

رئیس جمهوری در آیین آغاز سال تحصیلی جدید دانشگاه‌ها برای عبور از وضع فعلی تأکید کرد

## تکیه بر تخصص فارغ از گرایش سیاسی

← ۲

## نقشه راه اقتصادی از اوراسیا تا آناتولی

معاون اقتصادی وزارت خارجه از رشد ۱۴ درصدی صادرات به ترکیه خبر داد  
کمیته ویژه اسنپ بک در سازمان تجارت ایران تشکیل شد

← ۱۴ ۸ ۴

رئیس قوه قضائیه تأکید کرد

### برخورد قاطع با اشرا و تروریست‌ها

← ۳

در جشن همدلی مطرح شد  
دولت و مجلس پیگیر جدی موضوع کالابرق

### مهاجرانی: قیمت‌ها را کنترل می‌کنیم

← ۶

روایت‌هایی از سبک زندگی جوانان  
که در سایه تحریم و تورم همچنان امیدوارند

### شبانه‌های متفاوت یک جهان موازی

← ۱۸



دیدار قاسم الاعرجی و علی لاریجانی در تهران

### پیام مشترک تهران و بغداد: تحریم راه حل نیست

مشاور امنیت ملی عراق در پاسخ به سؤال خبرنگار «ایران»:

موضوع هسته‌ای ایران باید از طریق گفت‌وگو حل شود

← ۲



رهبر معظم انقلاب در دیدار مدال آوران ورزشی:  
**تحمیل و زورگویی، معامله نیست**  
رئیس جمهوری آمریکا مدعی از بین بردن صنعت هسته‌ای ایران شده است؛ به همین خیال باشید

↓ ۱

۳۱ حلقه فیلم دیده‌نشده **ابراهیم خان عکاس پاشی** پیدا شد  
**سریال ناتمام**  
رازهای کاخ گلستان

← ۱۶

رژیم صهیونیستی با تشدید حملات در غزه  
در حال **نقض توافق پایان جنگ** است  
**آتش روی آتش بس**

← ۵

در آستانه **روز ملی صادرات** تشریح شد  
**مشوق‌های جدید**  
برای تقویت صادرات

← ۸

گفت‌وگو با **مدیرعامل ایدرو**  
درباره شائبه‌های واگذاری سهام دولتی سایپا  
**مخالف خصوصی سازی نیستیم**

← ۱۰

گفت‌وگو با دکتر **محمود گلایچی**، بنیانگذار دانشگاه پارس  
**معماری بی هویت**  
یغماگر آرامش انسان است

← ۱۵

رهبر معظم انقلاب در دیدار مدال آوران ورزشی:  
**تحمیل و زورگویی، معامله نیست**

حضور آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب در دیدار با مدال‌آوران ورزشی در ورزشگاه آزادی، به مناسبت روز ملی صادرات، برگزار شد. رهبر معظم انقلاب در این دیدار، بر اهمیت ورزش و نقش آن در پیشرفت کشور تأکید کرد و گفت: «تحمیل و زورگویی، معامله نیست. ما باید با اعتماد و دیپلماسی، اقتصاد خود را تقویت کنیم.»

**پنج میلیون مشارکت، ۲۰۰ همت تسهیلات؛**  
**روایت موفقیت‌های طرح مهربانی ملی**

مدیرعامل بانک ملی ایران با تأکید بر نقش طرح مهربانی ملی در تحفۀ بانکداری ملی و مردم‌مدار، اظهار داشت: نگاه حاکم بر بانک ملی، نگاه رفیع تکلیفی نیست، بلکه نگاه حل مسأله و ارائه راه‌حل‌های واقعی برای بهبود کیفیت زندگی مردم است. ما مأموریت ما کاهش دغدغه‌های هم‌میهنان و تسهیل دسترسی آنان به خدمات مالی گرامرد و فراگیر است. ابوالفضل تجارزاده در آیین گرامردداشت دومین سالگرد اجرای طرح مهربانی بانک ملی که با حضور مشاور رئیس‌جمهور و جمعی از همکاران اقتصادی و جمعی از مدیران ارشد بانک ملی برگزار شد، با اشاره به رشد چشمگیر شاخص‌های عملکردی این طرح، اظهار داشت: به لطف همدلی همکاران، منابع طرح مهربانی از ۳۰۰ همت فراتر رفته و تاکنون بیش از پنج میلیون و هشتصد هزار نفر از هم‌میهنان و همت‌خواهان ما در این طرح مشارکت داشته‌اند. این طرح در دیجیتالی بودن و هم‌چنین بیش از ۲۰۰ همت تسهیلات پرداخت شده است. وی با تأکید بر دیجیتالی بودن تمامی مراحل از ثبت‌نام تا پرداخت تسهیلات، به‌صورت غیرحضوری و از طریق اپلیکیشن بنام «ایران» و از طریق امر نشان‌کنش توانمندی بانک سرمایه‌ای ارزشمند برای بانک ملی در پیاده‌سازی عملی الگوی‌گذار از

**تماشاخانه شرم‌الشیخ!؟**

در تل‌آویو تنظیم شده است. گفت اگر فلسطینی‌ها این طرح صلح را نپذیرند، جهنم به پا می‌کند. غزه را نابود می‌کند. فلسطینی‌ها را نابود می‌کند. به گمان من ترامپ تنها رهبر یا رئیس‌جمهوری در آمریکا است که برای تهدید مخالفان خود به تکرار وعاشقانه از واژه «جهنم» استفاده می‌کند. حتی جورج بوش سیرکافغانستان عراق را اشغال کرد، نگفت من جهنم برپا می‌کنم. این موضع ترامپ همان تاکتیک یا استراتژی «مرد دیوانه» است. همه را وحشت زده می‌کند تا به خواسته‌اش تن دهند. همه از او وحشت‌کنند که رفتاری غیر قابل پیش‌بینی و دهشتناک خواهد داشت. اگر تسلیم نشوند نابود خواهند شد. این نظریه در زمان پرزیدنت نیکسون، از سوی هنری کیسینجر نظریه‌پردازی شد. می‌خواستند ویتنام شمالی را به هر وسیله بی‌پای میز مذاکره بکشانند. از طریق برخی واسطه‌ها به «ویت‌کنگ» با پیام دادند که «نیکسون دیوانه است. ممکن است از بمب اتمی علیه ویتنام استفاده کند.» ویتنامی‌ها مذاکرات را پذیرفتند، اما اسلح خود را بر زمین نگذاشتند. استراتژی مرد دیوانه شکست خورد. دولت وایسته ویتنام جنوبی که عامل و ابزار سلطه آمریکا بود فروپاشید. شکست با گریز سیرامریکا و مدیران سازمان سیا از پشت‌پرده سفارت در سایگون حالتی جمهوری پیدا کرد. عکس «هورت و اس» عکاس هلندی از صحنه فرار «سقوط سایگون» نام گرفت. فقط سقوط سایگون نبود. استراتژی نیکسون به عنوان مرد دیوانه سقوط کرد. ترامپ سال‌ها پس از شکست مرد دیوانه در ویتنام و نیز شکست در افغانستان این استراتژی را در درباره فلسطین تکرار کرده است. تفاوت ترامپ با جرج بوش پسر و تیم نتوکانی دولت بوش، شخصیت ویژه ترامپ است. هم مرد دیوانه است و هم شیبه دلال‌های پیرو سرد و گرم چسبیده شوخ و مهربان می‌نماید. حرکات نمایشی مسرت‌بخش انجام می‌دهد. مزه می‌ریزد. شوخی می‌کند. می‌پنجاند. در عین حال از جهنم می‌گوید. وقتی لایه‌های مختلف رفتار و گفتار او را به دقت بررسی می‌کنیم، پیداست که دولت و لابی آپیک و نتانیاها در تصمیم‌سازی و بلکه تصمیم‌گیری‌های ترامپ به شیوه‌های مختلف نفوذ دارند. از جمله از طریق «کوشنر» داماد صهیونیست و «دکتر ترش» «یوانکا» که ترامپ اعلام کرد: «دکتر دترم عاشق اسرائیل است که یهودی شده است.» مشخصات مرد دیوانه دلال مدرن چیست؟ سبزه‌دلب و فرهنگ‌دلالی و زوروروشی و چندپهلویی حرف‌ها در سیاست. آمیختن ساحت عمومی با خصوصی. شوخی با جدی. معلوم نیست چه می‌گوید. به‌قول اصولی‌ها «مرد جدی» اش هیچ‌گاه معلوم و مفهوم

معنای مشهور پدیده «رویداد قابل مشاهده» است، چیزی با امری که پدید می‌آید. «پدیدارشناسی» هم از همین خانواده است. «کانت» از همین زاویه «فونمن» phenomenon را تصویری از «نومن» نامید. اما در فارسی امروز، گاه وقتی می‌گوییم فلانی پدیده است، منظورمان انسانی یا امری غیر قابل پیش‌بینی، غیرمأنوس و غیرمتعارف است. انسانی که به دلیل رفتار یا سخن ویژه‌اش، ناگاه یا ناگه‌ها به سستش خیره و دهان‌ها از تعجب باز می‌ماند. افراد سری‌تکان می‌دهند که پدیده است! پدیده به «امر نوظهور و بی‌مانند در گذشته» نیز معنا شده است. چنانکه فردوسی در مقدمه شاهنامه در اشاره به داستان آفرینش جهان سروده است: پدید آمد این گنبد تیزرو شکفتی نماینده نوبه نو آمریکا و جهان چنین پدیده شگفتی با مشخصات ترامپ را به خواب هم ندیده بود. برای همین شاهد تظاهرات مردمان آمریکا که بوندا ایالت علیه ترامپ بودیم. می‌گویند پدیده «ایمان» یعنی ترامپ به جای اینکه رئیس‌جمهوری آمریکا باشد بر اساس قانون عمل کند. شاه شده است و می‌خواهد اعمال اراده کند. رفتار و روش و کوشش و آداب ندانی ترامپ به تمام معنی بی‌سابقه است. شبیه ترامپ، در دنیای تجارت و دلالی و سینما و مافیای و پدرخوانده بوده است. گرچه در دنیا پدیده‌های دیگری هم شخصیت‌نماین «نون کورلثونه» (با بازی مارلون براندو) را در فیلم «پدرخوانده» با ترامپ مقایسه کنید! دون کورلثونه شخصیتی با وقار و با تأمل و سنجیده و گزیده‌گوستی. جنایت را در همین سبک و سیاق سامان می‌دهد. اما ترامپ مدام با عشو و کرشمه‌اشاره می‌کند که قدرتمندترین و ثروتمندترین کشور دنیاست. مع الوصف، به نمایندگی از امرات در شرم‌الشیخ می‌گوید «شما خیلی پول دارید این‌ها!» بی‌تفکراتی. چگونه او را درک کنیم و واکنش یا کنش مناسب و مؤثر درباره او یا در برابر او داشته باشیم؟ در این «حسب حال» توجه هم کنفرانس صلح شرم‌الشیخ است. کنفرانس که ایران با پیش‌بینی و سنجش خدمت‌دانه و منطقی و موجه در آن شرکت نکرد و وایزگر بی‌بهره بی‌نقش در نمایشنامه ترامپ نشد. برای کنفرانس شرم‌الشیخ تعبیر «تاتار ترامپ» (به کار بردم. در واقع «پدیده دیگری ساخت. مانند مذاکره با ایران. در سفر نتانیاها به آمریکا در کنفرانس خبری مشترک، ترامپ صلح غزه را مطرح کرد. به نظر می‌رسد طرح صلح ترامپ اول

## رهب معظم انقلاب در دیدار مدال آوران ورزشی:

## تحمیل وزورگویی معامله نیست

ادامه از صفحه اول

## نقش آفرینی جوانان مستمر راست

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای نقش آفرینی جوانان را بعد از پیروزی انقلاب، جریانی مستمر برشمردند و گفتند: در جنگ تحمیلی ۸ ساله، نسل جوان بود که با کمبودهای فراوان و دست خالی چنان ابتکارات نظامی به خرج داد که ایران در مقابل دشمن بسیار مجهزی که از هر طرف تأیید و حمایت می‌شد، به پیروزی رسید.

ایشان میدان نبرد دانش را از دیگر عرصه‌های نمایان افتخار آفرینی جوانان کشور دانستند و با اشاره به حضور ایران در ده رتبه اول تحقیقاتی و علمی جهان در رشته‌های مختلف از جمله در «نانو»، «لیزر»، «هسته‌ای»، «صنایع گوناگون نظامی» و «پیشرفت‌های پزشکی»، گفتند: همین چند روز قبل، خبر بسیار مهمی شنیدم مبنی بر اینکه یکی از مراکز تحقیقاتی کشور موفق به یافتن راه درمان برای یک بیماری لاعلاج شده است.

## تर्फند دشمن

## برای ناامیدی نسل جوان

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با یادآوری فعالیت دشمن برای جلوگیری از پیشرفت‌های علمی مختلف ایران گفتند: بدخواهان ملت ایران همچنین سعی می‌کنند «با انکار یا نپرداختن به برخی موفقیت‌ها»، «درهم کردن راست و دروغ»، «بزرگنمایی برخی ایرادات» و «تبلیغات جهت‌دار»، فضای ایران را تاریک و گرفته نشان دهند اما شما با ایستادن بر قله‌های ورزش و علم، فضای روشن کشور را به همه نشان دادید. ایشان از دست دادن باور به توانایی‌ها را یکی دیگر از روش‌های دشمن برای ناامید کردن ملت و نسل جوان خواندند و تأکید کردند: در نقطه مقابل این فعالیت‌ها، جوانان با تکیه بر نیروی فعالیت‌ها، جوانی، سعی و تلاش خود را برای موفقیت، امید آفرینی و تجلی اقتدار ملت افزایش دهند.

رهب انقلاب اهتمام جوانان به صرف استعدادها برای ملت ایران را مهم دانستند و افزودند: ممکن است برخی مایل باشند که در کشور دیگری زندگی کنند اما این افراد متوجه باشند که در کشورهای دیگر هر قدر پیشرفت کنند

باز هم بیگانه هستند؛ در حالی که ایران متعلق به شما و نسل شما و «خاک و خانه» شماست.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه تروریست و مظهر واقعی تروریسم، آمریکا است، ادعای ترامپ مبنی بر طرفداری از مردم ایران را دروغ خواندند

رهب انقلاب در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به باوه‌گویی‌های اخیر رئیس‌جمهوری آمریکا در خصوص منطقه و ایران عزیز گفتند: رئیس‌جمهوری آمریکا با سفر به فلسطین اشغالی و بیان مُشتی حرف پوچ همراه با لوگوی سعی کرد صهیونیست‌های مایوس را امیدوار کند و به آنها روحیه بدهد.

ایشان سبیلی باور نکردنی جمهوری اسلامی ایران به رژیم صهیونیستی در جنگ ۱۲ روزه را عامل مایوس شدن آنها دانستند و افزودند: صهیونیست‌ها توقع نداشتند که موشک ایرانی بتواند مقابل این فعالیت‌ها، خود را با تکیه بر حساس و مهم آنها نفوذ و این مراکز را نابود و تبدیل به خاکستر کند. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه ایران موشک‌ها را از جایی نخرید یا کرایه نکرد بلکه دست‌ساخته و شناسنامه جوان ایرانی است، گفتند: جوان ایرانی وقتی وارد میدان می‌شود و با سعی و تلاش خود در خدمت جامعه قرار دهند.

است. رهب انقلاب اسلامی تأکید کردند: این موشک‌ها را نیروهای مسلح و صنایع نظامی ما آماده دارند و اگر لازم باشد در وقت دیگر از آن استفاده می‌کنند.

ایشان پس از جمع‌بندی علت یاب و کوبی‌های ترامپ در قالب حرف‌های سبک و رفتارهای جلف برای روحیه دادن به صهیونیست‌ها، به بیان چند نکته در خصوص ادعاهای او پرداختند و گفتند: در جنگ غزه، آمریکا بی‌تردید شریک اصلی جنایات رژیم صهیونیستی است همچنان که خود رئیس‌جمهوری آمریکا هم اعتراف کرد که ما با این رژیم در غزه کار می‌کردیم، البته اگر این را هم نمی‌گفت، معلوم بود چرا که

آمریکا و رژیم صهیونیستی خواندند و خاطر نشان کردند: آنها علاوه بر کشتار کور مردم، دانشمندان ما همچون پهرانچی و عباسی را ترور و به این جنایت افتخار کردند اما باید بدانند که نمی‌توانند علم را ترور کنند.

## صنعت هسته‌ای ایران

## به آمریکا ربطی ندارد

رهب انقلاب اسلامی با اشاره به حرف‌های رئیس‌جمهوری آمریکا که با افتخار کردن به بمباران صنعت هسته‌ای ایران مدعی از بین بردن آن شده بود، افزودند: ایرادی ندارد، به همین خیال باشید اما اصلاً شما چه کاره هستید که اگر کشوری صنعت هسته‌ای دارد، در قبال آن باید و نباید مطرح کنید. چه رطبی به آمریکا دارد که ایران امکانات و صنعت هسته‌ای دارد یا ندارد. این دخالت‌ها ناپاب، غلط و زورگویانه است. ایشان با اشاره به تظاهرات سراسری و ۷ میلیونی علیه ترامپ در ایالت‌ها و شهرهای مختلف آمریکا گفتند: شما اگر خیلی توانایی دارید به جای دروغ‌پراکنی، دخالت در کار دیگر کشورها و اقداماتی همچون ساخت پایگاه نظامی در آنها، این میلیون‌ها نفر را آرام کنید و اینکه تروریست و مظهر واقعی تروریسم، آمریکا است، ادعای ترامپ مبنی بر طرفداری از مردم ایران را هم دروغ خواندند و افزودند: تحریم‌های ثانویه

## رئیس‌جمهوری در آیین آغاز سال تحصیلی جدید دانشگاه‌ها تأکید کرد

## تکیه بر تخصص فارغ از گرایش سیاسی

## دولت

رئیس‌جمهوری این سخن را در آیین «گرامیداشت آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ دانشگاه‌ها، مراکز آموزشی و پژوهشی سراسر کشور» عنوان کرد که در دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد. مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهوری، یک تغییر رویکرد در اداره کشور و نگاه به دانشگاه سخن گفت. به

این معنی که برای حل مسأله‌ای مانند آب و ناترازی انرژی، گرایش سیاسی افراد آخرین چیزی است که باید ملاحظه کرد. مسأله، علم و توانایی فنی است. مطابق این سخن پزشکیان، دانشگاه وظیفه دارد متخصص تولید کند و نیروهای تربیت شده دانشگاه باید تخصص خود را در خدمت جامعه قرار دهند.

دانشگاه باید تربیت کند که عزت، سربلندی، افتخار و غرور ملی در وجودشان شعله‌ور باشد و برای تحقق آن توانمندی داشته باشند

## دنیال مقصر بودن مشکلی را حل نمی‌کند

رئیس‌جمهوری اظهار کرد: «اینکه ما در کشورمان کنج عظیمی از منابع و نعمات خدادادی داشته و هم‌زمان با کوهی از مشکلات مواجه باشیم، به هیچ وجه شایسته و پذیرفتنی نیست. گشتن به دنیال مقصر وضعیت فعلی مشکلی را رفع نمی‌کند.»

وی افزود: «ریشه وضعیت نامطلوب فعلی این است که از آنچه خداوند به ما عطا کرده به شکل صحیح بهره نبرده‌ایم و راه برون‌رفت از این وضعیت کمک گرفتن از کسانی است که دانایی، توانایی و اراده حل مشکلات را دارند.»

رئیس‌جمهوری، عمل بر مبنای دانایی، توانایی و اراده را همان عمل صالح توصیف و تصریح کرد: «اینکه ما بدون استفاده از دانش و تهیه برنامه دقیق متکی بر مطالعات جامع، شهرویمان را توسعه داده‌ایم و امروز با معضلاتی نظیر کم‌آبی، فرونشست زمین، آلودگی هوا، ترافیک و امثال آن مواجه هستیم، یک مشکل است و اینکه همچنان اصرار داشته باشیم همچنان مسیر را ادامه دهیم، مشکلی بزرگ‌تر.»

## راجع به متخصصان است

پزشکیان با اشاره به اینکه فقط یک راه برای عبور از این وضعیت پیش‌رو داریم، در توضیح آن گفت: «راه رفع معضلاتی مثل کم‌آبی، فرونشست زمین و امثال آن نه شعر و دستور، بلکه تکیه بر متخصصان، فارغ از نوع پوشش، منش و ظاهر آنان است. امروز دشمن چشم امید به این دوخته که ایران ضعیف شده و زمان ضربه زدن به آن است، اما اگر نخیمان به میدان بیایند، دشمن هیچ غلطی نمی‌تواند بکند. رئیس‌جمهوری اضافه کرد: «بنده به دنبال پست و جایگاه و مقام نبوده و نیستم، من دغدغه مشکلات انباشته را

آمریکا که تعداد زیادی از کشورها نیز از ترس با آن همراهی می‌کنند علیه ملت ایران است بنابراین شما دشمن ملت ایران هستید نه دوست آن. ایشان با اشاره به اظهار آمادگی ترامپ برای معامله گفتند: می‌گویند من اهل معامله‌ام در حالی که اگر معامله با زورگویی همراه و نتیجه آن از قبل معلوم باشد، معامله نیست بلکه تحمیل زورگویی است. ملت ایران زیر بار تحمیل نخواهد رفت. رهب انقلاب با اشاره به حرف دیگر ترامپ مبنی بر وجود مرگ و جنگ در منطقه غرب آسیا و به قول آنها خاورمیانه، خاطر نشان کردند: جنگ‌ها را شما به راه می‌اندازید. آمریکا جنگ‌پروز است و علاوه بر ترور، جنگ‌افروزی می‌کند. وگرنه این همه پایگاه‌های نظامی آمریکا در منطقه برای چه هدفی است؟ شما رطبی به شما دارد؟ منطقه از آن مردم خود منطقه و جنگ و مرگ در این منطقه ناشی از حضور آمریکاست. حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پایان، مواضع رئیس‌جمهوری آمریکا را غلط و در بسیاری از موارد دروغ و حاکی از زورگویی برشمردند و تأکید کردند: اگرچه زورگویی روی برخی کشورها اثرگذار است اما به توفیق الهی هرگز روی ملت ایران تأثیری نخواهد گذاشت. در این مراسم تیم ملی نونهالان باستانی کشور، حرکاتی از این ورزش را اجرا کردند که با تمجید و تعریف رهب انقلاب روبه‌رو شدند.



عکس: president.ir

کنیم که قابل حل باشد. باید همه عوارض پیش‌آمدهای احتمالی را لحاظ، بررسی و راهکارهای لازم را برای مواجهه با آنها ارائه کرد.»

رئیس‌جمهوری در پایان با تریک آغاز سالی دیگر در مسیر علم و دانش به دانشجویان، اظهار کرد: «زندگی مسیر تلاش ما برای تعالی است؛ هدف ما باید هر روز بهتر شدن باشد. دانشگاه باید انسان‌هایی تربیت کند که عزت، سربلندی، افتخار و غرور ملی در وجودشان شعله‌ور باشد و برای تحقق آن توانمندی داشته باشند.»

## آمادگی دانشگاه برای کمک به دولت

وزاری بهداشت و علوم و نیز رئیس دانشگاه تربیت مدرس هم در سخنان خود، با اعلام آمادگی دانشگاهیان برای کمک به حل مشکلات، بر مسائل این حوزه از جمله رفع معضلاتی که به مثابه خودتجربی، تحریم‌ها را تقویت و تکمیل می‌کنند و نیز توجه به توسعه دیپلماسی و تعاملات علمی برای رشد علمی کشور تأکید کردند.

داشتم و برای حل آنها اینجا هستیم؛ عهد کرده‌ام که برای حل مشکلات همه توان خود را به کار بگیرم و تا پای جان در این راه خواهم ایستاد.»

انتظار از دانشگاه مسأله محوری است پزشکیان با بیان اینکه «انتظار ما از دانشگاه این است که خود را به نسل جدید دانشگاه‌ها ارتقا داده و درس و تحصیل را به شکل مسأله‌محور دنبال کند»، اضافه کرد: «مشکلات فعلی، حاصل عملکرد غلط در اداره کشور هستند، نظام اداری کشور بسیار فریه، ناکارآمد و کند است و تأمین هزینه‌های جاری آن خود یکی از دلایل جدی و مهم ایجاد و افزایش تورم است؛ هر بخش این نظام فریه را هم که می‌خواهیم اصلاح و حذف کنیم، علیه ما سوزاسی می‌شود!»

وی بار دیگر دانشگاهیان را به ارائه راهکارهای جامع برای حل مشکلات کشور فراخواند و گفت: «قدم اول این است که مسأله را بشناسیم و آن را به گونه‌ای تعریف

## گفت‌وگوی امنیتی ایران - عراق در مسیر جدید همکاری

## پیام مشترک تهران و بغداد: تحریم راه حل نیست



خارجی اجازه نخواهند داد از قلمرو تحت حاکمیت‌شان علیه دیگری استفاده کند، افزود: «موضوع ثبات منطقه و امنیت در مرزها از مهم‌ترین مسائل مورد توجه دو کشور است. مشاور امنیت ملی عراق در این موضوع تأکید کرد: «ایران» ۱۱ میلیون دلار برای آسکان به پرونده هسته‌ای ایران گفت: «معتقدیم حال حاضر ایران، چین، روسیه و برخی دیگر از کشورهای اجرای اسنپ‌پک را غیرقانونی می‌دانند.» قاسم الاعرجی، مشاور امنیت ملی عراق، نیز با تأکید بر اینکه هرگونه مشکلی در روابط دو کشور باید از طریق گفت‌وگو حل شود، گفت: «روابط ایران و عراق از جهات فرهنگی، امنیتی و اقتصادی در سطح خوبی قرار دارد.»

وی با بیان اینکه دو کشور به هیچ طرف

همراه باشد. «وی ضمن تقدیر از مواضع روسیه در شورای امنیت درباره پرونده هسته‌ای ایران افزود: «طرف غربی با زیرپا گذاشتن چهارچوب‌های حقوقی حل‌وفصل اختلافات مربوط به برجام، «اسنپ‌پک» را بدون رعایت موازین حقوقی به کار انداخت که این اقدام با موضع سرسخت روسیه مواجه شد. در حال حاضر ایران، چین، روسیه و برخی دیگر از کشورهای اجرای اسنپ‌پک را غیرقانونی می‌دانند.» قاسم الاعرجی، مشاور امنیت ملی عراق، نیز با تأکید بر اینکه هرگونه مشکلی در روابط دو کشور باید از طریق گفت‌وگو حل شود، گفت: «روابط ایران و عراق از جهات فرهنگی، امنیتی و اقتصادی در سطح خوبی قرار دارد.»

## گزارش

مشاور امنیت ملی عراق در پاسخ به «ایران» درباره رویکرد بغداد نسبت به پرونده هسته‌ای ایران گفت: معتقدیم این موضوع باید از طریق گفت‌وگو حل شود

در جریان دیدار قاسم الاعرجی و علی لاریجانی در تهران، طرفین ضمن بررسی همکاری‌های امنیتی و اقتصادی، بر نقش گفت‌وگو در حل مسائل منطقه‌ای، و پرونده هسته‌ای ایران تأکید کردند. قاسم الاعرجی مشاور امنیت ملی عراق، روز گذشته با علی لاریجانی دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان، دیدار و گفت‌وگو کرد. دبیر شورای عالی امنیت ملی در نشست خبری مشترک پس از این دیدار، ضمن تقدیر از مواضع عراق در جنگ ۱۲ روزه، گفت: «این دیدار در تداوم سفر قبلی من به بغداد است و در آن به مرور بحث‌های امنیتی و موضوعات اولویت‌دار پرداخته شد.»

لاریجانی مسائل اقتصادی را نقطه‌تقل این دیدار عنوان کرد و گفت: «پیشرفت در روابط اقتصادی میان دو کشور منوط به حل مسائل امنیتی است.» وی تقویت انسجام داخلی و پشتیبانی همه‌جانبه از نیروهای مسلح را مهم‌ترین موضوع کشور دانست.

لاریجانی در پاسخ به پرسشی درباره سفر اخیر خود به روسیه و اهداف آن گفت: «هر کدام از سفرها فلسفه خاص خود را دارد. ایران با چین و روسیه سطح بالایی از روابط را تعریف کرده و طبیعی است که روابط در سطح راهبردی با دیدارهای مهم و بی‌دربی



## «ایران» کارنامه دولت پزشکیان در نسبت با نهاد علم را به بحث گذاشت

# وفاق دولت با دانشگاه

### گزارش

در دولت چهاردهم در دانشگاه چه خبراست؟ یک پاسخ به این سؤال این است که در دولت چهاردهم اخبار خاصی درباره دانشگاه شنیده نمی‌شود. می‌دانیم که در جامعه ما، بی‌خبری اغلب خوش‌خبری است. منظور از اینکه «در دولت چهاردهم در دانشگاه خبری نیست» این نیست که دانشگاه دچار رکود شده یا کارهای علمی دچار وقفه شده است. منظور از بی‌خبری، این واقعیت است که این روزها برخلاف سال‌های گذشته، خبرهای داغ و جنجالی از دانشگاه شنیده نمی‌شود، خبرهایی که خوراکی برای رسانه‌های خارج از ایران فراهم و جامعه را نگران و ملتهب می‌کرد که واقعاً در دانشگاه چه خبر است؟

پس وقایع سال‌های گذشته، دانشگاه در کنش و واکنش نسبت به تحولات بیرون از دانشگاه دچار هیجان‌ها و فعل‌وانفعالاتی شد که بعید به نظر می‌رسید به راحتی کرانه بگیرد و محیط‌های دانشگاهی روی آرامش را به خود ببیند. نشست‌ها و تجمعات اعتراضی دانشجویان کمتر تحمل می‌شد و هر تجمع اعتراضی می‌توانست تا بلوی باشد برای دانشجویان حاضر در آنجا به سمت جلسات توضیح خواهی. بعدها وقتی دولت چهاردهم روی کار آمد، مشخص شد که فهرست دانشجویان توبیخ شده، اخراج شده یا اخراج گرفته به خاطر مسائل مختلف، از نوع پوشش تا شرکت در نشست‌های اعتراضی و

مانند این‌ها، فهرست کوتاهی نبوده است. این همه درحالی اتفاق افتاد که سمت دیگر نهاد دانشگاه، یعنی اساتید و اعضای هیأت علمی هم بی‌تنش نبود. از همان سال ۱۴۰۰ مسأله برخی اساتید که احتمالاً صدای بلند و شنیدنی در جامعه داشتند، حل شد به این صورت که بسیاری از آن اساتید به طور کامل از دانشگاه اخراج شدند و بعدها با تغییر دولت هم حاضر به بازگشت نشدند. برخی به

دنبال وقایع سال‌های گذشته از دانشگاه کنار گذاشته شدند، بعضی‌ها به دلیل مشکلاتی که اداری خوانده می‌شد یا مسأله‌های دیگر. برخی برای پست‌های اینستاگرامی، برخی برای مصاحبه‌ها و یادداشت‌های رسانه‌ای و مانند اینها. مهم نبود که اساتید مورد نظر، نخبه است یا نیست، مهم نبود که پول این ملت و سرمایه‌های علمی و انسانی این ملت صرف شده است تا یک استاد تربیت یافته و



پرورش یابد. حتی وقتی برخی از اعضای سابق هیأت علمی دانشگاه‌های فرودوسی مشهد، بعد از اخراج بدون معطلی جذب بهترین دانشگاه‌های آمریکا و انگلستان شدند، کسی اهمیتی به موضوع نداد. اساتد علوم سیاسی و روابط بین‌الملل بعد از اخراج از دانشگاه تهران جذب یکی از بهترین دانشگاه‌های آمریکا شد، باز هم کسی برایش اهمیتی نداشت. در دانشگاه تربیت مدرس، شهید

بهشتی، شریف و مانند اینها هم می‌شد اساتیدی پیدا کرد که کسی اهمیتی نمی‌داد که این چهره یک سرمایه علمی یا نخبه علمی کشور است.

رای مردم در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۳ این رویه را تغییر داد. با رای مردم، رئیس‌جمهوری متفاوتی انتخاب شد و به دنبال او، وزیر علوم متفاوتی انتخاب شد. اولین دست‌ورکار وزارت علوم دولت جدید که دولت وفاق ملی بود، وفاق با دانشگاه بود. این وفاق با دو سازوکار دنبال شد: تلاش برای بازگشت سرمایه‌های چندین ساله علمی به دانشگاه، تلاش برای بازگشت دانشجویانی که به دلیل علمی و اجتماعی، از دانشگاه بیرون مانده بودند.

آن بی‌خبری که اشاره شد، یعنی اگر هر روز یا هر هفته یک خبر از اخبار به فلان استاد، اخراج فلان استاد، احضار فلان دانشجو به کمیته انضباطی، درگیری و بحث در دانشگاه‌ها به دلیل پوشش و مانند اینها دیده نمی‌شوند، ناشی از همین وفاق است. برای همین وفاق بود وقتی سال گذشته محمدحسین خالقی، دانشجوی مظلوم دانشگاه به دست سارقان به قتل رسید، تلاش‌های رسانه‌های معاند برای تبدیل این خشونت به نزاع سیاسی و اجتماعی بین دانشگاه و بیرون دانشگاه به نتیجه نرسید. البته این وضعیت به این معنی نیست که فضای آموزش عالی هیچ مشکلی ندارد و دولت چهاردهم نسبت به دانشگاه کاری کارستان کرده است که قبلاً اصلاً نمونه‌اش وجود نداشت. چنین ادعایی در میان نیست. ادعا این است که در دولت چهاردهم دانشگاه یک مسأله نیست. در دولت چهاردهم، آن‌طور که پزشکیان دیروز گفت، دانشگاه حلال مشکلات است، بازوی دولت و جامعه برای عبور از کوره راه‌های صعب و سخت ناترازی‌های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی.

### بازگشت مرجعیت به دانشگاه

مسعود پزشکیان در روزهایی زمام دولت را دست گرفت که دانشگاه حال و روز خوبی نداشت. دانشگاه نه یک نهاد زنده و پویا که ملجأ و پناه همه باشد، بلکه گاه به دستگاهی دولتی در کنار سایر دستگاه‌های دولتی تبدیل شده بود. نگاه خاص به دانشجویان و اعضای هیأت علمی غلبه داشت.

برای بازگرداندن پویایی به فضای راکنی که وصفش رفت، چیزی بیشتر از سخن‌درمانی نیاز بود. گام‌های عملی برای بازگشت به همان نقطه‌ای که برای خیلی از دانشجویان و اساتید خود واجد هزار اماو اگر چرا بود، گویی بازگشت از صفر کلون به صفر سانتی‌گراد. برای این ۲۲۰ و اندی درجه، نخست باید محرومان از تحصیل به آغوش دانشگاه بازمی‌گشتند و اساتید قطع ارتباط شده به کلاس‌ها. اما این تنها نمای سازوکاری بود که باطنش دور کردن برخی دست‌ها از فضای دانشگاه بود. دانشگاهیان باید خود داور زمین دعوی می‌شدند که سال‌ها در آن با هم گفت‌وگو و مباحثه و گاه مشاجره و نزاع کرده بودند. اقدام اصلی دولت چهاردهم نه بازگرداندن دانشجویان محروم و اساتید قطع ارتباط شده،



هجر اصغری  
عضو انجمن علوم سیاسی دانشگاه تربیت مدرس

گفته می‌شود، فقط پرونده یک نفر باقی مانده که پرونده این دانشجوی هم در حال حل‌وفصل است. در نتیجه این روند، فضای دانشگاه‌ها به مراتب آرام‌تر کم‌تنش‌تر شده است و از تضاد و تعارضی که پیش‌تر وجود داشت، دیگر خبری نیست. سومین مورد تغییرات محسوس در دانشگاه‌ها در دولت چهاردهم، که فرآیندهای آن درحال انجام است و امید است هرچه زودتر به نتیجه برسد اقداماتی است که در زمینه جذب اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها در حال انجام است. بر اساس رویکرد جدید جذب هیأت‌های علمی، قرار است افراد متخصص و دارای صلاحیت علمی واقعی در رأس بررسی‌ها قرار بگیرند و با اصل قرارگرفتن شاخص‌های علمی، افسران به واقع شایسته و دارای تخصص وارد دانشگاه شوند.

انتظار می‌رود مرکز جذب و گزینش اساتید نیز با نگاهی متساهل‌تر و روادارانه‌تر عمل کند و ملاک اصلی را تخصص علمی قرار دهد تا شاهد تکرار سخت‌گیری‌های غیرضروری گذشته نباشیم. این سه تغییر، بویژه در حوزه رفتار با دانشجویان و جذب اساتید، موجب شده است که امروز فضای دانشگاه‌ها به سمت ثبات و آرامش حرکت کند. به دیگر سخن، امروز شاهد شکل‌گیری فضایی محترمانه، انسانی و همراه با درک متقابل در محیط‌های علمی و دانشگاه‌ها هستیم. همان‌طور که گفته شد، این فضا در جامعه نیز بازتاب یافته، اما در دانشگاه‌ها نمود بیشتری پیدا کرده است.



سید رحیم ابوالحسنی  
استاد دانشگاه تهران

در دولت چهاردهم شاهد سه تغییر محسوس در فضای دانشگاه‌ها بوده‌ایم. اولین تغییر، مربوط به موضوع ورود و خروج دانشجویان و کادر دانشگاه و سخت‌گیری‌هایی است که درباره پوشش دانشجویان، بویژه دختران دانشجو وجود داشت. از روزی که وزیر جدید علوم کار خود را در این وزارتخانه آغاز کرد، این سخت‌گیری‌ها به‌طور محسوسی برطرف شد و دیگر شاهد آن نوع سخت‌گیری‌ها و برخورد‌های سلیقه‌ای درباره پوشش دختران نیستیم. مشکلاتی که در زمینه پوشش ایجاد می‌شد و گاه به اهانت به دانشجویان منجر می‌شد، امروز در دولت چهاردهم به طرز چشمگیری کاهش یافته است، تا جایی که می‌توان گفت عملاً از میان برداشته شده است. این تحول، بازتابی از تغییر کلی فضای جامعه نیز هست که بنا به ماهیت دانشگاه‌ها در این نهاد بسیار سریع‌تر به نتیجه رسید.

دومین تغییر مربوط به بازگشت دانشجویانی است که در سال‌های گذشته، به دلایل مختلف از جمله اخطار یا حتی حکم اخراج ناچار به ترک دانشگاه شدند. وزیر محترم علوم در گفت‌وگویی اعلام کرده بود که پیگیری این پرونده‌ها در دستور کار دولت و این وزارتخانه قرار دارد. آن‌گونه که در دانشگاه

### اخبار

#### رئیس قوه قضائیه تأکید کرد

#### برخورد قاطع با اشرار و تروریست‌ها



رئیس قوه قضائیه روز گذشته در نشست شورای عالی قوه قضائیه، تأکید کرد: «راهبرد قوه قضائیه آن است که در برخورد قاطعانه و قانونی با مخلان امنیت و آرامش مردم و اشرار و تروریست‌ها و سارقین مسلح، کوچک‌ترین تردیدی به خود راه ندهد.» به گزارش میزان، حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای گفت: «در عین حال، راهبرد قوه قضائیه آن است که رأفت اسلامی را در قبال آن دسته از محکومین که واجد شرایط هستند، روا دارد. همچنین در تمامی موارد نیز رعایت تمام و کمال اخلاقی قضای اسلامی نیز مدنظر و قلمح نظر ماست.»

وی افزود: «ما معتقدیم عدالت باید در کلیه مراحل رسیدگی به یک پرونده جاری و ساری باشد و این عدالت تنها در مرحله صدور رأی، منجلی و نمایان نباشد؛ این عدالت و عدالت‌ورزی باید در برخورد ما با متهمین و طرفین دعوا و شکایات، در بی‌طرفی ما نسبت به اصحاب پرونده و در پاسداشت ما نسبت به شرع انور و قانون و ایضاً حیثیت و آبروی مردم، منجلی و نمایان عالی هیچ مشکلی ندارد و دولت چهاردهم نسبت به دانشگاه کاری کارستان کرده است که قبلاً اصلاً نمونه‌اش وجود نداشت. چنین ادعایی در میان نیست. ادعا این است که در دولت چهاردهم دانشگاه یک مسأله نیست. در دولت چهاردهم، آن‌طور که پزشکیان دیروز گفت، دانشگاه حلال مشکلات است، بازوی دولت و جامعه برای عبور از کوره راه‌های صعب و سخت ناترازی‌های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی.»

### تعیین قیمت و روش مولدسازی

#### ۳۰ قطعه زمین



هیأت عالی مولدسازی دارایی در پنجاه و یکمین جلسه خود که به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور برگزار شد، قیمت پایه و روش مولدسازی ۳۰ قطعه زمین، ملک، ساختمان، واحد تجاری و مجموعه ورزشی متعلق به وزارتخانه‌های مختلف را تصویب کرد. به گزارش ایرنا، همچنین مزاد بودن ۸ قطعه زمین، ملک و ساختمان، تمدید اعتبار قیمت‌گذاری کارشناسی ۲۴ قطعه زمین، گزارش فروش ۳ فقره ملک و تعیین تکلیف خروج ۳ فقره ملک از فرآیند مولدسازی هم تصویب شد. این داریی‌ها متعلق به وزارتخانه‌های ورزش، صمت، علوم، نیرو، نفت، بهداشت، کشاورزی، تعاون، آموزش و پرورش و سازمان زندان‌هاست که در اسامی‌های خراسان رضوی و جنوبی، فارس، تهران، قزوین، مازندران، زنجان، کرمانشاه، آذربایجان غربی، سمنان، همدان، کهگیلویه و بویراحمد، قم، گلستان، یزد، مرکزی و البرز واقع هستند.

### دیدگاه ناطق نوری درباره علت

#### پیشنهاد آتش بس از سوی رژیم صهیونیستی



مشاور رهبر انقلاب اسلامی با بیان اینکه اگر در دفاع ۱۲ روزه غزنی ایجاد شده، معلول چند عامل است که مهم‌ترین آنها آمادگی بالای ایران در حوزه دفاع موشکی بود، اظهار کرد: «آنچه سبب شد اسرائیل و حامیان‌شان پیشنهاد آتش بس بدهند، غیر از حضور خوب مردم در صحنه و همدلی‌شان با حاکمیت، این قدرت موشکی و دفاعی ما بود که همه معادلات را برهم زد.»

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین علی‌اکبر ناطق‌نوری در حاشیه مراسم ترحیم سردار علیرضا افشار گفت: «دشمنان هرگز تصور نمی‌کردند که توان موشکی ایران به چه میزان است و این سطح از توان دفاعی برای دشمنان هنوز هم باورکردنی نیست.» ناطق‌نوری در این باره افزود: «دشمنان گمان می‌کردند با یکی دو حمله کار تمام می‌شود اما متوجه شدند که این قدرت ریشه دارد و دیگران نیز حساب کار دست‌شان آمد.»

#### رئیس ستاد کل نیروهای مسلح:

#### بالاترین سطح آمادگی را حفظ می‌کنیم

رئیس ستاد کل نیروهای مسلح با بیان این نکته که «اگرچه دشمنان ما ذاتاً وحشی و متجاوزند اما اگر عاقل باشند بعید است با این ضربه‌ای که خوردند دوباره قصد غلطی داشته باشند»، گفت: «نیروهای مسلح باید سطح آمادگی‌های خود را در بالاترین سطح حفظ کنند و روز به روز ارتقا دهند ما با نقت، تحركات آنها را زیر نظر داریم. ما چنگ‌طلب نیستیم ولی آماده‌ایم. به قواعد قطع درگیری آکاهیم و فعلاً قصد اقدامی نداریم اما اقدامات ما این بار کاملاً متفاوت خواهد بود.» به گزارش تسنیم، امیر سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی در آیین دانش‌آموختگی دانشجویان دانشگاه‌های افسسری ارتش افزود: «آنها به اعتراف خودشان ۱۵ سال برنامه‌ریزی کردند؛ خود را تجهیز و آماده کردند؛ بارها طرح‌ها را تمرین کردند؛ نقوذی‌هایشان را سازمان دادند؛ تجهیز و آماده کردند؛ به زعم خودشان بهترین زمان را انتخاب کردند برنامه را با دقت اجرا کردند اما فرماندهی مقام معظم رهبری، با عنایت خداوند بزرگ، ملت بصیر و نیروهای مسلح شجاع این کشور سربلند، به آنها سبلی فراموش نشدنی زدند.»

### اعلام آمادگی فرمانده سپاه برای تقویت

#### پیوندهای راهبردی با نیروهای مسلح یمن

فرمانده کل سپاه در پیامی به رئیس ستادکل نیروهای مسلح کشور یمن برآمدگی این نهاد برای تقویت پیوندهای راهبردی با نیروهای مسلح یمن تأکید کرد. به گزارش تسنیم، در بخشی از پیام سردار سرلشکر محمد پاکپور که به مناسبت تسلیت سرلشکر «محمد عبدالکریم الغماری» رئیس پیشین ستاد کل نیروهای مسلح یمن ارسال شد، آمده است: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، ضمن تجدید عهد با آرمان‌های بلند شهیدای جبهه مقاومت و آزادی‌قدس شریف، آمادگی کامل خود را برای تقویت پیوندهای امانی و راهبردی با نیروهای مسلح یمن در مقابله با استکبار جهانی و صهیونیسم بین‌الملل اعلام می‌دارد.

**نوبت اول**

**بانک پارسیان**

**آگهی مناقصه**

**«خرید ۴۰،۰۰۰ بسته کاغذ A4»**

- ۱- **شماره مناقصه:** ۱۹۸۷۵۳ **نوع مناقصه:** عمومی دو مرحله‌ای
- ۲- **نشانی کارزار:** بانک پارسیان به نشانی تهران - شهرک قدس غربی (غرب) - بلوار شهید فرحزادی - نبش خیابان زرافشان غربی - پلاک ۰۴ - ادارات مرکزی بانک پارسیان - طبقه سوم- مدیریت پشتیبانی- اتاق ۳۰۲- واحد کارپردازی
- ۳- **موضوع مناقصه:** خرید ۴۰،۰۰۰ بسته کاغذ A4
- ۴- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** مبلغ ۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (نه میلیارد ریال)؛
- ۵- **نوع تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت‌نامه معتبر بانکی (مطابق شرایط اعلامی در کار برگ مناقصه) یا چک تضمین شده بانکی بدون قیدوشرط در وجه بانک پارسیان و یا واریز نقدی به حساب ۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۱۳۳۴۵۶۷۸-۲۰۱ شماره واریز ۱۰۰۱۲۱۰۱۱۲۱ از نام بانک پارسیان بابت شرکت در مناقصه؛
- ۶- **هزینه خرید اسناد مناقصه:** ۲،۷۵۰،۰۰۰ ریال معادل دویست و هفتاد و پنج هزار تومان واریز به حساب شماره ۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۱۳۳۴۵۶۷۸-۲۰۱ بانک پارسیان با شناسه واریز ۱۰۰۱۲۱۰۱۱۲۱ بابت هزینه خرید اسناد مناقصه با عنوان «خرید ۴۰،۰۰۰ بسته کاغذ A4»؛
- ۷- **مکان، زمان (مهلت) و نحوه دریافت اسناد مناقصه:** اشخاص حقیقی یا حقوقی واجد شرایط که تمایل به شرکت در مناقصه دارند می‌توانند اسناد مناقصه را از ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۹ تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۴ از مدیریت پشتیبانی مناقصه‌گزار به نشانی ذکرشده در بالا، دریافت نمایند.
- ۸- **مکان، زمان (مهلت) و نحوه تحویل پیشنهادها:** پیشنهاد دهنده باید پیشنهاد خود را به‌همراه ضامنم و در پاکت‌های جداگانه به شرح مندرج در اسناد شرکت در مناقصه، تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ به‌همراه نامه به دبیرخانه ادارات مرکزی بانک پارسیان به نشانی صدارالذکر تسلیم نموده و رسید دریافت نماید.
- ۹- **تطبیق موضوع اساسنامه ارزی از سوی اشخاص حقوقی / مجوز فعالیت ارزی از سوی اشخاص حقیقی، با موضوع مناقصه الزامی است.**

**پارسیان بانک ایرانیان**

**آگهی تجدید شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران (دو مرحله‌ای)**

**تجدید مناقصه شماره: ۱۴۰۳/۲۳**

**نوبت دوم**

ردیف	عنوان	شرح
۱	نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار	استان یوشهر، عسلویه، شرکت پتروشیمی نوری، صندوق پستی: ۷۵۳۹۱-۱۱۵ تلفن‌های تماس: ۰۷۷-۳۷۳۲۳۵۰۰۴ داخلی ۲۲۵۱-۲۲۵۷ دورنگار: ۰۷۷-۳۷۳۲۳۴۷۷۵ سایت اینترنتی: <a href="http://www.nopc.co">www.nopc.co</a>
۲	موضوع مناقصه	خرید، نصب و راه‌اندازی سامانه پایش آنلاین برای دودکش سه کوره H-9501 و H-2002 و H-4002
۳	تاریخ، مهلت، نشانی دریافت و تحویل اسناد اعلام کیفی مناقصه‌گزار	مناقصه‌گران می‌توانند فرم‌های ارزیابی کیفی را از طریق مراجعه به سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی نوری به نشانی <a href="http://tender.nopc.co">tender.nopc.co</a> مشاهده یا از طریق سایت اینترنتی شرکت به نشانی <a href="http://www.nopc.co">www.nopc.co</a> دریافت نموده و بعد از تکمیل آنها به‌همراه مدارک مربوطه، حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ در سامانه گفته شده در بالا، بارگذاری و همچنین به‌صورت الکترونیکی به آدرس <a href="mailto:tec@nopc.co">tec@nopc.co</a> فقط عنوان و شماره مناقصه و نام شرکت متقاضی در قسمت موضوع ایمیل قید شده باشد؛ ارسال نمایند.
۴	مدت اعتبار پیشنهادها	در اسناد مناقصه آورده خواهد شد.
۵	نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (پس از مرحله ارزیابی کیفی و دعوت از مناقصه‌گران احراز صلاحیت شده؛ همراه پیشنهاد قیمت ارائه گردد)	به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر به مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (بیست میلیارد ریال) و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۲۶۶۱۰-۲۶۶۱۰ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی نوری به‌نام شرکت پتروشیمی نوری

**شرایط متقاضی:**

- ۱- داشتن شخصیت حقوقی، شماره شناسه ملی و شماره اقتصادی
- ۲- داشتن تجربه و دانش فنی کافی مرتبط با موضوع مناقصه و حسن سابقه درکارهای قبلی.
- ۳- داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانت‌نامه‌های بانکی معتبر.
- ۴- ارائه سوابق کاری و همچنین مدارک و گواهی‌نامه‌های مرتبط با سیستم‌های مدیریتی متناسب با موضوع مناقصه درصورت وجود.
- ۵- دارا بودن تأییدیه‌های مورد نیاز کسب و کار از مراجع ذیصلاح.
- ۶- ارائه صورتحساب‌های مالی حسابرسی شده توسط حسابرسان





باراک و زرمزه جنگ علیه لبنان

دست‌یابی به رفاه برای همه و پایان دادن به جنگ در نوار غزه حمایت کنند. او در ادامه افزود: «آنچه به عنوان آتش بس در غزه آغاز شد، به آغاز واقعی یک مشارکت منطقه‌ای جدید تبدیل می‌شود که مبتنی بر همکاری به جای درگیری و فرصت به جای ترس است.» باراک توضیح داد که ایالات متحده یک طرح نهایی را برای «خلع سلاح حزب‌الله در کابینه، آن را رد کرد. با این حال این تدریجی حزب‌الله در ازای مشوق‌های اقتصادی» پیشنهاد داد، اما دولت لبنان به دلیل نفوذ حزب‌الله در کابینه، آن را رد کرد. باراک افزود مقام آمریکایی مدعی شد که «این فرصت هنوز وجود دارد» و گفت اگر دولت نتواند از طریق ارتش لبنان کنترل انحصاری قدرت نظامی را دوباره به دست آورد، شرکای منطقه‌ای آماده سرمایه‌گذاری اند. باراک ادعا کرد «خلع سلاح حزب‌الله نه تنها یک ضرورت امنیتی برای اسرائیل است، بلکه فرصتی برای لبنان به شمار می‌آید تا حاکمیت خود را بازباید و به بهبود اقتصادی دست پیدا کند.»

آنچه اتفاق افتاد

ارتش اشغالگر روز یکشنبه به بهانه ادعایی نقض آتش بس از سوی حماس در بازگرداندن اجساد اسرای جنگی، حملات گسترده‌ای را در رفح آغاز کرد. در مقابل، گردان‌های قسام، شاخه نظامی حماس اعلام کرد که از هرگونه درگیری بی‌اطلاع است و خاطرنشان کرد که اسرائیل منطقه رفح را کنترل می‌کند و این گردان‌ها هیچ ارتباطی با هیج مبارز فلسطینی در رفح ندارند. همچنین عزت‌الرشق، از اعضای ارشد حماس اعلام کرد این گروه همچنان به آتش بس پایبند است و رژیم صهیونیستی با نقض آتش بس، بهانه‌ای برای ادامه جناح آتش می‌جوید. این تنها باری نبود که حماس به نقض آتش بس متهم می‌شد. اشغالگران با بهانه جویی ادعا کرده‌اند حماس در بازگرداندن اجساد ۲۸ اسیری که در جریان بمباران غزه توسط اسرائیل کشته شده‌اند، تعلل می‌کند. این در حالی است که مقاومت فلسطین از همان ابتدا اعلام کرده بود که برای حفاری و یافتن اجساد همه اسیران و همچنین اجساد هزاران شهید فلسطینی که گمان می‌رود زیر آوار بمباران اسرائیل جان باخته باشند، به تجهیزات حفاری سنگین نیاز دارد.



آتش روی آتش بس

ساله اسرائیل علیه غزه به مویی بند است. گذرگاه رفح بسته و کمک‌ها محدود شده است. اسرائیل از زمان اجرای آتش بس شکسته‌ای که با میانجیگری ایالات متحده در ۱۰ اکتبر برقرار شد، نزدیک به ۱۰۰ فلسطینی را در غزه به شهادت رسانده و ۲۳۰ نفر را زخمی کرده است. ارتش اسرائیل به فلسطینی‌های غیرمسلح شلیک کرده و غزه را بیش از یک بار بمباران کرده است. آخرین مورد روز یکشنبه بود که ادعا کرد مبارزان حماس به سربازانش در منطقه رفح که اسرائیل کنترل آن را در دست دارد، حمله کرده‌اند.

رژیم صهیونیستی با تشدید حملات در غزه در حال نقض توافق پایان جنگ است

خاورمیانه

اسرائیل تنها ۱۰ روز بر آتش بسی که جهان آن را صلح غزه نامید، پایبند ماند و بار دیگر حملات هوایی خود را در رفح آغاز کرد. حملات اسرائیل در رفح، ده‌ها کشته برجای گذاشت. این حملات شروع جنگ دوباره در غزه و پایان آتش بسی خواهد بود که کشورهای شرکت‌کننده در نشست شرم‌الشیخ آن را بهترین توافق ممکن معرفی کردند؟ آتش بس شکسته برای پایان دادن به جنگ دو

فرستادگان ترامپ در راه اسرائیل



صلح ۲۰ ماده‌ای ترامپ دیدار و گفت‌وگو کنند. ترامپ یکشنبه شب ادعا کرد که آتش بس هنوز برقرار است و مدعی شد که مقامات آمریکایی اطمینان حاصل خواهند کرد که وضعیت «بسیار صلح‌آمیز» باشد و این آتش بس به درستی، مدیریت خواهد شد. «جی دی ونس هم تأکید کرد حفظ صلح بین طرفین «بافراز» و نشیب‌هایی روبه‌رو خواهد بود»، اما به باور او دو طرف هنوز از «بهترین شناس» برخوردارند.

بی‌وقفه خود ایجاد کرده بسیار دشوار است زیرا بدون تجهیزات جدید و کمک‌های خارجی، این تلاش کند خواهد بود و نمی‌توان آن را تضمین کرد. در همین حال با حملات مجدد رژیم صهیونی پس از آتش بس، جی دی ونس معاون رئیس جمهوری آمریکا، استیو ویتکاف فرستاده ویژه و چارلز کوشنر مشاور ترامپ قرار است به سرزمین‌های اشغالی سفر کرده و با بنیامین نتانیاو نخست‌وزیر رژیم، برای پیشبرد طرح

می‌دهد. دولت صهیونیستی متعهد به خروج کامل نیروهای خود از غزه نشده و ممکن است منطقه حائل را حفظ کند. اما در مقابل، حماس هر ۲۰ اسیر زنده را آزاد کرد و با وجود اینکه بارها اسرائیل به نقض آتش بس اقدام کرد، ۱۲ جسد از ۲۸ جسد اسیران را نیز بازپایی و بازگردانده است. روز جمعه، حماس مجدداً تأکید کرد که به مفاد توافقنامه آتش بس متعهد است، اما بازپایی اجساد با توجه به حجم زیاد آواری که اسرائیل با بمباران‌های

در شمال غزه به شهادت رساند و ادعا کرد که آنها پس از عبور از «خط زره نامشخص که ارتش به پشت آن عقب‌نشینی کرده است، تهدیدی» برای سربازان اسرائیلی ایجاد کرده‌اند. اسرائیلی‌ها همچنین محدودیت‌هایی را برای کمک‌رسانی اعمال کرد، گذرگاه رفح را بست و روز سه‌شنبه به سازمان ملل اعلام کرد که فقط به ۳۰۰ کامیون کمک‌رسانی یعنی تنها نیمی از تعداد کامیون‌های کمک‌رسانی در توافقنامه اجازه ورود

دفتر رسانه‌ای دولت در غزه اعلام کرد اسرائیل ۸۰ بار این توافق را نقض کرده و حداقل ۹۷ فلسطینی را به شهادت رسانده است. روز جمعه، ارتش اشغالگر به یک وسیله نقلیه غیرنظامی شلیک کرد و ۱۱ عضو خانواده ابو شعیبان را در محله ریتون و در روز یکشنبه، ده‌ها نفر را در غزه در حملات هوایی و زمینی به شهادت رساند. روز دوشنبه پس از آنکه رژیم صهیونیستی مدعی شد به توافق پایبند خواهد ماند، چندین فلسطینی را در محله شجاعیه

**آگهی فراخوان عمومی**  
 مناقسه شماره: AK-BID-P-04-27  
 شرکت پترو شیمی امیرکبیر  
**مناقسه گزار:** شرکت پتروشیمی امیرکبیر (سهامی عام)  
**موضوع مناقسه:** انجام مطالعه و طراحی همه‌جانبه به‌منظور تهیه شرح خدمات و اسناد مناقسه پروژه پوشش کف واحد بسته‌بندی و محل استقرار کمپرسورهای واحد LD متن کامل آگهی فوق در سایت شرکت پتروشیمی امیرکبیر به آدرس [www.akpc.ir](http://www.akpc.ir) قابل رؤیت می‌باشد. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۷۷۵۰-۲۱ داخلی ۲۳۳ تماس حاصل نمایند.  
 درج این آگهی هیچ‌گونه تعهدی برای دستگاه مناقسه‌گزار ایجاد نمی‌نماید.  
**شرکت پتروشیمی امیرکبیر**

**بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد:** جلسه بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد مذکور در ساعت ۱۰:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۴ در محل شرکت عمران شهر جدید اندیشه (طبقه اول سالن کنفرانس) به نشانی مندرج در بند فوق تشکیل می‌گردد.  
**مبلغ تضمین شرکت در مناقسه:** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۴۸۴۷۲۴۱۸۹۸۰ ریال بوده که به صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع کارفرما و یا ارائه فیش واریز نقدی به حساب شبا شماره ۴۰۱۰۳۷۶۰۷۱۴۴۱۸۸ IR به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید اندیشه نزد بانک مرکزی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران قابل قبول می‌باشد و در صورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی مدت اعتبار آن بایستی حداقل سه ماه پس از تاریخ افتتاح و گشایش پاکت پیشنهاد بوده و برای مدت سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.  
**روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه**

**آگهی مناقسه**  
**شرکت کارگزاری رسمی بیمه مستقیم بر خط رفاه فرازان هدف**  
 به‌منظور مدیریت بهینه امور مشتریان، درصدد خرید سامانه کامل (CRM) از طریق مناقسه می‌باشد، از فعالان در این عرصه دعوت می‌گردد حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ ضمن اعلام قیمت، سوابق و مستندات فنی مربوطه را نیز به نشانی زیر ارسال نمایند.  
**بازگشایی پاکت‌ها:** ۱۴۰۴/۰۸/۱۲  
**نشانی:** تهران، خیابان سپید قرنی، خیابان صارمی، پلاک ۲۴  
**کدپستی:** ۱۵۹۸۹۳۶۵۱۱ شماره تماس: ۰۲۱-۵۸۴۴۱۰۰۰

**چرا اسرائیل بازگشت به جنگ را انتخاب نکرد؟**  
**بدون روتوش**  
**محمدحسن فایضی**  
 کارشناس مسائل فلسطین  
 در صبح روز یکشنبه بنیامین نتانیاو در سخنرانی در کنگره اسرائیلی اعلام کرد که «خط زره نامشخص که ارتش به پشت آن عقب‌نشینی کرده است، تهدیدی» برای سربازان اسرائیلی ایجاد کرده‌اند. اسرائیلی‌ها همچنین محدودیت‌هایی را برای کمک‌رسانی اعمال کرد، گذرگاه رفح را بست و روز سه‌شنبه به سازمان ملل اعلام کرد که فقط به ۳۰۰ کامیون کمک‌رسانی یعنی تنها نیمی از تعداد کامیون‌های کمک‌رسانی در توافقنامه اجازه ورود

**آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای**  
**شرکت عمران شهر جدید اندیشه وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد به‌منظور واگذاری وظایف پشتیبانی و خدمات جهت انجام امور نظافت، آبدارچی، باغبان و... درمحل شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران و شهر جدید اکباتانا واقع در استان همدان و شهر جدید اینچه برون واقع در استان گلستان براساس مشخصات و شرایط کلی ذیل به شرکت‌های خدماتی، پشتیبانی دارای مجوز و گواهی صلاحیت معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید.**  
**نام و نشانی کارفرما:** شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران شهر جدید اندیشه فاز ۳ بلوار آزادی تلفن تماس: ۰۲۱-۶۵۵۵۳۵۵۱۲ و با نامبر: ۶۵۵۶۳۵۱۱ نشانی تارنما: <https://andisheh.ntdc.ir>  
**موضوع فراخوان:** واگذاری وظایف پشتیبانی و خدماتی جهت انجام امور نظافت، آبدارچی، باغبان و... درمحل شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران و شهر جدید اکباتانا واقع در استان همدان و شهر جدید اینچه برون واقع در استان گلستان به تعداد ۲۰ نفر نیروی انسانی  
**شرایط:** کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات قیمت و بازگشایی پاکت نیز از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس <https://www.setadiran.ir> به شماره فراخوان ۰۲۱-۴۰۰۰۲۵۰۰۰۰۱ انجام خواهد شد.  
**محل، زمان و مهلت دریافت اسناد:** متقاضیان می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ نسبت به دریافت اسناد مذکور از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.  
**محل، زمان و مهلت تحویل اسناد:** متقاضیان پس از دریافت اسناد و تکمیل آنها باید مدارک و مستندات را حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.  
**محل و زمان بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد:** جلسه بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد مذکور در ساعت ۱۰:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ در محل شرکت عمران شهر جدید اندیشه (طبقه اول سالن کنفرانس) به نشانی مندرج در بند فوق تشکیل می‌گردد.  
**مبلغ تضمین شرکت در مناقسه:** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۴۸۴۷۲۴۱۸۹۸۰ ریال بوده که به صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع کارفرما و یا ارائه فیش واریز نقدی به حساب شبا شماره ۴۰۱۰۳۷۶۰۷۱۴۴۱۸۸ IR به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید اندیشه نزد بانک مرکزی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران قابل قبول می‌باشد و در صورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی مدت اعتبار آن بایستی حداقل سه ماه پس از تاریخ افتتاح و گشایش پاکت پیشنهاد بوده و برای مدت سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.  
**روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه**

**آگهی مناقسه**  
**شرکت کارگزاری رسمی بیمه مستقیم بر خط رفاه فرازان هدف**  
 به‌منظور مدیریت بهینه امور مشتریان، درصدد خرید سامانه کامل (CRM) از طریق مناقسه می‌باشد، از فعالان در این عرصه دعوت می‌گردد حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ ضمن اعلام قیمت، سوابق و مستندات فنی مربوطه را نیز به نشانی زیر ارسال نمایند.  
**بازگشایی پاکت‌ها:** ۱۴۰۴/۰۸/۱۲  
**نشانی:** تهران، خیابان سپید قرنی، خیابان صارمی، پلاک ۲۴  
**کدپستی:** ۱۵۹۸۹۳۶۵۱۱ شماره تماس: ۰۲۱-۵۸۴۴۱۰۰۰

**چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران**  
**مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی**  
**چاپ افست ۲ و ۴ رنگ**  
**پلیت ستر ۴/۵ ورق/برش و تاکنی روزنامه**  
**۰۲۱-۸۴۷۱۱۵۰۵-۷**  
**آدرس دفتر:** تهران، خیابان قنبرز اده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸  
**آدرس چاپخانه:** چهارانگه، انتهای خیابان سینجرگاز





## بنگاه

## نقش آفرینی مؤثر بانک توسعه صادرات ایران در تقویت جایگاه کشور در تجارت جهانی



دکتر افشین خانی  
مدیرعامل بانک توسعه صادرات ایران

روز ملی صادرات، فرصتی ارزشمند برای تجلیل از تلاش‌های بی‌وقفه صادرات‌کنندگان کشور و مرور مسیر پرفراز و نشیب توسعه اقتصادی ایران است. در شرایطی که اقتصاد جهانی با تحولات عمیق و گاه غیرقابل پیش‌بینی مواجهه می‌شود، صادرات غیرنفتی بیش از هر زمان دیگری به عنوان موتور محرک رشد اقتصادی و ضامن پایداری درآمد‌های

ارزی کشور اهمیت یافته است. در این میان، بانک توسعه صادرات ایران به عنوان بازوی تخصصی نظام بانکی و عضو کلیدی این نقشه راه در حمایت از صادرات غیرنفتی، نقش ویژه و بی‌بدیلی دارد. این بانک طی سال‌های اخیر با تکلیف بر مأموریت توسعه‌ای خود، مجموعه‌ای از اقدامات مؤثر را در راستای تقویت بنیه مالی صادرات‌کنندگان و تسهیل حضور آنان در بازارهای جهانی به انجام رسانده است؛ از تأمین مالی پروژه‌های صادرات‌محور و ارائه خدمات و تسهیلات ارزی و ربوایی، تا تأمین مالی بنگاه‌های کوچک و متوسط و نیز همراهی نزدیک با شرکت‌های دانش‌بنیان و صادرات فناورانه.

## گزارش

## گروه اقتصادی

برنامه‌های انگیزشی و مشوق‌های صادراتی در آستانه روز ملی صادرات مورد بررسی قرار گرفت. از یک سو کمیته ارزی با دو تصمیم جدید مبنی بر اولویت بخشی به صادرات‌کنندگان برای واردات و دریافت سهمیه ارزی بیشتری تحت عنوان سهمیه مازاد صادرات، سعی بر بالا بردن انگیزه صادرات‌کنندگان دارد. از سوی دیگر مشوق‌های صادراتی از مهم‌ترین برنامه‌های وزارت صمت و سازمان توسعه تجارت است که مضمم به تخصیص بهینه بودجه آن هستند.

به گفته برخی از فعالان اقتصادی از مجموع تصمیمات کمیته ارزی و ارائه مشوق‌های صادراتی، می‌توان به تقویت صادرات امیدوار بود. اگرچه مشوق‌های دولتی در ادوار مختلف جاری بوده، اما گفته می‌شود از ابتدای دهه ۹۰ این حمایت‌ها تقلیل یافته و بودجه آن آب رفته است. با این حال صادرات‌کنندگان همچنان فعالیت خود را در شرایط تحریمی و غیرتحریمی ادامه داده‌اند. هرچند این شرایط با تشدید تحریم‌ها در سال ۹۷ و آغاز صدمات ارزی از سال ۹۸ سخت‌تر شد و عرصه به صادرات‌کنندگان تنگ آمد، اما آمارهای تجاری نشان می‌دهد با وجود ناهموار بودن راه، نه تنها صادرات تعطیل نشده که بالعکس، در نیمه اول امسال رکورد جدیدی را به ثبت رسانده است.

آخرین آمارهای تجاری نشان می‌دهد در نیمه

## در آستانه روز ملی صادرات تشریح شد

## مشوق‌های جدید برای تقویت صادرات



اول امسال صادرات غیرنفتی به ۵۷.۸ میلیارد دلار نزدیک شده که رکوردی تاریخی است و برای اولین بار صادرات نفتی نیز با رشد ۱۵.۸ درصد همراه شده است. در نیمه اول امسال نسبت به بازه مشابه سال گذشته رشد ۱۵ درصدی صدور یکی از مهم‌ترین برنامه‌های سازمان توسعه تجارت را می‌توان اعزاز هیأت تجاری دانست.

بازارهای بین‌المللی به‌منظور بررسی دیپلماسی تجاری و توسعه صادرات، مبنی بر تشکیل کارگروه مشترک با حضور نمایندگان وزارت خارجه و بخش خصوصی و تمرکز بر ۲ کشور هدف صادراتی با برنامه مشخص برای اعزاز هیأت‌های تجاری، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های سازمان توسعه تجارت را می‌توان اعزاز هیأت تجاری دانست.

بازارهای بین‌المللی به‌منظور بررسی دیپلماسی تجاری و توسعه صادرات، مبنی بر تشکیل کارگروه مشترک با حضور نمایندگان وزارت خارجه و بخش خصوصی و تمرکز بر ۲ کشور هدف صادراتی با برنامه مشخص برای اعزاز هیأت‌های تجاری، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های سازمان توسعه تجارت را می‌توان اعزاز هیأت تجاری دانست.

بازارهای بین‌المللی به‌منظور بررسی دیپلماسی تجاری و توسعه صادرات، مبنی بر تشکیل کارگروه مشترک با حضور نمایندگان وزارت خارجه و بخش خصوصی و تمرکز بر ۲ کشور هدف صادراتی با برنامه مشخص برای اعزاز هیأت‌های تجاری، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های سازمان توسعه تجارت را می‌توان اعزاز هیأت تجاری دانست.

## مذاکره با ۶ کشور برای موافقتنامه تجاری

دو دهان دهنوی با اشاره به تجارب سایر کشورها در دیپلماسی تجاری، تصریح کرده است: «کشورهایی که می‌توانند الگوی ما باشند، توجه ویژه‌ای به دیپلماسی تجاری دارند. در مذاکرات سیاسی و اقتصادی، تجارت همیشه یکی از موضوعات اصلی است و رؤسای کشورها برای عقد قراردادهای بزرگ، وارد مذاکره می‌شوند. سازمان توسعه تجارت نیز هم‌اکنون با پنج تا هشت کشور در حال مذاکره برای عقد موافقتنامه‌های تجارت ترجیحی و آزاد است. همچنین بخش قابل توجهی از روابط سیاسی ما با کشورهای دیگر به موضوعات تجاری اختصاص دارد.»

## دولت چهاردهم چه کرد؟

او به فعالیت‌های صورت گرفته در دولت چهاردهم نیز اشاره کرده و گفته است: «اتاق‌های بازرگانی و اتاق‌های مشترک نقش مؤثری در پیشبرد دیپلماسی تجاری ایفا کرده‌اند و با همراهی تجار، در سفرهای سیاسی رئیس‌جمهوری همایش‌های تجاری برگزار شده و مذاکرات بین‌تجاری کشور ما با کشورهای دیگر انجام شده و منجر به عقد قراردادهای و تفاهات شده است. هدف امروز ما این است که استراتژی‌ها، راهبردها

صادرکنندگان می‌توانند سهمیه ارزی بیشتری تحت عنوان سهمیه مازاد صادرات دریافت کنند. به این ترتیب، به میزان صادرات انجام‌شده منهای سهمیه ارزی اولیه، امکان دریافت سهمیه جدید برای آنان فراهم می‌شود و این موضوع در واقع خلق فرصت جدید برای صادرکنندگان است که حداکثر منافع را از ناشی از صادرات کسب کنند. به گفته معاون وزیر صمت، این دو مصوبه می‌تواند تسهیل‌دهنده انگیزه صادراتی در بین صادرکنندگان باشد.

دو دهان دهنوی به رازیابی‌های سازمان توسعه تجارت ایران با بانک مرکزی اشاره کرده و افزوده است: «تلاش می‌کنیم بخشی از کالاهای صادراتی که ملزم به عرضه از خود در تالار اول مرکز مبادله هستند، به تالار دوم منتقل شوند تا صادرکنندگان بتوانند منافع بیشتری از ارز صادراتی خود کسب کنند.»

## چه برنامه‌هایی می‌تواند موجب توسعه صادرات شود؟

اروز مصادف با روز ملی صادرات است. روزی که صادرکنندگان تجلیل به عمل می‌آید و شاید صدای آنها از تریبون سالن همایش‌های اجلاس سران واضح‌تر شنیده شود. اما توسعه صادرات امری یک جانبه نیست و تلاش دو طرف را می‌طلبد. دولت از یک سو باید مسیر را با کاهش بوروکراسی‌ها و تحدید قوانین مزاحم هموار کند و انگیزه صادرکنندگان را تقویت کند. اما در سوی دیگر، بخش خصوصی قرار گرفته است که باید تولید محصولات استاندارد، تنوع بخشی به بازارهای صادرات و توسعه برندینگ را دنبال کند. تقویت صادرات و افزایش ارزآوری جز با همکاری این دو بخش میسر نخواهد بود.

## کمیته ویژه اسنپ بک تشکیل شده است

کمیته‌ای تحت عنوان «کمیته ویژه اسنپ بک» در سازمان توسعه تجارت تشکیل شده که سناریوهای مختلف بعد از فصل پاییز مکتبیزماتر را بررسی و راهکارهایی برای آن ارائه می‌دهد. در این راستا کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی اتاق ایران در خصوص صادرات پسمامه و کمیته مذکور به روزنامه «ایران» گفته است: «ما از سازمان توسعه تجارت خواستیم که نمایندگانی از اتاق ایران، کمیسیون توسعه صادرات غیرنفتی اتاق و ذی‌نفعان بخش خصوصی در این کمیته حضور داشته باشند تا بتوانند حتی برای سخت‌ترین سناریوها نیز با همفکری یکدیگر، راهکار بپنیدیشند.» او در خصوص صادرات پسمامه اعتقاد دارد که چندان تأثیری بر میزان صادرات نخواهد داشت. چراکه شرایطی مهم و مستقری ایجاد می‌کنند که صادرات پسمامه را به‌صرفه‌ای نمی‌کند. به گفته لاهوتی، شرایط چندان بدتر از سال ۹۷ نخواهد بود. اما تأثیر آن بر هزینه تجارت بالاست. لاهوتی همچنین با اشاره به اینکه حتی رئیس سازمان توسعه تجارت بر این باور است که هزینه‌ها بعد از اسنپ بک بین ۱۵ تا ۱۸ درصد افزایش خواهد یافت. عنوان کرده است: «ما به عنوان فعالان اقتصادی بخش خصوصی از دولت خواسته‌ایم که برای جریان این هزینه، از میزان ارزی که قرار است به کشور بیاوریم، ۱۵ تا ۲۰ درصد کسر کنیم.»

و برنامه‌هایی را بررسی کنیم تا حداکثر استفاده از فضای موجود صورت گیرد و انتظارات بخش خصوصی از وزارت امور خارجه، وزارت صمت و سازمان توسعه تجارت مشخص شود. همچنین باید شرایطی فراهم شود تا برنامه‌های همکاری اقتصادی و تجاری بین کشور ما و کشور هدف به بهترین شکل ممکن به ثمر برسد.»

## دو تصمیم انگیزشی کمیته ارزی برای صادرکنندگان

بازگشت ارز حاصل از صادرات که کم و بیش دست و پای صادرکنندگان را بسته است، بر اساس تصمیم جدید کمیته ارزی قرار است انگیزه جدیدی در فعالان اقتصادی ایجاد کند. مافیت صادرکنندگان از فرآیندهای پیچیده‌سازی برای استفاده از ارز حاصل از صادرات برنامه‌های است که دو دهان دهنوی به آن اشاره کرده و در این باره گفته است: «صادرکننده می‌تواند ارز خود را برای واردات کالاهای مورد نظرش بدون طی مراحل بررسی محدودیت‌های پیچیده‌سازی استفاده کند.»

بر اساس اعلام رئیس سازمان توسعه تجارت، یک فهرست از کالاهای غیرضرور به عنوان فهرست منفی تعیین شده که از شمول این مصوبه (به دلیل غیرضرور بودن و نگرانی از واردات بیش از حد) خارج شدند، اما بخش عمده‌ای از کد تعرفه‌ها شامل این مصوبه می‌شوند. در نتیجه، صادرکنندگان در واردات، اولویت پیدا کردند و صادرکنندگان می‌توانند در شرایطی که سقف بهینه‌سازی برای دیگران تکمیل شده، همچنان اقدام به واردات کنند. این موضوع یک مزیت رقابتی جدید برای صادرات محسوب می‌شود. بر اساس مصوبه دیگر کمیته ارزی،

بازگشت ارز حاصل از صادرات که کم و بیش دست و پای صادرکنندگان را بسته است، بر اساس تصمیم جدید کمیته ارزی قرار است انگیزه جدیدی در فعالان اقتصادی ایجاد کند. مافیت صادرکنندگان از فرآیندهای پیچیده‌سازی برای استفاده از ارز حاصل از صادرات برنامه‌های است که دو دهان دهنوی به آن اشاره کرده و در این باره گفته است: «صادرکننده می‌تواند ارز خود را برای واردات کالاهای مورد نظرش بدون طی مراحل بررسی محدودیت‌های پیچیده‌سازی استفاده کند.»

بر اساس اعلام رئیس سازمان توسعه تجارت، یک فهرست از کالاهای غیرضرور به عنوان فهرست منفی تعیین شده که از شمول این مصوبه (به دلیل غیرضرور بودن و نگرانی از واردات بیش از حد) خارج شدند، اما بخش عمده‌ای از کد تعرفه‌ها شامل این مصوبه می‌شوند. در نتیجه، صادرکنندگان در واردات، اولویت پیدا کردند و صادرکنندگان می‌توانند در شرایطی که سقف بهینه‌سازی برای دیگران تکمیل شده، همچنان اقدام به واردات کنند. این موضوع یک مزیت رقابتی جدید برای صادرات محسوب می‌شود. بر اساس مصوبه دیگر کمیته ارزی،

CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub>

**آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای** ۴ نوبت دوم

**با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به شماره ۱/۱۴۰۴/۰۷۸**

**اروند** پروپوهنسی

رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقسه شرکت نماید.

۲- پیش‌نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان؛ ۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقسه، ۲- گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور یا حداقل رتبه ۲ در رشته نفت و گاز، ۳- ارائه حداقل دو قرارداد اقتصاحساب مشابه تعمیر و نگهداشت یا عملیات بهره‌برداری در مجتمع‌های پتروشیمی، پالایشگاهی یا صنایع نفت و گاز، ۴- تکمیل و ارائه فرم حفظ محرمانگی اطلاعات ارائه‌شده گواهی حسن انجام کار در صورت داشتن قرارداد با پتروشیمی ارون.

۴- مناقسه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ و به صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به صورت آنلاین و الکترونیکی برای سامانه کمیسیون معاملات به آدرس [www.arvandpvc.ir](http://www.arvandpvc.ir) بخش خدمات الکترونیک - سامانه کمیسیون معاملات وارد پتل کاربری شده، بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد امکان‌پذیر نمی‌باشد). به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب اطلاع‌رسانی جهت تحویل اسناد مناقسه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکت مناقسه (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی اعلام می‌گردد.

۵- تعدیل: دارد.

۶- برآورد تقریبی مناقسه: ۴۲۴,۴۹۶,۴۲۳ ریال

۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸- مبلغ و یا میزان پیش پرداخت: میزان ۲۰٪ (ده درصد) مبلغ سال اول پیمان در قبال ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی

۹- حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: ۶۵ امتیاز

متقاضیان شرکت در مناقسه در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۲۱-۱۲۲۴۴۷۶۶-۰۶۱۵۲۱۲۴۴۷۶ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی [www.arvandpvc.ir](http://www.arvandpvc.ir) ملاحظه نمایند.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی ارون**

CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub>

**آگهی فراخوان مناقسه عمومی یک مرحله‌ای** ۴ نوبت دوم

**با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به شماره ۱/۱۴۰۴/۰۷۹**

**اروند** پروپوهنسی

رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقسه شرکت نماید.

۲- پیش‌نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان؛ ۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقسه، ۲- گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور یا حداقل رتبه ۲ در رشته نفت و گاز، ۳- ارائه حداقل دو قرارداد اقتصاحساب مشابه تعمیر و نگهداشت یا عملیات بهره‌برداری در مجتمع‌های پتروشیمی، پالایشگاهی یا صنایع نفت و گاز، ۴- تکمیل و ارائه فرم حفظ محرمانگی اطلاعات ارائه‌شده گواهی حسن انجام کار در صورت داشتن قرارداد با پتروشیمی ارون.

۴- مناقسه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ و به صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به صورت آنلاین و الکترونیکی برای سامانه کمیسیون معاملات به آدرس [www.arvandpvc.ir](http://www.arvandpvc.ir) بخش خدمات الکترونیک - سامانه کمیسیون معاملات وارد پتل کاربری شده، بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد امکان‌پذیر نمی‌باشد). به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب اطلاع‌رسانی جهت تحویل اسناد مناقسه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکت مناقسه (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی اعلام می‌گردد.

۵- تعدیل: دارد.

۶- برآورد تقریبی مناقسه: ۴۲۴,۴۹۶,۴۲۳ ریال

۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه: ۱۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۸- مبلغ و یا میزان پیش پرداخت: میزان ۲۰٪ (ده درصد) مبلغ سال اول پیمان در قبال ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی

۹- حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: ۶۵ امتیاز

متقاضیان شرکت در مناقسه در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۲۱-۱۲۲۴۴۷۶۶-۰۶۱۵۲۱۲۴۴۷۶ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی [www.arvandpvc.ir](http://www.arvandpvc.ir) ملاحظه نمایند.

**روابط عمومی شرکت پتروشیمی ارون**

CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub>

**آگهی مناقسه عمومی**

**شماره مناقسه: ۱۴۰۴۰۸۰۵۸**

هیأت امنای صرفه‌جویی ارزی در معالجه بیماران در نظر دارد خرید تعداد ۵۰ دستگاه الکتروکوتیبا لیکتور تولید داخل را از طریق مناقسه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید.

تاریخ نوبت اسناد مناقسه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ می‌باشد.

۱- موضوع و مدت مناقسه: انجام کلیه عملیات مربوط به نگهداشت و تعمیرات مجتمع پتروشیمی ارون به مدت ۲۴ ماه خورشیدی

۲- متن فراخوان و نحوه اطلاع‌رسانی آن:

۳- متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی می‌بایست به سایت پتروشیمی ارون به نشانی الکترونیکی [www.arvandpvc.ir](http://www.arvandpvc.ir) بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم [Tender.arvandpvc.ir:5661](http://Tender.arvandpvc.ir:5661) مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.

۴- مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد مناقسه‌گرانی که در سال‌های گذشته با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقسه داشته‌اند، در صورت عدم ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی ارون، پاکت ارزیابی کیفی آنها بررسی نشده و از فرآیند مناقسه کنار گذاشته می‌شوند.

۵- کلیه اطلاع‌رسانی از طریق سایت مناقصات کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی ارون و به صورت پیامکی از طریق شماره تلفن درج شده در سامانه مناقصات انجام می‌گردد. لذا متقاضیان می‌بایست پوسته پتل کاربری خود را چک نمایند.

۶- شرکت‌هایی که دو دوره متوالی مجری یک قرارداد جاری مستمر در شرکت می‌باشند، در دور سوم امکان حضور در مناقسه با همان موضوع یا موضوع مشابه را ندارند.

۷- در صورتی که مناقسه‌گری دادخواستی علیه پتروشیمی ارون در محاکم قضایی طرح کرده باشد یا پتروشیمی ارون علیه آن مناقسه‌گر دادخواستی صادر کرده که در زمان برگزاری مناقسه تعیین تکلیف نشده باشد، مناقسه‌گر فقط در صورت اقبای تعهدات با ایجاد ضمانت‌نامه معتبر بانکی شرکت نماید.

ذیل اقدام نمایند.

• مبلغ تضمین شرکت در مناقسه برابر سه میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.

• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقسه روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ وب‌سایت شرکت به آدرس: [www.lufc.ir](http://www.lufc.ir) بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس چهار محال و بختیاری، شهرستان لردگان، مال خلیفه، روستای سنگان، سایت مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان واحد کمیسیون معاملات با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

• سایر شرایط و مشخصات مناقسه در دستورالعمل و اسناد مناقسه قید شده است.

**روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان**

CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub>

**آگهی تجدید مناقسه عمومی**

**خرید اقلام Alumina Ball مورد نیاز مجتمع اوره و آمونیاک لردگان**

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد خرید اقلام Alumina Ball مورد نیاز مجتمع اوره و آمونیاک خود را مطابق با مشخصات فنی قید شده در اسناد مناقسه، از طریق مناقسه عمومی تأمین نماید. لذا از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقسه به شرح ذیل اقدام نمایند.

• مبلغ تضمین شرکت در مناقسه برابر سه میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.

• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقسه روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ وب‌سایت شرکت به آدرس: [www.lufc.ir](http://www.lufc.ir) بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس چهار محال و بختیاری، شهرستان لردگان، مال خلیفه، روستای سنگان، سایت مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان واحد کمیسیون معاملات با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

• سایر شرایط و مشخصات مناقسه در دستورالعمل و اسناد مناقسه قید شده است.

**روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان**

CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub> CH<sub>2</sub>=CH<sub>2</sub>

**آگهی تجدید مناقسه عمومی**

**خرید اقلام Channel Gate Valve مورد نیاز مجتمع اوره و آمونیاک لردگان**

شرکت کود شیمیایی اوره لردگان (سهامی عام) در نظر دارد خرید اقلام Channel Gate Valve مورد نیاز مجتمع اوره و آمونیاک خود را مطابق با مشخصات فنی قید شده در اسناد مناقسه، از طریق مناقسه عمومی تأمین نماید. لذا از شرکت‌های واجد صلاحیت دعوت می‌گردد در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقسه به شرح ذیل اقدام نمایند.

• مبلغ تضمین شرکت در مناقسه برابر یک میلیارد و پانصد میلیون ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.

• متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقسه روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ وب‌سایت شرکت به آدرس: [www.lufc.ir](http://www.lufc.ir) بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس چهار محال و بختیاری، شهرستان لردگان، مال خلیفه، روستای سنگان، سایت مجتمع کود شیمیایی اوره لردگان واحد کمیسیون معاملات با معرفی نامه کتبی اقدام نمایند.

• سایر شرایط و مشخصات مناقسه در دستورالعمل و اسناد مناقسه قید شده است.

**روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره لردگان**







**گروه حوادث/ پلیس در تعقیب خواننده ای است که با راه اندازی کلینیک پزشکی غیر مجاز در فضای مجازی و استفاده از تصاویر مستهجن برای تبلیغات به دنبال جذب مشتری است.**

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، از چندی قبل گزارش های سریالی از صنف های پزشکی به پلیس اعلام شد که شخصی به نام پژمان در فضای مجازی برای کلینیک پزشکی اش تبلیغات کرده و با انتشار تصاویر مستهجن سعی در جذب مشتری دارد. در صورتی که این شخص هیچ تخصصی در امور پزشکی ندارد.

با گزارش این خیر به دستور بازپرس مهدی صانعی، تحقیقات آغاز شد و بررسی ها نشان می داد که کلینیک مورد نظر وجود خارجی همچنین مشخص شد پژمان اینستاگرامی خود جلب کرده بود به پزشکان غیرمتخصص یا افرادی که اصلا پزشک نبودند باعث آسیب به بیماران شده است.

ندارد و به صورت مجازی کار می کند و غیرمجاز است. در ادامه مشخص شد صاحب کلینیک مشهور به پژمان بیگی هیچگونه مدرک پزشکی ندارد و با معرفی بیماران که از صفحه اینستاگرامی خود جلب کرده بود به پزشکان غیرمتخصص یا افرادی که اصلا پزشک نبودند باعث آسیب به بیماران شده است.



اختلاف او اطلاع دارند با مراجعه به شعبه دوم بازپرسی دادسرای ناحیه ۲۶ تهران، یا پلیس فتا تهران بزرگ یا آیدی Poshtiban1445 در پیام رسان اینستا ارتباط برقرار نمایند.

## پلیس در تعقیب خواننده ای که کلینیک پزشکی غیرمجاز داشت

## انکار داماد و مادرزن در قتل دایی



**گروه حوادث/ کامران علمدهی/ مرد جوانی که به همراه مادرزنش و دوست خود در پرونده قتل دایی همسرش پای میز محاکمه ایستاده بودند در دادگاه منکر اتهاماتشان شدند.**

حادثه بوده است. سپس مأموران به سراغ شاهدان رفتند و برخی از آنها گفتند که شهاب عامل شلیک به فرهاد بوده است. به این ترتیب نوید و شهاب بازداشت شدند، اما ادعا کردند نقشی در قتل فرهاد نداشته اند. در بررسی های بعدی مشخص شد که مقتول فرد خوش نامی نبوده و از مدت ها قبل به خواهر و خواهرزاده اش زور می گفته و برایشان مزاحمت ایجاد می کرده است.

در این میان تصاویر دوربین های مدار بسته محل جرم هم به اندازه ای واضح نبود که قضات بتوانند بر اساس آن متهم را شناسایی کنند. به همین علت پرونده از سوی قضات به مرکز تشخیص هویت بازگردانده شد تا آنها براساس مستندات علمی و پلیسی، متهم اصلی را به دادگاه معرفی کنند.

با تکمیل تحقیقات برای شهاب به اتهام مباشرت در قتل و برای نوید و نسرين به اتهام معاونت در قتل کيفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۴ دادگاه کيفری یک استان تهران فرستاده شد.

### در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای این جلسه اولیای دم برای عامل

به گزارش «ایران»، او اواخر سال ۱۴۰۱ گزارش مرگ مرد جوانی به نام فرهاد در بیمارستانی در شهر بهارستان به پلیس اعلام شد. پس از حضور مأموران در محل و بررسی های اولیه مشخص شد که وی با شلیک گلوله به قتل رسیده است.

فرشید برادر مقتول که در زمان قتل همراه او بود و وی را به بیمارستان منتقل کرده بود به مأموران گفت: «ساعتی قبل من و فرهاد تصمیم گرفته بودیم که خواهرم نسرين و دخترش مریم را که معتاد به مواد مخدر هستند به کمپ ترک اعتیاد ببریم. ابتدا به خانه خواهرم رفتیم و او را به زور سوار ماشین کردیم، بعد فهمیدیم دخترش در پارک است و به سراغش رفتیم، در حال جست و جوی خواهرزاده ام بودیم که به یکباره گلوله ای شلیک شد و به برادرم اصابت کرد و وقتی به بیمارستان رسیدیم فوت کرد. برادرم در مسیر بیمارستان گفت که شوهر مریم به او شلیک کرده است. او از مدت ها قبل با فرهاد اختلاف داشت.»

پس از اظهارات برادر مقتول، مأموران به تحقیقات بیشتر پرداختند و دریافته اند، در روز حادثه داماد خانواده به نام نوید با یکی از دوستانش به نام شهاب در نزدیکی محل

قتل درخواست قصاص کردند.

پس از آن شهاب به عنوان متهم ردیف اول به جایگاه رفت و گفت: «روز حادثه من و نوید با هم بودیم اما من رفته بودم تا برای جابه جایی و جمع کردن وسایل خانه اش به او کمک کنم. نوید می خواست با همسرش به مسافرت برود. درباره شلیک هم باید بگویم کارشناسان اعلام کرده اند که گلوله از سمت راننده شلیک شده در حالی که من سمت شاگرد بودم.»

پس از آن نوید به جایگاه رفت و گفت: «من نقشی در قتل فرهاد نداشتم. اما لازم است به این موضوع اشاره کنم که نه همسرم و نه مادرش هیچ کدام معتاد نیستند که بخواهند آنها را به کمپ ببرند. با اینکه فرهاد با افراد زیادی درگیر بود و دشمنان زیادی داشت.»

در ادامه خواهر مقتول به جایگاه رفت و گفت: «همان طوری که داماد اشاره کرد نه من و نه دخترم معتاد نیستیم. برادرم را اذیت می کرد و آن روز هم دخترم از ترس دایی اش به پارک رفته بود تا از دستش فرار کند. دخترم از فرهاد می ترسید.»

با پایان جلسه قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

### ماجرای فوت

#### غم انگیز دانش آموز شیرازی

**گروه حوادث: مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز به دنبال حادثه فوت پسر دانش آموز از تشکیل تیم کارشناسی برای پیگیری این پرونده خبر داد.**

مجید احمدی درباره خبر منتشر شده در رسانه ها در مورد فوت دانش آموز یکی از مجتمع های آموزشی این ناحیه، با اظهار تأسف از درگذشت این دانش آموز، گفت: «پس از اطلاع از این حادثه بلافاصله تیمی از کارشناسان این اداره درباره این حادثه تشکیل شد. براساس شواهد اولیه و اظهارات پدر دانش آموز، فوت این دانش آموز در منزل اتفاق افتاده است.»

احمدی درباره مطالب منتشرشده در مورد نحوه رفتار معاون این آموزشگاه با دانش آموز یادشده، نیز گفت: «هیچ شواهدی دال بر بروز تنبیه بدنی توسط معاون مدرسه مشاهده نشده و فیلم دوربین مدار بسته مدرسه نیز بر این موضوع صحه می گذارد. پدر دانش آموز معتقد است تلفن معاون مدرسه به وی زمینه ساز انجام این حادثه توسط فرزندش در منزل شده است و معاون مدرسه نیز اعلام کرده است در پی بروز

یک مسأله تربیتی در مدرسه، طی تماس تلفنی از پدر دانش آموز خواستم روز بعد برای گفت و گو در مورد نحوه رفتار فرزندان به مدرسه بیایید.» مدیر آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز گفت: «چون در زمینه این حادثه اتهام وجود دارد و خانواده در حال پیگیری قضایی این حادثه هستند، ما نیز منتظر اعلام نظر مراجع ذی صلاح هستیم.»

به گزارش روابط عمومی اداره آموزش و پرورش ناحیه یک شیراز، احمدی همچنین با ابراز تأسف مجدد و همدردی با خانواده درباره درگذشت این نوجوان، گفت: «شخصاً به اتفاق جمعی دیگر از مسئولان در مراسم مربوط به این دانش آموز حضور یافتیم.»

بر اساس اظهارات یکی از بستگان این پسر دانش آموز که در فضای مجازی منتشر شده، این پسر در کلاس ششم درس می خوانده و روز حادثه به سه های کلاس به شوخی لفاظی نامناسب روی کاغذ نوشته بودند که کاغذ به دست معلم و سپس معاون مدرسه افتاد و آنها به تصور اینکه نویسنده خطوط این پسر دانش آموز بوده به وی گفته اند که موضوع را با خانواده اش در میان می گذارند و وقتی پسر بچه به خانه رفته به محض تماس معاون مدرسه با پدرش، ناگهان از پله های خانه سقوط کرده و جان باخته است.

### از گوشه و کنار ایران

#### پرونده «سما جهانباز» با یک متهم به دادگاه رفت

دادستان شیراز از پایان تحقیقات در پرونده دختر گمشده به نام «سما جهانباز» و صدور کيفرخواست در پرونده خبر داد.

به گزارش قوه قضائیه، کامران میرحاجی در این باره اظهار کرد: «پرونده سما جهانباز، دختری که در شیراز ناپدید شده بود، پس از تکمیل تحقیقات در شعبه ۸ بازپرسی دادسرای جنایی و جرایم امنیتی شیراز، کيفرخواست این پرونده صادر و برای صدور تصمیم نهایی به دادگاه کيفری یک شیراز ارسال شد.» وی با بیان اینکه در جریان رسیدگی به این پرونده اتهام علیه یک مظنون ۲۵ ساله محرز تشخیص داده شده است، گفت: «کيفرخواست صادره با اتهام دعوت شبانه این دختر به بیرون، موضوع ماده ۵۱۳ قانون مجازات اسلامی، صادر شده است.» دادستان شیراز تصریح کرد: «در این پرونده تحقیقات گسترده و جامعی در دستور کار مقام قضایی و پلیس آگاهی قرار گرفت و افراد مظنون متعددی با توجه به ابعاد موضوع بازداشت شدند و تحقیقات در خصوص آنان انجام شد که این افراد پس از رفع ظن با قرار تأمین مناسب آزاد شدند.» میرحاجی تصریح کرد: «ادامه رسیدگی به پرونده مذکور در محاکم کيفری یک استان فارس انجام خواهد شد.» سما جهانباز، دختر جوان اصفهانی که تابستان سال ۱۴۰۱ همراه خانواده اش به شیراز سفر کرده بود، در بلوار شریعتی این شهر ناپدید شد و تاکنون به رغم تلاش های صورت گرفته، هیچ گونه رد پایی از او به دست نیامده است.

## انفجار در هتل اسپیناس آستارا

انفجار کپسول مایع هنگام جوشکاری در هتل بین المللی شور آستارا ۳ مصدوم داشت. هلال احمر آستارا گفت: «ساعت ۹:۴۹ صبح دوشنبه با دریافت تماس بابت وقوع انفجار در هتل اسپیناس آستارا، تیم های اورژانس



و امداد هلال احمر بلافاصله به محل حادثه اعزام شدند. در بررسی اولیه مشخص شد در آسانسور محل کار، سه نفر از نیروهایی که در حال جوشکاری بودند به دلیل انفجار کپسول جوشکاری دچار مصدومیت شده اند. مصدومان به بیمارستان منتقل شدند و دو نفر از آنها که دچار سوختگی شدید شده بودند، برای ادامه درمان به بیمارستانی در رشت انتقال یافتند.»

### مرگ ۶ ایرانی و عراقی در تصادف

برخورد شدید دو خودروی پژو پارس و تیبیا در محور خرمشهر-اهواز، ۶ کشته برج گذاشت. دکتر یاسین افرا، رئیس اورژانس پیش بیمارستانی و مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی آبادان گفت: «این حادثه ساعت ۱۵:۰۴ یکشنبه در محدوده جاده امام جعفر صادق (ع) در جاده خرمشهر-اهواز رخ داد و ۶ نفر از سرنشینان خودروها در صحنه حادثه جان باختند.» وی با اشاره به اعزام پنج دستگاه آمبولانس به محل حادثه افزود: «جان باختگان دو مرد ۲۶ و ۴۵ ساله از اتباع عراق، یک مرد ۳۵ ساله ایرانی، یک زن ۴۰ ساله ایرانی و یک زن ۳۰ ساله و یک دختر ۶ ساله از اتباع عراق بودند. همچنین در این سانحه یک پسر بچه ۶ ساله به شدت مصدوم شد که پس از انجام اقدامات درمانی اولیه توسط تکنیسین های اورژانس، برای ادامه درمان به بیمارستان حضرت ولی عصر (عج) خرمشهر انتقال یافت.»

### سقوط مرگبار کودک در سطل آب

کودک یک و نیم ساله جاسکی بر اثر سقوط در سطل آب کولر دچار خفگی شد و پس از دو روز کما در بیمارستان جان باخت. ظهر دوشنبه حادثه ای دردناک در یکی از محلات شهر جاسک جان یک پسر خردسال را گرفت. به گزارش مهر، این پسر بچه که در حال بازی در حیاط منزل خود بود به طور ناگهانی در سطل جمع آوری آب کولر افتاد و دچار خفگی شد. پس از انتقال سریع به بیمارستان بچه به کما رفت و پس از دو روز در بیمارستان جان خود را از دست داد. چنین اتفاقاتی به خانواده ها بر لزوم توجه بیشتر به ایمنی محیط های خانگی هشدار می دهد تا از بروز چنین حوادثی در آینده جلوگیری شود.

### حوادث جهان



### هنگ کنگ

#### هواپیمای باری به دریا افتاد

یک فروند هواپیمای باری امارات هنگام فرود در فرودگاه بین المللی هنگ کنگ پس از برخورد با یک خودرو به دریا افتاد. به گزارش بی بی سی، در پی این سانحه دو نفر از کارکنان فرودگاه به دریا افتادند و پس از انتقال به بیمارستان جان باختند اما چهار سرنشین هواپیمای زنده ماندند. این هواپیمای ترابری از دوبی به مقصد هنگ کنگ در حرکت بود که هنگام فرود با یک وسیله نقلیه در باند شمالی فرودگاه برخورد کرد. این حادثه برای فرودگاه بین المللی هنگ کنگ که از ایمنی بالایی برخوردار است، کم سابقه توصیف شده است. هواپیمای پس از سانحه به دو بخش تقسیم شد و چهار خدمه آن با شکست در خروج اضطراری، پیش از نجات توسط نیروهای امدادی، از هواپیمای خارج شدند. جست و جو برای یافتن جعبه های سیاه هواپیمای از دریا ادامه دارد. مقام ها می گویند هواپیمای به هنگام سانحه هیچ باری حمل نمی کرده و هنگام فرود هم از برج مراقبت همه دستورالعمل های لازم را دریافت کرده است.

### برزیل

#### انفجار مرگبار گاز خانگی

انفجار ناشی از نشت گاز در چندین خانه در اولیندا، شهری در ایالت پرنامبوکو در شرق برزیل، حداقل ۲ کشته و ۱۲ زخمی برج گذاشت. به گزارش رویترز، شبکه خبری گلوبو برزیل گزارش داد، مقامات آتش نشانی پرنامبوکو تأیید کردند این انفجار منجر به مرگ دو فرد ۴۰ و ۶۷ ساله و چندین زخمی در داخل خانه های آسیب دیده شده است. تحقیقات بیشتر در مورد این حادثه در حال انجام است.



نیوکاران و بازیکنان و پیشکوتان فوتبالی رضایت اولیای دم را جلب کند بدین ترتیب وی با تلاش بسیار موفق شد فرزندش را تحویل بگیرد و به ایران برگرداند.

### تحمل مجازات در ایران

بهروز، بعد از ۵ ماه اسارت در زندان عراق، راهی ایران شد تا مجازات جنایتی که مرتکب شده بود را تحمل کند. او مدعی است که دیگر دلش نمی خواسته فرار کند و با پای خود به ایران آمده است.

#### از روز حادثه بگو؟

در حال رانندگی در اتوبان کردستان بودم و مقتول هم در حال تردد در اتوبان بود. ناگهان باهم تصادف کردیم و همین تصادف باعث شد که هر دو از خودرو پیاده شویم. جر و بحث لفظی ما به درگیری منتهی شد و ناخواسته دست به چاقو شدم و یک ضربه چاقو به طرف مقتول پرتاب کردم که به قلبش اصابت کرد.

#### بعد از جنایت چه کردی؟

با کمک یک قاچاق بر به اربیل عراق رفتم. تصمیم داشتم از آنجا به کشورهای اروپایی بروم اما پاسپورت نداشتم. برای گرفتن پاسپورت به پیشنهاد همان قاچاقی بر قرار شد که نزد جاعلی برویم تا برایم پاسپورت درست کند. اما زمانی که نزد جاعل بودیم از سوی پلیس عراق دستگیر شدیم و به زندان افتادم تازه آن زمان بود که بدبختی ام شروع شد. ۵ ماه در زندان بودم اما برایم ۵ سال هم بیشتر

به گزارش «ایران»، اسفند سال گذشته، مرگ مشکوک مرد جوانی در اتوبان کردستان به بازپرس موسی رضازاده و تیم بررسی صحنه جرم اعلام شد. با اعلام این خبر تیم جنایی راهی محل شده و با جسد مردی جوان روبه رو شدند که با ضربه چاقو به قفسه سینه اش به قتل رسیده بود.

بررسی های اولیه نشان می داد که مقتول در جریان یک درگیری خیابانی بعد از تصادف قربانی شده و منتهم نیز پس از ارتکاب جرم فرار کرده است. در ادامه دوربین های مدار بسته اطراف محل جنایت مورد بازبینی قرار گرفت و با به دست آمدن شماره پلاک خودروی متهم، هویت او شناسایی شد.

زمانی که کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت راهی خانه متهم جوان شدند، مشخص شد که او از کشور خارج شده و به اربیل عراق فرار کرده است.

با صدور اعلان قرمز علیه متهم فراری در ادامه تحقیقات مشخص شد که متهم توسط مأموران کنسولگری در عراق بازداشت و به زندان عراق منتقل شده است. با مشخص شدن این موضوع، بازپرس شعبه دوم دادسرای امور جنایی پایتخت دستور استرداد متهم را صادر اما کشور عراق از استرداد متهم خودداری کرد.

بررسی ها در این رابطه ادامه داشت تا اینکه پدر متهم خبر داد توانسته با وساطت چند نفر از

## فرار از ایران اسارت در زندان عراق

**اگر یک عذرخواهی ساده می کردم این همه بدبختی نمی کشیدم**

**گروه حوادث: مرضیه همایونی / مرد جوان که پس از ارتکاب قتل در ایران به عراق فرار کرده اما در آن کشور به زندان افتاده بود پس از آزادی راهی ایران شد تا به فرارش پایان دهد.**



## سوزه

«فوتی» به سمیدوریا رفت

## پایان پروژه تقویت کادر فنی تیم ملی؟



**ایلیا بهزاد اول /** در حالی که مسئولان فدراسیون فوتبال و کادر فنی تیم ملی فوتبال ایران هفته‌ها روی تقویت کادر فنی تیم ملی با حضور سالواتوره فوتی، دستیار سابق موریوزو در ترکیب تیم ملی مانور داده بودند، این مری روز یکشنبه از سوی باشگاه سمیدوریا به طور رسمی به عنوان دستیار سرمربی جدید این تیم در سری «بی» ایتالیا معرفی شد.

این در حالی است که پیش از این نیز برخی منابع ایتالیایی، خیراز علاقه سمیدوریا به همکاری با فوتی داده بودند اما این مربی در دومی برای تماشای دیدار تیم ملی ایران و تانزانیا حضور پیدا کرد. توافق فدراسیون با فوتی، نهایی به نظر می‌رسید اما وی با حضور در سمیدوریا، قید حضور در کادر فلقه‌نویسی را زده و حالا اوضاع تیم ملی فوتبال از قبل نگران‌کننده‌تر به نظر می‌رسد. فدراسیون فوتبال دو بازی تدارکاتی را به دلیل مذاکره با فوتی و حضور این مربی ایتالیایی در اردوی دومی از دست داد و حالا در آستانه تورنمنت امارات، کار فدراسیون برای اضافه کردن یک دستیار به کادر سخت خواهد بود. حتی اگر بسیاری از کارشناسان روی حضور یا عدم حضور امیر قلعه‌نوی در جام جهانی اشتراک نظر نداشته باشند، روی لزوم تقویت کادر فنی اجماع دارند و پروژه جذب فوتی، یک شکست بزرگ دیگر در کارنامه فدراسیونی محسوب می‌شود که بدون تردید، در پروسه آماده‌سازی تیم ملی ایران کوتاهی کرده است. حالا ایران با کادر فنی‌اش که بیش از همیشه اعتبارش زیر سؤال رفته، یک فیفاوی را بدون اضافه کردن ایده‌های جدید و نو به کادر فنی از دست داده و عملاً حتی یک مربی بین‌المللی معتبر بجز مانیوکونه در کادر فنی تیم وجود ندارد.

## لیگ جزیره

**پردی که می‌تواند فصل منچستریونایتد را نجات دهد**

## آموریوم طلسم ۱۰ ساله را شکست



**فرخ حسابی /** در هفته‌ای پرحاشیه از لیگ برتر انگلیس، سه موضوع بیش از همه نثر نشانه‌ها را به خود اختصاص داد: بازگشت منچستریونایتد با پیروزی ارزشمند مقابل لیورپول، ادامه‌دار شدن بحران قهرمان فصل گذشته در آتقیلد و آشفته‌گی مدیریتی در ناتینگهام فارست پس از اخراج سریع آرتزه پوستوگلو.

منچستریونایتد با هدایت روبن آموریوم موفق شد پس از نزدیک به یک دهه، در خانه لیورپول به پیروزی برسد. گل برتری «هری مگوایر» نه‌تنها سه امتیاز حیاتی برای شیاطین سرخ به همراه داشت، بلکه نشانه‌ای از شکل‌گیری انسجام در تیمی بود که مدت‌ها در بحران هویت گرفتار بود. آموریوم با وجود تأکید بر «عدم هیجان‌زدگی»، این برد را مهم‌ترین دستاورد دوران کاری خود در اولدترافورد دانست. نمایش امیدوارکننده بازیکنانی چون میسون مات و دروازهبان تازه‌وارد سته لامنس نیز به هواداران دلیلی برای خوشبینی داد.

در مقابل، لیورپول آرتزه اسلوت با چهارمین شکست پیاپی، روزهای دشواری را تجربه می‌کند. مصدومیت ایلسون دروازه بان تیم، افت فرم فان‌دایک و صلاح و ناتوانی در هماهنگی خریدهای تازه مانند ویرتز، ایساک و فریمپونگ، تیم را در بحران فرو برده است. درگذشت دیوگو ژوتا به دلیل حادثه تلخ رانندگی نیز تأثیر روانی شدیدی بر تیم گذاشته است. در حالی که آرسنال با دفاعی آهنین و ثبات تاکتیکی پیش می‌رود و صدر جدول را در اختیار دارد، تردیدها درباره توان لیورپول برای دفاع از عنوان قهرمانی افزایش یافته است.

اما آشوب واقعی در ناتینگهام فارست رقم خورد. مالک باشگاه، «ونچلوس ماریناکیس»، پس از شکست سنگین مقابل چلسی، تنها ۳۹ روز پس از انتصاب، حکم برکناری پوستوگلو را صادر کرد. این سومین تغییر مربی در کمتر از دو ماه است و بسیاری از کارشناسان، سیاست‌های اشتباه‌زده ماریناکیس را عامل اصلی بی‌ثباتی تیم می‌دانند. نام‌هایی چون شان دایچ و مارکو سیلوا در فهرست جانشینان قرار دارند، اما فارست اکنون بیش از هر چیز به آرامش نیاز دارد. در حالی که رقابت برای صدر جدول بین آرسنال، منچسترسیتی و شاید دوباره یونایتد در جریان است، بحران‌های مدیریتی و روانی در سایر تیم‌ها بار دیگر نشان داد که لیگ برتر تنها میدان فوتبال نیست، بلکه عرصه‌ای است برای آزمون استقامت، صبر و سیاست‌ورزی باشگاه‌ها.

## درخواست خانواده والیبالیست لژیونر ایرانی برای انتقالش به ایران

## انتقال صابر کار راحتی نیست

## گزارش خبری

محمد العام دوحه بستری شد. به گفته نزدیکان صابر، هرچند قلب، کبد، کلیه‌ها و... سلامت هستند اما از نظر مغزی آسیب دیده و پزشکان قطری برای روند درمان بهتر او را به خواب مصنوعی برده‌اند. خانواده صابر هم برای پیگیری حال او با مساعدت و وزارت ورزش و هماهنگی فدراسیون شنبه شب راهی دوحه شدند که پس از پیگیری‌های لازم صابر هم به بیمارستان مجهز تری منتقل شد، با این حال خانواده او از فدراسیون

والیبال تقاضای برگرداندن او به تهران و ادامه درمانش در ایران را مطرح کردند. تقوی هم از یکشنبه در حال پیگیری و هماهنگی با بیمارستان، سفارت ایران در دوحه، هواپیمایی قطر، باشگاه، فدراسیون پزشکی و فدراسیون والیبال این کشور است تا هرچه زودتر صابر کاظمی به تهران منتقل شود.

صابر که به گردن ایران حق دارد همه کار می‌کند تا او به ایران منتقل شود. تقوی به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «این کار سخت است اما ما به احترام بازیکن خوب تیم ملی که زمانی برای والیبال ایران زحمت کشید کار انتقالش را انجام می‌دهیم و حتی مهم نیست چقدر هزینه دارد. حالا داستان این است که با شرایط وحشتناک صابر باید با تجهیزات کامل به تهران بیاید و بیمارستان باید تجهیزات را امانی بدهد، هواپیمایی قطر باید این انتقال را قبول کند، چرا که

اگر اتفاقی بدتر بیفتد شرایط حقوقی می‌شود. از طرف دیگر دولت قطر و ایران باید قبول کنند تا این انتقال بدون پاسپورت انجام شود. البته هزینه انتقال صابر کاظمی را فدراسیون ایران می‌دهیم و حتی مهم نیست چقدر هزینه دارد. حالا داستان این است که با شرایط وحشتناک صابر باید با تجهیزات کامل به تهران بیاید و بیمارستان باید تجهیزات را امانی بدهد، هواپیمایی قطر باید این انتقال را قبول کند، چرا که

## گزارش «ایران» از مذاکرات بی‌نتیجه هیأت مدیره پرسپولیس با اوسمار و برانکو

## ابقای مشروط وحید باتک‌ماده

## گزارش یک

## محمدرضا رحیم‌پور

پرسپولیس مقابل خیبر خرم‌آباد، شروع تغییرات گسترده در ساختار مدیریتی و فنی باشگاه را رقم زد. اولین خروج رسمی، استعفای رضا درویش از مدیرعاملی بود؛ مدیری که زکورداد طولانی‌ترین حضور در این سمت در باشگاه پرسپولیس محسوب می‌شد. چند هفته قبل، زمه‌هایی مبنی بر لرزان شدن صندلی وی به واسطه اظهارات احمدی، مدیرعامل بانک شهر، شنیده می‌شد و در نهایت پس از شکست خانگی مقابل خیبر، این پیش‌بینی به واقعیت پیوست. پس از درویش، موج تغییرات ادامه یافت و مصطفی لشکری، سخنگوی باشگاه پرسپولیس نیز از سمت خود استعفا داد. لشکری که سال‌ها چهره رسانه‌ای باشگاه بود و این فصل به عنوان سخنگو فعالیت می‌کرد، در هفته‌های اخیر تحت فشار شدید هواداران قرار داشت و خروج او، دومین ترک رسمی باشگاه در فاصله کوتاهی از باخت جنجالی محسوب

می‌شود. این دو استعفای پیاپی، نشانه آغاز یک دوره پرالتهاب در مدیریت پرسپولیس است.

در ادامه، بحث تغییر روی نیمکت تیم مطرح شد و مدیران باشگاه به دنبال گزینه‌های جانشینی وحید هاشمیان رفتند. برانکو ایوانکوویچ و اوسمار به عنوان گزینه‌های اصلی برای هدایت تیم در تماس‌های اولیه قرار گرفتند. هیأت مدیره باشگاه نیز جلسه فوق‌العاده‌ای را برگزار کرد تا وضعیت نیمکت و سرمربی تیم مشخص شود.

همزمان، نام پجیمی گل محمدی بار دیگر به عنوان گزینه بازگشت مطرح شده است. گل محمدی که در دوران حضورش روی نیمکت پرسپولیس سه قهرمانی لیگ برتر و یک حضور در فینال لیگ قهرمانان آسیا را تجربه کرده است، اکنون هدایت فولاد خوزستان را برعهده دارد. طبق اطلاعات منتشر شده، او بندی در قرارداد دارد که امکان جابجایی با پرداخت حدود ۲۰ میلیارد تومان را فراهم می‌کند، فرصتی که می‌تواند برای بازگشت به تهران مورد استفاده قرار گیرد.

منابع نزدیک به باشگاه از برگزاری این جلسه با بحث‌ها و تضاد نظرات

شدید خبر داده‌اند و خروجی جلسه، تعیین اولتیماتوم برای هاشمیان بود. هاشمیان حالا تنها یک فرصت محدود دارد: کسب ۶ امتیاز از دو دیدار پیش رو مقابل تراکتور و ذوب‌آهن تا بتواند حضورش روی نیمکت را تمدید کند. این ادامه همکاری است و هیچ تضمینی برای ادامه حضور او پس از این دو بازی وجود ندارد. او باید در ۸ بازی باقی‌مانده تا نیم‌فصل، بهترین عملکرد را ارائه دهد تا مسیر خود را تثبیت کند.

البته این اولتیماتوم توسط مدیران پرسپولیس تنها به دلیل آن بود که گزینه‌های آلترناتیو با باشگاه به توافق نرسیده بودند و مدیران ترجیح دادند به جای انتخاب سرمربی موقت، از هاشمیان به عنوان گزینه موقت استفاده کنند. تکلیف نهایی وحید هاشمیان پس از مشخص شدن وضعیت اوسمار، اعلام خواهد شد.

در مجموع، پرسپولیس در یکی از حساس‌ترین مقاطع فصل خود قرار دارد؛ ساختار مدیریتی و فنی تیم دستخوش تغییرات شده و فشار هواداران نیز افزایش یافته است.



**هاشمیان حالا تنها یک فرصت محدود دارد کسب ۶ امتیاز از دو دیدار پیش رو مقابل تراکتور و ذوب‌آهن تا بتواند حضورش روی نیمکت را تمدید کند**



## امیر عابدینی: مدیریت پرسپولیس نیاز به ساختار دارد



امیر عابدینی، مدیر باسابقه فوتبال ایران، درباره دوره مدیریت مهدی درویش در پرسپولیس گفت: «منی توان نمره کامل داد، اما نمی‌توان هم رد کرد. آقای درویش توان داشتند، مدیریت‌شان در مدار رشد نبود، اما تلاش لازم را با بضاعت خود انجام دادند. طبیعت مدیریت انتخابی و انتصابی همین است: روزهای خوش و ناخوش دارد.»

او ادامه داد: «مدیریت باید در چهارچوب نظام‌مند باشد، اما سال‌هاست چنین ساختاری وجود ندارد. مدیران بیشتر بر اساس ارتباطات و پیشینه کرده و موفقیت در گذشته واقعی. با این حال، نمی‌توانم امروز به آقای درویش نمره ردی بدهم، چون کمک‌هایی هم از دوستان دریافت کردند.» عابدینی درباره علاقه مدیران سابق به بازگشت به باشگاه‌ها هم گفت: «بسیاری از مدیرانی که یک دوره تجربه دارند، اشتیاق دارند دوباره مسئولیت بگیرند. اما شرایط امروز متفاوت است. منابع و سیستم‌های مدیریت تغییر کرده و موفقیت دیگر فقط به تجربه گذشته بستگی ندارد.» او با اشاره به تجربه شخصی‌اش افزود: «مدیر موفق باید مسیر جدید بسازد و سازمان را متناسب با شرایط امروز هدایت کند. تکرار صرف گذشته کافی نیست. موفقیت امروز نتیجه برنامه‌ریزی، سازماندهی و منابع مناسب است، نه فقط تجربه قبلی.» عابدینی در پایان تأکید کرد: «مدیریت پرسپولیس و استقلال، نیاز به نگاه حرفه‌ای و سیستماتیک دارد؛ نه فقط نشست‌پشت میز و اتکا به گذشته. اگر این تغییر رخ دهد، می‌توان روزهای خوشی برای باشگاه رقم زد.»

## یک پیروزی همه چیز را تغییر می‌دهد

## جدال مرگ و زندگی برای سپاهان

مقابل آخال و با توجه به حذف نتایج تیم موهان باگان از جدول، سپاهان برخلاف فصل گذشته به مرحله حذفی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا صعود خواهد کرد. آخال در مقابل الحسین، با چهار گل مغلوب شده و به نظر شاگردان نویدکیا کار سختی مقابل این تیم ترکمنستانی ندارند اما تجربه بازی‌های آسیایی در سال‌های اخیر نشان داده که نباید هیچ تیمی را در این رقابت‌ها دست‌کم گرفت. این در حالی است که سپاهان پس از شروع ضعیف در لیگ، با پیروزی در آخرین مسابقه

مقابل آخال و با توجه به حذف نتایج تیم موهان باگان از جدول، سپاهان برخلاف فصل گذشته به مرحله حذفی رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا صعود خواهد کرد. آخال در مقابل الحسین، با چهار گل مغلوب شده و به نظر شاگردان نویدکیا کار سختی مقابل این تیم ترکمنستانی ندارند اما تجربه بازی‌های آسیایی در سال‌های اخیر نشان داده که نباید هیچ تیمی را در این رقابت‌ها دست‌کم گرفت. این در حالی است که سپاهان پس از شروع ضعیف در لیگ، با پیروزی در آخرین مسابقه

## ۱۰ سهمیه کاراته کاران ایران برای مسابقات جهانی مصر

## صادقی: می‌خواهم تاریخ‌ساز شوم

مسیر کسب سهمیه توضیح داد: «کاتا چالش‌های خاص خود را دارد و متأسفانه در مسابقات قهرمانی آسیا سهمیه را از دست دادیم. برای پاریس کمی نگران بودم، اما با همراهی مربی‌ام توانستم با اختلاف دو امتیاز رقابتی قدرتمندی مثل هویی هوسان چن از چین تاپیه و تامارا، دارنده رتبه هفتم جهان را شکست دهم و سهمیه را کسب کنم.»

او همچنین در نظر دارد در بازی‌های کشورهای اسلامی نیز روی تاتامی حاضر شود: «کمیتسه ملی المپیک به من اعتماد کرد و سهمیه کاتا به بانوان

## ۲ روایت متفاوت از زمان رسیدن آمبولانس بالای سر کشتی گیر جوان گیلانی

## وقتی کشتی بی‌رحم می‌شود

## گزارش روز

## محسن وظیفه /رسیدی به سکوی

قهرمانی و کسب مدال طلا جهان المپیک، آرزوی هر کشتی‌گیری است. هر نوجوانی که پایش به سالن کشتی باز می‌شود، رویای درخشش دارد؛ رویایی که در ذهنش مانند رحمان عموزاد بدرخشد یا

چون سعید اسماعیلی با هر فن هزاران نفر را به وجد آورد. اما این رویا برای هومن محمدیان، کشتی‌گیر ۱۸ ساله اهل رشت، چند روز پیش برای همیشه به پایان رسید.

هومن چند روز پیش، برای تمرین به عنوان کشتی‌گیر میهمان راهی سالن کشتی شهید رجایی شد. هنوز تمرین آغاز نشده بود که زندگی‌اش پایان یافت. این خبر در روزهای گذشته، جامعه کشتی را بهت‌زده و اندوهگین

کرده است. تقدیرگاه چنین رقم می‌خورد؛ یکی از دل‌تسک‌کننده‌ترین اوج قهرمانان، افتخار می‌رسد و دیگری در همان جا جان می‌یابد. اما در کنار این تقدیر تلخ، مسأله‌ای قدیمی و آزاردهنده دوباره خود را نشان داد: دیر رسیدن آمبولانس و اطلاع‌رسانی ناهماهنگ. وحید فرح‌پور، دبیر هیأت کشتی گیلان، در گفت‌وگو با روزنامه ایران درباره این حادثه گفت: «هومن محمدیان

به عنوان کشتی‌گیر میهمان در سالن شهید رجایی حاضر شده بود. هنوز تاس در محل حاضر شد و او را دیگر کشتی‌گیران در حال گرم کردن روی تشک بود که ناگهان حالش بد شد و بر زمین افتاد. بلافاصله تلاش شد عملیات احیا انجام شود و با اورژانس تماس گرفتیم، اما متأسفانه آمبولانس حدود ۴۰ دقیقه بعد رسید.»

## پس لرزه غیبت تیم ملی والیبال نشسته در جام جهانی

## سقوط آزاد در رنکینگ جهانی

منتظر سقوط تیم ملی والیبال نشسته ایران از صدر جدول بود. تیم ملی والیبال نشسته ایران، پس از قهرمانی در پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس، غایب بزرگ رقابت‌ها بود. در حالی که ایران در جام جهانی لس‌آنجلس حاضر نبود، تیم مصر با قهرمانی و کسب هزار امتیاز، با مجموع ۵۶۱۳ امتیاز، یک پله صعود کرد و جای ایران را در صدر رنکینگ جهانی گرفت. این اتفاق نه‌تنها خوشایند نیست، بلکه آژیر قرمز را برای پرافتخارترین تیم ایرانی به صدا درآورده است. سقوط در رنکینگ جهانی

منتظر سقوط تیم ملی والیبال نشسته ایران از صدر جدول بود. تیم ملی والیبال نشسته ایران، پس از قهرمانی در پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس، غایب بزرگ رقابت‌ها بود. در حالی که ایران در جام جهانی لس‌آنجلس حاضر نبود، تیم مصر با قهرمانی و کسب هزار امتیاز، با مجموع ۵۶۱۳ امتیاز، یک پله صعود کرد و جای ایران را در صدر رنکینگ جهانی گرفت. این اتفاق نه‌تنها خوشایند نیست، بلکه آژیر قرمز را برای پرافتخارترین تیم ایرانی به صدا درآورده است. سقوط در رنکینگ جهانی

تنها پیامد غیبت تیم ملی در رقابت‌ها نیست؛ این موضوع تبعاتی جدی بر مسیر تیم در قهرمانی جهان خواهد داشت. هادی رضایی، سرمربی تیم ملی والیبال نشسته، این موضوع را تأیید می‌کند: «تیم ملی ایران با از دست دادن صدرنشینی رده‌بندی جهانی، در قهرمانی جهان با قرع‌های پیچیده و دشوار روبه‌رو می‌شود. چین به عنوان میزبان، سرگروه یک خواهد شد، مصر با صدرنشینی رده‌بندی جهانی در گروه دوم قرار می‌گیرد و تیم ما در گروه‌های بعدی بازی خواهد کرد.»



## هنرپیشه‌ها معترضند چراکه هویت حرفه‌ای خود را در خطر می‌بینند

### رقابت هوش مصنوعی با بازیگران سینما



#### هوش مصنوعی

#### آرزوکنان

گروه علم و فناوری

راه‌اندازی «اولین استودیو استعداد‌های هوش مصنوعی جهان» و بازیگر هوش مصنوعی خود با نام «تیلی نورد» خبر داد: موضوعی که با واکنش‌های زیادی از سوی هنرپیشه‌ها و هنرمندان روبه‌رو شد. موج اعتراضات به حدی بود که او در یک پست اینستاگرامی، به این واکنش‌ها پاسخ داد و تأکید کرد، این شخصیت دیجیتال، هرگز جایگزین انسان نخواهد بود، بلکه تنها یک اثر هنری و ابزار تازه برای خلاقیت است. «فان در ولدن» در صفحه اینستاگرامش نوشت: «من هوش مصنوعی را جایگزین مردم نمی‌بینم. همان‌طور که انیمیشن، عروسک‌گردانی یا جلوه‌های ویژه کامپیوتری امکانات تازه‌ای ایجاد کردند بی‌آنکه از ارزش بازیگر زنده بکاهد، هوش مصنوعی هم راه دیگری برای تخیل و روایت داستان‌ها ارائه می‌دهد. هیچ چیز نمی‌تواند هنر و لذت بازیگری انسانی را از بین ببرد. خلق «تیلی نورد» برای من عملی از جنس تخیل و مهارت بوده و چندان از طراحی یک شخصیت، نوشتن یک نقش

ورود هوش مصنوعی به دنیای سینما، تحولی بنیادین در فرآیندهای تولید محتوا و نگارش متن رقم زده اما با وجود فرصت‌هایی که برای افزایش خلاقیت و کاهش هزینه‌ها ایجاد کرده است، بسیاری از هنرمندان و بازیگران، آن را تهدیدی برای هویت حرفه‌ای و حریم خصوصی خود می‌دانند.

#### دفاع از بازیگر هوش مصنوعی

یکی از تازه‌ترین جنجال‌های ورود هوش مصنوعی به سینما، در «سینا» «الین فان در ولدن»، بازیگر و بنیانگذار هلندی، استودیو «Particle 6 Productions» است. وی در جشنواره فیلم زوریخ، از

یاشکل دادن به یک اجرا متفاوت نیست. این نگرانی‌ها با ابراز تمایل آژانس‌های بازیگری به استفاده از این چهره مصنوعی بیشتر شد. به عنوان مثال «بروس آیزاکس»، استاد مطالعات فیلم دانشگاه سیدنی، این حرکت را خطرناک دانست و گفت: «اگر پیش از این، آژانس‌ها یا افرادی مانند «اسکارلت جوهانسون» و «تام کروز» به دلیل ویژگی‌های منحصر به فردشان قرارداد می‌بستند، این ویژگی‌ها حاصل سال‌ها تجربه بود. اما تیلی بازیگر نیست، یک شبیه‌ساز است که می‌تواند هر شکلی از انسان را تقلید کند. این واقعاً نگران‌کننده است و هالیوود بابت دست رفتن کنترل تصویر، دچار هراس شده است.»

۶۰۰ میلیون کاربریوتیوب در هند موضوع هوش مصنوعی و جنجال‌های آن، تنها به این بازیگر هلندی محدود نشده و حمایت از سایر نقاط جهان از جمله برخی هنرپیشگان مطرح هالیوود هم نسبت به استفاده از هوش مصنوعی برای تولید



محتواهایی با صدا، شخصیت و چهره خود واکنش نشان دادند. یوتیوب با حدود ۶۰۰ میلیون کاربر در هند، بزرگ‌ترین بازار جهانی را دارد و بخش مهمی از سرگرمی‌های دیجیتال مردم، بویژه ویدیوهای بالیوودی، از همین طریق دنبال می‌شود. این گروه خواستار توقف تولید و بارگذاری چنین ویدیوهایی در شبکه‌های اجتماعی شدند.

«آیشوارا باچان» و همسرش «آیشک باچان»، دو هنرپیشه سرشناس بالیوودی با طرح شکایتی از گوگل، خواهان توقف انتشار چنین ویدیوهایی در بازی ویدیویی گوگل یعنی یوتیوب شدند. آنها از قضاوت خواستند در عصر هوش مصنوعی از صدا و شخصیت آنان محافظت شود. این دو مالکیت معنوی آنها را دارند. همچنین خواستار الزام گوگل برای اتخاذ تدابیری شده‌اند که چنین ویدیوهایی، حتی در صورت بارگذاری در یوتیوب، برای آموزش دیگر پلتفرم‌های هوش مصنوعی مورد استفاده قرار نگیرند.

شکایت «باچان‌ها» تاکنون برجسته‌ترین پرونده درباره تلافی میان حقوق خصوصی و خطر ویدیوهای جعلی یا دیپ‌فیک در یوتیوب به شمار می‌رود. این زوج استدلال کرده‌اند که چنین ویدیوهایی می‌تواند، هم در معرض دید عموم باشند و هم به ابزار آموزش مدل‌های دیگر بدل شوند و در نتیجه انتشار محتوای گمراه‌کننده را چند برابر کنند.

#### درخواست ۴۵۰ هزار دلاری

باچان‌ها هشدار داده‌اند اگر مدل‌های هوش مصنوعی با محتوای تحریف شده و ناقص حقوق آنان آموزش ببینند، در آینده نیز این داده‌ها نادرست بازتولید خواهند شد. این دو بازیگر علاوه بر درخواست ۴۵۰ هزار دلار غرامت از گوگل، خواستار صدور حکم دائمی برای جلوگیری از چنین سوءاستفاده‌هایی هستند. یک قاضی در هند در اوایل سپتامبر دستور حذف ۵۱۸ لینک و پست مشخص از صادر و تأکید کرد که این محتوا به حیثیت و اعتبار مالی این زوج آسیب رسانده‌اند.

## در قالب رویداد ملی فناوریانه دانش آموزی «دانوا ۲۰۲۵» محقق می‌شود

### تبدیل ایده‌های نوجوانان به محصولات فناوری



**گروه علم و فناوری / نشست خبری چهارمین رویداد ملی فناوریانه دانش آموزی «دانوا ۲۰۲۵»** صبح روز گذشته با حضور رئیس پارک فناوری پردیس در کارخانه نوآوری «های وی» برگزار شد. هدف از این رویداد که به

میزبانی منطقه بین‌المللی نوآوری ایران (پارک فناوری پردیس) و با حمایت و همکاری معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست جمهوری و وزارت آموزش و پرورش در ۱۰ حوزه تخصصی برگزار می‌شود، شناسایی و معرفی استعداد‌های برتر دانش‌آموزان در حوزه‌های مختلف علمی، پژوهشی و فناوری است. تاکنون سه دوره این رویداد برگزار شده و قرار است چهارمین دوره این رویداد نمایشگاهی، با حضور دانش‌آموزان مقاطع ابتدایی، متوسطه اول و متوسطه دوم به زودی در پارک فناوری پردیس برگزار شود.

در این نشست، مهدی صفاری‌نیا، رئیس پارک فناوری پردیس با اشاره به برگزاری موفق دوره‌های اول، دوم و سوم این رویداد نمایشگاهی در طول سال‌های ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳، گفت: «مهم‌ترین نیاز شرکت‌های دانش‌بنیان و کشور، منابع انسانی توانمند است. اگر بخواهیم زمینه‌های شکوفایی مناسب این استعدادها فراهم کنیم، باید از همان مراحل اولیه تحصیل به این ظرفیت‌ها توجه داشته باشیم تا افراد بتوانند در مسیر اشتغال فناوریانه قرار گیرند. به بیان دیگر باید استعداد‌های دانش‌آموزی به صورت هدفمند به جریان‌های شغلی مشخص هدایت شوند. «وی، رویداد ملی «دانوا» را رستر تازه‌ای برای شکوفایی استعداد‌های دانش‌آموزی دانست تا ایده‌های علمی نسل جوان به فناوری‌های کاربردی و امیدآفرین برای آینده کشور تبدیل شود.

صفاری‌نیا با اشاره به طرح‌های ملی که در این زمینه دنبال می‌شود، یکی از این طرح‌ها را «المپیک فناوری» دانست که جامعه هدف آن افراد فعال در حل مسائل فنی هستند. رئیس پارک فناوری پردیس طرح «صدف» که با همکاری دانشگاه‌ها به صورت مستمر در سطح ملی اجرا می‌شود و بر توانمندسازی دانشجویان و فارغ‌التحصیلان تمرکز دارد را نیز یکی دیگر از این پروژه‌های ملی دانست. به گفته وی، دانش‌آموزان در این رویداد، فرصت خواهند داشت ایده‌های خلاقانه خود را در قالب پروژه‌های علمی و فناوری ارائه دهند و با استفاده از تکنولوژی‌های روز، به حل مسائل مختلف بپردازند.

رئیس پارک فناوری پردیس یادآور شد: «دانش‌آموزان می‌توانند به صورت انفرادی یا در قالب تیم‌های چند نفره با یکدیگر رقابت کنند و در نهایت در مراسم اختتامیه از برترین‌ها تقدیر خواهد شد. این فرآیند از دوره دانش‌آموزی آغاز می‌شود و سپس در قالب برنامه‌های دانشجویی و حمایت از فارغ‌التحصیلان ادامه خواهد یافت تا نسلی توانمند پرورش یابد. «این رویداد، ۲۹۲۳۷ آبان در حوزه‌های تخصصی برنامه‌نویسی و هوش مصنوعی، روباتیک، مکانیک و ابزار دقیق، برق و الکترونیک، سلامت و درمان، شیمی و مواد نوترکیب، صنایع نرم و خلاق، امنیت سایبری، محیط زیست و حمل‌ونقل برگزار می‌شود. همچنین بخش‌هایی از جمله نمایشگاه، کارگاه‌های توانمندسازی، رقابت‌های روباتیک، تور فناوری و نمایش‌های علمی برای شرکت‌کنندگان در نظر گرفته شده است.

## رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق ایران:

### صدور صورتحساب الکترونیک یک تحول بنیادین در فضای کسب و کار کشور است



عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران گفت: یکی از مشکلات مهمی که صورتحساب الکترونیک برای مودیان حل کرده است، پرداخت مالیات بر ارزش افزوده پس از تسویه نهایی معاملات تسهیل شده است؛ این اقدام به حفظ نقدینگی کسب و کارها کمک می‌کند.

فریال مستوفی عضو هیات نمایندگان اتاق بازرگانی تهران و رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق ایران با اشاره به این موضوع که ایجاد امکان پرداخت مالیات بر ارزش افزوده پس از تسویه نهایی می‌تواند به افزایش سرمایه در گردش کشور کمک کند و

بهبودی در این زمینه به وجود بیاورد، تصریح کرد: هوشمندسازی اخذ مالیات بر ارزش افزوده به حل مشکلات متعددی از مودیان منجر شده است و در این زمینه نیز اقدام‌های سازمان امور مالیاتی در جهت جایگزین کردن صورتحساب الکترونیک به جای فاکتورهای کاغذی بسیار مثبت و با اهمیت ارزیابی می‌شود و در راستای تحقق عدالت مالیاتی قدم برداشته می‌شود.

وی در ادامه گفت: وقتی این امکان به وجود می‌آید که مالیات بر ارزش افزوده پس از تسویه نهایی صورت بگیرد، کسب و کارها فشار کمتری متحمل می‌شوند. این اقدام به حفظ نقدینگی کسب و کارها کمک

#### حوزه فاوا

■ ستار هاشمی، وزیر ارتباطات و پیامی به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تبریک ثبت جهانی سه روستای ایرانی در فهرست سازمان جهانی گردشگری، از آمادگی کامل این وزارتخانه برای هوشمندسازی، توانمندسازی دیجیتال و توسعه پایدار این روستاها خبر داد و تشکیل کارگروهی مشترک را برای تحقق این هدف پیشنهاد کرد. رئیس سازمان فناوری اطلاعات ایران هم از برنامه‌ریزی برای هوشمندسازی سه روستای ثبت جهانی با همکاری بخش خصوصی خبر داد. محمد محسن صدر در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: سازمان فناوری اطلاعات ایران آمادگی دارد مطابق دستور وزیر محترم ارتباطات با همکاری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، سه روستای ثبت جهانی را با همکاری بخش خصوصی کاملاً هوشمندسازی کند تا بتوانیم ایران‌جان را به جهان بیشتر معرفی کنیم. این روستاها شامل شیخ‌آباد (کویر لوت)، کندلوس (چنگل‌های هیرکانی) و سهیلی (جزیره قشم) هستند که هر یک نماد تنوع زینتی و فرهنگی ایران محسوب می‌شوند.

■ محمد حسین شیخی، رئیس پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات، در رویداد ملی «ارزیابی آمادگی دیجیتال صنایع و کسب‌وکارها» با تأکید بر ضرورت توسعه زیرساخت‌ها، تربیت نیروی انسانی و بهره‌گیری از فناوری‌های بومی در مسیر اقتصاد دیجیتال گفت: «بخش قابل توجهی از زیرساخت‌های صنعتی کشور از جمله شبکه‌های کنترل در پتروشیمی‌ها و نیروگاه‌ها، غیربومی است و همین امر نگرانی‌هایی در حوزه امنیت سایبری ایجاد کرده است. راه حل، توقف نیست، بلکه باید به سمت فناوری‌های بومی و توان داخلی حرکت کنیم تا هم امنیت و هم بهره‌وری را افزایش دهیم.»

#### تازه‌های موبایل

■ نسخه سفارشی اندروید ۱۶ با نام MagicOS 10 توسط آثر معرفی شد. این سیستم‌عامل با تمرکز بر هوش مصنوعی و اتصال یکپارچه، تجربه دیجیتال کاربران را درگون می‌کند. دستیار هوش مصنوعی YOYO در بیش از ۳ هزار سناریو فعال است و به کاربران در خرید، غذا، سفر و کار کمک می‌کند.

#### کوتاه از فناوری

■ چینی‌ها بار دیگر با پرواز ۱۶ روزه پهپاد در آسمان شب رکورد زدند. در این رویداد، دو رکورد جهانی گینس، پرواز همزمان ۱۵ هزار و ۹۴۷ پهپاد تحت کنترل یک کامپیوتر واحد و بزرگ‌ترین نمایش هوایی ۷۷ هزار و ۹۴۶ پهپاد حامل آتش بازی، ثبت شد.

#### کهکشان

■ شرکت اسپیس ایکس با پرتاب یک موشک فالکون ۹، ۱۰ هزارمین ماهواره استارلینک را به مدار زمین فرستاد.

عوض به تحرک بخشی به اقتصاد کمک می‌کند و به این لحاظ برای کشور مزیت دارد. مستوفی گفت: در شرایطی که کسب و کارها شرایط خوبی ندارند و با کمبود منابع مالی، تورم، تحریم و... روبه‌رو هستیم، حمایت از کسب و کارها به نحای مختلف اقدام مناسبی است و ضرورت دارد.

وی ادامه داد: وقتی پرداخت مالیات پس از تسویه نهایی صورت می‌گیرد، ریسک پرداخت مالیات را برای فعال اقتصادی پایین می‌آورد. زیرا در برخی موارد ممکن است معامله نهایی نشود. در این صورت، مالیات در ابتدا پرداخت شده است و مودی متضرر می‌شود. امکانی که برای پرداخت پس از تسویه نهایی به وجود آمده، این مشکل را حل می‌کند.

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری اتاق ایران خاطرنشان کرد: بنابر این یکی از مشکلات مهمی که صورتحساب الکترونیک برای مودیان حل کرده است، پرداخت مالیات بر ارزش افزوده پس از تسویه نهایی معاملات تسهیل شده است که منجر به افزایش شفافیت در معاملات منجر می‌شود. این امکان باعث می‌شود که شرکت‌ها به تسویه کامل معاملات توجه داشته باشند و همین امر زمینه را برای افزایش شفافیت مالی و کاهش قرار مالیاتی ایجاد می‌کند.

## استاندار کهگیلویه و بویراحمد خبر داد:

### تأمین ۹۵ درصد از درآمدهای عمومی کهگیلویه و بویراحمد از محل مالیات

راهکارهای افزایش درآمد، به ویژه از سوی اداره کل امور مالیاتی که مسؤول ۹۵ درصد درآمدهای استان است، افزود: در این اداره کل، باید به سوی شناسایی ظرفیت‌های جدید درآمدی حرکت کرد. زیرا ظرفیت‌های موجود عمدتاً شامل واحدهای تولیدی هستند که در شرایط کنونی باید مورد حمایت قرار گیرند و همچنین بخش بازار که نباید تحت فشار بیش از حد قرار گیرد. از این رو تمرکز بر ظرفیت‌های درآمدی جدید می‌تواند به‌طور قطع گامی مؤثر در این حوزه ایجاد نماید. استاندار کهگیلویه و بویراحمد تصریح کرد: راهکارهای مرتبط با فرار مالیاتی باید با دقت شناسایی، پیگیری و مهار شوند. در کنار این اقدام انتقال حساب‌های شرکت‌های بزرگ و فروشگاه‌های عمده مستقر در استان به نحوی که وجوه حساب‌ها و مالیات‌های مربوطه مستقیماً به خزانه استان واریز شود موجب افزایش درآمد استانی و رشد سیرده‌های بانکی استان خواهد شد. این امر نقش شبکه بانکی را در اعطای تسهیلات لازم برای تکمیل واحدهای تولیدی و رفع موانع بخش تولید به‌طور چشم‌گیری تقویت می‌کند.

استاندار کهگیلویه و بویراحمد از تأمین ۹۵ درصد از درآمدهای عمومی استان از محل درآمدهای مالیاتی خبر داد. بدالیه رحمانی استاندار کهگیلویه و بویراحمد در جلسه ستاد درآمد استان، با اشاره به اینکه در سال جاری براساس قانون بودجه سه هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار استانی پیش‌بینی شده، اظهار داشت: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده ۹۵ درصد آن از محل درآمدهای مالیاتی و ۵ درصد باقیمانده از محل سایر درآمدهای دستگاه‌های اجرایی تأمین خواهد شد. استاندار کهگیلویه و بویراحمد تصریح کرد: اگرچه استان از لحاظ درصد تحقق درآمد‌ها در رتبه پنجم کشور قرار دارد، اما با توجه به مسائل موجود و تأثیر مستقیم تحقق درآمد‌ها در فرآیند توسعه استان، این میزان به هیچ عنوان کافی نیست. رحمانی با تأکید بر لزوم تلاش بیشتر برای تحقق رقم پیش‌بینی شده، اظهار داشت: می‌بایست تلاش شود تا درآمد وصولی سالانه به حدود شش هزار میلیارد تومان افزایش یابد؛ بدین معنا که لازم است هدف‌گذاری برای تحقق رقمی دو برابر رقم مصوب انجام گیرد. وی در ادامه با اشاره به

صورت حساب الکترونیک، یک اقدام مهم در زمینه مقابله با فرار مالیاتی فاکتورهای جعلی است. ذاکر خاطر نشان کرد: این روش باعث شفافیت مضاعف شده اعتماد عمومی را ارتقا می‌دهد و اعتماد صنعت‌گران، اصناف و تولیدکنندگان به حاکمیت بیشتر و میزان آسیب‌ها هم کاهش خواهد یافت.

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس گفت: با اجرای هوشمندسازی مالیات بر ارزش افزوده علاوه بر کاهش ممیزمحوری و سلبه‌گرایی در اخذ مالیات، شاهد کاهش فرار مالیاتی از محل جلوگیری از صدور فاکتورهای جعلی و صورتی نیز خواهیم بود که منجر به تحقق عدالت مالیاتی و بهبود محیط کسب و کار می‌شود.

## نماینده ارومیه در مجلس شورای اسلامی:

### هوشمندسازی اخذ مالیات بر ارزش افزوده منجر به تحقق عدالت مالیاتی و بهبود محیط کسب و کار می‌شود

را خواهد گرفت. بنابراین اگر هوشمندسازی اجرا شود، هم پیشگیری از سوء استفاده صورت خواهد گرفت. دور زدن قانون از طریق میان ممیزین و خود کارمندان مالیات رخ می‌دهد، اتفاق نخواهد افتاد. لذا سیستم هوشمند به‌عنوان یک مانع غیرقابل نفوذ خواهد کرد. وی همچنین اشاره کرد: هوشمندسازی نقش مهمی در مقابله با روش‌های سنتی دور زدن قانون از طریق اسناد غیرواقعی دارد. ما اگر بخواهیم واقعاً زمینه سوء استفاده درخصوص پرداخت و سندسازی که گاهی رخ می‌داد، برطرف کنیم این امر جز با هوشمندسازی اخذ مالیات رخ نخواهد داد. بنابراین اعتبارسنجی شرکت‌ها به کمک

براساس قانون برنامه پنج ساله هفتم و سایر مصوبات توسط دولت صورت پذیرد. وی افزود: هوشمندسازی نظام مالیات بر ارزش افزوده به معنای این نیست که اگر دستگاه و یا شرکتی، نتواند از این طریق مالیات خودش را پرداخت کند، مورد جریمه قرار بگیرد یا محروم از تسهیلات شود. بنابراین رویکرد حمایتی است و هوشمندسازی نظام مالیاتی کمک بزرگی به تحقق عدالت مالیاتی خواهد کرد. نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر حذف رانت و مقابله با سوءاستفاده‌های سیستمی با هوشمندسازی نظام مالیات بر ارزش افزوده، گفت: استقرار این سیستم‌ها جلوی تئانی‌ها و اعمال نفوذهای سلبه‌ای

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس گفت: با اجرای هوشمندسازی مالیات بر ارزش افزوده علاوه بر کاهش ممیزمحوری و سلبه‌گرایی در اخذ مالیات، شاهد کاهش فرار مالیاتی از محل جلوگیری از صدور فاکتورهای جعلی و صورتی نیز خواهیم بود که منجر به تحقق عدالت مالیاتی و بهبود محیط کسب و کار می‌شود.

سیدسلیمان ذاکر نماینده مردم ارومیه در مجلس بر لزوم اجرای کامل هوشمندسازی اخذ مالیات بر ارزش افزوده تأکید کرد و گفت: اجرای تحول در حوزه مالیات‌ستانی با استقرار نظام مالیاتی هوشمند در همه بخش‌ها به خصوص در بخش مالیات بر ارزش افزوده به کمک صورتحساب الکترونیک، یک الزام قانونی است که باید

## ایران در «ایران»



## نصب پنل خورشیدی در ۱۲۰۰ مدرسه پایتخت

**تهران** - استاندار تهران اعلام کرد، در ۶ میان هزار مدرسه استان، تاکنون در ۱۲۰۰ مدرسه پنل خورشیدی نصب شده و اصناف می توانند در توسعه این طرح همکاری کنند. «محمدصادق معتمدیان» در جلسه کمیته انرژی استان تهران گفت اگرچه ۶ هزار مدرسه در استان تهران وجود دارد، اما براساس آمارهای موجود، نصب پنل خورشیدی در یک هزار و ۲۰۰ مدرسه شامل ۴۷۵ مدرسه در تهران و ۷۲۵ مدرسه در شهرستان‌ها انجام شده است.» او در ادامه اضافه کرد که این موضوع ضرورت توجه به نصب پنل‌های خورشیدی در دیگر مدارس را نشان می دهد. استاندار تهران با اشاره به نقش اصناف استان تهران در اجرای این طرح ادامه داد: «اصناف می توانند در راستای نصب پنل در چهارهزار و ۸۰۰ مدرسه باقی مانده در استان کمک و همراهی داشته باشند و باید اقدامات نهایی در این زمینه انجام شود.»

معتمدیان همچنین به نصب پنل خورشیدی در مساجد استان تهران اشاره کرد و یادآور شد: «حدود چهارهزار مسجد در استان تهران و یک هزار و ۸۰۰ مسجد در شهر تهران وجود دارد که ظرفیت مناسبی برای نصب پنل‌های خورشیدی دارند و می توان از این پتانسیل استفاده کرد.» او تأکید کرد با توجه به وجود بیش از ۲۰۰ هزار انبار در استان تهران، این ظرفیت مغفول مانده و می توان از آن برای ایجاد نیروگاه‌های خورشیدی استفاده کرد.

## نوسازی بافت‌های فرسوده قم شتاب می گیرد

**قم** - استاندار قم با تأکید بر لزوم تسریع در روند بازآفرینی شهری و نوسازی بافت‌های فرسوده استان گفت: «تحقق این هدف تنها با همکاری جدی دستگاه‌های اجرایی، همراهی نظام بانکی و مشارکت واقعی مردم امکان پذیر است.»
اکبر بهنام جو اظهار کرد: «توسعه و نوسازی بافت‌های فرسوده باید با مشارکت واقعی مردم، همکاری دستگاه‌های خدمات‌رسان و همراهی نظام بانکی دنبال شود. هدف ما فقط ساخت‌وساز نیست، بلکه ایجاد محیطی ایمن، زیبا و در شأن مردم قم است.»

وی افزود: «بانک‌ها موظفند در اجرای مصوبات دولت و تسهیل پرداخت تسهیلات نوسازی همکاری جدی‌تری داشته باشند. در کنار آن، شهرداری، راه و شهرسازی و سایر دستگاه‌ها نیز باید با هم‌افزایی، موانع اداری و مالی پروژه‌ها را رفع کنند.»



## ضرب‌الاجل برای جمع‌آوری نخاله‌های کنار جاده‌ها

**ساری** - استاندار مازندران ضرب‌الاجلی قاطع تا ۱۰ آبان برای ساماندهی وضعیت سرعت‌کاه‌ها و نخاله‌های جاده‌ای تعیین کرد.

«مدیر یونسی» در نشست شورای سازمان همیاری شهرداری‌های استان مازندران که با حضور شهرداران برگزار شد با تأکید بر ضرورت زیباسازی شهری و حفظ محیط زیست، خطاب به شهرداران، اظهار داشت: «تا دهم آبان‌ماه باید تمامی سرعت‌کاه‌های غیرمجاز جمع‌آوری شوند و آن دسته از سرعت‌کاه‌هایی که از نظر کارشناسی ضروری هستند، به صورت استاندارد، با رنگ هشداردهنده، علائم ایمنی و برجسته‌سازی مناسب اصلاح شوند.»

وی همچنین با اشاره به وضعیت مناطقی که نخاله‌ها و زباله‌ها درحاشیه جاده‌های اصلی و فرعی به شکل نامطلوبی رها شده اند، افزود: «پاکسازی کامل این مناطق باید تا موعد مقرر انجام شود. در این زمینه تیم‌های بازرسی به مناطق اعزام خواهند شد و در صورت عدم اقدام مناسب، برخورد صورت خواهد گرفت.»
استاندار مازندران با اشاره به نقش سرعت‌کاه‌های غیرمجاز در بروز حوادث ناگوار، این موضوع را یکی از اولویت‌های جدی مدیریت استان دانست و بیان کرد: «سلامت شهروندان، زیبایی صری شهرها و حفظ محیط زیست برای ما اهمیت ویژه‌ای دارد و در این مسیر هیچ‌گونه اهمالی پذیرفته نیست.»

## ایران زمین

سه‌شنبه ۲۹ مهر ۱۴۰۴ ● شماره ۸۸۶۵

## گفت و گو

### محمدرضا عزیزی

دبیر گروه ایران‌زمین

**ایران‌زمین** - استاندار خراسان رضوی با اشاره به رشد ۳۶ درصدی صادرات خراسان رضوی گفت: «با وجود شرایط دشوار اقتصادی کنونی و کاهش تقریباً یک‌درصدی صادرات کشور در ۶ ماه اول امسال، خراسان رضوی با رشد ۳۶ درصدی صادرات در رتبه اول قرار گرفت.»

دکتر غلامحسین مظفری در گفت‌وگو با «ایران»، کسب این نتیجه را حاصل تعامل خوب و سازنده با کشورهای همجوار و قرار گرفتن دولت به عنوان تسهیل‌گر فضای کسب‌وکار در این استان دانست و افزود: «در یک‌سال گذشته بر مبنای توصیه آقای رئیس‌جمهور و استراتژی که دولت بر مبنای دیپلماسی استانی داشت، استفاده از ظرفیت‌های تعاملی اقتصادی با کشورهای همسایه در دستورکار ما قرار گرفت. استان خراسان رضوی یک ظرفیت ویژه دارد و آن این است که ۹۰ درصد اقتصاد خراسان رضوی را بخش خصوصی اداره می‌کند.» وی افزود: «در طول یک‌سال گذشته، کانون‌های اقتصادی اصناف را شناسایی کردیم و نشست‌های عمومی و خصوصی و همچنین نشست‌های ویدئوکنفرانس و جلسات کارشناسی زیادی با حضور فعالان بخش خصوصی برگزار کردیم، همچنین سفرهای اقتصادی را به کشورهای منطقه از کراچی گرفته تا استان پنجاب پاکستان و شهر لاهور، سمرقند و بخارا در ازبکستان، هرات، قندهار و کابل در افغانستان همچنین دیگر کشورهای آسیای میانه طراحی کردیم.» استاندار خراسان رضوی با اشاره به اینکه در ترکیب اصلی همه این سفرها فعالان بخش خصوصی حضور داشتند، گفت: «شالکه همه این سفرها تخصصی و هدفمند بود، مذاکرات و جلسات اولیه از قبل برگزار و انجام شده و اطلاعات رد و بدل شده بود. نکته مهم این بود که ما در همه این سفرها در مرحله تفاهم عبور کردیم و به مرحله توافق اولیه رسیدیم.» وی با اشاره به نتایج این مذاکرات گفت: «در نتیجه این سفرها و تعاملات دیپلماتی، اقتصاد صادرات ایران به ازبکستان ۱۳۷درصد رشد کرد. در پاکستان این رقم ۲۴ درصد افزایش یافت که بازار جدیدی

برای ما محسوب می‌شود. همچنین به کشورهای آسیای میانه و البته به هند و چین و روسیه هم صادرات خوبی داشتیم.»

### نقش تسهیل‌گری دولت

مظفری رشد ۳۶ درصدی صادرات در خراسان رضوی را محصول تغییر نگاه به کشورهای همسایه و در اولویت قرار گرفتن دیپلماسی استانی و استفاده از ظرفیت‌ها دانست و گفت: «در سال گذشته سعی کردیم جایگاه دولت را به عنوان تسهیل‌گر در بخش خصوصی پررنگ‌تر کنیم. با هم‌افزایی و مشارکت بخش خصوصی آسیب‌ها را شناسایی کردیم و کمر به حل آنها بستیم. ما در امور بخش خصوصی دخالت نکردیم، بلکه کمک کردیم مشکلات آنها رفع شود. یکشنبه‌های اقتصادی ما هر هفته از ۶ تا ۸ صبح با بخش خصوصی به‌طور منظم برگزار شد. در سال گذشته شورای گفت‌وگوی استان خراسان رضوی رتبه برتر کشور را کسب کرد و در نتیجه همین نشست‌های تخصصی

بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی، رتبه کسب‌وکار خراسان رضوی از ۲۲ به رتبه اول کشور رسید.» وی با اشاره به روز ملی صادرات گفت: «ما در این روز با تبریک به همه فعالان بخش خصوصی و بازرگانان کشور با افتخار اعلام می‌کنیم که خراسان رضوی توانسته بخشی از مسئولیت و رسالت خود را در جهاد اقتصادی و ارتقای جایگاه صادراتی ایران انجام دهد، البته ظرفیت‌های استان خراسان و کشور بسیار بیشتر است. ما گرفتاری‌هایی داریم که بخشی از آن را باید خودمان حل کنیم.» استاندار خراسان رضوی با اشاره به تشدید تحریم‌ها و موقعیت ویژه خراسان رضوی گفت: «مرزهای تجاری ما در جنوب و شمال غرب به‌ویژه مرزهای آبی ما بیشتر تحت تأثیر تحریم‌ها قرار می‌گیرد. مرزهای خراسان رضوی، راه و مفر خوبی در شرق کشور است. ما در مرزهای زمینی امکان مرادبات بیشتری داریم و می‌توانیم بهره‌برداری بیشتری از ظرفیت‌های بخش خصوصی استفاده‌حاکمری داشته باشیم.»



# تسهیل‌گری دولت و دیپلماسی استانی جواب داد

# رشد ۳۶ درصدی صادرات در خراسان رضوی

بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی، رتبه کسب‌وکار خراسان رضوی از ۲۲ به رتبه اول کشور رسید.» وی با اشاره به روز ملی صادرات گفت: «ما در این روز با تبریک به همه فعالان بخش خصوصی و بازرگانان کشور با افتخار اعلام می‌کنیم که خراسان رضوی توانسته بخشی از مسئولیت و رسالت خود را در جهاد اقتصادی و ارتقای جایگاه صادراتی ایران انجام دهد، البته ظرفیت‌های استان خراسان و کشور بسیار بیشتر است. ما گرفتاری‌هایی داریم که بخشی از آن را باید خودمان حل کنیم.» استاندار خراسان رضوی با اشاره به تشدید تحریم‌ها و موقعیت ویژه خراسان رضوی گفت: «مرزهای تجاری ما در جنوب و شمال غرب به‌ویژه مرزهای آبی ما بیشتر تحت تأثیر تحریم‌ها قرار می‌گیرد. مرزهای خراسان رضوی، راه و مفر خوبی در شرق کشور است. ما در مرزهای زمینی امکان مرادبات بیشتری داریم و می‌توانیم بهره‌برداری بیشتری از ظرفیت‌های بخش خصوصی استفاده‌حاکمری داشته باشیم.»



بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی، رتبه کسب‌وکار خراسان رضوی از ۲۲ به رتبه اول کشور رسید.» وی با اشاره به روز ملی صادرات گفت: «ما در این روز با تبریک به همه فعالان بخش خصوصی و بازرگانان کشور با افتخار اعلام می‌کنیم که خراسان رضوی توانسته بخشی از مسئولیت و رسالت خود را در جهاد اقتصادی و ارتقای جایگاه صادراتی ایران انجام دهد، البته ظرفیت‌های استان خراسان و کشور بسیار بیشتر است. ما گرفتاری‌هایی داریم که بخشی از آن را باید خودمان حل کنیم.» استاندار خراسان رضوی با اشاره به تشدید تحریم‌ها و موقعیت ویژه خراسان رضوی گفت: «مرزهای تجاری ما در جنوب و شمال غرب به‌ویژه مرزهای آبی ما بیشتر تحت تأثیر تحریم‌ها قرار می‌گیرد. مرزهای خراسان رضوی، راه و مفر خوبی در شرق کشور است. ما در مرزهای زمینی امکان مرادبات بیشتری داریم و می‌توانیم بهره‌برداری بیشتری از ظرفیت‌های بخش خصوصی استفاده‌حاکمری داشته باشیم.»

آن و تفاوت بین مسائل استان‌های غربی، شرقی، شمالی و جنوبی در دیپلماسی اقتصادی دیده شود، هر استان در محدوده خودش بهتر می‌تواند مسائل را مدیریت کند. دکتر عراقچی، وزیر امور خارجه در مجلس در زمان رأی اعتماد بر دیپلماسی اقتصادی تأکید ویژه داشت، وزارت امور خارجه مخصوصاً رایزن‌های اقتصادی نقش و امکان خوبی برای توسعه دیپلماسی اقتصادی دارند. امیدوارم در انتهای این اجلاس بتوانیم بخشی از موانع را حل کنیم و بخشی از فرصت‌ها را برای استان‌های شرق کشور مهیا کنیم و نتیجه و خروجی خوبی برای منطقه داشته باشیم.»



**در نتیجه تعاملات دیپلماسی اقتصادی، صادرات ایران به ازبکستان ۱۳۷ درصد رشد کرد. در پاکستان این رقم ۳۴ درصد افزایش یافت که بازار جدیدی برای ما محسوب می‌شود همچنین به آسیای میانه و البته به هند و چین و روسیه هم صادرات خوبی داشتیم**

هستیم. طبیعتاً دیپلماسی اقتصادی از مباحثی است که کمتر به آن توجه کرده‌ایم. حال اگر این دیپلماسی اقتصادی در صورت منطقه‌ای و استانی پیگیری شود و مسائل هر استان را متفاوت و متمایز از سایر مناطق ببینیم، دیپلماسی ازببخش‌تر است.» مظفری تصریح کرد: «باید تفاوت‌های هر منطقه و ویژگی‌های منحصربه‌فرد

بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی، رتبه کسب‌وکار خراسان رضوی از ۲۲ به رتبه اول کشور رسید.» وی با اشاره به روز ملی صادرات گفت: «ما در این روز با تبریک به همه فعالان بخش خصوصی و بازرگانان کشور با افتخار اعلام می‌کنیم که خراسان رضوی توانسته بخشی از مسئولیت و رسالت خود را در جهاد اقتصادی و ارتقای جایگاه صادراتی ایران انجام دهد، البته ظرفیت‌های استان خراسان و کشور بسیار بیشتر است. ما گرفتاری‌هایی داریم که بخشی از آن را باید خودمان حل کنیم.» استاندار خراسان رضوی با اشاره به تشدید تحریم‌ها و موقعیت ویژه خراسان رضوی گفت: «مرزهای تجاری ما در جنوب و شمال غرب به‌ویژه مرزهای آبی ما بیشتر تحت تأثیر تحریم‌ها قرار می‌گیرد. مرزهای خراسان رضوی، راه و مفر خوبی در شرق کشور است. ما در مرزهای زمینی امکان مرادبات بیشتری داریم و می‌توانیم بهره‌برداری بیشتری از ظرفیت‌های بخش خصوصی استفاده‌حاکمری داشته باشیم.»

بر اساس گزارش مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی، رتبه کسب‌وکار خراسان رضوی از ۲۲ به رتبه اول کشور رسید.» وی با اشاره به روز ملی صادرات گفت: «ما در این روز با تبریک به همه فعالان بخش خصوصی و بازرگانان کشور با افتخار اعلام می‌کنیم که خراسان رضوی توانسته بخشی از مسئولیت و رسالت خود را در جهاد اقتصادی و ارتقای جایگاه صادراتی ایران انجام دهد، البته ظرفیت‌های استان خراسان و کشور بسیار بیشتر است. ما گرفتاری‌هایی داریم که بخشی از آن را باید خودمان حل کنیم.» استاندار خراسان رضوی با اشاره به تشدید تحریم‌ها و موقعیت ویژه خراسان رضوی گفت: «مرزهای تجاری ما در جنوب و شمال غرب به‌ویژه مرزهای آبی ما بیشتر تحت تأثیر تحریم‌ها قرار می‌گیرد. مرزهای خراسان رضوی، راه و مفر خوبی در شرق کشور است. ما در مرزهای زمینی امکان مرادبات بیشتری داریم و می‌توانیم بهره‌برداری بیشتری از ظرفیت‌های بخش خصوصی استفاده‌حاکمری داشته باشیم.»

**با حضور فرمانده کل انتظامی کشور صورت گرفت**

## گرامیداشت یاد و خاطره ۱۳۳ شهید فراجا در جزیره کیش



بیش از یک‌هزار شهید در این نبرد، دشمنان هرگز به اهداف خود نرسیدند. به گفته وی، ایستادگی مردم و نیروهای حافظ امنیت در طول این جنگ ستونی بود و مقاومت آنان موجب شد تا دشمنان پس از ۱۲ روز ناپار به پذیرش آتش بس شوند. او تصریح کرد: «اگر نبرد ادامه می‌یافت، امروز چیزی از اسرائیل باقی نمی‌ماند جز تلی از خاک.»
اسام جمعه اهل سنت کیش با بیان اینکه رژیم حساب ویژه‌ای بر مزدوران و اقدامات خرابکارانه خود صهیونیستی در مزاران و اقدامات خرابکارانه خود و امنیت می‌ایستند.»
به گفته وی، چهره این نیرو در ذهن مردم، تصویری از یار مهربان و مدافع آرامش جامعه است.

اسام جمعه کیش شهدای ناجا را نمونه‌ای آشکار از فداکاری دانست و بیان کرد: «این شهیدان برای حفظ اقتدار ملی و ارزش‌های اسلامی جان خود را فدا کردند و مایه عزت کشور و دین شدند.»
وی با اشاره به نقش خانواده‌های شهدا در استمرار مسیر ایثار گفت: «خانواده‌های شهدا و کارکنان نیروی انتظامی ما صبر و استقامت خود نشان دادند که ادامه‌دهنده راه آن عزیزان هستند و ما امروز قدردان زحمات و فداکاری‌های آنان هستیم.»

در بخش دیگری از این مراسم، شیخ یعقوب شمس، امام جمعه اهل سنت کیش، با اشاره به قرائت فاتحه و ادای احترام، یاد و نام ۱۳۳ شهید والا مقام نیروی انتظامی در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه را گرامی داشتند.

در پایان مراسم، صادق آهنگران با نوا حماسی خود در رثای شهدای جنگ تحمیلی و شهدای نیروی انتظامی مداحی کرد و از تعدادی از خانواده‌های شهدای ناجا در جنگ ۱۲ روزه تجلیل به عمل آمد.

آیین گرامیداشت یاد و خاطره ۱۳۳ شهید والا مقام نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، با حضور سردار احمدرضا رادان فرمانده کل انتظامی کشور، امامان جمعه، مسئولان محلی، معاونان و مدیران سازمان منطقه آزاد کیش، فرماندهان نظامی و انتظامی و خانواده‌های معظم این شهدا در مرکز همایش‌های بین‌المللی جزیره کیش برگزار شد.

در این مراسم، سردار رادان با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای فراجا گفت: «خانواده‌های شهدا نead ماندگاری فرهنگ ایثار و مقاومت در جامعه هستند و حضور آنان در این آیین، نشان‌دهنده تداوم روحیه جهاد، ایمان و فداکاری در میان نسل‌های بعدی است. امنیت و اقتدار امروز کشور مرهون ایثار شهدا و صبر خانواده‌های آنان است و همه ما موظفیم ادامه‌دهنده راه آنان باشیم.»
فرمانده کل انتظامی کشور با اشاره به جایگاه شهدا در حفظ اقتدار و ثبات ملی افزود: «شهدای نیروی انتظامی در خط مقدم امنیت ایستادند و با نثار جان خود، دشمن را در رسیدن به اهدافش ناگام گذاشتند. انتقال فرهنگ ایثار و مقاومت به نسل‌های آینده، یک رسالت تاریخی است و باید برای حفظ این میراث ارزشمند، همدل و همراه باشیم.»

وی تأکید کرد: «حضور خانواده شهدا در چنین مراسم‌هایی، یادآور روزهایی است که جوانان این سرزمین با شجاعت در برابر دشمن ایستادند. این حضور، پیوند نسل‌ها را تقویت می‌کند و روح مقاومت را در جامعه زنده نگه می‌دارد.»
در این مراسم سرهنگ نبی‌الله قاسمی در سخنانی با اشاره به حضور ۴۰۰ نفر از اعضای خانواده‌های ۱۳۳ شهید نیروی انتظامی در این آیین، گفت: «برگزاری چنین مراسم‌هایی فرصتی ارزشمند برای تکریم مقام والای شهیدان و زنده نگه داشتن یاد قهرمانانی است که برای عزت و امنیت کشور جان خود را فدا کردند.»

وی افزود: «تجلیل از رشادت‌ها و ازخودگذشتگی شهدای نیروی انتظامی، کمترین ادای دینی است که می‌توان در برابر ایثار آنان و صبر و پایداری خانواده‌هایشان انجام داد.»
قاسمی تأکید کرد: «ترویج فرهنگ ایثار و مقاومت در میان نسل جوان از وظایف ملی و دینی ما و حضور خانواده شهدا در این برنامه، نمادی از



## گفت و گو با دکتر محمود گلابچی، بنیانگذار دانشگاه پارس

معماری بی هویت  
یغماگر آرامش انسان است

نقدی بر شتاب زدگی مدرنیته و سوداگری شهری که ما را از «معماری انسان محور» دور کرده است

## معماری و شهرسازی

**مهدیه سادات نقیبی - گروه اندیشه /** «معماری بی هویت، زیست بی آرامش است. از همین روست که باید از کشاکش سبک‌ها و الگوهای معماری وارداتی، فاصله بگیریم و دوباره به ویژگی‌های سرزمینی و اصالت معماری و شهرسازی ایرانی رجوع کنیم.» این اظهار نظر دکتر محمود گلابچی، چهره ماندگار معماری و شهرسازی ایران و دارنده کرسی یونسکو در معماری است. او به عنوان بنیانگذار دانشگاه معماری و هنر پارس که در برنامه علمی اش بیش از ۸۰ کتاب تخصصی دارد، در گفت‌وگو با گروه

اندیشه ایران، بحران کلان‌شهرهای امروز را نتیجه بریدن از ریشه‌های فرهنگی و انسانی معماری ایرانی می‌داند: معماری که روزگاری در میدان نقش جهان و چهارباغ، توازن میان قدرت، ایمان، دانش و زندگی را در قالبی زیبا و انسانی مجسم می‌کرد. گلابچی با نقد شتاب‌زدگی مدرنیته و سوداگری شهری، بر بازگشت به «معماری انسان محور» و «زیست شهری اصیل» تأکید دارد: شهری که در آن معماری، ظرف زندگی و آرامش انسان باشد.

هماهنگ جلوه‌گر بودند. امروز، متأسفانه ما چنین تصویر الهام‌بخشی را از معماری و شهرسازی شاهد نیستیم؛ مگر آنکه به هویت، اصالت و ریشه‌های فرهنگی خود بازگردیم. باید از کشاکش میان سبک‌ها، الگوها و اندیشه‌هایی که از جوامع دیگر وارد سرزمین ما شده، فاصله بگیریم و دوباره به ویژگی‌های سرزمینی و اصالت معماری و شهرسازی ایرانی رجوع کنیم.

## به نظر شما، چرا معماری و شهرسازی امروز ما نتوانسته تصویری الهام‌بخش برای آیندگان باشد؟

در گذشته، چنین تصویری از معماری و شهرسازی سرزمین‌مان وجود داشت؛ اما امروز فاقد چنین تصویری هستیم. اگر به دوران صفویه، حدود ۴۰۰ سال پیش بازگردید و اصفهان آن روزگار را ببینید، از چهارباغ اصفهان تا پل خواجه، از سسی و سه پل تا پیشی و بیش از همه، میدان نقش جهان؛ همگی نشان‌دهنده معماری، هویت، تفکر و اندیشه والای ایرانی در معماری و شهرسازی ماست. در میدان نقش جهان، تناسب‌های بسیار درست و متناسبی میان فضاهای مختلف برقرار بود. وجود فضای سبز، حضور آب و بستری برای حضور انسان‌ها، همگی نشان‌دهنده یک طراحی آگاهانه و انسان‌محور بود. چهار عنصر اصلی تشکیل‌دهنده یک جامعه در چهار ضلع این میدان جای داشت؛ در یک ضلع، عمارت عالی‌قاپو نهاد حکومت، فرمانروایی و اداره امور جامعه بود. در ضلع دیگر میدان، مسجد امام (که در آن زمان مسجد شاه نامیده می‌شد) نماد باورها، فرهنگ، مذهب و کیفیت اندیشه انسان‌ها بود. در ضلع مقابل عالی‌قاپو، مسجد شیخ لطف‌الله واقع شده بود که نماد علم، تربیت، دانش و آموزش به شمار می‌رفت. شیخ لطف‌الله، عالمی برجسته بود که به ایران دعوت شد و این مسجد، در حقیقت محل تدریس و تعلیم او بود. بنابراین، مسجد شیخ لطف‌الله برای ما نماد علم و حکمت است. در ضلع دیگر میدان بازار قرار داشت؛ بازاری که اقتصاد و مباحث مالی جامعه را بازتاب می‌داد. این چهار عنصر، در کنار هم، بنیان‌های یک جامعه، یک کشور و شهر را شکل می‌دادند و در یکی از زیباترین میدان‌های جهان به‌گونه‌ای منسجم و

## برای ایجاد نظم در معماری شهری، چه سیاستی را باید به کار گرفت؟

ما در زیست شهری و در فضای زندگی باید برای ایجاد هماهنگی و تناسب به یک چهارچوب نظری عمیق و محکم تکیه کنیم. در حال حاضر چون این گونه نیست، هر ساختمانی با هر کیفیتی امکان بروز و ظهور پیدا می‌کند. در شهرهای بزرگ جهان مثلاً در لندن، رم یا پاریس فضاهایی وجود دارد که احساس خوبی به انسان می‌دهند. مردم می‌گویند «آکسفورد استریت چقدر فضای جذاب و آرامش‌بخشی دارد». علت این است که در آنجا مبانی معماری و شهرسازی «محافظه‌کارانه» (Conservative) است؛ یعنی سیمای شهر حفظ می‌شود و هر بنایی با هر کیفیت، هر ابعاد یا هر مصالحی اجازه ساخت ندارد. این «محافظه‌کاری» در طراحی شهری باعث می‌شود فضاهای شهری یکپارچه، قابل قبول، زیبا و آرامش‌بخش باشند. اما وقتی در کشور ما عوارض، تراکم و چهارچوب‌های شهری تبدیل به منابع درآمدی برای اداره شهر می‌شود و منابع درآمدی پایدار پیش‌بینی نمی‌گردد، مدیران شهری ناچار می‌شوند از ضوابط و اصول

مثلاً در هند، شهر «جیبور» برگرفته از الگوی

اصفهان است. حتی نام آن نیز به همین معناست: «جی» یعنی اصفهان و «پور» یعنی فرزند و ترکیب این دو یعنی «فرزند اصفهان». پادشاه هند زمانی که به ایران آمد و چهارباغ اصفهان را دید، پس از بازگشت دستور داد شهری مانند اصفهان بسازند. به همین جهت، جیبور با همان الگوها شکل گرفت؛ با چهارباغ‌های متعدد، فضاهای سبز میان مسیرها، باندهای پیاده‌روی سبز و فضاهای شهری که امکان تعامل، توقف و آرامش را برای مردم فراهم می‌کند. این الگو بعدها مبنای طراحی در بسیاری از کشورهای دیگر هم شد. این همان تأثیر معماری و شهرسازی ایرانی بر زیست شهری در جهان است.

## اکنون کلان‌شهرهای ما یا چه آسیب‌های کالبدی و اجتماعی مواجه‌اند؟

شهرهای بزرگ ما دارای چالش‌ها و آسیب‌های بسیاری به لحاظ معماری، شهرسازی، طراحی شهری، ترافیک، حفظ سلامت محیط زیست، کمبود فضای سبز و کمبود فضاهای اجتماعی برای حضور انسان‌ها هستند. اینها گوشه‌ای از کمبودها و چالش‌ها و آسیب‌هایی است که ما در کالبد شهرهای خودمان، به لحاظ طراحی، اجتماعی، فرهنگی و حتی به لحاظ کاربری‌ها داریم؛ از شکاف طبقاتی تا حاشیه‌نشینی و حتی کمبود عدالت فضایی از پیامدهای آن است. معماران و شهرسازان ما بیش از همه از این وضعیت رنج می‌برند و بیش از همه نیزی می‌توانند در برطرف کردن آن نقش داشته باشند.

## نقش معماران و شهرسازان در اصلاح این وضعیت چیست؟

معماران ما باید بدانند که هر طراحی باید دارای یک Feasibility Study و قبل از آن یک Opportunity Study، یعنی «مطالعات فرصت» و «مطالعات امکان‌سنجی» باشد. ما حق نداریم هر مداخله‌ای را در جامعه و در شهر، بر اساس نظر خودمان و بدون چنین تحقیق و مطالعه‌ای در ابعاد مختلف، انجام دهیم. حتماً، علاوه بر معماران، شهرسازان که طراحی‌های شهری را در طرح جامع و طرح تفصیلی انجام می‌دهند، بیش از همه، در ایجاد شرایط مطلوب و جلوگیری از آسیب‌های کالبدی، اجتماعی و فرهنگی در شهر مؤثرند. اینکه کاربری‌ها چگونه تعریف شود، چگونه توزیع شود، در کجا قرار گیرد و چگونه به نیازهای واقعی جامعه پاسخ دهد، از جمله مسائل مهمی است که بر عهده شهرسازان و معماران است. ما در بحث ترافیک، آلودگی‌های زیست‌محیطی، کمبود فضاهای سبز و در بحث کمبود فضاهای عمومی و اجتماعی دچار چالش‌هایی هستیم که بیش از همه شهرسازان باید در رفع آن تلاش کنند.

## در دهه‌های اخیر شاهد رشد برج‌ها در شهرهای ایران بوده‌ایم. این روند چه تأثیری بر هویت فرهنگی شهرها داشته است؟

ساختمان بلند حاصل پیشرفت علم و فناوری و معماری و طراحی در جهان ماست، و از آن نمی‌توانیم بی‌بهره بمانیم. اینکه ما برج‌هایی را در شهرهای خودمان می‌سازیم، اگر بر اساس ضرورت، بر اساس جایابی و مکان‌یابی مناسب، مثلاً به دلیل کمبود زمین و یا بر اساس نیازهای واقعی جامعه باشد، ایرادی بر آن وارد نیست، منتها،



یکی از مقامات اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

یکی از مقامات اتحادیه اروپا زمانی که مذاکرات برجام اول بود، در رفت‌وآمدهایی داشت، گفته بود: «تهران یک شهر با هویت و هویتش را بحران بدل می‌شوند.»

ساختمان بلند باید در جایی و برای کاربری و نیازی طراحی و اجرا شود که ضرورت آن کاملاً محرز و اثبات شده باشد. ساختمان بلند باید در جایی اجرا شود که منظر شهری (Landscape Scape) اجازه دهد و فضای لازم وجود داشته باشد و تأمین خدمات لازم برای آن امکان‌پذیر باشد. اینکه گاهی ما برج‌ها را نقد می‌کنیم که چرا در یک خیابان به عرض ۸ متر، یک برج ۲۲ طبقه ساخته شده، به معنای نفی ساختن برج و ساختمان بلند نیست؛ به معنای آن است که در آنجا یک تصمیم اشتباه گرفته شده است. در شهرهای بزرگ دنیا هم، حتی شهرهایی با سابقه تاریخی مانند پاریس، رم و لندن، بخش‌هایی از شهر دارای ساختمان‌های بلند هستند اما بر اساس چهارچوب‌ها و نیازهایی که در آن مکان و در آن زمان وجود دارد.

## ساخت و ساز بی‌رویه مگامال‌ها در شهرهای بزرگ آیا تأثیر منفی بر هویت شهری ما گذاشته‌اند؟

مگامال‌ها و مراکز تجاری که در کشور ما بسیار هم گسترده شده‌اند، فضاهایی هستند که امروز در دنیای متمدن هم مورد نقد قرار گرفته‌اند. مراکز خرید و فضاهای تجاری بزرگ، امروز به انسان‌ها نوعی الزام خرید القا می‌کنند که شما از این مغازه به آن مغازه، از این برند به آن برند بروید، بدون اینکه متوجه شوید اکنون ظهراً یا غروب یا شب شده است؛ اصلاً نمی‌دانید در چه شرایطی هستید. یعنی نوعی سرکشتگی و شتاب‌زدگی در میان فروشگاه‌ها و برندها ایجاد می‌کنند.

## اما باید به این پرسش نیز پاسخ داد که بازارها به عنوان یک الگوی ایرانی آیا می‌توانند جایگزین مگامال‌ها در شرایط کنونی شوند و جایگویی نیازهای امروز جامعه باشند؟

بازارها بر اساس نیاز انسان‌ها و ویژگی‌های آن شهر ساخته می‌شوند. در کنار بازارها، تیمچه‌ها و سراها برای فضاهای تولید پیش‌بینی می‌شد. همین‌طور بازارها در کنار خودشان و در مسیر خودشان، خدمات مورد نیاز جامعه را به نحو مطلوب ایجاد می‌کردند. از روزنه گنبدها و طاق‌نماهای بازار می‌شد ظاهر شدن یا تارک شدن هوا را تشخیص داد و با زمان و فضا، یک ارتباط انسانی برقرار کرد.

## از فناوری‌های جدید و هوش مصنوعی چگونه می‌توان برای ارتقای کیفیت معماری کشور بهره گرفت؟

هوش مصنوعی یکی از دستاوردهای بسیار ارزشمند زمان ماست؛ همین‌طور اینترنت، شبکه‌ها، شهر هوشمند و دیگر مفاهیمی مانند بیگ دیتا، دیتا ماینینگ یا همان داده‌کاوی، یادگیری ماشین و منطق فازی. ما در دانشگاه معماری و هنر پارس، به اتفاق یکی از همکاران، خانم مهندس سمیرا رحمتی، کتابی درباره «معماری هوشمند و شهر هوشمند» نوشته‌ایم که در آن، تمام این ایجاد به تفصیل بیان شده است. در این دانشگاه، رشته «ساختمان‌های هوشمند» و رشته «معماری پایدار» را ایجاد کردیم تا بتوانیم از این ظرفیت‌ها در جهت بهبود شرایط شهر و ارتقای کیفیت معماری کشور استفاده کنیم. اما هنوز در نقطه آغاز هستیم. کارهای علمی بسیاری در این حوزه انجام شده، اما آنچه امروز در شهرهای کشور می‌بینیم، هنوز فاصله زیادی تا تحقق واقعی شهر هوشمند جهان امروز باشد.



معماری چگونه می‌تواند حس تعلق به شهر را تقویت کند تا شهروندان با کاندش فقط محل اقامت نباشد، بلکه بخشی از هویت آنان شود؟

دارد. در معماری هوشمند، ساختمان‌ها باید تا بتوانند کنترل گرما، سرما، انرژی، نور روز و حتی ایمنی در برابر حریق را به صورت خودکار انجام دهند. چنین سیستم‌هایی می‌توانند آسایش، امنیت و بهره‌وری انرژی را در ساختمان و در مقیاس شهر افزایش دهند. وقتی ساختمانی به سیستم‌های هوشمند مجهز باشد، دیگر نگرانی از سرقت وجود ندارد، انرژی به شکل بهینه مصرف می‌شود و کنترل گرمایش و سرمایش به صورت دقیق و هوشمند انجام می‌گیرد. در نتیجه، با هوشمندسازی ساختمان‌ها و شهرها، هم در انرژی به بهره‌وری مناسب می‌رسیم، هم امنیت جامعه ارتقا می‌یابد و هم احساس آرامش و نظم در فضاهای شهری گسترش پیدا می‌کند؛ موضوعی که یکی از ضرورت‌های جامعه امروز ماست.

## شهرهای ما از کیفیت و شرایط مطلوب بصری برخوردار نیستند.

بزرگ‌ترین دغدغه من این است که نسل آینده معماران ایران، معماری و شهرسازی ایرانی را به خوبی بشناسند و از دستاوردهای معماری و شهرسازی کشور آگاهی عمیق داشته باشند. در معماری ایران، ما نه تنها به مفهوم «سودمندی» که ویتروووس از آن استفاده می‌کرد، بلکه «انسان» را محور طراحی قرار می‌دادیم و معماری را «طرف زندگی» می‌دانستیم. در معماری سنتی ما، ساختمان بر اساس نیازها، باورها و کیفیت زندگی انسان‌ها طراحی می‌شد. این معماری هم سودمند بود (بوتلینتاس)، هم استوار و پایدار (فیرمیتاس) و هم زیبا و دارای جلوه بصری مطلوب (نوستاس). بنابراین معماری ایرانی نه تنها پاسخگوی نیازهای عملکردی بود، بلکه روح و معنا و زیبایی را نیز در خود داشت. امروز ما باید معماری گذشته ایران را به‌درستی بشناسیم، آن را به‌روز کنیم و از مزیت‌های آن بهره بگیریم. حتی در حوزه انرژی نیز، معماران ایرانی در گذشته با استفاده از عناصری مانند بادگیرها و سوادان‌ها، بدون مصرف سوخت فسیلی یا الکتریکی، شرایط آسایش حرارتی را در اقلیم‌های مختلف فراهم می‌کردند. بنابراین شناخت عمیق معماری ایرانی، به‌روز کردن آن و اصرار بر حفظ هویت و اصالت، در کنار محور قرار دادن انسان در طراحی، می‌تواند زمینه‌ساز دستیابی به معماری و شهرسازی مطلوب در ایران باشد. این وظیفه نسل امروز و آینده معماران و شهرسازان ماست.

## اگر فقط یک فرصت برای تغییر بنیادین در سیمای شهرمان داشتید، آن تغییر چه بود؟

آن تغییر می‌توانست این باشد که هر ساختمان، هر بنا و هر فضای شهری بر اساس نیازهای واقعی انسان، با محوریت انسان و با نگاه به اصالت و هویت معماری ایرانی طراحی شود. اگر ما مصالح، عناصر و اجزا و جزئیات برگرفته از معماری سرزمینی خود را دوباره به کار بگیریم، به به جای اولویت دادن به تکرار برای تأمین درآمد بر هماهنگی، هارمونی و یکپارچگی در سیما و ساختار شهری تأکید کنیم، شهرهای ما می‌تواند به شهری صورت، شهرهایی خواهیم داشت که در کنار هویت، اصالت، معنا تبدیل شود. در آن سرزمینی خود را حفظ کند و تاریخ پرفرغ و پرافتخار معماری و شهرسازی ایران را به جهانیان عرضه کند.

## برای رسیدن به این هدف چه گام‌هایی باید برداریم؟

برای دستیابی به این هدف باید دانشگاه‌ها برای آموزش معماری و شهرسازی با هویت تلاش کنند. دستگاه‌های نظارتی و اجرایی مانند شهرداری‌ها و نظام مهندسی هم همین هدف را در برنامه‌های خود پیگیری کنند و در دستگاه‌های قانونگذاری برای تحقق آن تلاش و رسانه‌های عمومی، صدا و سیما، مجامع علمی و تخصصی برای تحقق این هدف، برنامه‌های مناسب و تأثیرگذار پیش‌بینی کنند تا ما در آینده ساختمان‌ها و شهرهایی داشته باشیم که در معماری پر افتخار و الگویی برای معماری و شهرسازی جهان امروز باشد.





# قدرت روایت

## در پسامتافیزیک

نگاهی به کتاب همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت نوشته مرتضی نوری

### فرا فلسفه



میشم غصفری

پژوهشگر فلسفه

در میانه آشوب‌های جهان مدرن، جایی که فردگرایی گام‌گسیخته و متمیزه شدن اجتماعی، تاروپود جوامع را تهدید می‌کند، بازخوانی مفهوم «همبستگی» به ضرورتی فکری و اکتزینتاسیال بدل شده است. انسان معاصر، با وجود برخورداری از شبکه‌های ارتباطی بی‌سابقه، بیش از هر زمان دیگری طعم نپهای و گسست را می‌چشد. در چنین عصری، پرسش از چیستی آن «جسب اجتماعی» که زمانی افراد را یک‌دیگر و به کلّتی معنادار پیوند می‌داد، فریادی است برآمده از دل بحرانی عمیق. امیل دورکیم، از بنیان‌گذاران جامعه‌شناسی، گذار از جوامع سنتی به مدرن را در قالب تمایز میان «همبستگی مکانیکی» و «همبستگی ارگانیکی» صورت‌بندی کرد. همبستگی مکانیکی، برآمده از شباهت‌ها و وجدان جمعی یکسان در جوامع پیشامدرن بود؛ اما همبستگی ارگانیکی، محصول تقسیم کار و وابستگی متقابل انسان‌های متفاوت در جوامع مدرن است. با این حال، به نظر می‌رسد امروزه حتی این وابستگی متقابل نیز برای ایجاد حسی عمیق از تعلق و تعهد کافی نیست و نیروی گریز از مرکز، افراد را به جزایری منزوی بدل کرده است. اگر نظریه جامعه‌شناختی «جرایی» و «چیستی» این بحران را تبیین می‌کند، این «روایت» است که در دهه‌های اخیر، به مثابه کلیدی برای فهم «چگونگی» مواجهه انسان با این بحران، از یک ابزار ادبی صرف به مفهومی محوری در علوم انسانی بدل شده است. فیلسوفانی چون مک‌اینتایر به ما آموخته‌اند که انسان، حیوانی قهقه‌گوست و هویت اخلاقی ما در بستر روایت‌هایی شکل می‌گیرد که در آنها تفکرش معین ارگانیکی می‌شود. به همین سان، پل ریگور با طرح مفهوم «هویت روایی»، نشان داد «خود» نه یک جوهر ثابت، بلکه داستانی است که ما پیوسته درباره خویش‌تنی بازگو و بازنویسی می‌کنیم. در این چشم‌انداز، معنای زندگی و کنش‌های ما در دل یک پیرنگ روایی قابل فهم می‌شود. کتاب «همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت»، اثر ارزشمند دکتر مرتضی نوری، دقیقاً در نقطه تلاقی این دو دغدغه بنیادین قرار گرفته است. این اثر با جستاری ستودنی می‌کوشد تا میان دو قلمرو نظریه انتزاعی همبستگی و جهان انضمامی و زیسته روایت، پل بزند و نشان دهد چگونه در عصر فروپاشی کلان‌روایت‌های متافیزیکی، می‌توان همبستگی را نه بر بنیان‌های متزلزل «ذات مشترک بشر»، بلکه بر شالوده امیدها، آرزوها و داستان‌های مشترک بنا نهاد. نویسنده مخاطب را به بازاندیشی در باب منابع اخلاقی و تأمل در چگونگی گسترش دایره «ما» دعوت می‌کند؛ آن هم در زمانی که به نظر می‌رسد هیچ ریسمان واحد و جهان‌شمولی برای به هم پیوستن «آنها» وجود ندارد.

### میراث مناقض روشنگری

کتاب «همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت»، با طرح یک مسأله بنیادین در فصل اول آغاز می‌شود که اهمیت آن، بویژه برای مخاطب ایرانی، در مقدمه کتاب برجسته شده است. نویسنده در این بخش اشاره می‌کند رویکرد ما در آکادمی‌های فلسفه ایران برای شناخت ارزش‌های غرب، غالباً رویکردی انتزاعی و متافیزیکی بوده که بر نگاه فراتاریخی فیلسوفان برجسته متمرکز است. این کتاب با فاصله گرفتن از این رویکرد، فرصتی برای نگرسیختن به غرب از چشم‌اندازی کمتر شناخته‌شده فراهم می‌آورد؛ چشم‌اندازی که به جای تمرکز بر ذات مفاهیم، به خاستگاه‌های تاریخی و تنش‌های درونی آنها می‌پردازد. این تنش محوری، همان میراث دوگانه و مناقض عصر روشنگری است. از یک سو، روشنگری بر «اصالت فردی» و حق هر انسان برای متفاوت بودن پای فشرده و از سوی دیگر، آرمان «عدالت و همبستگی اجتماعی» را به مثابه تکلیفی برای حساس بودن به رنج دیگران مطرح کرد. فیلسوفان بزرگی چون کانت کوشیدند این تنش را با توسل به مفاهیم متافیزیکی و جهان‌شمولی چون «عقل» یا «ذات مشترک بشر» در سطح نظریه آشتی دهند. کانت، «خودآیینی» را به تبعیت از قانون اخلاقی درونی و عدالت را به تبعیت از قانون حقوقی بیرونی تعبیر کرد که هر دو از قوه عقل سرچشمه

می‌گیرند. تا زمانی که انسان‌ها به این ریسمان واحد عقل چنگ زنند، دغدغه‌های فردی و جمعی در توازن قرار دارند اما نویسنده نشان می‌دهد این بنیاد متافیزیکی، با ظهور جریان‌های فلسفی قدرتمندی چون تبارشناسی نیچه، روانکاوی فروید و تاریخ‌مندی هایدگر و گادامر، با تردیدهای جدی مواجه شد. این جریان‌ها، که می‌توان آنها را ذیل جنبش ضدروشنگری طبقه‌بندی کرد، جهان‌شمولی ارزش‌های روشنگری را به چالش کشیدند و بر خاستگاه‌های تاریخی و بومی آنها انگشت نهاندند و انسان را نه موجودی ایستاده بر فراز تاریخ، بلکه سراسر تاریخی و تنیده در فرهنگ و زبان خویش به تصویر کشیدند. این تاریخ‌گرایی فرآینده، به تعبیر ریچارد رورتی، این تلقی را به ذهن متبادر کرد که هیچ چیز از گذرند «زمان و بخت» مصون نیست و چیزی مقدم بر تاریخ وجود ندارد که تبیین‌کننده هستی انسانی باشد. نتیجه این تحول فکری، تضعیف عواملی بود که زمانی پیوند اجتماعی را تضمین می‌کردند؛ مفاهیمی چون عقل و ذات مشترک بشر، اعتبار خود را از دست دادند و به تعبیر هورکهایمر و آدورنو، جوامع لیبرال از داشتن مبنایی فلسفی برای انسجام و همبستگی محروم شدند. نویسنده، با ترسیم این چشم‌انداز تاریخی، زمینه را برای ورود به قلب مباحث کتاب، یعنی راهکار بدیع ریچارد رورتی برای مواجهه با این بحران، فراهم می‌سازد.

### همبستگی، روشنگری و ضدروشنگری

مرتضی نوری در ادامه جایگاه منحصربه‌فرد اندیشه رورتی را در مواجهه با سه مستحب فکری معاصر که خود از منتقدان سرسخت روشنگری به شمار می‌روند - یعنی نظریه انتقادی، جماعت‌گرایی و پست‌مدرنیسم - به تصویر می‌کشد. این بخش به دقت نشان می‌دهد رورتی چگونه با نقد‌های این مکاتب همدلی می‌کند، اما نتیجه‌ای کاملاً متفاوت از آنها می‌گیرد. در برابر نظریه انتقادی مکتب فرانکفورت که فرجام روشنگری را به دلیل غلبه «مقلانیت ابزار» فاجعه‌بار می‌داند، رورتی معتقد است سبست شدن بنیان‌های متافیزیکی روشنگری، نه نشانه ورشکستگی، بلکه نشانه بلوغ و پختگی آن است. به زعم او، ارزش‌هایی چون آزادی و برابری، گران‌بهار آن‌اند که بر پایه‌های متزلزل متافیزیک بنا شده‌اند و اکنون می‌توانند برای خود بایستند. در مواجهه با جماعت‌گرایی چون مک‌اینتایر و مایکل سندل که لیبرالیسم روشنگری را به دلیل نیک‌بختی «خودسبک‌بار» بریده و تاریخ و سنت تقد می‌کنند، رورتی با الهام از جان رالز، لیبرالیسم را نه یک پروژه فلسفی مبتنی بر انسان‌شناسی خاص، بلکه یک پروژه سیاسی می‌داند که بر ارزش‌ها و سنت‌های تاریخی جوامع دموکراتیک استوار است. در نهایت، در برابر پست‌مدرنیست‌هایی چون فوکو که در پس‌پس‌پس‌های اومانستی روشنگری، چه‌راهی سلطه‌گرانه را برملا می‌کنند، رورتی با ستایش از نقش انتقادی این تحلیل‌ها، آنها را ابزاری برای اصلاح و تقویت نهادهای لیبرال و گسترش همبستگی می‌داند. نه دلدالی برای نفی کامل آنها. بیوغ رورتی، آن‌گونه که نویسنده نشان می‌دهد، در این است که او ابزارها و چشم‌اندازهای منتقدان روشنگری، از قبیل تاریخ‌گرایی و توجه به ادبیات را برمی‌گیرد و از آنها به عنوان سلاح‌هایی مؤثرتر برای پیشبرد همان آرمان‌هایی به کار می‌گیرد که این مکاتب خود در آنها تشکیک کرده‌اند.

### همبستگی به مثابه آرمان نهایی: وقتی زبان دیگر آینه نیست

فصل سوم کتاب، با انتقال مجادله‌های رورتی از حوزه فلسفه قاره‌ای به قلمرو فلسفه تحلیلی، به تحلیل موشکافانه او از «چرخش زبانی» می‌پردازد. این فصل از آن جهت اهمیت مضاعف می‌یابد که مستقیماً به نقد همان نویسنده در مقدمه کتاب، آن را شیوه غالب مواجهه ایرانیان در آکادمی‌های فلسفه برای شناخت ارزش‌های غرب معرفی می‌کند. نوری به دقت نشان می‌دهد رورتی چگونه این چرخش را، که در ابتدا به عنوان انقلابی برای یافتن بنیاتی جدید و مستحکم‌تر برای فلسفه در «زبان» تلقی می‌شد، به انقلابی علیه خود ایده بنیان‌گرایی تعبیر می‌کند. رورتی، با الهام از فیلسوفان پساتحلیلی چون کواهن، سلاز و دیویدسون، به این نتیجه می‌رسد که تمایزهای بنیادین کانتی، مانند تمایز تحلیلی-تالیفی یا حقایق عقل-حقایق واقع، که ستون فقرات فلسفه سنتی را تشکیل می‌دادند، اعتبار خود

را از دست داده‌اند. این تحول ویرانگر، به زعم رورتی، به ما امکان می‌دهد از استعاره قدرتمند اما گمراه‌کننده «زبان به مثابه آینه طبیعت» دست بشوییم. این استعاره، که معرفت را بازنامه‌ای صحیح واقعیت در آینه ذهن یا زبان می‌داند، فلسفه غرب را برای قرن‌ها درگیر مسائل لاینحل کرده بود. رورتی در مقابل، استعاره «زبان به مثابه ابزار» را پیشنهاد می‌کند؛ زبان نه واسطه‌ای برای بازنامه‌ی یک حقیقت بیرونی، بلکه مجموعه‌ای از ابزارهاست که ما برای تعامل، حل مسائل و برآمدن از عهده این چرخش از بازنامه‌ی به عمل، یا به تعبیر نویسنده، از چرخش زبانی به چرخش پراگماتیک، پیامدی سرنوشت‌ساز برای آرمان همبستگی دارد. اگر زبانی مشترک و خنثی برای بازنامه‌ی یک واقعیت مشترک وجود نداشته باشد و اگر نتوان به یک «فراواژگان» بی‌طرف برای داوری میان فرهنگ‌ها دست یافت،



### همبستگی انسانی

#### در پرتو نظریه و روایت

- نویسنده: مرتضی نوری
- انتشارات: شب‌خیز
- تعداد صفحات: ۴۹۰ صفحه
- قیمت: ۳۹۰۰۰۰ تومان

این فصل به خوبی نشان می‌دهد چگونه رورتی با بازخوانی انتقادی تاریخ فلسفه تحلیلی، مسیری را برای عبور از سودای یافتن حقیقت و روی آوردن به آرمان ساختن جامعه‌ای بهتر از طریق گفت‌وگو و توافق میان موجودات انسانی هموار می‌کند.

### شیخ استلا: آیا پراگماتیسم به معیاری جهان‌شمول نیاز دارد؟

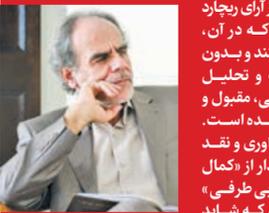
موضع گریز از تبیین مفاهیمی چون «بیشرفت»، «یادگیری» و «اصلاح» قاصر است؛ مفاهیمی که نقشی حیاتی در حوزه‌های معرفتی و اخلاقی بشر ایفا می‌کنند. اگر هر فرهنگی در بازی زبانی خود محبوس باشد، بر چه اساسی می‌توان از بهتر بودن یک نظریه یا یک نظام اخلاقی نسبت به دیگری سخن گفت؟ برای گریز از این تنگنا، این دو فیلسوف می‌کوشند با اتخاذ رویکردی شبه‌استعلایی، نوعی معیار جهان‌شمول را حفظ کنند. هابرماس با طرح «ضعیعت گفتاری ایدئال» و پاتنم با مفهوم «مقبولیت عقلانی ایدئال‌سازی‌شده»، تلاش می‌کنند تا صدق را از توجیه صرف متمایز کنند و افقی هنجاری برای نقد و اصلاح فراهم آورند. رورتی، اما، این راهکارها را بازگشتی به همان بنیان‌های متافیزیکی می‌داند که پراگماتیسم بنا بود ما را از آنها جدا کند. او اصرار دارد نیازی به چنین تکیه‌گاه‌های استعلایی نیست و می‌توان مفهوم پیشرفت را به شیوه‌ای درون‌ماندارگ و تاریخی فهمید. از دل همین مجادله است که به تعبیر نویسنده، چرخش دیگری سر برمی‌آورد که نمبر دو چرخش قبلی است: «چرخش روایی». اگر نظریه و استدلال‌های استعلایی قادر به فراهم آوردن مبنایی برای همبستگی و پیشرفت نیستند، رورتی ما را به منبعی دیگر رجاع می‌دهد: روایت و ادبیات.

### چرخش روایی: قدرت روایت در گسترش دایره «ما»

در فصل پنجم، نقش روایت و ادبیات در پیشبرد آرمان همبستگی انسانی به تفصیل مورد بررسی قرار می‌گیرد. رورتی، برخلاف فیلسوفان سنتی که همبستگی را امری «یافتنی» و محصول کشف یک ذات مشترک می‌دانستند، آن را «ما» یا «ساختنی» و محصول تخیل و همدلی می‌داند. در این میان، او رمان را «ژانر ویژه دموکراسی» می‌نامد؛ هنری که با به تصویر کشیدن جزئیات زندگی افرادی که به پیش‌تر «بیگانه» یا «غیرخودی» تلقی می‌شدند، توان «همذات‌پنداری خیالی» ما با درد و رنج ایشان را بالا می‌برد و بدین طریق به گسترش دایره «ما» برای زندگی می‌رساند. رمان‌ها این کار را از دو طریق انجام می‌دهند: برخی با تصویرگری رنج‌های ناشی از نهادهای اجتماعی ناعادلانه، به تقویت همبستگی و عدالت‌خواهی کمک می‌کنند و برخی دیگر با آگاه کردن ما از رنج‌هایی که ممکن است در پیگیری کمال شخصی و خودآیینی فردی به دیگران تحمیل کنیم، تعادلی میان دو ارزش بنیادین روشنگری برقرار می‌سازند. نویسنده با ارائه نمونه‌های

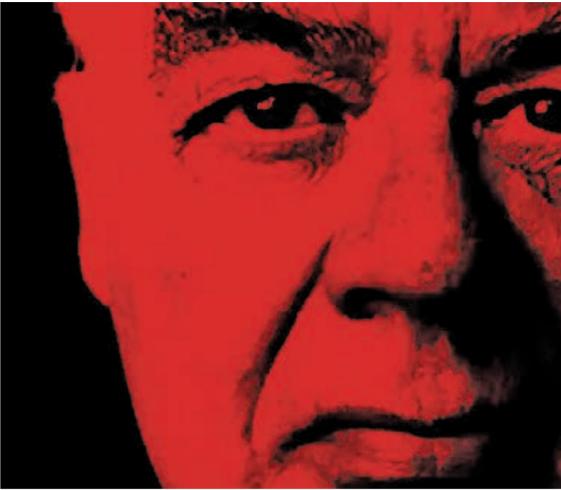
### یک پژوهش شاخص

مصطفی ملکیان در جلسه نقد و بررسی کتاب «همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت» که اردیبهشت امسال در شهر فلسفه برگزار شد، از مرتضی نوری به عنوان یکی از «متفکرترین و فرهیخته‌ترین اساتید نسل جدید» یاد کرد و نوشته‌های او را «مغتنم» دانست. ملکیان بر سه ویژگی ممتاز کتاب تأکید کرد: اول، کتاب «گزارش و تحلیل



خیلی دقیقی» از آرای ریچارد رورتی است که در آن، گزارش «مستند و بدون کم و بیش» و «تحلیل کاملاً پذیرفتنی» مقبول و معقول، ارائه شده است. دوم، بخش داور و نقد رورتی پرخورد از «کمال انصاف» و «بی‌طرفی» است و سوم، که شاید

مهم‌ترین نکته باشد، این اثر نمونه‌ای اعلا از «یک نوع نگارش آکادمیک، یک نوع نگارش علمی، یک نوع نگارش به تمام معنا پژوهشی» است. از دیدگاه او، این کتاب نه تنها برای علاقه‌مندان به رورتی، بلکه برای هر اهل فلسفه‌ای ارزشمند است، زیرا «طرز مواجه شدن با آرای یک متفکر» را به خواننده می‌آموزد. ملکیان ارزیابی‌اش را با این جمله به اوج می‌رساند: «انصافاً در پنج یا شش سال اخیر، کتاب تالیفی به زبان فارسی با این کیفیت مطالعه نکرده بودم.»



متعدد، نشان می‌دهد چگونه زمان‌ها، بیش از رساله‌های فلسفی، در تغییر نگرش اخلاقی جوامع غربی و پیشبرد اصلاحات اجتماعی مؤثر بوده‌اند. از این منظر، پیشرفت اخلاقی، بیش از آنکه محصول استدلال عقلانی باشد، نتیجه «تعلیم و تربیت احساساتی» است؛ فرآیندی که در آن، داستان‌های غم‌انگیز و احساساتی، حساسیت ما را نسبت به رنج دیگران افزایش می‌دهند. شاید مهم‌ترین مضمون این فصل این است که چرا از دیدگاه رورتی، روی آوردن به نظریه در مسأله اخلاق، در بهترین حالت، نابسند و در بدترین حالت، به بیراهه رفتن است.

### قطب‌نمای رالزی در دریای روایت‌ها

در فصل پایانی، نویسنده گام نهایی و انتقادی خود را برمی‌دارد و از موضع یک مفسر به جایگاه رادیکال آن نگران‌اند. آنها معتقدند موضع رورتی از تبیین مفاهیمی چون «بیشرفت»، «یادگیری» و «اصلاح» قاصر است؛ مفاهیمی که نقشی حیاتی در حوزه‌های معرفتی و اخلاقی بشر ایفا می‌کنند. اگر هر فرهنگی در بازی زبانی خود محبوس باشد، بر چه اساسی می‌توان از بهتر بودن یک نظریه یا یک نظام اخلاقی نسبت به دیگری سخن گفت؟ برای گریز از این تنگنا، این دو فیلسوف می‌کوشند با اتخاذ رویکردی شبه‌استعلایی، نوعی معیار جهان‌شمول را حفظ کنند. هابرماس با طرح «ضعیعت گفتاری ایدئال» و پاتنم با مفهوم «مقبولیت عقلانی ایدئال‌سازی‌شده»، تلاش می‌کنند تا صدق را از توجیه صرف متمایز کنند و افقی هنجاری برای نقد و اصلاح فراهم آورند. رورتی، اما، این راهکارها را بازگشتی به همان بنیان‌های متافیزیکی می‌داند که پراگماتیسم بنا بود ما را از آنها جدا کند. او اصرار دارد نیازی به چنین تکیه‌گاه‌های استعلایی نیست و می‌توان مفهوم پیشرفت را به شیوه‌ای درون‌ماندارگ و تاریخی فهمید. از دل همین مجادله است که به تعبیر نویسنده، چرخش دیگری سر برمی‌آورد که نمبر دو چرخش قبلی است: «چرخش روایی». اگر نظریه و استدلال‌های استعلایی قادر به فراهم آوردن مبنایی برای همبستگی و پیشرفت نیستند، رورتی ما را به منبعی دیگر رجاع می‌دهد: روایت و ادبیات.

### پلی میان نظریه و روایت

«همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت» را باید اثری برجسته و راهگشا در سپهر اندیشه فلسفی معاصر ایران دانست. این کتاب در وهله اول، نشان دهنده توانایی دکتر نوری در تلفیق هنرمندانه دو حوزه معرفتی «نظریه» و «روایت» است. او نشان می‌دهد این دو، نه همبستگی را با خون همدلی و همذات‌پنداری به تپش وامی‌دارد و نظریه، استخوان‌بندی عقلانی آن را برای ایستادن در برابر چالش‌های جهان واقعی فراهم می‌کند. این کتاب، با محور قرار دادن اندیشه ریچارد رورتی، یکی از مهم‌ترین و در عین حال مغفول‌مانده‌ترین فیلسوفان معاصر را به خواننده فارسی‌زبان معرفی می‌کند. اما هرگز در سطح یک گزارش صرف باقی نمی‌ماند. نویسنده با نگاهی تقادانه، از رورتی فراتر می‌رود و با بهره‌گیری از دستگاه نظری جان رالز، راهکار بدیع برای برون‌رفت از تنگنای «هم‌روایت‌انگاری» ارائه می‌دهد. اهمیت این اثر برای جامعه امروز ایران، که از یک سو با بحران گسست‌های اجتماعی و ضعف همبستگی دست به گریبان است و از سوی دیگر، در سنت غنی روایی و ادبی خود ریشه دارد، کارناپذیر است. کتاب «همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت» به ما می‌آموزد که چگونه می‌توانیم با الهام از سنت‌های بومی خود و در عین حال با بهره‌گیری از ابزارهای نظری مدرن، راهی به سوی جامعه‌ای عادلانه‌تر و منسجم‌تر بیابیم. قلم روان، تحلیل‌های دقیق و ساختار منسجم کتاب، آن را به الگویی درخشان برای پژوهش فلسفی بدل کرده است. این اثر، یک نقطه عزیمت است؛ افقی نو برای پژوهشگرانی که می‌خواهند به تأثیر متقابل ادبیات و فلسفه در شکل‌دهی به وجدان اخلاقی و سیاسی جامعه ایرانی بپردازند و نشان دهند چقدر روایت‌های ما می‌توانند نظریه‌های ما را غنی‌تر و نظریه‌های ما، روایت‌های ما را عادلانه‌تر سازند.



کتاب «همبستگی انسانی در پرتو نظریه و روایت» نوشته مرتضی نوری با جسارتی ستودنی می‌کوشد میان دو قلمرو نظریه انتزاعی همبستگی و جهان انضمامی و زیسته روایت، پل بزند و نشان دهد چگونه در قالب یک نظریه جامع، تلاشی ناممکن و محکوم به شکست است. او پیشنهاد می‌کند این دو حوزه را از یکدیگر تفکیک کنیم: حوزه خصوصی خودآفرینی که در آن، فرد می‌تواند با الهام از متفکرانی چون نیچه و پروست، به با آفرینی خویشتن بپردازد، و حوزه عمومی عدالت که در آن، با پیروی از اندیشمندیانی چون جان استوارت میل و جورج اورول، باید بر یک اصل اساسی متمرکز شویم: کاهش رنج و پرهیز از ظلم و تحقیر.

کتاب بر سه مفهوم کلیدی استوار است. اول، «پیشامد»: رورتی با الهام از متفکرانی چون وینگشتاین و فروید، استدلال می‌کند که زبان، خودآگاهی و جامعه ما نه با زبانی از یک ذات یا طبیعت انسان اهورایی، بلکه محصول زنجیره‌ای از رخداد‌های تاریخی و تصادفی هستند. ما بنیادی فراتر از تاریخ و شانس برای توجیه باورهای مان نداریم. دوم، «بازی باور»: بازی باور کنسی است که به این پیشامدی بودن «واژگان نهایی» خود (مجموعه کلماتی که با آنها زندگی و باورهایش را توجیه می‌کند) آگاه است و می‌داند که نمی‌تواند با استدلال، برتری نهایی واژگان خود را بر دیگران اثبات کند. سوم، «همبستگی»: از آنجا که دیگر نمی‌توان به یک حقیقت مشترک یا ذات انسانی برای ایجاد پیوند متوسل شد، همبستگی نه امری «یافتنی» بلکه امری «ساختنی» است. این همبستگی نه از طریق تحقیق و استدلال، بلکه از طریق «تخیل» و افزایش حساسیت به جزئیات رنج و تحقیر دیگران، بویژه انسان‌های ناآشنا، خلق می‌شود. در این چشم‌انداز، ادبیات و به خصوص رمان، جایگزین رساله‌های فلسفی به عنوان ابزار اصلی پیشرفت اخلاقی می‌شوند، زیرا رمان‌ها با به تصویر کشیدن زندگی دیگران، توان «همذات‌پنداری خیالی» ما را افزایش می‌دهند.

این اثر پس از انتشار با واکنش‌های گسترده‌ای روبه‌رو شد و جایگاه رورتی را به عنوان یکی از مهم‌ترین و بحث‌برانگیزترین فیلسوفان اواخر قرن بیستم تثبیت کرد. بسیاری از منتقدان، کتاب را به دلیل نثر روان، دامنه‌ارجاعات وسیع از فلسفه تا نقد ادبی، و جسارت آن در به چالش کشیدن مفروضات سنتی ستودند. این کتاب «خواندنی، آموزنده و بی‌وقفه جذاب» و «مانیفستی جسورانه و موضوع‌رور درباره چشم‌انداز کلی فلسفی و سیاسی دوران پست‌مدرن» نام توصیف شده است. با این حال، منتقدان اولیه، یعنی تفکیک رادیکال میان حوزه خصوصی بازی باورانه و حوزه عمومی لیبرال، منشأ مناقشات عمیقی شد. متفکرانی چون هابرماس، که رورتی خود را به نقد دیدگاه‌های او می‌پردازد، این دویارگی را نمی‌پذیرفتند. به اعتقاد هابرماس، عقلانیت ارتباطی و جست‌وجوی اعتبار

جهان‌شمول، حتی اگر استعلایی نباشد، برای حفظ انسجام و انتقادی جامعه لیبرال ضروری است و نمی‌توان به حوزة خصوصی تبعید کرد. منتقدان دیگر نیز این پرسش را مطرح کرده‌اند که آیا از نظر روان‌شناختی، یک فرد می‌تواند همزمان یک بازی‌باور نیچه‌ای در خلوت و یک لیبرال متعهد به کاهش رنج در عرصه عمومی باشد؟ آیا این تفکیک، در نهایت به تضعیف تعهدات عمومی و بی‌تفاوتی سیاسی منجر خواهد شد؟ با وجود این مناقشات، اهمیت «پیشامد، بازی باور» و «مانیفستی جسورانه و موضوع‌رور» در عرصه عمومی، به شجاعت، لیبرالیسم را از بار سنگین اثبات متافیزیکی خود رها می‌کند و آن را بر بنیانی انسانی‌تر و شاید شکننده‌تر، یعنی توانایی ما برای همدلی و امید مشترک به ساختن آینده‌ای با ظلم نمی‌گذارد و در عین حال، تاریخ‌مندی خود و دیگران، و تلاشی است برای یافتن راهی برای همبستگی در جهانی که دیگر هیچ تضمین فرا انسانی برای آن وجود ندارد. این کتاب با ترجمه پیام یزدان‌جو توسط نشر مرکز منتشر شده است.





## گفت و گو

سعیده احسانی راد

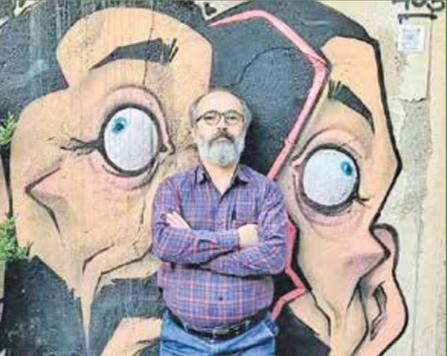
گروه فرهنگی

حرفه طراحی گرافیک طی دهه‌های گذشته در مواجهه با فناوری با تحولات زیادی مواجه بوده که مهارت‌های حرفه‌مندان را به چالش کشیده است. اما همواره طراحان گرافیک هوشمندانه هر چالش را به فرصتی برای نوآوری، چه در سطح مهارتی و چه در ساحت اندیشه، تبدیل کرده‌اند. امروز با دسترسی فراگیر و ارزان استفاده از هوش مصنوعی حرفه گرافیک در یکی دیگر از جدی‌ترین بزنگاه‌ها قرار دارد، این بار هوش مصنوعی نه فقط مهارت‌های

فنی ارتباطات تصویری که مهم‌تر از همه چیز، عنصر خلاقیت را به چالش کشیده و می‌خواهد آن را از انحصار انسان‌ها خارج کند. اگر حل مساله را به عنوان یکی از اصلی‌ترین کارکردهای دیزاین بپذیریم، هوش مصنوعی یبازی را در این حوزه هم متحول خواهد کرد. در هفته‌های گذشته نشست تخصصی «هوش مصنوعی و بازتعریف حرفه طراحی گرافیک» به همت انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران در خانه هنرمندان برگزار شد و درباره ابعاد مختلف اثرات هوش مصنوعی بر شغل و حرفه طراحی گرافیک مسائلی مورد بحث قرار گرفت. به همین بهانه گفت‌وویی با علیرضا وکیلی ورجوی طراح و مدرس گرافیک و عضو هیات مدیره انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران درباره اثرات هوش مصنوعی بر حرفه گرافیک انجام دادیم که می‌خوانید.

## علیرضا وکیلی، گرافیست در گفت‌وگو با «ایران» از نسبت هوش مصنوعی با گرافیک گفت

## یک همکار انرژی‌گرم اما بی‌رحم و یغماگر



هوش مصنوعی

برای من مثل یک «همکار

پرانرژی اما بی‌تجربه»

است. ایده و سرعت

می‌دهد، اما هنوز من باید

تصمیم بگیرم

چه چیزی معنا دارد.

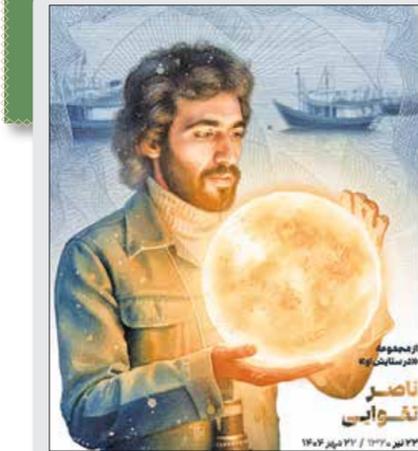
این موضوع

در پروژه‌های

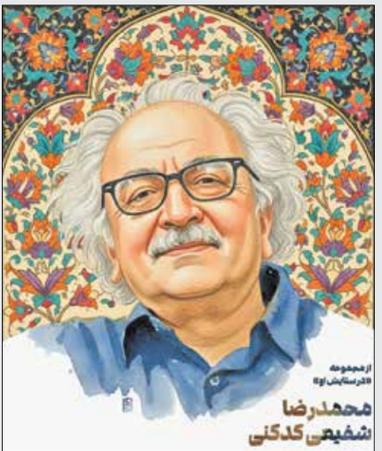
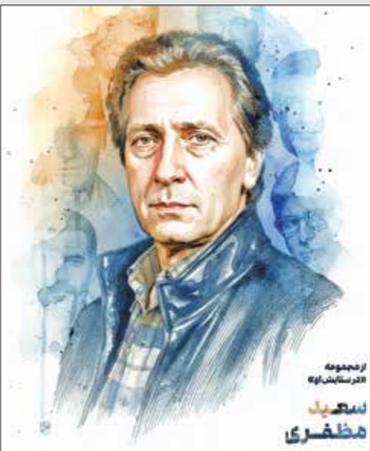
گوناگون

گرافیک به نتیجه بهتر و

سریع‌تر منجر شده است



نمونه تصاویر برتره هنرمندان که با هوش مصنوعی ساخته شده است



مختلف اثرات هوش مصنوعی بر شغل و حرفه طراحی گرافیک توضیح دهید.

نه به‌طور کامل، اما قطعاً شکل کار طراحان را دگرگون خواهد کرد. هوش مصنوعی نه قرار نیست رقیب من باشد، بلکه می‌تواند همکار من باشد. هوش مصنوعی برای من مثل یک «همکار پرانرژی اما بی‌تجربه» است. ایده و سرعت می‌دهد، اما هنوز من باید تصمیم بگیرم چه چیزی معنا دارد. این موضوع در پروژه‌های گوناگون گرافیک به نتیجه بهتر و سریع‌تر منجر شده است.

حذف مسیرهای اجرایی و نکات فنی تکراری که هر طراح گرافیک ساعت‌ها درگیر آن است به طراح زمان بیشتری برای ایده‌پردازی و خلاقیت مفهومی می‌دهد و طراح از انرژی ذهنی‌اش برای تصمیم‌های هنری استفاده می‌کند، نه کارهای فنی و با ترکیب‌های بصری فراوان هوش مصنوعی و خلاقیت هنرمند محدودیت‌های فکری و تکنیکی طراح فراتر می‌رود.

به عنوان یک طراح گرافیک از تجربیات خود در استفاده از هوش مصنوعی بگویید. وقتی برای اولین بار با ابزارهای هوش مصنوعی آشنا شدم، حس عجیبی داشتم؛ ترکیبی از کنجکاوی و ترس. کنجکاوی بودم ببینم چطور

به نظر شما هوش مصنوعی در تقویت عنصر خلاقیت در بین طراحان گرافیک چقدر نقش دارد؟

هوش مصنوعی ابزارهایی فراهم کرده که طراحان گرافیک می‌توانند با چند کلمه یا طرح اولیه، صدها ایده تصویری دریافت کنند. این امر به کسرتش تخیل و ایده‌پردازی آنها کمک می‌کند. این امکان در دهه‌های گذشته به نوعی دیگر با ظهور نرم‌افزارهای گرافیک اتفاق افتاده بود اما این بار در سطحی گسترده‌تر و در دسترس نسبی شکل می‌گیرد که توانایی‌های لازم برای بهره‌گیری از این تکنولوژی نوظهور را دارند. در این مرحله هوش مصنوعی نقش «موتور الهام‌بخش» را دارد و هرگز جایگزین خلاقیت انسانی نمی‌شود.

## اخبار



## عدم حضور فیزیکی علیرضا قربانی «حافظ» در آپرای

روابط عمومی پروژه «ایران» علیرضا قربانی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که این هنرمند در اجرای آپرای «حافظ» که این روزها در شهرهای مختلف اجرا می‌شود، حضور فیزیکی ندارند و تنها صدای ضبط شده این خواننده موسیقی ایرانی بخش می‌شود. بدین وسیله اعلام می‌شود که ضبط اثر یادشده (آپرای عروسکی حافظ) با صدای ایشان و جمعی از هنرمندان گرانقدر دیگر، مربوط به سال ۱۳۹۱ بوده و در این اجرا صرفاً از صدای ایشان در کنار عروسک‌گردانی استفاده شده است و علیرضا قربانی به عنوان خواننده در این برنامه حضور فیزیکی ندارد. //ایران

## راهیابی «آواز باد» به شبکه خانگی

«آواز باد» دومین تجربه مستندسازی سودابه بیضایی سال گذشته در گروه سینمایی هنرو تجربه روی پرده رفت و حالا نمایش خود را در پلتفرم «هاشور» آغاز کرده است. سودابه بیضایی که بیشتر به عنوان بازیگر شناخته می‌شود، می‌گوید که در مستندسازی بیشتر به او خوش می‌گذرد چون احساس رهایی در ساخت مستند و نشان دادن یک موضوع از دریچه نگاه خود جایست دیگری دارد. این فیلم در عرصه بین‌المللی هم حضور موفق داشته و تاکنون در جشنواره‌های جهانی «زنان بیروت»، «دکا»، «چالو» و «مانته لوکاله» ایالتا، «تایگا» روسیه، «گلوبال تورک» بریتانیا و «گلدن فمی» بلغارستان به نمایش درآمده است. //ایسنا



## جدایی کبابی از جناب‌خان

پیگیری‌ها نشان می‌دهد که جدایی محسن کبابی از برنامه «هزارویک» قطعی شده است. برنامه «هزارویک» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی تهراندین نیکجو، با اجرای محسن کبابی و حضور برنامه‌شبهانه کمدی و طنز با موضوعات مختلف با حضور میهمانان متنوع و مرتبط با اعداد از شبکه نسیم بخش می‌شود. «هزارویک» برنامه‌ای در قالب گفت‌وگو - سرگرمی است و هر قسمت آن حول محور یک عدد خاص می‌چرخد که سوزها و موضوعات مرتبط با آن عدد در برنامه مطرح می‌شود. //ایرنا

## اجرای کنسرت احسان عبدی‌پور

## در تالار وحدت

احسان عبدی‌پور، نوازنده شناخته شده سرنا و بردیا مهرآرا، خواننده خوش صدای موسیقی غرب ایران، اولین کنسرت مشترک خود را در تالار وحدت تهران برگزار می‌کند. این اجرا به تهیه‌کنندگی یاسر یگانه، روز جمعه دوم آبان در تالار وحدت روی صحنه می‌رود و آغازگر همکاری رسمی این دو هنرمند خواهد بود. بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده، قرار است این همکاری در قالب اجراهای مستمر در تهران و سایر شهرهای کشور ادامه یابد. // ایران

گذاشته‌اند، هوش مصنوعی بخشی جدایی‌ناپذیر از مسیر کاریشان است و با عقب رفتن نسل‌ها و به‌تأویب، امر ارتباط با هوش مصنوعی سخت‌تر می‌شود.

از فرصت‌های هوش مصنوعی می‌توانم به: افزایش سرعت و بهره‌وری، گسترش دایره تخیل و الهام، در دسترس‌تر بودن طراحی و توسعه سبک‌ها و زیبایی‌شناسی‌های جدید اشاره کنم و تهدیدهای آن را از بین رفتن بخش‌هایی از بازار کار و حذف پروژه‌های ساده و کم‌ارزش، یکنواختی در سبک‌ها، کاهش اصالت فردی، ایهام در مالکیت اثر و وابستگی زیاد به ابزار دانست.

به نظر شما طراحان گرافیک ایرانی چقدر به ابزارها و علم پیشرفته گرافیک در دنیا مسلط هستند؟

ایران از نظر استعداد و خلاقیت هنری در جایگاه بسیار خوبی قرار دارد. طراحان ایرانی در زمینه‌هایی مانند هویت بصری، تایپوگرافی فارسی، طراحی پوستر و تصویرسازی مفهومی شهرت بین‌المللی دارند.

نمونه‌های موفق از طراحان ایرانی در جشنواره‌ها و مسابقات بین‌المللی حضور داشته‌اند.

از نظر فنی نیز بسیاری از طراحان حرفه‌ای ایرانی تسلط بالایی بر نرم‌افزارهای استاندارد گرافیک جهانی دارند. اما این مهارت‌ها معمولاً در سطح فردی و نه سیستمی یا دانشگاهی توسعه یافته‌اند.

این مورد را در برخی از طراحان مهاجر و جذب آنها در سازمان‌های بزرگی مثل گوگل و مایکروسافت می‌توان دید.

در سال‌های اخیر، گروهی از طراحان ایرانی به شکل چشمگیری به سمت ابزارهای نوین هوش مصنوعی در طراحی برای اپلیکیشن‌ها و وب‌سایت‌ها و مدلسازی و انیمیشن سه‌بعدی حرکت کرده‌اند.

با این حال، هنوز بخش بزرگی از جامعه طراحی در ایران از این فناوری‌ها فاصله دارد؛ دلیل اصلی آن دسترسی محدود به ابزارهای بین‌المللی، تحریم‌ها و هزینه بالای آموزش‌های تخصصی است.

به عنوان مثال، بسیاری از پلتفرم‌های طراحی مبتنی بر هوش مصنوعی در ایران به‌راحتی قابل استفاده نیستند، یا نیاز به پرداخت ارزی دارند. در نتیجه، طراحان بیشتر از نسخه‌های غیررسمی یا روش‌های خلاقانه برای دور زدن محدودیت‌ها استفاده می‌کنند.

به نظر شما برای حفظ مالکیت معنوی آثار طراحان گرافیک با آمدن هوش مصنوعی چه اقداماتی را باید انجام داد؟

با توجه به گسترش استفاده از هوش مصنوعی در خلق آثار هنری، طراحان گرافیک باید برای حفظ مالکیت معنوی آثار خود در دنیای دیجیتال، اقداماتی عملی و قانونی انجام دهند: تلاش برای تصویب قوانین جدید در حوزه ملی برای استخراج اطلاعات جهانی در دفاع از حقوق مالکیت معنوی آثار هنری، ثبت آثار به‌طور رسمی و دیجیتال، امضای قراردادهای شفاف برای استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی، استفاده از ابزارهای حمایت‌کننده از مالکیت معنوی و ارتقای آگاهی حقوقی در جامعه طراحان گرافیک و در نهایت، نقش آموزش، سیاست‌گذاری قانونی و نوآوری‌های فنی برای حفظ حقوق طراحان بسیار مهم خواهد بود.



فناوری‌های نو

بدون مدیریت

و بازتعریف

حرفه‌ای،

می‌توانند

زمینه‌ساز

انقراض

مهارت‌های

سنتی

شوند.

نرم‌افزارهای

گرافیکی در

دهه هفتاد

شمسی

بسیاری از

طراحان

دستی را از

میدان

به‌در کرد

«صاحب آگاهانه» این فناوری است؛ تصاحب به معنای تسلط فنی، بالایش فرهنگی و بازتعریف نقش انسانی. بیم‌ها و امیدها در کنار هم قرار دارند؛ بیم از بی‌کاری و بی‌هویتی، امید به سرعت و گستره امکانات؛ بیم از تضعیف عنصر انسانی، امید به پرورش نقش‌های تازه؛ بیم از ارزانی‌سازی بی‌حد سفرارش‌ها، امید به توسعه خدمات خلاقانه و استراتژیک.

این دوگانه آینده حرفه ما را می‌سازد. اگر امروز تصمیمی آگاهانه گرفته شود، می‌توان هوش مصنوعی را همچون هر فناوری دیگری به خدمت گرفت و از دل تهدید، فرصتی تازه آفرید. اما اگر بی‌عملی و بی‌برنامگی حاکم شود، نه تنها بسیاری از مهارت‌ها به حاشیه می‌روند بلکه جایگاه صنفی طراحان گرافیک ایران به شدت تضعیف خواهد شد. آنچه امروز به‌شکلی نرم و آرام رخ می‌دهد، می‌تواند فردا به بحرانی آشکار بدل شود؛ بحرانی که در آن دیگر نه مشتری‌ای باقی می‌ماند و نه حرفه‌ای با هویت مشخص. این هشدارها خیالی‌بافی یا بدبینی نیست؛ نگاه به تجربه کشورهای که زودتر از ما با این موج روبه‌رو شده‌اند، نشان می‌دهد که بدون آماده‌سازی حرفه‌ای و سیاست‌گذاری فرهنگی، هوش مصنوعی به سرعت بازار کار را تغییر می‌دهد و ارزش مهارت‌های انسانی را کاهش می‌دهد. در مقابل، همان کشورها نشان داده‌اند که با سرمایه‌گذاری در آموزش، حمایت از نهادهای صنفی و توسعه ابزارهای بومی، می‌تواند نه تنها هویت حرفه‌ای را حفظ کند بلکه آن را در سطحی تازه بازآفرینی کرد. حرفه طراحی گرافیک در ایران اکنون در چنین نقطه عطفی ایستاده است. یا با بازتعریف نقش‌ها، آموزش‌ها و ساختارها، این موج را مهار خواهد کرد و به فرصت بدل خواهد ساخت یا با بی‌تفاوتی و تعلل، شاهد خواهد بود که موجی نرم و آرام بنیان‌هایش را در هم می‌شکند.

هوش مصنوعی آمده است تا بماند؛ انتخاب با ماست که این ماندگاری را به پیوندی سازنده میان سنت و نوآوری بدل کنیم یا به تهدیدی برای هویت و معیشت خود بسپاریم. آینده حرفه طراحی گرافیک در ایران نه در انکار فناوری بلکه در تصاحب آگاهانه و خلاقانه آن رقم خواهد خورد. این انتخابی است که امروز باید کرد؛ فردا دیر است.

نیز پدید آورند؛ گرافیک دیجیتال و تبلیغات مجازی زاده همین دوره‌هاست. تفاوت امروز در این است که هوش مصنوعی نه تنها ابزار تولید را دگرگون می‌کند بلکه مرز میان «خالق» و «مصرف‌کننده» را محو می‌سازد. اینجاست که بازتعریف حرفه، دیگر یک انتخاب نیست، بلکه ضرورتی فوری است. بازتعریف حرفه طراحی گرافیک در عصر هوش مصنوعی تنها به معنای یادگیری ابزارهای تازه نیست؛ بلکه به معنای تغییر نگاه به نقش طراح است.

شاید طراح آینده بیش از آنکه «اجراکننده» باشد، «هدایتگر»، «کیورتور» یا «استراتژیست بصری» باشد؛ کسی که هوش مصنوعی را در مسیر درست به کار می‌گیرد، خروجی‌ها را نقد و گزینش می‌کند و هویت بومی را بر محصول تحمیل می‌کند نه برعکس.

برای رسیدن به این نقطه، آموزش‌ها باید تغییر کند؛ دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزشی باید از آموزش صرف نرم‌افزار فراتر روند و به دانشجویان تفکر انتقادی، مدیریت فناوری و حساسیت فرهنگی بیاموزند. رسانه‌ها و نهادهای صنفی نیز باید میدان را برای گفت‌وگو و تبادل تجربه باز کنند.

همان‌گونه که در سال‌های گذشته نشست‌هایی با محوریت آینده گرافیک و فناوری‌های نو برگزار شد، امروز نیز چنین نشست‌هایی می‌تواند گفت‌وگوها را زنده نگه‌دارد. مهم‌ترین چالش جمعی است که می‌توان امیدوار بود حرفه طراحی گرافیک در ایران نه قربانی بلکه مهارکننده این موج جدید باشد. در عین حال باید واقع‌بین بود. هوش مصنوعی از قدرت و سرعتی بی‌سابقه در حال گسترش است و حتی کشورهایی با پیشینه قوی در طراحی نیز در برابر آن آسیب‌پذیرند. راه‌حل در عقب‌نشینی گورگورانه نیست؛ تاریخ نشان داده است که مقاومت منفی در برابر فناوری‌های نو، سرانجامی جز انزوا و عقب‌ماندگی ندارد. آنچه می‌تواند گرافیک ایران را نجات دهد،

می‌شود با چند جمله، تصویری خلق کرد که شاید ساعت‌ها زمان طراحی بخواهد و در عین حال، نگران بود که نکند این ابزار جای من را بگیرد. اما خیلی زود فهمیدم که هوش مصنوعی قرار نیست رقیب من باشد، بلکه می‌تواند همکار من باشد. هوش مصنوعی برای من مثل یک «همکار پرانرژی اما بی‌تجربه» است. ایده و سرعت می‌دهد، اما هنوز من باید تصمیم بگیرم چه چیزی معنا دارد. این موضوع در پروژه‌های گوناگون گرافیک به نتیجه بهتر و سریع‌تر منجر شده است.

حرفه‌ای با پیشینه فرهنگی عمیق همچون گرافیک ایران تهدیدی بنیادین محسوب می‌شود. عنصر انسانی، همان کیفیت نامرئی که در ترکیب خلاقیت، تجربه، احساس و درک اجتماعی پدیدار می‌شود در معرض فرسایش قرار گرفته است. اگر ماشین‌ها بتوانند تصویر تولید کنند، ایده ترکیب کنند و حتی در آینده واکنش مخاطب را پیش‌بینی کنند، جایگاه طراح چیست؟ آیا طراح ایرانی به اپراتوری برای انتخاب و اصلاح خروجی‌های الگوریتمی تقلیل خواهد یافت؟ در همین حال، نشانه‌های این دگرگونی آرام آرام در سطح حرفه‌ای ایران هویدا می‌شود. بسیاری از کارفرمایان که تا دیروز برای یک پوستر یا هویت بصری سراغ طراحان حرفه‌ای می‌رفتند، امروز با یک کلیک به ده‌ها نمونه آماده دسترسی دارند. موتورهای هوش مصنوعی نه تنها هزینه‌ها را کاهش داده‌اند، بلکه مرز میان «تولید حرفه‌ای» و «تولید آماتور» را مخدوش کرده‌اند.

این وضع اگر ادامه یابد، نه تنها درآمد‌ها و جایگاه صنفی طراحان را تضعیف خواهد کرد بلکه در بلندمدت می‌تواند به بی‌کاری گرایش‌های خاصی

## نگاهی آسیب‌شناختی به سوبیه‌های هنری هوش مصنوعی

## یورش نرم و نادیدنی به هویت گرافیک ایران



## یادداشت

حسین نوروزی

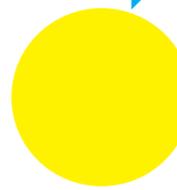
پژوهشگر حوزه مطالعات هنر

حرفه طراحی گرافیک در ایران از همان آغاز پیدایش در دهه‌های میانی قرن گذشته تاکنون در کشاکش میان سنت و نوآوری بوده است. این حرفه که در متن تحولات فرهنگی و اجتماعی کشور شکل گرفته، همواره با موج‌های فناوری مواجه شده و در هر دوره با هوشمندی طراحان، از دل تهدیدها فرصت‌های تازه‌ای زاده شده است. با این همه، موج کنونی چیزی فراتر از ابزارهای جدید است؛ هوش مصنوعی به میدان آمده و نه تنها ابزار که خود جوهره خلاقیت را هدف قرار داده است. همین امر ضرورت بازاندیشی جدی در حرفه‌ای را که ریشه در فرهنگ بصری ایران دارد، اجتناب‌ناپذیر می‌سازد.

امروز طراحان گرافیک در برابر پدیده‌ای ایستاده‌اند که هم امید را نوید می‌دهد و هم بیم را؛ امید به سرعت، تسریع در اجرا، وقوع ایده‌ها و گشودن افق‌های تازه و بیم از خدشه‌دار شدن حضور عنصر انسانی، برهم خوردن موازنه‌های بازار کار و به حاشیه‌راندن شدن بسیاری از گرایش‌های گرافیک بویژه در ایران.

هوش مصنوعی با قدرت محاسبه، سرعت در تولید و ظرفیت‌های بی‌حد تقلید و ترکیب سبک‌ها، می‌تواند بسیاری از فرآیندهای پرهزینه و زمان‌بر را سبک کند. ایده‌ای که پیشتر به روزها زمان داشت، اکنون در چند دقیقه شکل می‌گیرد. ماکت‌هایی که پیشتر با زحمت دست و فکر ساخته می‌شد، امروز در چشم به هم زدن آماده است. این یک تحول کوچک نیست؛ یک جابه‌جایی در قلب فرآیند طراحی است. اما در کنار این سرعت و سهولت، خطری نهفته است که بویژه برای

# ایران



• صاحب امتیاز:  
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:  
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:  
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران  
• رئیس هیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری  
• مدیرعامل: علی متقیان  
• تلفن: ۸۸۷۶۱۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۲۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰  
• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۷۸۵-۵۳۸۸  
• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری  
• سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT  
• پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۳

• امام علی (ع):  
میوه ادب، خوش اخلاقی است.



سخن‌روز

تصنیف غرالحکم، حدیث ۵۰۸۴

## جشنواره جهانی فیلم تحقق منافع ملی ماست

با توجه به وضعیت فعلی هرمقدار بتوانیم بیشتر به دنیا نشان دهیم که ایران به‌رغم همه مسائل پیش آمده، سرزنده و با طراوت است، قطعاً توانسته‌ایم منافع ملی را محقق کنیم. وقتی در چنین شرایطی از تعداد قابل توجهی کشور، میهمان‌هایی به ایران می‌آیند، در اعتماد به نفس اجتماعی و عادی سازی فضا مؤثر است. بنابراین جشنواره جهانی فیلم فجر صرفاً اقدامی سینمایی در حوزه تخصصی نیست بلکه با توجه به شرایط، امری ملی است. دیپلماسی سینما مسأله‌ای است که باید به آن توجه داشت. سینما در عرصه فرهنگ و هنر وجهه شناخته‌شده‌تری است و این جهت به تالیلو و پویترین تبدیل شده است و سینمای ایران هم برای مخاطبان جهانی جایگاه ویژه‌ای دارد. شیراز جایگاه نمادین ملی دارد و جزو شناخته‌شده‌ترین شهرهای ایران در جهان است. می‌توانیم مناسبات شعر و سینما را نیز با استفاده از ظرفیت‌های این رخداد بازتعریف کنیم.



گزیده‌ای از صحبت‌های سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی / ایرنا

نقل قول

## بازگشت بیژن امکانیان به صحنه تئاتر

بیژن امکانیان پس از ۱۷ سال دوری از تئاتر با نمایش «خانه دراکولا» به تئاتر بازمی‌گردد. بیژن امکانیان، بازیگر مطرح تئاتر، سینما و تلویزیون، در آخرین تجربه تئاتری خود، سال ۱۳۸۷ با نمایش «دیوار چین» به کارگردانی مریم معترف در تالار مولوی روی صحنه رفت و اکنون پس از ۱۷ سال قرار است با بازی در نمایش «خانه دراکولا» حضور تازه‌ای در تئاتر تجربه کند. نمایش «خانه دراکولا» دومین نمایش بایک صحرایی در مقام نویسنده و کارگردان است که چندی پیش در تالار حافظ روی صحنه رفت و با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد. / صبا



## بازگشت آتفه فقیه‌نصیری به نمایش خانگی

آتفه فقیه‌نصیری، بازیگر سینما و تلویزیون به جمع بازیگران فصل دوم «وحشی» به کارگردانی هومن سعیدی پیوست و با جواد عزتی همبازی شد. فقیه‌نصیری سال‌ها پیش با «لیلی» در مجموعه تلویزیونی «خانه سبز» از بیژن بیزنگ به شهرت رسید و در سال‌های اخیر با «شهرزاد ۲» و «عقرب عاشق» به نمایش خانگی راه پیدا کرد. «وحشی» اقتباسی از زندگی‌نامه علی‌اشرف است و داستان زندگی کارگری را روایت می‌کند که پس از یک اتفاق، زندگی‌اش دگرگون می‌شود. بازیگران اصلی این مجموعه جواد عزتی و نگار جوهریان هستند. / ایرنا



## هنرنمایی شهرام حقیقت‌دوست در «برتا»

«برتا» دومین تجربه ایفای نقش شهرام حقیقت‌دوست به عنوان پلیس است. امیرحسین ترابی، کارگردان این مجموعه است. اولین باری که این بازیگر در قامت یک پلیس ظاهر شد، مجموعه تلویزیونی «خون سرد» به کارگردانی امیرحسین ترابی است که در سال ۱۴۰۱ ساخته شد. به گفته کارگردان، تهیه‌کننده مجموعه نمایش خانگی «برتا»، این سریال ۱۸ قسمتی تا ۱۰ روز دیگر در فیلم‌بنت پخش خود را آغاز می‌کند. در سریال «برتا»، سارا بهرامی، شهرام حقیقت‌دوست، مهدی حسینی، نیا فاطمه معتمدآریا و مهرابه شریفی نیا ایفای نقش می‌کنند. / ایرنا

## وقتی رسانه رسمی در سایه رسانه‌های شخصی قرار می‌گیرد

## تلویزیون در جست‌وجوی «وایرال شدن»



اهمیت فضای مجازی تولد یک زیست جهان تازه

امروز شهروندان، بیش از آنکه مخاطب یک رسانه باشند، خود رسانه‌ای فعال هستند. هر پست، هر ویدیو، هر کامنت می‌تواند روایتی تازه از واقعیت بیاورد. به همین دلیل، مرز میان تولیدکننده و مصرف‌کننده از میان رفته است. اهمیت این فضا دیگر در میزان کاربرانی که پهنای باند خاصه نمی‌شود، بلکه در این است که نوعی قدرت فرهنگی و ارتباطی جدید خلق کرده‌است؛ قدرتی که برپایه مشارکت، بازتولید و آزادی انتخاب شکل گرفته‌است. تلویزیون امروز در موقعیتی پارادوکسیکال قرار دارد. از یک سو، مأموریت تاریخی‌اش حفظ انسجام ملی و روایت رسمی است؛ از سوی دیگر، با واقعیتی روبه‌روست که مخاطب را آزاد، انتخاب‌گرونی و فاقد بزرگی ام‌بی‌تی است. با وجود هزاران نیروی انسانی، استودیو، امکانات و بودجه کلان، کارکردش در جامعه مدام کاهش می‌یابد. این پارادوکس، نشان دهنده شکاف میان ساختار رسمی و تحولات فرهنگی است. تلویزیون هنوز بر منطق سلسله‌مراتبی و یک‌سویه ارتباطی تکیه دارد؛ در حالی که جامعه به سوی افقی شدن روابط و گفت‌وگوی چندصدایی حرکت کرده‌است. برنامه‌سازان، برای بقا، ناچار به تن دادن به همان چیزی هستند که روزی با آن مخالفت می‌کردند: فرهنگ شبکه‌ای، فردمحور و سیال. آنان در جست‌وجوی دیده‌شدن، خود به بخشی از همان چرخه‌ای بدل شده‌اند که قرار بود در برابرش بایستند.

همگانی شدن رسانه وافول انحصار تلویزیون

در هرخانه‌ای، به تعداد اعضا، تلفن همراه تلویزیونی از هدف اولیه خود، یعنی تبادل اندیشه و طرح موضوع فاصله گرفته و به نوعی نمایش دیده‌شدن تبدیل شده‌اند؛ جایی که هر واژه، پتانسیل تبدیل شدن به ترند دارد.

بافتار و اقتصاد صفحات پرمخاطب

در این میان، بلاگرا، اینفلوئنسرها و صفحات پرمخاطب به بازیگران اصلی این میدان بدل شده‌اند. آنان از چند هزار تا میلیون‌ها دنبال‌کننده دارند و به نوعی «سرمایه اجتماعی» خود را به سرمایه اقتصادی و فرهنگی تبدیل کرده‌اند. تبلیغات در این فضا، صرفاً بازاربایی نیست؛ نوعی حضور اجتماعی و فرهنگی است. برنده‌ها، سینماگران، پلتفرم‌ها و حتی نهادهای رسمی دریافته‌اند که دیده‌شدن در فضای مجازی اثرگذارتر و سودآورتر از تبلیغ در رسانه‌های سنتی است. در حقیقت، مخاطب تلویزیون دیگر همان «مخاطب بالقوه بازار» نیست؛ او در شبکه‌های اجتماعی زندگی می‌کند، واکنش‌نشان می‌دهد، به اشتراک می‌گذارد و اعتماد می‌سازد. همه به دنبال آنند که در این فضا دست‌به‌دست شوند. طبیعی است که در چنین شرایطی، تأثیرگذاری تبلیغ در تلویزیون با مخاطب محدود و هزینه‌های گزاف، دیگر توجیه اقتصادی ندارد.

نگاه محسن سلیمانی فاخر منتقد سینما

یک گوشی هوشمند است. این یعنی «رسانه شدن همگانی»: هر کاربر در مقام صاحب‌نظر، منتقد، تولیدکننده محتوا و حتی چهره‌ای شناخته شده ظاهر می‌شود. ضربی نفوذ اینترنت و گوشی‌های هوشمند در ایران بالا رفته که مصرف‌محتوای دیجیتال از تماشای تلویزیون پیشی گرفته‌است. به زبان ساده، در بیشتر خانه‌ها تلویزیون هنوز روشن است، اما نه برای دیدن برنامه‌ها، بلکه برای کارکردهایی چون پخش موسیقی، اتصال اینترنت یا تماشای پلتفرم‌های خانگی.

مدیران و برنامه‌سازان تلویزیون کوشیده‌اند تا دوباره «دیده شوند» اما راهی که انتخاب کرده‌اند گاه بیشتر به تقلید از منطق شبکه‌های اجتماعی شباهت دارد تا بازنمایی در مأموریت رسانه ملی

مدیران و برنامه‌سازان تلویزیون کوشیده‌اند تا دوباره «دیده شوند» اما راهی که انتخاب کرده‌اند گاه بیشتر به تقلید از منطق شبکه‌های اجتماعی شباهت دارد تا بازنمایی در مأموریت رسانه ملی

ما قوی‌تر از دردهایمان هستیم. ام اس ناتوانی نیست. کنترل ام اس با تشخیص به موقع و درمان.

روش‌های حمایت از کودکان محکم: شماره کارت: ۰۵۹۵۰۰۹۹۵۰ | ۰۳۷۰۶ گزینده نیکوکاری اپلیکیشن آب

www.iranms.org

پاهای کوچک قلم محکم، قدم‌های بزرگی برمی‌دارد.

محکم: مؤسسه غیرانتفاعی حمایت از کودکان مبتلا به سرطان mahak-charity.org

## گزارش کنسرت عرفان طهماسبی در خوزستان بار دیگر دچار حاشیه شد



اهوازی‌ها در انتظار اجرای خواننده جنوبی

کنسرت عرفان طهماسبی در خوزستان مجوز نگرفت. خبری که روز گذشته در صفحه اینستاگرام این خواننده منتشر شد. گویا قرار است این کنسرت در یکی از سالن‌های وابسته به نمایشگاه بین‌المللی استان برگزار شود و ظرفیت آن بیش از ۱۰۰ نفر است و مشکل برقراری مسائل ایمنی وجود دارد. این در حالی است که تور کنسرت «ایران» علیرضا قربانی چند روز دیگر از یکم آبان ماه در فضایی باز در شهر اهواز با جمعیتی حدود ۵۰۰ نفر برگزار می‌شود. عرفان طهماسبی در واکنش به این اتفاق در صفحه اینستاگرامش نوشت: «متأسفانه اجرای ما باز هم کنسل شد. این حجم از تبعیض و رفتار سلیقه‌ای دیگر قابل تحمل نیست. بیش از یک‌سال از آغاز اجراهای ما گذشته و در این مدت، بارها و بارها پیشنهادها و درخواست‌های مختلفی - چه برای اجراهای رایگان و غیر رایگان - از سوی ما به مسئولین مربوطه ارائه شده، اما مسئولین خوزستانی و شاید فرآستانی، همواره مسیر را با سنگ اندازی و مانع‌تراشی بسته‌اند.

باز هم مجوزهای اولیه و ثانویه به ما اخذ شده، در حدی که ما شروع به اطلاع‌رسانی کردیم اما دوباره لغو شد. تمام خواسته‌های ما چیست؟ اینکه اجرای ما در حد کوچک و محدود باقی بماند؛ در شهر و استانی که خانه ماست. اما ترس‌شان از چیست؟ شاید آن‌ها شما بهتر از من بدانید. وقتی صحبت از اجرای ما در سالن‌ها یا مکان‌های بزرگ‌تر شد، گفتند: «امنیت برقرار نمی‌شود» یا «فضا در شأن مردم نیست، کما اینکه به‌زودی شاهد اجراهای بزرگ در همین سالن‌ها (اشاره به کنسرت علیرضا قربانی در ورزشگاه غدیر اهواز) خواهید بود. به این ترتیب به اطلاع مردم عزیز خوزستان می‌رسانم: اراده‌ای جدی برای نبودن ما در خوزستان و شاد نبودن شما بدین وسیله وجود دارد و من از مسئولین خوزستان، تنها یک چیز می‌خواهم: کمی غیرت و صداقت»

مجوزی برای کنسرت عرفان طهماسبی صادر نشده است که لغو شود

حسین براتی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان در گفت‌وگو با «ایران» در این باره اظهار کرد: «آقای عرفان طهماسبی از چهره‌های شاخص فرهنگی و هنری استان و کشور هستند و طبیعتاً اگر شرایط فراهم شود بسیار علاقه‌مند هستیم در شهر اهواز اجرای آقای طهماسبی برگزار و مخاطبان این هنرمند از حضور ایشان بهره‌مند شوند.»

به گفته او، مجوزی برای کنسرت عرفان طهماسبی صادر نشده است که لغو شود. براتی در ادامه صحبت‌هایش بیان کرد: «دریافت مجوز اجرای کنسرت فرم و فرآیندی دارد که بایستی روند اداری خود را طی کند. نکته دیگر اینکه مجوز سالن‌های بالای ۱۰۰۰ نفر از سوی دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در تهران صادر می‌شود.»

تأکید بر روند اداری دریافت مجوز

نکته قابل توجه اینکه طبق بخشنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صدور مجوز اجراهای صحنه‌ای زیر ۱۰۰ نفر به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها واگذار شده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان افزود: «در چند روز گذشته شرکت‌هایی که با این خواننده همکاری دارند تماس گرفتند و توضیحات و توجیهات لازم ارائه شد و اعلام کردیم طبق فرآیند روند اداری طی شود. شرکت مطرح کننده یکی از سالن‌های وابسته به نمایشگاه بین‌المللی خوزستان را برای اجرای این کنسرت در نظر گرفته است که ظرفیت آن بالای ۱۰۰۰ نفر است و طبیعتاً تقاضای آن باید ابتدا از سوی دفتر موسیقی صادر شود. این سالن به تازگی آماده‌سازی شده، البته سال قبل محل اجرای کنسرت بوده اما ضرورت دارد بحث امکان و آتش‌نشانی و محل اجرای برنامه اگر وابسته به ساختار دولتی یا غیردولتی است، پاسخ مثبتی به اداره کل استان ارائه شود تا بررسی‌های لازم صورت بگیرد و به مرکز موسیقی در تهران اطلاع داده شود تا مجوز آن صادر شود. این سالن تازه آماده‌سازی شده البته سال‌ها قبل محل اجرای کنسرت بوده است.»

هیچ محدودیت و مقاومتی برای اجرای کنسرت در استان نیست

براتی درباره حاشیه‌های درخصوص دریافت مجوز کنسرت استان خوزستان تصریح کرد: «در هر اجرای کنسرت می‌بایست الزامات ایمنی و شرایطی که باید لحاظ شود مدنظر قرار بگیرد اما بار دیگر تأکید می‌کنم هیچ گونه محدودیت و مقاومتی در خصوص عدم برگزاری کنسرت در استان خوزستان نداریم بلکه بسیار علاقه‌مندیم در خدمت خواننده‌های خوب کشورمان باشیم و امیدوارم بزودی این اتفاق برای علاقه‌مندان آقای طهماسبی حاصل شود. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حامی اصلی جریان برگزاری اجراهای صحنه‌ای در سطح کشور و استان است و در استان خوزستان هم مانع و محدودیتی برای هیچ خواننده‌ای وجود ندارد و هر هنرمندی که الزامات قانونی را بپذیرد و تعهدات خود را اجرا کند به روی صحنه خواهد رفت.»

نکته پایانی اینکه با توجه به حساسیت جامعه نسبت به لغو برنامه‌های هنری گویا انتشار خبرهایی مبنی بر لغو کنسرت‌ها، تبلیغات و پروپاگاندایی برای هنرمندان خواهد بود کما اینکه بیش از این هم شاهد چنین اتفاقاتی بودیم.»