irannewspaper.ir

شنبه ۳ آبان ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۸۶۸
• اذان ظهر ۱۱/۴۸ • اذان مغرب ۱۷/۳۵ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۶ • اذان صبح فردا ۰۴/۵۶ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۲۱

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام صادق(ع):
زندگی‌ای گواراتر از خوشخویی نیست.

کتاب الزهد، ص ۳۳

هیچ‌کس دستور نداده برای تقوایی بزرگداشت برگزار نشود

نقل قول

حجم منابع ما با نیازهای هنرمندانی که پابه‌سن گذاشته‌اند حتماً فاصله زیادی دارد، اما صندوق هنرمندان و مؤسسه پیشکسوتان تلاش می‌کنند حداقلی از نیازهای آنان را برطرف کنند. تا جایی که می‌توانیم و امکانات‌مان اقتضا می‌کند، در این صندوق ارتباطات‌مان را با هنرمندان برقرار می‌کنیم. همچنین در حوزه بیمه، مسئولیت‌های‌مان را در قبال هنرمندان پیشکسوت انجام می‌دهیم و در سایر بخش‌ها نیز تلاش‌مان را برای رفع مشکلات و نیازهای هنرمندان به کار گرفته‌ایم. واقعاً چنین چیزی نشنیده‌ام که سازمان سینمایی نخواهد بزرگداشتی برای ناصر تقوایی برگزار کند، مطمئن هستم چنین اتفاقی رخ نداده است.

گفت‌وگوی سید عباس صالحی
وزیر فرهنگ و ارشاد با ایسنا

امین حیایی با «غریزه» آمد

فیلم سینمایی «غریزه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیاوش اسعدی از ۳۰ مهراکران خود را در سینماها آغاز کرد. امین حیایی، پانته‌آ پناهی‌ها و ژاله صامتی از بازیگران این فیلم هستند.
«غریزه» با فروش یکهزار و ۲۰۴ بلیت به فروش یکصد و چهل و دو میلیون و یکصد و بیست هزار تومانی دست یافت. این فیلم در ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ در بخش ویژه چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمده است. موسیقی این فیلم به آهنگسازی فرزین قره‌گزلو است. /**هنرآنلاین**

بازیگر کودک «خانه دوست کجاست» از دنیا رفت

بازیگر کودک فیلم «خانه دوست کجاست» به کارگردانی عباس کیارستمی در ۴۶ سالگی درگذشت. فیلم «خانه دوست کجاست» یکی از آثار ماندگار عباس کیارستمی است که در سال ۱۳۶۵ به تولید رسید. احمد احمدپور، بازیگر نقش محمدرضا در فیلم ماندگار کیارستمی، از جمله بازیگران این اثر بود که در سن ۴۶ سالگی در تهران دار فانی را وداع گفت. این هنرمند که شغل اصلی‌اش بهیاری در ارتش بود، عصر پنجشنبه اول آبان‌ماه هنگام خواب دچار ایست قلبی شد. /**ایرنا**

«واحد خاکدان» نقاش هایپررئالیسم درگذشت

واحد خاکدان، هنرمند نقاش پیشکسوت که مدتی در بستر بیماری بود، در سن ۷۶ سالگی درگذشت. واحد خاکدان متولد تهران بود. او در رشته معماری داخلی در دانشکده هنرهای تزئینی ادامه تحصیل داد و در سال ۱۳۵۵ از این دانشکده فارغ‌التحصیل شد. خاکدان در اوایل دهه شصت شمسی به آلمان مهاجرت و سال‌ها میان ایران و آلمان زندگی کرد و فعالیت هنری داشت. آثار او در سبک هایپررئالیسم شناخته می‌شوند که مخاطب را به تأملی دوباره در حقیقت اشیای زندگی روزمره دعوت می‌کنند. /**برنا**

چالش‌ها و آینده در فیلم کوتاه ایران، به بهانه برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران

بر بال‌های خیال

گزارش

جواد صفوی
منتقد سینما

چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به پایان رسید. جشنواره‌ای که اگرچه عنوان بین‌المللی را همچنان یدک می‌کشد اما رنگ و بوی یک جشنواره واقعاً بین‌المللی را ندارد.
رویکرد «خِردمحوری و اندیشه‌ورزی» محور اصلی انتخاب و نمایش آثار این دوره بود که با سکان‌داری بهروز شعیبی به عنوان رئیس انجمن سینمای جوانان ایران برگزار شد. در اخبار آمده بود که «۴۱ فیلم داستانی، ۱۴ مستند، ۱۱ اثر تجربی و ۱۳ انیمیشن کوتاه از کشورهای مختلف» بخش بین‌الملل جشنواره را زنده نگه داشته‌اند.
شاید برای اعضای اتاق فکر، برگزارکنندگان و دست اندرکاران راه‌اندازی و اجرای یک جشنواره تخصصی در کشور ما که با مشکلات اقتصادی و تحریم‌های بین‌المللی و... دست به گریبان است، صرف برگزاری آبرومند و بدون حاشیه و ضعف مشهود، نیاز به دست مریزاد گفتن و تقدیر و تشکر هم داشته باشد. بی‌شک چنین نیز هست و هرکسی در این حوزه قدمی برداشته باشد، به همه حواشی که ممکن بود دامنگیر مسئولان و شرکت‌کنندگان باشد واقف است.
شرایط و ضوابطی که با تغییر نگرش مدیران فرهنگی دگرگون می‌شود و این که جوان مستعد هنرمند خود را مدام با این تغییرات تطبیق دهد، به راحتی ممکن نیست.
این رخداد زمانی خود را نشان می‌دهد که نهاد انجمن نتواند پوشش‌دهنده و حمایت‌کننده آثاری متفاوت، متنوع و متکثر باشد. در این شرایط نمی‌توان جوانان علاقه‌مند و مستعدی را که به دنبال ساخت فیلم‌های مستقل خود هستند مجاب به حرکت در مسیر نگاه انجمن و جشنواره فیلم کوتاه تهران کرد.
در نتیجه بخشی از استعدادهای سینمای جوان ایران به دنبال نمایش و ارائه آثار خود به خارج از مرزهای کشور می‌شوند و از اساس به سمت جشنواره تهران حرکت نمی‌کنند. شاید در شرایط کنونی، همچون سال‌های قبل راه‌حلی برای این مسأله وجود نداشته باشد و صد البته قابل درک است که تغییر در رویکردهای این چنینی خارج از اختیارات یک فرد و کلیت انجمن است.
اما دومین مسأله‌ای که باز هم مسبوق به سابقه است و در سال‌های گذشته نیز کم و بیش دیده می‌شد و متأسفانه در این دوره جشنواره هم به وضوح در اغلب آثار مسابقه داستانی به چشم می‌خورد، پای لنگ فیلمنامه بود که به طور حتم خود دست‌اندرکاران جشنواره هم به ضعف در این حوزه اذعان دارند.

> آنچه در این دوره جشنواره به وضوح در اغلب آثار به چشم می‌خورد، پای لنگ فیلمنامه بود که به طور حتم خود دست‌اندرکاران جشنواره هم به ضعف در این حوزه اذعان دارند

مسأله‌ای مهم که گریبانگیر سینمای بلند کشور هم هست. به طور قطع و حتم اگر بخش بین‌الملل جشنواره در یک دهه اخیر به درستی و بدون لکنت کار خود را می‌کرد و دست کم در بخشی مانند «جشنواره جشنواره‌ها» که در گذشته در جشنواره فیلم فجر هم وجود داشت، مخاطبان جشنواره و فیلم کوتاه‌سازان جوان شاهد نمایش همه فیلم‌های کوتاه سطح اول جهان بودند، متوجه می‌شدند که هم منظور از فیلم کوتاه در سال‌های اخیر چیست و هم اینکه فیلمنامه ارزش و اعتباری به مراتب بیش از این دارد که هر کارگردان فیلم کوتاه، خود نویسنده فیلمنامه اثرش باشد. انصاف نیست که هزینه‌هایی در حد حرفه‌ای و غیرتجربه‌گرا برای ساخت آثاری مصرف شود که طرح و بنای درستی ندارند.
نگارنده، علت‌العلل ضعف فیلمنامه نویسی بویژه در آثار نسل جوان را، خارج از بحث آموزش و هدایت در دفاتر انجمن و بی‌توجهی به آثار کوتاه خوب دنیا، مطالعه ناکافی جوانان فیلمساز و پیش پا افتاده بودن ماجرای فیلمنامه نویسی نزد عمده آنان می‌داند.
شاید راهکاری مانند اجباری کردن فیلمنامه نویسی گروهی و عدم پذیرش طرح از طرف فیلمسازی که خود نویسنده طرح است، بتواند در میان مدت ضعف ساختاری به وجود آمده را بهبود بخشد. وقتی در فضای فیلمسازی بلند، عمده کارگردانان کشور، چه جوان و چه غیرآن، کسی جز خود را شایسته درج نام مقابل عنوان فیلمنامه‌نویس نمی‌دانند، حتماً باید «بُت بزرگ سینماگر مؤلف بودن» را جلوی چشم عاشقان سینما کشت.

عکس: ایرنا

> علت‌العلل ضعف فیلمنامه نویسی بویژه در آثار نسل جوان، مطالعه ناکافی جوانان فیلمساز و پیش پا افتاده بودن ماجرای فیلمنامه نویسی نزد عمده آنان است

برش

تاریخچه جشنواره فیلم کوتاه تهران

در اوایل دهه پنجاه هجری شمسی «جشنواره بین‌المللی فیلم تهران» به‌عنوان اولین جشنواره فیلم‌های کوتاه و بلند آغاز به کار کرد و در شهرستان‌ها رقابت فیلم‌های آماتور ۸ و ۱۶ میلی‌متری با عنوان جشنواره سینمای جوان استانی شکل گرفت. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بخش رقابتی فیلم‌های آماتور در جشنواره فیلم فجر در سال ۱۳۶۱ پذیرای فیلم‌های کوتاه شد. سپس عناوین «جشنواره سینمای جوانان» و «جشنواره بین‌المللی سینمای جوانان» را بر خود نهاد که پذیرای آثار جوانان در سه بخش فیلم، عکس و فیلمنامه بود. با تخصصی شدن جشنواره در سال ۱۳۸۲، عنوان «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» به این رویداد اختصاص یافت که تاکنون ادامه داشته و به صورت انحصاری پذیرای آثار فیلم کوتاه از ایران و سراسر جهان است.

آگهی تجدید مزایده عمومی

نوبت اول

شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۳۷۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ موضوع ابلاغ بند ۴ صورتجلسه شماره ۲۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به‌فروش اموال غیرمنقول خود به‌شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (برابر شرایط مندرج در پاکت ب اسناد و شرایط شرکت در مزایده) اقدام نماید.
۱-موضوع مزایده: عبارت است از فروش ۱۴ واحد تجاری از طبقه همکف مجتمع اداری تجاری نور واقع در فاز ۳ اندیشه بلوار آزادی، مجتمع دارای ۶ لابی پله‌برقی، پله‌برقی در طبقات، ۲ لابی آسانسور، راه‌پله، کف و دیوار مشاعات سنگ، نمای واحدها شیشه میرال، سقف کاذب، روشنایی لامپ تو کار ال‌ای‌دی، کف سرامیک، دیوار گچ، دارای سیستم سرمایش و گرمایش چیلر، دارای هواساز، واحدها خام بوده و فاقد پایانکار، فاقد سند و فاقد پارکینگ اختصاصی می‌باشد.
۲- مبلغ فروش: مبلغ پایه کارشناسی شده(گزارش هیأت کارشناسان رسمی دادگستری به‌شماره الف/۰۳۱۱/۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۰) به‌شرح جدول در اسناد ذکر شده است.
*تبصره۱: فروش واحدهای تجاری فوق مطابق با وضع موجود بوده و تحت هیچ شرایطی حق تغییر کاربری ملک را نخواهد داشت. خریدار می‌بایست قبل از شرکت در مزایده از آنها بازدید و سپس نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نماید.
*تبصره۲: کلیه هزینه‌های اخذ استعلام ادارات مربوطه و همچنین انتقال اسناد در دفترخانه بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
*تبصره۳: کلیه واحدهای تجاری دارای پایانکار بوده که پیگیری امور مربوط به اخذ اسناد، می‌بایست توسط خریداران انجام پذیرد بدیهی است شهرداری همکاری لازم را در این خصوص خواهد داشت.
*تبصره۴: کلیه هزینه‌های آب، برق و شارژ تا زمان تحویل واحد به‌عهده شهرداری و بعد از آن به‌عهده برنده مزایده خواهد بود.
*تبصره۵: در حال حاضر تجاری‌های مذکور تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ تحت اجاره بخش خصوصی می‌باشد که درصورت برنده شدن عیناً قرارداد اجاره از تاریخ تحویل به برنده مزایده منتقل خواهد گردید و برنده مزایده در این خصوص هیچ‌گونه اعتراضی نخواهد داشت.
۳- تضمین شرکت در مزایده: سپرده شرکت در مزایده مطابق جدول ذیل ماده ۲ اسناد و شرایط شرکت در مزایده می‌باشد که می‌بایست تا پایان مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به یکی از صورت‌های ذیل به واحد دبیرخانه شهرداری تسلیم و شماره ثبت پاکت الف را دریافت نمایید.
الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به‌شماره حساب سپرده ضمانت شرکت در مزایده ۰۱۱۳۹۹۴۲۵۶-۰۱ نزد بانک ملی شعبه شهر اندیشه کد ۲۲۱۷ **ب)** ضمانت‌نامه بانکی
تذکر۱: مدت تضمین فوق باید در زمان بازگشایی پیشنهاد قیمت دارای اعتبار باشد و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه برآن ضمانت‌نامه‌های بانکی باید طبق فرمهای قابل قبول تنظیم شود.
تذکر۲: به پیشنهادهایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir اقدام نمایند.
۵- مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ و محل دریافت آن صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
۶-مهلت و محل تسلیم پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست پاکت‌های پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در کاربرگ مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
*تذکر: در جلسه بازگشایی صرفاً اسناد دارای امضای الکترونیکی مورد پذیرش است.
۷-تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
۸- هزینه درج آگهی در روزنامه به‌عهده برنده موضوع مزایده است.
۹- شهرداری اندیشه در رد یا قبول تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می‌باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر بازدید فرمایید

● تاریخ چاپ اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ ● تاریخ چاپ دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰

بهروز کاویانی - شهردار شهر اندیشه

آگهی مناقصه

کارگزاری رسمی بیمه رفاه فرازان هدف

شرکت کارگزاری رسمی بیمه مستقیم بر خط رفاه فرازان هدف،
به‌منظور تأمین تجهیزات مورد نیاز، از طریق مناقصه از فعالان این عرصه دعوت می‌نماید تا پیشنهادات خود را حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱۴ به نشانی زیر ارسال نمایند.
شرح مناقصه: تأمین، تحویل و راه‌اندازی دستگاه ذخیره ساز به‌همراه ۱۰ عدد هارد دیسک و تجهیزات کامل جانبی مربوطه به‌شرح ذیل:
1- HPE MSA 2062 16Gb Fiber Channel SFF Storage (R0Q80B)
2- HPE MSA 2.4TB SAS 12G Enterprise 10K SFF (2.5in) M2 MSA Hard Drive (R0Q57A)
شرایط شرکت در مناقصه:
۱- دارا بودن گواهی صلاحیت از شورای عالی انفورماتیک و گواهی سمتا الزامی است.
۲- کلیه اقلام باید دارای گارانتی معتبر، تضمین اصالت و سلامت فیزیکی کالا باشند.
۳- ارائه مدارک و مستندات مربوط به سوابق کاری مشابه الزامی است.
۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ می‌باشد.
۵- بازگشایی پاکت‌ها در تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ انجام می‌گردد.
اطلاعات تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر:
نشانی: تهران خیابان سپهد قرنی خیابان صارمی پلاک ۲۴
کدپستی: ۱۵۹۸۹۳۶۵۱۱ شماره تماس: ۵۸۴۴۱۰۰۰-۰۲۱

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

فراخوان شناسایی پیمانکاران واجد شرایط — نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکاران واجد شرایط مطابق شرایط ذیل از طریق فراخوان شناسایی اقدام نماید.لذا بدین‌وسیله درخواست می‌گردد پیمانکاران واجد شرایط به ارسال رزومه و مدارک درخواستی به نشانی اعلام شده اقدام فرمایند.

شرح مختصری از خدمات:
- تعمیرات موردی خودروهای شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ اعم از خودروهای سبک و نیمه سنگین حدوداً ۶۰۰ دستگاه (مزدا، کاپرا، وینگل، پیکاپ، فوتون، انواع ون، ایسوزو،....) در محل سوله انبار شرکت واقع در کیلومتر ۹ بزرگراه فتح خیابان سپنتا
- انجام دوره‌ای سرویس خودروها در مناطق برق واقع در ۲۶ نقطه شهر تهران
- انجام خدمات حمل و جابه‌جایی خودرو به‌صورت موردی با اعلام کار فرما
- راه‌اندازی و تأمین تجهیزات کارگاهی محل تعمیرات خودرو متناسب با خدمات فراخوان توسط پیمانکار.
- پیمانکار تجهیزات منصوبه جهت انجام خدمات در زمان قرارداد را پس از اتمام قرارداد می‌تواند در اختیار و تملک خود داشته و آنها را جمع‌آوری نماید.

شرایط خدمات متقاضیان:
- پیمانکار می‌بایست دارای مجوزهای لازم تعمیرات خودرو از مراجع ذیصلاح باشد و مستندات آن را ارائه نمایند.
- در رزومه ارسالی معرفی پرسنل ماهر و خبره شامل مکانیک، جلوبندی ساز، باطری ساز و ... به‌همراه سرپرست کارگاه ارائه گردد.
- در رزومه ارسالی در صورت داشتن قرارداد و هرگونه سوابق مشابه، مستندات آن ارائه گردد.
- محل کارگاه: سوله تعمیرگاه واقع در انبار مرکزی این شرکت به نشانی کیلومتر ۹ بزرگراه فتح خیابان سپنتا می‌باشد.
- اجرت انجام کار مطابق نرخ اتحادیه صنف تعمیرکاران و اتحادیه حمل خودرو به‌صورت ماهانه پرداخت می‌گردد.
- هزینه‌های آب، برق، گاز و همچنین اجاره کارگاه به‌عهده کارفرما می‌باشد.
- تأمین قطعات یدکی و مصرفی تعمیرات خودرو توسط کارفرما خریداری و تحویل می‌گردد.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر و یا سؤالات و هماهنگی و ارسال مستندات رزومه:
نشانی: شیخ بهایی جنوبی، انتهای شهرک والفجر انتهای خ سوم شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (اداره نقلیه و ترابری)
تلفن: ۸۵۱۲۰۵۹۲-۸۵۱۲۰۶۰۶-۸۵۱۲۰۶۸۲
جهت ارسال رزومه و مستندات، ششم آبان ماه ۱۴۰۴ می‌باشد.
این فراخوان به‌عنوان شناسایی پیمانکاران واجد شرایط بوده و هیچ گونه تعهدی را در قبال متقاضیان و پیمانکارانی که رزومه خود را ارسال می‌نمایند ایجاد نمی‌نماید.
کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی:
ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

آگهی فراخوان

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی مجریان، مشاوران، متخصصان، مؤسسات تحقیقاتی و مراکز علمی و دانشگاهی در زمینه «طرح جامع مطالعات اعلام و اطفای حریق برخی از اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی» شامل: بررسی و طراحی عناصر مرتبط با استراتژی‌های نوین و جامع سیستم‌های اعلام و اطفای حریق به‌منظور ارتقای سطح ایمنی و حراست و نگهداری از زوار گرامی و اماکن متبرکه از قبیل: کتابخانه، رواق‌ها و صحن‌ها، موزه، فضاهای خدماتی و موتور خانه‌های مرکزی و کانال‌های تأسیسات و غیره و ارائه طرح‌های اجرایی مورد نظر کارفرما (در قالب شناسایی و دعوت از طراحان حرفه‌ای و برگزاری مسابقه) اقدام نماید، لذا از کلیه متخصصان واجد صلاحیت در این زمینه دعوت به‌عمل می‌آید تا درصورت تمایل سوابق و رزومه خود را به‌شرح ذیل همراه با اعلام آمادگی جهت ارزیابی توان فنی، مشاوره‌ای و اجرایی حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ به نشانی: مشهد- خیابان شهید اندرزگو- ورودی باب الجواد علیه السلام - واحد دبیرخانه تلفن ۳۲۲۵۷۰۸۵-۰۵۱ و ۳۱۳۰۵۲۴۳-۰۵۱ و کدپستی: ۹۱۳۴۸۳۴۶۴۸ به‌صورت چاپی یا لوح فشرده (CD) ارسال و یا حضوراً تحویل نمایند.

مدارک مورد نیاز:
- نام شرکت/آدرس/شماره تماس/شماره فکس/پست الکترونیکی/کپی اساسنامه/آگهی تأسیس/کد اقتصادی/آخرین تغییرات
- لیست کامل و سوابق هیأت‌مدیره، مدیران و کارشناسان فنی شاغل در شرکت
- لیست قراردادهای مرتبط و سوابق به‌همراه اطلاعات کامل
- گواهی حسن انجام کار و تأییدیه از کارفرمایان قبلی
- سایر مدارک و اطلاعات لازم مانند تأیید صلاحیت حرفه‌ای از سازمان آتش‌نشانی و یا سایر مراجع معتبر که در ارزیابی توانمندی متقاضی مؤثر می‌باشد.

شایسته یادآوری است شرکت‌کنندگان در این فراخوان می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با کارشناس سازمان آقای مهندس مجاهدی به‌شماره تلفن ۰۹۱۵۵۱۱۰۱۵۶ تماس حاصل فرمایند.
* لطفاً بر روی پاکت درج شود «بررسی مشاوران و متخصصان طرح جامع مطالعات اعلام و اطفای حریق اماکن متبرکه حرم مطهر رضوی»**

سازمان عمران و نگهداری حرم مطهر رضوی