق کچ است و آن دیگری.... تعدادی در اتاق عمل بیمارستان را به دوش می‌کشند. شیفت‌های طولانی، کمبود نیروی انسانی و فشار کاری مداوم، آنان را در موقعیتی قرار داده که گاه فرصت استراحت، مطالعه یا حتی فرصت بی‌دغدغه صرف یک وعده غذا را هم از دست می‌دهند. با این‌حال، در میان این همه فشار، برقی در نگاه این پزشکان جوان می‌درخشد؛ جس تعهد، امید به آینده و اشتیاق به یادگیری. اما نباید غافل بود که آتشی این اشتیاق، اگر با حمایت کافی همراه نباشد، ممکن است در سایه فرسودگی و خستگی و حتی زبان مان لال و بی فروغ شود.

برخی گزارش‌ها حاکی از آن است که دستیاران در برخی رشته‌ها هفته‌ای بیش از ۸۰ ساعت کار می‌کنند، بدون آن‌که فرصت کافی برای مطالعه، پژوهش یا حتی استراحت داشته باشند. این حجم از فشار، در کنار نبود حمایت‌های روانی و اجتماعی کافی زمینه‌ساز بروز افسردگی، اضطراب و فرسودگی شغلی این گروه از پزشکان شده است. به طوری که در سال‌های اخیر، فشار کاری دستیاران تخصصی و فوق تخصصی در مراکز درمانی آموزشی کشور به یکی از موضوعات مهم و مورد توجه در حوزه آموزش پزشکی تبدیل شده است. دستیاران تخصصی و فوق تخصصی در مراکز درمانی آموزشی کشور سرمایه‌های انسانی ارزشمند نظام سلامت کشور هستند. بی‌توجهی به وضعیت آنها، فقط ظلم به این گروه پرتلاش نیست، بلکه تهدیدی برای آینده آموزش پزشکی و کیفیت خدمات درمانی است. ما محسوب می‌شود و این روند با فشار کاری بالا در بلندمدت می‌تواند کیفیت خدمات درمانی کشور را تحت‌الشعاع قرار دهد.

#### فرصت زندگی نداریم!

شایان، ۳۶ ساله و مجرد، دو سال است که وارد دوره رزیدنتی در رشته ارتوپدی شده است. او از دلایل ورودش به این مسیر می‌گوید: «اشیاع بیش از حد پزشکی عمومی و رفتار نامناسب مردم با من به عنوان یک پزشک عمومی، باعث شد به امید شرایط بهتر وارد رزیدنتی شوم. اما آنچه در عمل تجربه کردم، چیزی جز فشار کاری طاقت فرسا و فرسودگی روانی نبوده است.» شایان درباره یک روز معمولی رزیدنت‌ها در بیمارستان توضیح می‌دهد: «کار ما از ساعت ۷ صبح تا ۱۴ به‌صورت روتین هر روز است. اما در روزهای شنبه، از ۷ صبح تا ۱۴ روز بعد در بیمارستان می‌مانیم. هرکدام از ما حدود ۱۰ کشیک در ماه داریم و در مجموع، تقریباً ۴۵۰ ساعت کار در ماه انجام می‌دهیم.» او درباره معیارهای تعیین تعداد شیفت‌ها و ساعات کاری می‌گوید: «طبق دستورالعمل وزارت بهداشت و درمان، حداکثر ۱۲ کشیک در ماه باید داشته باشیم، اما این عدد قابلیت افزایش و کاهش دارد و هیچ مبنای دقیقی ندارد.

زیاد شروع کنید، چون ۴ سال پرتنش و پر استرس در پیش خواهید داشت.»

#### بیمارستان برای ما خانه است

«رشته بیهوشی جایگاه خوبی دارد، اما بسیاری از رزیدنت‌ها آینده خود را در این رشته تاریک می‌بینند.» این صحبت علی است که سال سوم رزیدنتی رشته بیهوشی را می‌گذراند. متولد سال ۱۳۷۰ و متاهل است و یک فرزند دارد. به گفته خودش از کودکی به این رشته علاقه داشته و با سلیقه شخصی خودش وارد تخصص بیهوشی شده است. او درباره وضعیت رزیدنتی در ایران می‌گوید: «اکثر کسانی که قصد شروع رزیدنتی در ایران را دارند، تصور منفی و تاریکی نسبت به آینده خود دارند. کسی انتظار شرایط ایده‌آل و بی نقص ندارد، اما واقعیت از آنچه تصور می‌کردیم هم سخت‌تر است.»

علی تأکید می‌کند که رشته بیهوشی در جامعه پزشکی جایگاه خوبی دارد و از نظر احترام و رعایت‌اصول توجه کافی به رزیدنت‌ها می‌شود. اما در مقابل، رشته‌هایی مثل ارتوپدی، جراحی زنان و داخلی شرایط مناسبی ندارند و رزیدنت‌ها در این رشته‌ها تجربه‌های خوبی از دوران آموزش ندارند. او درباره تفاوت تصور و واقعیت رزیدنتی می‌گوید: «بیشتر رزیدنت‌ها فکر می‌کردند در طول دوره رزیدنتی فقط اقدامات و فعالیت‌های مشخصی را انجام می‌دهند، اما در عمل، تفاوت قابل توجهی بین آنچه در ذهنشان بوده و آنچه در نظام آموزشی و حرفه‌ای کشور اتفاق می‌افتد، تجربه می‌کنند.

برخلاف تصور عمومی، هیچ الگوی ثابت و سراسری برای تعیین تعداد شیفت‌ها و میزان حضور رزیدنت‌ها در بیمارستان وجود ندارد و این مسأله باعث فشار مضاعف بر دستیاران پزشکی شده است. به‌طور مثال، رزیدنت‌های سال سوم که معمولاً حدود ۸ کشیک در ماه دارند، بین ۸۰ تا ۱۰۰ ساعت در هفته در بیمارستان حضور دارند. این میزان در ماه به حدود ۳۵۰ تا ۴۰۰ ساعت می‌رسد، عددی که فراتر از استانداردهای جهانی است.» او اشاره کند، وضعیت نامناسب غذای کشیک‌هاست. این بی‌توجهی در خیلی از موارد دیده می‌شود.» او درباره حقوق و مزایای‌شان می‌گوید: «هر بار رفت‌وآمد با تاکسی اینترنتی برای ساعت ۳۰۰ هزار تومان هزینه دارد. با ۴۰۰ تا ۵۰۰ ساعت کار در ماه، حداکثر ۲۴ میلیون تومان حقوق می‌گیریم؛ یعنی ساعتی حدود ۶۰ هزار تومان! این رقم هیچ تناسبی با هزینه‌های زندگی هیچ جوانی در این کشور ندارد.» شایان معتقد است فشارهای مداوم باعث نگرانی جدی در شخصیت و کاهش به نیت‌های شده است: «احساس افسردگی و یأس شدید نسبت به آینده دارم. این شرایط باعث شده دیدگاهم به زندگی کاملاً تغییر کند و مثل خیلی از همسن و سالان نباشم و طعم زندگی معمولی را هم نچشم.» شایان توصیه‌ای جدی برای کسانی دارد که قصد ورود به دوره رزیدنتی دارند.

او می‌گوید: «اگر امکانش را دارید، وارد این دوره نشوید! اگر مجبور هستید، قبل از ورود به ثبات کامل برسید و با آمادگی زیاد شروع کنید، چون ۴ سال پرتنش و پر استرس در پیش خواهید داشت.»

متفاوت است؛ مثلاً در سال اول ۱۲ کشیک، در سال چهارم ۶ کشیک و در سال دهم تا ۳۸ کشیک هم می‌رسد.

این معیارها توسط وزارت بهداشت در قالب آیین‌نامه‌ای مشخص شده‌اند و طبق آن، رزیدنت باید پس از پایان کشیک، تا ساعت ۱۴ روز بعد استراحت کند. این مقررات در بسیاری از رشته‌ها رعایت می‌شود، اما در برخی دیگر نه. رزیدنت‌ها گاهی مجبورند در روز بعد از کشیک هم در بیمارستان حاضر باشند، حتی اگر روز تعطیل باشد. این‌ یعنی آیین‌نامه همیشه اجرا نمی‌شود. در برخی رشته‌ها، تعداد کشیک‌ها ممکن است کمتر یا بیشتر از حد تعیین شده باشد؛ گاهی به ۸ یا ۱۰ کشیک در ماه می‌رسد و گاهی هم کمتر از حد مجاز است.»

به گفته او تعادل بین کار، درس و زندگی برای آنها بی معنا شده است: «در بسیاری از رشته‌های رزیدنتی، تعادل اصلاً معنا ندارد. فقط در تعداد محدودی از رشته‌ها، اگر فرد منظم باشد، شاید بعد از سال‌های اول و دوم بتوانند نظم نسبی در برنامه‌ریزی ایجاد کند. اما در اغلب رشته‌ها، هیچ قاعده‌ای نیست و رزیدنت‌ها نمی‌توانند زمانی برای خانواده یا مطالعه اختصاص دهند.»

#### اجرای برنامه‌های غربالگری

#### برای دستیاران

معاون آموزش تخصصی و فوق تخصصی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران از نگاه مدیریتی و آموزشی به بررسی ابعاد مختلف فشار کاری رزیدنت‌ها می‌پردازد و می‌گوید: «دستیاران تخصصی و فوق تخصصی هم‌زمان با گذراندن دوره آموزشی، مسئولیت‌های درمانی سنگینی را هم بر عهده دارند. این فشار بویژه در بیمارستان‌های مرکزی دانشگاه‌ها و شهرهای بزرگ که پذیرای بیماران بیشتر و نیازمند مراقبت‌های ویژه هستند، نمود بیشتری دارد.»

دکتر حجت شیخ مطهر واحدی یکی از دلایل اصلی این فشار را ارجاع بیماران از شهرهای کوچک و مناطق کمتر برخوردار به مراکز استان‌ها و پایتخت عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: «اگرچه زیرساخت‌های درمانی در مناطق دورافتاده در حال بهبود است و گاهی از نظر تجهیزات حتی از مراکز بزرگتر هم جلوترند، اما به‌دلیل مسائل مالی، دشواری رفت‌وآمد، دغدغه‌های امنیتی و نبود آرامش کافی، بسیاری از متخصصان تمایلی به حضور و فعالیت در این مناطق ندارند. این موضوع باعث تمرکز بیماران در مراکز بزرگ و افزایش بار درمانی بر دوش رزیدنت‌ها شده است.»

دکتر واحدی با مقایسه نظام آموزشی و درمانی کشور با استانداردهای جهانی، عمل یا سایر واحدهای درمانی حاضر و تفاوت‌های ساختاری اشاره می‌کند و می‌گوید: «در بسیاری از کشورها، وظایف درمانی و آموزشی به‌صورت دقیق و بر اساس کوریکولوم‌های برنامه‌های آموزشی مشخص تقسیم شده‌اند. اما در کشور ما، دستیاران مسئولیت ویزیت تمامی بیماران را بر عهده دارند که این امر فشار کاری را به‌طور چشمگیری افزایش داده و نیازمند اصلاحات و بهبودهای ساختاری است.»

معاون آموزش تخصصی و فوق تخصصی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به چالش‌های ساختاری در نظام آموزش تخصصی و فوق تخصصی کشور، می‌گوید: «در کوریکولوم‌های

آموزشی، حداقل‌های لازم برای آموزش فراگیران به‌صورت مشخص تعریف شده است، اما دستیاران در عمل، موارد خیلی بیشتری را در مواجهه با بیماران و کیس‌های واقعی پوشش می‌دهند. این رویکرد نیازمند یک سازوکار گسترده و ساختارمند است که خوشبختانه در برخی دانشگاه‌ها و بیمارستان‌های کشور ما هم در حال شکل‌گیری است و نتایج مثبتی از آن مشاهده می‌شود.»

#### اقدامات اصلاحی در ساعت کاری دستیاران

به گفته دکتر واحدی، در برخی مراکز، متخصصانی به‌عنوان نیروهای درمانی جذب شده‌اند تا بخش‌های شلوغ‌تر را مدیریت کنند. این اقدام باعث شده تا دستیاران از درگیری با تمامی امور درمانی رها شده و فرصت بیشتری برای تمرکز بر آموزش‌های نظری و عملی خود داشته باشند. در حال حاضر، برنامه‌ریزی‌هایی در گروه‌های آموزشی و دانشگاه‌ها در حال انجام است تا این فرایند به‌صورت هفمندتر و مؤثرتر مدیریت شود.»

معاون آموزش تخصصی و فوق تخصصی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به اقدامات اصلاحی وزارت بهداشت و معاونت آموزشی، پروتکل‌هایی را تدوین و ابلاغ کرده‌اند که بر اساس آن، تعداد مشخصی کشیک برای دستیاران تعیین شده است. دانشگاه‌ها موظف‌اند مطابق این پروتکل عمل کنند و مجاز به افزایش تعداد کشیک‌ها نیستند. اما ما هم معتقد هستیم تعداد کشیک‌ها هنوز نیازمند بازنگری و کاهش درجی است. هرچند اقدامات اصلاحی آغاز شده، اما باید به‌صورت مرحله‌ای و با در نظر گرفتن شرایط آموزشی، فشار کاری دستیاران کاهش یابد.» او همچنین توضیح می‌دهد: «بخش قابل توجهی از آموزش رزیدنت‌ها اشاره می‌کند و در آموزش دستیاران از طریق حضور فعال در کشیک‌ها و مواجهه مستقیم با بیماران انجام می‌شود.

اگر تعداد کشیک‌ها بیش از حد کاهش یابد، فرصت‌های آموزشی از بین می‌رود و اهداف آموزشی محقق نخواهد شد.»

دکتر واحدی می‌گوید: «تعداد کشیک‌ها باید به گونه‌ای تنظیم شود که نه موجب کاهش کیفیت آموزش شود و نه منجر به خستگی و فرسودگی شغلی. این تعادل، کلید حفظ سلامت روانی و جسمی دستیاران و تضمین کیفیت آموزش تخصصی است.»

معاون آموزش تخصصی و فوق تخصصی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به اهمیت حمایت‌های روانی و مشاوره‌ای در دانشگاه‌ها، بویژه در دانشگاه علوم پزشکی تهران، می‌گوید: «در سال‌های اخیر، فعالیت‌های حوزه سلامت روان با تلاش‌های گسترده همکاران

مرکز مشاوره و معاونت دانشجویی به‌صورت فعال دنبال شده است. یکی از برنامه‌های شاخص در این زمینه، اجرای طرح جامع غربالگری سلامت دستیاران در دو سال گذشته بوده است. این برنامه شامل معاینات فیزیکی، آزمایش‌ها چکاپ و مشاوره‌های روانشناسی است و با هدف شناسایی و مراقبت از وضعیت سلامت جسمی و روانی دستیاران طراحی شده است. نکته مهم این است که همکاران مرکز مشاوره در بیمارستان‌ها مستقر می‌شوند تا فرایند غربالگری در محل انجام شود و نیازی به مراجعه دستیاران به مراکز خارج از بیمارستان نباشد. این اقدام باعث تسهیل و تسریع در روند مراقبت و پایش سلامت شده است.»

دکتر واحدی با تأکید بر همکاری مؤثر میان معاونت دانشجویی، فرهنگی و مرکز مشاوره، می‌گوید: «نتایج اولیه این برنامه‌ها مثبت و امیدوارکننده بوده، هرچند هنوز داده‌های قطعی و قابل استناد برای تحلیل نهایی در دست نیست. با این حال، این اقدامات گاهی مهم در راستای بهبود ارتباط میان فراگیران، سیستم آموزشی و خدمات مشاوره‌ای محسوب می‌شود و نقش مؤثری در ارتقای سلامت روان و جسم دانشجویان ایفا می‌کند.»

معاون آموزش تخصصی و فوق تخصصی دانشکده پزشکی دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به اهمیت موضوع حقوق دستمزد دستیاران در نظام سلامت کشور، می‌گوید: «این مسأله یک موضوع ملی و سراسری است که تصمیم‌گیری درباره آن در سطح وزارت بهداشت انجام می‌شود و دانشگاه‌ها و دانشکده‌های پزشکی به‌صورت مستقل در این زمینه اختیار ندارند.»

#### افزایش دستمزد رزیدنتها

او با اشاره به بهبود نسبی در سال‌های اخیر می‌گوید: «در چند سال گذشته، شاهد جهش قابل توجهی در میزان دریافتی‌های دستیاران بوده‌ایم، اما این افزایش هنوز با حجم زحمات، مسئولیت‌ها و هزینه‌هایی که این افراد بویژه در شهرهای بزرگ متحمل می‌شوند، فاصله زیادی دارد. به‌طور کلی، این دستمزد کافی نیست و نیازمند بازنگری جدی است.» دکتر واحدی همچنین به وضعیت سایر گروه‌های نظام سلامت اشاره می‌کند و می‌گوید: «مشکل کمبود حقوق فقط مختص دستیاران نیست، حتی اعضای هیأت علمی هم از نظر اشل‌های حقوقی محروم‌اند و این وضعیت مطلوبی قرار ندارند. این موضوع نشان‌دهنده نیاز به حمایت جدی از سوی نهادهای قانونگذار مانند مجلس، سازمان برنامه و بودجه و سایر مراجع تصمیم‌گیر مالی است.» دکتر واحدی با اشاره به وضعیت مالی رزیدنت‌ها در نظام سلامت کشور، توضیح می‌دهد: «حقوق دستیاران پزشکی را وزارت بهداشت پرداخت می‌کند، بخشی از بودجه از منابع عمومی کشور

#### روابطی که قربانی فشار کاری می‌شوند

او کم‌خوابی مزمن در بروز اختلالات روانی و رفتاری این گروه را بی‌تأثیر نمی‌داند و در این باره توضیح می‌دهد: «کم‌خوابی مداوم هم می‌تواند زمینه‌ساز بروز علائمی مانند افسردگی، اضطراب، عدم تمرکز و کاهش توان تصمیم‌گیری شود. این وضعیت فقط سلامت روانی فرد را تهدید نمی‌کند، بلکه با بروز بیماری‌های جسمی نیز همراه است، بیماری‌هایی که خود به نوبه خود، سلامت روان را بیش از پیش تحت تأثیر قرار می‌دهند.» به گفته این روانپزشک فشار کاری زیاد بر روابط اجتماعی رزیدنت‌ها هم تأثیرگذار است و باید به آن توجه کرد. او می‌گوید: «فشار کاری بالا باعث می‌شود رزیدنت‌ها زمان و انرژی کمتری برای روابط خانوادگی و اجتماعی‌شان داشته باشند. در بسیاری موارد، این امر ریسدهی‌شان و وظایف خانوادگی، ارتباطات شخصی و اجتماعی‌شان اصولاً فرصت و فراغتی پیدا نمی‌کنند که این مسأله می‌تواند به انزوا و اختلال در روابط آنها منجر شود.»

دکتر سعید با بیان اینکه آموزش‌هایی مانند تاب‌آوری، مدیریت استرس و گفت‌وگوی مؤثر می‌توانند بسیار مفید بود که به‌صورت عملی و از طریق آسانید یا همتایان منتقل شوند. همچنین افزایش‌گاهی عمومی درباره سلامت روان در محیط‌های کاری در بروز این مشکلات است. او درباره تفاوت میان خستگی معمول و فرسودگی در رزیدنت‌ها توضیح می‌دهد: «خستگی معمولی با استراحت جسمی کافی برطرف می‌شود و در کنار آن، احساساتی مانند اضطراب یا افسردگی وجود ندارد. اما فرسودگی شغلی علائمی دارد که باید جدی گرفته شود. در فرسودگی، فرد دچار خستگی مزمن، بی‌انگیزگی، اضطراب، احساس افسردگی در محیط کار، اختلال در خواب، کاهش تمرکز و... می‌شود که این نشانه‌ها معمولاً با دور شدن از محیط کاری کاهش می‌یابند و نشان‌دهنده تأثیر مستقیم شرایط کاری بر سلامت روان فرد است.» عضو هیات مدیره انجمن علمی روانپزشکان ایران با بیان اینکه شیفت‌های طولانی بر سلامت روان رزیدنت‌ها تأثیرگذار است، می‌گوید: «شیفت‌های ۳۶ تا ۷۲ ساعته، فشار سنگینی بر رزیدنت‌ها وارد می‌کند و این فشار می‌تواند منجر به فرسودگی شغلی شود. وضعیت‌ای که در صورت مداوم، ممکن است به افسردگی شدید تبدیل شود.»

و بخشی دیگر از درآمد‌های اختصاصی بیمارستان‌ها تأمین می‌شود. با این حال، تعرفه‌های پزشکی تعیین‌شده برای خدمات درمانی، فاصله زیادی با نرخ تورم دارند و همین موضوع باعث شده است که بیمارستان‌ها و دانشگاه‌ها نتوانند هزینه‌های خود را متناسب با تورم جبران کنند.»

او توضیح می‌دهد: «در نتیجه، پرداختی‌ها به دستیاران، پزشکان، اعضای هیأت علمی و سایر کادر درمان به همان نسبت افزایش نمی‌یابد. یکی از راهکارهای مهم در این زمینه، بهبود عملکرد سازمان‌های بیمه‌گر و نحوه پوشش دهی بیمه‌هاست. بیمه‌ها باید نقش فعال‌تری در پرداخت‌های به‌موقع و کافی ایفا کنند تا هزینه‌های درمانی و حقوق کارکنان تأمین شود و کیفیت خدمات سلامت ارتقا یابد.»

او هدف این حمایت‌ها را تقویت نظام سلامت و ایجاد انگیزه و آرامش برای فعالیت‌های علمی و درمانی عنوان می‌کند و توضیح می‌دهد: «دانشگاه‌ها هم در حد توان خود، با پرداخت پاداش کارانه و سایر حمایت‌های مالی، تلاش می‌کنند تا وضعیت اقتصادی دستیاران را بهبود بخشند.

با این‌حال، این اقدامات هنوز کافی نیست و جای پیشرفت زیادی دارد تا بتوان حقوق این گروه را منصفانه‌تر و متناسب‌تر با مسئولیت‌هایشان تنظیم کرد.»

او با اشاره به تغییرات مهم در جایگاه حقوقی دستیاران پزشکی می‌گوید: «در گذشته، دوره رزیدنتی صرفاً به‌عنوان یک مرحله آموزشی تلقی می‌شد و به‌رغم ساعت‌های کاری طولانی و فشارهای سنگین، این دوره به‌عنوان یک شغل رسمی شناخته نمی‌شد. این وضعیت تا حدود یک یا دو سال قبل ادامه داشت. با پیگیری‌های وزیر در دوره جدید، رزیدنتی به‌عنوان یک شغل رسمی اعلام شد. این تحول، مزایای قابل توجهی برای دستیاران به همراه داشته است، از جمله اینکه سابقه کاری آنان در این دوره ثبت می‌شود و بیمه درمانی برایشان برقرار شده است. این بیمه جزو سوابق سنوات خدمت آنان محسوب می‌شود و در نتیجه، دوره رزیدنتی به‌عنوان سابقه کاری معتبر در نظر گرفته می‌شود.»

دکتر واحدی با ابراز همدلی عمیق نسبت به شرایط دشوار دوره دستیار، می‌گوید: «این دوره با چالش‌های زیادی همراه است، از پاسخگویی به اساتید و مجموعه آموزشی گرفته تا مواجهه با بیماران بدحال و شلوغی مراکز درمانی. این فشارها را خود من و هم‌دوره‌ای‌هایم تجربه کرده‌ایم و هنوز هم درگیر آن هستیم. کار پزشکان در هر رشته‌ای، معادل به‌هم‌تراز با راحتمای است که در دوران تخصصی متحمل می‌شوند. هرچند ممکن است در نگاه عمومی دیده نشود، اما فعالیت‌های آنان در نجات جان انسان‌ها، کاهش آسیب‌ها و کمک به هموعان، ارزشی دارد که با هیچ عدد و رقمی قابل اندازه‌گیری نیست.»

#### پیش

## پیش





## اخبار

### رونمایی از «پرواز پروانه‌ها» با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



مراسم رونمایی از فیلم مستند «پرواز پروانه‌ها» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا محمدی، که به زندگی دو بیمار نخبه پروانه‌ای (ای بی) محمد مهدی و زهرا پرویزی اختصاص دارد، با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، اسماعیل بقایی سخنگوی وزارت امور خارجه، سیدسجاد رضوی معاون درمان وزارت بهداشت، نمایندگان ادیان و مذاهب، جمعی از مسئولان، پزشکان، خبرنگار و بیماران مبتلا به بیماری ای بی و خانواده‌های شان ۱۵ آبان در تالار وحدت برگزار شد. سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم رونمایی از مستند «پرواز پروانه‌ها» گفت: «مستندی را شاهد بودیم که روایت زندگی خانواده‌ای بود که با چتر محبت، صبوری و شفقت خود توانستند فرزندانشان را در جایگاهی قرار دهند که بسیاری از دیگران آن قله را با کمتری می‌بینند و با اصلا نمی‌بینند. خانواده پرویزی برای ما امروز نماد و الگویی از توانستن هستند؛ الگویی روشن از اینکه «خواستنه» چگونه می‌توانند به «توانستن» تبدیل شوند؛ هم در مقیاس خرد و هم در مقیاس کلان ملی.»

### کرمان و ظرفیت جدید پایگاه سینمایی



جمعی از اعضای خانه سینما و مدیران سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به صورت جداگانه به استان کرمان سفر و با استاندار کرمان دیدار کرده‌اند. هدف سازمان سینمایی از سفر به کرمان، تشکیل شورای ماهانه استانی آن است که این بار در استان کرمان برگزار شده است. اما هدف از سفر برخی اعضای خانه سینما، بازدید از مناطق تاریخی، گردشگری و صنعتی، برنامه‌ریزی برای تولید آثار سینمایی با همکاری استان کرمان است.

### یک موفقیت دیگر برای «همنت»

در حالی که مؤسسه فیلم بریتانیا اعلام کرد جشنواره فیلم لندن رکورد جذب بیشترین مخاطب را شکست، «همنت» جایزه بهترین فیلم بلند از نگاه تماشاگران جشنواره فیلم لندن را از آن خود کرد. این درام تأثیرگذار که ساخته کلویی ژائو است، با کسب جایزه تماشاگران، یک افتخار جدید به افتخارات قبلی خود افزود تا نشان دهد چقدر در ارائه زندگی شخصی ویلیام شکسپیر موفق عمل کرده است. این فیلم با بازی پل مسکال و جسی بالکی، اقتباسی سینمایی از رمان پرفروش مگی اوفارل است که با نگاهی عمیق و تکان دهنده روایت می‌کند که چگونه مرگ فرزند شکسپیر الهام‌بخش خلق تراژدی «هملت» شد.

### گذر «ناتوردشت» از مرز ۲۰ میلیارد تومان



فیلم سینمایی «ناتوردشت» که از نیمه شهریور اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرد، با جذب بیش از ۲۵۰ هزار مخاطب به فروش ۲۰ میلیارد تومانی رسید. همچنین این فیلم سینمایی به کارگردانی سیدمحمدرضا خردمدان از تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، جزو ۳ فیلم پرمخاطب اکران پاییزی ۱۴۰۲ قرار دارد. هادی حجازی‌فر، مدیرسیدعید مولویان، شبنم قربانی، بابک کریمی، سیدعلی صالحی، امیر ذاکام، اردشیر رستمی، حسین شریفی، ترم کرمانیان و ارغوان عزیزی با حضور افتخاری سعید آقاخانی و هنرمندی علی صف‌با زبزرگان این اثر را تشکیل می‌دهند.

ا/ روابط عمومی

### پخش «هزاردستان» از تلویزیون برای چندمین بار



تلویزیون در اقدامی بازپخش سریال «هزاردستان» زنده یاد علی حاتم‌ی را در شبکه آی فیلم جانمایی کرده است. «هزاردستان» که از شاهکارهای ماندگار تلویزیون محسوب می‌شود، با بازی درخشان عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، محمدعلی کشاورز، جمشید مشایخی، داوود رشیدی، عطاءالله زاهد، رفیع شهزاده و... روایتی پر جزئیات از تاریخ و تحولات اجتماعی ایران در دوران قاجار و پهلوی را به تصویر می‌کشد. این سریال با طراحی صحنه و لباس منحصر به فرد و دیالوگ‌های متفاوت زنده‌یاد علی حاتم‌ی، همچنان یکی از مهم‌ترین تولیدات تاریخی به شمار می‌رود. سریال «هزاردستان» هر روز ساعت ۱۶ از شبکه آی فیلم پخش می‌شود و بازپخش آن نیز ساعت‌های ۰۰:۰۰ و ۸:۰۰ روز بعد است.

### خلایت و پراکندگی



بازی‌های شبانه نمایشی است میان دو حالت. از یک سو پراز تصویر و ایده و انرژی خلق است و از سوی دیگر گرفتار در دام پراکندگی و اشباع‌زدگی و فقدان یک ریتم درونی روشن و متن (وای از متن!). شبیه موجود زنده‌ای است که همه اعضا را دارد اما سرگردان کامل نشده. تک‌تک اجزا بالقوه‌اند اما این پتانسیل به ارگانیک‌سیمى واحد تبدیل نشده است.

که این جابه‌جایی‌ها بیشتر شبیه به واکنشی به ضرورت‌های صحنه‌ای می‌شوند و مرز باریک میان چیزی است که هنوز رشد می‌کند و وضعیتی می‌کند. تصویر، حرکت، نور و گفتار با هم صدا هستند. حضور گل‌دان‌ها و گل‌ها به شکلی مؤثر در صحنه فعال می‌شوند و مرز باریک میان چیزی است که هنوز رشد می‌کند و وضعیتی می‌کند. تصویر، حرکت، نور و گفتار با هم صدا هستند. حضور گل‌دان‌ها و گل‌ها به شکلی مؤثر در صحنه فعال می‌شوند و مرز باریک میان چیزی است که هنوز رشد می‌کند و وضعیتی می‌کند.

هنرمندان در شرایطی مبهم زندگی می‌کردند. نهادهای فرهنگی در حال تغییر بودند و هیچ‌کس نمی‌دانست سرنوشت موسیقی سنتی چه خواهد شد. شجریان، برخلاف برخی دیگر که مهاجرت را برگزیدند، تصمیم گرفت در ایران بماند و از درون به تداوم موسیقی اصیل کمک کند. همکاری او با رادیو و صداوسیما در اوایل دهه شصت، تلاشی برای حفظ بقای موسیقی ایرانی در شرایطی بحرانی بود. او در همان دوران نیز با ظرافت و شجاعت، آثار عرفانی و اخلاقی خواند که مفاهیم انسانی را برجسته می‌کردند. البته در بحبوحه انقلاب نیز به واسطه پیوند همیشگی‌اش با مردم مینش چند اثر ملی وطنی خواند که از پرکاربردترین آثار سال‌های انقلاب به حساب می‌شوند. اتهامات علیه شجریان را باید در متن بزرگ‌تری دید: فرهنگ حسادت و رقابت مخرب در میان هنرمندان ایرانی. این فرهنگ، ریشه در چند عامل دارد:

کمبود منابع و فرصت‌های برابر در جامعه‌ای که فرصت‌های اقتصادی، رسانه‌ای و آموزشی محدود است، هنرمندان به جای هم‌افزایی، برای دسترسی به امکانات با یکدیگر می‌جنگند.

نبود نهادهای داورى بی طرف نبود جشنواره‌ها، رسانه‌ها و نهادهای مستقل موجب می‌شود که معیار موفقیت، نه کیفیت اثر، بلکه شهرت یا رابطه باشد که همین مسأله زمینه بدبینی و بدگویی را هم فراهم می‌کند.

ساختار شخصیتی و روانی هنرمند بسیاری از هنرمندان حساس، درون‌گرا و خودمحورند. این ویژگی اگر با فرهنگ گفت‌وگو و همکاری همراه نباشد، به خودبینی و بی‌اعتمادی تبدیل می‌شود.

میراث فرهنگی تمجید از «تنهایی هنرمند» به عنوان «تنهای رنج‌کشیده» تصویر می‌شود. این تصویر، گرچه شاعرانه است، اما در عمل باعث جدایی و رقابت می‌شود، نه همکاری.

### نگاه جامعه‌شناختی: چرا حسادت در موسیقی ایرانی ریشه‌دار است؟

اگر بخواهیم از دید جامعه‌شناسی هنر به موضوع بنگریم، باید بگوییم حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است. هنرمندان ما از حمایت سیستماتیک بی‌بهراند؛ نه اتحادیه واقعی دارند، نه بازار موسیقی آزاد و منصفانه، در چنین فضایی، هر موفقیت فردی به صورت «بازی با حاصل جمع صفر» دیده می‌شود؛ یعنی اگر یکی بالا می‌رود، دیگری باید پایین بیاید! از سوی دیگر، فرهنگ گفت‌وگوی حرفه‌ای در ایران ضعیف است.

ما کمتر دقت هنری داریم و بیشتر «حمله» یا «حمایت» داریم.

هرگاه کسی به نقد علمی از اثر دیگری بپردازد، فوراً به دشمنی تعبیر می‌شود. در نتیجه، حسادت جای نقد و بدگویی جای تحلیل را می‌گیرد و در برخی موارد هنرمند بلندی می‌پردازد. بی‌شک، رسانه‌ها در این میان نقشی منفی ایفا کرده‌اند. زیرا به جای ترویج همبستگی، بسیاری از آنها با دامن زدن به حاشیه‌ها، از اخلاف‌ها نزد حاکمیت محفوظ بود و این حرمت بدون هیچ گونه چشمداشتی از طرفین بود و صرفاً بر مبنای ارزش هنری. در سال‌های اول انقلاب، بسیاری از

رابطه‌های شخصی است. همچنین نبود ساختارهای رقابت سالم و فقدان تعریف روشن از «موفقیت هنری»، زمینه‌ساز حسادت و دشمنی شده است. در چنین فضایی، بسیاری از هنرمندان به جای اینکه موفقیت همکارانشان را به عنوان الگویی برای پیشرفت ببینند، آن را تهدیدی برای جایگاه خود می‌پندارند.

### موسیقی ایرانی و مسأله منزلت اجتماعی

موسیقیدانان در ایران همواره از جایگاهی دوگانه برخوردار بوده‌اند. از یک سو، مردم آنان را ستایش کرده‌اند و آثارشان را با شور و احترام گوش داده‌اند؛ از سوی دیگر، در ساختار رسمی جامعه، موسیقی غالباً کم‌ارزش یا حتی مذموم تلقی شده است. این دوگانگی تاریخی، روان جمعی موسیقیدان ایرانی را شکل داده است؛ او باید میان عشق به هنر و نیاز به تأیید اجتماعی تعادلی دشوار برقرار کند. در چنین شرایطی، هر هنرمندی که توانسته هم محبوب مردم شود و هم احترام نهادهای فرهنگی را جلب کند، به صورت ناخودآگاه در مرکز تقاضاها و قضاوت‌ها قرار گرفته است. محمدرضا شجریان دقیقاً یکی از این نمونه‌های کم‌نظر بود: هنرمندی که هم مردم او را دوست داشتند، هم نخبگان فرهنگی به عظمتش اذعان می‌کردند. همین تلفیق کمیاب از محبوبیت، اعتبار و استقلال، باعث شد تا حسادت و بدگمانی نسبت به او به شدت افزایش یابد.

### محمدرضا شجریان هنرمندی در میانه عشق و تهمت

شجریان از همان آغاز کارش در دهه ۱۳۴۰، با صدایی متفاوت و ذهنی جست‌وجوگر پا به عرصه گذاشت. او نه صرفاً ادامه‌دهنده سنت‌های قدیمی، بلکه باآفرین آنها بود. در همکاری با بزرگان شعر و موسیقی از حشر و نشر با اسماعیل مهرتاش، فرامرز پایور، نورعلی‌خان برومند و عبدالله دومی، حس چویندگی، او را به هوشنگ ابتهاج، پرویز مشکاتیان، محمدرضا لطفی و حسین علیزاده رساند تا گونه‌ای بدیع و معاصر از موسیقی کلاسیک ایرانی آفریده شود. شجریان توانست زبان جدیدی در آواز ایرانی خلق کند؛ زبانی که در آن موسیقی، شعر و معنا در اوج هماهنگی قرار داشتند. اما درست از همین نقطه، رزمه‌های حسادت و تخریب نیز آغاز شد. عده‌ای از هنرمندان قدیمی‌تر که پیش از انقلاب جایگاه مستحکمی داشتند، احساس کردند که شجریان در حال تصاحب صحنه است. موفقیت چشمگیر او از دهه ۱۳۵۰ و پس از آن، بویژه پس از خلق مجموعه‌هایی چون «بیداد»، «دستان» و «آستان جنان»، موجب شد بسیاری تصور کنند که او با بهره‌گیری از حمایت‌های رسمی، سایبر رقیبا را کنار زده است. این در حالی بود که واقعیت دقیقاً برعکس بود: شجریان با تکیه بر نبوغ، تلاش درک عمیق خود از شعر فارسی و دستگاه‌های موسیقی بود که توانست به چنان جایگاهی برسد.

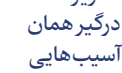
### اتهام نزدیکی به ادبیات رسمی تحریف یا حقیقت؟

یکی از بزرگ‌ترین تهمت‌هایی که سال‌ها به شجریان زده شد، این بود که او پس از انقلاب ۱۳۵۷ به نهادهای رسمی نزدیک شد و از آنها حمایت کرد تا جایگاه خود را تثبیت کند. این ادعا، با نگاهی تاریخی بی‌طرفانه، نادرست و مغرضانه است. چراکه حرمت شجریان به واسطه هنش نزد حاکمیت محفوظ بود و این حرمت بدون هیچ گونه چشمداشتی از طرفین بود و صرفاً بر مبنای ارزش هنری. در سال‌های اول انقلاب، بسیاری از



هنرمندان موسیقی که بازتاب‌دهندگان این روح جمعی‌اند، ناگزیر درگیر همان آسیب‌هایی می‌شوند که در بطن جامعه وجود دارد.

یکی از این آسیب‌ها، که شاید بیش از هر چیز دیگری بنیان‌همدلی و رشد جمعی را تهدید کرده، حسادت و رقابت ناسالم میان هنرمندان است



موسیقی حال حاضر ایران وجود دارد که این رویکرد باعث برهم‌کنش منفی شده است.

### ریشه‌های تاریخی و فرهنگی حسادت در فضای هنری ایران

حسادت در معنای روان‌شناختی خود، واکنشی است به احساس کمبود یا ناتوانی در برابر موفقیت دیگری. اما در ایران، این پدیده در زمینه‌ای تاریخی و فرهنگی رشد کرده است. جامعه ایرانی، به دلیل ساختار متمرکز قدرت، تاریخ طولانی محدودیت و کمبود نهادهای شفاف در حمایت از هنر، فضایی فراهم کرده که در آن، موفقیت به جای اینکه نتیجه تلاش جمعی تلقی شود، نوعی امتیاز نادر و کمیاب به شمار می‌رود. از همین‌رو، هر هنرمندی که به جایگاه برجسته‌ای می‌رسد، ناخوسته در معرض اتهام، بدگویی یا تحقیر دیگران قرار می‌گیرد. در غرب، رشد موسیقی با نهادهای آموزشی، صنفی و اقتصادی پایدار همراه بوده است. اما در ایران، مسیر پیشرفت هنرمند عمدتاً فردی و مبتنی بر



حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.

حسادت در موسیقی ایرانی نه ناشی از ضعف اخلاقی فردی، بلکه محصول ساختار فرهنگی و اقتصادی هنر در ایران است.



## جامعه‌شناسی حسادت و رقابت ناسالم در موسیقی ایرانی

# ساز ناسازگاری

## یادداشت

علیرضا سپهوند  
روزنامه نگار موسیقی

حسادت، احساسی پیچیده و چندوجهی است و زمانی در فرد پدید می‌آید که او خود را در مقایسه با دیگران محروم یا کمتر از آنان احساس می‌کند. این احساس معمولاً همراه با رنج، خشم، یا ناامنی است و می‌تواند ناشی از میل به داشتن چیزی باشد که دیگری دارد؛ مانند موفقیت، زیبایی، عشق یا موقعیت اجتماعی. حسادت از ترکیب احساسات ترس از دست دادن، خودکم‌بینی و میل به برتری شکل می‌گیرد. حتی در بُعد منفی، ممکن است به دشمنی، تخریب روابط یا نفرت نیز منجر شود. اما در بُعد مثبت، اگر فرد آگاهانه با آن روبه‌رو شود، می‌تواند به انگیزه‌ای برای رشد، تلاش و خودسازی تبدیل گردد. حسادت در نهایت بازتابی از نیاز انسان

## درخشش شجریان و بازتاب اجتماعی آن

شجریان در دهه‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۹۰ تبدیل به یکی از نمادهای هویت فرهنگی ایرانیان شد. او نه فقط خواننده‌ای بزرگ، بلکه معلمی معنوی برای نسل‌ها بود. در صدای او، مردم نه فقط زیبایی موسیقی، بلکه شکوه زبان فارسی، مفهوم آزادی درونی و معنویت شرفی را می‌شنیدند.

همین محبوبیت عظیم، برای بسیاری از هم‌مشافش‌ش قابل هضم نبود. برخی از آنان، به جای یادگیری از مسیر او، به انتقادهای بی‌پایه روی آوردند؛ ازجمله اینکه شجریان از رانت بهره گرفته تا اریکه‌دار شود و خواننده‌های بزرگ را خانه‌نشین کند! اما واقعیت این بود که شجریان از یک مرحله صرفاً هنری عبور کرده و به مرحله فرهنگی و ملی رسیده بود. او نه فقط در کنسرت‌هایش، بلکه در رفتار شخصی‌اش نیز نوعی وقار و نجابت داشت که به‌شدت در تضاد با فضای حسادت‌آمیز پیرامونش بود.

او هیچ‌گاه در برابر تهمت‌ها واکنش تند نشان نداد، بلکه با سکوت و کار بیشتر پاسخ گفت. همین سکوت، در گذر زمان، به احترام و عظمت او افزود.

### ضرورت پالایش فرهنگی در هنر ایران

حسادت در موسیقی ایرانی صرفاً مسأله‌ای اخلاقی نیست؛ نشانه‌ای است از بحران عمیق‌تر فرهنگی و نهادهای سازنده‌ای کشور مبتنی بر رقابت ناسالم، عدم شفافیت و بی‌اعتمادی باشد. استعدادها به جای هم‌افزایی، یکدیگر را فرسوده خواهند کرد.

در این میان، الگوهایی چون محمدرضا شجریان اهمیت ویژه‌ای دارند؛ نه فقط به خاطر نبوغ هنری‌شان، بلکه برای اخلاق حرفه‌ای و انسانی‌شان. اگر هنرمندان جوان امروز بخواهند از او درسی بگیرند، آن درس نه صرفاً در نحوه اجرای

## نگاهی به نمایش «بازی‌های شبانه» به کارگردانی آریان رضایی

## هزارویک شب در هزارتو

## نقد

حسین چبانی  
منتقد تئاتر

«بازی‌های شبانه» به کارگردانی آریان رضایی، تلاشی است برای احضار روح شهزاد قه‌گو در جهانی معاصر که قه‌ه برای بقا و مقاومت گشته می‌شود. نمایش داستان زنی را پیش می‌کشد که شبیه شهزاد قه‌ه می‌گوید برای مقاومت در برابر یک شر و در امان ماندن از آن. طراحی صحنه با ساختار هزارتو، فضایی را به شکل می‌دهد که هم یادآور ذهن آشفته راوی است و هم نمادی از سرنوشت همه زنانی که در مسیر مهاجرت، جنگ یا تنهایی به جست‌وجوی جایی برای زیستن یا پناهند. با این حال، درست همین جاده‌طلبی فرمی و مفهومی، در لایه‌های زیرین نمایش باعث از هم گسیختگی

ساختاری شده است. متن بر اساس یک خط دراماتیک پیوسته نیست و بر پایه مجموعه‌ای از (شاید بتوانم بگویم) شبه‌اپیزودها بنا شده که جای آنکه ادامه هم باشند، انکار یک‌جوری در هم چسبانده شده‌اند. هر بخش، لحن و جهان خودش را می‌سازد. یک بار به اسطوره نزدیک می‌شود، یک بار هوس می‌کند به زبان آرکائیک نوکی بزند، جایی هم به همان دیالوگ شخصی امروزی. این تنوع اگر در خدمت یک نخ نامرئی مرکزی قرار می‌گرفت، می‌توانست به یک چندصدایی جذاب برسد. اما در شکل فعلی بیشتر شبیه مجموعه‌ای از صداهای جدا از هم است که هم‌زمان حرف می‌زنند و اجازه نمی‌دهند مخاطبش به یک مرکز معنایی واحد دست پیدا کند.

از مهم‌ترین ویژگی‌های موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد. نمایش عمداً

تماشاگر را در موقعیت کسی قرار می‌دهد که باید میان روایت‌ها یک مسیری پیدا کند. حتی دوربین‌هایی که استفاده شده‌اند، تصویرهایی زنده را بر دیوارها نشان می‌دهند، به‌نوعی بازتاب نگاه قدرت یا خاطرات مخدوش زن قه‌ه‌گو هستند. انکار این فضا هم‌زمان یک محکمه است و یک اتاق استراحت، انگار هم پناهگاه است و هم قفس. اما استفاده از این عناصر بصری چندان هم به هدف تبدیل نمی‌شود.

در لایه روایی، انتخاب شهزاد به عنوان مرجع اصلی شاید می‌توانست مسیری قوی‌تر بسازد. یعنی مضمون اصلی روایت، قه‌ه گفتن باشد برای زنده‌ماندن. می‌شد با تمرکز بر داستان شهزاد و اقتباس مدرن از آن، روح اثر اصلی را پیاده کرد نه که صرفاً سطح داستان گویی شهزاد را. متن به جای بازی با تعلیق که بخش جدایی‌ناپذیر داستان شهزاد است، بیشتر به روایت مستقیم و توضیح‌گرش تکیه می‌کند. شهزاد هرگز پیچ‌درپیچ، همیشه معنایی را معلق نگه می‌دارد تا زندگی ادامه پیدا



از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.

از مهم‌ترین موفق نمایش، ساخت جهان بصری است. طراحی صحنه هزارتویی در سالتی سه‌سویه، همراه با نورهای سرد، دیوارهای خالی و مسیرهای پیچ‌درپیچ، به لحاظ مفهومی با متن گره می‌خورد.





# ایران

## مقیاس ناصر تقوایی «ایران» بود

ناصر تقوایی چهره‌ای ملی بود که قدرش در زمان حیات به درستی دانسته نشد. سینمای تقوایی به شکلی بود که «فن» پیدا نمی‌کرد. این به معنای نبود طرفداران پرتعداد بود. طرفداران با حمایت خود امکان می‌دهند صدای هنرمند به جایی برسد، مانند فیلمسازیان چون بیضایی، کی‌یابی، کیارستمی و مهرجویی که این موقعیت را به نحوی داشتند، اما کسی مثل ناصر تقوایی که با زبان کار می‌کرد و مسأله اصلی اش اصلاً زبان بود، چنین حمایتی نداشت. تقوایی نگاه نوستالژیک به پدیده‌ها نداشت، برخلاف استاد بزرگی مانند علی حاتمی، او حتی به جنوب نیز نگاه نوستالژیک نداشت. با اینکه بچه آبادان بود، اما تعصبش فراتر بود و مقیاسش ایران بود. او یک مرد ملی بود که داشت به زبان سینما اضافه می‌کرد و تألیف تازه‌ای انجام می‌داد. با آن همه پایمردی برای ایران و فرهنگ و سینما، او جلوتر از زمانه‌اش بود.

از صحبت‌های حمید نعمت‌الله در شب «قرار دلتنگی برای ناصر تقوایی» در کافه نشر ثالث به نقل از ایسنا

## نقل قول

## نگاره

کتاب، پرواز در آسمان آگاهی است



طراح: جوزف پارکال

## یادداشت

## رضاضامتی

دبیر گروه فرهنگی

به بهانه شروع ثبت‌نام جشنواره فیلم فجر

## بازنگری در حافظه جمعی سینما



فراخوان چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر منتشر شد و از امروز ۱۷ آبان، ثبت‌نام صاحبان آثار آغاز می‌شود. گرچه این دومین جشنواره فیلم فجر در دولت چهاردهم است، اما باید آن را اولین آوردگاه این دولت در حوزه سینما و تولید فیلم دانست، چرا که اغلب فیلم‌هایی که در جشنواره سال گذشته حضور داشتند، محصول سازمان سینمایی و سیاست‌گذاری‌های دولت سیزدهم بود. در واقع در جشنواره امسال می‌توان مدیریت سینمایی دولت چهاردهم را با محک و معیار دقیق‌تری ارزیابی کرد. گرچه چند سالی بود که جشنواره فیلم فجر، رونق گذشته را نداشت و

تحت تأثیر فضای عمومی جامعه، اعتبار پیشین خود را از دست داده بود، اما با آغاز به کار دولت چهاردهم و برگزاری چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر که با دبیری منوچهر شاهسواری همراه شد، بار دیگر روزنه‌ای از امید و شور در میان سینماگران گشوده شد که به نظر می‌رسد امسال کنجکاو برای چند و چون جشنواره چهل و چهارم و انگیزه برای حضور و رقابت در آن میان سینماگران و علاقه‌مندان به سینما بیشتر باشد. واقعیت این است که جشنواره فیلم فجر، فارغ از حواشی سینمایی و سیاسی به مثابه یک رخداد مهم فرهنگی همواره در کانون توجه اهالی فرهنگ و هنر بوده و به عنوان بزرگترین رخداد سینمایی سال ایران، موقعیتی استراتژیک در ساختار سینمای ایران داشته است. چنانکه منوچهر شاهسواری در فراخوان جشنواره پیش رو آورده: «سینمای ایران نگاه‌دار حافظه جمعی و شکل دهنده بخش مهمی از میراث فرهنگی و هویتی این سرزمین است. جشنواره فیلم فجر فرصتی برای یادآوری و خاطره‌سازی است، در جایی که زمان را می‌توان در کف گرفت و لحظات را به ابدیت پیوند زد.»

جشنواره فیلم فجر بیش از هر چیز، لذت سینما رفتن و تماشای فیلم در سالن سینما را بازتولید می‌کند و حیات می‌بخشد. در واقع قوام و دوام جشنواره به مخاطبان آن وابسته است و با قبض و بسط آن دچار دگرگونی و تحول می‌شود. از این منظر سینما در نسبت با مخاطب شناخته می‌شود و هویت می‌گیرد لذا جشنواره فیلم فجر در این خاستگاه به فرصت عشق‌بازی علاقه‌مندان سینما با معشوقه قدیمی شان می‌ماند که گویا در هیاهوی سرگیجه‌آور زندگی مدرن شهری دمی فرصت خلوت کردن یا بار فراموش شده را غنیمت بدانند و با تنفس در فضای فرهنگی جشنواره، گمشده خویش را در آغوش بگیرند. علاقه‌مندانی که از همین امروز گوش و چشم‌شان برای پیگیری اخبار جشنواره تیز می‌شود و به انتظار فرارسیدن ایام جشنواره می‌نشینند. آنچه در پس این شوق و کنجکاو می‌هم است، این است که این نه یک انتظار منفعلانه که انتظاری منتقدانه باشد. به این معنا که منتقدان و صاحب‌نظران سینمایی از فرصت‌های رسانه‌ای بهره ببرند و به تحلیل و ارزیابی ادوار گوناگون جشنواره فحرو نقاط ضعف و قوت آن بپردازند تا حاصل این واگویی‌ها، دستاوردی مکتوب برای سیاست‌گذاران و مدیران جشنواره فیلم فجر باشد تا از آن در جهت برگزاری بهتر و غنی‌تر این دوره استفاده کنند. اتفاقاً این نکته‌ای بود که در پیام دبیر جشنواره هم آمده بود و شاهسواری تأکید کرد: «ضروری است این رویداد ملی بعد از ۴۴ سال مورد بازنگری جدی، عالمانه و محققانه قرار گیرد که این امر جز با مشارکت همه‌جانبه و در همه سطوح، محقق نخواهد شد. ما بی‌صرانه مشتاق شنیدن نقد و نظرای کارشناسانه صاحب‌نظران، بهره‌مندان، کنشگران فرهنگی و صنوف سینمایی هستیم تا در ایام برگزاری این رویداد ملی با رویکردی آینده‌پژوهی، ساختار مناسبی را برای آن ترسیم کنیم.»

## صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

## مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

## سردبیر:

هادی خسروشاهین

## همکاری جنیفر لارنس با کول اسکولا

جنیفر لارنس، اما استون و کول اسکولا دست به دست هم می‌دهند تا فیلمی با کاراکتر «میس پیگی» که عروسکی محبوب است، بسازند. تولید فیلم درباره این عروسک محبوب دمدمی مزاج در کمپانی دیزنی است. لارنس و استون به عنوان تهیه‌کننده با اسکولا، برنده جایزه تونی برای نمایش موفق برادوی‌شان «ووه، مری!» همکاری خواهند کرد و اسکولا قرار است فیلمنامه را بنویسد. لارنس در پاسخ به احتمال همیازی شدن با اما استون گفته است: «فکر می‌کنم ما باید بازی کنیم. این خیلی به است که ما با هم فیلمی نساخته‌ایم. / **ندای تصویر**

## درگذشت زویا امامی

زویا امامی، بازیگر قدیمی تلویزیون، سینما و تئاتر شامگاه ۱۵ آبان ماه درگذشت. کاظم هژیرآزاد، بازیگر و همسر این هنرمند خبر درگذشت او را اعلام کرده و نوشته است: «زویا امامی، همسر، دیشب زمانی که من در حال اجرای نمایش بودم، به علت ایست قلبی درگذشت. او بعد از کرونا و درگذشت فرزندم نمی‌توانست به کار هنری ادامه دهد؛ چرا که دچار افسردگی و پارکینسون شد. ای کاش می‌توانست، شاید کار هنری تسکینی بردل شکسته‌اش می‌شد.» وکلای جوان، پشت کنکوری، پرده‌نشین، آسمان همیشه ابری نیست و هشت بهشت از جمله کارهای این هنرمند در تلویزیون محسوب می‌شود. **ایسنا**

## از تندیس پادشاه ساسانی در میدان انقلاب تهران رونمایی شد

## چو ایران نباشد تن من مباد

## گزارش

## نداسیجانی

گروه فرهنگی

نمادی از اقتدار و همبستگی ملت ایران و این برنامه فرصتی بود برای تقویت همبستگی اجتماعی و آشنایی بیشتر با فرهنگ و هویت ایرانی. به گفته او: «این پویش و رونمایی در راستای تأکیدات مقام معظم رهبری انجام شد که فرمودند ملت ایران بر تمام مشکلات فائق می‌آید و می‌تواند همه دشمنان خود را به زانو در بیاورد.»

داستان امپراطور والرین و شکست او از شاپور اول ساسانی یکی از معروف‌ترین وقایع تاریخی در دوران شاهنشاهی ساسانی و یکی از ننگین‌ترین شکست‌های امپراطوری روم است و در روایت‌های تاریخی آمده، شاپور این پیروزی را در سنگ‌نگاره‌های مختلفی جاودانه کرد. مشهورترین این نقش برجسته‌ها در نقش رستم و نقش رجب قرار دارند. در این آثار، می‌بینیم که امپراطور والرین را در حالت زانو زده در مقابل شاپور دوم نشان می‌دهد. این واقعه همچنان به عنوان یکی از نمادهای غرور و افتخار ایرانیان در تاریخ

شناخته می‌شود.

پروازهای درگفت‌وگو با «ایران» درباره این اجرا بیان کرد: «در این کنسرت دو قطعه ملی- میهنی با عنوان «ایران ای سرای من» و «پیر تاریخ» را اجرا کردم. قطعه «پیرتاریخ» از گارهای تازه من است و در این اثر «ایران» به عنوان یک سرزمین کهن و تاریخی معرفی شده است. «نو بیش از آنکه خاک عاشقان کوهدل باشی/ برایم فخر و فرهنگی، برایم فخر و فرهنگی/ تو را فریاد خواهیم زد/ تو را ای مهربان خود خواهیم ساخت...» مضمون



این قطعه است. این خواننده درباره برگزاری این کنسرت بزرگ خیابانی گفت: «ما به دنبال خوشحال کردن و شادی مردم کشورمان هستیم و با توجه به حاشیه‌ها و جوسازی‌هایی که طی چند ماه گذشته نسبت به اجراهای خیابانی به‌وجود آمد، بسیار خوشحالیم این کنسرت که بزرگترین اجرای خیابانی است برگزار شد.» این خواننده به نگاه مسئولان فرهنگی و هنری به آلمان‌های تاریخی اشاره کرد و افزود: «مدتی است که مسئولان دولتی به معرفی آلمان‌های تاریخی ایران و اساطیری روی آورده‌اند که اتفاق بسیار خوبی است و از علاقه‌مندی‌های مردم است. تلاش ما هنرمندان هم این است که بتوانیم در این زمینه نقشی داشته باشیم و اگر کاری از دستمان برمی‌آید انجام بدهیم.»

پروازهای در ادامه صحبت‌هایش با اهمیت برگزاری کنسرت‌های خیابانی اشاره کرد و گفت: «کنسرت‌های خیابانی بخشی از اجراهای هنرمندان در همه جای دنیاست که البته در ایران کمتر به این موضوع پرداخته شد البته در این یک دهه اخیر، جان دوباره گرفته و اتفاق خوشایندی است. از نگاه من کنسرت‌های خیابانی و رایگان حق مردم ایران است و بایستی در این زمینه نگاه‌های گسترده‌تری شکل بگیرد. خود من به شخصه علاقه‌مند به برگزاری چنین برنامه‌هایی هستم کمالاتیکه پیش از این هم برگزار کرده‌ام، به شرط آنکه بهرمندی سیاسی صورت گیرد.»

اما در این برنامه که با استقبال کم نظیر مردم همراه شد، ارکستر سمفونیک تهران دو قطعه سرود ملی «ای ایران» از ساخته‌های روح‌الله خالقی و «قص دایره» حشمت سنجر را اجرا کرد.

حامد همایون خواننده نام‌آشنای موسیقی پاپ نیز پیش از اجرای قطعه «چنین کنم چنان کنم» در جملاتی گفت: «ایرانی بودن تنها به نام ما در گذرنامه ایرانی نیست، عشقی است که از کودکی در ما پوده و هست.»

مصطفی راغب دیگر خواننده پاپ هم گفت: «امیدوارم همیشه بخندید و شاد باشید. فارغ از ایده و عقیده‌ها و سخی‌ها و مشکلات اقتصادی که وجود دارد قلب همه ما برای وطن می‌تپد.»

در این میان، باید از نقش و تدبیر دکتر رضا دبیری‌نژاد، مدیر موزه فاخر و یگانه هنرهای معاصر تهران، نیز با سیاس یاد کرد: مدبری که با درک ارزش تاریخی و فرهنگی این اقدام، زمینه و سازوکار تحقق آن را فراهم ساخت. موزه هنرهای معاصر، خود بخشی از حافظه فرهنگی ملت ایران است؛ خانه‌ای که در آن، گفت‌وگوی نسل‌ها و سبک‌ها تداوم می‌یابد و هنر این سرزمین در چهره‌های گوناگوش بازتاب می‌یابد.

از نگاه من، اهدای آثار دبیری نه فقط رویدادی هنری، بلکه درسی است در اخلاق اجتماعی. او با این تصمیم، میان نامی که سال‌ها پیش بر یکی از گذرهای شهر نشست و معنایی که اکنون بر دیوارهای موزه نقش بسته، پلی از جاودانگی ساخت؛ جاودانگی در مکان و در معنا. نامش در شهر زنده است و آثارش در حافظه ملی ماندگار. این دو، در کنار هم، تصویری می‌سازند از هنرمندی که نه تنها برای امروز، بلکه برای آینده خلق می‌کند. دبیری در سکوت و وقار خویش، آن‌گونه که رنگ‌هایش سخن می‌گویند، پیام مهر و ایمان را بر بوم فرهنگ این سرزمین نشانده است. او تأیید کرد که هنر، اگر از دل برآید، نه تنها می‌داند می‌شود، بلکه در وجدان جامعه نیز اثر می‌گذارد. چنین است که امروز، هر ایرانی که در تالارهای موزه هنرهای معاصر گام می‌نهد، نه تنها تماشاگر تابلوها، بلکه شاهد تجسمی از کرامت انسانی و فرهنگ بخشدگی است. باشد که این رفتار، سرمشقی برای نسل تازه هنرمندان ما باشد؛ نسلی که در میانه غوغای بازار و رسانه، نیاز دارد بار دیگر به معنای حقیقی «هنرمند بودن» بیندیشد. بهرام دبیری، با همه رنگ‌ها و خطوطش و با همه فروتنی و وقارش، بار دیگر نشان داد که هنر راستین، هرگاه از خود عبور کند، به مردم بازمی‌گردد و چه زیباست که این بازگشت، در خانه‌ای به نام «موزه هنرهای معاصر تهران» اتفاق افتاد.

## امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام:

عطايت را فراموش کن؛ وعده‌ات را به یاد آر.

غیر الحکم و دررالکلم

## سخن‌روز



## نکوداشت ناصر آراسته در خانه هنرمندان

مراسم نکوداشت استاد ناصر آراسته هنرمند نقاش، کسی که از «قطعه»، موسیقی ساخت و «ایره»، طلوع از ساعت ۱۷ تا ۱۹ یکشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۴ در سالن استاد شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار خواهد شد. ناصر آراسته، نقاش و استادیار دانشگاه چهارشنبه ۱۴ آبان ماه در ۸۳ سالگی درگذشت. آراسته، نمایشگاه‌هایی در کشورهای مکزیک، ونزوئلا، کانادا و آمریکا برپا کرد و از افتخارات او می‌توان به کسب جوایز برتر مسابقات مختلف نقاشی در جشنواره‌هایی چون جشنواره دفاع مقدس و گل و گیاه اشاره کرد. **ایرنا**

نادر نخعی، نقاش، در مراسم نکوداشت

## بزرگ‌ترین کنسرت خیابانی با همراهی ارکسترسمفونیک تهران و با هنرمندی پنج خواننده پاپ، عصرروزگذشته (جمعه ۱۶ آبان ماه) درمیدان انقلاب اسلامی تهران به اجرا درآمد

## بهرام دبیری، نقاشی

مواضع از تبار آفتاب‌زادگان

شیراز، از چهره‌های برجسته و ماندگار نقاشی معاصر ایران است.

او از نسلی برخاست که میان سنت و تجدد، میان ایران امروز، در جست‌وجوی معنایی نو برای زیبایی بود