



در ۳ رویداد جداگانه موفقیت های فناوریانه **جهاد دانشگاهی**، دستاوردهای نوآورانه دانشمندان **صنعت هسته ای** و ۸۰ محصول دانش بنیان در نمایشگاه «**فَازِ ایران**» به نمایش درآمد

روز اکران توانمندی های علمی

دولت چهاردهم پیگیری نیازمندی های گوناگون کشور را به تأخیر می اندازد. با اذعان به وجود مشکلات اقتصادی، از این حقیقت نمی توان چشم پوشید که دولت چهاردهم به ریاست مسعود پزشکیان برای پیشرفت ایران از هیچ کوششی فروگذار نمی کند.

رسمی نبودند. اگر با روز قبل از آن مقایسه شوند که قراردادهای اجرای بزرگ ترین طرح جمع آوری گازهای مشعل کشور امضا شد و اینها به علاوه قراردادهای، طرح ها و اقدامات دیگر، همگی صورتگر یک وضعیت هستند: نه ایران توقف پذیر است، نه

جهاد دانشگاهی که با حضور رئیس جمهوری گشایش یافت و شانزدهمین نمایشگاه نانو و اولین نمایشگاه «فَازِ ایران» که با حضور معاون علمی رئیس جمهور گشایش یافت و در ۸۰ محصول دانش بنیان رونمایی شد. این نمایشگاه های سه گانه فقط آیینی

دیروز در تهران سه نمایشگاه برگزار شد: نمایشگاه «آخرین دستاوردهای دانشمندان صنعت هسته ای در حوزه بهداشت، درمان و تولید رادیوداروها» که رئیس جمهوری از آن بازدید کرد، نمایشگاه «گرمیدس» که نماینده ای از دستاوردهای شاخص علمی و فناوریانه

قالیباف: اگر پلتفرمی ضوابط داخلی را نپذیرد مجوز نمی گیرد
بحث داغ تلگرام در بهارستان

حسین قریبی در گفت و گو با «ایران» مصوبات «پالرمو» و «CFT» را واکاوی می کند
ایران در آستانه عادی سازی رابطه با FATF

گزارش «ایران» از مدرسه ای که سنگ بنیایش را پزشکین گذاشت
خشت امید «پر دیس ایران» شد

بررسی چالش های موجود در ورزش دانش آموزی از نگاه کارشناسان
زنگ ورزش هنوز برای ما زنگ تفریح است!

باز یزید بسطامی و علامه طباطبایی به جهان معرفی می شوند
ثبت دو شخصیت ایرانی در یونسکو

عارف از تصمیم دولت برای پایان دادن به نگرانی ها خبر داد
ساماندهی امور عشایر زیر نظر رئیس جمهوری

خبر

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت یوم الله سیزدهم آبان خبر داد

برگزاری مراسم ۱۳ آبان در ۹۰۰ شهر با حضور ۴۵۰۰ خبرنگار

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت یوم الله سیزدهم آبان دیروز در یک نشست خبری، با اشاره به اینکه «امسال روز بزرگ ۱۳ آبان مقارن با ایام فاطمیه و شهادت حضرت زهرا (س)، اسوه مقاومت و دفاع از ولایت است»، گفت: «در این فضای جنگ شناختی توجه به این مناسبت، آن هم بعد از تجاوزه رژیم صهیونیستی علیه جمهوری اسلامی ایران، اتفاق ویژه ای است. لذا امسال یک ۱۳ آبان تاریخی خواهیم داشت.»

به گزارش ایرنا، حجت الاسلام مصطفی رستمی، در توضیح جزئیات برگزاری این مراسم در تهران، اظهار کرد: «مراسم بزرگداشت سیزدهم آبان در تهران، از ساعت ۹ صبح در میدان فلسطین آغاز می شود و راهپیمایان به سمت لانه جاسوسی سایبر آمریکا حرکت خواهند کرد.»

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها، با اشاره به اینکه «اجتماع مردمی و ضد استکباری مراسم ۱۳ آبان در بیش از ۹۰۰ شهر کشور و به صورت همزمان برگزار خواهد شد»، افزود: «امسال چهار هزار و ۵۰۰ خبرنگار داخلی و خارجی برنامه های ۱۳ آبان در سراسر کشور را پوشش خواهند داد.»

حجت الاسلام رستمی گفت: «مراسم ۱۳ آبان امسال با شعار ملی «متحد و استوار، مقابل استکبار»، صحنه حضور مجدد ایرانیان در سراسر کشور در مقابله با زیاده خواهی شیطان بزرگ آمریکا خواهد بود که بار دیگر حمایت خود را از ارکان نظام اسلامی و مردم مظلوم غزه و برخورداری از دانش و انرژی هسته ای در کشور اعلام خواهند کرد و یکپارچگی و همدلی خود را به نمایش خواهند گذاشت.»

رئیس ستاد مرکزی بزرگداشت یوم الله سیزدهم آبان، هدف آمریکا و اسرائیل در جنگ علیه ایران را «ضعیف و ساقط کردن نظام مردمی ایران، نابود کردن توان مقاومت، توان موشکی و هسته ای و مصادره دارایی های ملت ایران» برشمرد و افزود: «باید در هر سال و در هر ۱۳ آبان، ماهیت جنایتکارانه استکبار جهانی را یادآوری کرده و ملت عزیزمان را به بیداری و استقامت در برابر دشمنان بشریت دعوت کنیم.»

وی ادامه داد: «امروز در حالی که رژیم صهیونیستی در زشت ترین و منفورترین مرحله حیات ناپاک خود به سر می برد و با بالاترین سطح نفرت جهانی مواجه است، جمهوری اسلامی ایران، با وجود همه تحریم ها، تهدیدها و دشمنی ها، در اوج اقتدار خود قرار دارد و از میدان مقابله با دو قدرت هسته ای و نظامی ناتو و متحدانش، سرفراز و پیروز بیرون آمده است.»

حجت الاسلام رستمی با بیان اینکه «قرار است از دانش آموزان و دانشجویان شهید و فداکار جنگ اخیر تجلیل شود»، گفت: «۶ هزار نشست تئیینی در جلسات حضوری و فضای مجازی برای دانش آموزان و دانشجویان برگزار می شود و مراکز آموزشی و وزارت آموزش و پرورش مجازی جدی در این برنامه ها دارند. همچنین نمایشگاه های مجازی تئیینی با قالب غنی در اختیار دانش آموزان و دانشجویان قرار خواهد گرفت و بیش از ۲۵۰ یادواره شهدای جنگ برگزار می شود.»

عراقان ایرانی، بلکه در نگاه انسانی و جهانی او به علم، صلح و همزیستی است. او علم و معرفت را راهی برای رشد درونی، توسعه انسانی و ایجاد جامعه ای عادل و آرام می دانست. دیدگاهش درباره هماهنگی انسان با طبیعت نیز با اصول توسعه پایدار در عصر حاضر همراستا است. به اختصار، باز یزید بسطامی را می توان عارفی جهانی و پیشرو دانست که اندیشه هایش درباره عشق، دانش و همزیستی، حتی پس از بیش از هزار سال، همچنان برای جهان امروز الهام بخش است.»

همچنین جمهوری اسلامی ایران در ثبت بزرگداشت سه تن از مشاهیر جهان اسلام و ایران فرهنگی شامل «رابعه بلخی» به پیشنهاد مشترک تاجیکستان و ایران، «یادگیری مادام العمر» که امروزه از سوی یونسکو ترویج می شود، همخوانی دارد.

اندیشه های باز یزید الهام بخش بزرگانی چون خواجه عبدالله انصاری، شیخ ابوالحسن خرقانی، عطار نیشابوری، مولانا، سعدی و حافظ بوده و در شکل گیری عرفان عاشقانه ایرانی نقشی اساسی ایفا کرده است.

اهمیت باز یزید بسطامی نه تنها در پایه گذاری مکتب

ثبت دو شخصیت ایرانی در یونسکو

دو چهره شاخص عرفان و فلسفه ایران در فهرست جهانی یونسکو قرار گرفتند.

به گزارش ایرنا، شخصیت های برجسته ایرانی «باز یزید بسطامی» و «علامه طباطبایی» به پیشنهاد کمیسیون ملی یونسکو در ایران و تصویب کنفرانس عمومی، در فهرست بزرگداشت های یونسکو برای دوره ۲۰۲۴-۲۰۲۷ به ثبت رسیدند.

بر اساس مصوبه یونسکو، «هزار و صد و پنجاهمین سالگرد وفات باز یزید بسطامی»، به عنوان معلم عرفان اسلامی با حمایت ارمنستان، تاجیکستان و ترکیه و نیز صدمین سالگرد زندگی فعال علامه طباطبایی (با تأکید بر اثر ماندگار او، اصول فلسفه و روش رئالیسم) با حمایت جمهوری آذربایجان، عراق و پاکستان تصویب شد.

این تصمیم روز شنبه ۱۰ آبان ماه (برابر با اول نوامبر) در دومین جلسه کمیسیون روابط خارجی یونسکو (PAX) در چهل و سومین کنفرانس عمومی یونسکو گرفته شد. در برنامه های کنفرانس عمومی یونسکو در سمرقند، حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و رئیس کمیسیون ملی یونسکو در ایران و حسن فرطوسی، دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو در ایران حضور داشتند. کمیسیون ملی یونسکو در ایران اعلام کرد: «برای این منظور در ادامه معرفی و تجلیل از این دو چهره ماندگار، رویدادهای فرهنگی و علمی در

دبیر شورای عالی امنیت ملی: نمی گوئیم که مذاکره نمی کنیم، اما مذاکره باید واقعی باشد

علی لاریجانی دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در نشست با اصحاب علوم انسانی، بار دیگر به زیاده خواهی های طرف غربی مبنی بر عدم برخورداری ایران از حق غنی سازی و اکتش نشان داد. لاریجانی با بیان اینکه تمام هدف دشمن، این است که اراده ملت ایران را بشکند، اظهار کرد: «کسانی که می گویند نباید مسأله هسته ای و غنی سازی داشته باشید، فرصت طلب هستند، چرا که یک زمانی خودشان می گفتند ایران می تواند غنی سازی کند.» دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در ادامه سخنان خود، به خواسته غیرقابل قبول غربی ها در ارتباط با کاهش برد موشک های بالستیک اشاره و اظهار کرد: «می گویند غنی سازی نداشته باشید، بُرد موشک ها را کاهش دهید و در منطقه همان چیزی را اجرا کنید که ما می گوئیم، خواست های دشمن آنها ندارد و نیازمند یک مقاومت ملی است؛ باید ایرانیان بی ذرند که سرخواست خود بایستند.» وی با این توضیحات، تأکید کرد: «نمی گوئیم که مذاکره نمی کنیم اما مذاکره باید واقعی باشد.» دبیر شورای عالی امنیت ملی در بخش دیگری از سخنان خود، با بیان اینکه آمریکا در لبنان نماینده ای به نام «باراک» دارد که نیت آمریکا را بیان می کند، اظهار کرد: «همان روز اول که آمد اعلام کرد ۶ روز

بخوان ایران بخوان

سازمان آگهی های ایران ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ - ۴

در لحظه بخوان ایران بخوان
ایران nline
www.ion.ir



قالبیاف: اگر پلتفرمی ضوابط داخلی را نپذیرد مجوز نمی‌گیرد

بحث داغ تلگرام در بهارستان

گزارش

مهرآه خوارزمی

گروه سیاسی

زمنه‌های رفع فیلتر یک پیام‌رسان خارجی پرکاربرد که بسیاری از مردم را به استفاده از فیلترشکن واداشته است، آن هم با مذاکرات رسمی و پیمان‌های احتمالی، سبب شد برخی مخالفان رفع فیلترینگ دیروز در مجلس حتی حربه تهدید وزیر ارتباطات به استیضاح را نیز به میان بکشند. روز گذشته دستورکار اصلی مجلس شورای اسلامی در هفتمین جلسه رسیدگی به گزارش «شور دوم کمیسیون صنایع و معادن» درباره «طرح ملی هوش مصنوعی» و بررسی پیشنهادهای پرشمار نمایندگان در صحن علنی بود. اما دیروز وزیر بهارستان، تذکرها و اختارهای خارج از دستور و گاه حاشیه‌ساز برخی نمایندگان، بر متن دستور کار جاری جلسه مجلس غلبه داشت. از جمله تذکر شفاف‌ی حجت‌الاسلام محمدتقی نقدعلی که براساس شنیده‌هایش مدعی شد: «دولت توافقی را با تلگرام امضا کرده و این توافق هنوز به اطلاع شورای عالی فضای مجازی نرسیده است.» نماینده خمینی‌شهر با این عقیده که «مطابق اصل ۷۷ قانون اساسی هرگونه قراردادی در این زمینه باید به تصویب مجلس شورای اسلامی برسد»، ادامه داد: «اگر این توافق بدون تصویب مجلس شورای اسلامی امضا شود، استیضاح وزیر ارتباطات در دستور کار قرار می‌گیرد.» موضع این نماینده را

مهدی کوچک‌زاده نماینده تهران هم به نحو دیگری تکرار کرد. اشاره این نمایندگان بر اصل ۷۷ قانون اساسی در حالی است که بر اساس نظریه تفسیری شورای نگهبان «قراردادهایی که یک طرف آن یک وزارتخانه، یک مؤسسه یا شرکت دولتی باشد و طرف دیگر قرارداد یک شرکت خصوصی خارجی باشد، این قرارداد، بین المللی محسوب نمی‌شود و مشمول اصل ۷۷ قانون اساسی نیست.» در هر صورت، محمد باقر قالبیاف رئیس مجلس شورای اسلامی در پاسخ به این نمایندگان گفت: «به طور معمول، هر معاهده یا قراردادی (از سوی دولت یا نهادهای دولتی) ابتدا بسته می‌شود، سپس برای تصویب به مجلس می‌آید.» قالبیاف در پاسخ به اجتناب از تفهیم، نماینده خمینی‌شهر هم تأکید کرد: «مطلبی که شما درباره توافق دولت با تلگرام مطرح کردید از اساس کذب است و چنین موضوعی در دستور کار نیست.»

استناد قالبیاف به مصوبه ۳۲ بند

فارغ از اینکه مکاتبات با مدیران یک سکوی پیام‌رسان خارجی به لحاظ حقوقی و قانونی تا چه حد عهدنامه‌ها، ماده‌نامه‌ها، قراردادها یا موافقت‌نامه‌های بین‌المللی محسوب می‌شود، آنچه‌آنکه منظور اصل ۷۷ قانون اساسی است، تذکر نمایندگان نگران رفع فیلترینگ سبب شد تا رئیس مجلس شورای اسلامی روایتی از آنچه در شورای عالی فضای مجازی در این باره جریان دارد، ارائه دهد. روایت دیروز محمدباقر قالبیاف نشان می‌داد بر خلاف ادعای

مطرح‌شده این نمایندگان، حتی اگر وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات مسئولیت انجام مذاکرات و مکاتبات با سکوی (پلتفرم‌های) خارجی را بر عهده داشته است، شورای عالی فضای مجازی نمی‌توانست از روند این پیگیری‌ها بی‌اطلاع باشد. در نتیجه، این مباحث در مجلس شورای اسلامی را می‌توان نتیجه دو احتمال تلقی کرد: یکی نگران شدن برخی نمایندگان بر اثر شایعات و دیگری پیگیری مخالفت بعضی اعضای شورای عالی فضای مجازی با روند رفع فیلتر از مجرای مجلس شورای اسلامی. دیروز رئیس مجلس شورای اسلامی هم در این باره با گفتن این جمله که «خواهش می‌کنم اطلاعات غلط، نه در جلسات مجلس و نه در پشت‌تربویی،



مصوبه ۳۲ مرحله‌ای شورای عالی فضای مجازی به گونه‌ای تدوین شده است که با تقویت پلتفرم‌های داخلی دسترسی به سرویس‌های خارجی و رفع فیلتر آنها، الزامات قانونی و امنیتی امکان‌پذیر شود. خواستی که انجام آن به ناکزیر نیازمند مذاکره و مکتبه‌ها باشد.

مجازی، هر پلتفرم خارجی که بخواهد در داخل کار کند باید ضوابط و مقررات داخلی را بپذیرد. در شورای عالی فضای مجازی یک گروه ۹ نفره انتخاب شده است که روی رعایت شدن یا نشدن این ضوابط نظارت دارند. مصوبات شورای عالی فضای مجازی کاملاً روشن است. قطعاً مجوزی پیدا نمی‌کند.» اشاره قالبیاف به مصوبه ۳۲ بندی شورای عالی فضای مجازی است که این شورا زمستان ۱۴۰۳ و در راستای ایجاد حکمرانی قانونمند در فضای مجازی، تصویب و رئیس جمهوری آن را امضا کرد. حالا قالبیاف گفت که امضای رئیس جمهوری برای این مصوبه پس از تأیید رهبر انقلاب بوده است، یعنی شبیه سازوکار شورای عالی امنیت ملی که مصوبات آن پس از تأیید رهبر انقلاب، قانونی تلقی می‌شود.

همچنین اجرای این مصوبه در جلسه مشترک ایران قوا با کمیته رفع فیلترینگ برای بررسی رفع فیلتر سه پلتفرم «تلگرام»، «یوتیوب» و «اینستاگرام» مورد تأکید قرار گرفت. مرحله اول این مصوبه، تمرکز بر تقویت پیام‌رسان‌های داخلی و آماده‌سازی زیرساخت‌ها بود که از قبیل آن «واتس‌آپ» به عنوان یک پیام‌رسان خارجی و «گوگل پلی» به عنوان یک سکوی خدمات دهنده در حوزه نرم‌افزاری، رفع فیلتر شدند. مدیریت سرویس‌های خارجی از طریق انجام مذاکره با پلتفرم‌های خارجی و رفع فیلتر این پیام‌رسان، مشروط به پذیرش حق حاکمیت ملی کشور ایران نیز در راستای اجرای مرحله سوم پیش‌بینی شده در این مصوبه پیگیری می‌شود.

مطرح‌شده این نمایندگان، حتی اگر وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات مسئولیت انجام مذاکرات و مکاتبات با سکوی (پلتفرم‌های) خارجی را بر عهده داشته است، شورای عالی فضای مجازی نمی‌توانست از روند این پیگیری‌ها بی‌اطلاع باشد. در نتیجه، این مباحث در مجلس شورای اسلامی را می‌توان نتیجه دو احتمال تلقی کرد: یکی نگران شدن برخی نمایندگان بر اثر شایعات و دیگری پیگیری مخالفت بعضی اعضای شورای عالی فضای مجازی با روند رفع فیلتر از مجرای مجلس شورای اسلامی. دیروز رئیس مجلس شورای اسلامی هم در این باره با گفتن این جمله که «خواهش می‌کنم اطلاعات غلط، نه در جلسات مجلس و نه در پشت‌تربویی،

مدیران تلگرام منعطف شده‌اند



محمد رهبری مدرس دانشگاه و پژوهشگر اینترنت و فناوری

میزان آمادگی شبکه کشور، پیش‌شرط هر نوع تصمیم‌گیری در این مسیر است. رفع فیلتر یا حضور رسمی «تلگرام» بدون سازوکارهای مؤثر برای نظارت بر محتوای آسیب‌زا و صیانت از حقوق کاربران، می‌تواند صرفاً بازتولید همان چرخه شکست گذشته باشد. معیار موفقیت، نه در صدور مجوز یا امضای تفاهنامه، بلکه در تعهد عملی «تلگرام» به اصولی چون مقابله با سوءاستفاده از کودکان، تبلیغات گمراه‌کننده و امنیت داده‌هاست. برخی مصوبات اخیر شورای عالی فضای مجازی که با هدف تنوع‌بخشی به خدمات و حکمرانی‌پذیری پلتفرم‌ها تدوین شده‌اند، ممکن است در عمل زمینه‌ساز انحصار و کنترل بیشتر باشند. تجربه سکوی مشابه‌سازی شده تلگرام و پوسته‌های مشابه، نشان داد که رویکردهای جایگزین بومی‌سازی صوری، اغلب به تهدیدی برای امنیت و اعتماد عمومی تبدیل خواهند شد.

آینده تعامل با «تلگرام» زمانی معنا خواهد یافت که اولویت سیاست‌گذاری‌ها، نه صرفاً ابزارهای نظارت، بلکه منافع و آسودگی فعالیت کاربران باشد.

دلیل نگرانی از رفع فیلتر تلگرام



برش

مصوبه ۳۲ مرحله‌ای شورای عالی فضای مجازی به گونه‌ای تدوین شده است که با تقویت پلتفرم‌های داخلی دسترسی به سرویس‌های خارجی و رفع فیلتر آنها، با رعایت الزامات قانونی و امنیتی امکان‌پذیر شود. خواستی که انجام آن به ناکزیر نیازمند مذاکره و مکتبه‌ها باشد. بر همین اساس بود که به تازگی برخی منابع از مکاتبات وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات با مدیران «تلگرام» پیرامون پذیرش ۶ شرط کلیدی جمهوری اسلامی ایران از سوی این پلتفرم خبر دادند. این شروط شامل «محدودسازی و حذف محتوای تحریک‌آمیز در زمینه‌های قومیتی، سیاسی یا مذهبی»، «حذف سریع محتوای گزارش شده از سوی کاربران ایرانی»، «همکاری حقوقی با دستگاه قضایی کشور برای پیگیری تخلفات»، «مسدودسازی حساب‌های مرتبط با تروریسم یا تهدید امنیت ملی»، «تعهد به حفظ اطلاعات کاربران ایرانی و جلوگیری از انتقال داده‌ها به سرویس‌های بیگانه» و «بایبندی به الزامات حاکمیتی و قوانین رسانه‌ای ایران» است. شنیده‌ها حاکی است مدیران «تلگرام» با بخش قابل توجهی از این شروط موافقت کرده‌اند. در چنین شرایطی، اگرچه رفع فیلتر «تلگرام» به عنوان یکی از پلتفرم‌های طرف مذاکره امری قریب‌الوقوع و حتی نیست، اما حتی احتمال رفع فیلتر آن هم طیفی از سانسور را به تکاپو واداشت. خبرساز پیرامون توافق ادعایی وزارت ارتباطات با «تلگرام» آن هم بدون اطلاع شورای عالی فضای مجازی با همراه کردن تعدادی از نمایندگان برای ایراد تذکر و احضار، بخشی از این واکنش‌ها بود، همچنان که می‌شد امتداد آن را در برخی رسانه‌ها هم دنبال کرد. دیروز یک رسانه همراه با نگرانی از رفع فیلتر «تلگرام» مدعی شد ساتراز یا همان سازمان تنظیم مقررات و نظارت بر صنایع و خدمات ارتباطی در فضای مجازی، این طرفیت را هم دارد که عهده‌دار تنظیم مقررات و روابط میان سکوی خارجی هم باشد. رسول جلیلی، عضو شورای عالی فضای مجازی هم شنبه گذشته به «مهر» گفته بود: «اعضای کمیته (شورای عالی فضای مجازی) در حال بررسی و مذاکره هستند، اما از طریق پیگیری‌های غیررسمی، اطلاعاتی به دست آورده‌ام که موجب نگرانی‌ام شده؛ نگرانم مبادا توافقی (با «تلگرام») امضا شود که بعدها سازوکار مشابه مکاتبت‌نامه ماسه در آن وجود داشته باشد و حقوق پایه‌ای حکمرانی فضای مجازی نادیده گرفته شود.» وجود چنین واکنش‌هایی و بالاتر از آن، ربط دادن رفع فیلتر یک سکوی به مکاتبت‌نامه‌ها که به معنی نقای نگرانی از مجرای دگانه برجای‌خبرجامی دنبال می‌شود، آن هم در حالی که ازگان دولت بر ضرورت حق حاکمیت ملی کشور تأکید دارند، حکایت از آن دارد که به رغم تلاش دولت برای متعهد ماندن به وعده‌هایش در حوزه فضای مجازی از طریق اعمال حاکمیت جمهوری اسلامی ایران، پرورنده رفع فیلتر همچنان با دست‌اندرآزمایی از جنس رقابت‌های سیاسی و تعارض دیدگاه ذی‌نفعان مواجه است.

تغییر داده است. برخلاف گذشته که «تلگرام» انعطافی در همکاری نداشت، اکنون اعلام کرده آماده گفت‌وگو و همکاری با دولت‌ها در مبارزه با تروریسم، کنترل محتوای خشن و دیگر موضوعات است. پس از تجربه فرانسه، هند و برزیل، «تلگرام» نشان داد در صورت دریافت درخواست‌های معتبر از نهادهای رسمی کشورها می‌تواند همراهی مؤثری داشته باشد. پس از دستگیری «پاول دورف» در فرانسه در سال ۲۰۲۴، «تلگرام» رویکردی انعطاف‌پذیرتر نسبت به درخواست‌های قانونی اتخاذ کرد. این تحول در سیاست «تلگرام» فرصت تازه‌ای است تا بتوان مسائل مربوط به فیلتر این پلتفرم را حل کرد. مجموعه دلایل فنی، امنیتی، اقتصادی و اجتماعی نشان می‌دهد ادامه سیاست فیلترینگ مطابق پلتفرم‌ها از جمله «تلگرام»، نه تنها در خدمت منافع ملی و امنیت ملی نیست، بلکه با مقتضیات زمان و تحولات فناوری ناسازگار بوده و اعمال حکمرانی نگاه تازه در این عرصه ضروری است. اکنون زمان آن است که برای حفظ امنیت، آزادی ارتباطی و توسعه اقتصاد دیجیتال در سیاست‌های پیشین بازنگری شده و در مواجهه با پلتفرم‌ها رویکرد جدیدی اتخاذ شود.

شود. نتیجه آن، عادی‌سازی استفاده از ابزارهای دورزننده فیلتر و گسترش پیامدهای فرهنگی، اخلاقی و امنیتی است. بسیاری از فیلترشکن‌ها بستر بدافزار و جاسوسی سایبری شده‌اند که می‌تواند تهدیدی برای امنیت فردی و ملی ایجاد کند. کافی است درصدی از VPN های روی گوشی‌های همراه بدافزار یا ابزار جاسوسی باشند تا این امر به تهدیدی برای کشور تبدیل شود.

همچنین آثار منفی فیلترینگ بر اقتصاد دیجیتال، کارآفرینی و حفظ سرمایه انسانی غیرقابل انکار است. احساس محدودیت در ارتباطات سبب مهاجرت نیروهای متخصص و کاهش اعتماد به توسعه بومی فناوری شده است. فیلترینگ بر کیفیت و سرعت اینترنت نیز اثر گذاشته و موجب نارضایتی مردم را فراهم کرده است.

با وجود این چالش‌ها، تجربه‌ها نشان می‌دهد که تسهیل دسترسی برای کاربران و همکاری با پلتفرم‌ها شکل گرفته است. بویژه درباره «تلگرام» باید تأکید کرد این پلتفرم در یک سال گذشته رویکرد خود را نسبت به دولت‌ها

الزامات پیش روی تعامل با تلگرام



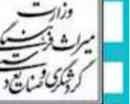
عماد پاینده پژوهشگر فضای مجازی

در مقایسه با تجربه‌های ناموفق گذشته، دور جدید مذاکرات ایران و مسئولان مالکان پلتفرم «تلگرام» یک نقطه عطف محسوب می‌شود. در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ تمرکز گفت‌وگوها بر الزام به میزبانی از داده در داخل کشور بود؛ مدلی که به دلیل بی‌اعتدالی متفاوتی در «تلگرام» در اعطای امتیاز واقعی به بن‌بست رسید. اما در الگوی تازه، تأکید بر «به‌رسمیت شناختن پلتفرم» و «آزادی انتخاب کاربران» است، نه مسأله‌های فنی یا زیرساختی. این رویکرد با الگوهای تنظیم‌گری متداول در کشورهای دیگر نیز هم‌خوان است که بر مبنای تعهدات رفتاری، شفافیت محتوایی و پاسخ‌گویی پلتفرم‌ها پیش می‌روند، نه الزام به میزبانی داخلی.

البته در فضای کنونی، رفع فیلتر «تلگرام» لزوماً

به کاهش معنادار استفاده از فیلترشکن‌ها منجر نخواهد شد. الگوی مصرف کاربران ایرانی در سال‌های اخیر تغییر کرده و اکوسیستم VPN عملاً جزئی از زیست دیجیتال روزمره ایرانیان شده است. در نتیجه، حتی در صورت تسهیل دسترسی، انتظار نمی‌رود موج بازگشت گسترده کاربران از سایر پلتفرم‌ها یا ابزارهای دور زدن فیلتر رخ دهد. با وجود این، حجم داده و ترافیک روی بستر «تلگرام» به‌طور قطع افزایش خواهد یافت؛ مسأله‌ای که پایداری و ظرفیت شبکه داخلی و درگاه‌های بین‌المللی را به چالش می‌کشد. اجماع فعلی میان نهادهای رسمی بر سر تسهیل دسترسی به «تلگرام» پدیده‌ای کم‌سابقه است و باید با احتیاط تحلیل شود. این اجماع اگر بر مبنای ارزیابی واقع‌بینانه ظرفیت زیرساخت، امنیت داده و شفافیت تعهدات دوطرفه با «تلگرام» نباشد، می‌تواند به تجربه‌های تکراری و پرهزینه بدل شود. شفاف‌سازی شروط مطرح‌شده با «تلگرام»، تعیین حدود مسئولیت‌ها و ارزیابی فنی

فراخوان تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای



وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی در نظر دارد عملیات طرح و ساخت مرمت و استحکام بخشی کاخ صاحبقرانیه را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و با شرایط و مشخصات زیر به پیمانکار واجد صلاحیت با گروه مشارکت شامل پیمانکار و مشاور تخصصی (با رعایت تبصره شرایط مناقصه‌گر) واگذار نماید. لذا از مناقصه‌گرانی که تمایل به شرکت در مناقصه مذکور دارند، دعوت می‌گردد نسبت به دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی اینترنتی (www.setadiran.ir) و به شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۳۰۶۸۰۰۰۱۰ اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، می‌بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت پرخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. کلیه مراحل ارزیابی کیفی و مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir انجام خواهد شد. مناقصه‌گران جهت شرکت در مناقصه، مطابق شرایط و مواعید زمانی قید شده در آن سامانه (به شماره فراخوان فوق) مهلت خواهند داشت نسبت به دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی و مناقصه و ارسال پاسخ ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه به صورت هم‌زمان و از طریق همین سامانه اقدام نمایند.

۱- شرح کلی موضوع مناقصه: عملیات طرح و ساخت مرمت و استحکام بخشی کاخ صاحبقرانیه
۲- محل تأمین اعتبار: مبلغ برآورد اجرای کار براساس فهرست بیهای پایه مرمت بناهای تاریخی سال ۱۴۰۴ سازمان برنامه و بودجه کشور و با اعمال قانونی و هزینه تجهیز و برچیدن کارگاه از محل تخصیص سال ۱۴۰۴ طرح تملک داری‌های سرمایه‌ای با عنوان "تکمیل، تجهیز، مرمت، ایجاد سیستم حفاظتی و مخازن امن موزه‌ها و کاخ موزه‌ها"

- محل دریافت اسناد مناقصه: درگاه سامانه ستاد به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۰۲
- زمان بازگشایی اولیه پاکت‌های ارزیابی: ساعت ۱۱:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۹/۰۴
- **۷- بازدید از محل انجام خدمات با هماهنگی قبلی با مجموعه فرهنگی، تاریخی نیاوران** به شماره تماس ۰۲۱-۲۲۲۸۷۰۱۲ داخلی ۲۱۷۰ و یا کارشناسان دفتر حفظ و احیای بناها و بافتها و محوطه‌های تاریخی به شماره تلفن تماس: ۰۹۳۵۳۹۷۱۹۸۵ و در دست داشتن یک نسخه اسناد مناقصه و رزومه قابل استعلام متقاضیان، ضروری است.
- نشانی محل انجام خدمات موضوع مناقصه و بازدید: تهران - نیاوران - خیابان شهید باهنر - میدان شهید باهنر - مجموعه فرهنگی، تاریخی نیاوران
- تلفن هماهنگی و پاسخگویی به سؤالات فنی: آقای دکتر نوییان‌پور (مشاور پروژه) به شماره تماس: ۰۹۱۳۳۰۸۴۶۸۵
- **۸- محل تحویل فیزیکی پاکت‌های الف:**
- نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲ طبقه همکف - دبیرخانه مرکزی تلفن: ۰۲۱-۶۳۳۵۷۰۶۱
- **۹- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت پاسخگویی در خصوص شرایط عمومی و اسناد مناقصه:**
- نشانی: تهران - خیابان آزادی - تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره) - وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ساختمان اداری شماره ۲ طبقه همکف - اداره امور پیمان اداره کل پشتیبانی و رفاه تلفن: ۰۲۱-۶۳۳۳۳۰۶۱
- **۱۰- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت مراحل عضویت در سامانه:** مرکز تماس ۱۴۵۶
- اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سامانه ستاد، در سایت سامانه به نشانی الکترونیکی (www.setadiran.ir) بخش «ثبت‌نام/پروفایل تأمین‌کننده/مناقصه‌گر» موجود است.

کمیسیون مناقصات وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

خبر

وزیر بهداشت:

پنج دهک اول جامعه رایگان درمان می شوند

«افراد فاقد بیمه درمانی در صورت بروز بیماری یا عارضه، هنگام بستری در بیمارستان، توسط سازمان بیمه سلامت ایران تحت پوشش بیمه قرار می گیرند.» وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اعلام این خبر گفت: «اقدامات وزارت بهداشت و سازمان بیمه سلامت ایران بر اساس قوانین مصوب مجلس شورای اسلامی انجام می شود و طبق قانون، اگر فردی فاقد بیمه باشد و بیمار شود، باید در بیمارستان بیمه شود.»

محمدرضا ظفرقندی به ایرنا گفت: «هرچند این فرآیند از نظر اقتصادی مقرون به صرفه نیست، اما قانون چنین تکلیفی را مشخص کرده است. این پوشش درمانی از زمان شیوع کرونا آغاز شده و تاکنون ادامه یافته است.» ظفرقندی در آیین نكوداشت سنی ویکمین سالگرد تصویب قانون بیمه همگانی سلامت در مشهد مقدس اعلام کرد: «از جمعیت حدود ۴۵ میلیون نفری تحت پوشش بیمه سلامت، نزدیک به ۳۰ میلیون نفر بدون پرداخت حق بیمه و به صورت رایگان از خدمات درمانی بهره مند هستند. پنج دهک اول جامعه در چهارچوب سیاست‌های حمایتی از درمان رایگان برخوردارند.»

او با اشاره به برنامه‌های وزارت بهداشت برای تغییر رویکردهای سلامت، گفت: «هدف، مدیر وظیفه دار و سیاست‌ها از درمان محوری به پیشگیری محوری تغییر یابد.» بر اساس پایش‌های انجام شده در سال ۱۴۰۴، حدود ۶۷ درصد از بیمه‌شدگان سازمان بیمه سلامت ایران در پنج دهک اول درآمدی قرار دارند. همچنین بررسی‌ها نشان می دهد حدود ۲۵ درصد از کارکنان دولت نیز در همین دهک‌ها قرار گرفته‌اند. در عین حال، بخش قابل توجهی از بیمه‌شدگان فاقد پرداخت منظم حق بیمه هستند. طبق آمارهای رسمی، حدود ۸ تا ۹ میلیون نفر در کشور فاقد پوشش بیمه پایه سلامت هستند. این افراد به دلیل ناپایداری وضعیت شغلی، گاه تحت پوشش بیمه تأمین اجتماعی و گاه بیمه سلامت قرار می گیرند. یکی از چالش‌های اصلی در مسیر تحقق بیمه همگانی، نبود سازگار الزام‌آور برای پرداخت حق بیمه در دهک‌های ۶ تا ۱۰ درآمدی است. به گفته مسئولان، تا زمانی که افراد دچار بیماری نشوند، تمایلی به پرداخت حق بیمه ندارند و برخلاف بیمه خودرو، فرهنگ‌سازی و الزام قانونی کافی برای بیمه درمانی در کشور شکل نگرفته است.

دعوت وزیر رفاه از دانشجویان برای مشارکت در تحقق عدالت شغلی

«چه باید کرد تا عدالت شغلی، نه یک شعار، که روایت مسلط و موفق زندگی جمعی ما ایرانیان شود؟» وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در آستانه ۱۶ آذر، با طرح این پرسش از همه دانشجویان خواست که در پاسخ به این پرسش نظرات و طرح‌های خود را به نشانی gov.ir@edalat@mcsls.gov ارسال کنند.

به گزارش ایسنا، احمد میدری وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در یادداشتی با عنوان «به استقامت ۱۶ آذر برویم» با اشاره به جایگاه تاریخی این روز در تقویم سیاسی و اجتماعی ایران، آن را «میتاقی مشترک» و «نماد غیرت و بیداری دانشجویی» توصیف کرده است.

میدری در این یادداشت، عدالت شغلی را یکی از جلوه‌های بنیادین عدالت اجتماعی دانست و گفت: «بی توجهی به این اصل، زمینه‌ساز بسیاری از ناکارآمدی‌ها و محرومیت‌ها در کشور بوده است.» او با انتقاد از توزیع مناصب اداری و اقتصادی بر پایه روابط غیرمتعارف، خواستار بازگشت به معیارهای شایستگی و تخصص شد و آن را کلید حل بسیاری از بن‌بست‌های مدیریتی دانست. وزیر رفاه همچنین با اشاره به تلاش‌های دولت برای کشودن مسیرهای تازه در نظام انصایات، توضیح داد: «تحقق عدالت شغلی نیازمند اجتماعی شدن این گفتمان و تبدیل آن به مطالبه‌ای عمومی و نهادینه‌شده در فرهنگ و حقوق کشور است.» او در یادداشت خود، دانشجویان را به مشارکت فعال در این گفت‌وگوی ملی دعوت کرده و نظرات آنان را «ارننامه‌ای عمل» دولت در مسیر تحقق عدالت شغلی دانسته است.

تقویت همکاری‌های هلال احمر و پدافند غیرعامل در مدیریت بحران

رئیس جمعیت هلال احمر با تأکید بر نقش مشارکت همگانی در حوزه پدافند غیرعامل، این حوزه را فراتر از یک مفهوم حفاظتی دانست و آن را گفتگامی ملی و پویا توصیف کرد که با همکاری نهادهای و مشارکت جامعه شکل گرفته است.

به گزارش ایرنا، پیرحسین کولیوند در نشست کشوری پدافند غیرعامل جمعیت هلال احمر گفت: «ظرفیت‌های پژوهشی، آموزشی و عملیاتی این جمعیت با همکاری سازمان پدافند غیرعامل تقویت شده و کلاس‌های آموزشی متعددی برای گروه‌های مختلف در سراسر کشور برگزار شده است.»

او گفت: «این اقدامات با هدف پیشگیری، مقابله و بهبود شرایط پس از وقوع حوادث طراحی شده و نگرش کل نگر و آینده‌نگر در این مسیر، جایگاه واقعی پدافند غیرعامل را تثبیت کرده است.» کولیوند با اشاره به اقدامات عملی جمعیت هلال احمر، از آماده‌سازی گروه‌های امدادی در مناطق مختلف از جمله مرکز امیرآباد و فردو و ارزیابی نوع مسمومیت‌ها و حوادث احتمالی خبر داد و گفت: «این فعالیت‌ها نقش مهمی در توانمندسازی نسل جوان در حوزه مدیریت بحران داشته‌اند.»

سردار غلامرضا جلالی، رئیس سازمان پدافند غیرعامل با اشاره به زرمایش‌های مشترک سال گذشته گفت: «حضور فعال جمعیت هلال احمر با بهره‌گیری از ظرفیت‌های بسیج شهرستان‌ها، نمونه‌ای موفق از همکاری داوطلبانه و جهادی بود که در حوزه‌های امداد، نجات و درمان در شرایط تهدید جنگ و سایر حوادث، نقش مؤثری ایفا کرد.» هفته پدافند غیرعامل از ۵ تا ۱۱ آبان ماه با شعار «پدافند غیرعامل؛ تاب‌آوری زیرساختی، پایداری اجتماعی» در سراسر کشور برگزار می‌شود.

مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور زنان:

شخص رئیس جمهور موضوع بازماندگی از تحصیل را پیگیری می کند

گزارش خبری

غزل رضایی تانی

گروه اجتماعی

یکی از دلایل مهم بازماندگی از تحصیل در دختران، ازدواج زودهنگام است. به گفته مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور زنان، ازدواج دختران قبل از اینکه مدرک دیپلم خود را دریافت کنند، در برخی استان‌های کشور رواج دارد. میترا تیموری در گفت‌وگو با «ایران» در این باره می‌گوید: «ازدواج در دانش‌آموزان دختر در هر حال وجود دارد، ما هنوز هم در برخی از استان‌های کشور سنت‌هایی داریم که ازدواج دختران زیر ۲۰ سال و پیش از گرفتن مدرک دیپلم، یک موضوع مهم است، ولی نمی‌توان این مورد را نادیده گرفت.»

تیموری در پاسخ به این سؤال که برای مانع‌از ترک تحصیل دانش‌آموزانی که ازدواج کرده‌اند چه اقداماتی انجام داده‌اید، توضیح می‌دهد: «ما به مدیران مدارس در استان‌هایی

که بیشترین آمار بازماندگی از تحصیل دانش‌آموزان دختر را دارد، لیست به گفته مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور زنان، ازدواج دختران قبل از اینکه مدرک دیپلم خود را دریافت کنند، در برخی استان‌های کشور رواج دارد. میترا تیموری در گفت‌وگو با «ایران» در این باره می‌گوید: «ازدواج در دانش‌آموزان دختر در هر حال وجود دارد، ما هنوز هم در برخی از استان‌های کشور سنت‌هایی داریم که ازدواج دختران زیر ۲۰ سال و پیش از گرفتن مدرک دیپلم، یک موضوع مهم است، ولی نمی‌توان این مورد را نادیده گرفت.»

تیموری در پاسخ به این سؤال که برای مانع‌از ترک تحصیل دانش‌آموزانی که ازدواج کرده‌اند چه اقداماتی انجام داده‌اید، توضیح می‌دهد: «ما به مدیران مدارس در استان‌هایی

صددرصدی دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل انجام شود.»

مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور زنان در پاسخ به این سؤال که کدام استان‌ها بیشترین آمار ازدواج و آسیب در دانش‌آموزان دختر را دارند، می‌گوید: «ما به دفتر مطالعات پژوهشگاه آموزش و پرورش درخواست جمع‌آوری یک اطلس را داده‌ایم که در این زمینه اطلاعات و آمار لازم را برای ما تهیه کنند. در این اطلس باید کاملاً مشخص شود دقیقاً چه آسیبی در چه استان‌هایی دانش‌آموزان دختر

تیموری درباره دختران بازمانده از تحصیل اظهار می‌کند: «معاونت ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی



عکس: نسیم

مناطق محروم بیشتر است.» او با اشاره به تأکید رئیس جمهوری برای رسیدگی به بازماندگان از تحصیل می‌کند: «یکی از مقوله‌هایی که شخص آقای رئیس جمهوری از ما پیگیری می‌کند، موضوع بازماندگی از تحصیل است. گزارش‌هایی هم در این زمینه به رئیس و معاونت امور زنان داده‌ایم تا دانش‌آموزان دختر که از تحصیل بازمانده‌اند، شناسایی شوند. ۹۰ درصد دخترانی که از تحصیل بازمانده‌اند، شناسایی و ترک تحصیل آنها احصا و دسته‌بندی شده است.»

تیموری درباره دلایل با ماندن از تحصیل اظهار می‌کند: «باز شناسایی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی علت ترک تحصیل و بازگرداندن دانش‌آموزان به مدرسه، در تابستانی



ما به مدیران مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

مدارس در استان‌هایی که بیشترین آمار بازمانده از تحصیل دختران دارد، لیست دانش‌آموزانی را که اکنون در مدرسه

سخت‌گویی وزارت آموزش و پرورش: بیش از ۱۰ هزار دانش‌آموز با نیاز ویژه شناسایی شدند

سنجش سلامت دانش‌آموزان که هر سال توسط سازمان مدارس استثنایی انجام می‌شود، امسال به سن ۴ سال کاهش یافته است. علی‌فرهادی، سخنگوی وزارت آموزش و پرورش درباره تازه‌ترین آمار سنجش سلامت دانش‌آموزان گفت: «امسال ۳ میلیون کودک مورد ارزیابی سلامت قرار گرفتند که از این آمار ۱۰ هزار و ۹۳۱ نفر آنها به عنوان دانش‌آموز با نیازهای ویژه شناسایی شدند. از این آمار هشت هزار و ۳۶۷ نفر کم توان ذهنی، ۱۰۵ نفر طیف اوتیسم، ۸۸۴ نفر آسیب جسمی حرکتی، ۴۱۲ نفر آسیب شنوایی و ۲۶۳ نفر آسیب بینایی داشته‌اند.»

فرهادی در نشست خبری که ظهر دیروز در یکی از مدارس متوسطه منطقه ۱۱ تهران برگزار شد، درباره آمار شرکت‌کنندگان در امتحانات نهایی گفت: «در سال ۱۴۰۴ بیش از یک میلیون و ۵۲۱ هزار و ۸۱۵ نفر در آزمون‌های نهایی شرکت کردند. از این آمار ۵۷۰ هزار و ۹۷۵ نفر در پایه نهم و ۵۸۳ هزار و ۸۳۸ نفر در پایه دوازدهم بوده‌اند. به طور کلی ۲۹ میلیون و ۴۲۹ هزار و ۶۹۴ برگه امتحان در این امتحانات تصحیح شد.»

سخنگوی آموزش و پرورش درباره تحول در کتاب‌های درسی نیز توضیح داد: «امسال مجموعاً ۱۵ کتاب نو نگاشت را تحویل آموزش و پرورش داده‌ایم که از ابتدا طراحی و نگاشته شده‌اند. همچنین ۳۵ جلد کتاب هم در رشته‌های فنی و حرفه‌ای بازنویسی شده‌اند. علاوه بر این برای اولین بار برای مدارس خارج از کشور ۵ کتاب با زبان انگلیسی و ۲ کتاب با زبان فارسی طراحی و چاپ شده است.»

او با اشاره به افزایش تعداد معلمان گفت: «تعداد معلمان ما در سال ۱۴۰۳ حدود ۶۰۳ هزار و ۷۶۶ نفر بوده که در سال ۱۴۰۴ به ۶۲۰ هزار و ۲۵۵ نفر افزایش پیدا کرد. یعنی جمعیت گروه معلمان ما نسبت به سال گذشته ۲۰ هزار نفر افزایش پیدا کرده است.»

فرهادی درباره مدارس تک نمره هم صحبت کرد و گفت: «تعداد مدارس یک نمره در کشور به ۴۱۰ مدرسه افزایش پیدا کرده است، همچنین تعداد مدارس زیر ۱۰ نفر در کشور به ۶ هزار و ۵۰۰ مدرسه رسیده است که عموماً به مدارس روستایی و عشایری تعلق دارد. امسال ۲ هزار و ۴۰۰ مدرسه به آموزش و پرورش اضافه کردیم که هزار مورد از مدارس جدید هستند. همچنین در سال گذشته ۹ هزار و ۶۶۵ هنرستان داشتیم که امسال این آمار به ۱۱ هزار و ۱۷۰ هنرستان رسیده است.»

موضوع دیگری که سخنگوی آموزش و پرورش درباره آن صحبت کرد، توزیع شیر در مدارس بود، او توضیح داد: «تغذیه دانش‌آموزان جزو وظایف آموزش و پرورش نیست، اما آموزش و پرورش بدون اینکه زیرساختی اضافه کند برای توزیع شیر مدارس قبول مسئولیت کرد. توزیع شیر از هفته گذشته از ۱۱ کیلان شروع شده، در هفته جاری نیز نجان توزیع شیر را انجام داد و از ۱۰ روز آینده در سراسر کشور شیر توزیع می‌شود.»

اجباری با اختیاری بودن دوره پیش دبستانی همیشه برای والدین سوال است، فرهادی در این مورد توضیح داد: «اجباری شدن پیش دبستانی فعلاً هیچ طرح و لایحه رسمی ندارد و همه چیز در حد نظر است. در اینکه پیش دبستانی در تعمیق یادگیری نقش مهمی دارد شکی نیست، اما در حال حاضر مطابق قانون دوره پیش دبستانی کاملاً غیراجباری و غیردولتی است.»

می‌رود و این باعث شده سن مصرف دخانیات کاهش پیدا کند.» شاهشون رشد ۱۳۳ درصدی افزایش مصرف دخانیات در بین زنان و دختران در ۵ سال گذشته را یکی دیگر از مضامین مصرف دخانیات در کشور عنوان می‌کند: «در ۵ سال گذشته عنوان دختران نوجوان از ۱۵ تا ۱۸ سال رشد داشته و ۱۳۳ درصد افزایش مصرف را در این گروه داشته‌ایم که نشان‌دهنده نگرانی‌ها و نگرانی‌ها در این زمینه است. دبیر اجرایی طرح یاد با بیان اینکه حتی در مورد مصرف سیگار الکترونیک هم به این دلیل آموزش بسیاری فکر می‌کنند مضر نیست با چالش‌های زیادی روبه‌رو هستیم، به اقدامات طرح یاد اشاره می‌کند: «طرح یاد در مناطق هدف با تمرکز روی پایه سوم و ششم برآگاهی بخشی به اولیا و دانش‌آموزان تأکید می‌کند.» به گفته شاهشون فرآیند اجرایی این طرح از مدرسه آغاز شده و سپس به محله و شهر گسترش پیدا می‌کند. در چهارچوب این برنامه، محتوای آموزشی متناسب برای دانش‌آموزان و اولیا طراحی شده و در اختیار آنها قرار می‌گیرد و دانش‌آموزان از آن استفاده می‌کنند. همچنین در این مرحله، کاروان‌های آموزشی، به عنوان سفیران پیشگیری از دخانیات یاد (یاران) معرفی می‌شوند. او با بیان



متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا کرده است و همین باعث به وجود آمدن مشکلاتی شده که مهم‌ترین آن افزایش وزن و تجمع چربی در بدن کودکان است

متأسفانه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا و نوشیدنی‌های شیرین شده در بین دانش‌آموزان (رواج زیادی پیدا



«ایران» بررسی می کند

دو چالش صنعت معدنی



عکس: یونسفیل سلسلی / ایران

گزارش

امیرحسین جعفری

گروه اقتصادی

گازسنج، سیستم‌های مانیتورینگ آنلاین و ماشین‌آلات کم‌مصرف بهره می‌برند، بخش بزرگی از معادن ایران هنوز با ماشین‌هایی فعالیت می‌کنند که دو، سه دهه سال از عمر آنها گذشته است؛ تجهیزاتی که در کشورهای صنعتی سال‌هاست از رده خارج شده و در موزه‌های صنعتی جای گرفته‌اند.

کدام تجهیزات معدنی؟

برای استخراج روباز، کامیون‌های حمل سنگ بزرگ با ظرفیت سنگین ممکن است حدود ۳ تا ۶ میلیون دلار قیمت داشته باشند. بیل‌های بزرگ معدنی با ظرفیت بالا، برای معادن بزرگ، معمولاً در محدوده ۱/۵ تا ۵ میلیون دلار یا حتی بیشتر هستند. دستگاه‌های ویژه با تکنولوژی هوشمند یا در معادن خاص (مثلاً زیرزمینی) یا با ظرفیت خیلی بالا) هزینه‌ها می‌تواند به چند ده میلیون دلار برسد. برای تجهیزات ریزش یا ماشین‌آلات جانبی، قیمت‌ها بسیار کمتر هستند (مثلاً ۰.۳ تا ۱.۲ میلیون دلار).

چندان اهمیتی برای آنها ندارد. معادن ایران نیازمند یک تصمیم ملی برای توسعه و به‌روزرسانی است.

کارشناسان چه می‌گویند؟

سعید صمدی، رئیس انجمن زغال سنگ ایران، در رابطه با چالش‌های ماشین‌آلات معدنی و لزوم بهره‌برداری تکنولوژی روز جهان در این حوزه به «ایران» گفت: «تجهیزات معدنی ایران دو مشکل دارند. مشکل اول فرسودگی یعنی خود ماشین به اندازه کافی عمر کرده و عمر آن زیاد شده است. طبیعتاً بسیاری از تجهیزات معدنی ایران دچار این مشکل هستند. ماشین‌آلات معدنی به میزان فرسودگی، دچار خطای بیشتر و مشکل فنی عمیق‌تر می‌شوند. یک ماشین معدنی ۲۰ درصد همواره باید آماده به کار باشد و ۶۰ درصد از سال را نهایتاً درگیر تعمیر و نگهداری باشد. یک ماشین قدیمی معدنی در نقاط دور کشور، زمان بسیاری برای تعمیرات می‌خواهد. عمر تجهیزات معدنی ما به طور متوسط بالای ۲۰ سال است. این تجهیزات در نقاط دیگر دنیا، اساساً از یاد رفته‌اند. مشکل دوم ماشین‌آلات معدنی، بحث تکنولوژی است. به تدریج تکنولوژی جهان در حال تغییر است و ماشین‌آلات با مصرف سوخت و برق کمتر به بازار آمده‌اند. ماشین‌آلاتی که کمترین میزان خطا را دارند و بهتر است از این ماشین‌ها استفاده کنیم. مثلاً یکی از مشکلات ما در معادن زغال سنگ این است که تمامی معادن گاز سنج و معادن بزرگ هم یک سیستم مانیتورینگ داشته باشند.

او در رابطه با فاصله ایران از پیشرفت‌های معدنی در جهان بیان کرد: «در چین از این مرحله عبور کرده‌اند و حتی کلاه‌های ایمنی کارکنان، یک سیستم سنسور گاز دارند. در این صورت هر اتفاقی رخ دهد، کارگر فرصت می‌کند به سمت منطقه امن برود. تمام این کلاه‌ها با مرکز هم ارتباط دارند و می‌توانند با هم صحبت کنند. ما در نمایشگاه زغال سنگ چین دیدیم که بیش از ۸۵ درصد تجهیزات عملاً در کشور کارایی ندارد چون در این سطح تکنولوژی قرار نداریم.»

وی درباره چالش‌های واردات تجهیزات معادن اظهار کرد: «ما در واردات با مشکل تخصیص ارز و محوز مواجه هستیم. اولویت دولت در ارز مسائل دیگری از جمله اقلام مصرفی مردم است. در ماشین‌آلات معدنی بحث تخصیص

ارز بسیار مشکل شده است. تجهیزات ایمنی زغال سنگ هم بعضاً ۹ ماهه در نوبت تخصیص ارز بودند. نهایتاً ۵۰۰ هزار دلار هم نیازمند ارز بودند. مسأله بعدی مجموعه‌هایی است که مدعی تولید ماشین‌آلات معدنی هستند. این شرکت‌ها عمدتاً مونتاژ کار هستند اما در مونتاژ هم موفق نشده‌اند. ارقام بالا ارز را با عنوان بومی‌سازی گرفته‌اند و با کیفیت بسیار نازل، ماشین‌آلات معدنی تحویل می‌دهند. ماشین‌آلات معدنی متعلق به تولیداند و هرچه قوی‌تر باشند، مسلماً تولید و توسعه در کشور قدرت می‌گیرد.»

او افزود: «اگر تجهیزات به روز وارد شود، اقتدر تولید افزایش می‌یابد که ارز ناشی از خرید آن تجهیزات را جبران کند. تجهیزات و ماشین‌آلات معدنی واقفاً پیچیده هستند. خودروی سواری که ۶۰ سال است در حال تولید آن هستیم، هنوز دچار مشکلاتی است. در نتیجه نمی‌توان توقع داشت که تولیدکننده ماشین‌آلات معدنی باشیم. در بحث به روز بودن تجهیزات هم چالش‌های ما زیاد است و مسلماً تولید کاهش می‌یابد. تولید پایین به معنای درآمد کم و رقابت‌پذیری ضعیف است.

صمدی درباره خام‌فروشی در اثر فقدان تجهیزات گفت: «خام‌فروشی فقط در ایران رواج دارد. برخی صنعتی‌ها این موضوع را مطرح می‌کنند تا جلو صادرات مواد معدنی را بگیرند تا معدن کار با قیمت ارزان مواد معدنی را به آنها بفروشد. همین سیاست باعث تولید شده است. در بدترین شرایط، مواد معدنی در ایران ۳۰ درصد پایین‌تر از قیمت جهانی می‌تواند عرضه شود. اساساً باید یک فضای آزاد وجود داشته باشد تا تولیدکننده معدنی هم مانند تولیدکننده صنعتی آزادی عمل صادرات داشته باشد. فکر نکنید جلوگیری از خام‌فروشی باعث جلوگیری از صادرات می‌شود، بلکه تولید کاهش پیدا می‌کند. شما کارخانه درست کنید و مواد اولیه را به ارزش افزوده تبدیل کنید. دولت تحت عنوان صادرات مواد خام، ۵ درصد عوارض روی زغال سنگ حرارتی گذاشته است؛ در حالی‌که هیچ مصرفی هم در داخل ندارد. صادرات تولید زغال سنگ حرارتی را نهایتاً تبدیل به برق می‌کنیم اما چند نیروگاه زغال سوز داریم که برق تولید کند و آن برق صادر شود؟

بنگاه

مدیرعامل بانک سپه در جمع مدیران ارشد:

افزایش برداشت بانک سپه از بانک مرکزی به دلیل مطالبات از دولت و پرداخت وام‌های تکلیفی و سیاستی است

مدیرعامل بانک سپه با اشاره به اینکه طی ۳ سال گذشته در صورت‌های مالی تلفیقی خود سودآور بودیم، گفت: «افزایش برداشت بانک سپه از بانک مرکزی مربوط به مطالبات از دولت و پرداخت وام‌های تکلیفی و سیاستی از سوی این بانک است.»

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بانک سپه، آیت‌الله ابراهیمی، مدیرعامل بانک سپه در دیدار با اعضای هیأت‌مدیره، هیأت‌عامل و جمعی از مدیران ارشد این بانک با تأکید بر نقش تاریخی و اقتصادی بانک سپه گفت: «این بانک به عنوان مظهر استقلال ایرانی و نماد ایستادگی، اصیل‌ترین و اولین بانک یکصد ساله ایرانی است و امروز نیز با در اختیار داشتن گسترده‌ترین شبکه خدمت‌رسانی بانکی در کشور، تلاش می‌کند بهترین خدمات را به مردم و بخش‌های مختلف اقتصادی ارائه دهد.»



کاهش بهره‌وری و فرسودگی تجهیزات در امتداد یک‌دیگر هستند که انگیزه سرمایه‌گذاری در معادن را نیز کاهش می‌دهند. بخش خصوصی نیز چندان اقدام خاصی برای واردات تجهیزات جدید و به روزرسانی معادن زیرنظرشان نکرده‌اند

پرداخت ۴۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات به بخش‌های اقتصادی در سال ۱۴۰۳

وی تصریح کرد: «بانک سپه علاوه بر تأمین مالی پروژه‌های حیاتی و کلان کشور که امروز به عنوان پروژه‌های زیرساختی کشور مطرح هستند، تنها در سال ۱۴۰۳ حدود ۴۰۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات به بخش‌های مختلف اقتصادی پرداخت کرده که ۱۲ درصد از آن، معادل ۴۸ هزار میلیارد تومان، مربوط به تسهیلات تکلیفی از جمله ازدواج، فرزندآوری و جهش تولید مسکن بوده است.»

صرفه‌جویی حدود ۲ میلیون تن آرد با اجرای طرح نانینو توسط بانک سپه

ابراهیمی با بیان اینکه بانک سپه در پروژه بزرگ ادغام بانک‌های وابسته به نیروهای مسلح توانست با کمترین تبعات و آسیب از این آزمون بزرگ سرفراز بیرون آید، افزود: «این بانک پس از پروژه ادغام، قبول مسئولیت اجرای طرح نانینو را برعهده گرفت و ۱۰۶ هزار کارتن آرد در بیش از ۸۷ هزار نانواهی در سراسر کشور نصب کرد تا نانواهی‌ها مجهز به سامانه هوشمند مدیریت آرد و فروش نان شوند. این پروژه به کشور کمک کرد تا دچار ناترازی آرد نشود و بالغ بر حدود ۲ میلیون تن در مصرف آرد کشور صرفه‌جویی شد.»

ارزش طرح‌های مشارکتی در پروژه‌های کلان و ملی

وی با اشاره به پروژه‌های شاخص بانک سپه، مجموع ارزش طرح‌های مشارکتی این بانک در پروژه‌های کلان و ملی را بالغ بر ۱۱ میلیارد دلار و ۱۵ هزار میلیارد تومان برشمرد و تأکید کرد: «در اجرای طرح‌های کلان و ملی از جمله انتقال آب خلیج فارس به صنایع جنوب شرق و کویر مرکزی کشور، احداث نیروگاه‌های خورشیدی کوچک‌مقیاس، پروژه‌های نفت و گاز، توسعه صنایع فولاد و سیمان و طرح‌های زیرساختی دیگر، مشارکت مؤثری داشته‌ایم.»

درخشش رزیتان در قله صنعت و صادرات؛ بازدید استاندار قزوین از واحد نمونه ملی و صنعتی استان



شرکت رزیتان به‌عنوان یکی از بنگاه‌های پیشرو در عرصه تولید رزین و مواد شیمیایی پیشرفته، بار دیگر توانمندی صنعت استان قزوین را به نمایش گذاشت. این مجموعه که به‌تازگی موفق به کسب عنوان صادرکننده نمونه ملی و واحد نمونه صنعتی استان قزوین شده است، میزبان استاندار قزوین و جمعی از مدیران اقتصادی استان بود. در این بازدید، ضمن آشنایی با توان تولید، نوآوری‌های فناورانه و ظرفیت‌های صادراتی این شرکت، بر نقش رزیتان در توسعه صنعتی و ایجاد اشتغال پایدار در استان تأکید شد. در ادامه برنامه چهارشنبه‌های صنعت، کشاورزی و گردشگر محمد نوری استاندار قزوین به‌همراه مسلمان فرماندار تاکستان، طاهرخانی مدیرکل امور اقتصادی استانداری، احد چگینی مشاور اقتصادی و کیوان رحمانی شهردار تاکستان با هدف بررسی ظرفیت‌های تولیدی و صنعتی استان، از شرکت رزیتان در تاکستان بازدید کردند. استاندار قزوین در جریان این بازدید، ضمن گفت‌وگو با مدیران مجموعه، بر حمایت جدی از تولیدکنندگان و رفع موانع پیش‌روی صنعت استان تأکید کرد و افزود: برنامه چهارشنبه‌های صنعت، کشاورزی و گردشگری فرصتی برای ارتباط مستقیم با فعالان اقتصادی و شناخت میدانی از ظرفیت‌ها و چالش‌های بخش تولید است تا تصمیم‌های مدیریتی بر پایه واقعیت‌های میدانی اتخاذ شود. شایان ذکر است، این واحد تولیدی خوشنام به‌عنوان یکی از واحدهای بزرگ صنعتی استان قزوین، در زمینه تولید انواع رزین‌های صنعتی فعالیت دارد و با اشتغال‌زایی مستقیم برای بیش از ۲۰۰ نفر و ظرفیت اسمی بیش از ۴۰ هزار تن در سال، نقش مهمی در تأمین مواد اولیه صنایع پایین‌دستی و تقویت چرخه تولید استان ایفا می‌کند.

بنگاه

آگهی مناقصه

شماره ۴۱۰۴۱۲۱
نوبت اول
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گذار در نظر دارد پروژه «انجام عملیات نگهداری و تعمیرات آنتی اسید و حفاظت از خوردگی کارخانه اسید خاتون‌آباد»، را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایند.
www.nicico.com
www.sarcheshmeh.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www.shahrbabak.nicico.com

آگهی مناقصه

شماره ۲۱۰۴۱۶۷
نوبت اول
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گذار در نظر دارد پروژه «طراحی، تأمین، ساخت، نصب و راه‌اندازی تجهیزات الکتریکی (فشارقوی، فشارضعیف، کنترلی و حفاظتی) کم‌مصرف هوا فشرده ۱۷۵۰ کیلو وات - ۶۹۰۰ وات، ساخت شرکت Hanwha power مدل SM6000-2250-3S-T1، را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایند.
www.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www.sarcheshmeh.nicico.com

آگهی فراخوان

شماره ۲۲۷۶ / ت ک م ع
انواع کابینت مجهز به سینک و شیرالات و میزهای ضد مواد شیمیایی و اسیدها و مواد خوردنده و نفتی
آخرین مهلت ارسال مدارک، طبق بند ۴ صفحه ۲ اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۸/۰۸ می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به سایت شرکت مراجعه فرمایید.
www.torc.ir بخش فراخوان‌ها
مراجعه فرمایید.
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهرادی اصفهان

شماره مناقصه ۸۳-۱۴۰۴/۱۰۰
این صنایع در نظر دارد انجام خدمات زیر را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن‌های ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ و ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۸ داخلی ۲۷۴۳ و تلفکس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

۱- تأمین - ساخت، نصب و راه‌اندازی سیستم اطفاء حریق (در محل صنایع شهید شاهرادی) هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی صنایع شهید شاهرادی زرین خودرو (اصفهان)

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهرادی اصفهان

شماره مناقصه ۸۴-۱۴۰۴/۱۰۰
این صنایع در نظر دارد انجام خدمات زیر را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن‌های ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ و ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۸ داخلی ۲۷۴۳ و تلفکس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.

۱- احداث جاده تست خودرو شامل: زیرسازی، قیرپاشی و آسفالت (در محل صنایع شهید شاهرادی) هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی صنایع شهید شاهرادی زرین خودرو (اصفهان)



شاخص کل بازار سهام از محدوده منفی به مثبت چرخید

جدال بزرگ در بورس تهران



کسب - سجاد مصوری / ایران

شکاف میان نرخ ارز آزاد و نرخ های دستوری همچنان نگرانی آفرین است. بدبین ها معتقدند با وجود انتظارات برای کاهش کاهشی این فاصله، بعدی است شکاف ارزی از ۴۵ درصد کمتر شود.

بار دیگر نگاه ها را به سمت خود جلب کند. در حالی که ارزش معاملات خرد سهام از مرز ۱۴ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان گذشت و بیش از ۱۳۰۰ میلیارد تومان صف خرید در پایان بازار به ثبت رسید، داده ها نشان می دهند ۶۲ درصد نمادها بارنگ سبز تابلو را به پایان رساندند. صنایع فلزات اساسی با محوریت فولادی ها، پتروشیمی ها یا پیشسازی اوره و متانول و پالایشی ها بیشترین نقش را در تقویت شاخص داشتند. همزمان، پس از روزی پرنوسان و اصطلاحاً «زود خورد شدید»، در نهایت ۷۶ میلیارد تومان سرمایه حقیقی وارد بازار سهام شد؛ هرچند این رقم هنوز نشانه بازگشت قاطع اعتماد سرمایه گذاران نیست. در سوی دیگر، صندوق های طلا و درآمد ثابت نیز با ورود ۳۴۸ و ۷۹۴ میلیارد تومان پول حقیقی همراه بودند؛ روندی که از دوگانگی دیدگاه ها نسبت به آینده اقتصاد و بازارهای دارای حکایت دارد.

دو مسیر متفاوت؛ دو نگاه به آینده بورس
معاملات اخیر بار دیگر نشان داده اند که بورس تهران در نقطه های حساس از نظر انتظارات و تحلیل ها قرار گرفته است. از یک سو، بدبین ها همچنان بر استعمار ریسک های سیاسی و محدودیت های اقتصادی تاکید دارند و از سوی دیگر، خوش بین ها چشم انداز مثبتی از کاهش تنش ها و بهبود شرایط بنیادی شرکت ها ترسیم می کنند.

دیدگاه بدبین ها: ریسک های سیاسی و محدودیت های اقتصادی پیرجاست

تحلیلگران بدبین معتقدند رشد اخیر شاخص کل بیش از آنکه حاصل بهبود واقعی متغیرهای اقتصادی باشد، نتیجه ای از تحولات مقطعی نقدینگی و خوش بینی زودگذر است. از نظر آنها، ریسک های سیاسی همچنان در سطح بالایی قرار دارد و احتمال بازگشت تمرکز بین المللی به ایران پس از فروکش بحران غزه وجود دارد. به باور این گروه، احتمال افزایش سطح

تقابل های سیاسی و اقتصادی در ماه های آینده یکی از مهم ترین تهدیدهای بازار سهام است. آنان با اشاره به تجربه دوره های گذشته تاکید دارند که هر زمان فضای سیاسی بین المللی علیه ایران تشدید شده، جریان ورود سرمایه حقیقی به بازار سهام با افت محسوس روبه رو شده است. در بخش اقتصادی نیز، شکاف میان نرخ ارز آزاد و نرخ های دستوری همچنان نگرانی آفرین است. بدبین ها معتقدند با وجود انتظارات برای کاهش این فاصله، بعدی است شکاف ارزی از ۴۵ درصد کمتر شود. از نگاه بدبین ها، اگر فشارهای خارجی از طریق فعال شدن مکانیزم ماشه یا بازگشت سیاست فشار حداکثری دولت ترامپ افزایش یابد، درآمدهای نفتی کشور ممکن است تا سطح یک میلیون بشکه در روز کاهش یابد. چنین رخدادی نه تنها منابع ارزی دولت را محدود می کند، بلکه فضای انتظاری کل بازارهای مالی را تحت تأثیر منفی قرار خواهد داد.

در همین چهارچوب، نسبت قیمت به درآمد (P/E) بازار در محدوده ۵.۵ واحد قرار گرفته است؛ سطحی که به باور بدبین ها با توجه به نرخ های بهره بالا و ریسک های سیاسی قابل توجه، نشان دهنده ارزش گذاری خیلی بالا نیست. آنها می گویند بازار سهام در مقطع فعلی فاقد محرک بنیادی قوی برای رشد است و در مقایسه با بازارهای موازی مانند طلا و دلار، پتانسیل بازدهی برتری تا پایان سال ندارد.

دیدگاه خوش بین ها: بورس در آستانه بازگشت به روزهای رونق

در نقطه مقابل، خوش بین ها بر این باورند که رشد اخیر بازار تنها آغاز یک دوره تازه از بازدهی سهام است. آنها معتقدند سایه جنگ و نااطمینانی های شدید سیاسی از سر کشور برداشته شده و رخدادهایی شبیه به درگیری ۱۲ روزه که موجب ریزش شاخص شد، قابل تکرار نیست.

بورس در تقاطع واقعیت و امید

بورس تهران در روزهای اخیر نشانه هایی از بازگشت رونق را بروز داده است، اما مسیر پیش روی آن همچنان ابهام دارد. داده های معاملاتی از افزایش مشارکت سرمایه گذاران حقیقی و بهبود نقد شوندگی بازار حکایت دارند؛ اما هنوز رشد پایدار شاخص نیازمند اطمینان بیشتر نسبت به ثبات سیاست های اقتصادی و کاهش ریسک های سیاسی است. اگرچه بدبین ها هشدار می دهند که ریسک های خارجی و فشارهای مالی می توانند فضای رشد را محدود کنند، اما خوش بین ها امیدوارند که با کاهش فاصله نرخ های ارزی،

این گروه به تحولات مثبت در سیاست گذاری اقتصادی نیز اشاره می کنند. از نگاه آنان، دیدگاه غالب در وزارت اقتصاد و تیم اقتصادی دولت به سمت حذف رانت های ارزی و اصلاح نرخ های مبادله ای پیش می رود. در نتیجه، انتظار می رود شکاف میان دلار آزاد و نیماهی در ماه های آینده به کمتر از ۳۰ درصد برسد؛ عاملی که در صورت تحقق، می تواند به شفاف تر شدن عملکرد شرکت های صادرات محور و افزایش اعتماد سرمایه گذاران منجر شود.

در بعد بین المللی نیز، تحلیلگران خوش بین استدلال می کنند که تمرکز دولت آمریکا بر فشار بر روسیه و مهار صادرات انرژی آن کشور خواهد بود و این موضوع به طور غیرمستقیم می تواند دست ایران و ونزوئلا را برای فروش نفت بازتر کند. بر این اساس، صادرات نفت ایران در سطح ۱.۵ میلیون بشکه در روز باقی خواهد ماند؛ سطحی که امکان تداوم جریان درآمد ارزی و حمایت از تراز جاری کشور را فراهم می سازد. به باور خوش بین ها، در چنین شرایطی، سطح ارزش گذاری بازار سهام می تواند مشابه دوره های پیشین کاهش رانت ارزی و تعدیل ریسک های سیاسی، ۱ تا ۲ واحد افزایش یابد. از منظر آنان، بورس تهران در حال حاضر در مقایسه با رقبای همچون هنگ کنگ، ارز و حتی بازار ملگ، از منظر نسبت بازدهی به ریسک در جایگاه جذاب تری قرار دارد.

رفتار صنایع؛ فلزات، پتروشیمی ها و پالایشی ها در مرکز توجه

در میان صنایع، گروه فلزات اساسی و پتروشیمی همچنان محرک اصلی شاخص کل محسوب می شوند. انتظار برای فروش ارز در تالار مبادله ای دوم، بهبود قیمت های جهانی و اصلاح فرمول نرخ خوراک پتروشیمی این صنایع را بیش از سایر گروه ها مورد توجه سرمایه گذاران قرار داده است. صنعت پالایشی نیز با تکیه بر انتظارات مربوط به افزایش حاشیه سود و بهبود کرک اسبیرد توانسته سهم قابل توجهی از ارزش معاملات را به خود اختصاص دهد.

ثبات صادرات نفت و بهبود فضای سیاسی، بورس بتواند در نیمه دوم سال بهترین عملکرد را در میان بازارهای دارای ارزش خود نشان دهد. در نهایت، واقعیت این است که بازار سهام پیش از هر چیز به اعتماد و پیش بینی پذیری محیط کلان اقتصاد نیاز دارد. اگر سیاست گذار بتواند سرنوشت های پایداری از ثبات نرخ ارز، سیاست های ارزی و مالی شفاف و درونمای قابل اتکایی از تعاملات خارجی ارائه کند، مسیر رشد تدریجی بورس می تواند تداوم یابد. در غیر این صورت، نوسانات مقطعی شاخص همچنان چهره اصلی تالار شیشه ای باقی خواهد ماند.

آگهی مزایده

واگذاری پروانه بهره برداری معدن سنگ ساختمانی

شرکت راهبر فرآیند آریا (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به واگذاری پروانه بهره برداری معدن سنگ ساختمانی پارسین گرمه ۲ واقع در استان خراسان شمالی در فاصله ۱۲ کیلومتری شهرستان گرمه، از طریق مزایده اقدام نماید. بدین وسیله از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ با امور قرارداد های شرکت با شماره تماس ۰۲۹۱۲۳۱۰۰ داخلی ۸۱۲ و یا ۸۱۳ تماس حاصل فرمایند.

دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پارساز

ثبت شده به شماره ۵۲۳۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۹۹۸۵۲۵
بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم سهام شرکت پارساز (سهامی عام) دعوت می نماید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به منظور بررسی عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ در محل هلدینگ سرمایه گذاری فرهنگیان واقع در تهران، میدان ونک، خیابان ولیعصر، خیابان عطار، پلاک ۱۰، طبقه ۷ برگزار می گردد حضور به هم رسانند. سهامداران حقیقی می توانند شخصاً یا قائم مقام قانونی آنان و یا از طریق وکیل یا ارائه وکالتنامه رسمی و نمایندگان سهامداران حقوقی یا ارائه مدارک وکالت (اعم از عادی یا رسمی) یا نمایندگی یا اضمای صاحبان اضمای مجاز، یا در دست داشتن مدرک شناسایی معتبر، جهت دریافت برگ ورود به جلسه، روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ از ساعت ۸ الی ۱۲ به ساختمان شرکت واقع در تهران، خیابان سپهبد قری، خیابان شاداب غربی، پلاک ۷، طبقه ۶ مراجعه فرمایند.
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:
۱) استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس مستقل و بازرسان قانونی در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۶/۳۱
۲) بررسی و تصویب صورت های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ و تصمیم گیری در مورد تقسیم سود
۳) انتخاب حسابرس مستقل و بازرسان قانونی (اصلی و علی البدل) و تعیین حق ترجمه آنها برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
۴) تعیین پاداش اعضای هیأت مدیره شرکت
۵) تعیین حق حضور اعضای هیأت مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
۶) تعیین حق حضور اعضای کمیته موضوع آیین نامه حاکمیت شرکتی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
۷) انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی ها و اطلاعیه های شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۵/۰۶/۳۱
هیأت مدیره شرکت پارساز (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی

خرید برق مورد نیاز مجتمع اوره و آمونیاک لردگان

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد خرید برق مورد نیاز مجتمع اوره و آمونیاک خود را مطابق با مشخصات فنی قید شده در اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی تأمین نماید. لذا از شرکت های واجد صلاحیت دعوت می گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه به شرح ذیل اقدام نمایند.
• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ به وب سایت شرکت به آدرس: WWW.LUEC.IR بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس چهار محال و بختیاری، شهرستان لردگان، مال خلیفه، روستای سندگان، سایت مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان واحد کمیسیون معاملات با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.
• سایر شرایط و مشخصات مناقصه در دستورالعمل و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

آگهی مناقصه عمومی

خدمات تخلیه، دیوسازی و بارگیری محصول اوره

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد خدمات تخلیه، دیوسازی و بارگیری محصول اوره تولیدی خود را در محل بندر امام خمینی از طریق مناقصه عام به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح واگذار نماید لذا از شرکت های متقاضی دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه مطابق شرایط ذیل اقدام نمایند.
• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر ۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می باشد.
• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ با مراجعه به وب سایت شرکت به آدرس: WWW.LUEC.IR بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس چهار محال و بختیاری، شهرستان لردگان، مال خلیفه، روستای سندگان، سایت مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان واحد کمیسیون معاملات با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.
• سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان

آگهی فراخوان تجدید مزایده عمومی

شماره ۱۴۰۴-۷
شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم
موضوع فراخوان: فروش اقلام ضایعاتی
مبلغ پایه مزایده:

جمع کل آهن آلات و اقلام ضایعاتی	۸۹,۶۲۷,۵۷۹,۶۲۴	هشتاد و نه میلیارد و ششصد و بیست و هفت میلیون و پانصد و هفتاد و نه هزار و ششصد و بیست و چهار ریال
---------------------------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

محل اجرای موضوع مزایده: فرودگاه بین المللی قشم

مهلت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان شرکت در مزایده می توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ با مراجعه به سامانه ستاد ایران به آدرس الکترونیکی: eauc.setadiran.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

مهلت و محل تسلیم پیشنهادات مزایده: متقاضیان باید پیشنهادات خود را تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ در سامانه ستاد ایران بارگذاری نمایند.

زمان و محل تشکیل کمیسیون و بازگشایی پاکت ها: در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ رأس ساعت ۱۵:۰۰ در دفتر مدیریت شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم

تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: شرکت کننده در مزایده باید ضمانت نامه بانکی به نام شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم با شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۰۶۱۲۵ به مبلغ ۴,۴۸۱,۳۷۸,۹۸۱ ریال (چهار میلیارد و چهارصد و هشتاد و یک میلیون و سیصد و هفتاد و هشت هزار و نهصد و هشتاد و یک ریال) با ذکر عنوان مزایده تهیه و منضم به اسناد مزایده ارائه گردد، مدت اعتبار ضمانت نامه فوق از تاریخ آخرین روز تحویل پیشنهادات به مدت سه ماه و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید می باشد، علاوه بر آن ضمانت نامه های بانکی باید طبق فرم های مورد قبول تنظیم شود. (ضمانت نامه بانکی از بانک های خصوصی و دولتی مورد تأیید بوده و ضمانت نامه های مربوط به مؤسسات مالی و اعتباری مورد تأیید نمی باشد.)

سایر توضیحات و شرایط: هزینه انتشار آگهی مزایده و کلیه هزینه های مربوط به برگزاری مزایده فوق به عهده برنده مزایده می باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مزایده مندرج است.

شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه منطقه آزاد قشم

صمم آفیس: ۱۴۰۴-۱۱۷

خبر روز

خودروسازان فقط تا ۱۴۰۶ فرصت دارند یورو را اجرا کنند

در مراسم افتتاح آزمایشگاه آلایندگی یورو ۶ و چهارچرخ محرک ICAQ، فرشاد قمیعی، معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران (ایدرو) با اشاره به مصوبه هیأت وزیران گفت: «از سال ۱۴۰۶ تمامی خودروهای تولیدی کشور باید مطابق استاندارد یورو ۶ باشند که صنعت خودرو برای دستیابی به این هدف باید از همین امروز سرمایه‌گذاری در توسعه پیشرفته‌های جدید را آغاز کند، چرا که برخی موتورهای فعلی قابلیت انطباق با این استاندارد را ندارند. این پروژه یکی از واگذاری‌های موفق دولت به بخش خصوصی است. قمیعی با اشاره به الزام اجرای استاندارد یورو ۶ از سال ۱۴۰۶، گفت: «بر اساس مصوبه هیأت وزیران، از سال ۱۴۰۶ تولید خودروها باید بر اساس استاندارد یورو ۶ انجام شود. این موضوع تأثیرات گسترده‌ای بر صنعت خودروی کشور دارد و خودروسازان برای انطباق با الزامات جدید، پروژه‌های متعددی را آغاز کرده‌اند. تاکنون بیش از ۱۰ همت پروژه در این زمینه تعریف شده است. برخی از پیشرفته‌های فعلی قابلیت انطباق با استاندارد یورو ۶ را ندارند و در نتیجه برخی از محصولات خودروسازان تغییر خواهند کرد. پروژه‌های باید از هم‌اکنون برنامه جایگزینی محصولات و توسعه پیشرفته‌های جدید را آغاز کنند. بخشی از این پیشرفته‌ها با تغییرات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری و بخشی دیگر با سرمایه‌گذاری جدید در حوزه مهندسی و زنجیره تأمین قابل تطبیق هستند.»

شرایط فروش

طرح جدید فروش فیدلیتی پرستیژ با افزایش قیمت



شرایط فروش جدید فیدلیتی پرستیژ برای آبان‌ماه اعلام شد و این خودرو دارای افزایش قیمت بود. طبق اعلامیه فروش شرکت بهمن‌موتور، کراس‌اور هفت‌نفره فیدلیتی پرستیژ که پیش‌تر با قیمت یک میلیارد و ۹۲۹ میلیون و ۱۲۲ هزار تومان عرضه می‌شد، از این پس با نرخ جدید ۲ میلیارد و ۴۳ میلیون تومان به فروش خواهد رسید. این تغییر به معنی افزایش حدود ۱۱۳ میلیون و ۸۷۷ هزار تومانی است؛ رقمی که معادل رشد تقریبی ۶ درصدی نسبت به قیمت قبلی محسوب می‌شود. فیدلیتی پرستیژ نسخه ارتقا یافته فیدلیتی پرایم نمونه داخلی شده جتور X70 پلاس است؛ خودرویی که به واسطه طراحی مدرن و کابین جادار، جایگاه قابل توجهی در بخش کراس‌اورهای خانوادگی بازار ایران به‌دست آورده است. نیروی محرکه این مدل از یک موتور ۱.۶ لیتری توربوشارژر با فناوری تزریق مستقیم سوخت (TGDI) تأمین می‌شود که توان تولید ۱۹۷ اسب بخار قدرت ۲۹۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. وظیفه انتقال نیرو نیز برعهده گیربکس دوکلاچه ۷ سرعته‌تر (Wet DCT) است؛ ترکیبی که شتاب‌گیری مناسب و راندمان بالا را در شرایط مختلف رانندگی فراهم می‌کند.

بازار خودرو

فعلاً منتظر اتفاق جدید نباشید

بازار خودرو در دومین روز معاملاتی هفته با نوسان‌هایی همراه بود. بررسی قیمت‌ها نشان می‌دهد در حالی که برخی مدل‌های خارجی با رشدی قابل توجه مواجه شدند، گروهی دیگر از خودروهای وارداتی و مونتاژی افت قیمت چشمگیری را تجربه کردند.



در میان خودروهای وارداتی، تویوتا کمری هیبرید بیشترین نوسان را به ثبت رساند. قیمت این خودرو در یک روز با کاهش یک میلیارد تومانی از ۷ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان به ۶ میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان رسید. مزدا CX50 نیز روندی نزولی داشت و با کاهش ۲۰۰ میلیون تومانی، در محدوده ۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان معامله شد. در بخش خودروهای چینی نیز کاهش قیمت ادامه داشت؛ به‌طوری‌که چنگان CS35 پلاس تیپ ۳ با افت ۱۰۰ میلیون تومانی به ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان رسید و چانگ‌ان CS55 پلاس نیز با همین میزان کاهش، به ۳ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان عقب‌نشینی کرد. در بین تولیدات داخلی، شاهین G اتوماتیک نیز از این موج نزولی در امان نماند و با افت ۴۰ میلیون تومانی، به ۱ میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان کاهش یافت. در مقابل این افت‌ها، برخی خودروهای اقتصادی بازار اندکی رشد قیمتی را تجربه کردند. ام‌وی‌ام X33 کراس‌دنده‌ای با افزایش قیمت مواجه شد و با رشد ۲۰ میلیون تومانی به ۱ میلیارد و ۴۱۰ میلیون تومان رسید.

کارشناسان خودرو در گفت‌وگو با «ایران» پاسخ دادند

چرا خودروهای وارداتی را در سطح شهر نمی‌بینیم؟

گزارش

یاسمن صادق شیرازی

گروه خودرو

با گذشت بیش از دو سال از آزادسازی واردات خودرو، خیابان‌های شهر هنوز از حضور پررنگ خودروهای خارجی خالی‌اند. جز چند مدل محدود، اثری از خودروهای وارداتی در شهرها دیده نمی‌شود. کارشناسان معتقدند ریشه این وضعیت را باید در ترکیب چند عامل جست‌وجو کرد: شرکت‌هایی بی‌تجربه در امر واردات، ابهام در تعرفه‌ها، نحوه تخصیص ارز به واردکنندگان.

کبا که جزو اولین خودروهایی وارداتی به کشور بود؛ اثر چندانی از محصولاتش در سطح شهر دیده نمی‌شود. بقیه خودروهای وارداتی هم چنین وضعیتی دارند. در دهه نود که دوران طلایی واردات خودرو عنوان می‌شود به وضوح خودروهای وارداتی در سطح شهر دیده می‌شد و مردم حق انتخاب داشتند خودروی تولید داخل بخردند یا مونتاژی یا وارداتی و بازار رنگ انحصار نگرفته بود. مانی حدادی، کارشناس بازار خودرو معتقد است روند پیچیده و طولانی واردات باعث شده با کاهش واردات خودرو روبه‌رو شویم. او در گفت‌وگو با «ایران»، می‌گوید: «براساس آمارهای رسمی، از ابتدای امسال تاکنون حدود ۲۵ تا ۲۰ هزار دستگاه خودرو وارد کشور شده؛ در حالی که این رقم سال گذشته حدود ۵۰ هزار دستگاه بود. اما بخش قابل توجهی از این خودروها هنوز به دست مصرف‌کننده نرسیده‌اند. فرآیند طولانی ثبت سفارش، تخصیص ارز، ترخیص گمرکی، اخذ مجوزهای زیست‌محیطی و در نهایت شماره‌گذاری، باعث شده بسیاری از خودروها ماه‌ها در حیاط گمرک بمانند.»

موانع پیش روی واردات خودرو

آزادسازی واردات خودرو در سه سال گذشته با هدف ایجاد رقابت، کنترل قیمت و ارتقای کیفیت صنعت خودروسازی اجرا، اما مسیر تصدق این اهداف با چالش‌های جدی روبه‌رو شد. نبود دستورالعمل‌های

پس از ناکامی نسخه برقی

دوج دوباره به ریشه‌های خود بازمی‌گردد

دوج، V8 را به میدان برمی‌گرداند

ترجمه

گروه خودرو

به نظر می‌رسد احتمال زیادی وجود دارد که دوج دوباره موتور هشت سیلندر V شکل (V8) را به

محفظه موتور چارجر بازگرداند. تلاش این برند برای تبدیل نسخه برقی دیتونا به بهترین مدل ممکن، آن طور که باید با استقبال خریداران روبه‌رو نشده است. حالا که شرکت مادر استلانتیس مدیرعامل جدیدی دارد، دوج و دیگر برندها می‌توانند از آزادی عمل بیشتری برای تصمیم‌گیری درباره آینده‌شان پیدا کرده‌اند. به گزارش سایت موتور وان (Motor1)، هنوز مشخص نیست که دوج مانند برند رم (Ram) دوباره موتور ۵.۷ لیتری همی (Hemi V-8) را احیا می‌کند یا برنامه دیگری دارد. اوایل امسال، زمانی که از مدیرعامل دوج، مت مک‌الپر، پرسیدند آیا موتور هل‌کت (Hellcat) در چارجر جدید جا می‌شود، او پاسخ داد: «تعجب نکنید اگر جا بشود.»

سرنخ‌هایی از بازگشت موتور V8

اگرچه دوج هنوز به‌طور رسمی نسخه V8 چارجر را تأیید نکرده، اما نشانه‌های زیادی از بازگشت این موتور دیده می‌شود. وقتی رم ۱۵۰۰ (Ram 1500) با موتور همی رونمایی شد، مدیرعامل برند، تیم کونیسکیس، گفت مایل است دوباره به رقابت‌های ناسکار بازگردد؛ اما رم خودروی مناسبی برای این مسابقات ندارد. دوج اما

موتور و توان خروجی

مک‌الپر گفته بود موتور هل‌کت با حجم ۶.۲ لیتر سوپرشارژر (توربین فشرده‌کننده هوا برای افزایش توان موتور) روی پلتفرم جدید جا می‌شود،

نیم کلاچ

پایان محدودیت واردات خودرو با حجم بالا به مناطق آزاد

احیای واقعی مناطق آزاد پس از ۳۲ سال با یک اتفاق خودرویی رخ داد

این اتفاق را می‌توان گل دولت مسعود پزشکیان در بحث خودروهای وارداتی دانست آن هم دقیقاً در زمانی که

واردات خودرو به سرزمین اصلی با موانع و چالش‌های بسیاری دست و پنجه نرم می‌کند؛ لغو محدودیت واردات خودروهای با حجم موتور بالای ۲۵۰۰ سی‌سی به مناطق آزاد یک اقدام اساسی محسوب می‌شود. در واقع محدودیت واردات خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی در کمیسیون برنامه و بودجه مجلس رفع شد. رضا مسرور، دبیر شورای عالی مناطق آزاد و ویژه اقتصادی، با اعلام این خبر تأکید کرد که این اقدام بخشی از یک بسته اصلاحی بزرگتر برای احیای واقعی مناطق آزاد پس از ۳۲ سال است. به گفته او، این اصلاحیه که در کمیسیون بودجه مجلس نیز بررسی و مانع آن رفع شده است، با حمایت کامل مجلس و دولت همراه است و هدف آن بازگشت به فلسفه اولیه تأسیس این مناطق به عنوان پیشروان توسعه اقتصادی کشور است. دولت چهاردهم با شعار «بازمهندسی مناطق آزاد» و بازگشت به فلسفه اولیه تأسیس آن‌ها، رویکرد متفاوتی را در پیش گرفته است. نقل‌قول مسرور از وزیر اقتصاد که «راحل اقتصاد کشور از مسیر مناطق آزاد می‌گذرد» و اشاره به حمایت شخص رئیس‌جمهوری (دکتر پزشکیان)، نشان می‌دهد که این موضوع در بالاترین سطوح اجرایی کشور در حال پیگیری است. لغو محدودیت واردات خودرو، واحد‌های تولیدی (که به ادعای دبیر شور بازرگانه با صف‌های چندماهه مواجه نیستند)، به عنوان یک «سیگنال» قوی به سرمایه‌گذاران، ساکنان این مناطق عمل می‌کند که دولت در احیای مزیت‌ها جدی است. این تصمیم، بیش از آنکه صرفاً یک گشایش در بازار خودرو باشد، نمادی از تغییر پارادایم در نگاه حاکمیت به مناطق آزاد است.

اعلام شده تا پایان سال این موضوع به سرانجام خواهد رسید.

اما چرا واردات خودروی با حجم بالا به مناطق آزاد ممنوع بود؟

در نگاه اول شاید عجیب به نظر بیاید که چرا وقتی مناطق آزاد اصولاً برای «تسهیل واردات و تجارت» ایجاد شده‌اند، باز هم واردات خودروهای با موتور بالای ۲۵۰۰ سی‌سی در این مناطق ممنوع شد. اما دلایلش ترکیبی از اقتصادی، سیاسی و مدیریتی بود. دلیل اصلی شاید جلوگیری از تجم‌گرایی بود. از سال ۱۳۹۱ به بعد، دولت وقت سیاستی مرسوم به کنترل واردات کالاهای لوکس را اجرا کرد. خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی مثل مدل‌های خاص بنز، بی‌ام‌و، لکسوس و پورشه در این دسته قرار می‌گرفتند. نگرانی اصلی این بود که واردات چنین خودروهایی (حتی در مناطق آزاد) تصویر نابرابری اقتصادی را در جامعه تشدید کند؛ چون در عمل بعضی افراد در کیش یا قشم با خودروهای لوکس نرزد می‌کردند، در حالی که ورود همان خودروها به سرزمین اصلی برای مردم ممنوع بود. بنابراین دولت خواستار «هماهنگی تصویری» بین مناطق آزاد و سرزمین اصلی شد تا اختلاف طبقاتی در ظاهر کمتر به چشم بیاید. موضوع بعدی خروج ارز از کشور بود. خودروهای با موتور بزرگ‌تر، معمولاً لوکس‌تر و گران‌ترند؛ در نتیجه برای وارد کردن‌شان ارز بیشتری از کشور خارج می‌شود. دولت در سال‌های مثل ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۳ با بحران ارزی جدی روبه‌رو بود، بنابراین سیاست «صرفه‌جویی ارز» به همه حوزه‌ها تعمیم داده شد. حتی اگر مناطق آزاد با ارز خودشان یا از

مسیر ترانزیت‌ت کار می‌کردند، باز هم نگران بودند که بازار ارز رسمی کشور به صورت غیرمستقیم تحت فشار قرار بگیرد. سومین مسأله هم نکته‌های قانونی و مرزهای مبهم مناطق آزاد بود. بر اساس قانون، خودروهایی که در مناطق آزاد وارد می‌شوند حق تردد در سرزمین اصلی را ندارند، مگر با مجوز موقت. اما در عمل، در بسیاری از مناطق مثل اروند، ماکو، ارس و انزلی، خودروهای مناطق آزاد وارد شهرهای اطراف هم می‌شدند.

به همین خاطر دولت و گمرک گران بودند که خودروهای بالای ۲۵۰۰ سی‌سی (که بسیار گران‌قیمت و پرقدرت بودند) از کنترل خارج شوند و در سرزمین اصلی تردد کنند. برای جلوگیری از این اتفاق، به‌صورت کلی ورودشان به مناطق آزاد را ممنوع کردند تا کنترل ساده‌تر شود. البته که مسأله حمایت از محیط زیست و تولید داخل هم در میان بود. که حالا قرار شده این ماجرا دوباره برقرار شود.



نگاه سرمایه‌ای مردم به خودرو

مسیح فرزانه، دیگر کارشناس بازار خودرو در تحلیل خود از دلایل دیده‌نشدن وارداتی‌ها در سطح شهر، به ریشه‌های ساختاری‌تری اشاره می‌کند. او به «ایران» می‌گوید: «نگاه درآمذایی سیاست‌گذاران به مسأله واردات خودرو باعث شده تا این موضوع از مسیر حرفه‌ای خود خارج شود. در کنار آن نگاه سرمایه‌ای به خودرو در میان مردم نیز در طول سال‌ها در اقتصاد ایران نهادینه شده است. با رشد تورم و کاهش ارزش ریال، مردم برای حفظ ارزش دارایی خود به خرید کالاهای بادوام مانند خودرو روی آورده‌اند. در چنین شرایطی، بُعد سرمایه‌ای خودرو بر جنبه مصرفی آن غلبه پیدا کرده است.» به گفته مسیح فرزانه، واقعیت آن است که در هفت ماه ابتدای سال ۱۴۰۴، واردات حقیقی خودرو اتفاق نیفتاده و آمارهای منتشرشده مربوط به خودروهایی است که سال گذشته ثبت سفارش شده و موفق به دریافت کد «سانا» شناسه اظهارنامه گمرکی کالا) برای تخصیص ارز بوده‌اند. این کارشناس بازار خودرو، تأکید می‌کند: «عرضه و تقاضا به‌عنوان یکی از شاخص‌های کلیدی تنظیم بازار خودرو، مدت‌هاست از تعادل خارج شده و مجموعه عوامل یادشده در نهایت، شرایط کنونی بازار را رقم زده‌اند.»

برش

مانی حدادی، کارشناس حوزه خودرو؛

بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

تجربه‌های تلخ کارشناس حوزه خودرو می‌گوید: «بازار واردات که در دهه ۱۳۹۰ در اختیار چند شرکت با سابقه و پاسخ‌گو بود، حالا به دست مجموعه‌هایی افتاده که نه تجربه دارند و نه زیرساخت. این شرکت‌ها صرفاً یا دریافت

از مجوز، اقدام به ثبت سفارش انبوه کردند و بسیاری از آنها در تخصیص ارز یا اظهار گمرکی با مشکل روبه‌رو شدند. بعضی خودروها حتی به مرحله بازرگرمی هم نرسیدند.

نتیجه معکوس داشت. حدادی می‌گوید: «این تصمیم به واردکنندگان اجازه داد قیمت‌ها را آزادانه تعیین کنند. نتیجه این شد که قیمت برخی مدل‌ها از خودروهای مونتاژی داخلی هم بالاتر رفت. طبیعی است که خریدار خودرویی را انتخاب کند که خدمات و بازار فروش بهتری دارد.» به این ترتیب، وارداتی‌ها عملاً از دایره رقابت و انتخاب مصرف‌کننده کنار رفتند.

بهبود در تعرفه‌های وارداتی یکی از بزرگ‌ترین موانع بازار بوده است. این کارشناس بازار خودرو، تأکید می‌کند: «تا مدت‌ها مشخص نبود چه خدمات و بازار فروش بهتری دارد.» به این ترتیب، وارداتی‌ها عملاً از دایره رقابت و انتخاب مصرف‌کننده کنار رفتند.

بهبود در تعرفه‌های وارداتی یکی از بزرگ‌ترین موانع بازار بوده است. این کارشناس بازار خودرو، تأکید می‌کند: «تا مدت‌ها مشخص نبود چه خدمات و بازار فروش بهتری دارد.» به این ترتیب، وارداتی‌ها عملاً از دایره رقابت و انتخاب مصرف‌کننده کنار رفتند.

بهبود در تعرفه‌های وارداتی یکی از بزرگ‌ترین موانع بازار بوده است. این کارشناس بازار خودرو، تأکید می‌کند: «تا مدت‌ها مشخص نبود چه خدمات و بازار فروش بهتری دارد.» به این ترتیب، وارداتی‌ها عملاً از دایره رقابت و انتخاب مصرف‌کننده کنار رفتند.

بهبود در تعرفه‌های وارداتی یکی از بزرگ‌ترین موانع بازار بوده است. این کارشناس بازار خودرو، تأکید می‌کند: «تا مدت‌ها مشخص نبود چه خدمات و بازار فروش بهتری دارد.» به این ترتیب، وارداتی‌ها عملاً از دایره رقابت و انتخاب مصرف‌کننده کنار رفتند.

بهبود در تعرفه‌های وارداتی یکی از بزرگ‌ترین موانع بازار بوده است. این کارشناس بازار خودرو، تأکید می‌کند: «تا مدت‌ها مشخص نبود چه خدمات و بازار فروش بهتری دارد.» به این ترتیب، وارداتی‌ها عملاً از دایره رقابت و انتخاب مصرف‌کننده کنار رفتند.

طراحی ظاهری احتمالی

چارجر مجهز به موتور V8 به احتمال زیاد از طراحی جلوی مدل سیکس‌پک الهام می‌گیرد؛ طراحی‌ای که کمال‌چولپنجره و کاپوت سنتی‌تر است و از فرم ایرودینامیکی مدل برقی دیتونا که شیجه به‌بال R-Wing است، فاصله دارد. در تصاویر مفهومی (رندرها)، کوپه دارای سپر اختصاصی با ورودی‌های بزرگ هوا برای خنک‌سازی موتور دیده می‌شود. در بخش عقب، دیفیوزر (قطعه‌ای برای هدایت جریان هوا در زیر خودرو) بزرگ، سپر متفاوت و دو خروجی اکروز گرد عظیم قرار دارد. همه اینها ظاهری تهاجمی‌تر و نزدیک به مدل‌های اس‌آرتی به خودرو می‌دهد. دوج برای متمایز کردن نسخه V8 از مدل‌های سیکس‌پک یا دیتونا، نیازی به



قدم به قدم در تعقیب متهم به قتل

گروه حوادث: مرضیه همایونی / عامل قتل مریب بدنسازی وقتی نتوانست از کشور فرار کند زندگی مخفیانه‌ای در پیش گرفت و حالا بعد از گذشت ۴ ماه از این جنایت، بازپرس پرونده دستور انتشار تصویری را صادر کرده است تا اگر کسی از مخفیگاه او خبر دارد موضوع را به پلیس اطلاع دهد.



متهم فراری

به گزارش «ایران»، هشتم تیرماه امسال خبر قتل ورزشکاری به نام سروش که مریب بدنسازی بود مقابل یک باشگاه ورزشی در منطقه ولنجک به پلیس اعلام شد.

در تحقیقات اولیه کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت به بازبینی تصاویر دوربین‌های مداربسته محل پرداخته و مشخص شد سروش سوار بر موتورسیکلتش مقابل باشگاه توقف کرده بود که تلفن همراهش زنگ می‌خورد و وقتی سرگرم صحبت با تلفن بود دو سارق به وی نزدیک شدند و قصد سرقت گوشی تلفن همراهش را داشتند که سروش با آنها درگیر می‌شود اما یکی از سارقان با چاقو ضربه‌ای به گردن پسر جوان می‌زند و فرار می‌کند.

در ادامه با توجه به تصاویر ضبط شده، مشخص شد متهمان سابقه‌دار هستند و با کمک آلوم تصاویر مجرمان، هویت آنها شناسایی شد.

وقتی تیم جنایی راهی مخفیگاه آنها شد یکی از متهمان را دستگیر کردند اما متهم اصلی به نام ابوالفضل بهرام‌نژاد متواری شده بود. بررسی‌ها نشان داد ابوالفضل به مرزهای شمال غربی کشور رفته تا از آنجا به ترکیه فرار کند. با اطلاع از این موضوع پس از هماهنگی‌های

۵۱۰۵۵۵۱۰ اداره دهم پلیس آگاهی با ۱۱۰ مرکز فوریت‌های پلیس تماس بگیرد.

گوشی را سرقت نکردیم

همدست ابوالفضل که چند روز پس از قتل دستگیر شد درباره این حادثه گفت: «من و ابوالفضل حدود ۱۰ سابقه کیفری به اتهام گوشی قاپی و کیف قاپی داریم. آخرین بار که از زندان آزاد شدم حدود یک سال قبل بود و با ابوالفضل تصمیم گرفتیم دوباره سرقت کنیم.»

از روز سرقت بگو؟

به همراه ابوالفضل از کبان‌شهر که محل زندگی‌مان بود راه افتادیم و راهی ولنجک شدیم. با خودمان گفتیم یک سر می‌رویم قهوه‌خانه و قلیان می‌کشیم و در مسیر هم اگر سوزو مناسبی برای سرقت دیدیم انجام می‌دهیم.

سوزو‌ها را چطور انتخاب می‌کردید؟

در خیابان پرسه می‌زدیم و با دیدن افرادی که مشغول صحبت با تلفن بودند به آنها نزدیک شده و گوشی یا کیف‌شان را سرقت می‌کردیم. شب حادثه هم با دیدن پسر جوان که گوشی آیفونی بدست داشت و بی‌توجه به اطراف مشغول صحبت بود به او نزدیک شدیم. آن



مقتول

روزمن راکب بودم و ابوالفضل ترک نشین وقتی نزدیکش شدیم ابوالفضل گوشی را از دستش قاپید. اما سروش چون قوی بود و سرعت عمل بالایی هم داشت، ابوالفضل را گرفت و او که خود را در میان دستان توهمند سروش دید ترسید و با دست دیگر جاقویش را بیرون آورد و به سمت او پرتاب کرد که جاقو به گردن سروش خورد، وقتی روی زمین افتاد از ترس فرار کردیم. حتی فرصت نکردیم گوشی را سرقت کنیم.

ظاهراً حین فرار آسیب هم دیده بودی؟

بله، موقع فرار داخل گودالی افتادیم و پایم شکست. مردم می‌خواستند به اورژانس زنگ بزنند اما نمی‌دانستند ما در حال فرار بودیم با همان وضعیت سوار موتور شده و فرار کردیم. بعد از آن هم به درمانگاهی رفتم و با هویت جعلی درمان شدم.

کی فهمیدید سروش کشته شده؟

وقتی خبرش مثل بمب در فضای مجازی صدا کرد، فهمیدیم.

همیشه از جاقو استفاده می‌کردید؟

چاقو همیشه همراه داشتیم اما استفاده نمی‌کردیم. این بار چون گیر افتادیم مجبور به استفاده شدیم.

سقوط کوهنورد از قله دماوند

کوهنورد ۶۷ ساله‌ای که به دماوند صعود کرده بود، بر اثر سقوط از ارتفاع جان باخت. به گزارش روابط عمومی جمعیت هلال احمر مازندران حادثه سقوط این کوهنورد روز شنبه به مرکز کنترل و هماهنگی عملیات جمعیت هلال احمر مازندران اعلام شد.

این کوهنورد حين صعود به قله دماوند پس از سقوط از ارتفاع دچار تروماهای شدید شد که با تماس تلفنی اعضای تیم عملیاتی پایگاه رینه و دریافت ارزیابی بالینی از قرد حادثه دیده مبنی بر خشکی پیکر و یخ زدگی متوجه فوت مصدوم شدند. بلافاصله تیم عملیاتی از پایگاه رینه به محل حادثه در منطقه شمالی دماوند اعزام شده و پس از ساعات‌ها پیمایش با فرود حادثه دیده دسترسی پیدا کرده و به منطقه امن منتقل کردند تا با مساعد شدن شرایط به پایین منتقل شود.

قتل پدر بر سر توپ بازی پسر

پسر ۱۳ ساله که در جریان توپ بازی با پدرش دعوا کرده و او را با چاقو کشته بود از سوی پلیس دستگیر شد.

سرهنگ نعمت محمدزاده، فرمانده انتظامی شهرستان اهر گفت: «در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر وقوع قتل در یکی از محلات شهرستان اهر، بلافاصله مأموران انتظامی، پلیس آگاهی و عوامل قضایی برای بررسی موضوع در محل وقوع قتل حاضر شدند. بررسی‌های اولیه نشان داد پسر ۱۳ ساله خانواده عامل این جنایت بوده است که در کمتر از ۴ ساعت شناسایی شد و طی بازجویی به قتل اعتراف کرد. با توجه به اینکه عامل قتل زیر ۱۵ سال است، برای بررسی و تحقیقات بعدی تحویل مقام قضایی شد.» پسر نوجوان در تحقیقات گفت: «در حال بازی بودم که توپ به مادرم اصابت کرد و پدرم با دیدن این موضوع عصبانی شد و با من دعوا کرد اما این درگیری لفظی ادامه داشت و من هم عصبانی شدم و با چاقو به سینه پدرم ضربه زدم و فرار کردم.» سرهنگ محمدزاده، پایبند نبودن برخی از خانواده‌ها به قوانین و مقررات و نظام اخلاقی، دینی و انسانی و همچنین نبود تربیت و روابط سالم در بین افراد خانواده را از جمله عوامل این گونه قتل‌ها عنوان کرد.

مرگ غم‌انگیز دو خواهر

در آتش سوزی خانه

حریق در یک منزل مسکونی ویلایی در محله نخل ناخدا بندرعباس، جان دو کودک را گرفت. این حادثه ساعت ۱۳ و ۲ دقیقه شنبه ۱۲ آبان ماه به مرکز فرماندهی آتش نشانی بندرعباس اعلام شد و بلافاصله نیروهای ایستگاه شماره ۳ به محل اعزام شدند. محمدامین لیاقت، رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندرعباس گفت: «حریق از داخل خانه آغاز شده بود و در مدت کوتاهی دود غلیظ تمام فضای منزل را فرا گرفت. آتش‌نشانان پس از رسیدن به محل حادثه، دو دختر بچه را که در یکی از اتاق‌ها بیهوش شده بودند از میان دود و شعله‌ها خارج کرده و برای انتقال به بیمارستان به نیروهای اورژانس تحویل دادند اما هر دو کودک به دلیل شدت دودزدگی در بیمارستان جان خود را از دست دادند.» تحقیقات برای یافتن علت دقیق آتش سوزی و روشن شدن اتهامات حادثه در حال بررسی کارشناسان است.

حوادث

دادگاه کیفری

حکم قصاص قاتل رقیب عشقی نقض شد

گروه حوادث / کامران علمدهی: حکم قصاص مرد افغانستانی که در ایران مرتکب قتل شده بود از سوی قضات دیوان عالی کشور نقض و دوباره محاکمه شد.

به گزارش «ایران»، این جنایت فروردین ۱۴۰۰ در منطقه فیروزکوه رخ داد و با حضور مأموران و بررسی‌های اولیه مشخص شد ۳ مرد جوان با همراه داشتن چاقو و اسلحه به خانه یک زوج افغانستانی وارد شده و مرد جوان به نام رحمان را کشته و همسرش آفتاب را مجروح کرده‌اند. در ادامه مأموران پلیس هر سه متهم را که افغانستانی بوده و قصد داشتند به کشورشان بگریزند ردیابی و دستگیر کردند. کریم در همان ابتدای مراحل بازجویی به قتل رحمان اعتراف کرد و مدعی شد برادر و پسرعمویش نقشی در قتل نداشته‌اند.

وی در تشریح ماجرا گفت: «سال ۹۴ من و آفتاب در افغانستان به عقد هم درآمدیم و در ازای آن خواهرم را به عقد برادرش درآوردیم. اما فرزاد روز عقدهمان همسرم با رحمان فرار کردند و به قندهار رفتند و بعد به ایران آمدند. من سال‌ها دنبال آنها بودم تا اینکه خانه‌شان را پیدا کردم و فهمیدم آنها ازدواج کرده‌اند و سه فرزند هم دارند. من هم از برادر و پسرعمویم خواستم تا با من به ایران بیایند تا آفتاب را به کشورم برگردانیم، اما وقتی به آنجا رسیدیم با رحمان درگیر شدیم و او را کشتم.»

با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

نخستین جلسه دادگاه

در ابتدای این جلسه اولیای دم برای کریم درخواست قصاص کردند و خواستار اشد مجازات برای دو متهم دیگر پرونده شدند.

پس از آن کریم به جایگاه رفت و با پذیرش اتهامش گفت: «قصد کشتن رحمان نبود. او به من شلیک کرد و من هم برای دفاع از خودم او را زدم. من هنوز هم آفتاب را دوست دارم و اگر حکم قصاص برایم صادر نشود می‌خواهم با او زندگی کنم. او دو دختر و یک پسر دارد و طبق رسم ما پسر او به وراثت پدری‌اش می‌رسد اما دو دخترش را بزرگ می‌کنم.»

در ادامه آفتاب به جایگاه رفت و با رد ادعای کریم گفت: «من اصلاً این مرد را نمی‌شناسم و یادم نمی‌آید با او عقد کرده باشم. من رحمان را دوست داشتم و چون پدرم به ازدواج ما راضی نبود ناچار شدیم فرار کنیم.»

با پایان رسیدگی به این پرونده، قضات وارد شور شدند و متهم را به قصاص و دو همدست او را به حبس محکوم کردند.

با صدور رأی، متهم به حکم صادره اعتراض کرد و پرونده به دیوان عالی کشور رفت و قضات براساس برخی نواقض و اظهارات متناقض، حکم را نقض کردند و پرونده را برای رسیدگی به شعبه ۳ (هم‌عرض) فرستادند.

دومین جلسه دادگاه

در ابتدای این جلسه اولیای دم عنوان کردند، حاضرند در ازای دریافت دیه رضایت بدهند. سپس متهم به جایگاه رفت و گفت: «مقتول از نظرم مه‌ورالم بود و باید کشته می‌شد.» پس از آن نماینده سفارت افغانستان به جایگاه رفت و گفت: «علمای ما معتقدند که در این پرونده هم زن و هم مرد مه‌ورالم هستند. مقتول از نیروهای نظامی بود که در پایگاه‌های آمریکایی در افغانستان کار می‌کرد. بعد از فرار آفتاب تا مدت‌ها دوستان و اقوام کریم او را مورد تمسخر قرار می‌دادند تا اینکه او تصمیم به پیگیری همسرش کرد و دست به قتل زد.»

وی در پاسخ به این سؤال که آیا در صورت بازگشت آفتاب به افغانستان او اعدام می‌شود، گفت: «من امان نامه دارم و او می‌تواند آزادانه به افغانستان بیاید و در صورت موافقت با کریم زندگی کند و اگر هم تمایل نداشت پس از جاری شدن میغه طلاق با فرد دیگری ازدواج کند.» در ادامه قاضی به اولیای دم گفت، حاضرید مصالحه کنید، مادر مقتول گفت: «در صورت پرداخت دیه رضایت می‌دهیم.»

متهم در واکنش جواب داد: «هم رضایت می‌خواهم هم همسرم را.»

اولیای دم جواب دادند: «آفتاب را نمی‌دهیم، او باید در خانه عموی فرزندانش زندگی و بچه‌هایش را بزرگ کند.»

با پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از **یک جدول با دو شرح** | شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید. **۸۸۷۶**

۷	نوعی باسکاری - کاسه سر - عزاداری
۸	سوز زلال - با «قیل» آید - باغ و گلزار
۹	عددی ترتیبی - دستمال کاغذی - پسر فریدون
۱۰	دل‌آزاد کهنه - خسته و درمانده - ماه انقلاب روسیه
۱۱	بهم سائیده شده - روشن ساختن - زلاتوت‌نرسان
۱۲	سراغ‌از شگست - رازهای پنهان - ضمیر دوم - از جنس نی
۱۳	مسند محمد کارت - یاری دهنده - اثری تاریخی در اردبیل
۱۴	طرز معاشرت - اشعه مفید - خودروی ایرانی
۱۵	مال و دارایی - پایتخت قبلی «ساحل عاج»

عمودی:

- اثر «ارزست همبگویی»
- سکنی گزیدن - انیمیشنی از «پیکسار» - پنهان سازی
- کار نسنجیده - واژه پرسشی - پوشیده شده

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

جدول ویژه

- پله کرم ابریشم - فیلمی از «داگ لیمان» (۲۰۲۱)
- حریف مسابقه - به معنی کلاه - پزانگیختن
- شرف و عفت - یک نوع از بالش - انسان‌ها
- نوعی یخت برنج - کشاده - عنوانی احترام آمیز برای زنان و دختران - به طور ناگهانی
- کلاه فرنگی - جا گرفته - قدرت
- رگ‌های نغذیه کننده قلب - به جا و مناسب - یک

و دو

جدول سودوکو | ارقام ۱ تا ۹ تا طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود **۴۸۸۱**

متوسط														
	۵		۱		۹									
				۶		۵								
					۲		۷							
								۳						
				۳		۵		۶						
									۸					
							۷		۸					
										۹				
											۱			
												۶		
													۲	
														۱

خیلی سخت								

حل جدول سودوکو شماره ۴۸۸۱								
۵	۱	۹	۶	۵	۳	۲	۷	۸
۶	۵	۳	۲	۷	۸	۱	۹	۴
۳	۲	۷	۸	۱	۹	۴	۵	۶
۷	۸	۱	۹	۴	۵	۶	۳	۲
۸	۱	۹	۴	۵	۶	۳	۲	۷
۹	۴	۵	۶	۳	۲	۷	۸	۱
۱	۹	۴	۵	۶	۳	۲	۷	۸
۲	۷	۸	۱	۹	۴	۵	۶	۳
۳	۲	۷	۸	۱	۹	۴	۵	۶
۴	۵	۶	۳	۲	۷	۸	۱	۹
۵	۶	۳	۲	۷	۸	۱	۹	۴
۶	۳	۲	۷	۸	۱	۹	۴	۵
۷	۸	۱	۹	۴	۵	۶	۳	۲
۸	۱	۹	۴	۵	۶	۳	۲	۷
۹	۴	۵	۶	۳	۲	۷	۸	۱

بررسی چالش‌های موجود در ورزش دانش‌آموزی از نگاه کارشناسان

زنگ ورزش هنوز برای ما زنگ تفریح است!

المپیاد استعداد‌های برتر مدرسه‌ای به وسعت ایران



محمدرضا
عابدی محزون

مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و نظارت ورزش قهرمانی

المپیاد استعداد‌های برتر فرصتی کم‌نظیر برای شناسایی و ارزیابی استعداد‌های ورزشی در رده‌های سنی پایه و دانش‌آموزان است. نوجوانان مستعد از نقاط مختلف کشور در شرایط برابر رقابت می‌کنند و این تجربه، نخستین گام آنان در مسیر قهرمانی ملی و بین‌المللی خواهد بود.

برگزاری منظم المپیاد استعداد‌های برتر، به منزله سرمایه‌گذاری بلندمدت در پرورش قهرمانان آینده است. بسیاری از قهرمانان امروز، از مسیر همین برنامه‌ها شناسایی و هدایت شده‌اند. تداوم این روند، موجب شکل‌گیری پستوانه‌ای غنی برای تیم‌های ملی در رشته‌های مختلف خواهد شد. در این المپیاد نه تنها استعداد‌های فردی شناسایی می‌شوند، بلکه الگوهای استعدادیابی در رشته‌های مختلف نیز ارزیابی و به‌روزرسانی می‌شوند. این امر به فدراسیون‌ها و هیأت‌های استانی کمک می‌کند تا برنامه‌های هدفمندتری برای توسعه ورزش پایه طراحی کنند.

المپیاد استعداد‌های برتر فقط یک رقابت ورزشی نیست؛ بلکه مدرسه‌ای بزرگ برای تربیت روحیه تلاش، مسئولیت‌پذیری، کار تیمی و رقابت سالم در نسل نوجوان است. نوجوانان در این میدان، مهارت‌های رفتاری، انضباط ورزشی و احترام به حریف را می‌آموزند؛ مهارت‌هایی که زیربنای قهرمانی و منش پهلوانی در آینده خواهند بود. از سوی دیگر، این رقابت‌ها موجب تحرک و نشاط اجتماعی در سطح استان‌ها، افزایش تعاملات ورزشی بین مناطق و ارتقای انگیزه مربیان و مدیران محلی و منطقه‌ای برای سرمایه‌گذاری در استعداد‌های بومی می‌شود.

تولید و عملکرد استان‌ها در این دوره از المپیاد، یکی از شاخص‌های اصلی ارزیابی استان‌ها، هیأت‌ها و فدراسیون‌ها خواهد بود. میزان حضور، کیفیت عملکرد و نظام استعدادیابی هر استان در این رویداد، معیار مناسبی برای سنجش اثربخشی سیاست‌های توسعه‌ای ورزش قهرمانی است. به همین دلیل، دفتر برنامه‌ریزی و نظارت ورزش قهرمانی با همکاری دفتر زیربسط، نظام ارزیابی را در هنگام رویداد اجرا می‌کند تا نتایج المپیاد به صورت دقیق تحلیل و در سیاست‌گذاری‌های آتی لحاظ شود.

باید با طراحی اردوهای تخصصی، برنامه‌های آموزشی و حمایت‌های علمی، روانی و تجهیزاتی، مسیر رشد این نوجوانان به‌طور مستمر ادامه یابد. ارتباط مستقیم میان فدراسیون‌ها، مربیان استعدادیاب و خانواده‌ها باید تقویت شود تا استعداد‌ها در میانه راه از دست نروند. تقویت زیرساخت‌های ورزشی در استان‌های کمتر برخوردار و ارتقای توان مربیان محلی، از ضرورت‌های اساسی استمرار این روند است. عدالت در فرصت‌های ورزشی زمانی معنا پیدا می‌کند که نوجوانان از کوچک‌ترین شهرها نیز بتوانند در کنار هم‌تایان خود بدرخشند.

تداوم المپیاد استعداد‌های برتر در حقیقت، تداوم مسیر آینده ورزش قهرمانی ایران است. هر قهرمان بزرگ، روزی نوجوانی بوده که فرصتی برای دیده شدن یافته است. امروز این المپیاد، همان فرصت بزرگ است تا نوجوانان سراسر کشور با امید، انگیزه و ایمان، رؤیای پوشیدن پیراهن تیم ملی را به واقعیت نزدیک کنند.

سینا حسینی / زنگ ورزش، زنگ تفریح نیست! این گزاره اگرچه در سال‌های اخیر به شعاری آشنا در فضای آموزش و پرورش کشور بدل شده است، اما بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد هنوز در بسیاری از مدارس، نگاه تخصصی و نظام‌مند به تربیت بدنی نهادینه نشده است. هرچند در مقایسه با یک دهه گذشته، وضعیت آموزش و پرورش در مدارس به‌طور محسوس‌تری بهبود یافته، اما همچنان کمبود نیروی انسانی متخصص و محدودیت زیرساخت‌های ورزشی، مانع از تحقق کامل اهداف این واحد درسی است. بی‌تردید، مسئولان و کارشناسان آموزشی از اهمیت زنگ ورزش در ارتقای سلامت جسمی، روانی و اجتماعی دانش‌آموزان آگاه هستند، اما نبود پیش‌نیازهای استاندارد از جمله نیروی انسانی کارآمد، فضا و تجهیزات ورزشی مناسب موجب شده است بخش قابل توجهی از ظرفیت‌های بالقوه در این

حوزه بالفعل نشود. در نتیجه، بسیاری از دانش‌آموزان به جای تجربه آموزش علمی و هدفمند در رشته‌های ورزشی مختلف، ناگزیر به انجام فعالیت‌های عمومی و غیرتخصصی می‌شوند.

در این میان، تفاوت آشکاری میان مدارس دولتی و غیردولتی مشاهده می‌شود. مدارس غیردولتی به دلیل دریافت شهریه‌های بالاتر، توانسته‌اند خدمات ورزشی تخصصی‌تری ارائه دهند و حتی در برخی موارد، از مربیان حرفه‌ای یا باشگاهی بهره بگیرند. در مقابل، مدارس دولتی به دلیل محدودیت‌های مالی و ساختاری، در اجرای مؤثر این واحد درسی با چالش‌های جدی مواجه‌اند.

بررسی‌های میدانی خصوصاً در استان «ایران» نیز نشان می‌دهد در برخی مدارس دولتی، به ویژه در آغاز سال تحصیلی، هنوز معلم ورزش مشخص نشده و زنگ ورزش عملاً به زنگ تفریح تبدیل شده است. البته

در تعدادی از مدارس، با توجه به تجارب سال‌های گذشته، فعالیت‌ها تا حدی با سلاقی نظر گرفته شده و فعالیت‌ها تا حدی با سلاقی آن‌ها همسو شده است، اما این اقدامات بیشتر جنبه موردی و غیرسیستماتیک دارد. کارشناسان حوزه ورزش بر این باورند که توسعه ورزش مدارس نیازمند برنامه‌های جامع، پایدار و مبتنی بر شناسایی استعداد‌های ورزشی از سطوح پایه است. تجربه موفق کشورهایمانند چین و ژاپن نشان می‌دهد که سرمایه‌گذاری هدفمند در ورزش پایه می‌تواند به کشف و پرورش نخبگان ورزشی و وساختاری، در اجرای مؤثر این واحد درسی با چالش‌های جدی مواجه‌اند.

همکاری نزدیک وزارت آموزش و پرورش، وزارت ورزش و جوانان و فدراسیون‌های ورزشی، تدوین استانداردهای آموزشی مشخص و تأمین زیرساخت‌های لازم برای اجرای کیفی زنگ ورزش در مدارس است.



مدارس دولتی به دلیل محدودیت‌های مالی و ساختاری در اجرای مؤثر واحد درسی ورزش با چالش‌های جدی مواجه‌اند



ابراهیم وادی
مستول طرح ملی آکادمی‌های والیبالی

زنگ ورزش مورد توجه نیست

زنگ ورزش در مدارس همچنان مورد بی‌توجهی قرار دارد؛ مگر آن‌که مدیر یا مربی ورزش مدرسه، خود علاقه‌مند به ورزش باشد و کار را به‌صورت جدی دنبال کند. از سوی دیگر، مسابقات دانش‌آموزی نیز ساختار منسجم و سیستماتیک ندارند. به همین دلیل، در هر مدرسه معمولاً تنها چند بازیکن در رشته‌هایی مانند والیبالی استعداد قابل توجهی دارند و در نهایت هر مدرسه شاید یک بازیکن آینده‌دار پرورش دهد.

در ایران، معمولاً در مسابقات کشوری تیم‌های منتخب استانی شرکت می‌کنند، در حالی که در سطح جهانی، این تیم‌های «قهرمان مدارس» هستند که در رقابت‌های دانش‌آموزی حضور می‌یابند. به عبارت دیگر، در کشورهای دیگر تیمی که از یک مدرسه خاص قهرمان شده، نماینده آن کشور در مسابقات جهانی است؛ اما در ایران معمولاً تیم‌های ملی یا منتخب استان‌ها به این رقابت‌ها اعزام می‌شوند.

این تفاوت از آنجا نشأت می‌گیرد که ممکن است در تیم قهرمان مدارس، همه بازیکنان از نظر فیزیکی یا فنی در سطح مطلوبی نباشند. به همین دلیل، به ندرت پیش می‌آید که بازیکنان تیم قهرمان دانش‌آموزی به رده‌های بالاتر راه یابند و معمولاً تیم‌های منتخب استان‌ها جای آنها را می‌گیرند. حتی اکنون نیز تیم والیبالی زیر ۱۶ سال ایران در مسابقات جهانی دانش‌آموزی شرکت می‌کند.

در چنین شرایطی، فدراسیون والیبالی با بهره‌گیری از تجربه نسل طلایی گذشته که بیشتر از میان بازیکنان پرورش یافته در کانون‌ها پرآمده بودند «طرح ملی آکادمی‌های والیبالی» را راه‌اندازی کرده است. هدف از این طرح، شناسایی و پرورش استعداد‌های قدبلند و مستعد استان‌هاست تا پس از انتخاب، زیر نظر مربیان منتخب فدراسیون، آموزش‌های فنی و تکنیکی یکسانی ببینند.

این طرح در واقع یک تبر و دو نشان است؛ هم به رشد فنی بازیکنان استان‌ها کمک می‌کند و هم پستوانه‌ای منسجم برای آینده والیبالی کشور می‌سازد.



در کشورهایی که ورزش را جدی می‌گیرند دیگر تیمی که از یک مدرسه خاص قهرمان شود، نماینده آن کشور در مسابقات جهانی است؛ اما در ایران معمولاً تیم‌های ملی یا منتخب استان‌ها به این رقابت‌ها اعزام می‌شوند

تفاوت از زمین تا آسمان است

گروه ورزشی / روایت برخی دانش‌آموزان از فعالیت‌های ورزشی در مدرسه و زنگ ورزش، بیانگر این واقعیت است که همچنان در این فرآیند، نگاهی دوگانه وجود دارد. در برخی مدارس، رویکرد مدیریتی نسبت به زنگ ورزش به‌صورت ایده‌آل دنبال می‌شود، زیرا مدیر مدرسه خود به ورزش علاقه‌مند است؛ اما در برخی دیگر، چنین اهمیتی داده نمی‌شود و به زنگ ورزش نگاهی معمولی و کم‌اهمیت وجود دارد.

هائیه، دانش‌آموز مقطع ابتدایی که در یکی از مدارس دولتی غرب تهران تحصیل می‌کند، به

شطرنج و والیبالی علاقه دارد. او درباره کیفیت زنگ ورزش در سال تحصیلی جدید به خبرنگار ما می‌گوید: «هنوز امسال معلم ورزش نداریم، اما سال قبل ابتدای سال تحصیلی از بچه‌ها سؤال می‌کردند که به چه رشته‌ای علاقه دارید. هر دانش‌آموز رشته مورد علاقه‌اش را انتخاب می‌کرد و تا پایان سال در همان رشته فعالیت داشت.»

او در ادامه می‌گوید: «خیلی از همکلاسی‌های من به فوتبال علاقه داشتند، اما فوتبال جزو رشته‌های مورد تأیید مدرسه نبود!»

اما آفرین، که در یک مدرسه غیردولتی در مقطع ابتدایی و در مرکز شهر تهران تحصیل می‌کند، روایتی متفاوت از زنگ ورزش دارد. او به خبرنگار ما می‌گوید: «هر روز صبح ورزش صبحگاهی داریم، ما برای زنگ ورزش به سالن ورزشی مجهزی می‌رویم که آنجا مربی بر اساس علاقه‌مندی دانش‌آموزان با ما تمرین می‌کند.»

او در ادامه اضافه می‌کند: «به جز زنگ ورزش، کلاس ریتیم و گیم هم داریم که در آن، در کنار فعالیت‌های ورزشی، مربی‌مان تمرین‌هایی برای تقویت حافظه

از دایی و سوریان تا مسی و رونالدو

گروه ورزشی / شاید باورش دشوار باشد، اما جرقه موفقیت بسیاری از قهرمانان بزرگ جهان از زنگ ورزش مدرسه‌شان شد. بسیاری از کارشناسان بر این باورند که اگر استعدادیابی علمی و استاندارد در مدارس انجام گیرد، می‌توان قهرمانان آینده را از همان دوران کودکی شناسایی کرد و پرورش داد.

بسیاری از سوپرستاره‌های ورزش جهان اولین گام‌های خود را در زمین‌های ساده مدارس برداشتند. به عنوان نمونه، مایکل جردن اسطوره فراموش‌شدنی NBA، فعالیت خود را از دبیرستانی در کارولینای شمالی آغاز کرد. او در سال اول به دلیل عملکرد ضعیف از تیم بسکتبال مدرسه کنار گذاشته شد، اما با تلاش و پشتکار، دوباره به ترکیب تیم بازگشت و درخشش ماندگار از خود به جا گذاشت. کوین دورنت، دیگر ستاره NBA نیز اولین بار نبوغ خود را در تیم مدرسه‌اش نشان داد و خیلی زود به تیم‌های بزرگ بسکتبال آمریکا راه یافت.

در دنیای فوتبال نیز ستارگانی چون لیونل مسی و کریستیانو رونالدو اولین بار در تیم‌های مدارس خود در آرژانتین و پرتغال خوش درخشیدند و توجه استعدادیابان را جلب کردند. یوسین گادس، سریع‌ترین مرد جهان، موفقیتش را مدیون معلم استعداد او را کشف کرد و مسیر درستی پیش پایش گذاشت. همچنین سرنا ونوس ویلیامز، دو چهره ماندگار دنیای تنیس، از همین مسیر به دنیای حرفه‌ای پا گذاشتند. مایکل فلیس، پرافتخارترین شناگر تاریخ نیز اولین بار در مدرسه‌ای در بالتیمور شناسایی شد و به‌لای موفقیت را یکی پس از دیگری طی کرد.

در ایران نیز قهرمانانی چون علی دایی، هادی ساعی و حمید سوریان اولین نشانه‌های نبوغ خود را در زنگ ورزش مدارس بروز دادند؛ جایی که معلم، آگاه و دلسوز، با شناخت استعداد‌های نهفته، زمینه‌ساز درخشش آنان در میادین ملی و جهانی شدند.

از مدرسه تا المپیک

فرخ حسینی / در کشورهای پیشرفته، ورزش دانش‌آموزی فقط زنگ تفریحی پرتحرک نیست، بلکه اولین گام در مسیر حرفه‌ای شدن ورزشکاران به‌شمار می‌رود.

در آمریکا، بیش از ۷۰۵ میلیون دانش‌آموز دبیرستانی در لیگ‌های رسمی بین‌مدارس شرکت می‌کنند و هر سال حدود ۱۸۰ هزار ورزشکار از مدارس به تیم‌های دانشگاهی راه می‌یابند. از میان آن‌ها، بسیاری بعدها به سطح جهانی می‌رسند.

در ژاپن، رقابت‌های ملی موسوم به کوشین در بیسبال دانش‌آموزی، یکی از پرمشاهرت‌ترین رویدادهای تلوویزیونی کشور است. سالانه بیش از ۴۰۰ تیم دبیرستانی در آن شرکت می‌کنند و ستارگانی چون شوبی اوتانی، ستاره کنونی لیگ بیسبال آمریکا، از همین مسیر به قهرمانی رسیده‌اند.

این مسابقات ترکیبی از آموزش فنی، انضباط و ارزش‌های فرهنگی ژاپنی‌اند که ورزش را ابزاری برای تربیت شخصیت می‌دانند.

در اروپا نیز مدل متفاوتی اما مؤثری دنبال می‌شود. در آلمان، مدارس و باشگاه‌های محلی از سنین پایین همکاری نزدیکی دارند.

حدود ۶۰ درصد کودکان آلمانی زیر ۱۴ سال در تیم‌های محلی یا باشگاه‌های ورزشی ثبت‌نام شده‌اند. نتیجه این ساختار منسجم را می‌توان در موفقیت‌های تیم‌های ملی، از فوتبال تا دوچرخه‌سواری مشاهده کرد.

مانوئل نویر، دروازه‌بان مشهور آلمان، فعالیت ورزشی خود را از مدرسه و باشگاه محلی موسوم به «سالک جوانان» آغاز کرد. این الگوها نشان می‌دهد که ورزش دانش‌آموزی در کشورهای توسعه‌یافته نه تنها زیربنای ورزش قهرمانی است، بلکه ابزاری برای سلامت اجتماعی و نظم فردی و همچنین عدالت در دسترسی به فرصت‌ها محسوب می‌شود.

در واقع، جایی که سیستم آموزشی ورزش را جدی می‌گیرد، قهرمانان نه از روی شانس و جرقه بلکه از دل برنامه‌ریزی و سازماندهی ظهور می‌کنند.

رمضان: معلم ورزش متخصص در مدارس نداریم

پرینسا غفاری / کشف استعداد‌های ورزشی در رده‌های پایه از مهم‌ترین موضوعات هر جامعه است؛ مقوله‌ای که می‌تواند مسیر رشد حرفه‌ای دانش‌آموزان را هموار کرده و آینده ورزش کشور را تضمین کند.

بهرام رمضان، رئیس انجمن بسکتبال دانش‌آموزی، در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» می‌گوید: «وزارت ورزش و جوانان به اهمیت برنامه‌های ورزشی در مدارس پی برده و آن را به‌عنوان درس اصلی در برنامه آموزشی گنجانده، اما این تنها یک گام اولیه است. در حال حاضر، مدارس فقط یک ساعت و ۱۰ دقیقه در هفته به ورزش اختصاص می‌دهند؛ مدرسه‌ای که نه زیرساخت ورزشی مناسب دارند و نه نیروهای انسانی با تجربه. متأسفانه تعداد این نیروها آن قدر اندک است که نرفته‌ها در کلان‌شهرها بلکه در بسیاری از روستاها و مناطق کشور نیز از وجود آنها محروم هستیم. در واقع باید گفت مقوله زنگ ورزش در مدارس عملاً منتهی شده است.»

او درباره طرح «هدایت ورزشی» توضیح می‌دهد: «این طرح با هدف شناسایی استعداد‌های ورزشی دانش‌آموزان و هدایت آنها به سمت رشته‌های مناسب طراحی شده است. در این طرح، رشته‌هایی مانند هندبال، بسکتبال، فوتبال، والیبالی و کوناندو گنجانده شده‌اند. با این حال وقتی نیروی متخصص در مدارس وجود ندارد و طبق قانون، مربیان آزاد نیز مجوز آموزش در مدارس را ندارند، مسیر رشد این طرح به درستی طی نخواهد شد. متأسفانه اصلاً سرفصلی به نام نیروی انسانی در این برنامه‌ها تعریف نشده است.» رمضان در ادامه از اجرای طرح «شهید سلیمانی» توسط معاونت تربیت بدنی و تندرستی وزارت ورزش و جوانان خبر می‌دهد و می‌گوید: «هدف این طرح تجهیز مدارس، به‌ویژه در مناطق محروم بود که تا حدودی هم اجرا شد. با وجود این، وقتی در زنگ ورزش تنها دو توپ و بسکتبال برای ۴۰ دانش‌آموز وجود دارد، چگونه می‌توان آموزش مؤثر ارائه داد؟ امیدوارم طرح توسعه سرانه ورزشی دانش‌آموزان هر چه زودتر تصویب و اجرا شود؛ هرچند بودجه قابل توجهی می‌طلبد، اما می‌تواند کل کشور را تحت پوشش قرار دهد.»

استعدادیابی در ۳۵۰ مدرسه تخصصی شنا

گروه ورزشی / رشته شنا به‌تازگی به فهرست رشته‌های مدال‌آور بازی‌های آسیایی جوانان اضافه شده است. اما آیا این رشته در ورزش دانش‌آموزی نیز جایگاه ویژه‌ای دارد؟ مرتضی محسنی، رئیس کمیته آموزش فدراسیون شنا، شیرجه و واترپلو در این باره به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «بیا راه‌اندازی مدارس شنا در سراسر استان‌های کشور، فرآیند غربالگری استعداد‌ها آغاز شده و مربیان نیز تحت آموزش‌های تخصصی با عنوان شناخت سیستم بدنی قرار گرفته‌اند. پس از گذراندن این دوره‌ها،

صائبی: زنگ ورزش جای تمرین ریاضی نیست

مهری رنجبر / حمیدرضا صائبی، سرپرست فدراسیون ورزش دانش‌آموزی، جدی نبودن زنگ ورزش در مدارس را قبول ندارد. او معتقد است حالا زنگ ورزش در مدارس زمینه‌ساز حضور دانش‌آموزان در بازی‌های آسیایی جوانان بحرین است؛ «همین بچه‌هایی که در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۵ بحرین خوش درخشیدند، دانش‌آموز هستند. ما در مسابقات بین‌المللی قله‌سازی می‌کنیم، اتفاقی که به دانش‌آموزان نشان می‌دهد اگر قرار باشد در مسابقات بین‌المللی افتخارآفرین باشید باید در کف مدرسه ورزش کنید. این ذهنیت که زنگ ورزش مدارس جدی نیست و بچه‌ها در آن تنها راه می‌روند یا حتی این زنگ به درس‌های مهم‌تر مثل ریاضی اختصاص داده می‌شود، برای سنوات قبل است نه حالا.»

صائبی دو ساعت زنگ ورزش را برای نشاط کافی نمی‌داند: «ورزش دانش‌آموزی دو بخش دارد، بخشی که ساعت رسمی تربیت بدنی است و زنگ ورزش محسوب می‌شود که کف نشاط و شادی یوپی دانش‌آموزان را نمی‌دهد و آنها نیاز به ورزش در ساعت غیررسمی دارند.» به گفته سرپرست فدراسیون دانش‌آموزی، بچه‌ها در زنگ ورزش مهارت‌های زیادی یاد می‌گیرند: «باید به مدارس سر بزیند و ببینید چه اتفاقات خوبی در یک‌سال اخیر افتاده است. بچه‌ها در زنگ ورزش مهارت‌های زیادی یاد می‌گیرند. اما حتی مسابقات داریم که در آنجا می‌توانید ببینید که در چه مدرسه‌ای چه فعالیت انجام می‌شود.» به نظر صائبی ۱۱ هزار مجموعه ورزشی کانون‌های دانش‌آموزی، ورزشکاران رشته‌های مختلف را می‌سازند: «حدود ۲۰ هزار کانون ورزشی داریم که ۱۱ هزار مجموعه ورزشی را شامل می‌شود که همگی فعال هستند و دانش‌آموزان رشته‌های مختلف در آنها تمرین می‌کنند. فدراسیون دانش‌آموزی با شناسایی استعداد‌ها آنها را به تیم‌های ملی هدایت می‌کند. البته کانون‌ها در رشته‌های آموزشگاهی مثل والیبالی، بسکتبال و فوتبال کار می‌کنند.»

محسنی درباره کمبود فضاهای تخصصی شنا در مناطق محروم نیز بیان می‌کند: «از سوی وزارت ورزش و جوانان ابلاغیه‌ای با عنوان طرح زیر ۱۴ سال به هیأت‌های استانی ارسال شده است. بر اساس این طرح، رشته شنا به‌عنوان رشته‌ای مادر، برای تمام دانش‌آموزان علاقه‌مند در نظر گرفته شده و اغلب شهرها به‌سخت و مربیان آموزشی فدراسیون تجهیز شده‌اند تا مسیر استعدادپروری منحرف نشود. در چهارچوب همین طرح، حتی علاقه‌مندان روستایی نیز به شهرستان‌های نزدیک منتقل و ملزم به گذراندن دوره‌های آموزشی می‌شوند.»



«فرّ ایران»، جلوه‌ای از غرور، دانش و خلاقیت جوانان

معاون علمی رئیس جمهور عنوان کرد



نقش آنها در توسعه اقتصاد دانش بنیان کلید خورد.

حمايت معاونت علمی و صندوق نوآوری و ۸۰ دانش بنیان

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور در مراسم افتتاحیه نمایشگاه

«فرّ ایران»، تحقق اقتصاد دانش بنیان را نیازمند پرهیز از روزمرگی و نگاه آینده‌نگر دانست و گفت: محصولات حاضر در نمایشگاه فرّ ایران موجب کاهش ارزبری معادل یک میلیارد و ۳۵۰ میلیون دلار برای کشور می‌شوند. حسین افشین افروز: ارزش بازار داخلی این محصولات حدود ۱۱۰ همت برآورد شده و پیش‌بینی می‌شود اجرای آنها کاهش

بیش از ۲۰۰ همت از هزینه‌های دولت را به دنبال داشته باشد. معاون علمی رئیس جمهور با اشاره به اهداف این رویداد گفت: نمایشگاه «فرّ ایران» جلوه‌ای از غرور، دانش و خلاقیت جوانان ایران زمین است و فرصتی را فراهم می‌کند تا دستاوردهای شرکت‌های دانش بنیان کشور به‌صورت متمرکز و در قالب یک رویداد ملی معرفی شوند. وی با بیان اینکه سال گذشته پست از گذشت یک‌سال از فعالیت دولت چهاردهم تصمیم گرفته شد رونمایی‌ها و افتتاح‌های محصولات دانش بنیان به‌صورت جمعی برگزار شود، اظهار کرد: از دیدیهست‌ماه‌امسال فراخوانی

برای معرفی محصولات دانش بنیان منتشر شد که چند شرط اساسی داشت: نخست آنکه محصول باید در سال اخیر آماده عرضه به مردم باشد و تمام مجوزهای لازم را از مراجع ذی‌صلاح دریافت کرده باشد؛ دوم، برخورداری از سطح بالای فناوری و سوم، داشتن اثر اقتصادی و اجتماعی ملموس یا تعلق به اقلام راهبردی کشور.

افشین افروز: بر اساس این معیارها، حدود ۶۵۰ محصول توسط هیأت داوران ارزیابی شد که از میان آنها ۸۰ محصول واجد شرایط برای نمایش در این رویداد شناخته شد. هر محصول دارای شناسنامه‌ای است که در آن اطلاعات مربوط به جزئیات، تاریخ تولید و میزان صرفه‌جویی ارزی درج شده است. وی توضیح داد: وقتی از کاهش ارزبری سخن می‌گویم، فقط از جلوگیری از خروج ارز صحبت نمی‌کنیم، بلکه درباره آرزایان‌سازی و افزایش دسترسی مردم نیز هست. به‌عنوان نمونه، دارویی که نمونه خارجی آن باقیمت حدود یک میلیارد تومان در دسترس است، در داخل کشور باهمان کیفیت و اثر بخشی، تنها ۲۰ میلیون تومان قیمت دارد.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور تأکید کرد: تولید محصولات دانش بنیان در داخل، علاوه بر صرفه‌جویی از ارز، موجب اشتغال و افزایش رفاه مردم می‌شود و هدف از برگزاری این نمایشگاه، نمایش این

توانمندی‌هاست. افشین خاطر نشان کرد: تحقق اقتصاد دانش بنیان نیازمند پرهیز از روزمرگی و نگاه آینده‌نگر است. ممکن است صنعت امروز کشور اولویت‌های دیگری داشته باشد، اما آینده اقتصادی کشور تنها از مسیر سرمایه‌گذاری در علم و فناوری شکل می‌گیرد. وی در بخش دیگری از سخنان خود گفت: شرکت‌هایی که موفق به حضور در این نمایشگاه شده‌اند، از حمایت‌های ویژه معاونت علمی و صندوق نوآوری و شکوفایی برخوردار خواهند شد. این شرکت‌ها ثابت کرده‌اند که از دانش، نیروی انسانی توانمند و ساختار سازمانی منسجم برخوردارند، بنابراین بسته‌های حمایتی خاصی برای توسعه محصول، افزایش ظرفیت تولید، تقویت زیرساخت‌های آزمایشگاهی و تسهیل روند تولید محصولات جدید برای آنها در نظر گرفته شده است.

بیمه شدن محصولات دانش بنیان ساخت بار اول

معاون علمی رئیس جمهور همچنین گفت: صندوق نوآوری و شکوفایی و معاونت علمی مجوزهای لازم را از مراجع ذی‌صلاح دریافت کرده باشد؛ دوم، برخورداری از سطح بالای فناوری و سوم، داشتن اثر اقتصادی و اجتماعی ملموس یا تعلق به اقلام راهبردی کشور.

افشین افروز: بر اساس این معیارها، حدود ۶۵۰ محصول توسط هیأت داوران ارزیابی شد که از میان آنها ۸۰ محصول واجد شرایط برای نمایش در این رویداد شناخته شد. هر محصول دارای شناسنامه‌ای است که در آن اطلاعات مربوط به جزئیات، تاریخ تولید و میزان صرفه‌جویی ارزی درج شده است. وی توضیح داد: وقتی از کاهش ارزبری سخن می‌گویم، فقط از جلوگیری از خروج ارز صحبت نمی‌کنیم، بلکه درباره آرزایان‌سازی و افزایش دسترسی مردم نیز هست. به‌عنوان نمونه، دارویی که نمونه خارجی آن باقیمت حدود یک میلیارد تومان در دسترس است، در داخل کشور باهمان کیفیت و اثر بخشی، تنها ۲۰ میلیون تومان قیمت دارد.

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور تأکید کرد: تولید محصولات دانش بنیان در داخل، علاوه بر صرفه‌جویی از ارز، موجب اشتغال و افزایش رفاه مردم می‌شود و هدف از برگزاری این نمایشگاه، نمایش این

هوشمندسازی معادن یک ضرورت استراتژیک

یادداشت



محمد میلاد شکیب
رئیس اندیشکده توسعه فرهنگ و دانش فناوری و هوش مصنوعی

صنعت معدن ایران در آستانه تحولی تاریخی قرار دارد که هوش مصنوعی به عنوان یک فناوری تحول ساز می‌تواند با ارائه راهکارهای نوآورانه، بهره‌وری را به طور چشمگیری افزایش داده و هزینه‌ها را کم کند. با این حال، این مسیر با چالش‌های متعددی روبه‌رواست و نیاز به عزمی ملی برای رفع آنها دارد. مهم‌ترین مانع، نبود انسجام نهادی در مدیریت بخش معدن است که موجب پراکندگی و عدم هماهنگی همراه کمیود داده‌های ساختاریافته و قابل اعتماد، هسته اصلی مشکل را تشکیل می‌دهد، چراکه هوش مصنوعی بدون دسترسی به داده‌های دقیق و کامل، قادر به ارائه تحلیل‌های کاربردی نخواهد بود. شکاف بین بخش سنتی معدن و اکوسیستم فناوری نیز به عنوان مانعی جدی در این مسیر خودنمایی می‌کند. با این وجود، فرصت‌های بی‌شماری در این حوزه وجود دارد که در صورت برنامه‌ریزی صحیح، قابل دستیابی هستند.

به عنوان مثال در مرحله اکتشاف، هوش مصنوعی می‌تواند با پردازش داده‌های ماهواره‌ای و ژئوفیزیکی می‌تواند الگوهای پنهان گانه‌زایی را شناسایی و دقت کشف معادن جدید را به طور قابل توجهی افزایش دهد. این قابلیت هنگامی بهینه می‌شود که در فرآیند استخراج، سیستم‌های هوشمند با بهینه‌سازی عملیات حفاری و بارگیری، بازدهی را به حداکثر و مصرف انرژی را به حداقل برسانند.

اما برای تحقق این چشم‌انداز، ایجاد بانک اطلاعاتی یکپارچه از داده‌های واقعی اولین گام ضروری است. این بانک اطلاعاتی می‌تواند پایه‌ای برای توسعه سیستم‌های پیش هوشمند تجهیزات باشد که هم‌اکنون با افزایش می‌دهد و هم از توقف‌های ناخواسته جلوگیری می‌کند. در ادامه، استقرار پلتفرم‌های تحلیلی برای شبیه‌سازی و بهینه‌سازی فرآیندها، راهکار مؤثر است چراکه می‌تواند در بخش فرآوری نیز با استفاده از الگوریتم‌های پیش‌بینی‌کننده و کنترل خطای پارامترهای فرآیند، با بازیابی مواد ارزشمند را بهبود بخشد و ضایعات را کاهش دهد. بدون تردید، هوشمندسازی معادن تنها با عزم جدی نهادهای حاکمیتی و همراهی فلاته بخش خصوصی محقق خواهد شد. این همکاری باید در قالب سرمایه‌گذاری در آموزش نیروی انسانی، حمایت از استارت‌آپ‌های فناور و همچنین تدوین استانداردهای ملی داده تجلی یابد. این تحول نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی انکارناپذیر برای افزایش رقابت‌پذیری صنعت معدن در سطح بین‌المللی است. آینده‌صنعت معدن ایران در گرو پذیرش و به کارگیری هوشمندانه این فناوری‌های نوین فناورانه و سرمایه‌گذاری در این مسیر، امروزه یک ضرورت استراتژیک برای حفظ جایگاه ایران در بازارهای جهانی محسوب می‌شود.

حوزه فاوا



■ نخبگان زیر ۱۷ سال کشورمان در مسابقات آسیایی تایلد موفق به کسب عنوان قهرمانی آسیا شدند و بالاتر از چین و کره جنوبی در مسکوی اول آسیا بایستند. تیم روپاتیک ایران با کسب دو مدال برنز در لیگ مسیریاب و یک طلا، چهار نقره و یک برنز در لیگ خلاقیت توانست در مجموع تیمی، قهرمان آسیا شود. تیم ایران پیش از این در مالزی نیز در سال ۱۴۰۲ قهرمان آسیا شده بود.

■ محمد محسن صدر، رئیس سازمان فناوری اطلاعات گفت: «تسهیل دسترسی خدمات دولت از تکالیف برنامه هفتم توسعه است و براساس این برنامه، رتبه ما در شاخص دولت الکترونیک باید به ۷۵ برسد اما رئیس جمهوری تکلیف کرده که باید جزو ۲۰ کشور برتر باشیم.» معاون وزیر ارتباطات همچنین یکی از بندهای برنامه هفتم توسعه را مرتبط با ایجاد اپراتور امنیت سایبری دانست و افزود: «بزودی در این زمینه فراخوان می‌دهیم.»

■ نمایندگان مجلس در جلسه علنی روز گذشته با ماده ۷ طرح ملی توسعه هوش مصنوعی موافقت کردند. براساس این مصوبه، «مرکز توسعه و شبکه‌سازی خدمات پردازشی هوش مصنوعی» با هدف تأمین، توسعه و تجمیع زیرساخت‌های پردازشی کشور ذیل وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات تشکیل می‌شود.

کوتاه از فناوری

■ اولین تراموای بدون ریل جهان در چین روی ریل‌های مجازی حرکت می‌کند و نیاز به ریل‌های فیزیکی را از بین می‌برد. این تراموای نوآورانه می‌تواند تا سرعت ۷۰ کیلومتر در ساعت حرکت کند و تا ۵۰۰ مسافر را حمل کند.

■ پارچه ضدگلوله تنها با ۱.۸ میلی متر ضخامت ساخته شد. این پارچه می‌تواند برای محافظت شخصی و نظامی در ساخت جلیقه‌ها و زره‌های ضدگلوله سبک‌تر و مؤثرتر استفاده شود و ایمنی را افزایش دهد.

■ چین ادعا می‌کند موشک جدیدش با بال‌های جمع‌شونده می‌تواند در سرعت‌های هایپرسونیک شکل خود را تغییر دهد.

تازه‌های موبایل

■ ایلان ماسک شایعات مربوط به ساخت «گوشی X» را رد کرد و گفت ورود به این حوزه بی‌معنی است. او پیش‌بینی کرد موبایل‌ها در شکل امروزی تنها تا ۵ تا ۶ سال دیگر دوام خواهند داشت.

■ شرکت ریلمی جدیدترین سری گوشی‌های خود را با نام C85 در وینتام معرفی کرد که شامل دو مدل C85 پرو و C85 5G است. تمرکز اصلی این گوشی‌ها بر ارائه باتری با دوام بالا، نمایشگر خوب و قابلیت‌های هوش مصنوعی پیشرفته در بازه قیمتی مناسب است. از مهم‌ترین ویژگی‌های این سری می‌توان به نمایشگر با نرخ تازه‌سازی حداکثر ۱۴۴ هرتز، باتری قدرتمند ۷ هزار میلی‌آمپر ساعتی، مقاومت در برابر آب و رابط کاربری ریلمی UI 6 مبتنی بر اندروید ۱۵ اشاره کرد.

کهکشان

■ پرتاب دوم موشک نیو گلن بلو اورجین به مریخ نزدیک است و آماده دومین پرتاب در ۹ نوامبر می‌شود؛ پرتابی که طی آن دو کاوشگر دوقلوی ناسا با هدف بررسی مگنتوسفر مریخ (منطقه مغناطیسی پیرامون یک جرم فضایی) به فضا فرستاده خواهند شد.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ استارت‌آپ Mappa از ابزار نوآورانه برای بررسی الگوهای گفتار، معیارهایی چون اعتماد به نفس، سبک ارتباطی و همدلی متقاضیان شغل استفاده می‌کند و برای فناوری تحلیل صوتی مبتنی بر هوش مصنوعی، به شرکت‌ها کمک می‌کند و نیروهای مورد نیاز خود را هوشمندانه تر انتخاب کنند.

■ برابان نیکول، مدیرعامل استارت‌آپ کس، در رویداد Dreamforce اعلام کرد این شرکت درحال آزمایش چند ابزار هوش مصنوعی است که هدف آنها کمک به بازاریابان و پیش‌بینی سفارش مشتری‌ها حتی قبل از ثبت است.

■ پژوهشگران حوزه هوش مصنوعی، مدل‌های زبانی بزرگ را در یک روایت ادغام کردند و روایات، گفتن دیالوگ را به تقلید از «رابین ویلیامز» هنرپیشه مشهور آمریکایی شروع کرد.

خبرهای علم

■ سازمان جهانی هواشناسی (WMO) اعلام کرده که لایه اوزون زمین در حال ترمیم است و سوراخ اوزون بر فراز قطب جنوب در سال ۲۰۲۴ کوچک‌تر از میانگین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۲۰ بوده است. براساس ارزیابی‌ها، ترمیم کامل اوزون تا سال ۲۰۴۰ در نقاط مختلف جهان، تا ۲۰۴۵ بر فراز قطب شمال و تا ۲۰۶۶ بر فراز قطب جنوب رخ خواهد داد.

■ پژوهشگران اسپانیایی نشان داده‌اند که سلول‌های بنیادی موجود در بالپ دندان قابلیت تبدیل به نورون را دارند و می‌توانند برای درمان بیماری‌های زوال عصبی به کار روند.

■ دانشمندان در حال تبدیل کردن ته‌مانده‌های غذا به سوخت هواپیماهای آینده هستند.



زندگی دایناسورها زیر ذره‌بین محققان



باستان‌شناسی

برسام جنتی

گروه علم و فناوری

عظلات، رباط‌ها، نگدانه‌ها یا حتی آثار پوستی مانند فلس یا پر اطلاعاتی درباره نحوه زندگی دایناسورها و شکل ظاهری آنها ارائه می‌دهد ولی به‌رحال یافتن این نمونه‌ها در فسیل‌ها کار آسانی نیست.

با توجه به اینکه سی‌تی اسکن‌های رایج پزشکی، قدرت نفوذ کافی برای عبور از استخوان متراکم فسیل را ندارند، محققان سراغ روش‌های نوآورانه رفتند.

محققان در این مسیر با استفاده از تابش الکترومغناطیسی سنسکتورتون، رگ‌های خونی غنی از آهن را در داخل دندان درحال بهبود یک دایناسور «تی‌رکس» را مشاهده کردند. (سنسکتورتون نوعی شتاب‌دهنده ذرات به شکل یک حلقه دایره‌ای است که با کمک میدان‌های الکتریکی و مغناطیسی، تابش الکترومغناطیسی تولید می‌کند). این تابش‌ها با قدرت بالا، بافت‌های معدنی را آشکار و درک دانشمندان را از زیست‌شناسی دایناسورها عمیق‌تر کرد.

مدل‌های سه بعدی پیشرفته

در واقع دانشمندان با استفاده از مدل‌های سه بعدی پیشرفته، ساختار رگ‌های خونی درون استخوان‌ها را بازسازی کردند. یافته‌ها نشان از زخم‌ها و شکستگی‌های متعدد ناشی از درگیری شدید «اسکاتی» با دیگر دایناسورها در ۶۶ میلیون سال قبل دارد.

طبق یافته‌های جدید، فعالیت رگ‌های خونی استخوان آسیب دیده «اسکاتی» در زمان حیات، بشدت افزایش یافته و همین موضوع نقش اساسی در روند ترمیم زخم داشته است. همچنین در این تحقیق مشخص شد دو لایه مجزا در رگ‌های دایناسورها وجود داشته که حاصل زندگی پیچیده محیطی بوده است.

مقایسه ساختار عروق اسکاتی با دیگر گونه‌های دایناسوری با خوشاوندان امروزی آن‌ها یعنی پرندگان، می‌تواند اطلاعات ارزشمندی درباره تکامل این جانداران ماقبل تاریخ در اختیار محققان قرار دهد.

این نتایج همچنین می‌تواند به طور بالقوه شناسن کشف رگ‌های بیشتر یا انواع دیگر بافت‌های نرم حفظ شده در فسیل‌ها را افزایش دهد. در واقع می‌توان گفت تحقیقات میان‌رشته‌ای و کاربردی‌های نوین فناورانه‌های پیشرفته، پتانسیل بسیار زیادی برای بازرقرینی زندگی گذشته دایناسورها به شکلی بی‌سابقه وجود دارد.



تکان دادن دست و انتقال مشعل را به‌صورت لحظه‌ای هدایت کنند. به گفته شرکت سازنده، ظهور کوافو نتیجه پیشرفت‌های فنی در سه حوزه کلیدی کنترل پویای حرکت برای حفظ تعادل در حین دویدن، پایداری هنگام حمل بار و حمل مشعل، کنترل از راه دور در لحظه، از طریق شبکه 5G-A با تأخیر بسیار پایین و پهنای باند بالا بوده است. کارشناسان معتقدند این رویداد نقطه عطفی در توسعه صنعت هوش تجسم‌یافته (Embodied Intel-) است.



کنترل توانستند حرکات کوافو از جمله شروع دویدن، تغییر جهت،



با استاندارد یکپارچه و همراهی اولیه ۸ کشور رخ می‌دهد

لیدر جهانی امنیت سایبری



فناوری

محبوبه ستارزاده

گروه علم و فناوری

خدمات ضروری و دیجیتال را تقویت می‌کند و به بهبود تاب‌آوری سایبری سازمان‌ها در سراسر اقتصاد بریتانیا کمک خواهد کرد. در حالی که بریتانیا در حال تثبیت جایگاه خود به عنوان رهبر جهانی در امنیت سایبری است، تعدادی از کشورها هم‌قرار است استانداردهای این کشور را به رسمیت بشناسند و البته انتظار می‌رود در نهایت بر تعداد این کشورها افزوده شود. در توافق بزرگی که به‌تازگی به عنوان بخشی از هفته بین‌المللی سایبری سنگاپور (۲۳ اکتبر) منعقد شده است، بریتانیا و سنگاپور با یکدیگر همکاری خواهند کرد تا حفاظت‌های یکپارچه‌ای برای شهروندان هر دو کشور ارائه شود. البته علاوه بر سنگاپور، قرار است کشورهای دیگری از جمله برونی، استرالیا، آلمان، فنلاند، کره جنوبی، ژاپن و مجارستان هم به این توافق بپیوندند. بسیاری معتقدند چنین توافقی به دلیل ایجاد استانداردهایی مشخص و یکپارچه، راه را برای صادرات دستگاه‌ها و محصولات مبتنی بر هوش مصنوعی و اینترنت اشیا (IoT) به بازارهای بین‌المللی هموار می‌کند و عملاً کشورهایی که به این توافق پیوسته‌اند، می‌توانند تجارت آسان‌تر و سودآوری بیشتری داشته باشند، علاوه بر این میزان امنیت سایبری کاربران رانیز در کشورهای خود ارتقا بخشد.

کاهش بیروگرایی، توسعه بازار

این استانداردهای یکپارچه همه چیز را شامل می‌شود؛ از دستگاه‌های مصرفی مانند تلفن‌های هوشمند، کنسول‌های بازی، زنگ‌های در هوشمند گرفته تا مزه‌های عبور ایمن، گزارش دقیق تر و سریع تر آسیب‌پذیری‌های نرم‌افزاری و همچنین مدت زمانی که دستگاه‌ها به‌روزسانی‌های نرم‌افزاری حیاتی را دریافت می‌کنند. در مجموع، این اقدامات فروشگاه‌های آب و توسعه‌دهندگان را ملزم به رعایت استانداردها و قوانین یکپارچه می‌کند که به این ترتیب با شفافیت بیشتر، از حریم خصوصی کاربران بهتر محافظت می‌شود. این امر نه تنها یک مبنای مشترک برای محافظت از کاربران ایجاد می‌کند، بلکه با کاهش بیروگرایی، باعث می‌شود محصولات ایمن و مطمئن، سریع‌تر از همیشه به دست آنها برسد. در واقع این توافق مشترک بین کشورها با ساده‌سازی فرآیند انطباق و تسریع دسترسی به دستگاه‌ها در بازارها، هزینه‌های کمتری به‌مشاغل تحمیل می‌شود و دستگاه‌هایی که استانداردهای ایمنی مشترکی دارند، توسط بازارهای بین‌المللی بیشتری پذیرفته خواهند شد.

تأمین امنیت سایبری، یکی از دغدغه‌های جهانی است و بسیاری از کشورها تلاش دارند با قانونگذاری مشخص و ایجاد استانداردهایی خاص برای محصولات فناورانه، فروشگاه‌های اپ، قطعات مورد نیاز در ایجاد زیرساخت‌ها و... امنیت کاربران را در اولویت قرار دهند. حالا بریتانیا در حال تعیین معیار جهانی برای استانداردهای جدید سایبری است تا بتواند در فضایی که اینترنت اشیا (IoT)، همه دستگاه‌ها را به هم متصل نگاه می‌دارد و در بحبوحه خطر فرزاننده حملات هکری، از کاربران دنیا محافظت کند.

یک بسته ویژه

تهدیدات سایبری یک چالش مشترک در دنیا محسوب می‌شود و بریتانیا در قالب یک بسته ویژه، قرار است علاوه بر یکپارچه‌سازی استانداردهای سایبری، لایحه امنیت و تاب‌آوری سایبری را نیز به پارلمان این کشور ارائه دهد. مجموعه این تلاش‌ها محافظت از

روبات

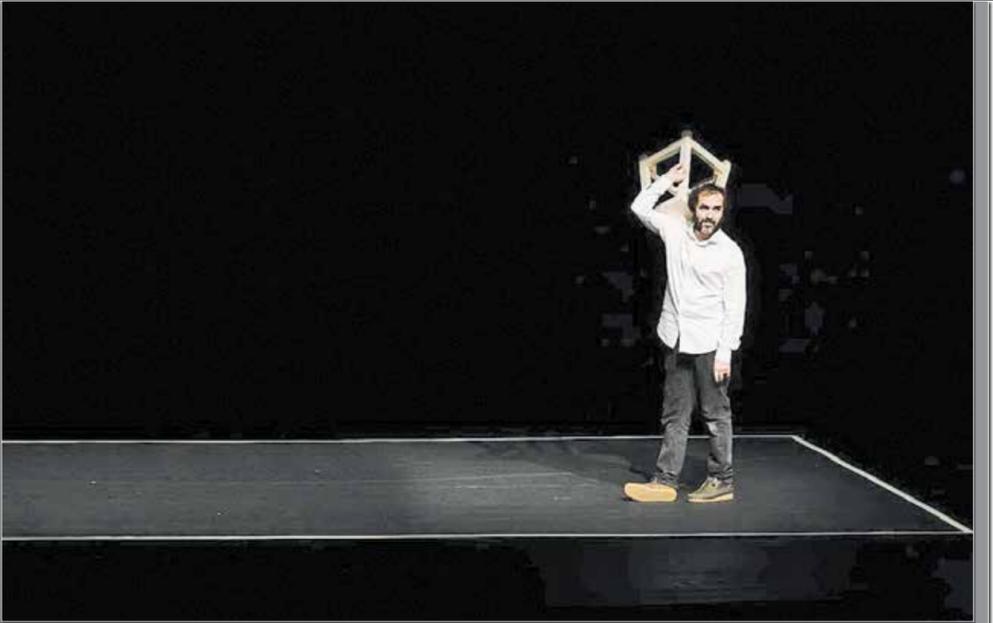
رها منفرد

گروه علم و فناوری

روبات انسان‌نمای «کوافو» برای اولین بار موفق شد مشعل پانزدهمین بازی‌های ملی چین را حمل کند و در کنار ورزشکاران، مسیری صد متری را بپیماید. این روبات که توسط شرکت فناوری Leju Robotics در شنزن

توسعه یافته، با پدنه‌ای سیاه‌وسفید، مقابیل خبرنگاران و تماشاگران، دستانش را بالا برد و با حرکاتی طبیعی و متعادل، مسیر صد متری را دوید. او با اطمینان کامل، مشعل ۱٫۶ کیلوگرمی را در دست گرفت و انتقال آن میان دو زمین و سومین دونه را با موفقیت انجام داد؛ نمایشی که توجه گسترده رسانه‌ها را برانگیخت. «کوافو» به‌عنوان اولین مشعل‌دار انسان‌نمای جهان مجهز به فناوری 5G-Advanced (5G-A) است تا امکان کنترل از راه دور، دریافت

ویدیوی زنده و تعامل همزمان فراهم شود. اپراتورهای مستقر در اتاق



عکس: رضا مظفریان/ایران

سجاد افشاریان در گفت‌وگو با «ایران»:

روی صحنه می‌جنگم تا زنده بمانم

گفت و گو

گروه فرهنگی: حامد فریب/ سجاد افشاریان در مواجهه با تئاتر، نه از منظر «اجرا» که از جایگاه «ضرورت» سخن می‌گوید: ضرورتی که از هجده‌سالگی، زمانی که اولین تجربه‌های کارگردانی خود در جشنواره‌های استانی شیراز را با مخاطبان به اشتراک می‌گذاشت، در او درونی شد و حالا پس از دو دهه همین ضرورت است که همچنان مسیری را تعیین می‌کند. او خود را «پچه تئاتر» معرفی کرده و صحنه را جایی برای گفت‌وگو با جامعه می‌داند؛ گفت‌وگویی که گاه در شکل خیابانی‌اش یا رهگذری که ممکن است توقف نکند. آغاز می‌شود و گاه در سالن‌هایی پرجمعیت که بلیت خریده‌اند اما همچنان به احترام نیاز دارند. به بیانه دور سوم اجرای نمایش «یک تو بلک» که آخرین گفت‌وگویی او با مخاطبانش بوده و به ادعای سازندگان، تاکنون بیش از ۵۰۰ هزار مخاطب را با خود همراه کرده است. پیرامون موضوعات متعددی با او به گفت‌وگو پرداختیم. گفت‌وگو با افشاریان، بیانه‌ای است برای مرور بخشی از مسیری که تا امروز طی کرده است؛ از تجربیات تئاتر محیطی و دغدغه‌مندی اجتماعی تا شکل‌گیری نمایشی چون «یک تو بلک». نمایشی که به گفته کارگردان، از دل یک تجربه زیسته و شخصی متولد شد، اما به واسطه زبان انسانی و ساختار حدافلی‌اش، به روایتی عمومی و قابل درک تبدیل شده است. «یک تو بلک» نمایشی است درباره تنهایی آدمی که در یک سلول و از پشت تفلن، عاشق شده و زنده ماندن می‌چکد اما در نهایت در تنهایی‌اش غرق می‌شود. افشاریان در این گفت‌وگو از جایگاه تئاتر در جامعه امروز، نسبت آن با مسائل سیاسی و اجتماعی و مسئولیتی که برای حمایت از نسل جوان بر دوش گرفته، سخن می‌گوید. او همچنین از زیست شخصی‌اش می‌گوید، از اینکه چطور تنهایی خودش و تنهایی‌های تهران، خاموشی‌های بین آدم‌ها و دردهای بی‌نام، تبدیل به تئاتر شده‌اند. شده و برای زنده ماندن می‌جنگد اما در نهایت در تنهایی‌اش غرق می‌شود. افشاریان در این گفت‌وگو از جایگاه تئاتر در جامعه امروز، نسبت آن با مسائل سیاسی و اجتماعی و مسئولیتی که برای حمایت از نسل جوان بر دوش گرفته، سخن می‌گوید. او همچنین از زیست شخصی‌اش می‌گوید، از اینکه چطور تنهایی‌های تهران، خاموشی‌های بین آدم‌ها و دردهای بی‌نام، تبدیل به تئاتر شده‌اند.

وقتی کارنامه کاری سجاد افشاریان را مرور می‌کنیم، با مجموعه‌ای از نمایش‌ها روبه‌رو می‌شویم که یا کارگردانی آنها را برعهده داشته، یا در مقام بازیگر و تهیه‌کننده در آن ایفای نقش کرده است. بخش قابل توجهی از این آثار، با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده و توانسته‌اند ارتباط مؤثری با تماشاگر برقرار کنند. این در حالی است که بسیاری از گروه‌های تئاتری همچنان با چالش جذب مخاطب و دشواری‌های تولید روبه‌رو هستند. رزم‌موقفیت این آثار در چیست؟ آیا می‌توان گفت برای این میزان از استقبال، فرمول یا رویکرد خاصی وجود دارد؟

من بچه تئاترم. هجده ساله بودم که اولین نمایشم را به عنوان کارگردان آماده کرده و در اولین قدم توانستم در جشنواره‌های استانی شیراز که آن زمان ورود به آن بسیار دشوار بود، شرکت کنم. از همان دوران جوانی تا امروز، صحنه برای من همیشه حال خوبی داشته و تئاتر نسبت به هر مدیوم دیگری در اولویت من بوده است. در واقع، تمام مدیوم‌هایی که بعداً تجربه کرده‌ام، ریشه در تئاتر دارند؛ بویژه در نوعی از تئاتر محیطی و خیابانی که کار را خیلی جدی با آن شروع کرده‌ام. حتی پایان‌نامه‌ام را هم به شیوه‌های نمایشنامه‌نویسی محیطی اختصاص داده‌ام، زیرا فکر می‌کنم در این نوع تئاتر، اثر باید به دغدغه‌ها و دردهای روز جامعه بپردازد؛ بنابراین با نمایشی مواجهیم که اگر مسأله‌ای را مطرح می‌کند، از دل یک دستگاه فکری بیرون آمده است. در نتیجه راهی برای برون‌رفت از بحران یا دست‌کم نگاهی تازه به آن وجود دارد.

تئاتر خیابانی بدون واسطه با مخاطب در تماس است؛ تماشاگر موبایلش را خاموش نکرده، از کنار شما رد می‌شود و اگر نتواند او را جذب کند، به‌راحتی پی کار خود می‌رود. همین ویژگی باعث شد از همان ابتدا یاد بگیرم چطور مخاطب را نگه دارم و به او فکر کنم.

با اینکه ادبیات نمایشی خواننده‌ام و نمایشنامه‌نویسی را خیلی جدی دنبال کرده‌ام، هیچ‌وقت برای تولید یک پروژه به سراغ نمایشنامه‌های آماده نرفته‌ام. همیشه برایم مهم بوده تا بدانم در چه زمانی و چه شرایطی و برای چه مخاطبی کار می‌کنم. جمله‌ای دارم که در هر سه جلسه

تمرین یا خودم مرور می‌کنم: «چرا تماشاگر باید بیاید و اجرای من را ببیند؟» تلاش برای پاسخ دادن به همین سؤال باعث می‌شود مدام به مخاطب فکر کنم و کار بهتری را روی صحنه بیاورم.

وقتی مخاطب زمان می‌گذارد، بلیت می‌خرد و خودش را به سالن می‌رساند، باید اثری ببیند که سرشار از احترام به او باشد. این احترام همان چیزی است که همیشه سعی کرده‌ام در تمام کارهایم حفظ کنم.

نمایش «یک تو بلک» این روزها روی صحنه است. اجرای این نمایش برای اولین بار در سال ۱۴۰۰ آغاز شد و اکنون در سال ۱۴۰۴، سومین دور اجرای خود را سپری می‌کند. جامعه ایران در این مدت شاهد رویدادهای تغییراتی بسیاری بوده است. این نمایش چگونه توانسته همچنان با استقبال مخاطبان همراه باشد؟ یا توجه به تغییراتی که در چند سال اخیر در جامعه شاهد آن بودیم، آیا «یک تو بلک» سال ۱۴۰۴، از بعد تأثیر روی جامعه، همچنان زنده است و همان اعتبار سال ۱۴۰۰ را دارد؟

خوشبختانه «یک تو بلک» تا امروز بیش از ۵۰۰ هزار تماشاگر داشته است. این عدد، بیش از آنکه صرفاً یک آمار باشد، نشانه‌ای از ارتباط صمیمی مخاطبان با تئاتر است. اینکه در شرایط امروز، چنین تعداد بالایی از مردم برای دیدن یک نمایش وقت می‌گذارند، بلیت می‌خرند و به سالن می‌آیند، اتفاق بسیار ارزشمندی است و باعث دلگرمی همه ما در گروه می‌شود.

درباره بخش دوم سؤال شما باید بگویم که گذر زمان حتی کوچک‌ترین تأثیر منفی روی نمایش نگذاشته است؛ بلکه با توجه به شرایط سیاسی و اجتماعی کشور ما، گاهی موضوعات پرداخته شده در آن را پررنگ‌تر هم می‌کند. اولین اجرای «یک تو بلک» در دی‌ماه ۱۴۰۰ بود. در واقع به خاطر اتفاقاتی که ابتدا برای نزدیکانم پیش آمد و تأثیر عمیقی بر من گذاشت، شرایطی فراهم شد تا این اجرا شکل بگیرد. این پروژه برای خودم نیز نوعی چالش بود؛ تصمیم گرفتم در باز زمانی مشخصی آن را تولید و اجرا کنم. بنابراین به مرور تبدیل به تجربه‌ای شد که برای مخاطب هم اهمیت پیدا کرد. نکته مهم این است که حرف نمایش

هنوز حرف مهمی است و مخاطب امروز نیز همچنان به آن توجه دارد. شخصاً بسیار علاقه‌مندم که تئور نمایش را در سراسر ایران ادامه دهم تا هرچه بیشتر این پیام به مخاطبان برسد.

فکر می‌کنم ما انسان‌های فراموشکاری هستیم؛ ممکن است تنها وقتی اتفاقی رخ می‌دهد به موضوعی توجه کنیم و بعد از آن دیگر هیچ، به این صورت خیلی از افراد بی‌گناه که شبیه شخصیت علی نمایش هستند، فراموش می‌شوند. اینکه نتوان به حرف یا سلیقه دیگری احترام گذاشت، یکی از بزرگ‌ترین اشتباهات انسان‌هاست. هر قدری باید آزادی این را داشته باشد که حرف بزند، نقد کند و نظرش را بیان کند. با این همه شخصیت‌هایی مثل علی هنوز کم نیستند. شخصاً امیدوارم رنج و سختی که این افراد تحمل می‌کنند، کاهش یابد.

نمایش «یک تو بلک» این روزها روی صحنه است. اجرای این نمایش برای اولین بار در سال ۱۴۰۰ آغاز شد و اکنون در سال ۱۴۰۴، سومین دور اجرای خود را سپری می‌کند. جامعه ایران در این مدت شاهد رویدادهای تغییراتی بسیاری بوده است. این نمایش چگونه توانسته همچنان با استقبال مخاطبان همراه باشد؟ یا توجه به تغییراتی که در چند سال اخیر در جامعه شاهد آن بودیم، آیا «یک تو بلک» سال ۱۴۰۴، از بعد تأثیر روی جامعه، همچنان زنده است و همان اعتبار سال ۱۴۰۰ را دارد؟

خوشبختانه «یک تو بلک» تا امروز بیش از ۵۰۰ هزار تماشاگر داشته است. این عدد، بیش از آنکه صرفاً یک آمار باشد، نشانه‌ای از ارتباط صمیمی مخاطبان با تئاتر است. اینکه در شرایط امروز، چنین تعداد بالایی از مردم برای دیدن یک نمایش وقت می‌گذارند، بلیت می‌خرند و به سالن می‌آیند، اتفاق بسیار ارزشمندی است و باعث دلگرمی همه ما در گروه می‌شود.

درباره بخش دوم سؤال شما باید بگویم که گذر زمان حتی کوچک‌ترین تأثیر منفی روی نمایش نگذاشته است؛ بلکه با توجه به شرایط سیاسی و اجتماعی کشور ما، گاهی موضوعات پرداخته شده در آن را پررنگ‌تر هم می‌کند. اولین اجرای «یک تو بلک» در دی‌ماه ۱۴۰۰ بود. در واقع به خاطر اتفاقاتی که ابتدا برای نزدیکانم پیش آمد و تأثیر عمیقی بر من گذاشت، شرایطی فراهم شد تا این اجرا شکل بگیرد. این پروژه برای خودم نیز نوعی چالش بود؛ تصمیم گرفتم در باز زمانی مشخصی آن را تولید و اجرا کنم. بنابراین به مرور تبدیل به تجربه‌ای شد که برای مخاطب هم اهمیت پیدا کرد. نکته مهم این است که حرف نمایش

هنوز حرف مهمی است و مخاطب امروز نیز همچنان به آن توجه دارد. شخصاً بسیار علاقه‌مندم که تئور نمایش را در سراسر ایران ادامه دهم تا هرچه بیشتر این پیام به مخاطبان برسد.

فکر می‌کنم ما انسان‌های فراموشکاری هستیم؛ ممکن است تنها وقتی اتفاقی رخ می‌دهد به موضوعی توجه کنیم و بعد از آن دیگر هیچ، به این صورت خیلی از افراد بی‌گناه که شبیه شخصیت علی نمایش هستند، فراموش می‌شوند. اینکه نتوان به حرف یا سلیقه دیگری احترام گذاشت، یکی از بزرگ‌ترین اشتباهات انسان‌هاست. هر قدری باید آزادی این را داشته باشد که حرف بزند، نقد کند و نظرش را بیان کند. با این همه شخصیت‌هایی مثل علی هنوز کم نیستند. شخصاً امیدوارم رنج و سختی که این افراد تحمل می‌کنند، کاهش یابد.

نمایش «یک تو بلک» این روزها روی صحنه است. اجرای این نمایش برای اولین بار در سال ۱۴۰۰ آغاز شد و اکنون در سال ۱۴۰۴، سومین دور اجرای خود را سپری می‌کند. جامعه ایران در این مدت شاهد رویدادهای تغییراتی بسیاری بوده است. این نمایش چگونه توانسته همچنان با استقبال مخاطبان همراه باشد؟ یا توجه به تغییراتی که در چند سال اخیر در جامعه شاهد آن بودیم، آیا «یک تو بلک» سال ۱۴۰۴، از بعد تأثیر روی جامعه، همچنان زنده است و همان اعتبار سال ۱۴۰۰ را دارد؟

خوشبختانه «یک تو بلک» تا امروز بیش از ۵۰۰ هزار تماشاگر داشته است. این عدد، بیش از آنکه صرفاً یک آمار باشد، نشانه‌ای از ارتباط صمیمی مخاطبان با تئاتر است.

اینکه در شرایط امروز چنین تعداد بالایی از مردم برای دیدن یک نمایش وقت می‌گذارند، بلیت می‌خرند و به سالن می‌آیند، اتفاق بسیار ارزشمندی است و باعث دلگرمی همه ما در گروه می‌شود.

نمایش «یک تو بلک» این روزها روی صحنه است. اجرای این نمایش برای اولین بار در سال ۱۴۰۰ آغاز شد و اکنون در سال ۱۴۰۴، سومین دور اجرای خود را سپری می‌کند. جامعه ایران در این مدت شاهد رویدادهای تغییراتی بسیاری بوده است. این نمایش چگونه توانسته همچنان با استقبال مخاطبان همراه باشد؟ یا توجه به تغییراتی که در چند سال اخیر در جامعه شاهد آن بودیم، آیا «یک تو بلک» سال ۱۴۰۴، از بعد تأثیر روی جامعه، همچنان زنده است و همان اعتبار سال ۱۴۰۰ را دارد؟

خوشبختانه «یک تو بلک» تا امروز بیش از ۵۰۰ هزار تماشاگر داشته است. این عدد، بیش از آنکه صرفاً یک آمار باشد، نشانه‌ای از ارتباط صمیمی مخاطبان با تئاتر است. اینکه در شرایط امروز، چنین تعداد بالایی از مردم برای دیدن یک نمایش وقت می‌گذارند، بلیت می‌خرند و به سالن می‌آیند، اتفاق بسیار ارزشمندی است و باعث دلگرمی همه ما در گروه می‌شود.

بوده است. گاهی یک نمایشنامه را در یک شب، یک ماه یا شش ماه می‌نویسم، اما برای انتخاب اسم آن، زمان زیادی لازم است. برای مثال، عنوان «تنهایی، و تن‌هایی و وطن‌هایی» که متن آن را نوشته و در آن بازی کرده‌ام شب پیش از اجرا پیدا کردم. حتی سفیر کرواسی در ایران در مواجهه‌ای که با عنوان اثر داشت، گفت که «اسم نمایش یک شعر کامل است».

فکر می‌کنم عنوان نمایش نقش مهمی در جذب مخاطب دارد. بنابراین در مواجهه با ترجمه و معنای نام‌ها، خودم را در چالشی قرار می‌دهم.



شرایط

اقتصادی بسیار دشوار، سبب شده تا آدم‌ها زمان و فرصت مناسبی برای ارتباط با دیگران و معاشرت نداشته باشند

از صبح که چشم باز می‌کنید، با اخبار ناراحت‌کننده‌ای مواجه می‌شوید: «طلا»

چقدر شد؟ دلار چقدر شد؟ پولمان ارزشش را از دست داد؟ اجاره خانه چقدر بالا رفت؟» این مخاطرات اقتصادی پیوسته و گسترده، نقش مهمی در فاصله گرفتن آدم‌ها از یکدیگر ایفا می‌کند

با این تفاسیر باید پرسید «یک تو بلک» چگونه شکل گرفت و به اجرا رسید؟

قصه ساده‌ای دارد اما نیاز است که برای آن مواردی را توضیح دهم. در ساختار تئاتر کشور ضعف‌هایی داریم؛ هیچ مرکزی به عنوان پایگاه هنری، اطلاعات دقیق درباره فارغ‌التحصیلان و محل فعالیتشان ندارد. بنابراین استعدادهای جوان و باانگیزه معمولاً شناسایی نمی‌شوند و هیچ سازوکاری برای حمایت از آنها وجود ندارد.

نزدیک به یک دهه است که نمایش‌های جوان، دانشگاهی و ناشناخته را تهیه و حمایت کرده‌ام؛ در این مدت، بدون اینکه هزینه‌ای دریافت کنم، هر کاری از دستم برمی‌آید، برایشان انجام داده‌ام. در سال ۱۴۰۰ نیز هفت نمایش را با گروه‌های جوان و مستعد که طبیعتاً شناخته شده نبودند، تهیه کرده بودم. اما سال‌ها مسئولیت اجرای این آثار را قبول نمی‌کردند.

آن زمان، آقای رنجکشان سالن تئاتر شوزراد را در اختیار داشت. پیش ایشان رفتم و گفتم: «آقا، شما که نیازی به پول ندارید، بیاید شرایطی فراهم کنید که این بچه‌ها بدون اینکه درگیر سقف سالن و درسد و این مسائل شوند، در سالن شما اجرا کنند.» متوجه شدم که خیلی رغبتی وجود ندارد. برای همین در ادامه گفتم که اگر این نمایش‌ها اجرا شوند، من نمایش دیگری را خودم را هم در سالن شما اجرا می‌کنم. باتوجه به اینکه مدتی پیش اجرای پرمخاطبی را روی صحنه برده بودم، ایشان نیز از پیشنهادم استقبال کرد. اما همان زمان وقتی از من پرسید که اسم نمایش چیست؟

من هنوز چیزی ندانستم؛ تنها چیزی که در ذهن بود، عنوان «یک تو بلک» بود که در آن زمان درگیرش بودم. البته از همان ابتدا زمان اجرا من نمایش کردم و گفتم که به صورت دو اجرا در یک روز روی صحنه می‌روم. بنابراین کار را با عنوان اثر شروع کردیم و در نهایت به سرانجام رساندم.

امروزه موضوع تنهایی انسان معاصر در سراسر جهان برای بسیاری از انسان‌ها ملموس بوده و یکی از مضامین اصلی آثار من به‌شمار می‌آید. شخصیت علی نمایش نیز یک زندانی تنهاست که از طریق تفلن با دوست صمیمی این ارتباط، اما تا حدی در جریان داستان زندگی او قرار می‌گیریم که تلاش می‌کند عاشق شود، زندگی بسازد و ادامه بدهد. با توجه به اینکه خودتان نمایشنامه را نوشته، کارگردانی کرده و به عنوان بازیگر نیز آن را روی صحنه اجرا می‌کنید، چگونه با مضمون تنهایی مواجه شدید و به چنین رویکردی نسبت به آن رسیدید؟ داستان این اثر تا چه اندازه با زندگی شخصی شما مرتبط است؟

وقتی چیزی می‌نویسم، باید به آن باور داشته باشم. بخش مهمی از این باور به شناختی مربوط می‌شود که نسبت به موضوع دارم. به همین دلیل، در نمایش‌های مختلف، تلاش می‌کنم تا شخصیت‌ها را به خوبی بشناسم و آنها را روی همان زمانی قرار دهم که خودم در آن زندگی می‌کنم.

بنابراین باید بگویم که بسیاری از تجربه‌های انسانی، در ارتباط با رفیق، معشوق، تنهایی، یا حتی در مناجات با خدا، می‌تواند به شکل درام درآید، اما به هر حال ریشه این اتفاقات در زندگی واقعی است. سعی می‌کنم تصور کنم اگر خودم شخصیت علی بودم، در آن موقعیت چه احساسی داشتم و چه رفتاری نشان می‌دادم.

همان‌طور که در نمایش‌هایی چون «هرکسی یا روز می‌میرد یا شب، من شبانه‌روزم»، «شرقی غمگین» و... نیز به همین صورت عمل کردم. به هر ترتیب انسان‌ها در واقعیت تنهایی را تجربه می‌کنند. البته در شهرهای کوچک، ارتباط با آدم‌ها پیوسته‌تر است؛ به عنوان مثال شاهدیم که گروه‌های تئاتری، سه ماه یا هم تمرین می‌کنند و سه ماه اجرا دارند و بقیه سال نیز با یکدیگر در ارتباط هستند.

گفت و گو

کرده تا صدای زندگی باشد.

در طول اجرای این اثر، اخباری مبنی بر آزادی زندانیان از طریق اختصاصی بخشی از فروش نمایش شنیدیم. آیا همچنان این موضوع در دستور کار شما قرار دارد تا زندانیان بیشتری آزاد کنید؟

در حد توان و امکانات مان در این راستا تلاش کردیم. در یک دوره موفق شدیم ۱۷ نفر و در دوره دیگری ۱۵ نفر از زندانیان جرایم غیرعمد را آزاد کنیم. این اقدام آتقدر اهمیت دارد که بتواند به بخشی از زندگی روزمره مردم تبدیل شود؛ به گونه‌ای که حتی هدیه تولد افراد به یکدیگر هم می‌تواند چنین فرصتی را فراهم کند.

متأسفانه بسیاری از این افراد به دلیل مسائل مالی بسیار کوچک یا اشتباهات گذشته گرفتار شده‌اند. بعضی دیگر فریب خوردند و خیلی‌ها نیز انسان‌های درست، خانواده‌دار و درجه‌یکی هستند که در مقطعی از زندگی کم‌آورده‌اند و ناخواسته از آزادی محروم شده‌اند. این موضوع اهمیت بالایی دارد و باعث می‌شود بیش از پیش به انسانیت و عدالت در جامعه فکر کنیم.

در یکی از مصاحبه‌هایی که سال‌ها پیش داشتید، خاطره‌ای از ۱۸ سالگی خود در روز جهانی تئاتر نقل کرده‌اید که در آن روز، روی صحنه رفته و با انتشار اسنادی از مسائل تلخی که در تئاتر شیوا وجود داشته گفته‌اید؛ اینکه این روز تبریک نداشته. اکنون تقریباً ۲۰ سال از آن سال‌ها گذشته است؟ شرایط کنونی را چطور ارزیابی می‌کنید؟

آن زمان، متوجه شدم که ظلم‌های زیادی به بچه‌ها شده؛ امکانات تقریباً صفر بود، انجمن‌های نمایشی ناسامان بودند و بسیاری از مشکلات پیگیری نمی‌شد یا نادیده گرفته می‌شد. واقعاً هیچ کس همراهی نمی‌کرد. به همین دلیل، در روز جهانی تئاتر، خودم با بچه‌های گروه که همه جوان مربوطه، تصمیم گرفتیم قبل از مسئول مربوطه، روی صحنه بروم و صحبت کنم. نیم ساعت حرف زد، همه مشکلات را مطرح کردم و در پایان گفتم: «ما امروز جشن نداریم.» آن تجربه برای من یادآور این بود که اگر حتی وجود دارد، باید صدای آن بلند شود. ریشه این صجرات و آزادی را هم از خانواده‌ام گرفته‌ام؛ مادری داشتم که همیشه به ما درس آزادی و ایستادگی می‌داد. امروز هم نگاه من در محتوا و مضمون آثارم ادامه دارد. در این نمایش نیز شخصیت علی، نمونه‌ای از دغدغه‌های انسانی است. همان‌طور که در نمایش «سلتر» سراغ موضوعات اجتماعی دیگری چون وضعیت زنان کارتون خواب خیابانی رفقه‌ام و در نمایش‌های دیگر نیز مسائل گوناگونی را مورد بحث قرار دادم. هرکدام از این آثار، دغدغه‌های دارند و تلاش می‌کنند صدای کسانی باشند که معمولاً شنیده نمی‌شوند.

چند سال اخیر، شاهد اتفاقاتی بودیم که سبب شده تا جامعه تئاتر وضعیتی دوقطبی پیدا کند. در چنین شرایطی کار کردن یا نکردن چه معنایی دارد و شما چگونه با این نوع واکنش‌ها مواجه می‌شوید؟

در دوران کرونا، من از مسئولان خواستم سالن اصلی را در اختیار بگذارند تا اجرا کنم و این کار را انجام دادم. حتی بعد از جنگ تحمیلی ۱۳ روز نیز برای مردمی که در تهران مانده بودند، اجرای رایگانی را در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه بردیم. هدفم این بود که کمی از غم و تنهایی فاصله بگیریم و حس حضور و همراهی را به مخاطب منتقل کنیم. آن زمان کسی فکر نمی‌کرد اجرا با استقبال مواجه شود اما سالن پر شد و مردم حضور پیدا کردند.

از این منظر، معتقدم صحبت‌هایی که می‌گویند «چرا کار می‌کنید؟» یا «چرا در این زمان فعالیت می‌کنید؟» بی‌معنی است. زیرا ضرورت فعالیت در این شرایط روشن است. جرایم، تئاتر بخشی از زندگی و حیاتم به‌شمار می‌آید؛ بنابراین نمی‌توانم زندگی‌م را بی‌تفاوت باشم.

متأسفانه شاهد این هستیم که حتی آدم‌هایی که خارج از ایران زندگی می‌کنند، گاهی سؤال می‌کنند چرا اهالی ایران کار می‌کنند؟ چرا برای مردم، تئاتر و هنر به خلق می‌کنند؟ در حالی که خودشان در کنسرت‌های مختلف حضور پیدا کرده و وقتی دید دوستش الکل مصرف کرده و به خودکشی فکر می‌کنند، او می‌گوید: «نکن، خودتو نکش.» همه اینها نشان‌دهنده عشق به زندگی است و این پیام در تمام روایت جریان دارد. مشکل ما در عدم آشنایی با ارزش کلمات است. حرف‌ها می‌توانند به اندازه یک گلوله تأثیرگذار باشند؛ می‌توانند انگیزه‌ها را از بین ببرند یا دل‌ها را به درد آورند. باید ببینیم که شخصیت علی چه مسیری را پشت سر می‌گذارد. با این همه مضمون نمایش ما روی زندگی تمرکز داشته و تلاش



برای مطالعه متن کامل این گفت‌وگو کلیک کنید. [راهنمای آسان](#)



مزایده سراسری املاک تملیکی و مازاد بر نیاز بانک سپه

به شماره ۲۱/۱۴۰۴/۲۱۳۳

نوبت اول



۷. متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می‌توانند هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند.
۸. رعایت مفاده ماده (۱۰) دستورالعمل نحوه واگذاری اموال مازاد مؤسسات اعتباری الزامی می‌باشد.
۹. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) مقدور می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
۱۰. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد با شماره ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.
بانک سپه - اداره کل املاک

و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.
توضیحات و شرایط:
۱. کلیه املاک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به فروش می‌رسند.
۲. بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.
۳. در خصوص املاک دارای متصرف؛ بانک هیچ‌گونه مسؤلیتی در قبال تخلیه ملک، تحویل مورد معامله، افراز سهم مشاعی و اخذ سند تفکیکی ندارد و انجام امر مذکور برعهده برنده مزایده خواهد بود.
۴. تمامی امور مربوط به اخذ سند تفکیکی، اصلاح سند، اصلاح پانکار، اخذ پانکار و غیره بر عهده برنده مزایده بوده و بانک هیچ‌گونه مسؤلیتی نداشته و نخواهد داشت.
۵. انعقاد قرارداد با متقاضی مطابق پیشنهاد ارائه شده از سوی ایشان در قالب عقود قرارداد اجاره به شرط تملیک و قرارداد فروش اقساطی (نقد و اقساط) و مابقیه نامه (نقدی) خواهد بود.
۶. مبالغ درج شده در ستون قیمت پایه کارشناسی در خصوص املاک مشاعی براساس سهم بانک قید گردیده است.

بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در سراسر کشور را به شرح جدول ذیل و از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به صورت الکترونیکی به فروش برساند.
تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶
تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷
تاریخ بازدید: از ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ لغایت ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ (به غیر از روزهای تعطیل)
نحوه فروش: نقد / نقد و اقساط
توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در جراید کثیرالانتشار منتشر و در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir مندرج می‌گردد

«املاک مورد مزایده»

لیست املاک مازاد بر نیاز بانک سپه - شماره مزایده مرجع: ۲۱/۱۴۰۴/۲۱۳۳ - شماره مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۴۰۱۰۳۶۰۰۰۱۱

ردیف	هماهنگی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	مهاباد روستای درياس	۱۹/۳۴۸	ساختمان	مسکونی	۱۸۵،۰۴	حدوداً ۱۲۵	۷۳ سهم مشاع از ۱۳۰ سهم عرصه و اعیان	عدم تخلیه	۷/۱۹/۲۳/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد فروش اقساطی)	طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری ملک با دیوار باربر آجری و طاق ضریبی و پنجره‌ها آلومینیومی و بدون نما - گرمایش بخاری و آبگرمکن دیواری می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد. هزینه و اقدام‌های مربوط به تخلیه بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۲	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	مهاباد خیابان طالقانی شرقی کوچه محمود بیگ پلاک ۴	۲۵۴۲/۴۴	ساختمان	مسکونی	۵۸	۹۸،۹۷	۱،۱۵۳۱ دانگ از شش دانگ	عدم تخلیه	۲/۸۸۲/۷۵/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد فروش اقساطی)	طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری اعیانی‌ها شامل ۳۳،۴۴ مترمربع در طبقه همکف و ۶۵،۷۲ مترمربع در طبقه اول با مجموع زیربنای ۹۸،۹۷ مترمربع می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد. هزینه و اقدام‌های مربوط به تخلیه بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۳	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	ارومیه خیابان عطایی نبش کوچه صحیه	۱۳۶۰/۰	ساختمان	تجاری	۲۴۹	۴۸۵	شش دانگ	تخلیه	۱/۳۸۰/۵۷۵/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۲۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری اعیانی‌ها شامل زیرزمین ۹۴ مترمربع همکف ۲۲۹ متر و طبقه اول ۱۰۹ متر و مابقی شامل راه پله و پیش آمدگی، مقداری تجاوزه به شارع دارد. بازدید از ملک الزامی است، ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۴	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه اول راسته فرعی دوم از سمت راست بعد از پله برقی واحد ۳۱۰	۲۶/۲۷۷۳	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۱۶،۹۴	شش دانگ	تخلیه	۷/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۵	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه اول مغازه شماره ۳۲۵	۲۶/۲۷۵۹	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۱۵،۵۱	شش دانگ	تخلیه	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۶	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی مجتمع تجاری مهر طبقه اول واحد تجاری ۳۳۳	۲۶/۲۷۵۱	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۱۴،۰۷	شش دانگ	تخلیه	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۷	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه دوم طبقه اول واحد تجاری ۳۴۰	۲۶/۲۷۴۴	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۲۲،۵۴	شش دانگ	تخلیه	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۸	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه دوم واحد تجاری ۴۰۲	۲۶/۲۸۰۸	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۳۳،۷	شش دانگ	تخلیه	۸/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۹	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه دوم واحد تجاری ۴۰۵	۲۶/۲۸۰۴	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۲۵،۴	شش دانگ	تخلیه	۸/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۱۰	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه دوم واحد تجاری ۴۲۲	۲۶/۲۷۸۷	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۴۲،۱۲	شش دانگ	تخلیه	۱۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۱۱	مدیریت شعب منطقه آذربایجان غربی	پیرانشهر خیابان آزادی غربی مجتمع تجاری مهر طبقه دوم واحد تجاری ۴۰۴	۲۶/۲۸۰۵	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۱۳،۳۴	شش دانگ	تخلیه	۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد.
۱۲	اداره کل املاک	تهران میدان رسالت خیابان هنگام کوچه هنر سرا پلاک ۹	۷۱۸۲/۹۱۶۶	زمین با بنای احداثی	مسکونی	۱۵۴	تخریب شده	شش دانگ	تخلیه	۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد	شش دانگ یک قطعه زمین دارای سند مالکیت به نام بنیاد تعاون ناجا که در تاریخ ۱۳۹۹/۶/۲۳ از طریق مباحثه نامه به بانک قوانین سابق واگذار گردید و تا کنون به نام بانک قوانین (سپه) سند مالکیت دریافت نشده است. ملک به صورت مباحثه نامه می‌باشد و به صورت مباحثه نامه‌ای واگذار می‌گردد. ملک دارای اعیانی تخریب شده می‌باشد و با وضع موجود به فروش می‌رسد. بازدید از ملک الزامی می‌باشد.
۱۳	شعبه ممتاز مستقل مرکزی تهران	تهران خیابان آذربایجان خ استاد کریم طاهر بهزاد (گلشن) بن بست بهار پلاک ۲ جدید طبقه ۲ واحد ۷	۲۱۱۱/۵۰	آپارتمان	مسکونی	قدرالسهم	۴۹،۴	۶۸ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم عرصه و اعیان	عدم تخلیه	۱۹/۰۴/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد فروش اقساطی)	ساختمان مسکونی در طبقه دوم ساختمان ۵ طبقه (۱ طبقه زیرزمین ۱ طبقه همکف ۳ طبقه بالای همکف) ۱۰ واحدی و ساختمان مذکور جنوبی دارای قدمت حدود ۳۰ سال نمای ساختمان سنگ و ساختمان اسکلت فلزی دارای انشعاب برق مستقل و انشعابات آب و گاز مشترک ملک مذکور در طبقه دوم واقع گردیده دارای یک فضای حال و پذیرایی دارای یک خواب و آشپزخانه با کابینت فلزی قدیمی سیستم گرمایش بخاری گازی و سیستم سرمایش کولر آبی می‌باشد. همچنین ملک مذکور فاقد انباری، پارکینگ و آسانسور می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد. هزینه و اقدام‌های مربوط به تخلیه بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
۱۴	شعبه ممتاز مستقل مرکزی تهران	تهران بزرگراه محمد علی جناح رویه روی خ شهید گلاب کوچه شهید نادر گوهری مهر پلاک ۱۴	۱۳۵/۲۸۴۴۰	ساختمان	مسکونی	۲۲۵	۴۷۹،۴۸	۱۱۳۴ سهم مشاع از ۱۵۷۵ سهم عرصه و اعیان	عدم تخلیه	۳۳۴/۸۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد / نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) / نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد فروش اقساطی)	ساختمان مسکونی با مساحت زمین ۲۲۵ مترمربع، با اسکلت ساختمان فلزی در ۴ طبقه و ۲ واحد ساخته شده که مساحت کل زیر بنا ۴۷۹،۴۸ مترمربع که عرصه کل ملک به صورت جنوبی و در شمال احداث شده در دو طبقه تک واحدی هر واحد به صورت مستقل و هر کدام به مساحت ۱۳۵ مترمربع و یک زیرزمین به مساحت ۴۱،۷۶ مترمربع و پارکینگ به مساحت ۱۳۵ مترمربع و بدون آسانسور بوده که دارای قدمتی ۲۸ ساله بوده و کف سرامیک و سنگ فرش با سیستم سرمایش کولر آبی و گرمایش موتورخانه و دارای انشعابات برق (۴ رشته) آب مصرفی و گاز شهری می‌باشد. ملک با وضع موجود به فروش می‌رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می‌پذیرد. هزینه و اقدام‌های مربوط به تخلیه بر عهده برنده مزایده می‌باشد.



کودکی در کشاکشی بازی و بازار

استراتژی مصرف چطور در «عروسک های لبوبو» کدگذاری شد؟

کودکان پول توجیبی دارند و به مصرف کنندگان مستقیم بدل شده اند و تولید کنندگان برای تصمیم گیری برنده خود، بذر وفاداری را از کودکی در آنان می کارند. به «کودک» مصرف کننده»

به کانون توجه صنعت تبلیغات و بازاریابی بدل شده است

در دوره های بنیابین کمتر به رسمیت شناخته می شد. اما در جهان جدید، تنوع اجتماعی زیاد شده و همگی خواستار شناسایی هستند. به عنوان مثال در جامعه قدیم ایران، لباس بزرگسالان را می دوختند که لباس کودکان اغلب روی پای والدین می نشستند. اما امروزه کودکان کاملاً به رسمیت شناخته می شوند و به همین دلیل است که رشته «جامعه شناسی کودکی» شکل می گیرد. این به معنای دیدن نیازهای کودکان مجزای بزرگسالان است. در واقع آنچه در دوران مدرن شاهد آن هستیم، توجه به «فردیت» در دوره کودکی است و متعاقب آن «بازار» هم به این تفکیک و این موقعیت جدید توجه نشان می دهد. وقتی خانواده هسته ای در جوامع صنعتی فرارگیرند، بازار هم به سمت کودکی آمد و برای آن طراحی

در جهان مدرن، «کودکی» دیگر صرفاً مرحله ای طبیعی از زیست انسان نیست؛ بلکه به عرصه ای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی بدل شده است که در آن، بازار و تبلیغات، معنا و مرزهای آن را بازتعریف می کنند. عروسک هایی چون «لبوبو» نشانه ای از همین دگرگونی اند؛ جایی که فردیت کودک با منطق مصرف در هم آمیزد و «کودک» مصرف کننده به سوزهای فعال در نظام سرمایه داری تبدیل می شود. گفتار حاضر تا تکیه بر پژوهشی میدانی درباره تجربه ۴۰ والد ایرانی، نشان می دهد چگونه صنعت تبلیغات از میل، احساس تعلق و حتی نق زدن کودکان برای بازتولید چرخه مصرف بهره می برد و چگونه «غبت تا ملال» موتور محرک فرهنگ مصرف در دنیای امروز کودکی است. مکتوب حاضر متن ویرایش و تلخیص شده «ایران» از سخنرانی دکتر علیخواه است که در نشست تخصصی «آملی پر پدیده عروسک لبوبو در ایران» در محل پژوهشگاه فرهنگ، هنر ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با همکاری انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات ارائه شده است.

جامعه شناسی فرهنگ

فردین علیخواه

استاد جامعه شناسی و عضو هیات علمی دانشگاه گیلان

سریازان کوچک: مصرف کنندگان بزرگ

در «جامعه شناسی کودکی» گفته می شود هر چه جوامع توسعه یافته تر می شوند، تفکیک

با این ۴۰ والد ایرانی که برای کودکانشان لبوبو خریداری کرده بودند، این بود که اغلب کودکان از همین تکنیک استفاده کرده و لحظاتی را برای والدین خود تلخ کرده بودند تا عروسک لبوبورا به دست آورند. اما چرا والدین تسلیم می شوند؟ بسیاری از والدین می خواهند «بدر خوب» یا «مادر خوب» بی باشند. آنان از این می هراسند که از سوی کودکان به عنوان والدینی بد یا ناکافی قضاوت شوند. اینجاست که کودکان به مصرف کنندگانی فعال بدل می شوند که هدف بازاربازها هستند. این چانه زنی ها گاه تا حد ایجاد تنش های شدید در خانواده پیش می رود.

فرمولی برای برنده سازی

از دیدگاه گورگر زیمل، یکی از کارکردهای مد، ایجاد «تعلق» و «تمایز» است. بر اساس ۴۰ مصاحبه انجام شده با والدین، عروسک لبوبو این کارکرد را به خوبی ایفا کرده است. وقتی این عروسک ترند می شود، کودکان از یک سو می خواهند با داشتن آن، تمایز خود را نشان دهند و از سوی دیگر، تعلق خود را به گروه همسالان «لبوبویاز» اثبات کنند. اما پرسش اینجاست: آیا این مصرف مشابه، واقعاً آنان را متمایز می کند؟ نتیجه این است که کودکان از طرد اجتماعی از سوی همسالان می ترسند و با همراهی با ترندها، هم می خواهند یگانه جلوه کنند و هم همراه جمع باشند. به قول زیمل، «مد مستمرگ است؛ ابتدا هدفش ایجاد تمایز است، اما سرانجام همه را شبیه به هم می کند». افزون بر این، والدین دهه شصتی که خود محرومیت را تجربه کرده اند، اغلب نمی خواهند فرزندشان همان محرومیت را تکرار کند و اغلب با خواسته های کودکان شان همراه می شوند.

مهندسی آرزوها با صنعت تبلیغات

یکی از ویژگی های عروسک لبوبو، عرضه آن در جعبه های مرمر (آبکاسینگ) است که خود به جذابیت آن می افزاید. بر اساس نظریه «کنش متقابل نمادین» کودکان با عروسک بازی، نقش های اجتماعی را تمرین و جامعه پذیر می شوند. اما بحث اصلی، «دلزدگی» سریع کودکان است. اغلب مصاحبه شوندگان اشاره کردند که فرزندشان پس از مدتی کوتاه (حدود یک هفته) عروسک را کنار گذاشته است. این فاصله کوتاه بین «غبت تا ملال»، از ویژگی های ذاتی ترندها و مد است. در «مطالعات مصرف» برزودگر بودن مد تأکید می شود. این دلزدگی، در واقع موتور محرک چرخه مصرف در منطق سرمایه داری است. اگر دلزدگی رخ ندهد، مصرف بعدی جایگزین نمی شود. بازاربازان بر همین اصل کار می کنند. تاریخ مصرف کوتاه و نوبه نشدن کالاها، از اصول اساسی بازاریابی در دنیای مدرن است.



تأمل

اقتصاد سیاسی پشت یک لبخند مرمر

عروسک لبوبو تنها یک اسباب بازی کودکانه نیست. لبوبو به ما یادآوری می کند که در پس ظاهر ساده و کیوت یک اسباب بازی، شبکه پیچیده قدرت، اقتصاد و مناسبات نهفته است. مواجهه انتقادی با چنین پدیده هایی برای پرورش سواد رسانه ای و فرهنگی در جامعه، بویژه برای نسل جوانی که هدف اصلی این سازوکارها هستند، ضروری به نظر می رسد. لبوبو، بت کوچکی است که جامعه مصرفی مدرن را در تمام ابعادش به نمایش می گذارد.

احسان حبیبی پژوهشگر مطالعات فرهنگی

دکتر عباس کاظمی، استاد مطالعات فرهنگی، دلیل اقبال جهانی از عروسک لبوبو را چنین توصیف کرده بود: «فرآگیری لبوبو با سبب بختی در حال گسترش در جهان امروز بی ارتباط نیست. در دوران هایی که فجاج انسانی مانند جنگ ها، جوامع را با خشونت و فقدان مواج می سازند، گریز به سوی پدیده هایی کوچک، معصوم و تسلی بخش می تواند نوعی مکانیسم دفاعی باشد. «لبخند دوگانه لبوبو که همزمان شور زندگی و سایه خشونت را نشان می دهد تجسم نمادین همین وضعیت پارادوکسیکال است: تلاش برای یافتن «امید» و «معصومیت» در دل دنیایی که هر روز بیشتر از این دو مفهوم دور می شود. بی شک موفقیت این عروسک، مرهون به کارگیری هوشمندانه ترین مکانیسم های «اقتصاد سیاسی» است؛ که به چگونگی تبدیل یک نماد به یک کالای پرسود توجه دارد. مدل فروش «جعبه های شانس»، قلب این استراتژی است. با نامعلوم کردن محتوای جعبه، کنجکاوی و میل به بخت آزمایی به عنصر اصلی خرید آن بدل شده است. این مدل از عرضه کالا، مصرف را به یک تجربه هیجانی و اعتیادآور بدل می کند که در آن، مشتری برای یافتن مدلی که کیمیا بی این نوع عروسک، خریدهای مکرر انجام می دهد. بنابراین ارزش عروسک لبوبو نه در ماده اولیه یا طراحی آن، که در شبکه ای از روابط اجتماعی و اقتصادی نهفته است که به آن نسبت داده می شود. شرکت سازنده با ایجاد حس «کیمیا مصنوعی» و دام زدن به بازار ثانویه ای که در آن مدل های نایاب با قیمت های گزاف فروخته می شوند، به این کالا «خصای الوهی» می بخشد. کوبی این عروسک است که دارای قدرت جادویی است و نه نظام سرمایه داری که پشت آن ایستاده است. مصرف کننده در روای کسب یک مدل خاص، در واقع به دنبال جبران کمبودها و آرزوهای خود است. این برند، از طریق یک کمپین تبلیغاتی چندلایه که شبکه های اجتماعی، سلبریتی ها و اینفلوئنسرها را در برمی گیرد، موفق شده است تا سلیقه و خواست جامعه هدف، بویژه کودکان و نوجوانان را به گونه ای شکل دهد که داشتن آن را نه یک انتخاب، که امری ضروری برای «تعلق به جمع» قلمداد کنند. اینچنین این عروسک به یک اکسسوری هویت ساز بدل شده است که می توان آن را نمونه ای بارز از «هژمونی فرهنگی» آنتونیو گرامشی خوانش کرد.

ردیف	همراهی برای بازدید	آدرس	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه (مترمربع)	اعیان (مترمربع)	سهم بانک	وضعیت ملک	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
۱۵	شعبه ممتاز مستقل مرکزی تهران	هرمزگان جزیره کیش خیابان رودکی جنب هتل پارامیس قطعه ۴۵ مجتمع تجاری اداری رویامال طبقه اول واحد ۱۰۱ کدپستی ۷۹۶۱۷۴۷۱۱	۵۶۲۱/۱۸۰۱۲	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۳۴۲،۵۹	شش دانگ	عدم تخلیه	۱/۸۲۴/۲۴۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد فروش اقساطی)	مساحت ملک در طبقه اول ۳۴۲/۵۹ مترمربع به انضمام بالکن تجاری قطعه ۳۶ تفکیکی به مساحت ۲۲۶/۹۴ مترمربع واقع در نیم طبقه فوقانی به انضمام انباری قطعه ۶۵ تفکیکی به مساحت ۲۴/۶۰ مترمربع واقع در زیرزمین یک به انضمام ۲ واحد پارکینگ قطعه ۱۲۴ و ۱۲۷ تفکیکی هرکدام به مساحت ۱۲،۵ مترمربع واقع در زیرزمین یک با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات می باشد. ملک با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد. هزینه و اقدام های مربوط به تخلیه بر عهده برنده مزایده می باشد.
۱۶	مدیریت شعب منطقه یک تهران	میدان رسالت خیابان هنگام نبش کوچه سوم پلاک ۲۵۲ محل سابق شعبه انصار	۶۷۲۰/۴۹۰۷	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۶۴،۸۹	شش دانگ	تخلیه	۹۵۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد	ملک با وضع موجود به فروش می رسد. بازدید از ملک الزامی می باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۷	مدیریت شعب منطقه دو تهران	تهران خیابان پیروزی خیابان سی متری نیروی هوایی نبش کوچه شهید آقایی پلاک ۲۹/۶ پلاک ۷۶ طبقه همکف	۴۴۷۶/۸۱۸۱ و ۴۴۷۶/۱۰۰۰۶	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۲۴۲،۲۰	شش دانگ	تخلیه	۸۴۶/۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	فروش ملک براساس گزارش کارشناسی و مساحت مندرج در سند انتقال قطعی و مطابق با وضع موجود به فروش می رسد. ملک مذکور دارای ۲ سند تک برگ جداگانه به مساحت های ۸۵،۲ و ۹۲ مترمربع در طبقه همکف بوده و مراحل تصحیح ملک در شهرداری و اخذ سند و پایان کار جدید انجام نشده است. ملک دارای نیم طبقه با مساحت ۸۴ مترمربع می باشد که در پایان کار ۶۴ مترمربع قبضه شده است و در سند مالکیت قبضه گردیده است. اصلاح سند و پایان کار برعهده برنده مزایده می باشد. قیمت ارزیابی نیز براساس ۶۴ مترمربع در نظر گرفته شده است. بازدید از ملک الزامی می باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۸	مدیریت شعب منطقه دو تهران	تهران نظام آباد شمالی خیابان شهید آیت اله مدنی کوچه سرباز پلاک ۸۹۰	۴۹/۱۰۷۷۷	ساختمان مسکونی	تجاری/ مسکونی	۱۱۲،۷۵	۵۰۵،۵۰	شش دانگ	تخلیه	۱/۳۵۸/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	عرصه ملک در سند مالکیت ۱۴۲،۵ مترمربع و پس از اصلاحی ۱۱۲،۷۵ مترمربع می باشد (اصلاح سند برعهده برنده مزایده می باشد). فروش ملک با وضع موجود به فروش می رسد. ملک در سه طبقه و نیم مشتمل بر یک طبقه تجاری به همراه نیم طبقه و دو طبقه مسکونی می باشد. بازدید از ملک الزامی می باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۱۹	مدیریت شعب منطقه دو تهران	تهران میدان شهدا خیابان هفده شهریور پلاک ۱۴۹۲ طبقه همکف کدپستی ۱۱۵۶۹۴۷۵۱۱	۴۴۷۶/۱۱۰۰	واحد اداری	اداری	قدرالسهم	۱۶۳،۰۹	شش دانگ	تخلیه	۴۸۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۲۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	بر اساس اسناد ثبتی، ملک مورد مزایده شامل یک واحد بانک با کاربری اداری به مساحت تقریبی ۱۶۳ مترمربع و فروش ملک با وضع موجود بنا می باشد. ملک مذکور دارای سند تک برگ و به صورت تخلیه و در اختیار بانک می باشد. بازدید از ملک الزامی است. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۲۰	مدیریت شعب منطقه سه تهران	تهران، خیابان کارگر شمالی، نبش خیابان فرصت پلاک ۲۶	۳۹۰/۱۷۲	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۱۰،۵۵	شش دانگ	تخلیه	۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۲۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک با کاربری تجاری و در گذشته به صورت شعبه بانک فعالیت داشته و دارای زیرزمین به مساحت ۴۳ مترمربع می باشد ملک دو نبش می باشد و با وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد. بازدید از ملک الزامی می باشد.
۲۱	مدیریت شعب منطقه پنج تهران	شهرک اکباتان بلوار اصلی (نقیسی) بالاتر از سه راه مخابرات جنب کوچه سهیلی پلاک ۷۹ طبقه همکف	۳۳۵/۵۰۳۳۵	مغازه	تجاری	قدرالسهم	۱۸۰،۵۱	شش دانگ	تخلیه	۱/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۲۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک براساس گزارش کارشناسی و با وضع موجود به فروش می رسد. اخذ تمامی استعلام ها، مدارک، مفصاح حساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی و... به عهده خریدار می باشد. بازدید از ملک الزامی است. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۲۲	مدیریت شعب منطقه پنج تهران	تهران شهرک راه آهن بلوار امیرکبیر نرسیده به چهارراه گلپا پلاک ۱۷۰	۱۸۶۳/۳۰۲۷	زمین با بنای احدائی	مختلط (تجاری- مسکونی)	۲۰۸	۳۱۴،۹۵	شش دانگ	تخلیه	۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۱۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	ملک براساس گزارش کارشناسی و با وضع موجود به فروش می رسد. اخذ تمامی استعلام ها، مدارک، مفصاح حساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی و... به عهده برنده مزایده می باشد. ملک مذکور در ۳ طبقه مشتمل بر زیرزمین برای تأسیسات موتورخانه و طبقه همکف محل سابق شعبه (تخلیه) و طبقه اول یک دستگاه آپارتمان مسکونی می باشد. بازدید از ملک الزامی می باشد. انتقال سند به صورت وکالتی / سایر موارد انجام می پذیرد.
۲۳	مدیریت شعب منطقه هرمزگان	جزیره کیش رویه روی بازار شارستان جنب بازار مروراید مجتمع بانکها قطع ب قطع چهارقوامین سابق)	۵۶۳۱/۶۳۱۵	واحد تجاری	تجاری	قدرالسهم	۱۶۸،۷۴	شش دانگ تنها اعیان	تخلیه	۷۵۹/۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط (حداقل ۲۰ درصد) نقد و مابقی اقساط ۶۰ ماهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک)	اخذ سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، سازمان امور مالیاتی و تأمین تمامی مدارک، استعلام ها و پایان کار و مفصاح حساب (قبل و بعد از قرارداد) جهت انتقال اجتماعی بر عهده برنده مزایده می باشد. بازدید از ملک الزامی می باشد. ملک براساس وضع موجود به فروش می رسد. انتقال سند به صورت قطعی و یا وکالتی و یا سایر موارد انجام می پذیرد.



اخبار



حضور گلاب آدینه در یک پروژه موسیقایی

ارکستر «میترا» به رهبری محمدرضا صفوی از مجموعه‌های فعال حوزه موسیقی کلاسیک و موسیقی ایرانی در روزهای بیست‌وهفتم و بیست‌وهشتم آبان تازه‌ترین کنسرت خود را به نام «شب شاهنامه» در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد. این در حالی است که گلاب آدینه از بازیگران و کارگردانان شناخته شده عرصه سینما و تئاتر در ادامه تجربه‌های اخیر موسیقایی نمایشی‌اش به عنوان راوی در پروژه حضور خواهد داشت. / مهر

دورخیز حسین دارابی برای سریال مناسبتی ماه رمضان



در حالی که سیروس مقدم و سعید آقاخانی با پروژه‌های رضایی خود مشغول‌اند، حالا نام حسین دارابی هم با یک کم‌دی تازه به گوش می‌رسد: سریالی با عنوان «فک و قامل» که ممکن است یکی از

غافلگیری‌های تلویزیون در ماه رمضان باشد. پس از ساخت فیلم‌هایی با مضمون‌های اجتماعی و سیاسی چون «مصلحت»، «خدای جنگ» و «هناس»، حالا حسین دارابی قصد دارد سریالی کم‌دی را برای ماه رمضان آماده نمایش کند. پیش‌تر نیز از چند پروژه برای ماه رمضان آینده یاد شده بود: از جمله سریال ماورایی سیروس مقدم به نویسندگی علیرضا افخمی، مجموعه «اسباب زحمت» با کارگردانی سعید آقاخانی و سریال «ساهر» در کنار این آثار، سری جدید «مرد هزارچهره» ساخته مهرا مدیری نیز قرار است به عنوان مجموعه نوزوری تلویزیون پخش شود.



اجرای فیلم-کنسرت آثار هانس زیمر

فیلم-کنسرت آثار موسیقایی هانس زیمر، آهنگساز مطرح موسیقی فیلم و تهیه‌کننده موسیقی آلمانی شنبه (۲۴ آبان ماه) سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن رویال تهرانی اسپیناس پالاس برگزار می‌شود. در این فیلم-کنسرت با حضور ارکستر سمفونیک «داریس» و گروه کرال، تعدادی از موسیقی‌های زیبا و خاطره‌انگیز مجموعه آثار زیمر اجرا می‌شود. هانس زیمر پنج جایزه گرمی، یک جایزه فیلم بفتا و دو جایزه موسیقی اسکار را در کارنامه خود دارد و نام او در فهرستی از نوابغ زنده جهان که روزنامه دیلی تلگراف در ۲۰۰۷ آن را منتشر کرده بود، ذکر شده است. در این فیلم-کنسرت به همت فیدیبو، منتخبی از موسیقی متن فیلم‌های سینمایی «میان ستاره‌ها»، «سه‌گانه بتمن» و «تلقین» به کارگردانی کریستوفر نولان، «گلادیاتور» به کارگردانی ریڈلی اسکات، «رمز داوینچی» و «فرشتگان و شیطان» به کارگردانی ران هاوارد، «شرلوک هولمز» به کارگردانی گای ریچی، «دزدان دریایی کارائیب ۲ و ۴» به کارگردانی گور ووبینسکی و راب مارشال، «آخرین سامورایی» به کارگردانی ادوارد زویک و «فرمول ۱» به کارگردانی جوزف کوشینسکی همراه با نمایش پلان‌ها و سکانس‌هایی از فیلم‌ها اجرا خواهد شد. / ایرنا

کتاب «موسیقی کلاسیک ایرانی» منتشر شد



کتاب «موسیقی کلاسیک ایرانی» نوشته «آروین صداقت‌کیش» از سوی نشر «بی‌گانه» منتشر و روانه بازار شد. این عنوان کتاب برای اولین بار است که برای عموم علاقه‌مندان موسیقی ایران با نثری ساده و روان تألیف می‌شود تا سرانجام همگان

بتوانند این نوع موسیقی شهری کشورمان را بهتر و بیشتر بشناسند. کتاب موسیقی کلاسیک ایرانی در ۹ فصل تألیف شده است. موسیقی ردیف-دستگاهی ایران در یکصد سال گذشته با نام‌های مختلفی مثل اصیل، سنتی، دستگاهی و ملی خوانده شده است. اما این نام‌ها فقط بخشی از ماهیتش را آشکار می‌ساخته است. حالا بعضی موسیقی‌شناسان این موسیقی را «موسیقی کلاسیک ایرانی» می‌نامند. از این رو نویسندگان در ابتدای کتاب توضیح داده است که چرا فکر می‌کند این اصطلاح برای نامیدن موسیقی مورد نظر بهتر است. / ایران

چرا هنرآموز ایرانی باید غرب را بشناسد اما غرب برای شناخت شرق خود را به در و دیوار نمی‌زند؟

شرق شناسی وارونه هنر



نگاه

علیرضا سهیوند

روزنامه نگار

در هر دانشکده هنر در ایران، دانشجویان از نخستین ترم با نام‌ها و جنبش‌هایی روبه‌رو می‌شوند که ریشه در اروپا دارند: رنسانس، باروک، امپرسیونیسم، سوررئالیسم، مدرنیسم و پست‌مدرنیسم. استادان درباره داوینچی، سزان، پیکاسو و وارهل سخن می‌گویند و دانشجو می‌آموزد که مسیر تاریخ هنر جهان از فلورانس تا نیویورک می‌گذرد.

در این میان، پرسشی بنیادین در ذهن بسیاری شکل می‌گیرد: چرا شناخت هنر غرب برای هنرمند ایرانی «ضروری» است، اما هنرمند غربی می‌تواند بدون دانستن هیچ‌چیز از نگارگری ایرانی، خوشنویسی اسلامی یا هنر شرق آسیا، خود را «جهانی» بداند؟ این پرسش تنها مسأله‌ای آموزشی نیست؛ بلکه بازتاب نوعی نابرابری تاریخی است که از دوران استعمار فرهنگی تا امروز ادامه یافته است.

میراث سلطه فرهنگی غرب

از قرن نوزدهم به این سو، اروپا و سپس آمریکا نه فقط در اقتصاد و سیاست، بلکه در حوزه فرهنگ نیز خود را معیار سنجش جهان قرار دادند. آنها تاریخ هنر را چنان بازنوشتند که گویی مسیر تکامل زیبایی از یونان باستان آغاز و در مدرنیسم اروپایی به اوج می‌رسد. در این روایت، آسیا، آفریقا و دیگر مناطق جهان، نقش «دیگری» را دارند؛ فرهنگ‌هایی که می‌توان از آنها الهام گرفت، اما نیازی به فهم عمیق‌شان نیست. در نتیجه، جهان به دو بخش تقسیم شد: «مرکز» که تولیدکننده معیارهای هنری است و «پیرامون» که باید آن معیارها را بیاموزد. این تقسیم‌بندی هنوز هم در نظام آموزش هنر در بسیاری از کشورهای غیرغربی از جمله ایران به چشم می‌خورد.

شکل‌گیری نظام آموزشی غرب‌محور در ایران

نگاهی به تاریخ آموزش هنر در ایران



هنرمند

ایرانی میان

دو خواست

متضاد قرار

می‌گیرد: از

یک‌سو باید

به معیارهای

آموزشی و

زیبایی‌شناسی

غربی پایبند

بماند تا بتواند

در فضای

جهانی حضور

پیدا کند: از

سوی دیگر،

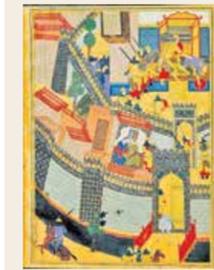
می‌خواهد

ریشه‌های

فرهنگی و

سنتی خود را

حفظ کند



بازنگری در نظام آموزشی



برش

در دانشگاه‌های ایران، تاریخ هنر باید به صورت چندگانگی و جهانی تدریس شود. هنر شرق، از چین و هند گرفته تا ایران و جهان اسلام، باید جایگاهی هم‌عرض با هنر اروپا داشته باشد.

برای آن که هنر ایرانی در گفت‌وگو جهانی سهمی فعال داشته باشد، باید نظریه‌های زیبایی‌شناسی بومی احیا و بازخوانی شوند. مفاهیمی چون «تناسب»، «روح»، «نور» و «سکوت» در هنر ایرانی می‌توانند بنیان نظری تازه‌ای بسازند.

نگاه غرب به هنر شرق

از آموختن تا مصرف

در سوی مقابل، هرگاه هنرمندان غربی به سراغ هنر شرق رفته‌اند، هدف‌شان اغلب «کشف» یا «مصرف» زیبایی شرقی بوده، نه درک فلسفه و اندیشه پشت آن. هنرآوردند: نگاه علمی، پرسپکتیوی تکنیکی که ریشه در رنسانس داشت. به تدریج، این نگاه به معیار «حرفه‌ای بودن» تبدیل شد. در برنامه‌های درسی، جای کمی برای هنر ایرانی و شرقی باقی ماند. تاریخ هنر، عملاً همان تاریخ هنر اروپا بود و واحدهای مربوط به خوشنویسی، نگارگری یا تذهیب، به حاشیه رانده شد. حتی در مباحثی چون ترکیب‌بندی و طراحی، اصولی تدریس می‌شد که بر مبنای منطق بصری غرب شکل گرفته بود، نه بر اساس نگرش شرقی که به فضا، زمان و حرکت نگاهی سیال و درونی دارد.

ذاتی یکی بر دیگری.

جهانی‌سازی

و استمرار یک مرکز

با ظهور جهانی‌سازی، بسیاری تصور کردند مرکزیت فرهنگی غرب رو به زوال است. اما در عمل، همان ساختار قدرت در عرصه هنر ادامه یافت. موزه‌ها، گالری‌ها و بازارهای بزرگ هنری هنوز در نیویورک، لندن و پاریس قرار دارند و استانداردهای آنان تعیین می‌کند چه اثری ارزشمند است. «جهانی» است. هنرمند ایرانی حضور در این فضا تاکنون برای بصری‌گری در برابرانند، زیرا داوران جهانی با آن زبان قضاوت می‌کنند. در حالی که هنرمند غربی، بدون دانستن نشانه‌های فرهنگی شرق، همچنان در این ساختار برتر باقی می‌ماند.

بحران هویت هنرمند شرقی

در چنین وضعیتی، هنرمند ایرانی میان دو خواست متضاد قرار می‌گیرد: از یک‌سو باید به

جهانی شدن از مسیر گفت‌وگو، نه تقلید



برش

آموختن هنر غربی برای دانشجوی ایرانی در ذات خود ارزشمند است؛ زیرا هیچ فرهنگ زنده‌ای بدون ارتباط با جهان دوام نمی‌آورد. اما هنگامی که این آموختن به صورت یک‌طرفه و الزام‌آور درمی‌آید، نوعی بی‌عدالتی فرهنگی شکل می‌گیرد. جهان هنر تنها زمانی واقعاً جهانی می‌شود که شناخت متقابل جایگزین تقلید یک‌سویه شود. روزی که هنرمند اروپایی برای فهم نگارگری ایرانی یا فلسفه هنر اسلامی همان اندازه تلاش کند که دانشجوی ایرانی برای فهم مدرنیسم غربی می‌کند، می‌توان گفت دوران سلطه فرهنگی به سر آمده است. تا آن زمان، شرق همچنان خواهد آموخت و غرب همچنان خواهد سنجید و این معادله اگرچه دیر، باید روزی تغییر کند.



هم هست. از همین رو، روایت‌ها در اصل آینه‌اند در برابر بازجوها تا مرور آنچه بر ناهید گذشته. ریتم نمایش به خوبی در سرتاسر نمایش حفظ شده است. عامل مهمی که باعث سرپا ماندن ریتم کار می‌شود، استفاده درست از تعلیق در طول نمایش است. حس تعلیق نمایش برای مخاطب تاژی دارد و او را به بیرون نمی‌راند. با این حال، پایان‌بندی نمایش کمی از این استراتژی فاصله می‌گیرد و روایت را به سمت جمع‌بندی می‌برد که شاید کمتر با این مبنای تعلیق و ابهام هم‌خوان باشد. انگار متن در آخرین لحظه، وسوسه روشن کردن بیش از اندازه را تاب نمی‌آورد.

در اجرای بازیگران، نمایش به نقطه اوج خود می‌رسد. شاید بتوان گفت نقطه قوت اصلی مجلس ناهید، بازی‌هاست. عباس جمالی در نقش علی، از تیپ‌آشنای مداح محله فراتر می‌رود و با دقتی مثال‌زدنی در جزئیات رفتاری، شخصیتی می‌سازد که هم می‌توان او را شناخت و هم نمی‌توان به‌سادگی قضاوتش کرد. او شخصیت را از کلیشه رایجی که سراغ داریم جدا می‌کند. صادق برقی در نقش فریدون، سخت‌ترین نقش را دارد به جهت چالشی دوگانه که با آن روبه‌روست. از یک سو مردی مذهبی و ریشه‌دار در سنت است و از سوی دیگر درگیر تظاهر به مدرن بودن و به‌اصطلاح کول بودن و پذیرفته شدن. برقی این تناقض را خوب می‌فهمد و بازی‌اش میان این دوراهی در نوسان است. تنها نکته‌ای که در اجرای او گاه تعادل را مختل می‌کند، تغییر ناگهانی



مجلس

ناهید، تلاشی

است برای

نشان دادن

مکانیسم

شکل‌گیری

حقیقت در

بستر اجتماع.

مرگ ناهید

چونان لکه‌ای

است روی

آینه‌ای جمعی

که هرکس با

نفس خودش

تارتش

می‌کند و

هیچ‌کس

جرات

پاک‌کردنش را

ندارد

می‌شود در ذهن مخاطب شکل می‌گیرد. او تصویر نیست و فقدان تصویر است. چیزی است شبیه خلأیی که هرکس تلاش می‌کند با خاطره و خیال خودش پر کند. بوم سفیدی است که هرکس طرحی دلخواه بر آن می‌زند.

صحنه تا حد ممکن مینیمال طراحی شده. چهار صندلی کنار هم، در فضایی که یادآور اتاق بازجویی است و پشت سر بازیگران، ویدیوارت به بینیم که لحظه‌به‌لحظه بسته چهره‌ها را به نمایش می‌گذارد. ویدیوارت گاه چنان به چهره‌ها نزدیک می‌شود که انگار قصد دارد از زیر پوست‌شان اعتراف بیرون بکشد. کارگرد ویدیوارت بیش از پیشبرد روایت، بر استخراج درونیات کاراکترها استوار است. اما این ویدیوارت در بخش‌هایی تکراری شده و صرفاً لایه‌ای تزئینی می‌شود؛ جذابیت بصری دارد و زیباست، اما بدون کشف تازه در اکثر بخش‌های نمایش. کاربرد آن شکست‌خورده نیست اما نیمه‌کاره است و مؤثر در فضاسازی اما نه همیشه معناآفرین.

ساختار روایی اثر در عمق خود یادآور منطق روایت فیلم راشامون کوروساواست در تأکید بر این ایده که حقیقت، یک تصویر واحد نیست و برآیند برخورد روایت‌هاست. اتفاقاً در جایی از مونولوگ کاراکتر فریدون هم نامی از این فیلم آورده می‌شود. رویان نامعتبر، تقاطع «اشامون» کوروساوا و بازی‌اش میان کوروساوا و گناه است. ناهید، مثل این جهان، هر راوی همانقدر که حاصل‌خاطر است، حامل میزان شرم، انکار، عشق و ترس خودش



نگاهی به نمایش «مجلس ناهید» که به نوعی یادآور اثر جاودانی کوروساواست

یک روایت و چند راوی

نقد

حسین چینی

منتقد تئاتر

نمایش «مجلس ناهید» به کارگردانی شهاب مهربان که این شب‌ها در سالن استاد ناظرزاده

کرمانی (ایرانشهر) بر روی صحنه

است، از همان لحظه آغاز روشن می‌کند که قرار نیست در قلمرو روایت خطی و آرام قدم بزند. شهاب مهربان با انتخاب ساختاری چهارصدایی مبتنی بر چهار تک‌گویی در یک اتاق بازجویی، فضایی می‌سازد که هم یادآور سنت بازجویی تئاتری است و هم گفت‌وگویی است میان

ذهن‌های ناآرام و حافظه‌های پراز انکار و تردید. این چهار نفر خالقان روایتند نه صرفاً شاهدان واقعبیت. این روایت‌ها بیش‌تر از آنکه درباره مرگ دختری به نام ناهید باشند، درباره خوشبختی رویان و نسبت‌شان با جامعه، اخلاق و گناه است. ناهید، مثل غایبی حاضر از خلال آنچه گفته نمی‌شود و آنچه پیش از حد تکرار

ایران



• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری
مدیرعامل: علی متقیان
تلفن: ۸۸۷۶۱۲۳۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰
پيامک: ۳۰۰۰۴۵۱۳۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۷۸۷۵-۵۲۳۸۸
نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری
سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۳۳

سخن روز
امام علی (ع):
آن کس که قدر و اندازه خود را نشناسد هلاک می شود.

نهج البلاغه، حکمت ۱۴۹

جوانان بلد نیستند بنویسند

«نوشتن» از تعلیم و تربیت عمومی حذف شده که این موضوع بدتر است؛ بچه‌ها دیگر چیزی با قلم نمی‌نویسند، کتاب‌های آماده‌ای با عنوان «کتاب کار» برای دانش آموزان طراحی شده که غالباً مطالبشان سست و غلط است و آنها فقط جواب‌های تک‌کلمه‌ای می‌نویسند و با پاسخ راتیک می‌زنند. در روزگاری که ما دانش آموز بودیم، مطالب را رونویسی می‌کردیم؛ مثلاً یک شعر را از اول تا آخر می‌نوشتیم. حتی مطالب درس‌های دیگر را هم می‌نوشتیم؛ مثلاً مسأله ریاضی را نوشته و بعد جوابش را می‌دادیم. اما الان بچه‌هایی که به دانشگاه می‌آیند، نوشتن بلد نیستند. نوشتن متن تخصصی منظوم نیست، آنها نوشتن معمولی را هم بلد نیستند و باید سؤالی به آنها بدهیم که جوابش چندکلمه‌ای باشد و از نوشتن سه چهار جمله عاجز هستند. این چه سوادی است؟ اینکه دانش آموزان نتوانند بنویسند خطرناک‌تر از این است که به جای اینکه بگویند «خوبه» می‌گویند «اوکی» یا به جای «وقت» می‌گویند «تایم».

از هشداری‌های اسماعیل امینی درباره زبان فارسی در گفت‌وگو با ایسنا

نقل قول

اکران آخرین فیلم رضا داوودنژاد

آخرین فیلم زنده‌یاد رضا داوودنژاد از چهارشنبه ۱۴ آبان ماه روی پرده سینما می‌رود. این فیلم با عنوان «قرمز یواش» را علی جبارزاده کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن را علی عبدالعلی‌زاده بر عهده داشته است. این فیلم که گفته می‌شود به عنوان یکی از پربازگترین کمدی‌های تخصصی منظوم نیست، آنها نوشتن معمولی را هم بلد نیستند و باید سؤالی به آنها بدهیم که جوابش چندکلمه‌ای باشد و از نوشتن سه چهار جمله عاجز هستند. این چه سوادی است؟ اینکه دانش آموزان نتوانند بنویسند خطرناک‌تر از این است که به جای اینکه بگویند «خوبه» می‌گویند «اوکی» یا به جای «وقت» می‌گویند «تایم».



آخرین فیلم زنده‌یاد رضا داوودنژاد از چهارشنبه ۱۴ آبان ماه روی پرده سینما می‌رود. این فیلم با عنوان «قرمز یواش» را علی جبارزاده کارگردانی کرده و تهیه‌کنندگی آن را علی عبدالعلی‌زاده بر عهده داشته است. این فیلم که گفته می‌شود به عنوان یکی از پربازگترین کمدی‌های تخصصی منظوم نیست، آنها نوشتن معمولی را هم بلد نیستند و باید سؤالی به آنها بدهیم که جوابش چندکلمه‌ای باشد و از نوشتن سه چهار جمله عاجز هستند. این چه سوادی است؟ اینکه دانش آموزان نتوانند بنویسند خطرناک‌تر از این است که به جای اینکه بگویند «خوبه» می‌گویند «اوکی» یا به جای «وقت» می‌گویند «تایم».

همراهی علی زندوکیلی در یک رویداد تخصصی آواز

رویداد تخصصی «حنجره و آواز» طی روزهای پانزدهم و شانزدهم آبان با حضور علی زندوکیلی خواننده موسیقی ایران و یک صوت‌درمانگر و مؤسس مرکز وکلوزی ایران در شیراز برگزار می‌شود. علی زندوکیلی خواننده و مدرس آواز نیز در این کارگاه به ارائه نقطه نظرات خود در حوزه‌های تخصصی آواز و ارتباط آن با حنجره می‌پردازد. زندوکیلی درباره این رویداد گفته است: «ما در رویداد حنجره و آواز تصمیم داریم نه تنها خواننده‌ها و حتی استادان، نگاه جدی‌تری به سلامت حنجره خود داشته باشند بلکه این مهم را به بخشی از فرهنگ هنری موسیقی و آواز بدل کنیم.» / **امهر**



همکاری تازه پردیس احمدیه و سینا مهرداد روی پرده سینما

پردیس احمدیه از ۲۰ آبان با اکران «دوروز دیرتر» به سینماهای آید. پردیس احمدیه که با بازی در سریال «بوست شیر» به چهره آشنا بدل شد پیش از این در فیلم «پول و پارتی» که به کارگردانی سعید سهیلی با سینا مهرداد همبازی شده بود بار دیگر در «دوروز دیرتر» این تجربه را تکرار کرده است. «دوروز دیرتر» ششمین تجربه فیلمسازی اصغر نعیمی است. فرهاد آتیش، گوهر خیراندیش، گمنام امیرسلیمانی، ناهید مسلمی، سید جواد یحیوی، سیاوش چراغی‌پور و... دیگر بازیگران این فیلم هستند. / **ایران**

هنرمندان برای حضور در جشنواره‌ای به نام «ایران امام رضا (ع)» فراخوانده شدند

هنر در جوار حرم



گزارش

سعیده حسینی راد
گروه فرهنگی

تمام کسانی که در عرصه فرهنگ و هنر خدمت ویژه‌ای به امام رضا (ع) کرده باشند به عنوان خادمین رضوی در جشنواره فرهنگی هنری امام رضا (ع) تجلیل خواهند شد. مدیریتعامل بنیاد ملی امام رضا (ع) در نشست خبری به مناسبت رونمایی از فراخوان‌های جشنواره‌های فرهنگی و هنری امام رضا (ع) گفت: «بیست و دومین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع) در ۲۲ عنوان و ۹ بخش بر اساس شعار دولت چهاردهم با نام «ایران امام رضا (ع)» برگزار می‌شود که در این دوره هراسان میزبان یک عنوان از جشنواره است.»

بخش‌های جشنواره و استان‌ها
مدیرعامل بنیاد ملی امام رضا (ع) درباره استان‌هایی که این جشنواره را با دبیری مدیرکل وزارت فرهنگ و ارشاد هراسان میزبانی می‌کنند، اینطور توضیح داد: «در بخش شعر و ادبیات، سی امین جشنواره بین‌المللی شعر رضوی در کرمان، پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی در آذربایجان غربی و چهاردهمین جشنواره ملی دوسالانه شاعر رضوی در چهارمحال و بختیاری برگزار می‌شود.»

جشنواره ملی جشنواره دوسالانه نگارگری رضوی به یاد استاد فرشچیان در خراسان رضوی، بیست و یکمین جشنواره ملی خوشنویسی رضوی در قزوین، دهمین جشنواره ملی گرافیک رضوی در سیستان و بلوچستان، ششمین جشنواره ملی دوسالانه تصویرسازی در خراسان جنوبی، پنجمین جشنواره ملی دوسالانه نقاشی رضوی در خراسان شمالی، چهاردهمین جشنواره بین‌المللی دوسالانه عکس رضوی در البرز، سومین جشنواره ملی دوسالانه نمادهای شهری رضوی در تهران و دوازدهمین جشنواره ملی و سرامیک در سمنان و دوازدهمین جشنواره ملی صنایع دستی در اصفهان برگزار می‌شود. اولین جشنواره ملی دوسالانه آهنگسازی نغمه‌های رضوی در استان فارس و هفتمین جشنواره ملی آواها و نواهای رضوی در استان گلستان برگزار می‌شود.

بخش‌های جشنواره و استان‌ها
مدیرعامل بنیاد ملی امام رضا (ع) درباره استان‌هایی که این جشنواره را با دبیری مدیرکل وزارت فرهنگ و ارشاد هراسان میزبانی می‌کنند، اینطور توضیح داد: «در بخش شعر و ادبیات، سی امین جشنواره بین‌المللی شعر رضوی در کرمان، پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی در آذربایجان غربی و چهاردهمین جشنواره ملی دوسالانه شاعر رضوی در چهارمحال و بختیاری برگزار می‌شود.»

جوانان؛ مخاطبان ویژه
مدیرعامل بنیاد ملی امام رضا (ع) با بیان اینکه رویکردهای امسال جشنواره توجه ویژه به جوانان و جوانگرایی است، عنوان کرد: «در بخش خوشنویسی برای داوران سقف سستی ۳۰ سال معین شده است. تلاش داریم در این دوره بیشتر به معارف رضوی بپردازیم و از ظاهر و کنید و گلدسته عبور و مباحث محتوایی مانند مدارا در رضوی و ایلام میزبان شانزدهمین دوره جشنواره ملی سفرنامه و خاطره‌نویسی رضوی خواهند بود. در بخش هنرهای تجسمی، امسال هفدهمین

دانشجویی هم دارد که با مشارکت وزارت آموزش و پرورش و جهاد دانشگاهی و وزارت علوم برگزار می‌شود، متذکر شد: «هر جشنواره‌ای که دارای متن است آثار در ابتدا در قالب «طرح» ارسال و بررسی می‌شود.»

فلاح از سامانه شمس طوس به عنوان سامانه مشترک بین همه هنرمندان کشور نام برد که همه امکان بارگذاری اثر خود را در آن خواهند داشت و به هنرمندان توصیه می‌شود به سامانه پنجره هشت مراجعه کنند تا حال و هوای آثار تولیدشده درباره امام رضا (ع) را مشاهده کنند.

گام آخر؛ حرم منور
مدیرعامل بنیاد ملی امام رضا (ع) با پیش‌بینی اینکه استقبال این دوره از دوره‌های قبیل چشمگیرتر باشد، گفت: «ختنامه جشنواره در استان‌ها به صورت مستقل برگزار می‌شود و گل سرسبد برنده‌های جشنواره رضوی در دهه کرامت به میزبانی بنیاد امام رضا (ع) به زیارت مشرف و طی مراسم فاخری در جوار بارگاه امام رضا (ع) از آنها تجلیل خواهد شد.» فلاح با تأکید بر اینکه جشنواره رضوی فضایی برای نشاط آفرینی و تعامل فرهنگی، جریان‌سازی، کشف استعدادها و ترویج معارف رضوی است، گفت: «فعالیت‌های زیادی در بخش صورتی جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) صورت گرفته که گردهمایی فعالان در قدمگاه‌های امام رضا (ع) در مسیر جاده ولایت به میزبانی استان نیز برگزار می‌شود.»

او در پایان یادآور شد: «بنیاد ملی امام رضا (ع) به صورت هیأت امنایی اداره می‌شود و دستگاه‌هایی چون وزارت فرهنگ و ارشاد، آستان قدس رضوی، وزارت آموزش و پرورش، وزارت علوم و اوقاف در آن عضویت دارند و از همه ظرفیت‌های بخش‌ها برای بهتر برگزار شدن جشنواره رضوی استفاده می‌شود.»



آگهی استخدام

معاونت مراکز دیالیز شرکت تجهیزات پزشکی هلال ایران (سها)، به منظور تکمیل کادر درمانی مراکز دیالیز در شرف بهره برداری در استانهای تهران، البرز (کرج)، گیلان (رودسر) و زنجان از افراد واجد شرایط ذیل دعوت به همکاری می‌نماید.

ردیف	عنوان شغلی	شرایط احراز
۱	پزشک عمومی	دارای پروانه طبابت در شهر مذکور
۲	کارشناس پرستاری	دارای حداقل مدرک لیسانس پرستاری (در صورت عدم کار در بخش دیالیز دوره آموزشی برگزار خواهد شد)
۳	بیمار	دارای مدرک بیماری و حداقل ۲ سال سابقه کار

متقاضیان واجد شرایط می‌توانند رزومه کاری، تصویر مدارک تحصیلی و عنوان شغلی خود را تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ و به آدرس info@soha.1r ارسال نمایند.
شماره تماس جهت هماهنگی: ۰۲۶۳۴۹۹۶۸۷۴
متقاضیان ساکن در شهرهای مذکور و داوطلبان جمعیت هلال احمر در اولویت همکاری می‌باشند.

معاونت مراکز دیالیز شرکت تجهیزات پزشکی هلال ایران (سها)

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
نوبت اول
(مناقصه شماره PJP/4040562)
موضوع: تأمین کابل ۳*۲۷۰+۳*۱۵۰

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد تأمین کابل ۳*۲۷۰+۳*۱۵۰ را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تازمانی (وبسایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وبسایت) دریافت (دانلود) نمایند. در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲۰۷ تماس حاصل نمایند.
الف- شرح مختصر کار: تأمین کابل ۳*۲۷۰+۳*۱۵۰
ب- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲۰۷ ریال (یکصد هشتاد میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی می‌باشد.
مواعد زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی، روزهای دوشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ و چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وبسایت پتروشیمی جم: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۱

آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی (پاکت ۵): شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکت الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکت الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.
ج- برخی نکات مهم:
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش‌نویس قرارداد و سایر شرایط و سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هر یک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:
تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی کنجوی، شماره ۲۷، دبیرخانه مرکزی شرکت پتروشیمی جم (طبقه همکف)
تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲۰۷ - شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
نوبت اول
(مناقصه شماره ۴۰۴۱۰۰۳)
موضوع: "ENDRESS+HAUSER" LEVEL AND INTERFACE MEASUREMENT

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) به حراست شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت شود.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
توضیح: در صورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه متقاضی‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه)، ب (اسناد و مدارک فنی) و ج (پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و نیز در رد یا قبول هر یک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:
تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی کنجوی، شماره ۲۷، واحد حراست مرکزی شرکت پتروشیمی جم (طبقه همکف)
تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲۰۷ - شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم