



«ایران» به بهانه مواضع جدید
سفیر چین در تهران گزارش می‌دهد

نقش ایران در چهار ابتکار کلیدی «شی جین پینگ»

◀▶



رئیس دستگاه قضا
در شورای عالی قضایی:

بامتخلفان بانک آینده برخورد می‌شود

◀▶

نتایج اجرای برنامه‌های قبلی توسعه، پرهیز از پیگیری اهداف غیرواقعی را ضروری ساخته است

همسویی قوا برای اصلاح برنامه هفتم

◀ **قالبیاف:** اگر در قانونگذاری جایی اشتباه کردیم و به منطق قوی‌تری رسیدیم حتماً برنامه را اصلاح می‌کنیم

◀ **عارف:** برنامه‌ریزی با ایجاد وفاق بهتر اجرا خواهد شد اما اگر وارد میج‌گیری شویم نمی‌توانیم به اهداف مطلوب دست یابیم

◀ **یک اقتصاددان و یک عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در گفت‌وگو با «ایران» بر ضرورت اصلاح برنامه هفتم تأکید کردند**

◀▶

در همایش «مهار تورم و مداخله ارزی» اعلام شد

گزارش هفته‌به‌هفته قیمت اقلام خوراکی به رئیس جمهوری

◀▶

کتاب علامه نائینی

بازدهی بازار سهام

فقه را به درون تجدد برد

دفاع فقیه

از قانون مشروطه

◀▶

چگونه مسأله فلسطین نگاه آمریکایی‌ها

به رابطه با اسرائیل را تحت الشعاع قرار داده است

جدال عهدین در جامعه آمریکا

◀▶



President.ir

حمود بن فیصل با رئیس جمهوری و دبیر شورای عالی امنیت ملی دیدار کرد

مأموریت وزیر عمانی در تهران

پزشکیان: قدردان تلاش‌های مسقط در همراهی‌ها با ایران هستیم

◀▶

بدون روتوش

شاهد عقب‌نشینی اسرائیلی‌ها از برخی مناطق در خط زرد و بازکردن میدان برای جست‌وجوی اجساد توسط قسام و همچنین موافقت با ورود برخی تجهیزات و تیم‌های جست‌وجو از مصر شده است. این را هم باید تذکر کرد که اسرائیلی‌ها معتقدند حماس تعداد در حال تأخیر در تحویل اجساد است. بدیعت آचारنوت در اسرائیلی را نمی‌داند. در حقیقت حماس جدا از آنکه آیا تعدا این کار را کرده باشد یا خبر، تاکنون موفق شده مرحله اول و سه روزه تبادل را به بیش از ۲۰ روز بکشدان که به گزارش رسانه‌های مختلف اسرائیلی فرضی برای حماس ساخته تا به یازبایی و کنترل دوباره غزه اقدام کند، پیش از آنکه مرحله دوم آغاز شود.

ادامه در صفحه ۵

در کمتر از دو ساعت و با کمترین جالش از سوی طرفین با نقش آفرینی میانجی‌گراها آزاد شدند. در این تبادل ۱۲ اسیر زنده اسرائیلی با حدود ۱۹۰۰ فلسطینی مبادله شدند. اما از ۲۸ جسد اسیر اسرائیلی تاکنون تنها ۱۷ جسد بازگردانده شده و ۱۱ جسد دیگر هنوز باقی مانده است. باوجود تهدیدات روزانه اسرائیل و تأییدات ترامپ، خلیل حیه رهبر حماس صراحتاً اعلام کرد که پیدا کردن باقی اجساد به تجهیزات، ورود نیروهای حرفه‌ای و رعایت مفاد آتش‌بس از سوی اسرائیل نیاز دارد. این رهبر حماس در گفت‌وگو با الجزیره تأکید کرد که حماس به دنبال به شکست کشاندن آتش‌بس نیست؛ بلکه به دلیل تغییرات زمینی ناشی از بمباران و شهادت شاهدان محلی، یافتن بقیه اجساد دشوار شده اما تلاش‌ها ادامه دارد. این مسأله اسرائیل را تحت فشار قرار داده و در دو سه روز اخیر



محمد محسن فاضلی

۱۹ اکتبر بود که ترامپ امضای آتش‌بس توسط حماس و اسرائیل و آغاز شروع فرآیند مرحله اول توافق را اعلام کرد. قرار بود مرحله اول که شامل تبادل اسرا و اجساد و خروج اسرائیل به پشت‌خزد مشخص شده باشد، سه روز طول بکشد. اما اکنون و با گذشت حدود ۲۰ روز از تأیید ترامپ، هنوز وضعیت در مرحله اول آتش‌بس باقی مانده است. آنچه موجب شده تاکنون آتش‌بس در مرحله اول باقی بماند و به مرحله دوم نرود، یک دلیل میدانی است و یک دلیل سیاسی. دلیل میدانی خریداری شده بود. در اختیار نمایندگان بود. خانه‌های بسیار قدیمی و ساده. سرک‌چه ما خانه مرحوم فخرالدین حجازی را نماییه اول تهران بود. البته طبقه اول، فخرالدین حجازی و خانواده‌اش طبقه دوم مرتضی‌الویری و خانواده‌اش طبقه دوم مرتضی‌الویری می‌کردند. حجازی رویت زندگی می‌کردند. حجازی رویت کرده بود که «می‌خواستیم شله‌زرد نذری برای روز عاشورا درست کنیم. شکر کم داشتیم. شکر آزادتی بازار پیدا نمی‌شد. نبود. گفتم از همسایه‌ها بگیریم. از هر کدام مقداری گرفتیم. (آن بلخی خنک بود). حتی در همان شب شله‌زردش با مسعود خلیلی (فرزند اسد خلیل‌الله خلیلی شاعر ملی افغانستان) شعر حافظ می‌خواندند. این غزل را خوانده بودند:

حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم
خوش‌آدمی که از آن چهره‌برده برکنم
چنین قصه نس سزای چو من خوش
ال‌حی است می‌کنند، شکرمان زودتر تمام
روزم به گلشن رضوان، که مرغ آن چمنم
چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس؟
چگونه دست‌آوردنی چیزی را از دست
بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار
که با وجود تو کس نشنود من که منم.»

می‌دهند افیون به مرد زخم‌مند
تا که پیکان از تنش بیرون کنند
پس به هر چیزی که دل خواهی سپرد
در نهان چیزی ز تو خواهند برد
با هر به دست‌آوردنی چیزی را از دست
می‌دهیم و با هر انثاری و فداکردنی چیزی
به دست می‌آوریم. مثنوی در حقیقت چنین راهنمای‌گره‌گشایی است. راکت، خانه و جسم را ویران می‌کند. مثنوی که تفسیر قرآن مجید است. آفریننده است. شاید روح را می‌سازد و آبادان می‌کند. شاید آبر صاحب در آن لحظه اصابت راکت به ساختمان به این نکته توجه داشت که روح باران او در بجهوه فروریختن دیوار

و تهدید جسم‌شان، تشنه‌معنویت هنر است. مثنوی غذای روح است. صیقل ایمان است. به روایت مولانا «مثنوی که صیقل ارواح بود!» احمدشاه مسعود می‌خواست روح یاران خود را صیقل بزند!



سید عبدالله مهاجرانی

را دید. بعد خودش را ملامت می‌کرد خلی خوب از ایران رسیده بود، مثنوی نداشت، «حتی باور داشت مشکلی که روی یکی از جبهه‌ها پیش آمده بود، به خاطر همین بی‌توجهی بوده است. تا این اندازه مراقب بود. در هزینه‌ها هم همیشگی بود دقت فراوان رفتار می‌کرد.» نبود که کدام قسمت یا کدام داستان مثنوی را خوانده بود. این نکته مهم بود که در برابر راکت‌ها، مثنوی پناهگاه بود. سیر بود. ایستاده بود! چه نیستی مثنوی با راکت دارد؟! راکت ویرانگر است و مثنوی آید اگر (البته نه از سنخ آبا دگرهایی که ویرانی تاریخی به بار آوردند و «برعکس نهند نام‌زنگی کافور» و بماند!)

در ذهن احمدشاه مسعود که یارانش همیشه او را «آبر صاحب» می‌خوانده می‌خواند، چه گذشته بود که گفته بود «حالا مثنوی بخوانیم؟» فرمانده نظامی در بجهوه راکت‌باران مقرشان، در مثنوی چه دیده بود که می‌توانست موجب آرامش و پناه یارانش باشد؟ یونس قانونی گفت: «آبر صاحب به مثنوی و دیوان شمس و دیوان حافظ بسیار علاقه داشت. هر وقت فرصتی و فراغی می‌یافت به حافظ و جلال‌الدین بلخی می‌رفت. حتی در همان شب خلیل‌الله خلیلی با مسعود خلیلی (فرزند اسد خلیل‌الله خلیلی شاعر ملی افغانستان) شعر حافظ می‌خواندند. این غزل را خوانده بودند:

حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم
خوش‌آدمی که از آن چهره‌برده برکنم
چنین قصه نس سزای چو من خوش
ال‌حی است می‌کنند، شکرمان زودتر تمام
روزم به گلشن رضوان، که مرغ آن چمنم
چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس؟
چگونه دست‌آوردنی چیزی را از دست
بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار
که با وجود تو کس نشنود من که منم.»

غزل شماره (۲۴۲)
یونس قانونی حشرش را پی گرفت:
«فرای همان شب غزل حافظ، دو نفر از اعضای القاعده در پوشش خبرنگار با عملیات انتحاری و انفجار دوربین آمر صاحب را شهید کردند. قفس تن شکست و مرغ روح آمر صاحب نخته‌بند تن را رها کرد و در فضای عالم قدس پرواز کرد. آمر صاحب بیشتر یک فرد صحنه (بخش) را در بر می‌گیرد. حدود دویلمیون جمعیت دارد. ناگهان گروه حکمتیار به ساختمان مقر ما با راکت حمله کردند. راکتی به دیوار خورد. ساختمان لرزید. پنجره فروریخت. گردوخاک همه جا را گرفت. همه در فکر راه برون رفت و نجات از ساختمان بودیم. احمدشاه مسعود به جمع ما نگاه کرد و با آرامش گفت «مثنوی بیایرد.

شهید احمدشاه مسعود

و مثنوی جلال‌الدین بلخی



برخی خاطره‌ها در ذهن ما برای همیشه زنده می‌مانند یا به هر بهانه و مناسبتی به یادمان می‌آیند. می‌گوییم «بله، انکار همین قانون بود!» خاطره دیدار من با «یونس قانونی» در پاییز سال ۱۳۸۱ در کابل انکار همین دیروز بود!

کابل بودم. برنامه بزرگداشت شهید احمد شاه مسعود در کابل برگزار شده بود. محل اقامت در هتل «اینترنکنتینانتال» کابل بود. (مادر ایران، این نام سخت و بدآهنگ را با «لاله» خوشاهنگ و ساده کردیم!) هتلی بزرگ و بسیار خوش منظره در ارتفاعات منطقه «باغ بالا» در پروان در شمال غرب کابل. برک‌هایش خزان زده بود. بوی خوش هتل مشرف بود به جنگل کوچکی از کاج و تا کستان‌هایی که فصل پاییز برگ‌هایش کسیده‌ورزد، به روایت فروغ فرخ‌زاد، «وحشی و پرشور و رنگ‌آمیز!» می‌نمود. «هنوز در زیبا» (درگذشت ۱۳۹۹) رمان نویسنده مشهور افغانستانی راهنمایم بود. رمان «گلنار و آینه» او را خوانده بودم. به همین خاطره‌ها و گفتم برویم محله خرابیات کابل تا قضا و حال و هوای رمان گلنار و آینه دستم بیاید. رفتم.

محله‌های کابل را از هر سو با هم گشت و گذار کردیم. در طول سفر هرگاه فرصتی دست می‌داد، از ادبیات و رمان و شعر و مثنوی مولوی و سنایی سخن می‌گفتم. برنامه دیدار با یونس قانونی پیش‌بینی شده بود. یونس قانونی وزیر معارف (آموزش و پرورش) بود. طالبان اسم و وزارتخانه را تغییر داده است، شده «د پوهنی وزارت».

یونس قانونی اهل پنجشیر است و ۲۲ سال تمام از یاران بسیار نزدیک و بلکه حلقه اول یاران احمدشاه مسعود بود. غیر از وزارت معارف، قانونی، وزیر کشور و نیز رئیس مجلس نمایندگان و معاون رئیس جمهوری افغانستان بوده است. دیدارمان در خانه‌اش انجام شد: در خیابان اصلی در مسیر، پرمچ‌های را سنفید با صلیب سرخ به تیرهای چراغ برق آویخته بود. معمولاً این پرمچ‌ها را در مسابقات فوتبالی به نشانه حمایت از تیم ملی «انگند» استفاده می‌کنند. یاسر گفت طالبان نشانه اعتراض راستگرایان