نگاهی به فیلم «لاک‌پشت» که تجربه‌ای متفاوت در سینمای ایران است

قصه ترس، فقدان و جنون

نقد

علی نعیمی
منتقد سینما

«لاک‌پشت» تازه‌ترین ساخته بهمن کامیار، یک گام بلند و جسورانه در مسیر فیلمسازی اوست؛ فیلمی که پس از دو سال توقیف، بالاخره روی پرده رفته و نشان داده هنوز هم می‌توان در سینمای ایران تجربه‌ای متفاوت در مرز واقعیت و خیال خلق کرد. اثری که با جسارت به سراغ ژانر سایکودرام (روان‌درام) رفته و با لحظاتی از مالیخولیا، تعلیق و اضطراب روانی، تماشاگر را تا پایان با خود همراه می‌کند.

کامیار در این فیلم فاصله‌ای معنادار را از آثار قبلی‌اش در ژانر ملودرام اجتماعی گرفته و به قلمرو تازه‌ای از روایت روان‌شناسانه قدم گذاشته است. او که فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده «لاک‌پشت» است، تلاش کرده در قالب داستانی ظاهراً ساده، نگاهی درونی و ذهنی به روان متلاطم انسان معاصر داشته باشد؛ انسانی که میان گذشته و حال، عشق و انتقام و حقیقت و توهم در نوسان است.

فیلم با معرفی پیروز (با بازی درخشان فرهاد اصلانی) آغاز می‌شود؛ روان‌پزشکی که مطبش مشتری چندانی ندارد و از همان ابتدا نشانه‌هایی از خلأ درونی و زخم‌های روانی او آشکار است. جلسه مشاوره‌اش با بیماری که چهره‌اش را نمی‌بینیم، یکی از هوشمندانه‌ترین صحنه‌های آغازین فیلم است؛ جایی که مفهوم فقدان، همچون سایه‌ای بر تمام فیلم سنگینی می‌کند.

کامیار در ادامه، با طراحی هوشمندانه فضاها و دیالوگ‌ها، تماشاگر را به دنیایی می‌برد که در آن مرز میان حقیقت و وهم به عمد مخدوش است. میهمانی شبانه در خانه پیروز و همسر جوانش گیتی (نازنین بیاتی) نقطه اتصال زندگی روزمره به جهان ذهنی و فروپاشیده قهرمان است؛ جایی که با مرگ ناگهانی عموی گیتی و بازگشت شایان (صابر ابر)، پسرعموی او از خارج، زنجیره‌ای از تنش‌ها و رازهای گذشته آغاز می‌شود.

در نیمه میانی فیلم، تم‌های «شک» و «انتقام» به تدریج جای خود را در فیلمنامه باز می‌کنند. پیروز، با روانی آشفته و ذهنی پر از سؤال، از یک متخصص در درمان ذهن به انسانی درمانده و شکاک بدل می‌شود. تقابل او با شایان، نه‌تنها در سطح درام، بلکه در لایه‌های عمیق‌تر ذهنی نیز جاری است؛ دو نیمه از یک ذهن بیمار که در تلاش برای تسویه حساب با گذشته‌اند. سکانس طولانی گفت‌وگوی شبانه پیروز و شایان از نقاط اوج فیلم است؛ گفت‌وگویی که میان عقل و جنون در نوسان است و تماشاگر را درگیر دنیای پراضطراب قهرمانان می‌کند.

در زمینه شخصیت‌پردازی، «لاک‌پشت» نسبت به بسیاری از آثار اخیر سینمای ایران، قدمی جلوتر است. شخصیت‌های اصلی و مکمل، هرچند کم‌تعدادند، اما وجوه درونی متنوع و چندلایه دارند. پیروز، گیتی، شایان و مادر گیتی (با بازی چشمگیر آزیتا حاجیان) هیچ‌کدام تیپ نیستند و هر یک، رازها و انگیزه‌هایی دارند که به تدریج در طول فیلم آشکار می‌شود. رابطه پیروز و گیتی با فاصله سنی زیاد، درامی پنهان از عشق و سلطه را یادآور می‌شود که یکی از عناصر کلیدی در تعارض‌های فیلم است.

دیالوگ‌ها بویژه در صحنه‌های دونفره، دقیق و کاربردی‌اند و از شعارزدگی به دور مانده‌اند. یکی از جملات ماندگار فیلم- «چون لاک‌پشت‌ها نمی‌تونن از دستمون فرار کنن، پس از دست دادنشون نمی‌ترسیم» - به‌خوبی جهان استعاری فیلم را خلاصه می‌کند؛ جهان انسان‌هایی گرفتار در ترس فقدان و میل کنترل.

بهمن کامیار در این فیلم نشان داده که با درک مناسبی از زبان تصویر و تمپوی درونی صحنه‌ها به سینمای پخته‌تری رسیده است. او در خلق فضاهای مالیخولیایی، بویژه در میزانسن‌های شبانه، یادآور سینمای دیوید لینچ است؛ جهانی معلق میان کابوس و بیداری. نورپردازی‌های سرد، دکورهای بسته و موسیقی پرتنش فیلم نیز در خدمت همین فضاست و به ایجاد حس روان‌پریشی در تماشاگر کمک می‌کند.

انتخاب فرهاد اصلانی برای نقش پیروز یکی از برگ‌های برنده فیلم است. اصلانی، با بازی ظریف و درونی خود، توانسته آشفتگی ذهنی و اضطراب فروخورده شخصیت را به‌درستی منتقل کند. صابر ابر نیز در نقش شایان حضوری مؤثر دارد و توانسته مرز میان جنون و سرخوشی را دقیق به تصویر بکشد. شیمی بازی او با اصلانی، بویژه در سکانس‌های دونفره، از نقاط درخشان فیلم است. نازنین بیاتی نیز برخلاف ظاهر آرام گیتی، کاراکترش چهره‌ای پرتناقض از زنی وامانده میان عشق و ترس ارائه می‌دهد که در مجموع قابل‌قبول است.

لاک‌پشت را می‌توان یکی از تجربه‌های جسورانه و متفاوت سال‌های اخیر سینمای ایران دانست؛ فیلمی که در میانه رکود ژانری و تکرار مضمونی، با اتکا به درامی روان‌شناسانه، فضایی نو می‌آفریند. هرچند ضعف‌هایی در ریتم نهایی و پایان‌بندی آن مشهود است، اما ساختار منسجم، کارگردانی دقیق و بازی‌های درخشان، باعث شده این اثر چند پله بالاتر از بسیاری از فیلم‌های سال قرار گیرد.

کامیار با «لاک‌پشت» ثابت می‌کند می‌تواند از چهارچوب‌های ملودرام اجتماعی فاصله بگیرد و به قلمرو پیچیده‌تری از ذهن انسان وارد شود. او در این فیلم، با تکیه بر روان‌شناسی شخصیت‌ها و بهره‌گیری از عناصر تعلیق، روایتی چندوجهی خلق کرده که تماشاگر را تا پایان درگیر می‌کند. شاید بتوان گفت «لاک‌پشت» نه فقط فیلمی درباره فقدان، بلکه روایتی درباره ترس از دست دادن خود است؛ تجربه‌ای سینمایی که نشان می‌دهد هنوز هم در سینمای ایران، امکان خلق درامی اندیشمندانه و پرکشش وجود دارد.

«لاک‌پشت» نه فقط فیلمی درباره فقدان، بلکه روایتی درباره ترس از دست دادن خود است؛ تجربه‌ای سینمایی که نشان می‌دهد هنوز هم در سینمای ایران، امکان خلق درامی اندیشمندانه و پرکشش وجود دارد

برش

شتاب‌زده اما منسجم

«لاک‌پشت» از حیث ساختار روایی و ریتم، فیلمی منسجم و حساب‌شده است. کامیار با دقت، گره‌افکنی و گره‌گشایی را پیش می‌برد و در حفظ تعلیق تا پیش از پرده سوم موفق عمل می‌کند. البته در بخش پایانی، ریتم فیلم شتاب‌زده می‌شود و گره نهایی را با نوعی سرهم‌بندی همراه می‌کند؛ نکته‌ای که از تأثیرگذاری نهایی اثر کاسته است.

اخبار

دورخیز «بُت» حمید نعمت‌الله برای جشنواره فیلم فجر

فیلم سینمایی «بت» قرار است علاوه بر اکران در جشنواره فیلم فجر به جشنواره‌های خارجی هم ارسال شود. «بُت» فیلمی در ژانر درام اجتماعی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حمید نعمت‌الله است. تصویربرداری این فیلم از اول مهر ۱۴۰۳ با فیلمبرداری آرمان فیاض و صدابرداری امیر عاشق حسینی آغاز شد. گفته می‌شود، فیلم «بت» اتمسفر خاصی دارد و تجربه‌ای متفاوت در سینمای ایران محسوب می‌شود./ ایرنا

ساخت فیلم تازه سیاوش اسعدی در خارج از ایران

سیاوش اسعدی قرار است فیلم جدید خود را به نام «شرق وحشی» در خارج از ایران بسازد. این فیلم به مدت ۳ ساعت است و با حضور بازیگران ایرانی و خارجی ساخته می‌شود. آن طور که اسعدی گفته «شرق وحشی» یک فیلم نوآر و برای یک کمپانی اماراتی و محصول قطر و کانادا است. تهیه‌کنندگی و نویسندگی این کار را خود اسعدی بر عهده دارد. این فیلم داستان یکسری آدم تنها است. آدم‌های تک افتاده و مهاجری که می‌توانند در هر جغرافیایی زیست کنند و داستان آنها برای همه آدم‌ها قابل فهم است./ مهر

آغاز فیلمبرداری فاز جدید سریال «سلمان فارسی»

فاز جدید سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری در شهرک سینمایی غزالی با فیلمبرداری بخش‌های منزل پدر سلمان فارسی آغاز می‌شود. یک ماه مدت زمان فیلمبرداری در این فاز خواهد بود و محل اقامت بازیگران و عوامل نیز در کرج است. در این فصل، هیچ بازیگر کودک و نوجوانی حضور نخواهد داشت و قسمت‌های مربوط به خانه پدری سلمان فارسی فیلمبرداری می‌شود. مجموعه نمایشی «سلمان فارسی» که در سه فصل ایران ساسانی، بیزانس و حجاز صدر اسلام به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام می‌پردازد یکی از بزرگ‌ترین آثار تاریخ نمایش ایران به شمار می‌آید. / ایرنا

بازیگران حامی فلسطین در لیست سیاه پارامونت

کمپانی فیلمسازی پارامونت یک لیست سیاه از بازیگرانی که از مردم فلسطین حمایت کرده‌اند تهیه کرده و قصد دارد با عنوان «یهودستیز» آنها را به کار نگیرد. به نظر می‌رسد بازیگرانی چون خاویر باردم، خواکین فینیکس، اما استون و مارک روفالو در آینده جایی در محصولات پارامونت نداشته باشند. پارامونت تحت مدیریت دیوید الیسون که تازه مدیر این مجموعه شده، اعلام کرده دیگر در هالیوود به روال معمول عمل نمی‌کند و در تلاش است تا چشم‌انداز را تغییر دهد، هرچند تاکنون آسیب‌هایی نیز از این سیاست جدید خورده است./ مهر

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد ارائه خدمات پشتیبانی تنظیف، پذیرایی و تشریفات و خدمات عمومی ساختمان‌های ستادی و عملیاتی و ارائه خدمات عمومی و فنی انبارهای شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ خود را پس از ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی واگذار نماید.

شرح مختصری از کالا(نوع، کمیت وکیفیت کالا):

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۱۸	۲۰۰۴۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۱۹
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۱۰۰۱۱۳۶۰	۱۴۰۴۱۰۰۱۱۳۶۱
موضوع مناقصه	ارائه خدمات پشتیبانی تنظیف، پذیرایی و تشریفات و خدمات عمومی ساختمان‌های ستادی و عملیاتی	ارائه خدمات عمومی و فنی انبارهای شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ
برآورد انجام کار (ریال)	۱۰۷۲,۲۰۸,۲۷۹,۸۳۶	۱۷۳,۷۲۰,۵۴۱,۱۹۹
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(فرآیند ارجاع کار)(ریال)	۳۵,۰۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۸,۰۶۲,۰۰۰,۰۰۰
ارزیابی کیفی	دارد	دارد
مهلت فروش اسناد	از روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ لغایت روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰	روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ لغایت روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵	تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۵
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸	ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸
صلاحیت و گواهی‌نامه لازم	داشتن گواهی‌نامه صلاحیت معتبر درزمینه خدمات عمومی از وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی الزامی می باشد که مناقصه‌گر می‌بایست تصویرآن را همراه اسناد ارائه دهد.	
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی - شهرک والفجر - انتهای کوچه سوم - اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ محل بازگشایی: سالن جلسات	

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ فروش اسناد:
- جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمنا کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام‌رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید ۳۰۰۰ دستگاه هواکش مورد نیاز خود از تولیدکننده داخلی واجد شرایط اقدام نماید.
شرح مختصری از کالا(نوع، کمیت وکیفیت کالا):

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۰۹
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۱۰۰۱۱۳۳۰
موضوع مناقصه	خرید ۳۰۰۰ دستگاه هواکش
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۵,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد	از روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ لغایت روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۲ روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹
ارزیابی کیفی	دارد
صلاحیت و گواهی‌نامه لازم	مناقصه‌گر باید تأمین و یا تولیدکننده داخلی باشد.
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی - شهرک والفجر - انتهای کوچه سوم - اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ محل بازگشایی: سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ فروش اسناد:
- جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام‌رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به خرید ۱۷۰ دستگاه انواع تابلو شالتر با بدنه کامپوزیت مورد نیاز خود از تولیدکننده داخلی واجد شرایط اقدام نماید.
شرح مختصری از کالا(نوع، کمیت وکیفیت کالا):

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۲۷۳۴۰۰۰۱۰۸
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۱۰۰۱۱۳۲۹
موضوع مناقصه	خرید ۱۷۰ دستگاه انواع تابلو شالتر با بدنه کامپوزیت
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۶,۴۴۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
مهلت فروش اسناد	از روز پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ لغایت روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	پنج‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۹ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۸
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۱۰ روز یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۹
ارزیابی کیفی	دارد
صلاحیت و گواهی‌نامه لازم	دارا بودن گواهی مطابقت با استاندارد از شرکت توانیر با تاریخ اعتبار برای کلیه بدنه تابلوهای کامپوزیت (برای سازنده بدنه) موضوع مناقصه الزامی می‌باشد. مناقصه‌گر باید تولیدکننده داخلی باشد. شرکت‌های تابلوساز می‌بایست در قسمت تابلو توزیع فهرست گواهی مطابقت با استاندارد تولید شرکت توانیر قرار داشته باشند
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی - شهرک والفجر - انتهای کوچه سوم - اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ محل بازگشایی: سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
مبلغ فروش اسناد:
- جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱,۵۰۰,۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمناً کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:
- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام‌رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

فراخوان شناسایی پیمانکاران واجد شرایط — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط مطابق شرایط ذیل از طریق فراخوان اقدام نماید. لذا بدین‌وسیله درخواست می‌گردد پیمانکاران واجد شرایط نسبت به ارسال رزومه و مدارک درخواستی در مهلت مقرر به نشانی اعلام شده اقدام فرمایند.
شرح مختصری از خدمات:
◀ تعمیرات موردی خودروهای شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ اعم از خودروهای سبک و نیمه سنگین حدودا ۶۰۰ دستگاه (مزدا، کاپرا، وینگل، پیکاپ، فوتون، انواع ون، ایسوزو ،...)در محل سوله انبار شرکت واقع در کیلومتر۹ بزرگراه فتح خیابان سپنتا.
◀ انجام دوره‌ای سرویس خودروها در مناطق برق واقع در ۲۶ نقطه شهر تهران.
◀ انجام خدمات حمل و جابه‌جایی خودرو به‌صورت موردی با اعلام کار فرما.
◀ راه‌اندازی و تأمین تجهیزات کارگاهی محل تعمیرات خودرو متناسب با خدمات فراخوان توسط پیمانکار.
◀ پیمانکار می‌تواند تجهیزات و ماشین‌آلات منصوبه خود جهت انجام خدمات را پس از اتمام قرارداد جمع‌آوری نماید.
شرایط خدمات متقاضیان:
◀ پیمانکار می‌بایست دارای مجوزهای لازم تعمیرات خودرو از مراجع ذیصلاح باشد و مستندات آن را ارائه نمایند.
◀ در رزومه ارسالی معرفی پرسنل ماهر و خبره شامل مکانیک، جلوبندی ساز، باطری ساز و... به‌همراه سرپرست کارگاه ارائه گردد.
◀ در رزومه ارسالی درصورت داشتن قرارداد و هرگونه سوابق مشابه، مستندات آن ارائه گردد.
◀ محل کارگاه: سوله تعمیرگاه واقع در انبار مرکزی این شرکت به نشانی کیلومتر۹ بزرگراه فتح خیابان سپنتا می‌باشد.
◀ اجرت انجام کار مطابق نرخ اتحادیه صنف تعمیرکاران و اتحادیه حمل خودرو به‌صورت ماهانه پرداخت می‌گردد.
◀ هزینه‌های آب، برق، گاز و همچنین اجاره کارگاه به‌عهده کارفرما می‌باشد.
◀ تأمین قطعات یدکی و مصرفی تعمیرات خودرو با شرایط اعلامی کارفرما به‌عهده پیمانکار می‌باشد.
◀ پس از ارائه رزومه و تأیید کارفرما اسناد معامله و پیشنهاد قیمت به متقاضیان تحویل می‌گردد.
◀ شماره تماس کسب اطلاعات بیشتر: تلفن: ۸۵۱۲۰۵۴۰، ۸۵۱۲۰۶۳۳ و ۸۵۱۲۰۵۵۲ (امور مناقصات)
◀ نشانی ارسال مستندات رزومه: شیخ بهایی جنوبی، انتهای شهرک والفجر انتهای خیابان سوم اداره دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (روی پاکت درج گردد رزومه بابت فراخوان تعمیرات خودرو)
◀ مهلت ارسال رزومه و مستندات متقاضیان: تا مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ ساعت ۱۳
این فراخوان به‌عنوان شناسایی پیمانکاران واجد شرایط بوده و هیچ گونه تعهدی را در قبال متقاضیان و پیمانکارانی که رزومه خود را ارسال می‌نمایند ایجاد نمی‌نماید.
کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات در پیام‌رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)