ایران

• دوشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۴
• ۲۷ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷
• ۲۰ اکتبر ۲۰۲۵
• سال سی‌ویکم
• شماره ۸۸۶۴
• ۲۰ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۱۰۰۰۰ تومان

Iran Newspaper
ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

پزشکیان در گردهمایی مشترک قرارگاه ملی مسجد:

مسجد، پناه همه سلایق جامعه باشد

با بگیر و ببند و اخراج، جامعه اصلاح نمی‌شود

حامد محمدی، استاد دانشگاه ادیان و مذاهب از ضرورت بازتعریف نقش و جایگاه مساجد، متناسب با تغییرات جدید نوشت

۲

«ایران» تأثیر افزایش اختیار به استان‌های مرزی را بررسی می‌کند

توسعه تجارت با دیپلماسی استانی

معاون اقتصادی وزیر کشور: ۵۴ عنوان اختیار برای واگذاری به استانداران تعیین شد

۲

گفت‌وگوی «ایران» با امید سهرابی و بهنام تشکر درباره نمایش روی صحنه «بار هستی»

انسان مهاجر در لحظه هم قاضی است هم متهم

سکوت بلندترین فریاد تئاتر امروز است

عکس: رضا مطریان / ایران

۱۵

عارف در نشست با مدیرعامل و معاونان شستا:

آسیب‌پذیری کشور از بی‌توجهی به شایسته‌سالاری است

۱

رئیس دفتر رئیس‌جمهور خبر داد

اصلاح بودجه‌ریزی با پیگیری رئیس‌جمهوری

۲

چرا قیمت نان بازتاب هزینه‌های واقعی نیست؟

نانوا شاکی، مصرف‌کننده ناراضی

۷

مرضیه جعفری، بهترین سرمربی زن فوتبال آسیا در گفت‌وگوی اختصاصی با «ایران»:

من نه، ما برنده شدیم

۱۲

جهان کلاسیک‌ها

نگاهی به مجموعه ده‌جلدی

جان کلام: بازخوانی رمان‌های بزرگ جهان

۱۷

اعتراضات مردمی در واکنش به سیاست‌های ترامپ تشدید می‌شود

آمریکا علیه «پادشاه!»

۵

معاون اول رئیس‌جمهور در نشست با مدیرعامل و معاونان شستا:

آسیب‌پذیری کشور از بی‌توجهی به شایسته‌سالاری است

در نشستی که با حضور محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور و مدیرعامل و معاونان شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی (شستا) برگزار شد، موضوعات مختلفی در حوزه سیاست‌های اقتصادی، مدیریت منابع و نقش شستا در اقتصاد کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در جریان این نشست، عارف با اشاره به برداشت‌های غیرشفاف دولت‌ها از سازمان تأمین اجتماعی در گذشته، بر راهبرد دولت چهاردهم مبنی بر جلوگیری از این روند برای جبران کسری‌ها تأکید کرد و خواستار شفاف‌سازی در فعالیت‌های هلدینگ‌های وابسته به شستا و حرکت بر اساس منابع و درآمدهای واقعی شد.

عارف در ادامه با تأکید بر اهمیت درآمدزایی، اظهار کرد که در ۴۰ سال گذشته، مدیریت کشور عمدتاً بر هزینه‌محوری متمرکز بوده است. وی افزود: «ایده‌های اجرایی نشده مدیران در گذشته به مطالبات انباشته مردم، بویژه بازنشستگان، تبدیل شده و وعده‌های غیرقابل اجرا به ایجاد گروهی از طلبکاران منجر شده که با توجه به افزایش هزینه‌های زندگی، با مشکلات معیشتی مواجه هستند.»

معاون اول رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنان خود، با اشاره به راهبرد دولت چهاردهم برای حفظ و ارتقای آرامش جامعه و پرهیز از طرح موضوعات برهم‌زننده آرامش، خاطرنشان کرد که دولت به جد در پی کاهش هزینه‌ها و انجام اصلاحات ساختاری در اقتصاد و قیمت‌هاست، هرچند این فرآیند چالش‌برانگیز است.

وی همچنین به مشکل نیروهای مازاد با کارایی پایین در دستگاه‌های دولتی و نهادهای عمومی اشاره کرد و هشدار داد: «ادامه این روند می‌تواند کل بودجه کشور را صرف پرداخت حقوق و دستمزد کند.»

عارف در ادامه با انتقاد از اجرای ناقص اصل ۴۴ قانون اساسی در دهه‌های گذشته، اظهار کرد که این اصل می‌توانست به جهش اقتصادی منجر شود، اما به دلیل عدم استفاده صحیح از ظرفیت‌های آن، کشور متحمل خسارات شده است. او تصریح کرد که در خصوصی‌سازی نیز اقدامات موفقی انجام نشده و در برخی موارد، مانند صنعت نساجی، خصوصی‌سازی به فروش زمین کارخانه‌ها محدود شده و هدف اصلی انتقال کارخانه‌ها به خارج از شهرها محقق نشده است.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به نقش نهادهای عمومی در کنار دولت، اظهار کرد که این نهادها به دلیل اعتماد دولت، انتظار می‌رفت به بهبود اقتصاد کمک کنند، اما به دلیل مشکلات ساختاری و فعالیت‌های خصولتی، چالش‌های جدی ایجاد شده است. عارف همچنین به همسویی بخش‌های مختلف در دوران پس از جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و نقش برجسته بخش خصوصی در این دوره را ستود.

وی در ادامه سخنان خود، با اشاره به سهم دو درصدی شستا در تولید ناخالص داخلی کشور، بر لزوم افزایش این سهم با توجه به ظرفیت‌های بالای این مجموعه تأکید کرد.

عارف همچنین به واگذاری اختیارات به وزرا و استانداران و تشکیل چهار کارگروه در دولت برای پیشبرد برنامه‌ها در دوران جنگ ۱۲ روزه اشاره و تأکید کرد: «بسیاری نگران بی‌نظمی مدیریتی بودند اما این تجربه موفق و خوب نشان داد که قوانین بعضاً دست و پاگیر وظیفه مچ‌گیری و نه تسهیل‌گری دارد که در دوران جنگ تحمیلی ۱۲ روزه نه مچ‌گیری بلکه تسهیل‌گری حاکم بود.»

عارف با روایت تماس شبانه وزیر راه با او در خصوص بنادر، افزود: «در دوران جنگ ۱۲ روزه متوجه شدیم که با تماس تلفنی وزیر راه باید بنادر با فوریت تخلیه شود و در عین حال ۲۵ درصد حق‌الزحمه کامیونداران را اضافه کنیم که با واگذاری اختیارات تصمیماتی سریع و به‌موقع اتخاذ شد.» با روایت این اتفاق بود که او این سؤال را مطرح کرد که باید دید کدام وضعیت تصمیم‌گیری و مدیریتی مناسب حال اداره کشور است؟

وی در ادامه با تأکید بر اهمیت تشکیل اتاق‌های فکر در سازمان‌ها برای پیش‌بینی آینده و نوآوری، اظهار کرد که توجه به واحدهای تحقیق و توسعه هزینه نیست، بلکه سرمایه‌گذاری است. عارف خاطرنشان کرد که در دنیا ۱۵ درصد از بودجه صنایع بزرگ به تحقیق و توسعه اختصاص می‌یابد، اما در ایران این منابع اغلب به بخش‌های دیگر منتقل می‌شود.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به راهبرد توسعه علم و فناوری در دولت چهاردهم برای سه سال آینده نیز اظهار کرد: «برخی عقب‌ماندگی‌ها و فاصله کشور با دنیا در حوزه دستاوردهای فناورانه را که در جنگ ۱۲ روزه متوجه شدیم، جبران می‌کنیم و جنگ آینده «علم با علم»، «فناوری با فناوری» و «نرم‌افزار با نرم‌افزار» است و باید با توجه به ظرفیت بالای کشور و نیروی انسانی جوان و تحصیلکرده برخورد علمی و فناورانه کرد تا دست برتر را در مقابل دشمنان داشته باشیم که انتظار می‌رود هلدینگ‌های شستا به صورت جدی‌تر در این حوزه حرکت کنند.»

وی همچنین بر لزوم آمادگی پدافندی هلدینگ‌های شستا و تغییر سریع خطوط تولید در شرایط خاص، مانند تجربه موفق تولید ماسک در دوران کرونا، تأکید کرد.

عارف در بخش دیگری از سخنان خود اقتدار ملی را نتیجه همکاری مردم و دولت دانست و بر ضرورت شایسته‌سالاری در مدیریت شستا تأکید کرد.

معاون اول رئیس‌جمهور همچنین با اشاره به بهره‌وری پایین به‌عنوان یکی از چالش‌های اصلی کشور، خواستار استفاده از نیروهای تحصیلکرده، بویژه زنان در شرکت‌های وابسته به شستا شد و بر اختصاص سهم ۳۰ درصدی زنان در مناصب مدیریتی تأکید کرد.

عارف در پایان از هلدینگ‌های شستا خواست تا در حل ناترازی‌ها بویژه بحران آب به دولت کمک کنند.

همچنین در این نشست مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی گزارشی از اقدامات و فعالیت‌های این سازمان در دولت چهاردهم ارائه کرد.

پزشکیان در جلسه هیأت دولت و با انتقاد از نگارش برخی قوانین و مقررات تورم‌زا:

مقرره‌ای که موجب فشار اقتصادی بر مردم شود، سریعاً اصلاح شود

رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه هر مقرره‌ای که موجب فشار اقتصادی بر زندگی مردم شود، با اصول عدالت و تدبیر مغایرت دارد و باید سریعاً اصلاح شود، گفت: «در تأمین و تخصیص منابع مالی کشور، هیچ موضوعی نباید بر معیشت مردم تقدم و ترجیح یابد. کلیه تصمیمات، سیاست‌گذاری‌ها و اقدامات دولت در هر حوزه‌ای، باید تابع و فرع بر تلاش برای بهبود زندگی و رفاه عمومی جامعه باشد.»

مسعود پزشکیان عصر دیروز در جلسه هیأت دولت، با تأکید بر اهمیت موضوع معیشت مردم، آن را اولویت نخست و مهم‌تر از تمامی طرح‌ها و پروژه‌های جاری کشور دانست و تصریح کرد: «برای بنده به عنوان رئیس جمهوری هیچ مسأله‌ای در عرصه حکمرانی، حیاتی‌تر و مهم‌تر از معیشت مردم نیست. اگر واقعاً دغدغه مردم، دغدغه ماست، باید در هر لحظه و در هر تصمیم، نسبت به این موضوع حساس، آگاه و مسئولانه عمل کنیم.»

رئیس‌جمهوری در ادامه با انتقاد از نگارش برخی قوانین و مقررات تورم‌زا اظهار کرد: «چرا باید قانون یا آیین‌نامه‌ای تدوین شود که به معیشت مردم، به‌ویژه اقشار کم‌درآمد و دهک‌های پایین جامعه، آسیب می‌زند؟ هر مقرره‌ای که موجب فشار اقتصادی بر زندگی مردم شود، با اصول عدالت و تدبیر مغایرت دارد و باید سریعاً اصلاح شود.»

پزشکیان در ادامه تأکید کرد: «در تأمین و تخصیص منابع مالی کشور، هیچ موضوعی نباید بر معیشت مردم تقدم و ترجیح یابد. کلیه تصمیمات، سیاست‌گذاری‌ها و اقدامات دولت در هر حوزه‌ای، باید تابع و فرع بر تلاش برای بهبود زندگی و رفاه عمومی جامعه باشد.»

در ادامه این نشست، ضمن طرح مسائل و مشکلات دستگاه‌های اجرایی توسط اعضای هیأت دولت، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گزارشی از وضعیت «اکوسیستم دولت دیجیتال» ارائه و روند اصلاح، تکمیل و به‌روزرسانی سامانه‌های موجود و نیز انطباق آنها با آخرین پیشرفت‌های جهانی را در عرصه تحول دیجیتال، تشریح کرد.

همچنین، وزیر امور خارجه گزارشی از آخرین اقدامات دستگاه دیپلماسی کشور در زمینه مقابله با تحریم‌ها و همکاری‌های سه‌جانبه جمهوری اسلامی ایران، چین و روسیه در جهت بی‌اعتبارسازی اقدامات یک‌جانبه اروپایی‌ها درباره سازوکار موسوم به اسنپ‌بک ارائه داد.

عراقچی ضمن اشاره به موضع‌گیری‌های اخیر کشورهای عضو جنبش عدم تعهد با ۱۲۱ عضو در حمایت از مواضع ایران، اظهار کرد: «امروز شاهد شکل‌گیری نوعی دوقطبی جهانی هستیم؛ در یک سو، کشورهای اروپایی و اقلیتی همسو با آنان قرار دارند و در سوی دیگر، اکثریتی از کشورها به‌ویژه ایران، روسیه و چین، که بر اصول استقلال، چندجانبه‌گرایی و عدالت بین‌المللی تأکید دارند.»

در بخش دیگری از این جلسه، رئیس کل بانک مرکزی گزارشی از پیامدهای اقتصادی اجرای اسنپ‌بک و نیز ضرورت فعال‌سازی سازوکارهای داخلی برای رفع موانع موجود در زمینه FATF ارائه کرد و با اشاره به فرصت به‌وجودآمده در پی تصویب لوایح CFT و پالرمو، بر اهمیت بهره‌گیری هوشمندانه از این شرایط برای بهبود تعاملات مالی و اقتصادی کشور با جهان تأکید کرد.

اخبار

رئیس دفتر رئیس جمهور:

اصلاح بودجه‌ریزی با پیگیری رئیس جمهوری در حال انجام است

رئیس دفتر رئیس جمهور با تأکید بر اینکه «رئیس جمهوری به دنبال ماندگاری شخصی در قدرت نیست، بلکه هدف اصلی ایشان حل ریشه‌ای مسائل کشور است و باید از این فرصت برای پیشبرد اصلاحات بنیادین استفاده کرد»، گفت: «در همین راستا، اصلاح نظام بودجه‌ریزی کشور با پیگیری مستقیم رئیس جمهوری در حال انجام است، اصلاحی که با توجه به ناکارآمدی ساختار فعلی، تحولی بزرگ و در عین حال دشوار محسوب می‌شود.»

به گزارش ایرنا، محسن حاجی میرزایی دیروز در ششمین جلسه شورای اطلاع‌رسانی دولت، با تأکید بر رویکرد ارتباطی باز، شفاف و مردم‌محور رئیس جمهوری، گفت: «پزشکیان در مقایسه با رؤسای جمهوری پیشین، بیش از همه آماده تعامل مستقیم با مردم و رسانه‌ها هستند و در مقطع کنونی نیز مجموعه‌ای از اقدامات راهبردی و تصمیمات مهم برای پیشبرد شرایط کشور به سوی ثبات و بهبود پایدار در حال اجراست که تبیین آن را برای مردم ضروری می‌دانند.»

وی افزود: «رئیس جمهوری گزارش‌های عملکردی را صرفاً بر پایه اعداد و ارقام نمی‌پذیرند، بلکه با طرح سؤالات و پرسش‌های دقیق و تحلیلی، به‌صورت جدی میزان کارآمدی دستگاه‌ها را مورد ارزیابی قرار می‌دهند.»

حاجی میرزایی گفت: «از صدا و سیما انتظار نمی‌رود صرفاً به پوشش افتتاح‌ها و رویدادهای رسمی بسنده کند؛ بلکه مهم‌ترین وظیفه رسانه ملی، جلوگیری از تشدید شکاف اجتماعی و تقویت وحدت ملی است، رئیس جمهوری نسبت به هرگونه آسیب به انسجام اجتماعی به‌شدت حساس و نگران هستند و همه دستگاه‌های حاکمیتی باید در جهت تحکیم این وحدت گام بردارند.»

الیاس حضرتی رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت هم گفت: «براساس پایش‌های متعدد، مهم‌ترین مطالبه مردم مربوط به حوزه‌های اقتصادی از جمله معیشت، تورم و گرانی‌هاست و دولت چهاردهم برنامه‌های متعددی برای حل مشکلات و بهبود معیشت مردم دارد که این برنامه‌ها و اقدامات نیازمند تبیین رسانه‌ای هنرمندانه برای مردم است.»

از راست به چپ: شهیدان کدخدایی، آسکانی، ملا کمال و آذرکیش

بیانیه قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه درباره ترور بزرگان اهل سنت

به دنبال سوءقصد به «ملا کمال صلاحی‌زهی»، از معتمدین شناخته شده بلوچ در شهرستان سرباز سیستان و بلوچستان و شهادت وی، روابط عمومی قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه پاسداران بیانیه‌ای صادر کرد. به گزارش فارس، در این بیانیه آمده است: «گروهک‌های مزدور و وابسته به رژیم منحوس اسرائیل با ارتکاب جنایات اخیر و به شهادت رساندن جمعی از بزرگان و سران طوایف اهل‌سنت، از جمله شهیدان گرانقدر ملا کمال، رضا آذرکیش، پرویز کدخدایی، شمس آسکانی و... باردیگر ماهیت پلید و ضداسلامی خود را آشکار کردند.»

قرارگاه قدس سپاه با محکومیت قاطع این اقدامات تروریستی، اعلام کرد: «چنین جنایاتی هرگز خللی در اراده راسخ ملت ایران و وحدت مثال‌زدنی شیعه و سنی در سیستان و بلوچستان ایجاد نخواهد کرد و ملت بصیر و ولایتمدار منطقه همچنان با هوشیاری و اتحاد، در برابر توطئه‌های دشمنان اسلام و ایران عزیز خواهند ایستاد.»

این قرارگاه تأکید کرد: «عاملان و آمران این جنایات بزودی به سزای اعمال ننگین خود خواهند رسید و نیروهای مقتدر امنیتی و نظامی جمهوری اسلامی ایران با قاطعیت، پاسخ درخور این اقدامات ددمنشانه را خواهند داد.»

بیانیه قرارگاه قدس پس از ترور و شهادت «ملا کمال صلاحی‌زهی»، از معتمدین شناخته شده بلوچ در شهرستان سرباز صادر شد. ملا کمال از چهره‌های مورد اعتماد مردم منطقه بود که همواره در برابر جریان‌های معاند و مزدوران وابسته به صهیونیسم و استکبار جهانی مواضع صریح و قاطعی داشت.

وی در سال‌های اخیر نقش مؤثری در برقراری صلح و حل‌وفصل اختلافات میان طوایف و مردم بلوچ ایفا کرده بود. تلاش‌های او برای ایجاد همبستگی و آرامش در منطقه، موجب شده بود تا هدف هجمه سنگین رسانه‌های معاند و گروه‌های تروریستی وابسته به بیگانگان قرار گیرد.

در اولین گردهمایی مشترک قرارگاه ملی مسجد با حضور رئیس جمهوری مطرح شد

مسجد پناه همه سلایق جامعه باشد

پزشکیان: با بگیر و ببند و اخراج، جامعه اصلاح نمی شود

عکس: president.ir

دولت

دیروز «نخستین گردهمایی مشترک قرارگاه ملی مسجد» به میزبانی رئیس جمهوری در نهاد ریاست جمهوری برگزار شد. مسعود پزشکیان در این نشست از الزامات و ضرورت‌هایی گفت که به افزایش نقش مسجد در مدیریت امور جامعه منتهی می‌شود. از ابتدای دولت چهاردهم، مسجد یکی از ارکان مهم طرح دولت و رئیس‌جمهوری یعنی «مدیریت محله محور» بوده است. در این طرح مسجد می‌تواند و باید به عنوان نقطه کانونی اجتماع و گره‌گشایی‌ها در هر محله عمل کند. بر پایه همین نگاه رئیس جمهوری به مسجد بود که حجت‌الاسلام والمسلمین حاجی علی‌اکبری، رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه، نگاه پزشکیان به مسجد را «ممتاز و متفاوت» عنوان کرد.

رفتار مساوی و بدون تفاوت با همه مردم

رئیس جمهوری در این نشست گفت: «اگر رفتارمان با مردم صحیح باشد در جامعه تأثیرگذار خواهیم بود و باعث جذب طیف‌های مختلف اجتماعی می‌شویم، چرا که برای مردم نه سخنان مسئولان، بلکه عملگرایی آنان برای رفع گرفتاری‌هایشان معیار است.»

پزشکیان با بیان اینکه «خدمت صادقانه به همه مردم، فارغ از هرگونه دسته‌بندی و نگاه تبعیض‌آمیز، وظیفه انسانی و الهی ماست»، افزود: «مسجد تنها محل عبادت نیست، بلکه پایگاهی برای خدمت به مردم و رفع نیازهای جامعه است. نماز و سایر عبادات مقدمه‌ای برای یاری رساندن به مظلومان، دستگیری از یتیمان و رسیدگی به نیازمندان هستند.»

وی تأکید کرد: «عالمان دین و فعالان مذهبی وظیفه دارند نسبت به همه افراد جامعه، با هر نوع سلیقه، پوشش یا نگرش، احساس مسئولیت کنند. نگاه دینی ما ایجاب می‌کند که هیچ‌کس از دایره مهر و خدمت بیرون نماند.»

پزشکیان، خدمت به تمامی آحاد جامعه را ضامن همگرایی و همبستگی اجتماعی عنوان کرد و گفت: «شهید آل هاشم به عنوان امام جمعه تبریز توانست با رفتار و برخوردش مردم را جذب کند. ما نیز چنانچه می‌خواهیم اسلام حفظ شود و آمریکا نتواند هیچ غلطی کند، باید تلاش کنیم مسجد، مسجد باقی بماند، هویت مردمی خود را حفظ کند و از ظرفیت و کمک هر طیف و سلیقه‌ای در آن بهره‌مند باشیم.»

> پزشکیان: ممکن است برخی در مسیر خدمت دچار لغزش یا اشتباه شوند، حذف آنان از عرصه اجتماعی باعث انزوا و تضعیف همبستگی ملی خواهد شد. باید باور داشته باشیم که اصلاح نگرش‌ها فرآیندی تدریجی است که با گفت‌وگو و همراهی مردم محقق می‌شود

اصلاح پذیری مردم به واسطه مسجد

رئیس جمهوری اصلاح‌پذیری مردم به واسطه مسجد را در صورتی امکان‌پذیر دانست که نقش همه افراد جامعه از هر قشری در مسجد دیده شود و مسجد پناه مردم باشد.

وی افزود: «مساجد موفق در این زمینه، معرفی و از تجربه آنها استفاده شود. همچنین مسجدی‌ها نباید برای افرادی که راه را گم کرده‌اند پرونده‌سازی کنند؛ چنانچه خلاف این موارد عمل شود، مردم از ما دور خواهند شد.»

پزشکیان تصریح کرد: «مردم به دنبال عدالت و انصاف هستند. اگر بدون در نظر گرفتن سلایق سیاسی و شخصیتی به آحاد جامعه خدمت کنیم، حتی افراد ضد انقلاب هم جذب خواهند شد. با بگیر و ببند و اخراج کردن، جامعه اصلاح نمی‌شود. مسجد و امامان جماعت باید طبیب روحانی افرادی باشند که دارای گرفتاری رفتاری هستند.»

رئیس جمهوری با بیان اینکه «باور دارم اگر مسجد اراده کند، هیچ‌کس خطاکار نخواهد شد»، افزود: «خداوند درباره کسانی که در جنگ احد پیامبر(ص) را تنها گذاشتند می‌فرماید حتی با آنان نیز مشورت کن. این پیام روشنی برای ماست که نباید به دلیل لغزش مقطعی، افراد صادق را از چرخه خدمت کنار بگذاریم.» وی ادامه داد: «ممکن است برخی در مسیر خدمت دچار لغزش یا اشتباه شوند، حذف آنان از عرصه اجتماعی باعث انزوا و تضعیف همبستگی ملی خواهد شد. باید باور داشته باشیم که اصلاح نگرش‌ها فرآیندی تدریجی است که با گفت‌وگو و همراهی مردم محقق می‌شود.»

پزشکیان تأکید کرد: «وفاق، همدلی، ایستادگی و همبستگی اجتماعی را باید حفظ کرد؛ در این صورت است که دشمن با شلیک موشک و شهادت مردم و فرماندهان هم نمی‌تواند کشور را به زانو درآورد.»

صالحی: مسجد یک نهاد اجتماعی باشد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سخنانی، با بیان اینکه «در دوران پیامبر(ص) مسجد یک نهاد اجتماعی بود»، بیان کرد: «متأسفانه اکنون از مؤلفه‌های این نهاد اجتماعی فاصله گرفته‌ایم و مسجد صرفاً محلی برای عبادت محسوب می‌شود.»

سیدعباس صالحی، مسجد را «خانه خدا و خانه مردم» معرفی کرد و گفت: «نباید مسجد به گروه خاصی از جامعه اختصاص داشته باشد. نگاه‌های بخشی به مسجد آن را تکه تکه و ساختارش را تغییر خواهد داد.»

به گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «رویکرد دکتر پزشکیان مردم محوری است و نگاه اداری به امور ندارد. ایشان باور دارند مردم حلّال مشکلات هستند. چنانچه می‌خواهیم مسجد، محور باشد و به نهاد اجتماعی تبدیل شود، باید به همه سلایق اختصاص داشته باشد.»

حاجی علی‌اکبری: نگاه ممتاز پزشکیان به مسجد

حجت الاسلام والمسلمین حاجی علی‌اکبری رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور بیان کرد: «برگزاری این گردهمایی مبتنی بر یک هم عهدی است، زیرا معتقدیم در ایران برای برطرف کردن نیاز مردم و رفع مشکلات باید نگاه ویژه داشته باشیم.»

وی، نگاه رئیس جمهوری به مسجد را «ممتاز و متفاوت» عنوان کرد و گفت: «ایشان معتقدند باید برای برطرف کردن مشکلات و ناترازی‌ها به محلات و مردم بازگردیم و مسجد پایگاه سازماندهی مردم باشد. برای پیشبرد برنامه‌ها، طرح محراب را برنامه‌ریزی کردیم که ۱۰ هزار مسجد با پراکندگی مناسب در کشور می‌خواهند به مردم خدمات‌رسانی کنند.»

یادداشت

مسجد و تغییرات اجتماعی جدید

حامد محمدی
استاد دانشگاه جامع ادیان و مذاهب در قم

مسجد روح جامعه مسلمانان است. در طلوع اسلام، این مسجد بود که بهترین صورت جلوه جمع، همگرایی، هم‌مسأله‌بودن و اشتراک در رنج‌ها و اشتراک در راه‌حل‌ها را به بهترین صورت ممکن کرد. برای همین بود که رسول اکرم(ص) در اولین تصمیم خود پس از ورود به شهر یثرب، مسجدی را بنا نهادند. حتی در ساخت این مسجد نیز گروه‌ها و اقشار مختلف مردم مدینه مشارکت داشتند. این پایه‌گذاری رسول مکرم اسلام(ص)، چراغ راه یا بنیانی برای همه جوامع اسلامی در روزگاران بعدی بود. در همه جوامع اسلامی مساجد جایگاه ویژه‌ای در ساماندهی و ایجاد و حفظ نظم اجتماعی برعهده داشتند. مساجد محل گردهم‌آمدن بودند، محل به بحث گذاشتن مسأله‌های عمومی و محل یافتن راه‌حل‌های جمعی برای این مسأله‌های جمعی. در ایران ما این نقش با قوت و قدرت خود در دوران انقلاب اسلامی نمود یافت. بسیاری از تظاهرات‌ها و راهپیمایی‌ها از مساجد آغاز می‌شدند و در روزهای آخر و حتی ماه‌های اول پس از انقلاب، مسجد بود که مردم انقلابی مسلمان را ساماندهی می‌کرد.

اما امروز آن نقش بی‌بدیل مسجد تغییر کرده است. علت این تغییر، ورود نهادهای جدید به جامعه است. به عنوان مثال مدارس، دانشگاه‌ها، کسب و کارهای نوین و مانند اینها، نمادهای بروز نوع جدیدی از سامان اجتماعی بودند. اما نکته این بود که این سامان‌های نوظهور، مکان‌های خاص خود را نیز آفریدند. براین اساس، افراد مرتبط با این سامان‌های نوظهور و نهادهای جدید، دیدارها، گفت‌وگوها و نشست و برخاست‌های خود را در جایی جدید دنبال می‌کردند. این مسأله‌ای است که نه فقط در ایران، بلکه در همه جوامع مسلمان، از مصر و سوریه تا تونس هم قابل مشاهده است.

برخلاف دیدگاه برخی از صاحبنظران، این تغییر به منزله افول نقش مسجد نیست. این تغییر نشان می‌دهد که مسجد نیازمند بازتعریف نقش و جایگاه خود متناسب با تغییرات جدید جوامع مسلمان است. می‌توان این نقادی را به درون خود مسجد هم ارجاع داد و از محدودشدن فعالیت‌ها و محدودشدن رویکردها و نگرش‌های افراد مرتبط با مسجد نسبت به محیط پیرامونی مسجد هم سخن گفت. اما به نظر می‌رسد به جای کنکاش و یافتن دلایل این تغییر نقش و جایگاه مسجد از خود مسجد، بهتر است راهکارها را از ضرورت بازتعریف نقش و جایگاه مسجد در جامعه جدید آغاز کنیم. به عبارت دقیق‌تر، این مسجد است که باید با شناخت تغییرات و الزامات متناسب با آن در جامعه، نقش‌ها، کنش‌ها و جایگاه جدیدی برای خود تعریف کند.

تجربه مشکلات و بحران‌هایی چون سیل، زلزله یا حتی ویروس کرونا، نشان داد که مسجد همچنان مهم‌ترین و شاید اصلی‌ترین پایگاه اتحاد و انسجام است. اما مسأله این است که باید نقش مسجد را فراتر از دوران بحران‌ها تعریف کرد. زیرا نابسامانی‌های اجتماعی نظیر گسست‌های خانوادگی یا گسست‌های نسلی هم می‌تواند در زمره مسائلی قرار بگیرد که مسجد می‌تواند در مسیر حل آنها نقش ایفا کند. به عبارت دقیق‌تر، مسجد با شناخت تغییرات جامعه، در یک مثال ساده، تغییرات ساعت کار مردم که باعث می‌شود در بسیاری از ساعات روز خارج از محله خودشان باشند، پیوند و ارتباط خود را با گروه‌های مختلف جامعه گسترش دهد. مسأله مسجد، شناخت و ارتباط با گروه‌های مختلف است. باید آغوش مسجد به روی غریبه و آشنا باز باشد. در این صورت آشنایی‌ها و پیوندهای جامعه هم گسترش خواهد یافت و به نوبه خود زمینه قدرت یافتن و استواری بیش از پیش آن جامعه را فراهم خواهد کرد.

«ایران» تاثیر افزایش اختیار به استان‌های مرزی را بررسی می کند

توسعه تجارت با دیپلماسی استانی

گزارش

الهام یوسفی
گروه سیاسی

دولت مسعود پزشکیان با هدف تقویت تاب‌آوری اقتصادی کشور و مقابله مؤثر با تحریم‌ها، برنامه‌ای جامع برای فعال‌سازی استان‌های مرزی در حوزه تجارت خارجی را آغاز کرده است. این رویکرد، که از آن با عنوان «دیپلماسی استانی» یاد می‌شود، بر تمرکززدایی، افزایش اختیارات استانداران و استفاده حداکثری از ظرفیت‌های مرزی و منطقه‌ای کشور تکیه دارد. به تعبیری این اقدام تلاشی برای تغییر رویکرد سنتی در اداره اقتصاد کشور است؛ به این معنا که تصمیم‌گیری و تعاملات اقتصادی خارجی تنها در سطح ملی و پایتخت انجام نشود، بلکه استان‌ها به‌ویژه مناطق مرزی، با اختیارات بیشتر به بازیگران فعال تجارت بین‌المللی تبدیل شوند. در همین چهارچوب، دولت با تصویب برنامه بازمهندسی مدیریت مناطق آزاد، مرحله تازه‌ای از اصلاح ساختار اقتصادی را آغاز کرده است. این طرح با هدف افزایش بهره‌وری، جذب سرمایه‌گذاری خارجی و گسترش صادرات غیرنفتی طراحی شده تا مناطق آزاد به موتور محرک توسعه ملی تبدیل شوند. به گونه‌ای که در بخشی از این تصمیم، همه دستگاه‌های اجرایی کشور موظف شده‌اند پیش از هرگونه تصمیم مرتبط با مناطق آزاد، هماهنگی کامل با دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد داشته باشند.

اختیارات دیپلماتیک به استانداران

چندی پیش و در جریان نشست استاندار مازندران با رئیس جمهوری، مسعود پزشکیان اختیار تام به استاندار مازندران برای گسترش مراودات اقتصادی، فرهنگی و دیپلماتیک با کشورهای عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا اعطا کرد. درواقع این سیاست با اجرایی شدن توافق تجارت آزاد ایران و اتحادیه اقتصادی اوراسیا از اردیبهشت ۱۴۰۴ همزمان شده که بر اساس آن، تعرفه‌ها برای حدود ۸۷ درصد از کالاها حذف شده است.

همچنین رئیس جمهوری در نشست با استانداران از وزیر کشور خواست تا نشستی با حضور استانداران استان‌های مرزی برای مدیریت تعاملات مرزی با همسایگان برگزار شود و تصریح کرد اگر تعاملات خود با همسایگان را به خوبی مدیریت کنیم، می‌توان به خوبی بر فشارها غلبه کرد. درواقع این تصمیم در راستای سیاست تمرکززدایی و تقویت نقش استان‌ها در تعاملات منطقه‌ای اتخاذ شده و هدف آن افزایش سهم استان‌ها از بازارهای خارجی و تقویت صادرات است.

همزمان، وزارت کشور نیز با محوریت معاونت اقتصادی، طرحی با عنوان «تحول اقتصاد مرز» را در دستور کار قرار داده است. بر اساس این برنامه، استانداران استان‌های مرزی مسئول مدیریت یکپارچه گذرگاه‌ها، بازارچه‌ها و پایانه‌های مرزی شده‌اند و می‌توانند با رعایت اصل عمل متقابل، تفاهمنامه‌های اقتصادی با کشورهای همسایه امضا کنند، مراکز تجاری مشترک ایجاد نمایند و در مورد انتقال یا توسعه بازارچه‌های مرزی تصمیم بگیرند. در همین راستا، استان خوزستان اولین گام عملی را برداشته و پس از تفویض اختیارات، تفاهمنامه‌ای میان ایران و عراق در مرز شلمچه امضا شده است. این توافق با هدف تسهیل تردد، تبادل اسناد تجاری به‌صورت الکترونیکی و بهبود زیرساخت‌های گمرکی اجرا می‌شود و نمونه‌ای از اجرای عملی سیاست دیپلماسی اقتصادی محلی است. در سطح کلان نیز، وزارت امور خارجه با همکاری وزارت کشور ستاد دیپلماسی استانی را تشکیل داده تا ارتباط میان استان‌ها و دستگاه‌های مرکزی را در زمینه روابط بین‌الملل هماهنگ کند. به گفته سید عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، این ستاد وظیفه دارد روابط اقتصادی و سیاسی استان‌های مرزی با همسایگان را ساماندهی کرده و از تداخل در سیاست خارجی رسمی کشور جلوگیری کند.

> واگذاری اختیارات گسترده به استانداران مرزی، بازمهندسی مدیریت مناطق آزاد و اجرای سیاست دیپلماسی استانی، سه محور اصلی برنامه دولت پزشکیان برای فعال‌سازی مرزها، گسترش تجارت خارجی و کاهش اثر تحریم‌ها به شمار می‌رود

راهی برای عبور از تحریم‌ها

تقویت اختیارات دیپلماتیک استانداران با هدف تقویت اقتصاد مرزی اگر چه در این روزها که کشور با مخاطرات ناشی از اعمال فشارهای خارجی و تحریم‌ها مواجه است، راه‌حلی جبرانی و متأخر به نظر می‌رسد اما در واقع فارغ از رویدادهای جدید ایده‌ای است که مسعود پزشکیان در میان طرح شعارها و وعده‌های انتخاباتی‌اش مطرح کرده بود. زمانی که با دیدگاهی عدالت محور بر ضرورت حل مسائل مبتلا به استان‌های مرزی تأکید داشت و با بیان این عقیده که «مرز برای کشور یک فرصت است نه تهدید»، گفت: «مرز را تبدیل به فضایی برای داد و ستد می‌کنم، چرا باید جوانان برای یک لقمه نان به کولبری روی بیاورند؟» حالا با تفویض اختیارات به استانداران و در سایه تفاهمات اقتصادی هر استان با کشور همسایه بازارچه‌های مرزی، همکاری‌های بازرگانی و چه بسا سرمایه گذاری‌های مشترک استان‌ها با همسایگان در تولید نه تنها می‌تواند به عاملی مهم برای مقابله با تحریم‌ها تبدیل شود که زمینه ساز تقویت اشتغال و ایجاد فرصت‌های توسعه استان‌های مرزی و راه پیشرفت جوانانشان باشد.»

در راستای همان ایده است که حالا سخنگوی دولت، فاطمه مهاجرانی تأکید می‌کند: «دولت با آرایش جدید اقتصادی و تکیه بر ظرفیت‌های مرزی، به‌دنبال عبور از محدودیت‌های تحریم و گشودن مسیرهای تازه تجارت منطقه‌ای است.» پیش ازاین نیز البته رئیس جمهوری در جلسه با اعضای اتاق بازرگانی گفته بود تصمیم بر این شده است که وزیر اقتصاد فرماندهی اصلاحات در گمرک و بنادر را بر عهده بگیرد و با استفاده از تجارب موفق سایر کشورها، مسیر اصلاح فرآیندهای گمرکی و فعالیت بنادر را پیش ببرد. چرا که هم‌اکنون ارتباطات خوبی با کشورهای منطقه و نیز منطقه اوراسیا، اعضای بریکس و سازمان شانگهای داریم و آنها هم برای همکاری اعلام تمایل کرده‌اند، فقط باید روش‌های همکاری را معین کنیم.

بنابراین واگذاری اختیارات به استانداران مرزی، بازمهندسی مدیریت مناطق آزاد و اجرای سیاست دیپلماسی استانی، سه محور اصلی برنامه دولت پزشکیان برای فعال‌سازی مرزها، گسترش تجارت خارجی و کاهش اثر تحریم‌ها به شمار می‌رود. اگر این سیاست‌ها با نظارت مؤثر و حمایت از بخش خصوصی همراه شود، می‌تواند زمینه‌ساز رشد پایدار صادرات، اشتغال‌زایی مرزی و تنوع شرکای تجاری ایران در منطقه شود.

یادداشت

۵۴ عنوان اختیار واگذاری به استانداران

مهدی دوستی
معاون اقتصادی وزیر کشور

اقدام رئیس جمهوری برای واگذاری اختیار به استاندار مازندران در تجارت خارجی با اتحادیه اوراسیا، نمونه‌ای از سیاست جدید دولت در تقویت نقش استان‌ها در عرصه روابط اقتصادی بین‌المللی و نشانه اعتماد دولت به ظرفیت مدیریتی استانداران در حوزه تجارت خارجی است. اساساً یکی از محورهای اصلی مقابله هوشمندانه با تحریم‌ها و تحقق سیاست اقتصاد مقاومتی در سطح ملی و منطقه‌ای، تفویض اختیار به استانداران و فعال‌سازی ظرفیت‌های مرزی است. براین اساس وزارت کشور طی ماه‌های گذشته با کمک استانداران کشور فهرست اختیارات مورد نیاز برای تفویض را در قالب ۶ فصل با ۵۴ عنوان اختیار، احصا و آماده واگذاری کرده است.

از میان دسته بندی‌های انجام شده برای تفویض، ۹ عنوان اختیار مربوط به مرز و دیپلماسی اقتصادی است که در مرحله اول واگذاری ۳ عنوان اختیار به استانداران تصویب شد. مهم‌ترین مورد واگذاری اختیارات، مربوط می‌شود به واگذاری مسئولیت مدیریت یکپارچه و هماهنگی همه امور مرتبط با مرز به استاندار استان متبوع.

در گام بعدی، واگذاری اختیارات بر اساس ظرفیت‌سازی و ظرفیت‌سنجی انجام شده به طور ویژه برای استان‌های مرزی کشور است. در این زمینه، مقرراست اختیارات بیشتری در حوزه‌های زیر واگذار شود:

- تسهیل و توسعه بازارچه‌های مرزی و فعال‌سازی بازارچه‌های غیر فعال
- فراهم‌سازی شرایط ایجاد شهرک‌های صنعتی و تجاری مشترک با کشورهای همسایه
- تقویت دیپلماسی استانی و اقتصادی از طریق تعامل استانداران با مقامات استانی کشورهای همجوار
- تسهیل در امور گمرکی، ترانزیت و حمل‌ونقل مرزی با همکاری وزارت صمت، وزارت اقتصاد و گمرک
- ظرفیت اقتصادی استان‌های مرزی و کشورهای همجوار
- ظرفیت کشورهای همسایه با استان‌های مرزی کشور
- مزیت‌های استانی و پیشران‌های توسعه‌ای کشور.

همچنین موضوعات مربوط به توسعه جدار مرز و پیوندهای اقتصادی و اجتماعی استان‌های کشور با کشور همسایه این استان‌ها نیز در دستور کار قرار دارد.

چرا دولت ناچار از بازپس‌گیری لوایح می شود

استرداد پس از استرداد

گزارش

مهراوه خوارزمی
گروه سیاسی

سومین استرداد لوایح دولت از مجلس شورای اسلامی، هفته گذشته با رأی هیأت دولت به بازپس‌گیری لایحه «اصلاح موادی از قانون انتصاب مشاغل حساس» رقم خورد. این خبری بود که فاطمه مهاجرانی چهارشنبه هفته گذشته اعلام کرد و در توضیح آن گفت: «با توجه به اینکه این لایحه نظر دولت در استفاده از افراد را تأمین نمی‌کند، مسترد شد. زیرا دامنه قانون انتصابات مشاغل حساس به گونه‌ای است که شامل اعضای هیأت علمی نیز می‌شود.» این واقعیتی است که در جلسه هیأت دولت هم بر آن تأکید شد. چهارشنبه گذشته پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری نوشت: «در ادامه جلسه، معاون حقوقی رئیس‌جمهور گزارشی از وضعیت لایحه‌ای که دولت چهاردهم در اوایل آغاز به کار برای اصلاح «قانون نحوه انتصاب اشخاص در مشاغل حساس» به مجلس ارسال کرده بود و سرنوشت آن در کمیسیون مربوطه، ارائه کرد و اعضای هیأت دولت تصویب کردند که این لایحه مسترد شود.» به این ترتیب از مضمون کلام سخنگوی دولت و خبر پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، این‌گونه می‌شود برداشت کرد، لایحه‌ای که یک‌سال پیش با فوریت به مجلس ارسال شد و به دلیل مخالفت نمایندگان با فوریت در ماه‌های اخیر روی میز کمیسیون اجتماعی قرار گرفت، دچار تغییراتی شد که اهداف دولت را برای مانع‌زدایی از به کارگیری مدیران و نخبگانی که فرزند یا همسر دارای تابعیت مضاعف دارند، تأمین نمی‌کند. فراتر این‌که، چون در سال‌های اخیر و بر اساس قانونی نانوشته، محتوای قانون انتصابات مشاغل حساس بعضاً به جذب اساتید و هیأت علمی دانشگاه‌ها نیز تسری پیدا کرد؛ دولت از مسیر استرداد لایحه به دنبال راه‌حلی است تا بتواند شرایط را برای به کارگیری نخبگان حوزه‌های مختلف از مدیران کارآمد سیاسی تا اساتید دانشگاه فراهم کند. با وجود این، چند مسأله دارای اهمیت در این باره؛ قابل بررسی است.

راه ناگزیری به نام استرداد

جز لایحه «مقابله با انتشار محتوای خبری خلاف واقع در فضای مجازی» که در واقع از سوی قوه قضائیه تدوین شده بود و دولت پس از ارسال آن به مجلس در راستای حفظ انسجام ملی و در پذیرش انتقادات گسترده مطرح شده تصمیم به استرداد لایحه گرفت؛ لایحه «اصلاح قانون انتصابات مشاغل حساس» دومین لایحه‌ای است که دولت چهاردهم به دلیل دور شدن از اهداف اولیه یا تأمین نشدن هدف‌های لایحه تصمیم به بازپس‌گیری آن گرفته است. اولین لایحه از این جنس، لایحه «حمایت از زنان در برابر خشونت» بود که دولت اواسط خردادماه سال‌جاری تصمیم به استرداد آن گرفت. چه، به عقیده دولت این لایحه در مجلس نه فقط با تغییر نام، بلکه از جهت محتوایی هم به دلیل حذف تعدادی از مواد، ماهیتاً از رویکرد و هدف آغازین خود که حفاظت و حمایت از زنان در برابر خشونت بود، دور شده بود. هر چند خلاصه واکنش دبیر کمیسیون اجتماعی این‌گونه بود که «عیبی ندارد، شما لایحه را پس بگیرید ما خودمان آن را در قالب طرح دنبال و تبدیل به قانون می‌کنیم.» این واکنشی است که درباره دو لایحه دیگر مسترد شده از سوی دولت هم همچنان محتمل است. با این حال این نوع واکنش در تعارض با قوانین و نظام تقنینی کشور قرار دارد.

محدوده قانونگذاری

در بند۶ سیاست‌های کلی نظام قانونگذاری ابلاغی سال ۱۳۹۸ به «تعیین حدود اختیارات مجلس در اصلاح لوایح با رعایت اهداف لایحه» اشاره شده است که هدف از آن جلوگیری از تغییرات اساسی و گسترده در لوایح دولت از سوی مجلس و جلوگیری از بروز وضعیتی است که در آن اهداف اولیه دولت در ارائه لایحه، دچار انحراف شود و شاکله کلی لایحه حفظ نشود. همچنین بر اساس قانون اساسی و آیین‌نامه داخلی مجلس، اگرچه نمایندگان می‌توانند کلیات یک لایحه را در همان ابتدا رد و آن را از دستور کار خارج کنند، اما در ایجاد تغییرات اساسی در متن لوایح، محدودیت‌هایی وجود دارد. شاید معروف‌ترین این محدودیت‌ها اصل ۷۵ قانون اساسی و ممنوعیت ایجاد بار مالی جدید بدون هماهنگی دولت باشد. با این حال چنین ملاحظه‌ای تنها منحصر به مسائل بودجه‌ای نیست و حتماً تسری‌های فرای هزینه‌های مالی نیز دارد. کما اینکه محروم کردن دولت از به‌کارگیری نخبگان به نحو غیرقابل قیمت‌گذاری هزینه‌زاست.

مجلس می‌تواند با رد کلیات یک لایحه، دولت را به ارائه لایحه‌ای جدید وادار کند، اما اینکه در مسیر اصلاح، آن را از ماهیت لایحه بودن خارج و به یک طرح تبدیل کند و بدتر اینکه بعد از مسترد شدن لایحه همان مضمون را در قالب طرح در دستور کار قرار دهد به نظر خارج از چهارچوب تعامل قواست و باید برای جلوگیری از تکرار این رویه چاره‌اندیشی کرد.

ضرورت جلوگیری از خودتحریمی در جذب اساتید

آبان ماه سال ۱۴۰۳ وقتی دولت لایحه اصلاح موادی از قانون انتصابات مشاغل حساس را به مجلس برد، مخالفان لایحه این‌گونه تبلیغ می‌کردند که هدف این لایحه ایجاد امکان باقی ماندن محمدجواد ظریف در دولت و رفع مانع از انتصاب چهره‌ای است که به دلیل تابعیت قهری فرزندان و به دنیا آمدن آنان در خاک آمریکا (در دوره دانشجویی و مأموریت ظریف) سبیل حملات مخالفان بود. با این حال، هدف و دلیل اصلی دولت مانع‌زدایی از امکان جذب طیف وسیعی از نخبگان و مدیرانی بود که با چنین دلیل مشابهی امکان بهره‌گیری از توانمندی‌هایشان از کشور سلب می‌شد. کما اینکه در آن روزها مشخص شد که تعداد زیادی از مقامات در نهادها و قوای مختلف می‌توانند از این منظر مشمول قانون مشاغل حساس باشند و مستلزم برکناری.

با این حال، یک واقعیت دیگر هم در پس قانون مستتر بود و آن اینکه منع به‌کارگیری افراد دوتابعیتی در جذب اساتید و هیأت‌های علمی دانشگاه نیز مشکل‌ساز شده است؛ مسأله‌ای که مهرماه ۱۴۰۲ از سوی علی‌اکبر صالحی، قائم مقام فرهنگستان علوم اینچنین افشا شد که گفت: «هنگام تبدیل وضعیت استخدامی به رسمی دو استاد یکی استاد دانشگاه کرمان و دیگری استاد دانشگاه صنعتی شریف، به آنان گفته شده که شما به دلیل دوتابعیتی بودن نمی‌توانید تبدیل وضعیت شوید.» این مسأله به احتمال زیاد ناشی از تسری قانون مشاغل حساس به تصمیم هیأت‌های جذب بود.

> خسرو پناه: الان برخی نخبگان علمی ما دوتابعیتی هستند ولی اجازه نداریم از آنان در دانشگاه‌ها استفاده کنیم. نخبه دوتابعیتی که عشق و علاقه به ایران دارد و دوست دارد به ایران خدمت کند، ما به جرم دوتابعیتی بودن، از آنها محروم می‌شویم و این قانون باید اصلاح شود

اما حجت‌الاسلام و المسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی روز گذشته در انتقاد از آن دلایل دیگری را نیز گوشزد کرد. خسروپناه با انتقاد از منع به‌کارگیری نخبگان دوتابعیتی در دانشگاه‌ها، قوانین مربوط به فعالیت ایرانیان دارای تابعیت دوگانه را اشتباه و ناشی از تحمیل آن از سوی انگلیس به مجلس ایران در دوران پهلوی اول خواند. اشاره او احتمالاً به ماده۹۸۶ قانون مدنی قدیم است که تابعیت دوگانه را کان‌لم‌یکن می‌داند اما همچنان چنین فردی را از اشتغال به هرگونه مشاغل دولتی و بسیاری از حقوق مدنی و سیاسی در ایران محروم می‌کند. رویکردی که دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی آن را به عنوان میراث استعمار در دوره پهلوی اول مستلزم اصلاح و تغییر دانست و در ادامه انتقادات خود گفت: «الان برخی نخبگان علمی ما دوتابعیتی هستند ولی اجازه نداریم از آنان در دانشگاه‌ها استفاده کنیم. نخبه دوتابعیتی که عشق و علاقه به ایران دارد و دوست دارد به ایران خدمت کند، ما به جرم دوتابعیتی بودن، از آنها محروم می‌شویم و این قانون باید اصلاح شود.» اصلاحی که نزدیک به یک سال پیش حسین افشین معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس جمهور درباره آن گفته بود: «در شورای عالی انقلاب فرهنگی در حال پیگیری هستیم که استخدام اساتید دارای تابعیت دوگانه به عنوان هیأت علمی را در دانشگاه حل کنیم، زیرا این موضوع را یک خودتحریمی می‌بینیم.» و حالا دولت با استرداد لایحه اصلاح قانون مشاغل حساس به نحوی ضرورت تسری این اصلاح در مورد به‌کارگیری نخبگان دیگر حوزه‌ها را نیز مورد تأکید قرار داده است. به هر روی، مسأله موجود از این قرار است: حدود عمل دولت در چهارچوب قانون برای تدوین لوایح چیست و لوایح دولت تا کجا می‌توانند یا باید تغییر کنند؟ این مسأله‌ای است که نه فقط به دلیل روی کار بودن دولت چهاردهم، بلکه براساس تجربه سال‌های گذشته، باید روی میز مباحث حقوقی و سیاسی کشور گذاشته شود.

احمد بیگدلی، عضو کمیسیون اجتماعی مجلس در گفت‌وگو با «ایران»:

استرداد لایحه مشاغل حساس قابل پیش‌بینی بود

اطلاع دارید چرا دولت تصمیم دارد لایحه اصلاح قانون مشاغل حساس را پس بگیرد؟

با توجه به سیر بررسی لایحه در کمیسیون اجتماعی، قابل پیش‌بینی بود که چنین اتفاقی بیفتد. هدف از لایحه دولت اصلاح بند الف ماده ۲ مشاغل حساس بود تا حداقل افرادی که فرزندانشان به صورت غیر ارادی دارای تابعیت مضاعف شده‌اند از شمول قانون انتصاب مشاغل حساس مستثنی شوند. اما با توجه به حساسیت‌ها و نظرات مختلفی که وجود دارد، روند بررسی لایحه در کمیسیون طول کشید، اما در نهایت هدف اصلی دولت از ارسال لایحه در حقیقت تأمین نشد.

چرا؟

دولت به دنبال این بود که آن اتفاق بیفتد، اما وقتی آن اتفاقات از قبال بررسی این لایحه در مجلس رخ نمی‌دهد، یعنی هدفی که دولت با توجه به نیازهای بدنه دولت‌ها - نه فقط همین دولت - در مجلس پیگیری می‌کرد، محقق نشد و لایحه از هدف اصلی خود دور شد، در این صورت لایحه بلا اثر می‌شود. احتمالاً به همین دلیل دولت ادامه بررسی لایحه در مجلس را صلاح ندانست.

اخیراً سخنگوی کمیسیون اجتماعی مجلس گفته بود «نمایندگان پیشنهاد حذف مواردی از لایحه دولت را داشتند که به تصویب رسید.» آیا کمیسیون در متن لایحه تغییراتی اعمال کرد؟

موارد حذف شده، مواردی بود که جدیداً و در مجلس اضافه شده بود و در لایحه نبود.

یعنی مجلس قبلاً لایحه دولت را تغییر داده بود؟

بله، تغییراتی داده شده بود. بالاخره وقتی دولت لایحه می‌دهد، طبق آیین‌نامه، مجلس می‌تواند ورود کند و اگر لازم باشد تغییرات و پیشنهادهای نماینده‌ها بررسی شود. اما اصل موضوع لایحه دولت، اصلاح بند الف ماده ۲ این قانون بود که لایحه در مجلس، از آن خواسته‌ای که دولت داشت، جدا شد.

با مسیر جدید پیشنهادی نمایندگان، لایحه دولت به کجا می‌رسید؟

برخی دوستان این‌طور هستند که قانون وقتی برای خودشان باشد خوب است و برای دیگران باشد، بد. ایجاد محدودیت زیاد و اینکه آقایان بگویند همین که ما می‌گوییم درست است، از همین جنس است. مثلاً می‌گویند هر کس خودش یا فرزند و همسرش تابعیت مضاعف دارد، ممکن است جاسوس باشد.

در حالی که جاسوس با تابعیت مضاعف نمی‌آید، اتفاقاً جاسوس خودش را همرنگ جریان اصلی می‌کند تا به او مشکوک نشود. بنا به این ملاحظات، دلایل مخالفان انتصاب و به‌کارگیری این افراد قانع کننده نیست. ما نمی‌توانیم قانوناً به فرزندان بالای ۱۸ سال افراد تحکم کنیم که از تابعیت مضاعف شان صرف نظر کنند. زیرا اگر کسی فرزندش خلافی کند، والدینش را مجازات نمی‌کنند. گیرم پسر نوح با بدان بنشست، خداوند نوح را از پیامبری عزل نکرد. مگر در تاریخ انقلاب با مسئولانی که فرزندان خاطی داشتند برخورد شد؟ این ممنوعیت انتصاب افراد دارای فرزند یا همسر با تابعیت مضاعف، ناشی از علایق و سلایق سیاسی است، ناشی از اینکه من دوست ندارم فردی که خلاف تفکر سیاسی من است، کاره‌ای باشد.

چه شد که قانون مشاغل حساس به مسأله جذب هیأت علمی تسری پیدا کرد؟

در قانون انتصاب مشاغل حساس این مورد نیامده. گویا به صورت قانون نانوشته، به این حوزه هم تسری داده شد که احتمالاً برداشتی از قانون بود. شاید در اصلاح لایحه لازم باشد مشخصاً نخبگان علمی و پژوهشی از آن مستثنی شوند.

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

شرکت صنایع پتروشیمی سبلان

شرکت صنایع پتروشیمی سبلان (سهامی خاص) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

۱- **موضوع مناقصه:** افزایش طبقات ساختمان اداری مجتمع صنایع پتروشیمی سبلان (به‌صورت PC)
شماره مناقصه SPIC-CPC-04-39

۲-**زمان و نحوه توزیع اسناد مناقصه:**

۲.۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه می‌بایست به سایت پتروشیمی سبلان به نشانی الکترونیکی WWW.SABALANPICO.COM بخش تأمین‌کنندگان / مناقصه و مزایده مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۲.۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ اعلام می‌گردد. (یک هفته از تاریخ نشر اولین آگهی)

۲.۳. متقاضیان در صورت اختلال در اینترنت و عدم دسترسی و دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه مندرج در بند ۲.۲، می‌توانند پس از تماس با شماره تلفن: ۲۷-۸۸۵۶۴۶۲۰ داخلی ۲۹۷۴، در صورت عدم مانع و رادع قانونی، نماینده خود را به‌صورت حضوری از ساعت ۸:۳۰ تا پایان وقت اداری مندرج در بند ۲.۲ به کمیسیون معاملات پتروشیمی سبلان معرفی و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

۳- **زمان و نحوه تحویل پاکات مناقصه:** مناقصه‌گران می‌بایست پاکات مناقصه خود را حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ به‌صورت حضوری به آدرس استان تهران- شهرستان تهران- بلوار دادمان- نرسیده به پل یادگار امام(ره) - کوچه شهید احمد تنگستانی میلاد دوم - پلاک۱۶ - شرکت صنایع پتروشیمی سبلان - طبقه چهارم -کمیسیون معاملات تحویل نمایند.

۴- **مدت اعتبار پیشنهادات:** سه ماه از تاریخ تحویل پاکات می‌باشد.

امور حقوقی و پیمان‌ها

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

JPC پتروشیمی جم

(مناقصه شماره PJC-4041410)
موضوع: تأمین SIEMSNS

شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در نظر دارد تأمین «SIEMENS» ELECTRICAL BOARD AND CONTROL PANEL را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی، به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. فلذا از شرکت‌هایی که آمادگی و توانایی انجام موضوع مناقصه را داشته و دارای سوابق و تجربیات مؤثر و مرتبط می‌باشند دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی به تارنمای (وب‌سایت) پتروشیمی جم به آدرس WWW.JPCOMPLEX.IR مراجعه و اسناد مناقصه را از طریق این تارنما (وب‌سایت) دریافت (دانلود) نمایند. درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۷-۸۸۶۵۶۴۸۳-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

الف- شرح مختصر کار:
تأمین «SIEMENS»ELECTRICAL BOARD AND CONTROL PANEL

ب-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (ششصد و سی میلیون تومان) در قالب ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا درصورت عدم امکان ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی مناقصه‌گران خارجی می‌توانند مبلغ ۹,۰۰۰ یورو به‌شماره حسابی که توسط پتروشیمی جم معرفی می‌گردد بلوکه نمایند.

مواعد زمانی مناقصه:
تاریخ درج آگهی دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ و چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از وب‌سایت پتروشیمی جم: چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۷
آخرین مهلت ارسال اسناد ارزیابی کیفی(پاکت د): شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷
تاریخ ارسال پیشنهادات (پاکات الف، ب و ج): پس از مرحله ارزیابی کیفی، به شرکت‌هایی که حائز حداقل امتیاز کیفی لازم می‌باشند، جهت ارسال پاکات الف، ب و ج اطلاع‌رسانی خواهد شد.

ج- برخی نکات مهم:
شرکت‌های واجد شرایط می‌بایست ضمن مطالعه پیش نویس قرارداد و سایر اسناد مناقصه، ابتدا اسناد ارزیابی کیفی را مطابق دستورالعمل مندرج در آن بررسی و تکمیل و به‌همراه مستندات مربوطه در پاکت «د» (مستندات ارزیابی کیفی) به حراست شرکت پتروشیمی جم واقع در دفتر تهران تحویل و رسید دریافت شود.
شایان ذکر است که ارائه شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک متقاضی شرکت در مناقصه، برای تداوم اطلاع‌رسانی‌ها الزامی است.
توضیح: درصورت هرگونه نقص در ارائه مستندات و یا عدم تکمیل موارد فوق، ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضی قابل بررسی نمی‌باشد و ارائه مدارک مورد اشاره و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
پس از ارزیابی کیفی و تشخیص صلاحیت متقاضیان و مشخص شدن فهرست کوتاه مناقصه‌گران، از شرکت‌های تأیید شده در مرحله ارزیابی کیفی، جهت ارائه سایر پاکات الف(تضمین شرکت در مناقصه)، ب(اسناد و مدارک فنی) و ج(پیشنهاد مالی) دعوت خواهد شد.
- سایر جزئیات و اطلاعات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
-شرکت پتروشیمی جم (سهامی عام) در بررسی مستندات و تیز در ردیا قبول هریک یا تمام مستندات ارائه شده توسط شرکت‌ها بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است.
آدرس مناقصه‌گزار (دفتر مرکزی) جهت تحویل پیشنهادات:
- تهران، خیابان شهید عباسپور، خیابان نظامی گنجوی، شماره ۲۷، واحد حراست شرکت پتروشیمی جم (طبقه همکف)
- تلفن تماس: ۷-۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۲ - شماره فکس: ۰۲۱-۸۸۶۵۶۴۸۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی تجدید شناسایی و ارزیابی کیفی مناقصه‌گران (دو مرحله‌ای)

شرکت پتروشیمی نوری (سهامی عام) NOPC

تجدید مناقصه شماره: ۱۴۰۳/۲۳ — نوبت اول

ردیف	عنوان	شرح
۱	نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار	استان بوشهر، عسلویه، شرکت پتروشیمی نوری، صندوق‌پستی: ۱۱۵-۷۵۳۹۱ تلفن‌های تماس: ۴-۰۷۷-۳۷۳۲۳۲۵۰ داخلی ۲۲۵۱-۲۲۵۷ دورنگار: ۰۷۷-۳۷۳۲۴۷۷۵ سایت اینترنتی: www.nopc.co
۲	موضوع مناقصه	خرید، نصب و راه‌اندازی سامانه پایش آنلاین برای دودکش سه کوره H-9501 و H-2002 و H-4002
۳	تاریخ، مهلت، نشانی دریافت و تحویل اسناد استعلام کیفی مناقصه‌گران	مناقصه‌گران می‌توانند فرم‌های ارزیابی کیفی را از طریق مراجعه به سامانه الکترونیکی معاملات شرکت پتروشیمی نوری به نشانی tender.nopc.co مشاهده یا از طریق سایت اینترنتی شرکت به نشانی www.nopc.co دریافت نموده و بعد از تکمیل آنها به‌همراه مدارک مربوطه، حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ در سامانه گفته شده در بالا، بارگذاری و همچنین به‌صورت الکترونیکی به آدرس پست‌الکترونیکی tec@nopc.co که فقط عنوان و شماره مناقصه و نام شرکت متقاضی در قسمت موضوع ایمیل قید شده باشد؛ ارسال نمایند.
۴	مدت اعتبار پیشنهادها	در اسناد مناقصه آورده خواهد شد.
۵	نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (پس از مرحله ارزیابی کیفی و دعوت از مناقصه‌گران احراز صلاحیت شده؛ همراه پیشنهاد قیمت ارائه گردد)	به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر به مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (بیست میلیارد ریال) و یا واریز وجه نقد به‌حساب جاری شماره ۲۶۶۱۰۲۶۶۱۰ نزد بانک تجارت شعبه پتروشیمی نوری به‌نام شرکت پتروشیمی نوری

شرایط متقاضی:
۱- داشتن شخصیت حقوقی، شماره شناسه ملی و شماره اقتصادی مؤدیان مالیاتی.
۲- داشتن تجربه و دانش فنی کافی مرتبط با موضوع مناقصه و حسن سابقه درکارهای قبلی.
۳- داشتن توانایی مالی و ارائه ضمانت‌نامه‌های بانکی معتبر.
۴- ارائه سوابق کاری و همچنین مدارک و گواهی‌نامه‌های مرتبط با سیستم‌های مدیریتی متناسب با موضوع مناقصه درصورت وجود.
۵- دارا بودن تأییدیه‌های مورد نیاز کسب و کار از مراجع ذیصلاح.
۶- ارائه صورتحساب‌های مالی حسابرسی شده توسط حسابرسان مستقل مربوط به آخرین سال مالی.
۷- تکمیل فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی و ارسال مدارک مربوط.
شرکت پس از بررسی اسناد و مدارک دریافت شده و ارزیابی توانمندی متقاضیان درچارچوب ضوابط و مقررات، نسبت به توزیع اسناد مناقصه بین شرکت‌های واجد شرایط اقدام خواهد نمود. ارائه مدارک و سوابق مذکور هیچ حقی را برای متقاضیان جهت شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد. در ضمن به درخواست‌ها و مدارک ارسالی بعد از مدت گفته شده ترتیب اثر داده نخواهد شد و سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی نوری

فراخوان تجدید مناقصه

شرکت مبین انرژی خلیج فارس MEC

مناقصه شماره ۴۰۴/۱۶ — نوبت اول
خرید ماده شیمیایی متابی سولفیت سدیم

شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد **خرید ماده شیمیایی متابی سولفیت سدیم (تقاضای شماره ۰۴۳۰۱۱۹)** مطابق شرح و اسناد پیوست، را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار نماید.
شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس Contract.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴، و استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس، دبیرخانه کمیسیون معاملات می‌باشد.
شرکت‌ها می‌توانند به‌صورت کتبی یک نفر نماینده جهت شرکت در جلسه گشایش پاکت‌های پیشنهادی که متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد، معرفی نمایند.
تضمین شرکت در مناقصه مبلغ چهار میلیارد و پانصد میلیون (۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به‌حساب جاری الکترونیک (جام) شماره ۱۸۵۳۶۴۸۹۲ نزد بانک ملت شعبه مبین عسلویه به‌نام شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس خواهد بود.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

• تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷,۳۷۲۹,۵۱۴۴,۵۱۴۶ و tender@mobinec.ir
• تلفن واحد بازرگانی: ۰۷۷.۳۷۲۹.۵۲۵۰ و ۰۷۷.۳۷۲۹.۵۲۵۱

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج‌فارس — mobinec.ir

بازسازی گفت‌وگوی ملی در چهارچوب سیاست‌پژوهی اجتماعی

یادداشت

عابد اکبری
استاد دانشگاه و پژوهشگر مسائل بین‌الملل

در جهان معاصر، دولت‌ها دیگر صرفاً بر قدرت اجرایی یا تصمیمات فنی تکیه ندارند؛ مشروعیت و کارآمدی آنها در گرو توانایی‌شان در درک جامعه، شنیدن صداهای متکثر و ترجمه دغدغه‌های اجتماعی به سیاست‌های عمومی است. در چنین چهارچوبی، نهادهایی چون مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری نه فقط کارکرد تحلیلی، بلکه نقشی ارتباطی و میانجی میان جامعه و ساخت قدرت دارند؛ نقشی که می‌تواند پایه‌های گفت‌وگوی ملی، اجماع کارشناسی و سیاست‌گذاری مبتنی بر واقعیت اجتماعی را بازسازی کند.

تجربه سه دهه فعالیت مرکز بررسی‌های استراتژیک نشان داده است که ظرفیت این نهاد، فراتر از تولید تحلیل‌های تخصصی در حوزه سیاست، اقتصاد یا فرهنگ است. مرکز می‌تواند به میدان گفت‌وگوی تخصصی و اجتماعی کشور تبدیل شود؛ جایی که نخبگان علمی، مدیران اجرایی، کنشگران مدنی و بخش خصوصی، در قالب فرآیندی سازمان‌یافته و مستمر، درباره مسائل کلان کشور بحث و همفکری کنند.

چنین نقشی، در ادبیات حکمرانی تطبیقی به‌عنوان گفت‌وگوی سیاستی (policy deliberation) شناخته می‌شود؛ یعنی گفت‌وگوی تعاملی و چندبازیگری برای شکل‌دهی به گزینه‌های سیاستی.

در بسیاری از کشورها، نهادهای وابسته به رئیس‌جمهور یا نخست‌وزیر علاوه بر نقش تحلیلی، مأموریت دارند که فضای میان‌بخشی گفت‌وگوی سیاستی را حفظ کنند. در فرانسه، مرکز تحلیل راهبردی نخست‌وزیری به‌طور دوره‌ای میزبان مناظرات علمی درباره چالش‌های اجتماعی است و نتایج آن مستقیماً در گزارش‌های رسمی به دولت منتقل می‌شود. در کره جنوبی، کمیته سیاست‌گذاری ریاست‌جمهوری با مشارکت نمایندگان جامعه مدنی و دانشگاهیان تشکیل می‌شود تا از تمرکز صرف تصمیمات در دولت جلوگیری شود. در آفریقای جنوبی، واحد مشارکت اجتماعی دفتر ریاست‌جمهوری، گفت‌وگوی میان دولت، اتحادیه‌ها و گروه‌های مدنی را برای ارزیابی برنامه توسعه ملی سامان می‌دهد.

این تجارب نشان می‌دهد که تحلیل راهبردی بدون گفت‌وگوی اجتماعی، ناقص است. زیرا هیچ تحلیلی نمی‌تواند واقعیت جامعه را بفهمد، مگر آنکه از دل گفت‌وگو با جامعه برآمده باشد. بر همین اساس، مرکز بررسی‌های استراتژیک در ایران نیز می‌تواند محور شکل‌گیری «سیاست‌پژوهی اجتماعی» شود؛ رویکردی که به‌جای تمرکز صرف بر داده‌ها و نظریه‌ها، واقعیت اجتماعی، تجربه زیسته شهروندان و دلالت‌های فرهنگی تصمیمات را نیز در نظر می‌گیرد.

برای تحقق این نقش، چند مسیر عملی و نهادی قابل طرح است:

۱. تأسیس شبکه گفت‌وگوی ملی ذیل مرکز. این شبکه می‌تواند متشکل از دانشگاه‌ها، اندیشکده‌ها، انجمن‌های علمی، تشکل‌های صنفی و نخبگان حوزه عمومی باشد. جلسات آن به‌صورت موضوع‌محور و با هدف استخراج ایده‌های قابل ترجمه به سیاست برگزار شود.

۲. ایجاد سامانه تعاملی سیاست‌پژوهی اجتماعی. با بهره‌گیری از فناوری‌های دیجیتال، می‌توان بستری فراهم کرد که صاحب‌نظران و کنشگران اجتماعی دیدگاه‌های خود درباره سیاست‌های جاری را ثبت و ارزیابی کنند. این سامانه می‌تواند به ابزار تصمیم‌سازی مشارکتی برای دولت تبدیل شود.

۳. برگزاری منظم گفت‌وگوهای میان‌دستگاهی. بسیاری از مسائل کشور ماهیتی میان‌بخشی دارند. مرکز می‌تواند میزبان گفت‌وگو میان دستگاه‌ها، بخش خصوصی و نهادهای مدنی درباره موضوعاتی چون عدالت اجتماعی، تحولات جمعیتی یا انرژی باشد تا تصمیمات ملی از دل اجماع کارشناسی برآید.

۴. توسعه واحد مطالعات اجتماعی-فرهنگی سیاست‌ها. تحلیل هر سیاست کلان باید پیامدهای اجتماعی، فرهنگی و نهادی آن را نیز ارزیابی کند. این واحد می‌تواند با اتکا به داده‌های میدانی و مطالعات افکار عمومی، ارتباط سیاست و جامعه را به‌صورت مستمر رصد نماید.

۵. تثبیت جایگاه مرکز در نظام ارتباطی دولت. لازم است خروجی‌های مرکز نه‌فقط در اختیار رئیس‌جمهوری، بلکه در قالب گزارش‌های تحلیلی برای افکار عمومی، دانشگاه‌ها و رسانه‌ها نیز منتشر شود. انتشار منظم این تحلیل‌ها، ضمن ارتقای شفافیت، موجب افزایش اعتماد اجتماعی به نظام تصمیم‌سازی می‌گردد.

بازسازی گفت‌وگوی ملی، به‌ویژه در دوران تحولات سریع اجتماعی و اقتصادی، ضرورتی راهبردی است. در چنین فضایی، مرکز بررسی‌های استراتژیک می‌تواند «پلتفرم دانایی جمعی دولت» باشد؛ جایی که داده‌ها، ایده‌ها و دیدگاه‌های گوناگون به هم می‌رسند و از دل آن، تصمیمی عقلانی‌تر و عادلانه‌تر شکل می‌گیرد.

نکته مهم آن است که گفت‌وگوی ملی، برخلاف برداشت‌های سنتی، به معنای جدل سیاسی یا رقابت گفتمانی نیست، بلکه فرآیندی برای تبدیل اختلاف‌نظرها به درک متقابل و سیاست‌های قابل اجرا است. این همان نقشی است که در کشورهای توسعه‌یافته از نهادهای تحلیلی انتظار می‌رود: فراهم آوردن بستر گفت‌وگوی مستمر میان علم، جامعه و قدرت.

رئیس‌جمهوری می‌تواند با تقویت جایگاه مرکز در این مسیر، به بازسازی رابطه دولت با جامعه یاری رساند. زیرا در دنیای امروز، سرمایه اجتماعی دولت نه از طریق تبلیغ، بلکه از طریق شنیدن، گفت‌وگو و تحلیل دقیق واقعیت اجتماعی بازتولید می‌شود. مرکز بررسی‌های استراتژیک، اگر بتواند این نقش را ایفا کند، از نهادی صرفاً تحلیلی به معمار ارتباط میان دولت و ملت بدل خواهد شد.

ایران، چین و روسیه در نامه ای مشترک به دبیر کل سازمان ملل خروج پرونده هسته‌ای از دستور کار شورای امنیت را اعلام کردند

مهر «باطل شد» بر اسنپ بک

سیاست خارجی

همزمان با پایان دوره ۱۰ ساله قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل، سفرای ایران، روسیه و چین در اقدامی هماهنگ نامه‌ای مشترک به دبیرکل سازمان ملل و رئیس شورای امنیت ارسال کردند؛ نامه‌ای که نه تنها بر پایان رسمی این قطعنامه تأکید دارد که به صراحت اعلام می‌کند بررسی پرونده هسته‌ای ایران نیز از دستور کار شورای امنیت خارج شده است. امیرسعید ایروانی، «دیمیتری پولیانسکی» و «فو کونگ»، امضاکنندگان این نامه استدلال کرده‌اند که با خاتمه مفاد قطعنامه بر اساس بند هشتم آن، هرگونه تلاش برای احیای محدودیت‌های گذشته یا فعال‌سازی سازوکار موسوم به «اسنپ‌بک» از نظر حقوقی و آیین‌کار شورای امنیت فاقد اعتبار است. آنها تأکید کرده‌اند که اروپا خود از اجرای تعهدات برجامی سر باز زده و اکنون صلاحیت استناد به مفاد توافق را ندارد.

این موضع مشترک در شرایطی اعلام می‌شود که سه کشور بریتانیا، فرانسه و آلمان به عنوان اعضای اروپایی برجام چندی پیش در موضعی ادعایی اعلام کردند که با فعال‌سازی «اسنپ بک» و بازگشت خودکار تحریم‌ها، محدودیت‌های لغوشده شورای امنیت علیه ایران بار دیگر به اجرا درآمده است. با این حال، روسیه و چین به عنوان دو عضو دائم شورای امنیت، این اقدام را غیرقانونی دانسته و گفته‌اند چنین تصمیمی نه مبنای حقوقی دارد و نه در شورای امنیت تصویب شده است. در مقابل، تهران استدلال می‌کند که با انقضای قطعنامه ۲۲۳۱، تمامی تحریم‌های مرتبط با برنامه هسته‌ای از میان رفته و ایران باید از دستور کار شورای امنیت خارج شود.

اسناد اجماع غیرغربی علیه غرب

در امتداد همین موضع‌گیری، مجموعه‌ای از پنج سند رسمی طی سه روز اخیر منتشر شد که به گفته کاظم غریب‌آبادی معاون حقوقی وزارت خارجه ایران، تصویری روشن از اجماع کشورهای غیرغربی در حمایت از ایران و در مخالفت با رویکرد سه کشور اروپایی ارائه می‌دهد. نخستین سند، بیانیه پایانی نشست وزرای جنبش عدم تعهد در کامپالا بود که در آن ۱۲۱ کشور بر ضرورت احترام به جدول زمانی مندرج در قطعنامه و پایان یافتن همه مفاد آن در ۱۸ اکتبر ۲۰۲۵ تأکید کردند. بیانیه دوم از سوی «گروه دوستان منشور ملل متحد» شامل ۱۸ کشور صادر شد؛ گروهی که ضمن قدردانی از تعهد تهران به همکاری، تصریح کرد اقدام اروپا در فعال‌سازی اسنپ‌بک، به‌دلیل خروج آمریکا از برجام و بدعهدی اروپا، فاقد وجاهت قانونی است. در نیویورک نیز نامه‌ای دیگر از سوی سه سفیر ایران، روسیه و چین منتشر شد که به گفته ناظران، نشانه‌ای از همگرایی فزاینده میان این کشورها در برابر محور غرب است. کمی بعد، سیدعباس عراقچی وزیر امور خارجه کشورمان در نامه‌ای به آنتونیو گوترش دبیرکل سازمان ملل، هشدار داد که دبیرخانه سازمان ملل فاقد اختیار قانونی برای تفسیر یا اجرای قطعنامه‌های منقضی‌شده است و هرگونه اقدام در این زمینه مغایر با منشور سازمان ملل محسوب می‌شود. اندکی بعد نیز سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه نیز در نامه‌ای جداگانه به «گوترش» نسبت به هرگونه تلاش برای احیای پنل‌های کارشناسی تحریم ایران هشدار داد و تأکید کرد که مسکو چنین اقداماتی را به رسمیت نخواهد شناخت.

علاوه بر اینها «میخائیل اولیانوف»، نماینده دائم روسیه در سازمان‌های بین‌المللی هم گفت با پایان برجام و انقضای قطعنامه ۲۲۳۱، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی نیز موظف است بخشی از مأموریت‌های خود در زمینه «نظارت و راستی‌آزمایی در پرتو قطعنامه ۲۲۳۱» را متوقف کند. به گفته او، از این پس تنها یک گزارش درباره ایران در دستور کار شورای حکام باقی خواهد ماند و موضوع اشاعه تسلیحات هسته‌ای ایران نیز از بررسی شورای امنیت حذف می‌شود؛ وضعیتی که به تعبیر دیپلمات روس، نشان‌دهنده ورود پرونده ایران به مرحله‌ای جدید است. این اسناد و مواضع، بخشی از تلاش هماهنگ تهران و متحدانش برای بازتعریف جایگاه حقوقی ایران در نظام بین‌الملل به شمار می‌رود. اگرچه سه کشور اروپایی همچنان بر احیای تحریم‌ها پافشاری می‌کنند اما به نظر می‌رسد تهران با تکیه بر حمایت سیاسی مسکو، پکن و بلوک غیرمتعهدها می‌کوشد موقعیت مشروع خود را در برابر بدعهدی غرب برجسته نماید. چه به گفته غریب‌آبادی پیام این تحرکات آشکار است و آن اینکه قطعنامه ۲۲۳۱ پایان یافته، ادعای احیای تحریم‌ها فاقد اعتبار است و تنها احترام به منشور ملل متحد و حاکمیت قانون می‌تواند راه را برای حفظ صلح و دیپلماسی در پرونده ایران هموار کند.

> «میخائیل اولیانوف»، نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی گفت با انقضای قطعنامه ۲۲۳۱، آژانس بین‌المللی انرژی اتمی موظف است بخشی از مأموریت‌های خود در زمینه «نظارت و راستی‌آزمایی در پرتو قطعنامه ۲۲۳۱» را متوقف کند

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی پالایشگاه دهم (فاز۱۹)
فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) دومرحله‌ای
نوبت دوم
شرکت ملی گاز ایران - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
پالایشگاه دهم پارس جنوبی فاز ۱۹ درنظر دارد مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره: R10/1403/029 تقاضای: ۴۱۰۱۲۰۳۴۲۴ به‌شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۰۴۰۹۷۶۸۴۰۰۰۰۶۰ به‌شرح:
ALL-IN-ONE RELAY AND TRANS AND BREAKER TEST
را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
برآورد مناقصه: ۳۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و تضمین فرآیند ارجاع کار: ۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بوده و تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت وزیران قابل قبول می‌باشد.
جدول زمان‌بندی به‌شرح ذیل می‌باشد:

ردیف	اقدام	تاریخ
۱	تاریخ انتشار مناقصه درسامانه	۱۴۰۴/۰۷/۳۰
۲	مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۴۰۴/۰۸/۰۵
۳	مهلت زمانی ارسال پیشنهادات	۱۴۰۴/۰۸/۱۹
۴	زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی مناقصه‌گران	۱۴۰۴/۰۸/۱۹

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (پاکت الف):
آدرس: استان بوشهر-شهرستان کنگان -کیلومتر ۲۰ جاده کنگان به عسلویه - سایت ۲ منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس -پالایشگاه دهم - فاز ۱۹، تلفن: اداره خدمات کالای پالایشگاه دهم: ۰۷۷۳۱۴۶۶۲۹۰-۰۷۷۳۱۴۶۶۲۸۳-فکس: ۰۷۷۳۱۴۶۶۲۷۳ تأییدیه فکس: ۰۷۷۳۱۴۶۶۲۷۱
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه WWW.SETADIRAN.IR
روابط عمومی مجتمع گاز پارس جنوبی
شناسه: ۲۰۲۷۳۶۲

از مجموعه‌های دولتی
نوبت اول
آگهی مزایده عمومی

ردیف	شماره مزایده	موضوع مزایده	مبلغ سپرده شرکت در مزایده
۱	۶۸۲۰/۲/۵/۱۴۰۴/۱۵۷	فروش المان‌های ضایعاتی سوله	۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سه میلیارد ریال)

محل و مهلت فروش و نحوه دریافت و عودت اسناد مزایده:
آدرس و شماره تلفن مزایده‌گزار: خوزستان، کوتشیخ، جنب کلانتری ۱۳، صنایع دریایی شهید موسوی تلفکس: ۰۶۱-۵۳۵۶۱۷۲۷
از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ غیر از ایام تعطیل رسمی از ساعت ۸ صبح تا پایان وقت اداری از طریق مراجعه حضوری به آدرس مزایده‌گزار
مهلت عودت و تحویل پیشنهادات: از زمان دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ ساعت ۱۶:۰۰
مبلغ فروش اسناد مزایده:
مبلغ ۳,۳۰۰,۰۰۰ ریال واریز به حساب جاری ۱۱۷۷۸۰۰۵۲۴۷۲۰ و شبای IR۰۴۰۱۵۰۰۰۰۰۰۱۱۷۷۸۰۰۵۲۴۷۲۰ با شماره شناسه واریز ۱۱۱۳۸۷۱۶۶۸۵ به‌نام معاونت مالی و امور اقتصادی ص د.
- سایر شرایط و استانداردها و گواهی‌نامه‌های لازم در اسناد مزایده اعلام شده است.
- پرداخت هزینه درج آگهی و هزینه کارشناسی رسمی دادگستری برعهده برنده مزایده می‌باشد.

SEECO شرکت مهندسی توسعه سایپا
مناقصه عمومی سایپا
به شماره TEG 1404/2000-187
شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد اجرای عملیات آهنگری و نمونه‌سازی پالت و تغییر انواع پالت به‌صورت دستمزدی را به پیمانکاران واجدشرایط واگذار نماید.
لذا از واجدین شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت seeco.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۱۷-۴۶۰۷۳۶۰۵-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.
(هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود)

IKCO ایران خودرو
آگهی برگزاری مزایده عمومی اینترنتی خودرو
شرکت ایران خودرو دیزل (خودروهای سبک وسنگین کارشناسی)
شماره ۴۰-۴۰
شرکت ایران خودرو در نظر دارد به نمایندگی از شرکت ایران خودرو دیزل تعدادی از خودروهای سبک وسنگین کارشناسی آن شرکت را از طریق مزایده عمومی و به روش اینترنتی به‌فروش برساند.
● زمان برگزاری مزایده:
از ساعت ۰۸:۳۰ تا ۱۵:۰۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ لغایت روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴
● آدرس محل برگزاری مزایده:
تهران، بزرگراه آیت‌الله سعیدی (به سمت اسلامشهر)، ابتدای چهاردانگه، بلوار شهدای ایران خودرو دیزل، درب شماره ۳
●●● توجه ●●●
قابل توجه مشتریان محترم: به جهت جلوگیری از هرگونه سوء استفاده افراد و سایت‌های سود جو مقتضی است جهت ارائه پیشنهاد قیمت صرفاً از طریق سایت اینترنتی به آدرس ذیل مراجعه فرمایید:
Auction.ikco.ir
- سپرده شرکت در مزایده برای هر خودرو مبلغ دویست میلیون ریال می‌باشد که امکان اخذ سپرده از طریق درگاه بانکی موجود در سامانه اینترنتی از کارت‌های عضو شبکه بانکی (شتاب) فراهم می‌باشد. (محدودیت پرداخت طبق ضوابط بانکی). درگاه بانکی هوشمند، فقط امکان انتقال وجوه از کارت‌های صاحب اصلی حساب بانکی را دارد.
- مشروح شرایط مزایده در سایت ایران خودرو (www.ikco.ir) به‌طور کامل درج شده است و شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده می‌باشد.
- مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات در هر مرحله از فرآیند مزایده مختار می‌باشد.
- شرکت‌کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه وسپس تأیید نمایند تا امکان ادامه فرآیند شرکت در مزایده فراهم گردد.
- کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده از طریق درگاه بانکی سامانه و یا از طریق حواله بانکی خواهد بود و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی مربوطه طبق مقررات و قوانین برعهده برنده مزایده بوده و همچنین هزینه برگزاری مزایده نیز به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
- برنده مزایده بایستی ظرف مدت مشخص شده در سامانه و پس از اعلام نتایج، نسبت به واریز کل مبلغ خودرو حداکثر تا مهلت تعیین شده اقدام نماید درغیر این صورت طبق شرایط مزایده، سپرده شرکت در مزایده، بدون انجام هرگونه تشریفات قضایی یا اداری به نفع مزایده‌گزار وصول و شرکت‌کننده حق هیچ‌گونه اعتراضی نخواهد داشت. (ضمناً بعد از واریز وجه مابه التفاوت امکان انصراف وجود ندارد).
- این مزایده شامل محدودیت کدملی نمی‌باشد.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به‌اطلاعیه‌های اعلامی در محل برگزاری مزایده مراجعه و یا با نماینده شرکت ایران خودرو دیزل با شماره تلفن: ۰۲۱۵۱۲۴۲۰۹۱ تماس حاصل فرمایید.
- ضمناً شماره تلفن‌های: ۴۴۷۹۶۹۵۶ - ۴۴۷۹۶۹۴۸ (آقای نوری) در تمام زمان برگزاری مزایده و بعد از آن پاسخگوی مشتریان محترم می‌باشد.
- قبل از مراجعه جهت ثبت‌نام و دریافت اسناد مزایده، تکمیل اطلاعات شخصی در وب‌سایت https://esale.ikco.ir الزامی است و درصورت عدم ثبت اطلاعات امکان شرکت در مزایده وجود ندارد.

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی
GT-1404-023
شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج‌فارس (سهامی خاص)
موضوع مناقصه: خرید قطعات موتوری ABC
نام مناقصه‌گزار: شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج‌فارس
میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (هفتصد میلیون ریال) به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به‌نام (شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج‌فارس) یا به‌صورت فیش نقدی واریزی به‌حساب سپرده به‌شماره ۰۲۱۲۶۷۱۳۹۹۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه ممتاز میرداماد کد شعبه ۴۳۳۹ تهیه و تسلیم نمایند.
مدت اجرا پروژه: زمان ارائه شده توسط فروشنده
محل پروژه: بندر امام خمینی (ره)
مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد و نشانی مناقصه‌گزار: واجدین شرایط می‌توانند به‌صورت غیرحضوری با ثبت‌نام در پایگاه اطلاع‌رسانی جامع معاملات شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج‌فارس، اسناد را دریافت نمایند.
نحوه تحویل اسناد مناقصه: مناقصه‌گران پس از دریافت اسناد مناقصه، حداکثر براساس جدول زمانی ذیل اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکت در بسته و مهر و موم شده، به نشانی مناقصه‌گزار به‌صورت فیزیکی تحویل و رسید دریافت دارند.
شرکت خدمات دریایی هدایت کشتی خلیج‌فارس (مناقصه‌گزار) در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.
هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

جدول زمانی انجام مناقصه		
شروع توزیع اوراق مناقصه	از ساعت: ۰۸:۰۰ صبح روز: شنبه	مورخ: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶
پایان توزیع اوراق مناقصه	تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز: شنبه	مورخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا ساعت: ۱۶:۰۰ بعد از ظهر روز: شنبه	مورخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰
تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه	راس ساعت: ۱۷:۰۰ بعدازظهر روز: یک‌شنبه	مورخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۱

بانک تجارت
فراخوان عمومی
کشف پیمانکار از میان شرکت‌های دارای مجوز افتا و مستقر در شهر تهران جهت پروژه مقاوم‌سازی
بانک تجارت در نظر دارد نسبت به ارزیابی شرکت‌های توانمند در حوزه مقاوم‌سازی سامانه‌های بانک اقدام نماید. لذا از اشخاص حقوقی که واجد شرایط ذیل می‌باشند دعوت به همکاری می‌گردد:
• برخورداری از رتبه یک شورای عالی انفورماتیک کشور در رسته «امنیت فضای تولید و تبادل اطلاعات (افتا)».
• برخورداری از حداقل رتبه سه یا بالاتر در رسته «خدمات شبکه‌های داده و مراکز داده».
• دارا بودن مجوز معتبر مقاوم‌سازی سامانه‌های حیاتی از مرکز مدیریت راهبردی افتا ریاست جمهوری.
• ارائه مستندات دال بر حداقل سه تجربه موفق در اجرای پروژه‌های مشابه در حوزه بانکداری و پرداخت الکترونیک طی پنج سال گذشته.
• محل استقرار دفاتر شرکت می‌بایست در شهر تهران باشد.
اشخاص حقوقی متقاضی می‌توانند از تاریخ این آگهی به مدت ۳ روز کاری، مستندات لازم را با مراجعه به نشانی: خیابان طالقانی، بین نجات‌الهی و سپهبد قرنی، نبش کوچه بشارت، ساختمان معاونت فن‌آوری اطلاعات بانک تجارت، طبقه ۹، دبیرخانه اداره امنیت اطلاعات، با ارائه معرفی‌نامه از شرکت، دریافت نمایند.
شماره تماس جهت هماهنگی:
۸۸۹۲۴۷۱۱ آقای ملک زاده

دوشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۴ شماره ۸۸۶۴
irannewspaper irannewspapper

گزارش

آمریکا علیه پادشاه

اعتراضات مردمی در واکنش به سیاست‌های ترامپ تشدید می‌شود

از زمان ورود مجدد ترامپ به کاخ سفید در سال ۲۰۲۴، اعتراضات متعددی در سراسر ایالات متحده و سایر کشورها علیه رئیس جمهوری آمریکا برگزار شده است. تظاهراتی برای اعتراض و نشان دادن عدم رضایت از تصمیمات و سیاست‌های او بعد از انتخاب مجدد در سال ۲۰۲۴ داده است، پیشنهادهایی که او در مورد مسائل مختلف داخلی و بین‌المللی و تصمیمات و سیاست‌هایی که امضا کرده است، خشم عمومی در طبقات مختلف آمریکا را برانگیخته است.

شروع از ۱۸ اکتبر

خیابان‌های آمریکا به صحنه جنجالی دفاع از دموکراسی در برابر اقتدارگرایی علیه ترامپ تبدیل شده است. پس از تعطیلی دولت آمریکا در ۹ اکتبر ۲۰۲۵، سومین جنبش سراسری در ایالات متحده علیه ترامپ با شعار «بدون پادشاه» آغاز شد. این بار، جمعیت شامل دور جدیدی از معترضان بود، کسانی که می‌گفتند از حملات به مهاجران، استقرار نیروهای فدرال در شهرها، اخراج‌های دولتی، کاهش شدید بودجه، کاهش تدریجی حق رأی، لغو الزامات واکسیناسیون، لغو معاهدات با قبایل و لایحه موسوم به «یک لایحه بزرگ زیبا» خشمگین هستند. بسیاری نیز در این مورد متحد بودند که دولت باید انسانیت اولیه را نشان دهد. جمعیت شعار می‌دادند: «دیگر ترامپ نه!» این رویدادها که به عنوان روز بدون پادشاه شناخته می‌شوند و در ادامه تظاهراتی در ماه ژوئن برگزار شدند، تقریباً در ۲۶۰۰ مکان در ۵۰ ایالت برنامه‌ریزی شده بودند. این رویدادها توسط گروه‌های ملی و محلی و ائتلاف‌های مترقی شناخته شده سازماندهی شده بودند. این تجمعات در حالی برگزار شدند که میزان محبوبیت ترامپ در نظرسنجی‌ها تغییر قابل توجهی نکرده است. رهبران جمهوری‌خواه این اعتراضات را محکوم کردند و آنها را به خاطر طولانی شدن تعطیلی دولت سرزنش کردند و این رویداد را «تجمع نفرت از آمریکا» نامیدند. این سومین بسیج عمومی از زمان بازگشت ترامپ به کاخ سفید بود و در پس‌زمینه تعطیلی دولت رخ داد که نه تنها برنامه‌ها و خدمات فدرال را تعطیل کرده، بلکه تعادل اصلی قدرت را نیز به چالش می‌کشد، زیرا یک مدیر اجرایی تهاجمی با کنگره و دادگاه‌ها به شیوه‌هایی روبه‌رو می‌شود که سازمان‌دهندگان اعتراض هشدار می‌دهند که این شیوه‌ها، لغزشی به سوی اقتدارگرایی است. اعتراضات حتی به اروپا هم کشیده شد و صدها نفر در چندین شهر بزرگ اروپایی نیز برای شرکت در اعتراضات در همبستگی با معترضان در ایالات متحده گرد هم آمدند.

واکنش دولت ترامپ

حزب جمهوری‌خواه ترامپ این تظاهرات را به عنوان تجمعات «نفرت از آمریکا» بی‌اعتبار دانست. آنها سعی کردند معترضان را به عنوان افرادی بسیار خارج از جریان اصلی و به دلیل اصلی تعطیلی دولت، که اکنون در هجدهمین روز خود است، به تصویر بکشند. از کاخ سفید گرفته تا کنگره، رهبران حزب جمهوری‌خواه آنها را «کمونیست» و «مارکسیست» نامیدند. آنها گفتند که رهبران دموکرات از جمله چاک شومر مدیون جناح چپ افراطی هستند. تیم سیاسی ترامپ با تصاویر تولید شده توسط هوش مصنوعی از رئیس جمهوری که تاج بر سر داشت، معترضان را در رسانه‌های اجتماعی مورد تمسخر قرار داد. وقتی از ابیگیل جکسون، سخنگوی کاخ سفید، پرسیده شد که آیا رئیس جمهوری نظری در مورد تظاهرات دارد، او گفت: «چه کسی اهمیت می‌دهد؟» همچنین، ترامپ در مصاحبه‌ای با فاکس نیوز که اوایل جمعه پخش شد، قبل از عزیمت به مراسم جمع‌آوری کمک مالی یک میلیون دلاری MAGA Inc در باشگاهش، گفت: «آنها می‌گویند که از من به عنوان پادشاه یاد می‌کنند. من پادشاه نیستم.» متحدان ترامپ تلاش کرده‌اند اعتراضات «نه به پادشاه» را ضد آمریکایی و به رهبری آنتیفا، جنبش غیرمتمرکز ضد فاشیستی جلوه دهند، در حالی که ادعا می‌کنند این اعتراضات باعث طولانی شدن تعطیلی دولت می‌شود.

مشارکت دموکرات‌ها

برخی چهره‌های برجسته دموکرات مانند الکساندریا اوکاسیو-کورتز و برنی سندرز، با انتشار بیانیه‌هایی با حمایت از معترضان، ترامپ را «تهدیدی برای قانون اساسی» خوانده‌اند. آنها معتقدند که اعتراضات خیابانی بخشی از جنبش بزرگ‌تری است برای حفاظت از ارزش‌های دموکراسی در برابر عوام‌گرایی راست‌گرا. در مقابل، سیاستمداران میانه‌روتر حزب ترجیح می‌دهند بر گفت‌وگوی ملی و سازوکارهای قانونی تأکید کنند.

دموکرات‌های ارشد مانند چاک شومر، رهبر اقلیت سنا و سناتور مستقل برنی سندرز، به آنچه سازمان‌دهندگان آن را پادزهری برای اقدامات ترامپ، از سرکوب آزادی بیان توسط دولت گرفته تا یورش‌های مهاجرتی به سبک نظامی می‌دانند، می‌پیوندند. سندرز در سخنرانی خود از روی صحنه‌ای در واشنگتن خطاب به جمعیت گفت: «ما اینجا هستیم چون آمریکا را دوست داریم.» او گفت که آزمایش آمریکا تحت حاکمیت ترامپ «در خطر» است، اما اصرار داشت که ما بر مردم حکومت خواهیم کرد. دموکرات‌ها در تلاشند تا در بحبوحه تعطیلی دولت، جایگاه خود را بازیابند. دموکرات‌ها از رأی دادن به قانونی که دولت را بازگشایی می‌کند، خودداری کرده‌اند، زیرا خواستار بودجه برای مراقبت‌های بهداشتی هستند.

لایحه بزرگ و زیبا چیست؟

«لایحه بزرگ و زیبا» یکی از وعده‌های انتخاباتی ترامپ بود که مالیات برای ثروتمندان را تریلیون‌ها دلار کاهش خواهد داد که شامل کاهش‌های مالیاتی گسترده، افزایش بودجه امنیت مرزی و کاهش‌های تاریخی در مدیکید می‌شود. این لایحه، مملو از کاهش‌های بزرگ مالیات برای ثروتمندان و همچنین بسیاری از چیزهای ناگوار است که به خانواده‌های کارگر معمولی آسیب می‌رساند. کاهش‌هایی که بیمه درمانی را گران‌تر می‌کند، کمک‌های غذایی را کاهش می‌دهد و پرداخت هزینه‌های دانشگاه را برای دانشجویان خانواده‌های کارگر دشوارتر می‌کند. همه اینها خبر بدی برای خانواده‌های کارگری است که برای گذران زندگی خود تلاش می‌کنند.

براساس این لایحه، ۴۵ درصد از کاهش مالیات سال آینده به ۵ درصد از خانوارهای آمریکایی که بیشترین درآمد را دارند، اختصاص می‌یابد، در حالی که تنها یک درصد از کاهش مالیات به ۲۰ درصد از خانوارهای کم‌درآمد اختصاص می‌یابد. طبق این لایحه، کاهش خالص مالیات، ۱۱۷ میلیارد دلار، در سال آینده به یک درصد از ثروتمندترین خانوارها خواهد رسید، بسیار بیشتر از آنچه که به ۶۰ درصد پایین (۷۷ میلیارد دلار) تعلق می‌گیرد. همچنین، این لایحه ۱۳۶۲۲ دلار کاهش مالیات به خانوارهای ۱۰ درصدی بالای درآمدی می‌دهد. طبق این لایحه، ۱۵ میلیون دلار اول دارایی‌های یک فرد از مالیات بر املاک معاف است، تقریباً سه برابر ۵/۵ میلیون دلار در دوران قبل از ترامپ.

بازگشت اعتراضات با ترامپ ۲

بازگشت ترامپ به صحنه سیاسی در سال ۲۰۲۴، عملاً آغازگر مرحله تازه‌ای از شکاف اجتماعی در ایالات متحده بود. از همان ماه‌های اول اعلام نامزدی او، گروه‌های مدنی نسبت به خطر تکرار تنش‌های سال ۲۰۲۰ هشدار داده بودند. در تابستان ۲۰۲۴ و همزمان با شروع مناظره‌های انتخاباتی، موج اول اعتراضات در نیویورک و بوستون شکل گرفت که عمدتاً حول شعار «دموکراسی در خطر است» سازمان یافت.

در پاییز همان سال و پس از محکومیت قضایی ترامپ در پرونده‌های مالی و انتخاباتی، اعتراضات گسترده‌تری در برابر دادگاه‌های فدرال برپا شد. حامیان او این احکام را «سیاسی» دانستند و معترضان ضدترامپ نیز در پاسخ، آن را نشانه‌ای از «پایان مصونیت قدرت» خواندند. تقابل دو گروه در خیابان‌ها در برخی موارد به درگیری فیزیکی انجامید. نیروهای پلیس برای جلوگیری از گسترش خشونت مجبور به اعمال محدودیت‌هایی بر تجمعات شدند.

در اوایل ۲۰۲۵، با ادامه کارزارهای تبلیغاتی ترامپ، اعتراضات وارد مرحله‌ای تازه شد. دانشجویان در چندین دانشگاه بزرگ از جمله برکلی و هاروارد با برگزاری نشست‌ها و تحصن‌هایی علیه گفتمان ترامپ، از «لزوم دفاع از دموکراسی» سخن گفتند. در مقابل، طرفداران او با شعارهایی نظیر «بازگرداندن عظمت آمریکا» در همان فضا تجمع کردند. این صف‌بندی‌های رودررو یادآور دوگانگی عمیقی بود که از دوران اول ریاست جمهوری ترامپ برجای مانده بود.

اعتراضات «نه به پادشاه»، که در سطح بین‌المللی با نام اعتراضات «بدون دیکتاتور» یا «بدون ظالم» نیز شناخته می‌شود، مجموعه‌ای از تظاهراتی است که عمدتاً در ایالات متحده علیه آنچه برگزارکنندگان آن را سیاست‌های اقتدارگرایانه دونالد ترامپ و فساد در دولت او توصیف می‌کنند، برگزار شد. این اعتراضات در ۱۴ ژوئن ۲۰۲۵، همزمان با رژه ۲۵۰مین سالگرد ارتش ایالات متحده و هفتاد و نهمین سالگرد تولد ترامپ، برگزار شد. اعتراضات بیشتر «بدون پادشاه» در ۱۸ اکتبر ۲۰۲۵ برگزار شد.

در مجموع، دوره جدید اعتراضات از ۲۰۲۴ به بعد را می‌توان ادامه زنجیره‌ای دانست که در هر مرحله با بحران تازه‌ای در ارتباط بوده است؛ از تصمیمات قضایی گرفته تا سخنرانی‌های تحریک‌آمیز. این اعتراضات، هرچند گاه به خشونت کشیده می‌شود، اما بیش از هر چیز نشانه فرسایش مشروعیت سیاسی و بحران اعتماد در جامعه آمریکاست.

A History of the Modern Middle East

تاریخ خاورمیانه مدرن (۱۰)

ویلیام کلیولند
ترجمه: عسکر قهرمانپور

۱- ظهور و گسترش اسلام

تمام نخبگان برجسته مکه از قبیله قریش بودند؛ قبایلی که سکونت در این شهر را انتخاب کرده و نقش مقدس آن را پاس می‌داشتند و بر عرصه سیاسی و اقتصادی شهر تسلط داشتند. گرچه ساختارهای رسمی شهری هنوز شکل نگرفته بود، اما یک شورای غیررسمی از بازرگانان سرشناس قریش امور روزمره شهر را تنظیم و مدیریت می‌کرد. برخی تاریخ‌نگاران بر این باورند که مکه در آستانه ظهور اسلام در مرحله گذار قرار داشت؛ گذار از جامعه‌ای قبیله‌ای و سنتی به جامعه‌ای شهری و تجاری که زیر سایه بازرگانان و سرمایه‌داری در حال شکل‌گیری بود. ارزش‌های کهن قبیله‌ای کم‌کم تغییر می‌کردند، اما هنوز نظام منسجم و کامل ارزش‌های جمعی که لازمه یک جامعه شهری پایدار باشد، شکل نگرفته بود.

حضرت محمد(ص) و پایه‌های اسلام

حضرت محمد بن عبدالله، پیامبر اسلام حوالی سال ۵۷۰ میلادی در مکه چشم به جهان گشود. او در خاندان هاشم، شاخه‌ای از قبیله قریش، پا به عرصه هستی گذاشت و در دو سالگی یتیم شد. پرورش او بر عهده عموی مهربانش، ابوطالب، قرار گرفت. در جوانی، حضرت محمد(ص) به کار تجارت کاروانی پرداخت و احتمالاً سفرهایی به دمشق داشت. با ازدواج با خدیجه، بانوی ثروتمند و مهربان مکه، وضع مالی او تثبیت شد. خدیجه از اولین کسانی بود که به دین نوین ایمان آورد و در سخت‌ترین روزهای رسالت، پشتیبان بی‌دریغ پیامبر بود. حضرت محمد(ص) نزد مردم مکه به‌واسطه صداقت و اخلاق برجسته‌اش فردی محترم و قابل اعتماد شناخته می‌شد. زندگی ساده‌ای داشت؛ تاجری امین، همسری مهربان و پدری دلسوز برای چهار دخترش. اما هر چه به چهل سالگی نزدیک می‌شد، درون او دگرگون می‌شد. گهگاه مکه را ترک می‌کرد و در خلوت کوه‌ها به تأمل می‌نشست. در یکی از همین شب‌های تنهایی، در غار حرا، ندای رسالت الهی به گوشش رسید؛ لحظه‌ای که در اسلام به «شب قدر» معروف است. جبرئیل مأموریت رساندن پیام خداوند به مردمان را به او سپرد. این آغاز حرکت سترگی بود که نه‌تنها زندگی عرب‌ها را دگرگون کرد، بلکه دینی جهانی و یکتاپرست را به جهان عرضه داشت. در ۲۲ سال پس از آغاز رسالت حضرت محمد(ص) دریافت وحی ادامه داشت؛ پیام‌هایی که یارانش با دقت حفظ کردند و در نهایت در کتابی واحد گردآوری شد: قرآن، به معنای «خواندن» یا «تلاوت». قرآن اساس ایمان اسلامی است؛ کتابی مقدس و بی‌نظیر که کلمات آن مستقیماً از جانب خداوند به بشر ابلاغ شده است. آیات قرآن، به‌ویژه آن بخش‌هایی که در مکه نازل شده، تصویر فردی را نشان می‌دهد که احساس عمیقی از ضرورت و تعهد مقدس دارد و خود را برای مأموریتی فراتر از زندگی پیشینش برگزیده می‌بیند؛ مأموریتی که پیامبری خدا نام گرفته است.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۰۴/۶۴

یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به خرید تعداد ۳ دستگاه جرثقیل پنوماتیکی ۲۵۰ کیلوگرمی (برند NPK ژاپن) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد از شرکت‌های دارای صلاحیت اقدام نماید. واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می‌توانند ضمن تماس با تلفن‌های ۳۵۷۶۹۰۴۷، ۳۵۷۶۹۰۴۸ و ۳۵۷۶۹۰۵۲ همه روزه به‌جز پنج‌شنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروحه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاندازند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آدرس: تهران-پاکدشت-جاده اختصاصی پارچین
دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۴/۲۰ و ۱۰۴/۲۱

یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به خرید قطعات به شرح جدول ذیل طبق نقشه و مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد با شرکت‌های دارای توانایی فنی لازم اقدام نماید.

موضوع مناقصه	فرآیند تولید	تعداد (عدد)	شماره مناقصه
قطعه آلومینیومی K (۵۲۱s)	تراشکاری و پوشش‌دهی	۳۰,۰۰۰	۱۰۴/۲۰
قطعه فولادی (۵۲۱s)	تراشکاری و پوشش‌دهی	۳۰,۰۰۰	۱۰۴/۲۱

واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می‌توانند ضمن تماس با تلفن‌های ۳۵۷۶۹۰۴۷ و ۳۵۷۶۹۰۵۴ همه روزه به‌جز پنجشنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروحه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاندازند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود؛ لازم به ذکر است ارائه معرفی‌نامه و گواهی‌نامه سمتای مرتبط جهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.

آدرس: تهران - پاکدشت - جاده اختصاصی پارچین
صنایع شهدای مهام پارچین
دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲

پذیرش آگهی‌های روزنامه ایران ۱۸۷۷

اطلاعیه برگزاری سومین دوره انتخابات شورای ملی توسعه و حمایت از تشکل‌های مردم نهاد (اطلاعیه شماره یک)

جمهوری اسلامی ایران وزارت کشور

در راستای اجرای تصویب‌نامه شماره ۶۷۷۳۵/ت مورخ ۹۵/۶/۶ هیأت وزیران (موضوع آیین‌نامه اجرایی تأسیس و فعالیت تشکل مردم نهاد)، سومین دوره انتخابات شورای ملی توسعه و حمایت ازتشکل‌های مردم نهاد در روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۴ در محل وزارت کشور (ساختمان ستاد مرکزی) رأس ساعت ۹ صبح برگزار خواهد شد. بدین‌وسیله از نمایندگان کلیه تشکل‌های مردم نهاد در سطح ملی یا منطقه‌ای که دارای پروانه فعالیت از وزارت کشور هستند و برابر ضوابط به ثبت رسیده‌اند دعوت به‌عمل می‌آید به‌منظور ثبت‌نام و دریافت کارت ورود به جلسه انتخابات به‌شرح ذیل اقدام نمایند.

۱-ثبت‌نام از انتخاب شوندگان (نامزدهای نمایندگی انتخابات) که متقاضی تصدی سمت نماینده تشکل‌های مردم نهاد در شورای ملی توسعه و حمایت از تشکل‌های مردم نهاد هستند به مدت ۵ روز اداری از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ از ساعت ۹ تا ۱۲ انجام می‌شود (روزهای تعطیل رسمی، پنج‌شنبه و جمعه ثبت‌نام انجام نخواهد شد) و رسید ثبت‌نام به فرد متقاضی تحویل خواهد شد.

۲-ثبت‌نام از رای دهندگان در روزهای اداری از مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۹/۲۲ (دو روز قبل از برگزاری انتخابات) از ساعت ۹ تا ۱۲ انجام می‌شود. (روزهای تعطیل رسمی، پنج‌شنبه و جمعه ثبت‌نام انجام نخواهد شد).

محل ثبت‌نام: خیابان فاطمی، وزارت کشور، ساختمان شهید رجایی، طبقه سوم

❋ شرایط و مدارک مورد نیاز انتخاب‌کنندگان (رأی دهندگان):

۱- داشتن تابعیت کشور جمهوری اسلامی ایران
۲- داشتن حداقل ۱۸ سال تمام
۳- معرفی‌نامه مکتوب در سربرگ و ممهور به مهر تشکل مردم نهاد (با امضای مدیرعامل یا رئیس هیأت‌مدیره) و با قید صلاحیت معرفی (در معرفی‌نامه قید شود به‌عنوان انتخاب‌کننده / رأی‌دهنده)
۴- تصویر پروانه فعالیت صادره از وزارت کشور
۵- تصویر پشت و روی کارت ملی
۶- یک قطعه عکس ۴*۳

❋ شرایط و مدارک مورد نیاز انتخاب شوندگان (نامزدهای نمایندگی):

۱- داشتن تابعیت کشور جمهوری اسلامی ایران
۲- اعتقاد و التزام عملی به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
۳- داشتن حداقل ۲۵ سال تمام
۴- نداشتن محکومیت مؤثر کیفری و محرومیت از حقوق اجتماعی به موجب حکم دادگاه (ارائه گواهی عدم سوء پیشینه)
۵- تصویر پروانه فعالیت معتبر صادره از وزارت کشور
۶- ارائه مصوبه هیأت‌مدیره تشکل مردم نهاد مبنی بر معرفی عضو خود به‌عنوان نماینده تشکل جهت شرکت در جلسه انتخابات با قید نوع صلاحیت نمایندگی (به‌عنوان نامزد نمایندگی تشکل‌های مردم نهاد)
۷- ارائه تصویر آگهی ثبت تأسیس / ثبت تغییرات تشکل مردم نهاد در روزنامه رسمی کشور، حاوی نام فرد معرفی شده از سوی تشکل مردم نهاد مشروط به آن‌که مدت تصدی وی در هیأت‌مدیره و بازرسی تشکل به پایان نرسیده باشد/ و یا ارائه تصویر نامه معرفی تشکل به اداره ثبت شرکت‌ها از سوی دبیرخانه شورای مزبور که در حکم آخرین مرحله ثبت تغییرات مورد تأیید دبیرخانه است / و یا ارائه صورتجلسات آخرین مجمع عمومی تشکل مردم نهاد مشروط به آنکه پیش از آغاز فرآیند ثبت‌نام برای انتخابات (پیش از تاریخ ۲۶ مهر ۱۴۰۴)، در دبیرخانه شورای ملی توسعه و حمایت از تشکل‌ها به ثبت رسیده باشد.
۸- دو قطعه عکس ۴*۳ نامزد انتخابات
۹- تصویر پشت و روی کارت ملی
۱۰- تکمیل فرم ثبت‌نام

نکات تکمیلی:

❋ تشکل‌های مردم نهاد استانی و شهرستانی می‌توانند جهت ثبت‌نام و شرکت در انتخابات تعیین نماینده شورای توسعه و حمایت از تشکل مردم نهاد استان و شهرستان، با توجه به محدوده فعالیت مندرج در اساسنامه، به استانداری و فرمانداری محدوده فعالیت مربوطه مراجعه نمایند.
❋ لازم به ذکر است هر تشکل مردم نهاد صرفاً می‌تواند درخصوص معرفی یک نماینده جهت شرکت در انتخابات اقدام نماید و حضور نماینده جهت ثبت‌نام و دریافت کارت ورود به جلسه الزامی است.
❋ ضمناً مهلت‌های تعیین شده برای ثبت‌نام انتخاب‌کنندگان و انتخاب شوندگان (نامزدها) براساس دستورالعمل اجرایی انتخابات شوراهای توسعه و حمایت از تشکل‌های مردم نهاد بوده و قابل تمدید نمی‌باشد.
❋ برای کسب اطلاعات بیشتر و مطالعه دستورالعمل اجرایی انتخابات، به سایت moi.ir یا پورتال وزارت کشور مراجعه شود.
❋ **محل ثبت‌نام:** دبیرخانه معاونت مشارکت‌های اجتماعی واقع در وزارت کشور، ساختمان شهید رجایی، طبقه سوم صرفاً جهت ثبت‌نام تشکل‌های دارای پروانه محدوده فعالیت ملی یا فرا استانی.
❋ درصورت هرگونه سؤال باشماره ۰۲۱۸۴۸۶۷۳۸۵ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ تماس حاصل فرمایید.

معاونت مشارکت‌های اجتماعی سازمان امور اجتماعی کشور

مزایده عمومی فروش اموال غیر منقول (مهر ماه ۱۴۰۴)

سایپا یدک
سازمان خدمات پس از فروش سایپا

شرکت بازرگانی سایپا یدک (سهامی خاص) در نظر دارد ملک (اکباتان) خود را با مشخصات ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط حقیقی/ حقوقی واگذار نماید.

ردیف	کاربری	محل ملک	پلاک ثبتی	مساحت مترمربع	اعیانی مترمربع	مبلغ پایه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	آدرس	توضیحات
۱	اداری/ تجاری/ انبارتجاری/ کارگاه طبق پایانکار	تهران	فرعی ۳و۶ از ۳۱۴۲اصلی	۲۲۲۹,۴	۴۸۶۷,۵۰	۱۴,۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۵,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	تهران _ خیابان سعدی _ خیابان اکباتان _ نبش کوچه اول _ جنب ساختمان مخابرات (۱۱۸سابق)	سال ساخت _۱۳۲۵ مستأجر ساکن دارد - ثبت آثار میراث فرهنگی می‌باشد.

متقاضیان واجد شرایط جهت بازدید از ملک در ساعات اداری (۰۹:۰۰ لغایت ۱۵:۰۰) از مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ مراجعه نمایند. لطفاً قبل از حضوردر محل با تلفن ذکر شده ذیل هماهنگی فرمایید.

از متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده عمومی و ارائه پیشنهاد قیمت و دریافت فرم‌های شرکت در مزایده از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر در ساعات اداری به آدرس دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران- کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج- نبش خیابان داروپخش- شرکت سایپا یدک (اداره املاک مدیریت حقوقی) مراجعه فرمایند. جهت راهنمایی با شماره ۰۲۱-۶۱۶۱۱۲۵۸ تماس حاصل فرمایند.

توجه: تحویل پاکات توسط متقاضیان شرکت در مزایده به‌صورت دربسته از مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ می‌باشد و قابل تمدید نیست.

شرکت در رد یا قبول هریک از پیشنهادات دریافتی مختار است ضمن اینکه ارائه پیشنهاد حقی برای شرکت‌کننده درمزایده ایجاد نمی‌نماید.

هزینه‌های مربوط به مزایده اعم از هزینه آگهی، هزینه کارشناسی، هزینه‌های نقل و انتقال و سایر موارد متعارف بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

شرایط و نحوه پرداخت طبق اسناد مزایده تعیین شده است.

لازم به‌ذکر است ملک دارای مستأجر مطابق قرارداد منعقده می‌باشد، همچنین ملک در زمره آثار ملی سازمان میراث فرهنگی ثبت می‌باشد.

روابط عمومی سایپا یدک

سخنگوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

۲۰ میلیون ملک در کشور سند رسمی ندارند

گزارش خبری

سمیه افشین‌فر
گروه اجتماعی

مدت‌هاست که سازمان ثبت از مردم می‌خواهد با مراجعه به دوایر ثبت اسناد، سندهای قدیمی دفترچه‌ای خود را به سند تک‌برگ تبدیل کنند. پرداختن به این مورد موجی از شایعات را در فضای مجازی ایجاد کرده مبنی بر اینکه این همه اصرار برای تبدیل اسناد دفترچه‌ای، برای اخذ مالیات از سوی دولت است. سخنگوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در واکنش به این شایعه با تکذیب آن اعلام کرد: «تبدیل اسناد دفترچه‌ای به تک‌برگ برای اخذ مالیات، صحت ندارد.» بر اساس آخرین آماری که اعظم قویدل، سخنگوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در نشست خبری و در پاسخ به «ایران» مطرح کرد، نشان می‌دهد، املاک بسیاری سند رسمی ندارند و حدود ۲۰ میلیون قطعه زمین و ملک در کشور فاقد سند مالکیت هستند. او گفت: «بخشی از این املاک اساساً سابقه ثبتی ندارند و بعضی دیگر دارای سابقه ثبت بوده، اما با قولنامه‌های عادی معامله شده‌اند.»

قویدل با بیان اینکه مردم برای ثبت املاک فاقد سند به راه‌اندازی سامانه جدیدی نیاز ندارند، گفت: «افرادی که ملک آنها سابقه ثبتی ندارد، می‌توانند با ارائه اسناد مالکیت عرفی مانند قولنامه، گواهی انحصار وراثت و نقشه ملک، درخواست خود را به واحدهای ثبتی ارائه دهند. همچنین افرادی که ملکی در جریان ثبت را با قولنامه عادی خریداری کرده‌اند، می‌توانند با ثبت درخواست در سامانه ثبت ملک و ارائه مدارک، از طریق قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و املاک فاقد سند، نسبت به صدور سند رسمی اقدام کنند.» وی در پاسخ به سؤال دیگر «ایران» مبنی بر معاملات مسکن از طریق تعاونی‌ها گفت: «متأسفانه برخی تعاونی‌ها زمین‌هایی را که هنوز فاقد سند مالکیت است خریداری کرده و بدون اخذ سند، اقدام به فروش قطعات به اعضا می‌کنند. این اقدام منجر به بروز اختلافات فراوان و تشکیل پرونده‌های متعدد قضایی شده است. مطابق ماده ۱۴ قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول، تمام پیش‌فروش‌ها باید به صورت رسمی در دفاتر اسناد رسمی انجام شود. در این فرآیند، ابتدا دستور نقشه از سوی شهرداری یا مرجع صدور پروانه ساختمانی به صورت الکترونیک برای سازمان ثبت اسناد ارسال می‌شود و بر اساس آن برای هر واحد یک شناسه یکتای ثبتی صادر خواهد شد. فقط با وجود این شناسه می‌توان سند رسمی پیش‌فروش تنظیم و از بروز معاملات تکراری یا واگذاری‌های غیرقانونی جلوگیری کرد.»

تبدیل اسناد برای اخذ مالیات، صحت ندارد

سخنگوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور در واکنش به شایعه تبدیل اسناد برای اخذ مالیات، با تکذیب آن گفت: «تبدیل اسناد دفترچه‌ای به تک‌برگ برای اخذ مالیات، صحت ندارد. تمام اطلاعات اسناد دفترچه‌ای پیش‌تر در سامانه‌های ثبتی موجود است. هدف اصلی از اجرای این طرح، افزایش دقت، شفافیت و تثبیت موقعیت مکانی املاک در سامانه کاداستر است. با صدور سند حدنگار، نقشه دقیق ملک با مختصات جغرافیایی مشخص در بانک جامع املاک کشور ثبت می‌شود و در هر نقطه از کشور امکان دسترسی به اطلاعات موقعیت ملک وجود دارد.» قویدل در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه تعویض اسناد دفترچه‌ای چقدر زمان می‌برد و چه میزان برای مردم هزینه خواهد داشت، گفت: «طبق ماده ۱۱ قانون جامع حدنگار (کاداستر)، همه اسناد مالکیت دفترچه‌ای باید ظرف مدت پنج سال از تاریخ تصویب این قانون (اسفندماه ۱۳۹۳) به اسناد مالکیت حدنگار تبدیل شوند. این موضوع یک تکلیف قانونی برای سازمان ثبت اسناد و املاک کشور است و مطابق قانون، اگر اسناد دفترچه‌ای در مهلت مقرر تبدیل نشوند، خدمات ثبتی به آنها ارائه نخواهد شد.» او گفت: «از آنجا که این تبدیل الزامی و قانونی است، انتظار می‌رود همه هموطنان دارای سند مالکیت دفترچه‌ای، هرچه سریع‌تر برای تبدیل آن به سند حدنگار اقدام کنند. تبدیل اسناد مالکیت دفترچه‌ای یکی از اهداف اصلی سازمان ثبت اسناد در سال ۱۴۰۴ است. این فرآیند به صورت غیرحضوری نیز آغاز شده و تاکنون حدود ۵۰۰ هزار جلد سند مالکیت در سراسر کشور از این طریق تبدیل شده است.» قویدل درباره نحوه تبدیل اسناد مالکیت دفترچه‌ای به تک‌برگ گفت: «متقاضیان می‌توانند به نزدیک‌ترین دفتر اسناد رسمی مراجعه کنند. سردفتر، درخواست تبدیل را از طریق سامانه ثبت ارسال کرده و سند دفترچه‌ای متقاضی را تحویل می‌گیرد. این سند از طریق پست به سازمان ثبت ارسال می‌شود و سند حدنگار جدید نیز پس از صدور، از طریق پست برای مالک ارسال خواهد شد. مدت زمان صدور سند جدید بسته به منطقه ثبتی متفاوت است و بین یک روز تا حداکثر یک ماه طول می‌کشد. همچنین هزینه تبدیل شامل هزینه پستی و مبلغ ۱۵۰ هزار تومان بابت برگ سند است.»

سخنگوی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، در پاسخ به سؤالی درباره علت تأخیر در راه‌اندازی سامانه ساماندهی اسناد غیررسمی که قرار بود از خردادماه سال جاری فعال شود، گفت: «پایش سامانه از نظر فنی تقریباً تکمیل شده و در مرحله تست قرار دارد. ان‌شاءالله به‌زودی با دستور ریاست قوه قضائیه به طور رسمی راه‌اندازی خواهد شد. همچنین قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول نیازمند تدوین و تصویب ۱۴ آیین‌نامه اجرایی است که از این تعداد، ۶ آیین‌نامه مربوط به قوه قضائیه و ۸ آیین‌نامه مربوط به هیأت وزیران است. تاکنون ۵ آیین‌نامه از سوی قوه قضائیه و ۵ آیین‌نامه از سوی دولت تصویب شده؛ بنابراین بخش عمده تکالیف قانونی صورت گرفته و زیرساخت‌ها نیز آماده است.»

> تبدیل اسناد دفترچه‌ای به تک‌برگ برای اخذ مالیات، صحت ندارد. تمام اطلاعات اسناد دفترچه‌ای پیش‌تر در سامانه‌های ثبتی موجود است. هدف اصلی از اجرای این طرح، افزایش دقت، شفافیت و تثبیت موقعیت مکانی املاک در سامانه کاداستر است

مدیرکل درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر در گفت‌وگو با «ایران» خبر داد

تعادل جسمی و کاهش نیاز روانی معتادان با یک داروی جدید

مهسا قوی‌قلب، گروه اجتماعی/ داروی آهسته‌رهشِ زیرجلدی، راهکار ستاد مبارزه با مواد مخدر برای کاهش اوردوز، انتقال بیماری‌های واگیردار و ساماندهی درمان معتادان است. پروژه جدید استفاده از این دارو در حال آزمایش قرار دارد و نتایج اولیه آن مثبت گزارش شده است. داروها به صورت کپسول زیرپوستی در بازو یا ساعد کاشته می‌شوند، آرام‌آرام ماده مؤثر را آزاد می‌کنند و جسم و روان فرد معتاد را در تعادل نگه می‌دارند.

سلیمان عباسی، مدیرکل درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر، درباره نتایجی که از آزمایش این دارو به دست آمده به «ایران» می‌گوید: «پروژه استفاده از داروهای آهسته‌رهش (Long-acting) که به صورت زیرجلدی کاشته می‌شوند، یکی از دستاوردهای مهم در حوزه درمان و مدیریت مصرف است که به صورت کپسول زیر پوست بازو یا ساعد قرار گرفته و به تدریج ماده مؤثر را آزاد می‌کنند، به طوری که فرد در طول روز در یک تعادل جسمی و رفتاری پایدار قرار می‌گیرد و از چرخه مصرف پرخطر فاصله پیدا می‌کند. این روش، چرخه تکرار، پاتوق‌گردی، تزریق با سرنگ مشترک، اوردوز و انتقال بیماری‌های واگیردار را قطع می‌کند و همزمان عرضه و بازار قاچاق مواد را کاهش می‌دهد؛ با این حال دارو هنوز در مرحله آزمایش است و مسیر نهایی و نحوه پوشش هزینه‌ها به تصمیمات بعدی نیاز دارد.»

او توضیح می‌دهد: «یکی از اهداف روشن این طرح، قطع وابستگی به «پاتوق» و بازار سیاه مواد است. در نبود چنین داروهایی، بسیاری از معتادان برای تأمین دوز مورد نیاز خود مجبور می‌شوند به پاتوق‌ها مراجعه و سرنگ یا سوزن مشترک استفاده کنند و در این مسیر در معرض انتقال بیماری‌های واگیر مانند ایدز و هپاتیت قرار بگیرند یا دچار اوردوز شوند. کاشت زیرجلدی سه نتیجه مهم در پی دارد؛ کاهش پراکندگی و نفوذ عرضه‌کنندگان در بازار، کاهش ریسک اوردوز و مرگ‌ومیر و کاهش انتقال بیماری‌های عفونی ناشی از وسایل آلوده.» داروی زیرجلدی فقط توسط یک شرکت خاص تولید می‌شود. مدیرکل درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر تأکید می‌کند، از مزیت‌های این داروها، قابل کنترل بودن زنجیره توزیع آن است. این دارو از شرکت مشخصی تأمین شده و در مکان‌های مشخص، تحت نظارت پزشک و پرستاری که آموزش دیده‌اند، کاشته می‌شود. به این ترتیب هیچ قاچاقچی یا توزیع‌کننده‌ای امکان دسترسی و پخش آن را پیدا نمی‌کند. طراحی و اجرای صحیح این فرآیند، یکی از محورهای اصلی کار است تا از نشت دارو به بازار غیررسمی جلوگیری شود.

تجویز برای همه معتادان یا اعتیادهای خاص؟

طبق گفته عباسی، قرار نیست این دارو برای همه مراجعه‌کنندگان استفاده شود، بلکه بعد از معاینه و ارزیابی تیم پزشکی شامل پزشک، پرستار و روانشناس، صلاحیت بیمار مشخص می‌شود. در این روش، افراد را در لایه‌های مختلف می‌بینند؛ از کسانی که تفننی مصرف کرده و تازه در مسیر وابستگی قرار گرفته‌اند تا افرادی که سال‌ها وابسته بوده و در لایه دوم یا سوم درمان قرار دارند. هدف این است؛ کسانی که انگیزه ترک و درمان واقعی دارند و از وابستگی شدید رنج می‌برند، بتوانند با این روش، هم تعادل پیدا کنند و هم به مرور نیاز دارویی‌شان کاهش یابد و در نهایت منجر به ترک شوند. این دارو، ابزاری برای کاهش آسیب‌های اجتماعی و هزینه‌های پنهان ناشی از آن است.

مدیرکل درمان ستاد مبارزه با مواد مخدر توضیح می‌دهد: «در این روش، افراد وقتی مجبور نیستند وقت و هزینه زیادی صرف تهیه و مصرف مواد کنند، کمتر در معرض ارتکاب جرم، سرقت یا سقوط در چرخه تخریب اجتماعی قرار می‌گیرند. همچنین با کاهش پاتوق‌گردی، احتمال انتقال بیماری‌ها و تشکیل خوشه‌های آلوده کاهش می‌یابد که اگر برنامه مدیریت مصرف و درمان به درستی اجرا شود، بار جمعیت معتادان در زندان‌ها کاهش پیدا می‌کند و جوانان کمتری جان خود را در اثر اوردوز از دست می‌دهند. می‌توان گفت این رویکرد، هم بعد درمانی و پیشگیرانه و هم بازتوانی اجتماعی به همراه دارد.»

پوشش بیمه‌ای داروهای زیرجلدی

هزینه و پوشش تأمین دارو فعلاً مبهم است. عباسی می‌گوید: «هزینه دارو و اینکه آیا دولت آن را رایگان خواهد کرد یا نه، هنوز مشخص نیست. تصمیم نهایی در این‌باره گرفته نشده و فعلاً تمرکز بر اثربخشی و ایمنی دارو در فاز آزمایشی است، اما اگر نتایج مثبت باشد، رایگان کردن یا پوشش بخشی از هزینه‌ها به نفع کشور خواهد بود، چون کاهش مرگ‌ومیر، کاهش آسیب‌های اجتماعی و پایین آمدن بهای غیرمستقیم ناشی از جرم می‌تواند به صرفه‌جویی بلندمدت برای جامعه منجر شود. در صورتی که این طرح مورد تأیید قرار بگیرد، می‌تواند در مراکز بهداشتی درمانی دولتی یا بخش‌های خاص خصوصی که تحت نظارت قرار می‌گیرند، اجرا شود. در حال حاضر پروژه داروهای آهسته‌رهش زیرجلدی در بطنِ سیاست‌گذاری ستاد مبارزه با مواد مخدر قرار دارد و به صورت آزمایشی اجرا می‌شود. گام بعدی نیازمند تأیید کامل علمی، استقرار تیم‌های تخصصی برای کاشت و پیگیری و تصمیم‌گیری درباره سازوکار تأمین و پوشش هزینه‌هاست. اگر این فرآیند با دقت ادامه یابد، ایران مسیر تازه‌ای را در مدیریت مصرف و کاهش آسیب‌های مرتبط با مصرف مواد دنبال می‌کند که می‌تواند هم سلامت عمومی و هم امنیت اجتماعی را تقویت کند.»

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

PIDMCO

همراه با ارزیابی کیفی غیرهم‌زمان — **نوبت دوم**

شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد موضوع خرید/تأمین کالای زیر را ازطریق مناقصه عمومی به شرکت ذیصلاح واگذار نماید.

شماره تقاضا	موضوع خرید / تأمین کالا	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
PID-1404 TELECOMMUNICATION SYSTEM-38041-056	TELECOMMUNICATION SYSTEMS	۷میلیارد ریال

- **محل تحویل کالا:** استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت پتروشیمی نوری
- **زمان تحویل کالا:** مطابق اسناد مناقصه ۹ ماه خواهد بود.
- **برآورد خرید:** ۳۸۰،۰۰۰یورو (سیصد و هشتاد هزار یورو) (امکان به روزرسانی مبلغ برآورد تا قبل از گشایش پاکات مالی برای کارفرما محفوظ است)نحوه پرداخت به‌صورت ریالی و براساس نرخ فروش حواله ارز در سامانه معاملات الکترونیکی ارز و طلای ایران (ETS) محاسبه خواهد شد.

شرایط متقاضیان:

الف) دارا بودن شخصیت حقوقی، شناسنامه ملی، شماره اقتصادی مودیان مالیاتی

ب) دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده به روز

ج) حضور در فهرست سازندگان داخلی و خارجی در فهرست بلند منابع دستگاه مرکزی وزارت نفت مرتبط با موضوع مناقصه و یا AVL هلدینگ خلیج‌فارس، این مناقصه‌گران نیاز به تکمیل اسناد ارزیابی کیفی ندارند.

تبصره: درصورت عدم دارا بودن شرط بند ج فوق، کسب حداقل ۷۱ امتیاز از "معیارهای ارزیابی صلاحیت و رتبه بندی سازندگان داخلی" وزارت نفت و نیز دارا بودن سابقه ساخت حداقل ۳ تجهیز مشابه مورد مناقصه

- **آدرس محل تحویل اسناد:** تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، جنب خیابان شیخ بهایی شمالی، پلاک ۱۷۱و۱۷۳ طبقه ۶ واحدامور پیمان‌ها
- **دریافت اسناد مناقصه:** از طریق آدرس اینترنتی WWW.PIDMCO.IR بخش سامانه‌های مشتریان-سامانه مناقصات
- **مهلت تحویل مدارک تکمیل شده:** ۱۰ روز کاری پس از پایان مهلت دریافت اسناد بوده و می‌بایست تا پایان وقت اداری مقرر به آدرس مناقصه‌گزار تحویل گردد.
- **تاریخ توزیع اسناد:** ازتاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت یک هفته.

بدیهی است در مرحله مناقصه تنها از متقاضیانی دعوت به‌عمل خواهد آمد که صلاحیت و توانایی آنان در انجام موضوع مناقصه مطابق با شرایط و معیارهای مندرج در اسناد مورد تأیید قرار گرفته باشد و صرف ارسال مدارک متقاضیان هیچ گونه حقی را جهت حضور ایشان در فرآیند مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۴۱۹۹۸۶۲۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

- هزینه انتشارآگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

PIDMCO

همراه با ارزیابی کیفی غیرهم‌زمان — **نوبت دوم**

شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد موضوع خرید/تأمین کالای زیر را ازطریق مناقصه عمومی به شرکت ذیصلاح واگذار نماید.

شماره تقاضا	موضوع خرید / تأمین کالا	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
PID-1404 TELECOMMUNICATION CABLES -38043-055	TELECOMMUNICATION CABLES	۲میلیارد ریال

- **محل تحویل کالا:** استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت پتروشیمی نوری
- **زمان تحویل کالا:** مطابق اسناد مناقصه ۹ ماه خواهد بود.
- **برآورد خرید:** ۷۵،۰۰۰یورو (هفتاد و پنج هزار یورو) (امکان به روز رسانی مبلغ برآورد تا قبل از گشایش پاکات مالی برای کارفرما محفوظ است) نحوه پرداخت به‌صورت ریالی و براساس نرخ فروش حواله ارز در سامانه معاملات الکترونیکی ارز و طلای ایران (ETS) محاسبه خواهد شد.

شرایط متقاضیان:

الف) دارا بودن شخصیت حقوقی، شناسنامه ملی، شماره اقتصادی مودیان مالیاتی

ب) دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده به روز

ج) حضور در فهرست سازندگان داخلی و خارجی در فهرست بلند منابع دستگاه مرکزی وزارت نفت مرتبط با موضوع مناقصه و یا AVL هلدینگ خلیج‌فارس، این مناقصه‌گران نیاز به تکمیل اسناد ارزیابی کیفی ندارند.

تبصره: درصورت عدم دارا بودن شرط بند ج فوق، کسب حداقل ۷۱ امتیاز از "معیارهای ارزیابی صلاحیت و رتبه بندی سازندگان داخلی" وزارت نفت و نیز دارا بودن سابقه ساخت حداقل ۳ تجهیز مشابه مورد مناقصه

- **آدرس محل تحویل اسناد:** تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، جنب خیابان شیخ بهایی شمالی، پلاک ۱۷۱و۱۷۳ طبقه ۶ واحدامور پیمان‌ها
- **دریافت اسناد مناقصه:** از طریق آدرس اینترنتی WWW.PIDMCO.IR بخش سامانه‌های مشتریان-سامانه مناقصات
- **مهلت تحویل مدارک تکمیل شده:** ۱۰ روز کاری پس از پایان مهلت دریافت اسناد بوده و می‌بایست تا پایان وقت اداری مقرر به آدرس مناقصه‌گزار تحویل گردد.
- **تاریخ توزیع اسناد:** ازتاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت یک هفته.

بدیهی است در مرحله مناقصه تنها از متقاضیانی دعوت به‌عمل خواهد آمد که صلاحیت و توانایی آنان در انجام موضوع مناقصه مطابق با شرایط و معیارهای مندرج در اسناد مورد تأیید قرار گرفته باشد و صرف ارسال مدارک متقاضیان هیچ گونه حقی را جهت حضور ایشان در فرآیند مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۴۱۹۹۸۶۲۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

- هزینه انتشارآگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

PIDMCO

همراه با ارزیابی کیفی غیرهم‌زمان — **نوبت دوم**

شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد موضوع خرید/تأمین کالای زیر را ازطریق مناقصه عمومی به شرکت ذیصلاح واگذار نماید.

شماره تقاضا	موضوع خرید / تأمین کالا	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
PID-1404 -JUNCTION BOXES-30202-052	JUNCTION BOXES	۲میلیارد ریال

- **محل تحویل کالا:** استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت پتروشیمی نوری
- **زمان تحویل کالا:** مطابق اسناد مناقصه ۹ ماه خواهد بود.
- **برآورد خرید:** ۲۴،۰۰۰یورو (بیست و چهار هزار یورو) (امکان به روز رسانی مبلغ برآورد تا قبل از گشایش پاکات مالی برای کارفرما محفوظ است)نحوه پرداخت به‌صورت ریالی و براساس نرخ فروش حواله ارز در سامانه معاملات الکترونیکی ارز و طلای ایران (ETS) محاسبه خواهد شد.

شرایط متقاضیان:

الف) دارا بودن شخصیت حقوقی، شناسنامه ملی، شماره اقتصادی مودیان مالیاتی

ب) دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده به روز

ج) حضور در فهرست سازندگان داخلی و خارجی در فهرست بلند منابع دستگاه مرکزی وزارت نفت مرتبط با موضوع مناقصه و یا AVL هلدینگ خلیج‌فارس، این مناقصه‌گران نیاز به تکمیل اسناد ارزیابی کیفی ندارند.

تبصره: درصورت عدم دارا بودن شرط بند ج فوق، کسب حداقل ۷۱ امتیاز از "معیارهای ارزیابی صلاحیت و رتبه بندی سازندگان داخلی" وزارت نفت و نیز دارا بودن سابقه ساخت حداقل ۳ تجهیز مشابه مورد مناقصه

- **آدرس محل تحویل اسناد:** تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، جنب خیابان شیخ بهایی شمالی، پلاک ۱۷۱و۱۷۳ طبقه ۶ واحدامور پیمان‌ها
- **دریافت اسناد مناقصه:** از طریق آدرس اینترنتی WWW.PIDMCO.IR بخش سامانه‌های مشتریان-سامانه مناقصات
- **مهلت تحویل مدارک تکمیل شده:** ۱۰ روز کاری پس از پایان مهلت دریافت اسناد بوده و می‌بایست تا پایان وقت اداری مقرر به آدرس مناقصه‌گزار تحویل گردد.
- **تاریخ توزیع اسناد:** ازتاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت یک هفته.

بدیهی است در مرحله مناقصه تنها از متقاضیانی دعوت به‌عمل خواهد آمد که صلاحیت و توانایی آنان در انجام موضوع مناقصه مطابق با شرایط و معیارهای مندرج در اسناد مورد تأیید قرار گرفته باشد و صرف ارسال مدارک متقاضیان هیچ گونه حقی را جهت حضور ایشان در فرآیند مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۴۱۹۹۸۶۲۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

- هزینه انتشارآگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

PIDMCO

همراه با ارزیابی کیفی غیرهم‌زمان — **نوبت‌دوم**

شرکت مدیریت توسعه صنایع پتروشیمی (سهامی خاص) به‌عنوان دستگاه مناقصه‌گزار در نظر دارد موضوع خرید/تأمین کالای زیر را ازطریق مناقصه عمومی به شرکت ذیصلاح واگذار نماید.

شماره تقاضا	موضوع خرید / تأمین کالا	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
PID-1404 NORMAL LIGHTING & SOCKET OUTLET SYSTEM-30216-054	NORMAL LIGHTING & SOCKET OUTLET SYSTEM	۲میلیارد ریال

- **محل تحویل کالا:** استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شرکت پتروشیمی نوری
- **زمان تحویل کالا:** مطابق اسناد مناقصه ۹ ماه خواهد بود.
- **برآورد خرید:** ۹۵،۰۰۰ یورو (نود و پنج هزار یورو) (امکان به روز رسانی مبلغ برآورد تا قبل از گشایش پاکات مالی برای کارفرما محفوظ است)نحوه پرداخت به‌صورت ریالی و براساس نرخ فروش حواله ارز در سامانه معاملات الکترونیکی ارز و طلای ایران (ETS) محاسبه خواهد شد.

شرایط متقاضیان:

الف) دارا بودن شخصیت حقوقی، شناسنامه ملی، شماره اقتصادی مودیان مالیاتی

ب) دارا بودن صورت‌های مالی حسابرسی شده به روز

ج) حضور در فهرست سازندگان داخلی و خارجی در فهرست بلند منابع دستگاه مرکزی وزارت نفت مرتبط با موضوع مناقصه و یا AVL هلدینگ خلیج‌فارس، این مناقصه‌گران نیاز به تکمیل اسناد ارزیابی کیفی ندارند.

تبصره: درصورت عدم دارا بودن شرط بند ج فوق، کسب حداقل ۷۱ امتیاز از "معیارهای ارزیابی صلاحیت و رتبه بندی سازندگان داخلی" وزارت نفت و نیز دارا بودن سابقه ساخت حداقل ۳ تجهیز مشابه مورد مناقصه

- **آدرس محل تحویل اسناد:** تهران، میدان ونک، خیابان ملاصدرا، جنب خیابان شیخ بهایی شمالی، پلاک ۱۷۱و۱۷۳ طبقه ۶ واحدامور پیمان‌ها
- **دریافت اسناد مناقصه:** از طریق آدرس اینترنتی WWW.PIDMCO.IR بخش سامانه‌های مشتریان-سامانه مناقصات
- **مهلت تحویل مدارک تکمیل شده:** ۱۰ روز کاری پس از پایان مهلت دریافت اسناد بوده و می‌بایست تا پایان وقت اداری مقرر به آدرس مناقصه‌گزار تحویل گردد.
- **تاریخ توزیع اسناد:** ازتاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت یک هفته.

بدیهی است در مرحله مناقصه تنها از متقاضیانی دعوت به‌عمل خواهد آمد که صلاحیت و توانایی آنان در انجام موضوع مناقصه مطابق با شرایط و معیارهای مندرج در اسناد مورد تأیید قرار گرفته باشد و صرف ارسال مدارک متقاضیان هیچ گونه حقی را جهت حضور ایشان در فرآیند مناقصه ایجاد نخواهد کرد. متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۴۱۹۹۸۶۲۹-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند.

- هزینه انتشارآگهی برعهده برنده مناقصه می‌باشد.

چرا قیمت نان بازتاب هزینه‌های واقعی نیست؟

نانوا شاکی، مصرف کننده ناراضی

گزارش

حدیث حدادی
گروه اقتصادی

عکس: علی محمدی/ایران

افزایش سرسام‌آور هزینه‌های تولید، نانوایان را در میانه دوگانگی دشواری قرار داده است؛ از یک سو با قیمت‌های مصوب دولت ضرر می‌دهند و از سوی دیگر، افزایش غیرقانونی قیمت، نارضایتی مردم را به دنبال دارد. این در حالی است که به گفته فعالان این صنف، قیمت نان هیچ تناسبی با هزینه‌های واقعی آن ندارد. نانوایان می‌گویند دولت با تأمین آرد یارانه‌ای، تنها بخشی از هزینه مواد اولیه را پوشش می‌دهد و در محاسبه قیمت فروش این محصول هزینه‌های عملیاتی و دستمزد نانوایان به طور کامل محاسبه نمی‌شود یا اینکه در قیمت‌گذاری دستوری، آن قدر ناچیز در نظر گرفته می‌شود که پاسخگوی واقعیت‌های بازار مواد اولیه نیست.

در واقع اختصاص ۲۵۰ هزار میلیارد تومان یارانه به آرد نه تنها شرایط مطلوبی را ایجاد نکرده بلکه این سیاست باعث ایجاد زنجیره‌ای معیوب در حوزه نان شده است. بنابراین اصلاح این سیستم باید از محاسبه و پذیرش هزینه‌های واقعی تولید نان آغاز شود که در همین راستا دولت باید با مشارکت اتحادیه‌های نانوایی قیمت نان را به گونه‌ای تعیین کند که هزینه‌های نانوا پوشش داده شده و سود منطقی نیز برای او در نظر گرفته شود.

سود ناچیز در برابر تورم سرسام‌آور

یک نانوا در تهران در گفت‌وگوی خبرنگار «ایران» گفت: «هزینه‌های ما روی قیمت تمام‌شده نان برآورد نمی‌شود بلکه میزان سود ما از هزینه‌هایی که داریم خیلی کمتر است. ما هر کیسه آرد آزاد ۴۰ کیلویی را یک میلیون و ۲۵۰ هزار تومان می‌خریم که تنها ۱۰۰ تا ۱۱۰ عدد نان می‌توان با آن پخت.

علاوه بر آن هزینه کارگر هم هر روز زیاد می‌شود چون کار نانوایی خیلی سخت است و کارگران هم تمایلی ندارند با این حقوق کم در این شغل مشغول به کار شوند. بنابراین برای جذب کارگر مجبوریم مزد بیشتری برای آنها در نظر بگیریم. از طرفی صبحانه، ناهار، شام و هزینه‌های آب، برق و گاز هم به عهده ماست. در ضمن ما علاوه بر کارگر نیاز به نانوای ماهر هم داریم که این هم هزینه قابل توجهی را در بر دارد. یکی از هزینه‌های ما مربوط به خمیر مایه است که در حال حاضر یک کیسه ۱۰ کیلویی از آن حدوداً یک میلیون و ۸۰۰ هزار تومان است.»

نانوایان قربانی سیاست‌های غیرواقعی قیمت‌گذاری

محمدجواد کرمی، رئیس کارگروه آرد و نان اتاق ایران و تهران نیز در این خصوص به خبرنگار «ایران» گفت: «اگر نگاهی به هزینه‌های نانوایان کنید و قیمت نانی را که در بازار عرضه می‌شود در نظر بگیرید متوجه خواهید شد که این هزینه‌ها در قیمت نان دیده نمی‌شود، زیرا آنالیز نرخ‌ها مشخص است و با قیمت‌های دستوری تنها نانوایان زیان می‌کنند. به عنوان مثال، قیمت تمام شده یک قرص نان بربری حداقل ۱۰هزار تومان است، اما قیمت مصوب ۵ هزار تومان اعلام شده و نانوا مجبور است مابه التفاوت هزینه‌ها را از جیب خود پرداخت کند.»

وی افزود: «هر زمان که نانوایان به قیمت نان معترض می‌شوند دولت اعلام می‌کند بر اساس قیمت آرد این قیمت‌گذاری‌ها صورت گرفته در حالی که تنها ۸ درصد از قیمت تمام شده نان مربوط به آرد است و ۹۲ درصد آن مربوط به سایر هزینه‌ها می‌شود.» کرمی اظهار کرد: «میزان سود حاصل از این شغل به اندازه‌ای کاهش داشته که برای نانوایان حفظ نانوایی مقرون به صرفه نبوده از همین رو برخی از آنها نانوایی خود را تعطیل کرده و از این صنف خارج شده‌اند.»

راهکار سودده شدن نانوایی در کشور

به گزارش «ایران»، در نظر نگرفتن هزینه‌های واقعی نانوایان در قیمت‌گذاری نان، نه تنها موجب فشار اقتصادی بر صنف نانوایی شده، بلکه منجر به چند نرخی شدن نان و کاهش کیفیت خدمات نیز می‌شود. برای اصلاح این وضعیت، نیاز به بازنگری در سیاست‌های یارانه‌ای و قیمت‌گذاری نان وجود دارد. دولت می‌تواند به جای یارانه دادن به آرد، یارانه را به صورت نقدی تنها به قشرهای کم درآمد جامعه پرداخت کند و قیمت نان با احتساب تمام هزینه‌های واقعی از جمله دستمزد منصفانه نانوا تعیین شود.

قیمت‌گذاری واقع بینانه

به نظر می‌رسد تنها راه برون‌رفت از این بحران، بازنگری اساسی در سیاست‌های قیمت‌گذاری و هدفمندسازی یارانه‌هاست.

دولت می‌تواند به جای یارانه دادن به آرد، این یارانه را به صورت نقدی به قشرهای کم‌درآمد جامعه پرداخت کند و سپس قیمت نان را با مشارکت اتحادیه‌های مربوطه و بر اساس محاسبه تمام هزینه‌های واقعی از جمله دستمزد منصفانه برای نانوا تعیین کند. این اقدام نه تنها فشار اقتصادی را از دوش نانوایان برمی‌دارد، بلکه به شفافیت بازار و پایان چندنرخی شدن نان منجر خواهد شد.

> قیمت تمام شده یک قرص نان بربری حداقل ۱۰هزار تومان است، اما قیمت مصوب ۵ هزار تومان اعلام شده و نانوا مجبور است مابه التفاوت هزینه‌ها را از جیب خود پرداخت کند

مدیر اداره تأمین مالی زنجیره تولید بانک مرکزی:

تأمین مالی بنگاه‌ها در ۷ ماه ۵ برابر شد

پولی

اسماعیل محمدجانی مدیر اداره تأمین مالی زنجیره تولید بانک مرکزی با اشاره به اقدامات بانک مرکزی در راستای توسعه ابزارهای تأمین مالی زنجیره تولید از جمله فکتورینگ، اوراق گام، برات الکترونیکی، کارت رفاهی متصل به اوراق گام و ظرفیت گواهی سپرده خاص، تصریح کرد: «در چهارچوب ماده ۸ قانون حداکثر استفاده از توان تولید داخلی، امکان واگذاری مطالبات پیمانکاران از کارفرمایان به نهادهای تأمین مالی پیش‌بینی شده است. در همین راستا، هیأت وزیران نیز آیین‌نامه اجرایی این قانون را تهیه و ابلاغ کرده است.

بانک مرکزی متعاقباً دستورالعمل و شیوه‌نامه تأمین مالی از طریق فکتورینگ توسط شبکه بانکی را تهیه و در ارکان تصمیم‌گیری، بویژه در شورای پول و اعتبار، تصویب و به شبکه بانکی ابلاغ کرد.»

به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، وی در ادامه خاطرنشان کرد: «اقدامات زیرساختی اعم از تهیه فرم‌های قرارداد سه‌جانبه و الزامات سامانه‌ای از جمله سامانه مهتاب توسط بانک مرکزی تهیه و در اختیار شبکه بانکی قرار داده شده است.

با تمهیداتی که فراهم شد و همکاری که با وزارت امور اقتصادی و دارایی صورت گرفت، اولین فقره از تأمین مالی از طریق فکتورینگ در هفته گذشته توسط بانک ملت انجام شد. مبلغ واگذاری قرارداد حدود ۲۳۰۰ میلیارد ریال بود. امیدواریم سایر بنگاه‌های اقتصادی و شبکه بانکی نیز بتوانند به‌تدریج از ظرفیت فکتورینگ استفاده کنند.»

محمدجانی بیان کرد: «بانک مرکزی مجموعاً ۵۰ همت سهمیه فکتورینگ برای سال ۱۴۰۴ مشخص و به تفکیک به شبکه بانکی ابلاغ کرده است. برای هر بانک بنا به اندازه ترازنامه و سایر شاخص‌های سلامت که بانک مرکزی لحاظ می‌کند، این سهمیه‌بندی مشخص شده است.

نکته قابل توجه این است که پروژه‌های دولتی از طریق سامانه سازمان برنامه و بودجه کشور باید به بانک‌های عامل معرفی شوند. اولین پروژه‌ای که تأمین مالی شد از طریق سامانه فکتورینگ وزارت امور اقتصادی و دارایی بود. امیدوار هستیم که سامانه سازمان برنامه و بودجه نیز سریع‌تر نهایی شود و زمینه تأمین مالی پروژه‌های دولتی نیز فراهم شود.»

این مقام مسئول بانک مرکزی با تأکید بر اینکه بانک مرکزی در راستای متنوع‌سازی ابزارهای تأمین مالی از سال ۱۳۹۹ بحث طراحی ابزارهای تأمین مالی زنجیره تولید را در دستور کار خود قرار داده است، تصریح کرد: «علاوه بر الزامات اقتصادی که به نوعی بانک مرکزی در راستای متنوع‌سازی ابزارها گام برداشته، در ماده ۴ قانون بانک مرکزی و ماده ۱۰ قانون برنامه هفتم توسعه، طراحی و متنوع‌سازی ابزارهای تأمین مالی زنجیره تولید به‌عنوان یک الزام و تکلیف برای بانک مرکزی تعیین شده است. با همین ملاحظه، اوراق گام به‌عنوان اولین ابزار با قابلیت انتقال اعتبار در زنجیره توسط بانک مرکزی طراحی و عملیاتی شد.»

مدیر اداره تأمین مالی زنجیره تولید بانک مرکزی با اشاره به رفع برخی از چالش‌ها و مشکلات این ابزار در اواخر سال ۱۴۰۲ و اوایل سال ۱۴۰۳، گفت: «این ابزار به‌تدریج سهم خود را در بازار پیدا کرده است. در حال حاضر عملکرد اوراق گام در تأمین مالی اقتصاد از ۱۱۰ همت فراتر رفته است. خبر خوبی که راجع به اوراق گام می‌توان به فعالان اقتصادی ارائه کرد، این است که در هفت ماهه منتهی به ۲۳ مهرماه سال‌جاری، حدود ۱۷ همت از طریق اوراق گام، بنگاه‌های اقتصادی تأمین مالی شدند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته که تنها ۳ همت بود، بیش از ۵ برابر شده است.»

محمدجانی افزود: «در زمینه اوراق گام در حال حاضر ۱۷ بانک به طور کامل فعال هستند و عملیات صدور، انتقال و سایر کارکردهای اوراق گام را انجام می‌دهند.»

بانک مرکزی گام به گام در مسیر زنجیره تولید

وی برات الکترونیکی را دومین ابزار بانک مرکزی با قابلیت انتقال در زنجیره تولید عنوان کرد و بیان کرد: «این ابزار از اسفندماه سال گذشته عملیاتی شده ولی به طور مشخص از ابتدای امسال، کاملاً تجاری شده است.

در حال حاضر ۹ بانک به سامانه برات الکترونیکی بانک مرکزی متصل شده‌اند. بقیه بانک‌ها به‌تدریج در حال پیاده‌سازی‌های فنی و بحث‌های مستندسازی کسب‌وکاری هستند.»

این مقام مسئول بانک مرکزی در خصوص عملکرد این ابزار گفت: «مجموع عملکرد برات الکترونیکی در هفت ماهه ابتدایی منتهی به ۲۳ مهرماه حدود ۱۶.۵ همت بوده است. بر این اساس، مجموع عملکرد اوراق گام و برات الکترونیکی در مدت اخیر، تقریباً به ۳۳ همت رسیده است. البته انتظار می‌رود با افزایش بانک‌هایی که به سامانه برات الکترونیکی متصل می‌شوند و تعمیق بازار، بتوان ظرفیت و نقش این ابزارها را در تأمین مالی اقتصاد افزایش داد.»

> در هفت ماهه منتهی به ۲۳ مهرماه سال‌جاری، حدود ۱۷ همت از طریق اوراق گام، بنگاه‌های اقتصادی تأمین مالی شدند که نسبت به مدت مشابه سال گذشته که تنها ۳ همت بود، بیش از ۵ برابر شده است

قشم‌ایر در مسیر رشد و خودکفایی؛ از بازگشت ناوگان تا افق‌های تازه پروازی

در نشست خبری روز سه‌شنبه ۲۲ مهر، مهندس سیامند عبداله‌زاده، مدیرعامل هواپیمایی قشم‌ایر، گزارشی از عملکرد شش‌ماهه نخست سال ارائه داد و از دستاوردهای مهم این شرکت در حوزه‌های عملیاتی، فنی و توسعه‌ای سخن گفت.

وی با اشاره به بازگشت سه فروند هواپیما به ناوگان در کمتر از شش ماه، این اقدام را نشانه‌ای از بازسازی توان پروازی و مدیریت مؤثر منابع دانست. عبداله‌زاده همچنین از تمدید گواهی‌نامه‌های بین‌المللی TCO و IOSA به‌عنوان تأییدی بر انضباط و استانداردهای جهانی قشم‌ایر یاد کرد. مدیرعامل قشم‌ایر با اشاره به تأثیر تحریم‌ها و سازوکار موسوم به "مکانیزم ماشه"، در راستای رهنمودهای مقام معظم رهبری در استفاده از مراکز دانش‌بنیان و نخبگان صنعت به ویژه صنعت هوایی تأکید کرد که با اتکا به توان داخلی، روند تعمیر و نگهداری هواپیماها در آشیانه‌ها و مراکز تعمیرات داخلی بدون وقفه ادامه یافته است و این فرصتی برای ارتقای بیشتر توانمندی‌های داخلی در مقابل دیگر کشور هاست. وی ضمن قدردانی از همکاری و همراهی مقام عالی وزارت نفت با مجموعه قشم‌ایر در حمایت از پروازهای داخلی و بین‌المللی، این تعامل را نمونه‌ای از هم‌افزایی ملی در مسیر پایداری صنعت هوایی کشور عنوان کرد. عبداله‌زاده همچنین عملکرد قشم‌ایر در ایام اربعین و نوروز ۱۴۰۴ و نیز دوران جنگ دوازده‌روزه اخیر را جلوه‌ای از «تعهد و ایثار همکاران در سخت‌ترین شرایط» توصیف کرد و افزود: «هدف ما، خدمت‌رسانی مستمر به مردم و ارتقای اعتماد عمومی است.»

وی در پایان با تأکید بر نقش رسانه‌ها در شفافیت و آگاهی‌بخشی، همکاری با اصحاب رسانه را یکی از اولویت‌های شرکت دانست و از برنامه توسعه ناوگان هوایی و گسترش مسیرهای پروازی داخلی و خارجی با استفاده از بالاترین استانداردها و سطح ایمنی به‌عنوان چشم‌انداز آینده قشم‌ایر خبر داد.

آگهی مناقصه
شماره ۲۱۰۴۱۴۶ اولویت دوم
شرکت ملی صنایع مس ایران
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد پروژه **«تعمیرات اساسی سازه‌های بحرانی مجتمع مس سرچشمه با اولویت حفظ روند تولید مستمر»** را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به‌شرح ذیل مراجعه نمایید.
www.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www.sarcheshmeh.nicico.com

آگهی مناقصه
شماره ۵۱۰۴۱۰۲ اولویت دوم
شرکت ملی صنایع مس ایران
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد پروژه **"نگهداری و تعمیرات نوارها (belts)، جرثقیل‌های سقفی، جرثقیل مونوریل و اسانسورهای مجتمع مس درهٔ آلو"** را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به‌شرح ذیل مراجعه نمایید.
www.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www.daralou.nicico.com
www. sarcheshmeh.nicico.com
www.shahrbabak.nicico.com

شرایط عمومی آگهی مزایده
شماره ۲۰۰۴۱۰۹۵۵۹۰۰۰۰۰۲
شعبه مستقل مرکزی بانک کشاورزی در تهران، در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی شماره ۲۰۰۴۱۰۹۵۵۹۰۰۰۰۰۲ با جزئیات مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ملاحظه اسناد همه روزه به‌جز ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۲، به شعبه مستقل مرکزی بانک کشاورزی به نشانی تهران، خیابان پاتریس لومومبا، نبش خیابان جلال آل احمد، ساختمان مرکزی بانک کشاورزی واحد حقوقی شعبه مرکزی مراجعه و یا با شماره تلفن‌های ۸۸۲۳۲۳۰۹-۰۲۱ و ۸۸۲۴۵۰۶۳-۰۲۱ تماس حاصل فرمایند. تاریخ انتشار مزایده در سامانه ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ می‌باشد. آخرین مهلت ارسال پیشنهادات ساعت ۱۴ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۵ می‌باشد. زمان بازگشایی پیشنهادات ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ می‌باشد. حضور شرکت‌کنندگان اختیاری و منوط به هماهنگی قبلی و ارائه کارت شناسایی معتبر می‌باشد. لیکن عدم حضور پیشنهاد دهندگان مانع بازگشایی پیشنهادات مزایده نمی‌باشد.
شرایط و نحوه شرکت در مزایده:
۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده(ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
۲- مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ مبلغ پایه مندرج در آگهی و به‌صورت پرداخت الکترونیکی(درگاه پرداخت سامانه ستاد)، فیش بانکی و یا ضمانت‌نامه خواهد بود.
۳- شرکت‌کنندگان پس از دریافت کلیه اسناد مزایده (اقرارنامه، شرایط عمومی شرکت در مزایده، تعهد نامه منع مداخله کارکنان دولت) از سامانه، ملزم به تکمیل و بارگذاری اسناد مزایده، تصویر شناسنامه و کارت ملی (اشخاص حقیقی)، اساسنامه و آخرین آگهی تغییرات شرکت (اشخاص حقوقی) در سامانه (ستاد) می‌باشند.
۴- متقاضیان شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضا الکترونیکی (توکن) به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۵- بازدید از ملک مورد مزایده و مطالعه اسناد و مدارک مربوطه قبل از شرکت در مزایده برای متقاضیان الزامی است.
۶- واگذاری در فروش نقدی از طریق مبایعه نامه و در فروش اقساطی از طریق عقد اجاره به شرط تملیک با نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار بوده که پس از اخذ مفاصاحساب‌های مربوطه (از جمله گواهی موضوع ماده ۱۸۶ قانون مالیات‌های مستقیم) توسط خریدار و پس از حصول شرایط قراردادی، از طریق وکالت نامه و یا حسب مورد، انتقال قطعی در دفتر اسناد رسمی، منتقل خواهد گردید.
۷- کلیه هزینه‌های مربوط به دفتر اسناد رسمی، تنظیم وکالت نامه و نقل و انتقال قطعی املاک در فروش نقدی مطابق عرف معاملات است. بدیهی است درصورت تنظیم قرارداد اجاره به شرط تملیک (بیمه ملک مورد مزایده و کلیه هزینه‌های مترتبه درخصوص انتقال ملک) بر عهده خریدار می‌باشد.
۸- کلیه املاک با وضع موجود واگذار می‌گردد. لذا برای املاکی که دارای متصرف می‌باشند، تخلیه و خلع ید و رفع تصرف بر عهده خریدار می‌باشد.
۹- بانک در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و صرف شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد دلالت بر قبول بانک ندارد و قبول پیشنهاد خریدار منوط به ابلاغ به وی در سامانه خواهد بود.
۱۰- هزینه خرید اسناد مزایده ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.
۱۱- سایر شرایط مزایده، در فرم شرایط عمومی شرکت در مزایده در سامانه ستاد(تدارکات الکترونیک دولت) بارگذاری گردیده است.

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۲۰۴/۶۲
یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به برونسپاری مونتاژ مجموعه قطعات الکترونیکی و مکانیکی طبق نقشه و مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد با شرکت‌های دارای توانمندی فنی اقدام نماید. واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می‌توانند ضمن تماس با تلفن‌های ۳۵۷۶۹۰۴۷، ۳۵۷۶۹۰۴۸ و ۳۵۷۶۹۰۵۲ همه روزه به‌جز پنج‌شنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروحه ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاندازند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود؛ لازم به ذکر است ارائه معرفی‌نامه و گواهی‌نامه سمتا مرتبط جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.
آدرس: تهران-پاکدشت-جاده اختصاصی پارچین- صنایع شهدای مهام پارچین
دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲

مزایده عمومی سراسری ویژه فروش املاک مازاد
بانک صادرات ایران/کرمانشاه
شماره ۱۷/۹۶۱۶/۴۳۸ نوبت دوم مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸
بانک صادرات ایران/کرمانشاه در نظر دارد تعداد ۳ رقبه از املاک مازاد خودرا از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و مشاهده املاک به سایت بانک به آدرس www.bsi.ir یا مدیریت شعب استان کرمانشاه مراجعه و حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام و یا با شماره تلفن‌های: ۳۸۲۵۸۰۹۰ - ۳۸۲۳۰۴۷۹ در کرمانشاه تماس حاصل نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده شرکت شهر کاتالیست رز اروند (سهامی خاص) نوبت اول
با توجه به جلسه مجمع مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ و تصویب این موضوع که دعوت از سهامداران برای تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی توسط هیأت‌مدیره صورت پذیرد؛ بدین‌وسیله از کلیه سهامداران شرکت شهر کاتالیست رز اروند به‌شماره ثبت ۸۱۵۲ دعوت به‌عمل می‌آید تا در تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱۰ ساعت ۱۴ در آدرس شرکت واقع در تهران - خیابان شهید قیانی - خیابان بیدار - ساختمان جم - طبقه ۵ - واحد ۲۸ به‌منظور تصمیم‌گیری درخصوص موارد ذیل حضور به‌هم برسانند: ۱- استماع گزارش فعالیت‌های هیأت‌مدیره و مدیرعامل ۲- استماع گزارش بازرس قانونی درباره صورت‌های مالی سال ۱۴۰۳ و اتخاذ تصمیم درخصوص آن و تصمیم در خصوص تقسیم سود و بررسی بدهی‌های شرکت از زمان تأسیس ۳- انتخاب بازرس و تعیین حق‌الزحمه بازرس ۴- تعیین حق حضور و پاداش اعضای هیأت‌مدیره و مشاورین و حق حضور اعضای کمیته‌های تخصصی ۵- انتخاب اعضای هیأت‌مدیره ۶- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی است.
رئیس هیات‌مدیره

آگهی مناقصه عمومی صنایع خودروسازی شهید شاهمرادی اصفهان
شماره مناقصه ۸۰-۱۴۰۴/۱۰۰
این صنایع در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق مناقصه از تأمین‌کنندگان واجد شرایط خریداری نماید. لذا کلیه شرکت‌هایی که در این زمینه دارای تجربه، تخصص و توانایی لازم می‌باشند می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز ضمن هماهنگی با شماره تلفن ۰۳۱۵۲۳۲۲۷۴۳ و تلفکس ۰۳۱۵۲۳۲۲۹۹۲ جهت دریافت فرم پیشنهاد قیمت و شرکت در مناقصه ارتباط حاصل نمایند.
۱- خرید مجموعه باک خودرو
۲- خرید مجموعه لوله‌های اگزوز خودرو
۳- خرید مجموعه DPF مجازی خودرو
هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی صنایع شهید شاهمرادی زرین خودرو (اصفهان)

خبر

درخواست ارزی رئیس اتاق ایران از دولت

صمد حسن‌زاده، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران، در نشست بیست‌وهفتم هیأت نمایندگان اتاق ایران با تأکید بر اهمیت فناوری‌های نوین، اعلام کرد که بخش خصوصی کشور در زمینه تحول دیجیتال عقب‌تر از سایر کشورهاست و ضرورت دارد با استفاده از فناوری‌های جدید، بازاریابی و زنجیره تأمین خود را بهبود دهد. او به دیدارها و نشست‌های مشورتی با مقامات ارشد کشور درباره تسهیل تجارت و توسعه صادرات اشاره کرد و خواستار ثبات ارزی و اصلاح نظام بازگشت ارز حاصل از صادرات شد. پیشنهاد حرکت تدریجی به سمت ارز تک‌نرخی با حفظ حمایت از کالاهای اساسی از مهم‌ترین درخواست‌های بخش خصوصی بود.

حسن‌زاده بر لزوم شفاف‌سازی دستورالعمل‌های ارزی و تسهیل فرآیند بازگشت ارز تأکید کرد و از تشکیل کارگروه مشترک بانک مرکزی و اتاق بازرگانی برای حل مشکلات خبر داد. همچنین اجرای کامل قانون بهبود فضای کسب‌وکار، اختصاص مشوق‌های صادراتی هدفمند و ثبات قوانین و مقررات صادراتی، از کلیدهای توسعه صادرات معرفی شد.

او به بیانات مقام معظم رهبری اشاره کرد که تولیدکنندگان را رزمندگان جنگ اقتصادی دانسته‌اند و افزود صادرکنندگان نیز سربازان این جنگ هستند که انتظار ثبات و پیش‌بینی‌پذیری در اقتصاد دارند. رئیس اتاق ایران، فعالان اقتصادی را افسران و سربازان وطن نامید که با خدمت بی‌ادعا اشتغال‌زایی و تولید ثروت می‌کنند. در زمینه توسعه صادرات، حسن‌زاده به ضرورت افزایش کیفیت محصولات، رعایت استانداردهای بین‌المللی، برندسازی ملی، شناخت بازارهای هدف و تقویت تشکل‌های تخصصی صادراتی و بر اهمیت اعتبار برند ایرانی به عنوان سرمایه ملی تأکید کرد. وی یادآور شد، رقابت باید برپایه کیفیت باشد نه قیمت پایین و اخلاق حرفه‌ای در صادرات باید رعایت شود. او همچنین بر ضرورت استفاده از فناوری‌های نوین و دیجیتالی شدن تأکید و به حضور ایران در نمایشگاه بین‌المللی جیتکس ۲۰۲۵ اشاره کرد که نشان‌دهنده اهمیت فناوری و نوآوری در آینده اقتصاد جهانی است. به گفته حسن‌زاده، اتاق ایران در حال طراحی نقشه راه صادرات دیجیتال است تا حضور شرکت‌های فناور در بازارهای بین‌المللی تسهیل شود. رئیس اتاق ایران نسبت به فاصله کشور در زمینه فناوری و نوآوری ابراز نگرانی کرد و خواستار همکاری و همت مسئولان و مردم برای ارتقای جایگاه ایران شد. او از آمادگی اتاق ایران برای توسعه همکاری‌های تحقیق و توسعه، انتقال فناوری و آموزش تخصصی با سایر کشورها خبر داد. در پایان، رئیس اتاق ایران به لایحه بودجه ۱۴۰۵ اشاره کرد و خواستار مشارکت فعال بخش خصوصی در فرآیند تدوین بودجه شد تا فشارهای مالی اضافی به بخش خصوصی وارد نشود.

گزارشی از اکتشاف تاریخی یک میدان گازی جدید در کوه‌های زاگرس

ذخیره ۱۰۰ میلیارد دلاری در دل پازن

گزارش

گروه اقتصادی

عسلویه، واقع در جنوب استان بوشهر و کرانه‌های خلیج فارس، شهری در تناقضی آشکار است. این شهر صنعتی، با دکل‌ها و پالایشگاه‌ها، قلب تپنده انرژی ایران محسوب می‌شود اما بهای این جایگاه را مردانش می‌پردازند؛ کارگران و مهندسانی که هفته‌ها از خانواده‌های خود دورند و هوایی را تنفس می‌کنند که سه وعده آن با بوی گاز آمیخته شده است. مشعل‌های همیشه روشن، نماد این شهر و سوژه‌ای دیدنی برای عکاسان هستند، اما پشت این چشم‌انداز خیره‌کننده، آلودگی هوایی نهفته که بی‌امان در جریان است. با این حال، ساکنان بومی این منطقه سهم چندانی از این ثروت عظیم ندارند. عمده درآمد محلی‌ها نه از نفت و گاز، بلکه از دریا و لنج‌رانی و صیادی تأمین می‌شود.

محرومیت از امکانات، تصویر دیگری از عسلویه ترسیم می‌کند: دسترسی به آب شرب تنها از طریق بطری‌های معدنی ممکن است، خدمات درمانی در سطح مطلوبی نیست و حتی محلی‌ها می‌گویند بعضی از نقاط این شهر هنوز گاز هم ندارد. به نظر می‌رسد عایدی اصلی مردم عسلویه از این صنعت بزرگ، تنها آلودگی و بوی همیشگی گاز است.

سفر به مقصد یک اکتشاف بزرگ

سفر ما به عسلویه با پروازی صبحگاهی از تهران آغاز شد. گفته می‌شود فاصله میدان گازی «پازن» تا عسلویه، کمتر از فاصله آن تا نزدیک‌ترین فرودگاه در استان فارس است. برنامه اولیه، بازدید از همین میدان گازی کشف شده بود. مسیر حرکت به سمت میدان، خود صحنه‌ای از طبیعت بکر و خشن جنوب بود. گردنه‌های پیچ در پیچ و کوه‌ها که از دو طرف جاده را احاطه کرده بودند، مناظری شبیه به جاده شیراز-بوشهر را تداعی می‌کردند. پس از طی مسافتی، جاده آسفالت به یک راه خاکی تبدیل شد و پس از حدود نیم ساعت، در دل کوه‌های زاگرس، به محوطه‌ای صاف و سیمانی رسیدیم که محل استقرار چاه اکتشافی بود.

میدان گازی پازن؛ گنجی در دل کوهستان

در میان این محوطه وسیع، سازه‌ای فلزی و چندلایه به رنگ‌های آبی، قرمز و سبز خودنمایی می‌کرد که نقطه کانونی این اکتشاف بزرگ بود. این سازه، نماد دستیابی به بزرگ‌ترین میدان گازی ایران در خشکی است؛ میدانی که حجم گاز ذخیره شده در آن، حتی از کل میدان‌های گازی قدیمی کشور نیز بیشتر برآورد می‌شود. چند پله باید برویم پایین که بتوانیم آن سازه عجیب و تقریباً استوانه‌ای شکل که به صورت لایه‌های جداگانه آبی و قرمز و سبز و مشکی فلزی روی هم سوار شده‌اند را لمس کنیم. هرآنچه هست همین است از اکتشاف بزرگ‌ترین میدان گازی در خشکی.

با این حال، این تازه آغاز راه است. مسئولان حاضر در محل، برآورد می‌کنند که بهره‌برداری تجاری از این میدان حدود ۴۰ ماه به طول خواهد انجامید. اما نتیجه این سرمایه‌گذاری و زمان، چشمگیر خواهد بود. بهره‌برداری تنها از یک فاز استاندارد این میدان می‌تواند گاز مورد نیاز چهار استان کشور از جمله خراسان شمالی، خراسان جنوبی، ایلام و بوشهر را تأمین کند و در صورت عملیاتی شدن دو فاز، قادر خواهد بود نیاز گاز مصرفی کلانشهری مانند تهران را برای ۲۵ سال پشتیبانی کند.

گاز شیرین؛ میعانات مرغوب؛ نفت فراوان

ذخایر میدان پازن از کیفیت بالایی برخوردار است. گاز استخراجی «شیرین» خواهد بود که فرآیند پالایش را ساده‌تر و کم‌هزینه‌تر می‌کند. علاوه براین، نفت سبک و «میعانات گازی» مرغوب از دیگر مواهب این میدان به شمار می‌روند.

چرا می‌گوییم کسری گاز جبران می‌شود؟

تأثیر این میدان بر تراز انرژی کشور می‌تواند انقلابی باشد. در فصول سرد سال، کشور با کسری گاز بین ۲۵۰ تا ۳۵۰ میلیون مترمکعب مواجه است. برآوردهای اولیه حاکی از آن است که میدان پازن حاوی حدود ۱۰ تریلیون فوت مکعب گاز «درجا» است. این حجم عظیم معادل ۷۰۰۰ روز تولید یک فاز پارس جنوبی یا به بیان دیگر، ۱۷ تا ۱۸ سال تولید کامل یک فاز است. بنابراین، توسعه این میدان می‌تواند راهکاری بلندمدت برای رفع ناترازی گاز در ایران باشد.

پازن چطور کشف شد؟

اینجا، در این نقطه، زیر آفتاب گرم جنوب گنجی پنهان است که برای رسیدن به آن سال‌ها تلاش شده، در دوره‌هایی این تلاش کم بوده یا حتی از بین رفته و در ادواری جدی‌تر گرفته شده؛ می‌گویند این اکتشاف از سال ۹۴ شروع شده و آن زمان ۳۸۰۰ متر هم چاه حفر شده، اما مشکل عملیاتی داشته و کار به مرحله توقف رسیده. بعد از چند سال اما این منطقه مجدداً هدف قرار می‌گیرد و مرحله اکتشاف ادامه می‌یابد. به هر روی، دولت چهاردهم افتخار تکمیل این اکتشاف را به نام خود ثبت کرده است. آن هم به دلیل اهمیتی است که برای کشف ذخایر برای آیندگان قائل است.

سید محی‌الدین جعفری، مدیر اکتشاف شرکت ملی نفت ایران، در توضیح مراحل کشف، می‌گوید: «پس از حفاری و تست‌های مختلف در اعماق زمین، در چاه دوم موفق به شناسایی دو لایه جدید گازی شدیم. سپس در نقطه ۴۶۰۰ متری، آثاری از یک لایه نفتی نیز مشاهده شد. حجم نفت برآورد شده حداقل ۲۰۰ میلیون بشکه است اما احتمال افزایش این رقم در آینده وجود دارد.»

مدیر اکتشاف شرکت ملی نفت ایران میزان درآمد ارزی ناشی از برداشت از میدان گازی پازن را ۱۰۰ میلیارد دلار برآورد می‌کند.

> ذخایر میدان پازن از کیفیت بالایی برخوردار است. گاز استخراجی «شیرین» خواهد بود که فرآیند پالایش را ساده‌تر و کم‌هزینه‌تر می‌کند. علاوه براین، نفت سبک و «میعانات گازی» مرغوب از دیگر مواهب این میدان به شمار می‌روند

اکتشاف‌ها گاهی بی‌نتیجه هستند

جعفری در یک نشست حاشیه‌ای به مراحل اکتشاف اشاره می‌کند. مراحلی که هر کدام‌شان می‌تواند سال‌ها به طول بینجامد. حتی می‌گوید گاهی اکتشافاتی داریم و به ذخایری دست پیدا می‌کنیم اما امیدبخش نیستند. یعنی حفاری هم صورت می‌گیرد، اما ممکن است آن ذخایر مقرون به صرفه نباشد یا کیفیت مورد نیاز را نداشته باشد. بنابراین عملیات اکتشاف و حفاری هم پر ریسک است، هم پرهزینه است و هم زمان بر.

میدان ۵۰ ساله نار

اما سفر و بازدید به اینجا ختم نمی‌شود. راه را ادامه می‌دهیم و می‌رسیم به یک ایستگاه تقویت فشار گاز. اینجا ایستگاه تقویت فشار گاز «نار» است که تاریخ ۵۰ ساله تولید را در کارنامه‌اش دارد. میدان نار هم از سال ۱۳۹۸ در مدار تولید بوده و پس از آنکه فشار مخزن طبیعی افت کرده، بواسطه طرح‌های فشارافزایی بیش از ۸۰ درصد ذخایر میدان برداشت شده. در این نقطه است که غروب کوهستان دارد از میان سازه‌های بلند ایستگاه چشم‌ها را نشانه می‌رود. از بلندای نزدیک به این ایستگاه، دست‌مان به خورشید نزدیک‌تر است انگار نوری که می‌خواهد فرو برود، بی‌واسطه‌تر. ما از میان دود و دم مشعل‌ها و هوای آلوده به گاز گذر کردیم و به خانه‌های‌مان بازگشتیم. اما آنچه در خاطره جمعی ما ماند، تصویری دوگانه بود: از یک سو، شور و هیجان کشف گنجینه‌ای که می‌تواند آینده انرژی ایران را برای دهه‌ها تضمین کند و کسری گاز را به تاریخ بسپارد و از سوی دیگر، غربت مردانی که در پشت صحنه این ثروت عظیم، دور از خانواده، نفس‌های خود را با گاز آلوده می‌کنند و شهری که با همه درآمدهای افسانه‌ای، از امکانات زندگی محروم است.

عسلویه و پازن، هر دو نماد یک «تضاد بزرگ» هستند: تضاد بین آرمان‌های بزرگ ملی و واقعیت‌های سخت محلی. موفقیت نهایی این اکتشاف تاریخی نه تنها در عدد و رقم میادین گازی و درآمدهای نفتی، که در توانایی ما برای «انسان‌محور کردن توسعه» سنجیده خواهد شد. آیا می‌توانیم این بار، ثروت خفته در دل کوه‌های سخت جنوب را به عاملی برای آبادانی خود آن دیار و بهبود زندگی مردمان فداکارش تبدیل کنیم؟ پاسخ به این پرسش، سرنوشت واقعی میدان پازن را تعیین خواهد کرد.

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها به مناسبت روزجهانی کنترلر ترافیک هوایی اعلام کرد:

آمادگی کنترلرها، عامل موفقیت صنعت هوانوردی و فرودگاهی در جنگ ۱۲ روزه

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران گفت: رعایت الزامات و برگزاری دوره‌های آموزشی مقابله با حوادث در ۱۴ فرودگاه کشور و آمادگی کنترلرهای ترافیک هوایی، عامل موفقیت صنعت هوانوردی و فرودگاهی در جنگ تحمیلی ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی علیه کشورمان بود.

احمد نیکنام روزجهانی کنترلر ترافیک هوایی را به تمام همکاران خود تبریک گفت و افزود: روز ۲۸ مهرماه یا ۲۰ اکتبر روز جهانی کنترل ترافیک هوایی به‌عنوان روز تحویل سال مراقبت پرواز محسوب می‌شود و کنترلرها سعی می‌کنند، ایده‌ها و طرح‌های خود را برای سال آینده از امروز برنامه‌ریزی کنند.

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران یادآورشد: در واقع کنترلرها سعی می‌کنند در سال جدید روی این نقطه متمرکز شوند و تلاش کنند که برنامه‌های سال آتی خود را با قدرت و توان و انرژی بیشتری شروع و به سرانجام برسانند.

وی با بیان اینکه شغل کنترلر ترافیک هوایی یکی از حساس‌ترین و مهمترین شغل صنعت هوانوردی درجهان است، اظهارداشت: حساسیت شغل کنترلرها سبب شده آنها با حداکثر توان روی وظایف خود متمرکز شوند و در زمان حضور در برج مراقبت پرواز از حاشیه‌ها دوری کنند.

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران بیان کرد: اهمیت شغل کنترلرهای ترافیک هوایی سبب شده که سازمان جهانی کار (ILO) آن را یکی از حساس‌ترین مشاغل دنیا اعلام و توصیه کند که همواره باید استرس این شغل حساس کنترل و عملکرد کنترلرها به‌صورت مستمر طبق استانداردهای جهانی مورد ارزیابی قرار گیرد.

کنترلرها با حداکثر توان بر کار خود تمرکز دارند

نیکنام با بیان اینکه استقرار سیستم نظارت بر خستگی کنترلرها FRMS در این شغل اهمیت زیادی دارد، تأکید کرد: در واقع حساسیت شغل کنترلرها ایجاب می‌کند که آنها با حداکثر توان بر روی شغل خود متمرکز شوند و بدون وقفه در مرکز کنترل و مراقبت پرواز انجام وظیفه کنند.

وی با اشاره به اینکه پس از گذراندن دوره‌های آموزشی مورد نیاز کنترلرها تحت آزمونهای صلاحیت شغلی قرار می‌گیرند، گفت: پس از اخذ گواهی‌نامه‌های شغلی از جمله گواهی‌نامه راداری در این مرحله کنترلر می‌تواند کار تخصصی و بسیار حساس خود را پس از ۸ تا ۱۰ سال دوره آموزشی در مراکز کنترل و برج مراقبت پرواز فرودگاه‌های کشور آغاز کنند.

وی با بیان اینکه با توجه به اقدام‌ها و دوره‌های آموزشی ارزشمند انتظار داریم اتفاقات خوبی در حوزه مراقبت پرواز بیافتد، گفت: دو مسأله مهم این شغل را به چالش کشیده است که باید برای این دو مورد فکری شود، کمبود نیروی انسانی متخصص و استفاده از تجهیزات به روز و پیشرفته از مهم‌ترین چالش‌های این صنعت است و در تلاشیم با برنامه‌ریزی‌های لازم این دو مساله تا حدودی حل وفصل شود.

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران اظهار کرد: بعضاً مسائل تحریم و موضوعات مالی و مواردی از این دست مشکلاتی را به وجود می‌آورد، اما تمام تلاش شرکت فرودگاه این است که کمبود نیروی انسانی این بخش را تا آن‌جا که ممکن است، جبران کند.

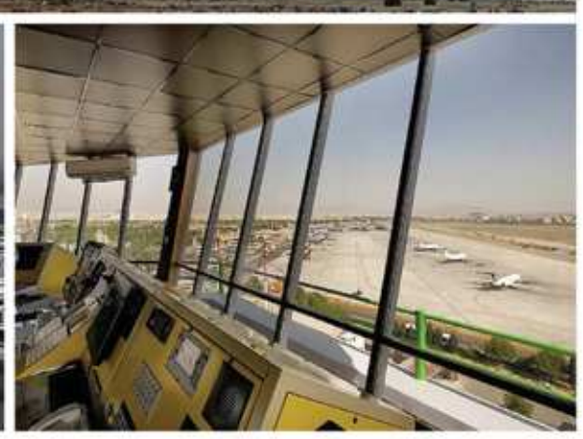
نیکنام خاطرنشان کرد: در بحث نیروی انسانی ما با کمبود شدید کنترلر مواجهیم چرا که میانگین عمر خدمت کنترلرهای کشور چیزی حدود ۲۵ سال است و بازنشستگی و کمبود نیروی انسانی متخصص در این زمینه زنگ خطر بزرگی در حوزه کنترل ترافیک هوایی است.

به گفته مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران، خوشبختانه این مشکل نیز با توجه به مساعدت مدیرعامل محترم شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران و همکاری دانشکده صنعت هواپیمایی کشوری به بهترین شکل ممکن در حال رفع شدن است تا نیروی انسانی متخصص موردنیاز این صنعت از بین فارغ‌التحصیلان دانشکده یاد شده پس از فرآیندهای قانونی به‌صورت بورسیه تأمین شود.

تأمین متخصصان صنعت هوانوردی با استفاده از بورسیه دانشجویان

نیکنام تأکید کرد: خدا را شاکریم که امسال با تلاش‌های بزرگی که بخش منابع انسانی شرکت فرودگاه‌ها با همکاری حوزه‌های عملیاتی انجام دادند این مساله مهم به سرانجام رسید و ما توانستیم بعد از سال‌های متمادی و طولانی مشکل جذب نیروی انسانی را از طریق دانشکده صنعت هواپیمایی کشوری به شکل خیلی خوبی حل و فصل کنیم و قطعا اگرهمکاری بین بخشی در شرکت فرودگاه‌ها نبود این موضوع به راحتی قابل حل و فصل نبود.

مدیر کل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران یادآور شد: خوشبختانه این مساله مهم در بهترین حالت ممکن برای سال آینده حل و فصل شد و خدا خیلی کمک کرد که امسال توانستیم دانشجوی بورسیه مراقبت پرواز را برای سال آینده در اختیار بگیریم و این نوید خوبی است تا بتوانیم همانند سال‌های ۷۷ و ۷۸ نیروی بورسیه مورد نیاز خود را از طریق دانشکده صنعت هواپیمایی کشوری جذب کنیم تا کمبود و یا مشکل جذب نیروی انسانی مورد نیاز خود را برطرف کنیم.



افزایش پروازها در منطقه، نیازمند تسریع در تربیت کنترلرها

نیکنام بیان کرد: افزایش پروازهای هوایی در جهان حاکی از این است که منطقه خاورمیانه نیز با افزایش قابل توجه پروازها مواجه است و این مساله مهم نیازمند تسریع در تربیت کنترلرها و بهسازی زیرساخت‌های مورد نیاز فنی و سیستم‌های ناوبری هوایی و کنترلی در این حوزه حساس است.

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران یادآورشد: تمام تلاش ما در حوزه مراقبت پرواز توجه به ایمنی پروازها است، ولی گاهاً مسائل امنیتی بر موضوعات ایمنی تاثیرگذاراست، ولی تمام تلاش ما این است که در این خصوص اولویت مهم ایمنی پروازها، مورد توجه جدی قرار گیرد.

وی خاطرنشان کرد: برای آمادگی بیشتر کنترلرها در کشور اواخر سال گذشته دوره‌های آموزشی اضطراری مراقبت پرواز در فرودگاهها و مرکز کنترل فضای کشور برگزار شد و هدف ما از برگزاری این دوره آموزشی آمادگی کنترلر برای شرایط نامتعارف کاری بود تا کنترلر ترافیک هوایی این ذهنیت و آمادگی را داشته باشند که در شرایط نامتعارف و سخت بتوانند به نوعی کار خود را به بهترین نحوه ممکن انجام دهند.

نیکنام تأکید کرد: خدا را شاکریم در زمان جنگ ۱۲ روزه همکاران ما در حوزه مراقبت پرواز این آمادگی را داشتند تا به بهترین شکل ممکن با توجه به آموزش‌هایی که دیده بودند، وظایف خود را به نحو احسن انجام دهند.

کنترلر شغل بسیار پیچیده، حساس و پرمشغله

وی به حساسیت شغل کنترلی ترافیک هوایی اشاره کرد و افزود: کنترلر شغل بسیار پیچیده و حساسی است و در واقع اولین اشتباه یک کنترلر آخرین اشتباه آن است زیرا نتیجه یک اشتباه کنترلر یک فاجعه خواهد بود، بنابراین یک کنترلر ازشغل بسیار حساس و پرمشغله‌ای برخوردار است و باید تمام تمرکز و تلاش خودش را در مطمئن‌ترین حالت ممکن در این شغل به‌کار ببرد تا بتواند وظایف خود را به بهترین شکل ممکن به سرانجام برساند.

مدیرکل کنترل ترافیک هوایی شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران اظهارداشت: یک کنترلر باید در شرایط مطمئن، آرام و با دقت کامل کار خود را انجام دهد و کلاً کنترلر باید تلاش کند با تمرکز بیشتر بر شغل حساس خود با انجام هماهنگی‌های مورد نیاز در شرایط خاص جنگی، بهترین عملکرد را از خود نشان دهد.

شایان ذکر است که به‌طور متوسط روزانه بیش از ۱۰۰ هزار پرواز مسافری برای جابه جایی بیش از ۱۰ میلیون نفر در جهان انجام می‌شود و سالانه بیش از ۴ میلیارد نفر در جهان با هواپیما به نقاط مختلف سفر می‌کنند و در این راستا کنترلرهای ترافیک هوایی نقش مهمی در هدایت ایمن این پروازها در آسمان کشورهای جهان دارند.

از آن‌جا که هر لحظه در آسمان جهان یک هزار هواپیمای مسافری با هدایت کنترلرها در پرواز هستند به همین مناسبت فدراسیون جهانی کنترلرهای ترافیک هوایی (ایفاتکا) ۲۸ مهرماه (۲۰ اکتبر) را به پاسداشت زحمات بدون وقفه و شبانه روزی کنترلرها به‌نام روز جهانی کنترلر ترافیک هوایی تعیین کرده است تا دراین روز در مراسمی در بسیاری از کشورهای جهان از خدمات و تلاش‌های متخصصین کنترلرهای ترافیک هوایی در ایمنی سفرهای هوایی تجلیل و تقدیر شود.

نقش نقدشوندگی و احساسات سرمایه‌گذاران بر بازدهی سهام بررسی شد

دو عامل نامرئی خروج بورس از ریل منطق

گزارش

والا صنیع‌زاده
دانشجوی دکترای اقتصاد

بازار سرمایه ایران در سالیان اخیر بارها چهره‌ای متناقض از خود نشان داده است؛ گاهی ظرف چند ماه شاخص کل جهش‌های چشمگیر را تجربه کرده و گاهی در زمانی کوتاه سقوط کرده است. این نوسانات پرشتاب، بسیاری از تحلیلگران را به این نتیجه رسانده که رفتار بورس تنها با عوامل اقتصادی و بنیادی توضیح داده نمی‌شود. در کنار متغیرهای سنتی مانند سودآوری شرکت‌ها، نرخ بهره و تورم، احساسات و ادراک سرمایه‌گذاران نیز نقش مهمی در شکل‌دهی به رفتار بازار ایفا می‌کند. واقعیت آن است که تصمیم‌گیری در بازارهای مالی، همیشه بر پایه منطق و تحلیل نیست؛ بلکه می‌تواند تحت‌تأثیر هیجانات، امید، ترس، شایعات و فضای روانی بازار قرار بگیرد. بویژه در بازارهای نوظهور مانند ایران که سهم معاملات سرمایه‌گذاران خرد بالاست، احساسات جمعی آنها می‌تواند به سرعت بازار را از مسیر واقعی خود منحرف کند. از سوی دیگر، نقدشوندگی سهام - یعنی توانایی خرید و فروش سریع دارایی‌ها بدون تغییر چشمگیر در قیمت - نیز به‌عنوان یکی از شاخص‌های سلامت بازار مطرح است. زمانی که نقدشوندگی پایین می‌آید، حتی اخبار مثبت نیز نمی‌تواند موجب رشد پایدار قیمت‌ها شود، زیرا سرمایه‌گذاران در انجام معاملات با مانع روبه‌رو می‌شوند.

در چنین شرایطی، پرسش مهمی مطرح می‌شود: آیا احساسات سرمایه‌گذاران و نقدشوندگی بازار می‌توانند بر بازده سهام در بورس تهران تأثیر بگذارند؟ و اگر پاسخ مثبت است، میزان و جهت این اثر چگونه است؟ برای یافتن پاسخ، پژوهشی با عنوان «بررسی تأثیر احساسات سرمایه‌گذاران و نقدشوندگی بر بازده سهام بورس اوراق بهادار تهران» توسط محسن عیشی راوندی، دکتر محمود معین‌الدین، دکتر اکرم تفتیان و مجید رستمی بشمنی انجام شده و نتایج آن در سال ۱۴۰۳ منتشر شده است.

برای پاسخ به این سؤال، پژوهشگران داده‌های ماهانه بازده سهام، شاخص احساسات سرمایه‌گذاران و نقدشوندگی را طی دوره فروردین ۱۳۹۲ تا خرداد ۱۴۰۱ بررسی کرده‌اند. پژوهشگران از روش‌های آماری پیشرفته مانند حداقل مربعات پویا (DOLS) و حداقل مربعات پایدار (RLS) استفاده کردند تا اثرات بلندمدت این دو عامل بر بازدهی بازار را بسنجند. داده‌های مورد استفاده از شرکت‌های فعال در بورس تهران استخراج شده که پیش از سال ۱۳۹۲ پذیرفته شده و تا سال ۱۴۰۱ در بازار فعال بوده‌اند تا نتایج، تصویری دقیق از وضعیت کلی بازار ارائه دهد. برای محاسبه احساسات سرمایه‌گذاران از شاخص آرمز(ARMS) که یکی از پرکاربردترین اندیکاتورها در تحلیل تکنیکال به شمار می‌رود، استفاده شده است.

نتایج تحقیق به‌روشنی نشان می‌دهد که احساسات خوش‌بینانه سرمایه‌گذاران تأثیر مثبت و معناداری بر بازده سهام دارد. به عبارت دیگر زمانی که احساسات سرمایه‌گذاران مثبت است و سرمایه‌گذاران خوش‌بینی بیشتری نسبت به آینده دارند، تقاضا برای سهام افزایش می‌یابد و بازدهی سهام رشد می‌کند. در مقابل، زمانی که دیدگاه سرمایه‌گذاران نسبت به آینده منفی می‌شود، این احساسات منفی می‌تواند مانند ترمزی قوی عمل کند و باعث افت بازدهی سهام شود.

از سوی دیگر، نقدشوندگی سهام تأثیری مثبت و معنادار بر بازده دارد؛ بدین معنا که هرچه خرید و فروش سهام دشوارتر شود، بازده سهم کاهش می‌یابد. در شرایطی که نقدشوندگی در سهمی پایین است، سرمایه‌گذاران تمایل کمتری به نگهداری آن سهم دارند، زیرا نگران‌اند در زمان نیاز، نتوانند دارایی خود را سریع به پول نقد تبدیل کنند. در نتیجه، ارزش سهام در چنین شرایطی افت می‌کند.

عکس: سجاد صفری / ایران

برعکس، افزایش نقدشوندگی می‌تواند موجب اطمینان خاطر بیشتر سرمایه‌گذاران شده و به بازدهی بیشتر سهم کمک کند.

این پژوهش از منظر سیاست‌گذاری نیز می‌تواند حامل این پیام برای سیاست‌گذاران باشد که مدیریت احساسات سرمایه‌گذاران از طریق اطلاع‌رسانی شفاف و جلوگیری از انتشار اخبار غیرواقعی، نقش مهمی در ثبات بازار دارد. همچنین، افزایش نقدشوندگی از طریق توسعه زیرساخت‌های معاملاتی، کاهش هزینه‌های مبادله و هدایت نقدینگی از بازارهای موازی مانند ارز و طلا به بورس می‌تواند به رشد پایدارتر بازار سرمایه کمک کند.

در مجموع، نتایج نشان می‌دهد که ترکیب عوامل روان‌شناختی و مالی - یعنی احساسات سرمایه‌گذاران و نقدشوندگی - نقش مهمی در تعیین بازده سهام در ایران دارد. از این‌رو، توجه به مدیریت هیجانات بازار و بهبود شرایط نقدشوندگی باید در دستور کار سیاست‌گذاران اقتصادی و نهادهای ناظر بازار سرمایه قرار گیرد تا از بروز نوسانات شدید و رفتارهای غیرمنطقی جلوگیری شود و مسیر رشد بازار به سمت ثبات و کارایی بیشتر هدایت گردد.

> زمانی که احساسات سرمایه‌گذاران مثبت است و سرمایه‌گذاران خوش‌بینی بیشتری نسبت به آینده دارند، تقاضا برای سهام افزایش می‌یابد و بازدهی سهام رشد می‌کند. در مقابل، زمانی که دیدگاه سرمایه‌گذاران نسبت به آینده منفی می‌شود، این احساسات منفی می‌تواند مانند ترمزی قوی عمل کند و باعث افت بازدهی سهام شود

منبع
عیشی راوندی، محسن؛ معین‌الدین، محمود؛ تفتیان، اکرم؛ و رستمی بشمنی، مجید. (۱۴۰۳) بررسی تأثیر احساسات سرمایه‌گذاران و نقدشوندگی بر بازده سهام بورس اوراق بهادار تهران. فصلنامه مدیریت پویا و تحلیل کسب‌وکار

مدیرعامل بورس انرژی در مجمع جهانی انرژی روسیه ۲۰۲۵ بر ضرورت همکاری‌های منطقه‌ای تأکید کرد

نقشه‌گذار دیپلماتیک در بازار انرژی

گزارش

نظام سیاسی جهان و روابط بین‌الملل در شرف یک تغییر پارادایمی است و مسأله انرژی بیش از هر زمانی در چنین چهارچوبی اهمیت می‌یابد. اختلالات ناشی از تحریم‌ها و حرکت سیاست‌مداران به سوی سیاست‌های حمایت‌گرایانه، فضای تجارت و ارتباطات بین‌الملل را بسته‌تر کرده است. بنابراین، جهان تک‌قطبی به سوی قدرت‌ها و روابط منطقه‌ای در حال گذار است. در چنین فضایی نقش‌آفرینی کشورهای دارای منابع طبیعی انرژی مانند ایران و روسیه در شکل‌دهی بازارها یک ضرورت است. مدیرعامل بورس انرژی با تأکید بر این فضای در حال دگرگونی، نقشه راه‌گذار دیپلماتیک در بازار انرژی را در توجه به منافع مشترک قدرت‌های منطقه‌ای و کشورهای همجوار عنوان کرده است.

محمد نظیفی، مدیرعامل بورس انرژی ایران، در مجمع جهانی انرژی روسیه ۲۰۲۵ با اشاره به تحولات ساختاری در نظام اقتصاد سیاسی و بازارهای انرژی جهان، تأکید کرد که بازار جهانی انرژی در حال تجربه تغییراتی بنیادین است و این شرایط مستلزم رویکردی نوین در همکاری‌های منطقه‌ای است.

او اظهار کرد: «تحریم‌ها مسیر تجارت سنتی را با دشواری‌هایی مواجه کرده و آثار آن در قیمت‌گذاری و هزینه مبادلات ظاهر می‌شود و باید برای غلبه بر آنها ارتباطات میان کشورهای منطقه ارتقا یابد.»

نظیفی در پاسخ به سؤالی درباره تحولات فناورانه در حوزه انرژی تصریح کرد: «بازه زمانی ۵ تا ۱۰ سال در صنعت انرژی، حتی معادل یک چرخه فناورانه کامل هم نیست و نمی‌تواند مبنای قضاوت درباره یک تحول بنیادین باشد، اما تقاضا برای انرژی به ویژه با گسترش زیرساخت‌های داده و هوش مصنوعی در منطقه، به‌طور مستمر افزایش خواهد یافت.»

مدیرعامل بورس انرژی افزود: «وقتی کشورهای منطقه تولیدکنندگان اصلی انرژی هستند، باید نقش تعیین کننده‌تری در شکل‌دهی بازار، روش‌های قیمت‌گذاری و شاخص‌های ارزیابی ایفا کنند. ایجاد بازارهای مشترک و توسعه پلتفرم‌های معاملاتی و داده‌ای منطقه‌ای، می‌تواند موجب شود واقعیت‌های منطقه‌ای مبنای قیمت‌گذاری جهانی قرار گیرد و ارزش افزوده در داخل منطقه حفظ شود.»

او در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به دگرگونی‌های ژئوپلیتیکی عنوان کرد: «الگوی روابط بین‌الملل در حال‌گذار از ارتباطات ارگانیک ایجاد کننده سازمان‌های بین‌المللی به ارتباطات مکانیکی مبتنی بر همجواری و منافع مشترک است. در چنین شرایطی، همکاری میان کشورهای منطقه بیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد و می‌تواند جایگاه آنان را در بازار جهانی انرژی ارتقا دهد.»

نظیفی عنوان کرد: «نقش بورس‌های انرژی، ایجاد بسترهای شفاف و کارآمد معاملاتی برای تقویت همکاری‌های منطقه‌ای و افزایش کارایی بازار است. بورس انرژی ایران در این مسیر، مأموریت خود را در جهت ارتقای شفافیت، کارآمدی و منافع مشترک کشورهای منطقه دنبال می‌کند.»

گام اول ایران و روسیه برای اتحاد بورس‌های انرژی

بورس انرژی ایران (IEE) و بورس بین‌المللی سن‌پترزبورگ (SPIMEX) با هدف ایجاد فرآیندهای لازم برای راه‌اندازی معاملات مشترک تفاهمنامه همکاری امضا کردند.

بر اساس مفاد این تفاهمنامه، دو طرف متعهد شدند که فرآیندهای لازم برای ایجاد معاملات مشترک در حوزه انرژی را شتاب دهند.

بورس انرژی ایران و بورس بین‌المللی سن‌پترزبورگ در چهارچوب این تفاهمنامه همچنین ثبت و پذیرش متقابل مشارکت‌کنندگان بازارهای دو بورس، اجرای برنامه‌های آموزشی و پژوهشی مشترک و تبادل تجربیات فنی و اجرایی را با هدف توسعه همکاری‌های منطقه‌ای در بازار انرژی دنبال خواهند کرد.

سبحانیان در نشست مشترک با اعضای کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی ایران تأکید کرد؛

رویکرد تعاملی و تسهیل تکالیف مودیان، راهبرد اصلی نظام مالیاتی

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور در نشست مشترک با اعضای کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی ایران گفت: هم اکنون در حال حرکت به سمت نظام مالیاتی مدرن هستیم، تعامل و تبادل نظر با مودیان و فعالان اقتصادی و صاحب‌نظران در این مسیر به ما کمک می‌کند.

سید محمدهادی سبحانیان، رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور در نشست مشترک با اعضای کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی ایران، اظهار کرد: برگزاری این جلسات با توجه به تحولات ناشی از قوانین و رویکردهای جدید در نظام مالیاتی کشور، ضرورتی انکارناپذیر دارد.وی افزود: در حال حاضر بخش قابل‌توجهی از فرآیندهای مالیاتی به‌صورت سیستمی انجام می‌شود، هرچند هنوز تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله زیادی داریم.سبحانیان به برخی تکالیف قانونی جدید مودیان اشاره و تصریح کرد: قانون‌گذار تکالیف جدیدی را تعیین کرده است که فعالان اقتصادی باید از آن آگاه باشند.

از جمله این موارد می‌توان به حذف صورتحساب‌های کاغذی و لغو اعتبار مالیات بر ارزش افزوده آن‌ها از ابتدای دی‌ماه و همچنین اجرای قانون مالیات بر سوداگری و سفته‌بازی اشاره کرد.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور با تأکید بر حرکت به‌سوی نظام مالیاتی نوین گفت: ما در مسیر گذر از نظام مالیاتی سنتی به نظامی مدرن و هوشمند هستیم و تبادل نظر با فعالان بخش خصوصی می‌تواند در این مسیر بسیار مؤثر باشد. در برخی حوزه‌ها نیز از برخی کشورها جلوتر حرکت کرده‌ایم.وی در ادامه از تحولات ساختاری در سازمان امور مالیاتی خبر داد و گفت: در راستای اجرای سیاست‌های تحول و هوشمندسازی، معاونت فنی و حقوقی به معاونت هوشمندسازی تغییر یافته است.

همچنین دفاتری نظیر دفتر حسابرسی سیستمی، دفتر توسعه خوداظهاری و تمکین مالیاتی و دفتر توسعه خدمات مالیاتی اشخاص غیرتجاری تأسیس شده‌اند تا تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی در نظام مالیاتی به‌عنوان مودی شناسایی شوند.سبحانیان درباره قانون مالیات بر سوداگری و سفته بازی نیز گفت: هدف این قانون، دریافت مالیات از فعالیت‌های سوداگرانه است و در عین حال، برای فعالیت‌های واقعی و تولیدی، معافیت‌های گسترده‌ای در نظر گرفته شده است.وی با تأکید بر حمایت از بخش خصوصی تصریح کرد:هر عاملی که مانع فعالیت بخش خصوصی شود باید به سرعت برطرف شود. در حوزه دادرسی مالیاتی نیز با درک مشکلات موجود، تغییراتی در تیم مدیریتی انجام شده و اقدام‌های مثبتی در دست اجراست.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور خاطرنشان کرد: امروز در نظام مالیاتی کشور، اقدام‌هایی چون سیستمی‌سازی فرآیندها، پیاده‌سازی مالیات بر ارزش افزوده به‌صورت الکترونیکی و ارائه اظهارنامه‌های پیش‌فرض در حال انجام است. این اقدام‌ها ضمن تسهیل تکالیف مودیان، ما را از بسیاری از کشورها جلوتر قرار داده است و یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای سازمان محسوب می‌شود.

سبحانیان با بیان اینکه رویکردهای سیستمی گشایش‌های قابل توجهی را در مودیان بزرگ، ایجاد کرده است، تصریح کرد: سیستمی شدن فرآیندهای مالیاتی در بخش‌های متعدد از جمله در ارزش افزوده و اظهارنامه پیش فرض، موجب تسهیل تکالیف مودیان شده و این یکی از بزرگترین دستاوردهای سازمان است.

رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور در ادامه به رویکرد عدالت محوری اشاره کرد و گفت: در حوزه دادرسی با اصلاح ساختار، به سمت سرعت بخشیدن به فرآیند رسیدگی و رضایت مودیان مالیاتی رفتیم.سبحانیان اظهار کرد: جلساتی که با فعالان بخش خصوصی برگزار می‌شود، با هدف شنیدن مشکلات و رفع آن‌هاست و مقرر شده این جلسات به‌صورت منظم، هر سه ماه یک‌بار برگزار شود.وی از برگزاری رویدادی با محوریت شفافیت در نظام مالیاتی خبر داد و گفت: به‌زودی رویداد شفافیت مالیاتی برگزار خواهد شد. در این چارچوب، سامانه تنقیح قوانین و مقررات مالیاتی طراحی شده است که به‌عنوان یک دایره‌المعارف جامع و مانع، در اختیار مودیان و کارکنان سازمان قرار می‌گیرد. برای طراحی این سامانه حدود سه سال برنامه‌ریزی انجام شده و هم‌اکنون توسعه نسخه تلفن همراه آن نیز در دستور کار است.رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور افزود: در راستای ارتقای شفافیت، مقرر شده است که بخش‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های سازمان پیش از اجرا در این سامانه منتشر شوند؛ اقدامی که مورد تقدیر نیز قرار گرفته است.سبحانیان در بخش دیگری از سخنان خود به موضوع رسیدگی به تراکنش‌های بانکی اشاره کرد و گفت: در این حوزه نیز اقدام‌های مهمی در حال انجام است، چراکه نقدهایی به روش‌های قبلی وجود داشت. در سامانه جدید، به‌طور مثال اگر یک حساب غیرتجاری بیش از ۳۰ میلیارد تومان تراکنش داشته باشد، امکان بارگذاری مستند مودی فراهم شده است. پس از بررسی، اگر اختلاف قابل‌توجهی باقی بماند، رسیدگی انجام می‌شود و در غیر این صورت، نیازی به بررسی بیشتر نخواهد بود.وی با تأکید بر لزوم رعایت قانون از سوی دستگاه‌های دولتی تصریح کرد: در مواردی که دستگاه‌های اجرایی قوانین مالیاتی را رعایت نمی‌کنند، قطعا باید موضوع به دستگاه‌های بالادستی مانند وزارت صنعت، معدن و تجارت اطلاع داده شود. سازمان امور مالیاتی نیز در این مسیر آماده همکاری و پیگیری رسمی است.رئیس کل سازمان امور مالیاتی کشور همچنین به اصلاح فرآیند دادرسی مالیاتی اشاره کرد و گفت: در حوزه دادرسی جلسات مداومی برگزار شده تا روند رسیدگی با سرعت بیشتری انجام شود. ساختار دادرسی نیز از بدنه ادارات اجرایی جدا شده تا استقلال تصمیم‌گیری تقویت شود.اعضای کمیسیون مالیات اتاق بازرگانی ایران در این نشست ضمن بیان دیدگاه‌ها و نظرات خود پیرامون مسائل و دغدغه‌های مهم مالیاتی فعالان اقتصادی، به دلیل انتشار بخش‌نامه‌ها پیش از اجرا و نظرخواهی از ذینفعان و فعالان اقتصادی از رئیس کل سازمان امور مالیاتی تشکر کردند.

.شفاف شدن فعالیت مودیان، الکترونیکی شدن دفاتر، بهبود وضعیت دادرسی مالیاتی و سامانه مودیان و تجمیع بخش‌نامه‌ها از جمله مواردی بود که اعضای کمیسیون در نشست مشترک با رئیس کل سازمان امور مالیاتی به آنها اشاره کردند.

نماینده رفسنجان در مجلس:

صورتحساب الکترونیک گام اساسی در راستای ایجاد یک نظام مالیاتی عادلانه و کارآمد است

عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: صورتحساب‌های الکترونیک نه تنها به مصرف‌کنندگان کمک می‌کند تا از میزان مالیات پرداختی خود مطلع شوند، بلکه باعث افزایش شفافیت در معاملات نیز می‌شود.

احمد انارکی، نماینده رفسنجان در مجلس شورای اسلامی در مورد هوشمندسازی مالیات بر ارزش افزوده گفت: در راستای بهبود نظام مالیاتی کشور، یکی از مهمترین اقدام‌ها، هوشمندسازی مالیات بر ارزش افزوده است. این فرآیند به ویژه در حلقه آخر، یعنی زمانی که مردم به‌عنوان مصرف‌کننده نهایی مالیات را پرداخت می‌کنند، اهمیت ویژه‌ای دارد. در حال حاضر، مردم معمولاً از جزئیات پرداخت‌های خود آگاه نیستند و این موضوع می‌تواند به عدم شفافیت منجر شود.عضو کمیسیون اقتصادی مجلس اظهار کرد: یکی از راهکارهای مؤثر در این زمینه، صدور صورتحساب‌های الکترونیکی است که اطلاعات دقیق و شفافی از مالیات بر ارزش افزوده را ارائه می‌دهد. این صورتحساب‌ها نه تنها به مصرف‌کنندگان کمک می‌کند تا از میزان مالیات پرداختی خود مطلع شوند، بلکه باعث افزایش شفافیت در معاملات نیز می‌شود. با ایجاد یک سیستم شفاف، معاملات غیرواقعی و ساختگی که معمولاً به‌صورت زیرپله‌ای یا دو دفتری انجام می‌شود، کاهش خواهد یافت.انارکی بیان کرد: صورتحساب الکترونیک به این معناست که تمامی مراحل ثبت و پردازش اطلاعات مالیاتی به‌صورت الکترونیکی انجام می‌شود. این روش باعث می‌شود هر معامله‌ای که صورت می‌گیرد، به‌طور خودکار ثبت شده و شفافیت بیشتری در نظام مالیاتی کشور ایجاد شود. با حذف معاملات غیرواقعی و شفاف‌سازی فرآیندها، امکان سوءاستفاده و فرار مالیاتی به حداقل می‌رسد.نماینده رفسنجان در مجلس در پایان خاطرنشان کرد: در نهایت با اجرای این سیاست‌ها، نه تنها میزان دقت و صحت اطلاعات مالیاتی افزایش می‌یابد، بلکه اعتماد عمومی به نظام مالیاتی نیز تقویت خواهد شد. هوشمندسازی مالیات بر ارزش افزوده می‌تواند به‌عنوان یک گام اساسی در راستای ایجاد یک نظام مالیاتی عادلانه و کارآمد در کشور مطرح شود.

مدیرکل امور مالیاتی استان آذربایجان شرقی خبرداد:

تأمین اعتبار کامل ۵۰ میلیارد تومانی برای احداث سالن تصفیه خانه فاضلاب تبریز

مدیرکل امور مالیاتی استان آذربایجان شرقی گفت: اعتبار کامل ۵۰ میلیارد تومانی مورد نیاز برای احداث سالن تصفیه‌خانه فاضلاب تبریز با مشارکت یک‌هزار و ۳۰۷ مودی مالیاتی تأمین شده است.

عیسی اورج‌زاده مدیرکل امور مالیاتی استان آذربایجان شرقی، درخصوص استفاده از ظرفیت‌های نظام مالیاتی و اجرای طرح نشان‌دار کردن مالیات، گفت: اعتبار کامل ۵۰ میلیارد تومانی برای احداث سالن تصفیه‌خانه فاضلاب تبریز از محل مشارکت مردمی تأمین شد.وی گفت: این اعتبار با مشارکت یک‌هزار و ۳۰۷ مودی مالیاتی فراهم گردید که هر یک با ایفای به‌موقع تعهدات خود، سهمی مستقیم در شکل‌گیری این پروژه زیست‌محیطی و زیرساختی داشته‌اند.مدیرکل امور مالیاتی استان آذربایجان شرقی افزود: نشان‌دار کردن مالیات به معنای هدایت منابع مالیاتی به سمت پروژه‌های مشخص و اولویت‌دار است که شفافیت و اعتماد مودیان را به‌همراه دارد. اورج‌زاده تأکید کرد: احداث تصفیه‌خانه فاضلاب تبریز نه‌تنها به ارتقای سطح بهداشت عمومی کمک می‌کند، بلکه موجب بهبود کیفیت آب، حفاظت از محیط زیست و افزایش رفاه شهروندان خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: همراهی مودیان در این مسیر نشان‌دهنده اعتماد و باور جامعه به نقش مالیات در عمران و آبادانی استان است.

مدیرکل امور مالیاتی استان آذربایجان شرقی افزود: امید می‌رود با تداوم طرح نشان دار کردن مالیات، شاهد توسعه روزافزون پروژه‌های عمرانی، خدماتی و زیست‌محیطی در سطح آذربایجان شرقی باشیم.

خبر روز

در نامه ۶ اقتصاددان و پژوهشگر صنعتی تأکید شد

قیمت‌گذاری دستوری به زیان تولید و کیفیت خودرو است

شش اقتصاددان و پژوهشگر طی نامه‌ای به وزیر صمت، رئیس سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان و رئیس شورای رقابت درباره تعیین اختیار قیمت محصولات توسط خودروسازان و افت کیفیت محصولات هشدار دادند. طبق اصل نامه که در اختیار روزنامه ایران قرار گرفته است؛ آنان هشدار داده‌اند که تداوم سیاست‌های قیمتی به زیان تولید، کیفیت و سرمایه‌گذاری منجر شده و تنها رفاه کوتاه‌مدت و ناپایداری برای مصرف‌کنندگان به همراه دارد. در بخشی از این نامه تأکید شده است: «تجربه نشان داده هرگاه دولت به‌جای مهار تورم بر کنترل قیمت‌ها تمرکز کرده است، نتیجه آن تضعیف تولید، افزایش زیان بنگاه‌ها و نهایتاً تحمیل هزینه به مصرف‌کننده بوده است؛ هزینه‌هایی که در قالب افت کیفیت، کاهش نوآوری و افت سرمایه‌گذاری بروز می‌کند. تداوم این رویکرد بویژه در شرایط تورمی و جهش نرخ ارز عملاً مانع پوشش هزینه‌های تولید شده و اگرچه ممکن است رفاهِ ظاهراً کوتاه‌مدتی ایجاد کند، اما رفاه بلندمدت جامعه را فدای رفاه کوتاه‌مدت، شکننده و ناپایدار می‌کند. بر اساس داده‌های صورت‌های مالی و گزارش‌های تحلیلی، زیان انباشته خودروسازان بزرگ دست‌کم در بازه ۲۸۰ تا ۳۱۰ همت برآورد می‌شود و در برخی ارزیابی‌ها از ۴۰۰ همت نیز فراتر رفته است. این بحران مالی مستقیماً پیامد وسواس قیمتی سیاست‌گذار و جایگزینی «کنترل قیمت» به‌جای «مهار تورم» است.» در ادامه آمده است: «ما امضاکنندگان معتقدیم هر بنگاه تولیدی دیگر باید اختیار تعیین قیمت محصولات خود را داشته باشند تا پوشش هزینه‌ها، حفظ کیفیت و تداوم سرمایه‌گذاری ممکن شود. در بازارهای غیررقابتی یا زمانی که بنگاه پشتِ دیوارِ حمایت تعرفه‌ای فعالیت می‌کند، معیار مداخله قیمتی باید «متوسط قیمت وارداتی» (Import-Parity) باشد؛ به این معنا که سقف قیمت داخلی حداکثر برابر با متوسط قیمت کالای مشابه خارجی به‌علاوه حقوق ورودی و مالیات‌های غیرقابل‌اجتناب، هزینه‌های ترخیص و حمل داخلی، و حاشیه سود متعارف مبتنی بر معیارهای صنعت تعیین شود. شایسته است وزارت صنعت برای حمایت واقعی از مصرف‌کننده و ارتقای رفاه عمومی، بر دو محور «نظارت بر کیفیت، ایمنی و خدمات پس از فروش» و «افزایش عمق ساخت داخلیِ اقتصادی با توجه به صرفه مقیاس» تمرکز کند.

امضاکنندگان این نامه: علی سرزعیم؛ اقتصاددان، محسن یزدان؛ اقتصاددان، حسین درودیان؛ اقتصاددان، امیرحسن کاکائی؛ دانشیار دانشکده مهندسی خودرو دانشگاه علم و صنعت، رسول سلیمانی؛ پژوهشگر توسعه صنعتی و برزین جعفرتاش؛ پژوهشگر توسعه صنعتی هستند.

نوسان آرام قیمتی در بازار کم‌رمق

روزهای آینده در بازار خودرو محتاط باشید، امکان افزایش قیمت وجود دارد

گزارش

سارا غضنفری
دبیرگروه خودرو

روز یکشنبه بازار خودرو حال و هوای آرامی داشت. خریداران واقعی کمتر دیده می‌شدند و اکثر معاملات محدود و کم‌حجم بودند. قیمت بسیاری از خودروهای داخلی تقریباً ثابت ماند و تنها در برخی مدل‌ها کاهش اندک ۲ تا ۳ میلیون تومانی مشاهده شد. خودروهای مونتاژی و وارداتی هم در محدوده قبلی قیمت باقی ماندند و کاهش محسوس نداشتند. بازار در مجموع به حالت سکون نزدیک است؛ تقاضا پایین است و فروشندگان نیز تمایل چندانی به کاهش قیمت ندارند. این تعادل نسبی، هر لحظه ممکن است با تغییر شرایط اقتصادی یا نوسان نرخ ارز برهم بخورد.

نقش نوسانات ارز و هزینه‌ها

نوسانات نرخ ارز همچنان عامل مهمی در تعیین قیمت خودرو است. وقتی دلار در محدوده ثابت معامله می‌شود، قیمت خودرو نیز تغییر زیادی ندارد. اما در صورت تغییر نرخ ارز، بازار سریع واکنش نشان می‌دهد. افزایش هزینه قطعات و مواد اولیه هم روی قیمت خودرو تأثیرگذار است. این عوامل باعث می‌شود حتی خودروهای داخلی با تغییرات جزئی قیمت مواجه شوند و بازار نتواند رشد یا افت شدید داشته باشد.

رکود تقاضا و رفتار خریداران

خریداران واقعی در هفته‌های اخیر کمتر به بازار مراجعه می‌کنند و بیشتر در انتظار تغییر قیمت یا فرصت خرید مناسب هستند. توان مالی محدود و نیاز به صرفه‌جویی باعث شده تصمیم‌گیری برای خرید خودرو به یک روند محتاطانه تبدیل شود. نمایشگاه‌داران گزارش می‌دهند که فروش در بسیاری از مدل‌ها محدود است و حجم معاملات کاهش یافته است. در این شرایط، خرید و فروش عمدتاً توسط واسطه‌ها و دلالان کوچک انجام می‌شود تا نقدینگی جریان پیدا کند.

فاصله قیمت کارخانه و بازار آزاد

یکی از چالش‌های بازار خودرو، تفاوت قابل‌توجه قیمت کارخانه و بازار آزاد است. خودرویی که قیمت کارخانه‌ای آن حدود ۶۰۰ میلیون تومان است، ممکن است در بازار آزاد تا ۸۵۰ میلیون تومان معامله شود. این فاصله باعث شده بخش بزرگی از معاملات حول محور سود کوتاه‌مدت و فعالیت واسطه‌ها باشد و تأثیر واقعی بر عرضه و تقاضای مصرف‌کننده محدود بماند.

چشم‌انداز کوتاه‌مدت بازار

پیش‌بینی می‌شود بازار خودرو در روزهای آینده نیز در محدوده قیمتی مشابه روز یکشنبه نوسان داشته باشد. کاهش شدید قیمت‌ها بعید است، مگر اینکه نوسانات ارز یا هزینه‌ها کاهش یابد. از سوی دیگر، حتی افزایش اندک در نرخ دلار یا هزینه تولید می‌تواند باعث بالا رفتن قیمت‌ها شود. خریداران بهتر است در این شرایط، بازار را زیر نظر داشته باشند و در صورتی که خودروی موردنظر با قیمت منطقی موجود شد، خرید را به تأخیر نیندازند. از طرف دیگر، فعالان بازار باید انتظار رکود و معاملات محدود را پذیرفته و خرید و فروش‌های خود را با احتیاط برنامه‌ریزی کنند.

برش

کاهش قیمت‌ها در ابتدای هفته

روند بازار خودرو در ابتدای هفته گذشته نشان می‌دهد، پراید ۱۵۱ SE مدل ۱۴۰۴ به قیمت ۵۱۵ میلیون تومان رسیده است. اطلس G دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ هم ۷۴۵ میلیون تومان قیمت خورده است. در این میان، پژو ۲۰۷ دنده‌ای TU5 مدل ۱۴۰۴ در بازار خودرو به قیمت ۹۹۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ پانوراما دنده‌ای مدل ۱۴۰۴ در بازار یک میلیارد و ۸۰ میلیون تومان قیمت خورد. پژو ۲۰۷ پانوراما اتوماتیک TU5P مدل ۱۴۰۴ در حدود یک میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان به فروش رفت. پژو ۲۰۷ TU3 مدل ۱۴۰۴ در بازار ۸۶۵ میلیون تومان قیمت پیدا کرد. پژو پارس ELX-XU7P مدل ۱۴۰۳ با کاهش قیمت به یک میلیارد و ۹۰ میلیون تومان رسید. پژو پارس XU7P مدل ۱۴۰۳ نیز ۹۹۵ تومان قیمت پیدا کرد.

ترافیک؛ دشمن خاموش خودروهای شهری

بررسی نکات طلایی برای رانندگی در ترافیک سنگین

چراغ خطر

گروه خودرو

ساعت‌های طولانی در ترافیک فقط اعصاب راننده را خرد نمی‌کند؛ بلکه آرام‌آرام جان قطعات خودرو را هم می‌گیرد. از دمای موتور گرفته تا روغن گیربکس و مصرف سوخت، همه تحت فشار این توقف‌های پی‌درپی هستند. مخصوصاً در این روزها که پایتخت رنگ خلوتی را به خود نمی‌بیند. با آغاز فصل پاییز و زمستان، شاهد افزایش ترافیک در اتوبان‌ها و خیابان‌ها هستیم. اما این ترافیک چه آسیبی به خودروها می‌رساند؟

موتورهایی که درجا می‌سوزند

در نگاه اول، ممکن است تصور کنیم وقتی ماشین درجا کار می‌کند، فشاری به آن وارد نمی‌شود. اما واقعیت این است که موتور در ترافیک سنگین، با وجود نبود جریان هوای کافی، باید مدام خودش را خنک کند. فن رادیاتور بیشتر از حالت عادی کار می‌کند و این یعنی مصرف برق بالا، استهلاک بیشتر دینام و حتی کاهش عمر باتری. دمای بالای محیط شهری در تابستان، به‌ویژه وقتی کولر هم روشن است، فشار مضاعفی به سیستم خنک‌کننده وارد می‌کند. اگر سطح مایع خنک‌کننده یا ضدیخ پایین باشد، این گرما به‌سرعت به موتور آسیب می‌زند و در درازمدت موجب تاب برداشتن واشر سرسیلندر می‌شود؛ یکی از پرهزینه‌ترین تعمیرات ممکن.

گیربکس در ترافیک، قهرمان فراموش‌شده

چه خودروی شما دنده‌ای باشد و چه اتومات، گیربکس در ترافیک یکی از بیشترین میزان استهلاک را تجربه می‌کند. در خودروهای اتوماتیک، زمانی که ماشین در حالت «Drive» و ترمز گرفته است، روغن گیربکس همچنان در حال گردش و تحت فشار است. این باعث بالا رفتن دمای روغن و کاهش عمر مفید آن می‌شود. در خودروهای دنده‌ای نیز، فشردن مداوم کلاچ برای جلوگیری از حرکت، به مرور باعث آسیب به صفحه و دیسک می‌شود. کارشناسان توصیه می‌کنند در توقف‌های بیش از چند ثانیه، دسته‌دنده را در حالت خلاص بگذارید و پا را از کلاچ بردارید تا قطعات داخلی استراحت کنند.

موتور و سیستم خنک‌کننده در سرما

در ترافیک زمستانی، موتور خودرو برخلاف تصور عمومی همچنان در معرض استهلاک بالاست. با وجود سرمای هوا، نبود جریان طبیعی سبب می‌شود فن رادیاتور مدام برای حفظ دمای کاری موتور فعال باشد. اگر مایع خنک‌کننده مناسب در سیستم وجود نداشته باشد، امکان یخ‌زدگی یا بخار در مسیرهای رادیاتور وجود دارد؛ مسأله‌ای که می‌تواند به واشر سرسیلندر و پمپ آب آسیب بزند.

فشار مضاعف بر باتری و سیستم برق

در روزهای سرد، استفاده هم‌زمان از بخاری، برف‌پاک‌کن، چراغ‌ها و شیشه‌گرم‌کن، مصرف برق خودرو را افزایش می‌دهد. از آنجا که موتور در ترافیک در دور پایین کار می‌کند، دینام توان کافی برای شارژ کامل باتری ندارد و بار اضافه بر دوش باتری می‌افتد. به همین دلیل، خرابی یا ضعف باتری در زمستان بسیار شایع‌تر است.

روغن سرد، مصرف سوخت گرم

در دمای پایین، روغن موتور غلیظ‌تر می‌شود و تا گرم شدن کامل موتور به‌خوبی در مجاری گردش نمی‌کند. در ترافیک، موتور زمان زیادی را در وضعیت نیمه‌گرم سپری می‌کند و این امر موجب کاهش کارایی روغن و افزایش مصرف سوخت می‌شود. بررسی سطح و کیفیت روغن در این فصل اهمیت ویژه‌ای دارد.

نگهداری پیشگیرانه برای زمستان

ترافیک زمستانی اگرچه به‌ظاهر کم‌خطر است، اما می‌تواند عمر مفید قطعات خودرو را به‌طور محسوسی کاهش دهد. نگهداری مناسب از سیستم خنک‌کننده، کنترل شارژ باتری و تعویض به‌موقع روغن، سه اقدام کلیدی برای عبور ایمن از زمستان و ترافیک‌های سرد آن است.

رانندگی نرم، عمر بیشتر

ترافیک جزئی از زندگی شهری است، اما می‌توان با چند عادت ساده از آسیب به خودرو جلوگیری کرد: حفظ فاصله منطقی با خودروی جلویی، حرکت نرم بدون شتاب و ترمزهای ناگهانی، بررسی منظم سطح روغن موتور و مایع خنک‌کننده و خاموش کردن خودرو در توقف‌های طولانی. شاید نتوانیم ترافیک را از خیابان‌ها حذف کنیم، اما می‌توانیم از خودرویمان در برابر فشار خاموش آن محافظت کنیم. ماشین هم مثل ما از ایستادن طولانی خسته می‌شود، فقط صدایش درنمی‌آید.

آگهی تجدید مناقصه عمومی شهرداری تبریز

شهرداری تبریز در نظر دارد به استناد مجوز پروژه‌های ذیل‌الذکر را از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.

۱- پروژه زیرسازی و تعمیر و مرمت رختکن و نصب دستمزدی چمن مصنوعی میدان صنعت با شماره مجوز ۲۹۶۴۳/۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ با برآورد اولیه ۶۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۳/۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با داشتن حداقل پایه ۵ راه یا ابنیه (به‌همراه داشتن رزومه کاری مرتبط با موضوع مناقصه)

۲- پروژه تعمیر و مرمت رختکن و سرویس بهداشتی و اجرای زیرسازی و نصب دستمزدی چمن مصنوعی ورزشگاه مرزداران با شماره مجوز ۲۹۶۴۷/۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ با برآورد اولیه ۸۵/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۴/۲۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با داشتن حداقل پایه ۵ راه یا ابنیه (به‌همراه داشتن رزومه کاری مرتبط با موضوع مناقصه)

لذا شرکت‌های متقاضی واجد شرایط جهت دریافت اسناد مناقصه می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ تا ساعت ۱۹ روزپنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) مراجعه نمایند. مهلت بارگذاری مدارک به‌صورت الکترونیکی در سامانه ستاد توسط مناقصه‌گر از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ تا ساعت ۸ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳می‌باشد و تنها سپرده شرکت در مناقصه پس از بارگذاری در سامانه،به‌صورت فیزیکی تا ساعت ۱۱ قبل از ظهر روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ به امور قراردادهای شهرداری تبریز واقع در خیابان آزادی نبش لاله‌زار جنوبی ساختمان شهرداری تبریز طبقه پنجم اتاق ۵۰۶ تحویل نمایید.

- تاریخ بازگشایی پیشنهادات ساعت۱۴:۰۰روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۳ در بستر سامانه ستاد در محل اتاق جلسه شهرداری تبریز واقع در طبقه زیرزمین آدرس فوق‌الذکر خواهد بود.
- شهرداری در رد یا قبول هر کدام از پیشنهادات مختار است.
- هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- برابر مقررات هیچ کدام از اعضای شرکت‌کننده نباید مشمول قانون منع مداخله کارکنان باشد.
- هرگاه برنده مناقصه و نفر دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند،سپرده آنها به ترتیب به نفع شهرداری تبریز ضبط می‌گردد.
- سایر اطلاعات و جزئیات لازم در اسناد مناقصه درج گردیده است و جزو لاینفک قرارداد می‌باشد.

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تبریز

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۴/۱ — نوبت چهارم

بانک ملت bank mellat

۱) مزایده‌گزار: بانک ملت مدیریت شعب استان البرز
۲) موضوع مزایده: فروش ماشین‌آلات کار کرده غیر منصوب مربوط به خط تولید ایرانی قوم و ابر و اسفنج پلی اورتان شامل هد تزریق فوم، خط کانوایر به‌همراه پمپ‌ها، الکتروموتورها، مخازن، پولیول، چاهک مواد، ماشین لمینت مارک ESUN مدل HY200XW، دستگاه برش فوم، دستگاه رولر، اتصالات، کپسول آتش‌نشانی، گیره سه پایه، دستگاه ترانس جوش مستعمل، بخاری گازی کارگاهی کار کرده و... به‌شرح اوراق مزایده
۳) محل استقرار ماشین‌آلات: کیلومتر ۹ جاده مخصوص کرج - تهران، جنب پمپ گاز، انتهای خیابان عاشری، سمت راست، خیابان جلال، درب اول سمت راست، انبار بانک ملت (تاریخ بازدید مشروح در اوراق مزایده)
۴) قیمت پایه: ۴/۱۰۵/۶۰۰/۰۰۰ ریال
۵) سپرده شرکت در مزایده: حداقل ۵ درصد قیمت پایه به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) یا چک بانکی / بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان و یا فیش نقدی واریز به‌حساب متمرکز بانک ملت شماره ۹۹۶۰۲۳۸۸۲۵ به‌نام اداره امور مالی بانک ملت استان البرز
۶) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب متمرکز بانک ملت شماره ۹۹۶۰۲۳۸۸۲۵ به‌نام اداره امور مالی بانک ملت مدیریت شعب استان البرز
۷) محل دریافت اسناد مزایده: کرج - ۴۵ متری گلشهر - نبش چهارراه گلزار - ساختمان بانک ملت - طبقه پنجم - اداره تدارکات و ساختمان - شماره تلفن ۰۲۶۳۳۱۹۰۶۴۰۰۴۱

لازم به ذکر است بانک در رد و قبول هر یک از پیشنهادها و یا ابطال مزایده بدون ذکر هیچ نوع دلیلی مختار است.
پیشنهادها می‌بایست در لفاف مناسب و به‌صورت دربسته و مهر شده تحویل گردد.

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	از ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸
مهلت ارسال مدارک مزایده	پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۱
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	راس ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

مدیریت شعب استان البرز — اداره تدارکات و ساختمان

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (فشرده) — نوبت دوم

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

۱- مناقصه‌گزار: شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران به نشانی تهران میدان جهاد شماره ۱۲ به‌شماره ثبت: ۲۵۵۲۰ و شناسه: ۱۰۱۰۰۷۰۹۸۲۶
۲- موضوع مناقصه: تخلیه و بارگیری ۸۰،۰۰۰ تن کالای کیسه‌ای برنج در بندر چابهار
۳- برآورد مناقصه: ۸۰۸،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۴- زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند اسناد مناقصه را از تاریخ بارگذاری و همچنین انتشار آگهی تا مورخ ۱۴۰۴/۸/۴ از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.
۵- هزینه تهیه اسناد: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌حساب بانک مرکزی به‌شماره شبا IR ۷۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۵۸۲۰۴۰۰۵۹۱۱ و شناسه ۳۹۷۰۵۸۲۸۲۲۹۴۲۱۰۰۵۵۹۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ قابل واریز در کلیه شعب بانک‌ها به‌صورت پایا.
۶- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه از تاریخ بازگشایی پیشنهاد مالی می‌باشد.
۷- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: واریز وجه نقد به مبلغ ۳۳،۲۶۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال به‌عنوان سپرده شرکت در مناقصه به‌حساب شماره IR ۳۹۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۵۸۲۰۶۳۷۳۷۴۷ خزانه نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به‌نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران و یا ضمانت‌نامه بانکی بلاقید و شرط با تمدید اعتبار ۳ ماهه.
۸- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۹ در محل شرکت به نشانی: تهران- خیابان فاطمی- نبش حجاب- شماره ۲۲۵- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۲)- طبقه دوم سالن جلسات خواهد بود.
۹- نحوه تکمیل و تنظیم پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست بر طبق شرایط و دستورالعمل شرکت در مناقصه نسبت به تکمیل و تنظیم و ارسال پاکات اقدام نمایند.
۱۰- زمان و نحوه ارسال پاکات مناقصه: مناقصه‌گران می‌بایست اسناد مناقصه شامل پاکت‌های ارزیابی کیفی، الف، ب و ج را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir درج و در عین حال فیزیک پاکت‌های ارزیابی کیفی و الف را ظرف مدت دو هفته از آخرین روز دریافت اسناد تا پایان وقت اداری روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۸ به نشانی تهران- میدان جهاد- شماره ۱۲- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران- طبقه هفتم - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل و رسید دریافت نمایند.
۱۱- مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌بایست مراحل ثبت‌نام در سایت www.setadiran.ir را انجام و گواهی امضای الکترونیکی دریافت نمایند.
۱۲- متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر می‌توانند به‌شماره تلفن ۸۴۳۹۹۷۴۲ تماس و همچنین آگهی فراخوان را از طریق نشانی اینترنتی www.gtc-portal.com ملاحظه نمایند. ضمناً اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه به‌شرح زیر می‌باشد. مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱- دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸- اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه بخش «ثبت‌نام/ پروفایل تأمین‌کننده / مناقصه‌گر» موجود است.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی فراخوان مزایده مجدد عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۴۶

مزایده تعدادی از خودروهای مازاد و مستعمل — نوبت دوم

شرکت پالایش نفت بندر عباس

شرکت پالایش نفت بندر عباس در نظر دارد تعدادی از خودروهای مازاد مستعمل خود را طبق جدول مندرج در اسناد مزایده و قیمت پایه اعلامی، از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند.
۱-متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۰لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴، از ساعت ۹ صبح الی ۱۵ جهت بازدید از خودروها و دریافت اسناد مزایده به آدرس: کیلومتر ۲۰ بندر شهید رجایی - سه راهی خونسرخ - بلوار صنعت نفت شرکت پالایش نفت بندر عباس - ساختمان مرکزی - امور پیمان‌ها و مناقصات - اتاق ۱۳۴ مراجعه نمایند.
۲- تاریخ و محل تحویل پاکات پیشنهاد مالی: حداکثر تا ساعت ۱۵ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶، گشایش پاکات مالی در ساعت ۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ و محل تحویل ساختمان مرکزی - کمیسیون معاملات - اتاق ۲۰۳ می‌باشد. در صورت نیاز به حضور نمایندگان مزایده‌گران در جلسه گشایش پاکات، دعوت‌نامه حضور در جلسه به ایشان ارسال می‌گردد. بدیهی است درصورت عدم ارسال دعوت‌نامه ، مزایده‌گران از حضور در محل پالایشگاه اجتناب نمایند.
۳- مبلغ سپرده شرکت در مزایده فوق معادل ۱۰ ٪ (ده درصد) کل نرخ پایه (اعلامی توسط مزایده گزار) می‌باشد که بایستی به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا واریز وجه نقد به‌حساب پالایشگاه ارائه گردد.
۴- شرح و تعداد خودروهای تحت مزایده به‌همراه قیمت پایه در جدول مندرج در اسناد مزایده ذکر گردیده است و قیمت ارائه شده توسط خریدار می‌بایست بدون قید و شرط باشد.
۵-این شرکت در رد یا قبول هر یک و تمامی پیشنهادهای واصله مختار خواهد بود.
۶- سایر شرایط در اسناد مزایده به‌طور کامل درج گردیده است.
۷- تلفن‌های تماس: ۳۲۳۶۷۱۵۲ و ۳۲۳۶۷۱۵۷ و ۰۷۶-۳۲۳۶۷۱۶۰
سایت اینترنتی ما: WWW.SHANA.IR و WWW.TENDER@NIORDC.IR و WWW.BAORCO.IR
کدپستی: ۷۹۳۱۱-۸۴۱۸۳

روابط عمومی و امور بین‌الملل

ایران — ویژه تهران
فقط با یک تماس مشترک روزنامه ایران شوید
شماره امور مشترکین
۸۸۷۴۸۸۰۰
۰۹۰۲-۴۱۹۸۲۹۶

سرقت جواهرات ناپلئون از «لوور»

سرقت جواهرات ناپلئون و همسرش از موزه «لوور» پاریس درهای این جاذبه جهانی گردشگری را به روی مردم بست.

به گزارش خبرگزاری فرانسه، سارقان نقابدار که به اره برقی مسلح بودند بین ساعت ۹:۳۰ تا ۹:۴۰ صبح یکشنبه ۱۹ اکتبر - ۲۷ مهر - با اسکوتر از سمت رودخانه سن وارد ساختمان موزه لور شده‌اند و با شکستن پنجره‌ها، اقدام به سرقت جواهرات ناپلئون و همسرش کرده‌اند. آنها از آسانسور کالا برای رسیدن به اتاق هدف استفاده کرده‌اند.

«رشیدا داتی»، وزیر فرهنگ فرانسه، ورود غیرمجاز به لوور را تأیید کرد و در صفحه خود در «ایکس» نوشت:

«امروز صبح، هنگام باز شدن موزه لوور، یک سرقت رخ داد. هیچ آسیبی گزارش نشده است. من در محل همراه با کارکنان موزه و پلیس هستم.»

اما در ایکس (توییتر) موزه لوور نیز اعلام شد که دلایل استثنایی در یک روز تعطیل به چنین سرقتی انجامیده است. به دنبال آن رسانه‌های فرانسوی از سرقت جواهرات ناپلئون و همسرش از موزه لوور خبر دادند.

یک منبع داخلی در موزه لوورگفت، سارقان ۹ قطعه از مجموعه جواهرات ناپلئون و همسرش از جمله گردنبند، سنجاق سینه و تاج را به سرقت بردند. این جواهرات در ویترین‌های ناپلئون و پادشاهان فرانسه قرار داشتند. ارزش این جواهرات هنوز درحال برآورد است. اما فیگارو نوشته، بر اساس اطلاعات ما، یکی از جواهرات به سرقت رفته در بیرون از موزه پیدا شده است. طبق یافته‌های تحقیقات، به نظر می‌رسد این جواهر تاج اوژنی همسر ناپلئون باشد که شکسته شده است. گزارش‌ها حاکی است که الماس «ریجنت»، که متعلق به دولت فرانسه است و حدود ۴۸ میلیون پوند ارزش دارد، به سرقت نرفته است.

قاتل به یک قدمی چوبه‌دار رسید
توطئه خانم دکتر برای تسویه حساب با صاحبخانه

گروه حوادث: مرضیه همایونی/ پرونده قتل مرد جواهرفروش به دست زوج جوان برای فرار از پرداخت بدهی ۷۰۰ میلیون تومانی برای اجرای حکم به دادسرا ارجاع شد.

به گزارش «ایران»، این پرونده از خرداد سال ۱۴۰۰ به دنبال اعلام خبر ناپدید شدن یک مرد جواهر فروش به پلیس تشکیل شد.

پسر وی گفت: «پدرم هر چند وقت یکبار چند روزی خانه را برای گردش و تفریح ترک می‌کند. روز حادثه نیز خانه را ترک کرد و تصور می‌کردم که به مسافرت رفته باشد اما صبح امروز پیامکی از پدرم دریافت کردم که نوشته بود ۳۰ میلیون تومان نیاز دارد. با او تماس گرفتم اما تلفن همراهش خاموش بود و همین مسأله شک مرا برانگیخت و احتمال می‌دهم برای پدرم اتفاقی رخ داده است.»

بدین ترتیب به دستور بازپرس عظیم سهرابی از شعبه نهم دادسرای امور جنایی تهران تحقیقات آغاز و مشخص شد مرد میانسال آخرین بار به خانه مستأجرش که یک خانم دکتر بوده رفته است.

وقتی مأموران به سراغ زن جوان رفتند وی گفت: «صاحبخانه‌ام برای تعمیر کولر به اینجا آمده بود و بعد هم رفت و خبری از او ندارم.» اما بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته محل نشان می‌داد که شب حادثه زن مستأجر به همراه مردی جوان بسته سنگین و مشکوکی را از خانه خارج کرده و در صندوق عقب خودروشان گذاشته‌اند. با بدست آمدن این سرنخ بار دیگر تیم تحقیق به سراغ خانم دکتر رفته و وی لب به اعتراف گشود و گفت: «مدتی قبل تصمیم گرفتم خانه‌ای دو طبقه بخرم اما پول کم داشتم و از مرد جواهرفروش پول قرض کردم و قرار شد با سودش پول را به او برگردانم. اما نتوانستم بموقع پول را پس بدهم و همراه هم سودش بیشتر می‌شد تا جایی که ۷۰۰ میلیون تومان به او بدهکار شدم. او هر روز سراغ پولش را می‌گرفت و من هم بهانه می‌آوردم تا از او مهلت بگیرم. تا اینکه تهدیدم کرد اگر پول را پس ندهم سفته‌هایم را به اجرا می‌گذارد من هم موضوع را با نامزدم در میان گذاشتم. او هم پیشنهاد داد که به بهانه‌ای او را به خانه بکشانم تا با تهدید رسیدها را از او بگیریم و نتواند از من شکایت کند. اما وقتی به خانه‌ام آمد گفت رسیدها را نیاورده است. نامزدم می‌خواست از او برگه‌ای سفید امضا بگیرد که یعنی ما به او بدهی نداریم اما او قبول نکرد بعد هم نامزدم وی را کتک زد و کشت بعد جسد را داخل پتو قرار دادیم و داخل صندوق عقب خودرو گذاشته و در بیابان‌های اطراف دفن کردیم.» با اعتراف متهمان، پرونده به دادگاه کیفری استان تهران رفت و قضات شعبه ۸ دادگاه کیفری باتوجه به درخواست اولیای دم حکم بر قصاص مرد جوان صادر کردند و با تأیید این حکم در دیوانعالی کشور، پرونده برای اجرای حکم به دادسرای امور جنایی پایتخت ارجاع شد.

قاتل سریالی اندیکا خودکشی کرد

گروه حوادث/ قاتل فراری که چهار نفر را در شهرستان اندیکا کشته بود، وقتی خود را در محاصره پلیس دید با شلیک گلوله خودکشی کرد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، مرداد امسال یک زندانی به نام میثم از اهالی اندیکای خوزستان با پابند الکترونیکی از زندان آزاد شد اما وی در اقدامی عجیب پابند الکترونیکی خود را باز کرد و سپس با اسلحه سراغ دو پسردایی خود رفت و آنها را به قتل رساند. مرد شرور پس از فرار این بار سراغ پسرعمویش رفت و او را نیز به قتل رساند. وی پس از این قتل‌ها که انگیزه آن هنوز مشخص نیست و به نظر می‌رسد انتقام‌جویی باشد، در خانه یکی از دوستانش واقع در یکی از روستاهای اندیکا مخفی شد. دوست میثم وقتی متوجه شد وی سه نفر را به قتل رسانده از او خواست خودش را معرفی کند یا از خانه او برود اما مرد جوان هرگز تصور نمی‌کرد خودش نیز قربانی بعدی این قاتل سریالی باشد. میثم با شنیدن حرف‌های دوستش در اقدامی جنون‌آمیز وی را نیز مقابل چشمان خانواده‌اش به قتل رساند و فرار کرد.

بدین ترتیب پلیس با قتل چهارمین نفر، تحقیقات خود را برای دستگیری مرد جنایتکار با سرعت و جدیت بیشتری ادامه داد تا از وقوع قتل‌های احتمالی بعدی به دست این مرد فراری پیشگیری کند. سرانجام با گذشت ۲ ماه از این قتل‌ها، پلیس مخفیگاه وی را در یک منطقه کوهستانی شناسایی و محل را محاصره کرد.

سرهنگ دوم بهمن سلیمانی، فرمانده انتظامی اندیکا گفت: «در پی فاجعه‌ای خونین که صبح روز پنجشنبه ۱۶ مردادماه به وقوع پیوست و منجر به قتل چهار شهروند در اندیکا با سلاح گرم شد، تحقیقات ویژه کارآگاهان دایره جنایی پلیس آگاهی شهرستان اندیکا برای شناسایی و دستگیری قاتل آغاز شد و سرانجام مأموران انتظامی اندیکا شامگاه شنبه برای دستگیری متهم به محل اختفای او در یکی از مناطق کوهستانی شهرستان همجوار مراجعه کردند که متهم پس از اطلاع از حضور مأموران عرصه را بر خود تنگ دید و با اسلحه به زندگی خود پایان داد. از مخفیگاه وی سلاح و مقادیری مهمات کشف شد.»

زن میانسال قربانی سرقت طلا شد

گروه حوادث/ به دنبال قتل مرموز زن میانسال در خانه، خانواده‌اش مدعی هستند زمانی که آنها در خانه حضور نداشتند، او به قتل رسیده است.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، صبح ۲۶ مهر زن جوانی در تماس با پلیس از مرگ مشکوک مادرش خبر داد. با گزارش این خبر، تیم جنایی راهی محل شده و در قسمت پذیرایی خانه با جسد زن میانسال مواجه شدند.

در بررسی‌های اولیه، کارآگاهان اداره دهم جنایی پی بردند که در خانه سالم بوده و کسی به زور وارد نشده است. همچنین خانه به هم ریخته نبود و فقط طلاهای زن ۶۷ ساله به سرقت رفته بود که نشان می‌داد او قربانی سرقت طلاهایش شده است. این جنایت در زمانی که اعضای خانه در منزل حضور نداشتند رخ داده و به محض بازگشت، آنها با جسد زن میانسال مواجه شده بودند.

در معاینات متخصصان پزشکی قانونی علت اولیه مرگ خفگی اعلام شد. جسد به دستور بازپرس جنایی به پزشکی قانونی منتقل شد تا علت اصلی مرگ مشخص شود. همچنین بازپرس جنایی دستور بازبینی دوربین‌های مداربسته اطراف محل جنایت، تحقیق از همسایه‌ها و اعضای خانواده مقتول را برای شناسایی قاتل صادر کرد.

اخبار

مادربزرگ نوه‌اش را بخشید

گروه حوادث: کامران علمدهی/ پسر جوان وقتی از دایی‌هایش شنید که مادرش قصد ازدواج دارد، او را به قتل رساند اما در حالی پای میز محاکمه ایستاد که برادر و مادربزرگش به عنوان اولیای دم از قصاص او گذشتند.

به گزارش «ایران»، این حادثه خونین عصر یکی از روزهای شهریور سال ۱۴۰۱ رخ داد. یکی از همسایه‌ها در تحقیقات میدانی به پلیس گفت: «در خانه نشسته بودیم که زنگ آیفون به صدا درآمد و وقتی جواب دادم پسر همسایه گفت بیایید من مادرم را کشتم.»

وقتی جسد زن ۴۸ ساله که با ضربات چاقو کشته شده بود به پزشکی قانونی منتقل شد، مأموران پلیس تحقیقات خود را برای ردیابی پسر مقتول آغاز کردند و مشخص شد متهم بعد از قتل مادرش در منزل یکی از بستگان همسر برادرش مخفی شده است. بنابراین با حضور در محل، متهم و برادرش را دستگیر کردند. با تکمیل تحقیقات، پرونده برای رسیدگی به شعبه ۱۰ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد. برادر کوچک‌تر متهم، به‌عنوان یکی از اولیای دم رضایت بی‌قید و شرط خود را اعلام اما مادر مقتول درخواست قصاص کرد.

در دادگاه چه گذشت؟

در ابتدای این جلسه، مادر مقتول نیز رضایت خود را از نوه‌اش اعلام کرد و به این ترتیب متهم از جنبه عمومی جرم پای میز محاکمه ایستاد. پسر جوان در توضیح ماجرا به مأموران گفت: «مدتی قبل دایی‌هایم من و برادرم را صدا کردند و گفتند مادرتان با مردی غریبه آشنا شده و می‌خواهد ازدواج کند. ما وقتی این موضوع را شنیدیم، هم تعجب کردیم و هم عصبانی شدیم. البته یکی از دایی‌هایمان سعی می‌کرد ما را آرام کند اما من و برادرم نمی‌توانستیم با موضوع کنار بیاییم. روز حادثه برای منصرف کردن مادرمان به سراغش رفتیم. برادر کوچکم در خانه با مادرم زندگی می‌کرد، بنابراین او را به بهانه رفتن به رستوران از خانه بیرون بردیم، بعد برادر دیگرم گفت چون من پرونده قضایی دارم و سابقه‌دارم اگر قتلی رخ داد آن را گردن می‌گیرم اما وقتی وارد خانه مادرم شد چند دقیقه بعد بیرون آمد و گفت به خاطر حضور همسایه‌ها نتوانسته مادرمان را بکشد. به همین خاطر من چاقو را از برادرم گرفتم و وارد خانه شدم. با دیدن مادرم به او گفتم باید رابطه‌ات را با آن مرد تمام کنی اما او گفت با آن مرد ازدواج کرده است که از شنیدن این حرف عصبانی‌تر شدم و با چاقو به جانش افتادم. مادرم التماس می‌کرد و من بدون توجه او را می‌زدم و بعد هم به همسایه‌ها خبر دادم و فرار کردم.»

پس از اظهارات متهم به قتل، برادر دیگر وی به جایگاه رفت و گفت: «من همان روز حادثه فهمیدم که مادرمان ازدواج کرده و از اینکه او مخفیانه چنین کاری کرده بود عصبانی شدم. قصد کشتن مادرم را نداشتم و فقط می‌خواستم او را منصرف کنم، اما وقتی آرش چاقو را از من گرفت به او گفتم دست به کار خطایی نزن که او گوش نکرد و رفت.»

با پایان جلسه، قضات برای صدور رأی وارد شور شدند.

مرگ پسر ۷ ساله در شلیک به خودرو

گروه حوادث/ شلیک شبانه پلیس به خودروی بدون پلاک در شهرستان هویزه منجر به مرگ کودکی خردسال شد.

سرهنگ مالک حزبایی فرمانده انتظامی هویزه از جزئیات تیراندازی پلیس به یک خودرو در هویزه خبر داد و گفت: «فرمانده انتظامی خوزستان دستورات ویژه برای بررسی موضوع را صادر کرد.» به گفته وی این حادثه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه ۲۵ مهر رخ داده و مأموران انتظامی حین گشت یک دستگاه خودروی ۴۰۵ مشکی بدون پلاک را مشاهده کردند و برای بررسی موضوع به راننده دستور ایست دادند اما وی بدون توجه اقدام به فرار کرد که در ادامه و برابر قانون به‌کارگیری سلاح شلیک کردند. پس از توقف خودرو، مأموران متوجه حضور ۲ کودک خردسال در صندلی عقب شدند که مجروح شده بودند. کودکان به بیمارستان منتقل شده اما یکی از آنان با وجود اقدامات پزشکی فوت کرد. سرهنگ حزبایی با ابراز تأسف و تسلیت به خانواده متوفی اظهار کرد: «فرمانده انتظامی خوزستان برای بررسی پرونده دستورات ویژه را صادر و نتیجه تحقیقات اطلاع‌رسانی خواهد شد.»

بر اساس اظهارات خانواده این دو کودک که خواهر و برادری ۷ و ۹ ساله بودند آنها شامگاه جمعه همراه پدر و مادرشان بیرون رفته بودند که این حادثه رخ داد و پسر ۷ ساله جان باخت.

جدول سودوکو ۴۸۷۰

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچك ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان

۳				۵				
		۹	۴	۷		۸		
		۴	۹	۸	۱	۳	۵	
	۳			۹		۴		
	۴	۲				۶	۹	
		۷		۶			۳	
	۹	۶	۷	۴	۵	۲		
		۱		۲	۸	۹		
				۱				۷

متوسط

۹		۶		۵				۸
	۴							
۳				۹	۸			
		۸		۲		۵		
۴	۷	۲		۸		۱	۹	۶
		۹		۷		۴		
			۷	۴				۵
							۲	
۲				۱		۳		۴

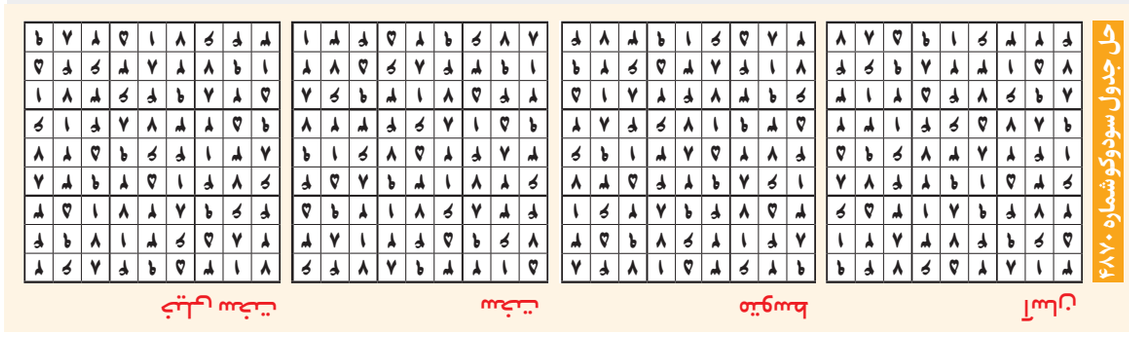
سخت

۵	۱			۹				
	۶				۲			
۴		۸	۶			۲		
			۱		۹		۵	
		۴				۶		
	۵		۸		۴			
		۵			۳	۹		۸
			۴				۷	
				۲			۳	۱

خیلی سخت

				۹				۲
		۵					۹	
۴	۶			۲		۱		
			۱	۵				۸
	۳			۶			۲	
۹				۷	۸			
		۸		۴			۷	۱
	۹					۶		
۳				۱				

حل جدول سودوکو شماره ۴۸۷۰



یک جدول با دو شرح ۸۸۶۴

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی:

۱ - لایق و شایسته - شکیبایی، صبر
۲ - زبان‌شناس - آکنده، پُر - بایکوت
۳ - شهر استان اصفهان - شاخه نازک درخت - بیمارستانی در خیابان وحدت اسلامی تهران
۴ - الفبای کمر خمیده - کلامی برای شگفتی - خیابانی در تهران - هوش و حافظه
۵ - مملو - یک‌دل و یک‌زبان - خودداری از پرداخت وجه چک یا برات
۶ - آش محلی قم - اختلاف و فتنه - یک و یک
۷ - جلا دهنده کفش - پادشاه موسیقی جهان - درنگ
۸ - کشور «وین» - مقابل میوه رسیده! - انگیزش و برا نگیختن
۹ - ضعیف - جهان بانو - دهمین حرف الفبای یونانی
۱۰ - پول رایج در ژاپن - نقاش آلمانی - تک‌تک
۱۱ - نهفتن - عروسک جالیز - درخت هندی
۱۲ - خط تحریری - مخفف اندوه - پیاپی - گذرگاه
۱۳ - دم‌بریده - گریزان - کمربند زمین
۱۴ - دوازدهمین شهر بزرگ اتحادیه اروپا - اول هر چیز - پس و پشت
۱۵ - مسئول امور مالی - بازیگر فیلم «قسطنطنیه» (روی پرده سینما)

عمودی:

۱ - جاه‌طلبی و آرزوی ترقی - نصیحت کننده
۲ - بیگانگان - از اجزای تشکیل دهنده گاز روشنایی - پوست دانه غلات
۳ - کیسه پشمی - تکرار شده - پنهان شدن
۴ - غار توریستی «نیاسر» - بنفش بسیار روشن - دختر - ظاهرنمایی
۵ - صندلی‌ها دارند - رشد یافته - ضربه سر فوتبالیست
۶ - سردی - ویران - سرود
۷ - قصد کردن - خلاقیت، نوآوری - قاضی ورزشی
۸ - به شیوه اشراف - جوابش «هوی» است - یار «پیچ»
۹ - جایزه ادبی - حق تقدم - فرو بردن چیزی از راه گلو
۱۰ - جزیره «ژاپن» - ناشناس - دانه خوشبو
۱۱ - دختر - اقامت گزیدن - بزرگترین قاره
۱۲ - دریا - بافت اینترنتی - سخن زشت - جدا
۱۳ - اوباش - گودال - ترن مخفی
۱۴ - بسیار کوچک - گروه کاری - خیزاب‌ها
۱۵ - سوی راست - دیدگاهی فلسفی

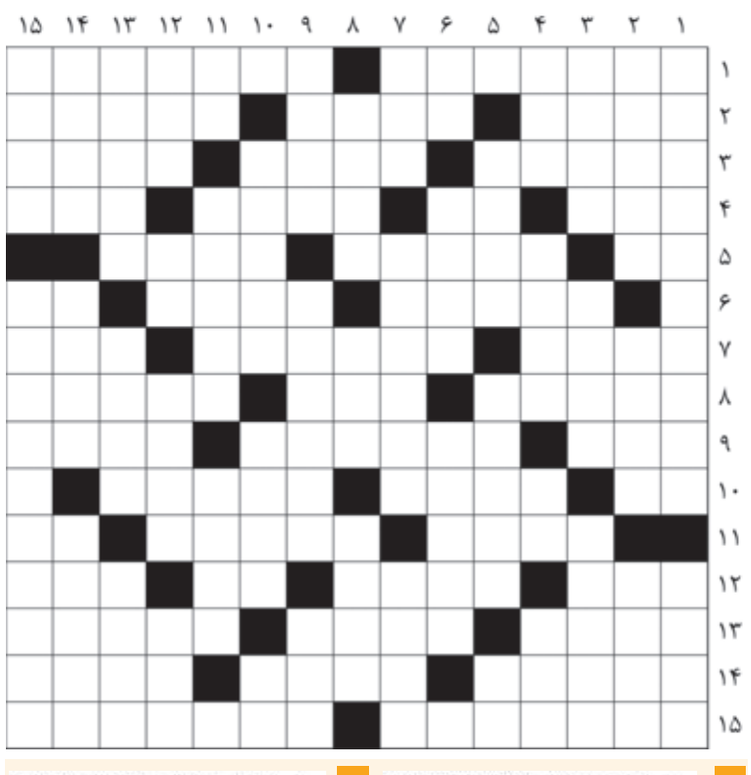
جدول ویژه

افقی:

۱ - مرکز کشور «کامبوج» - غذای گیلانی
۲ - شهر گیلان - چمنزار - شادمان
۳ - درس دادن - راه عبور در کوه - کافه
۴ - فرمانبردار - سیب‌زمینی هندی - جمع ادیب - برای قطار بوق است
۵ - مساوی - نام پسرانه - قهوه‌ای مات
۶ - نسبت داده شده - شعله - حرف همراهی
۷ - اندک و کم - فیلمی با بازی مینا وحید - شهر «استرالیا»
۸ - حق‌الشرب - برای تنفس لازم است - شهر باباطاهر
۹ - همدم - چرخه تولید - خوردنی اطفال!
۱۰ - با «لرز» آید - مرسوم - سرخ و سفید خون
۱۱ - شاگرد دکان - پیشرفت کردن - ثلث عدد نه
۱۲ - ستاره قطبی - شخصیت کارتونی - دو یار هم‌قد! - جهت
۱۳ - نوعی ناخالصی آلی در وان‌های آبکاری - نوبت فیلم - زبانی قراردادی
۱۴ - کارمند - باطن - تخته نازک
۱۵ - پیچیده‌ترین بخش هر عملیات فکری - از رسوم ایران قدیم

عمودی:

۱ - نویسنده رمان «سواران کالسکه» - پزشک چاقو به دست
۲ - مرطوب - اثر محمدرضا بایرامی - مردد
۳ - نیمه‌گرم - دوراندیش - پیام
۴ - روش و طریقه - حفظ و امان - نشان مفعول - در بیمارستان خدمت می‌کند
۵ - سنت و خلق و خو - خودپسندی و تکبر - حرف عطف
۶ - رمق آخر - زیبارو - گیاه خورشتی
۷ - وجود دارد - شادمانی و مسرت - فیلمی با حضور اکبر عبدی
۸ - با هم و همراه - امر به شستن - جوش غرور جوانی
۹ - نام پسرانه - کاتالیزور - قسمتی از پا
۱۰ - آکنده - جزیره مثلثی - اثر سیده زهرا حسینی
۱۱ - شهر گلادیاتورها - رخصت - خواربارفروش
۱۲ - از افعال ربطی - سطح - کاغذ سفت و ضخیم - سازگاری
۱۳ - پژوهش - قسمتی از دستگاه کنترل اتومبیل - جدال
۱۴ - اسباب‌بازی قدیمی - تابان - دانشگاهی در «پاریس»
۱۵ - دلیری - بازیگر نقش ماه کاووس در سریال «نون خ»



حل جدول عادی شماره ۸۸۶۳

حل جدول ویژه شماره ۸۸۶۳

پیش بازی

حساس‌ترین سفر اسکوچیچ به امارات

بازی مرگ و زندگی مقابل قهرمان آسیا

گروه ورزشی / تراکتور تنها نماینده ایران در رقابت‌های لیگ نخبگان آسیا که در دو مسابقه اول مقابل شباب‌الاهلی و الوحده به تساوی رسیده، در سومین دیدار خود به مصاف آخرین نماینده امارات در این رقابت‌ها یعنی تیم شارجه خواهد رفت؛ تیمی که در ابتدای این فصل، نتوانسته عملکرد خوب فصل گذشته‌اش را تکرار کند اما با تیمی پرستاره و گران‌قیمت، به عنوان قهرمان اولین دوره رقابت‌های لیگ قهرمانان ۲ آسیا پا به این مسابقه حساس می‌گذارد.

شارجه از دو بازی اول خود در این رقابت‌ها به ۴ امتیاز مقابل رقبای قطری خود رسیده و شانس بالایی برای قرار گرفتن در جمع هشت تیم برتر حاضر در مرحله حذفی دارد. از سوی دیگر تراکتور با وجود اینکه نتوانسته بردی کسب کند، هنوز از شانس خوبی برای کسب امتیازات در مسابقات پیش رو برخوردار است و باید روند پیروزی‌های آسیایی خود را از این مسابقه آغاز کند.

دو تیم تاکنون سه بار در لیگ قهرمانان آسیا به مصاف هم رفته‌اند که حاصل آن، یک برد برای تراکتور در مرحله گروهی لیگ قهرمانان ۲۰۲۱، یک تساوی در همین رقابت‌ها و یک پیروزی برای شارجه در پلی‌آف صعود به لیگ قهرمانان ۲۰۲۴-۲۰۲۳ بوده است.

چهار سال از آخرین پیروزی تراکتور در بالاترین سطح فوتبال باشگاهی آسیا می‌گذرد و شاگردان اسکوچیچ برای زنده نگه داشتن رویای بزرگ خود، چاره‌ای جز پیروزی ندارند، آن هم در شرایطی که تیم در شش بازی لیگ برتری خود نیز تنها به دو پیروزی رسیده و انگیزه حاصل از یک پیروزی بزرگ آسیایی در امارات، ماجرای فصل تراکتور را تغییر خواهد داد.

نکته روز

جادوی لئو هنوز تمام نشده است

رکوردهایی بی‌نظیر به نام مسی

فرخ حسابی / لیونل مسی، اسطوره فوتبال جهان، بار دیگر نام خود را در تاریخ لیگ حرفه‌ای فوتبال آمریکا موسوم به MLS به عنوان یکی از بزرگترین بازیکنان و شاید بزرگترین آنها ثبت کرد.

او در دومین فصل حضورش در اینترمیامی با ثبت ۲۹ گل، کفش طلایی لیگ آمریکا را به دست آورد و تبدیل به اولین بازیکنی شد که این عنوان را در این تیم کسب می‌کند.

مسی همچنین دومین بازیکن آرژانتینی است که موفق به کسب این افتخار می‌شود، پیش از او والنتین کاستیانوس این عنوان را در سال ۲۰۲۱ به دست آورده بود.

مسی با هت‌تریک در دیدار پایانی فصل عادی مقابل نشویل اس‌سی، که با پیروزی ۵-۲ اینترمیامی همراه بود، موفق شد با فاصله قابل توجهی از رقبایش دنیس بوانگا و سام سوریگ، به صدر جدول گلزنان برسد. این ۲۹ گل، مسی را به سومین بازیکن برتر تاریخ MLS در تعداد گل‌های زده در یک فصل تبدیل کرده است، پشت سر کارلوس ویا و جوزف مارتینز.

در کنار آمار خیره‌کننده گلزنی، مسی با ۱۹ پاس گل در صدر جدول پاس‌گل‌دهندگان لیگ نیز قرار دارد که نشان‌دهنده تأثیر همه‌جانبه او بر بازی تیم است. خاویر ماسچرانو، سرمربی اینترمیامی، عملکرد فوق‌العاده مسی را تحسین کرد و او را شایسته دریافت جایزه ارزشمندترین بازیکن فصل (MVP) دانست. اگر مسی موفق به کسب این جایزه شود، اولین بازیکن تاریخ ام.ال.اس خواهد بود که دو فصل متوالی عنوان MVP را به دست می‌آورد.

با این عملکرد درخشان، لیونل مسی نه تنها به عنوان یک گلزن بی‌نظیر به کار خود ادامه می‌دهد بلکه آمادگی خود را به عنوان یک کاپیتان و رهبر تیم همچنان حفظ کرده و به نظر می‌رسد که برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ نیز هیچ مشکلی نداشته باشد.

در حالی که اینترمیامی با مشکلات دفاعی دست و پنجه نرم می‌کند و یکی از ضعیف‌ترین خطوط دفاعی کنفرانس شرق را دارد، مسی با درخشش خود بار سنگین تیم را به دوش کشیده است.

فصل پلی‌آف MLS آغاز شده و اینترمیامی که در جایگاه سوم کنفرانس شرق قرار گرفته، بار دیگر باید مقابل نشویل اس‌سی به میدان برود. هواداران فوتبال بی‌صبرانه منتظرند تا ببینند آیا مسی می‌تواند مسیر قهرمانی را برای تیمش هموار کند یا خیر، اما یک چیز قطعی است: مسی همچنان در اوج می‌درخشد.

بهترین سرمربی زن فوتبال آسیا در گفت‌وگوی اختصاصی با «ایران»

من برنده نشدم؛ ما برنده شدیم

سوال و جواب

پریسا غفاری / از زیر آوارهای زلزله بم، زنی برخاست که از همان خاک و ویرانی، تیمی ساخت تا تاریخ فوتبال زنان ایران را دوباره بنویسد. مرضیه جعفری، مربی نام‌آشنای فوتبال ایران، که تیم خاتون بم را ۱۱ بار قهرمان لیگ برتر کرد و توانست در لیگ قهرمانان آسیا تیمش را به جمع هشت تیم برتر قاره برساند، امروز بر بلندای فوتبال ایران و آسیا ایستاده است. سرمربی تیم ملی فوتبال زنان پس از انتخابش در گفت‌وگویی اختصاصی با روزنامه ایران گفت: «دوست داشتم این جایزه را از پدرم می‌گرفتم. با این حال، خوشحالم که یک ایرانی موفق به کسب این عنوان شد. باید بگویم تنها من نبودم که برنده شدم، بلکه این جایزه، سهم فوتبال زنان ایران است.»

اتفاق ایده‌آلی افتاد و شما به عنوان بهترین مربی آسیا انتخاب شدید.

خیلی خوشحالم. این عنوان برای من ارزشمند است، چون نشان داد زنان فوتبالیست ایرانی چقدر مستعدند و اگر بخواهند، در چه جایگاهی می‌توانند بایستند.

شما تنها مربی ایرانی (زن یا مرد) هستید که این عنوان را در قاره کسب کرده‌اید.

برای من، تنها نام ایران مهم بود. اما در آن لحظه‌ها، انگار پسرم کنارم بود و مرا به بالا رفتن از پله‌ها تشویق می‌کرد. حس بسیار خاص و دلنشینی بود.

این مقام، مسئولیت شما را سنگین‌تر نمی‌کند؟

چرا، نه فقط برای من، بلکه برای همه کسانی که در فوتبال ایران فعالیت می‌کنند. اکنون باید در مسیر هدف و صعود به جام جهانی، گام‌های محکم‌تری برداریم. اگر مسیر و هدفگذاری درستی داشته باشیم، به موفقیت‌های بزرگ‌تری خواهیم رسید.

برخورد سایر مربیان آسیایی پس از انتخاب شما چگونه بود؟

همه تبریک گفتند و با هم عکس یادگاری گرفتیم.

بازتاب این خبر در میان همکارانتان در ایران چطور بود؟

بسیاری از همکارانم به من تبریک گفتند و حس بسیار خوبی گرفتم. خانم شهرزاد مظفر نیز با پیام تصویری‌شان انرژی مثبتی به من دادند. از همه مربیان و بازیکنانی که در این مسیر نقش داشتند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

آیا این انتخاب برای بازیکنان هم ایجاد انگیزه کرد؟

این افتخار به آنها نشان داد که آنها نیز شایسته ایستادن در چنین جایگاهی هستند.

سخن پایانی؟

در پایان، می‌خواهم از پسر و برادرم، همچنین از ملیکای نازنین و همه عزیزانی که در زلزله بم از دست دادیم، قدردانی کنم. حضور و دعای آنها را همیشه کنار خودم حس کردم. همچنین از تک‌تک بازیکنانی که در خاتون بم و تیم ملی برای من زحمت کشیدند، سپاسگزارم. این من نبودم که برنده شدم؛ ما برنده شدیم.

گزارش «ایران» از آخرین تحولات مدیریتی و فنی پرسپولیس

اوسمار، برانکو و کارترون در انتظار حذف وحید

گزارش یک

سینا حسینی / اولین شکست پرسپولیس در لیگ بیست‌وپنجم، کافی بود تا آتش خشم هواداران را شعله‌ور کند. تیمی که روزگاری نماد ثبات و اقتدار بود، حالا با تصمیمات اشتباه مدیریتی و فنی به نقطه‌ای رسیده که حتی هواداران پرشور هم دیگر صبرشان لبریز شده است.

پس از شکست برابر خیبر، هواداران عصبانی با هجوم به صفحات رسمی مالکان باشگاه، خواستار تغییرات فوری در ساختار مدیریتی و فنی شدند. این اعتراض مجازی، تنها در چند ساعت به موجی سراسری تبدیل شد و فشار افکار عمومی آنقدر بالا رفت که رضا درویش، مدیرعامل پرحاشیه پرسپولیس، برای چندمین‌بار متن استعفای خود را روی میز هیأت‌مدیره گذاشت.

اما تفاوت این‌بار با دفعات پیشین در آن بود که هیأت‌مدیره بلافاصله با استعفا موافقت کرد؛ تصمیمی که نشان داد دیگر کسی حاضر نیست بار اشتباهات انباشته را به دوش بکشد. با این حال، رفتن درویش نیز نتوانست آتش خشم هواداران را خاموش کند. نگاه‌ها بلافاصله به نیمکت تیم دوخته شد؛ جایی که وحید هاشمیان، سرمربی ناکام پرسپولیس، بیش از هر زمان دیگری زیر تیغ انتقادات قرار گرفت.

در حالی که بسیاری انتظار داشتند هاشمیان پس از شکست مقابل خیبر از سمت خود کنار برود، او در نشست خبری با لحنی بی‌اعتنا به واقعیت گفت: «نتیجه بازی منصفانه نبود!» همین جمله کافی بود تا خشم هواداران دوباره فوران کند و هشتگ اخراج سرمربی به ترند اول شبکه‌های اجتماعی تبدیل شود.

در چنین فضایی، مدیران باشگاه که نمی‌خواستند دامنه اعتراضات بیشتر شود، وعده دادند روز یکشنبه جلسه‌ای فوری برای تعیین تکلیف کادر فنی برگزار خواهند کرد. اما یکشنبه آمد و رفت، بی‌آنکه جلسه‌ای تشکیل شود! همین خلف وعده، گمانه‌زنی‌ها و بی‌اعتمادی‌ها را دوچندان کرد و نشان داد پرسپولیس نه‌تنها در زمین، بلکه در اتاق مدیریت هم بی‌برنامه و سردرگم است.

برخی اعضای هیأت‌مدیره در گفت‌وگو با رسانه‌ها تلویحاً از احتمال برکناری هاشمیان سخن گفتند، اما هیچ‌کس مسئولیت تصمیم نهایی را نپذیرفت. با این حال، خبرهای غیررسمی حاکی از آن است که دوران مربیگری هاشمیان در پرسپولیس به آخر خط رسیده و فقط اعلام رسمی آن باقی مانده است.

اما پرسش اصلی هواداران این است، جانشین هاشمیان چه کسی خواهد بود؟ بر اساس شنیده‌های غیر رسمی، مدیران پرسپولیس از چند روز قبل، علی‌رغم همه تکذیب‌ها، با چند گزینه خارجی وارد مذاکره پنهانی شده‌اند. نام‌هایی چون برانکو ایوانکوویچ، اوسمار ویرا و پاتریس کارترون در میان گزینه‌های اصلی دیده می‌شوند. به نظر می‌رسد از میان این سه نفر، یکی به عنوان نجات‌دهنده احتمالی پرسپولیس انتخاب خواهد شد.

> **احتمال دارد کریم باقری برای مدتی کوتاه هدایت فنی تیم را برعهده بگیرد و تا زمان نهایی شدن سرمربی جدید، اوضاع را کنترل کند**

با این حال، یک سناریوی موقت نیز روی میز است؛ در صورت کمبود زمان، احتمال دارد کریم باقری برای مدتی کوتاه هدایت فنی تیم را برعهده بگیرد و تا زمان نهایی شدن سرمربی جدید، اوضاع را کنترل کند.

اما در کنار همه این احتمالات، عده‌ای از منتقدان معتقدند ممکن است هیأت‌مدیره پس از نشست امروز (دوشنبه) یک فرصت دیگر به هاشمیان بدهد؛ تصمیمی که در شرایط فعلی چیزی جز اتلاف زمان تعبیر نخواهد شد. در مقابل، برخی رسانه‌ها خبر داده‌اند که شاید پیش از همان جلسه، حکم برکناری سرمربی صادر شود تا هاشمیان اولین قربانی فصل جدید لیگ برتر لقب بگیرد. پرسپولیس امروز بیش از هر زمان دیگری نیازمند تصمیمی قاطع و شفاف است.

ادامه این بلاتکلیفی تنها به بی‌اعتمادی هواداران و فرسایش روحی بازیکنان ختم می‌شود. حالا همه نگاه‌ها به هیأت‌مدیره دوخته شده تا ببینند آیا این‌بار بالاخره صدای هواداران شنیده خواهد شد یا قرار است بحران مدیریتی پرسپولیس، این بار نیز پشت درهای بسته دفن شود.

چه کسی صندلی آقای مدیرعامل را تصاحب می‌کند؟

دوئل چهره‌های تکراری

محمد انصاری، مدافع سابق پرسپولیس و معاون ورزشی فعلی باشگاه، به یکی از گزینه‌های اصلی مدیرعاملی پرسپولیس تبدیل شده است. او که پیش‌تر از سوی رضا درویش حکم مسئولیت دریافت کرده بود، با وجود اینکه در مصاحبه‌های اخیرش علاقه زیادی به تصدی سمت مدیرعاملی نشان نداده، همچنان به عنوان یکی از جدی‌ترین گزینه‌ها مطرح است و گفته می‌شود که شانس بالایی برای رسیدن به این کرسی دارد.

از سوی دیگر، جعفر سمیعی، مدیر ادواری پرسپولیس، نیز در ماه‌های گذشته تلاش کرده تا خود را به عنوان جایگزین درویش معرفی کند. وی که دوره مدیریت پرماجرا و موفقی در باشگاه داشته، برنامه‌های خود برای مدیریت جدید را به مدیران مرتبط ارائه کرده و اکنون با کنار رفتن درویش، شانس خود را برای بازگشت به باشگاه افزایش داده است.

علی‌اکبر طاهری، دیگر مدیر سابق پرسپولیس نیز نیم‌نگاهی به کرسی مدیرعاملی دارد و در ماه‌های اخیر علاقه خود برای بازگشت را پنهان نکرده است. با این حال، شانس سمیعی نسبت به طاهری بالاتر ارزیابی می‌شود و احتمال ورود چهره‌ای جدید نیز وجود دارد.

در حال حاضر، پیمان حدادی، محمد انصاری، جعفر سمیعی و علی‌اکبر طاهری، شاخص‌ترین گزینه‌های جانشینی رضا درویش محسوب می‌شوند.

پرونده حادثه برای والیبالیست ایرانی تیم الریان قطر همچنان پیچیده است

حال صابر هیچ خوب نیست

سوژه

مهری رنجبر / حال صابر کاظمی، دو روز پس از حادثه‌ای که در استخری در قطر رخ داد وباعث بستری شدنش در بخش مراقبت‌های ویژه شد، زیاد مساعد نیست به همین خاطر حالا همه برای بازگشت او به زندگی دست به دعا شده‌اند. پشت خط زن سابق تیم ملی والیبال ایران که این فصل عضو تیم الریان شد، به گفته مدیران باشگاه قطری جمعه شب در استخر دچار سکته قلبی شد و پس از احیا، به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شد. پزشکان برای تسهیل درمان او را به خواب مصنوعی بردند، اما نکته امیدوارکننده این بود که وضعیت قلب، کلیه‌ها، کبد و سایر ارگان‌ها همچنان پایدار بود.

با پیگیری‌های فدراسیون والیبال ایران و همکاری رئیس فدراسیون قطر، پس از ۲۴ ساعت، صابر از بیمارستان «حمد العام» به بیمارستانی مجهزتر منتقل شد و شنبه شب نیز پدر، برادر و عموی او با صدور ویزا راهی دوحه شدند. با این حال، تا عصر روز گذشته، خبر همان بود که بود. تقوی، رئیس فدراسیون والیبال که همواره پیگیر حال ملی‌پوش سابق تیم ملی است، به خبرنگار «ایران» می‌گوید: «شرایط صابر هیچ تغییری نکرده است. برآورد می‌شود که او بر اثر برق‌گرفتگی در آب دچار سکته شده و پزشکان او را احیا کرده‌اند، اما مغز او آسیب دیده است.»

با وجود اینکه یکی از گمانه‌زنی‌ها مربوط به برق‌گرفتگی در استخر است، این فرض کمی دور از ذهن به نظر می‌رسد، چرا که اگر برق‌گرفتگی رخ داده بود، بدن کاظمی دچار سوختگی شدید می‌شد. در حالی که قرائن حاکی از آن است که نشانی از سوختگی در بدن او دیده نمی‌شود.

ظاهراً پزشکان برای بررسی وضعیت بدنی او قصد داشتند برای لحظاتی دستگاه‌های کمکی را از بدنش جدا کنند، اما با مخالفت فدراسیون ایران این اقدام انجام نشد. حتی کمیسیون پزشکی با حضور فوق‌تخصص مغز و اعصاب ایرانی و پزشکان بیمارستان قطر به صورت آنلاین برگزار شد و قرار است نتیجه آن ۴۸ ساعت دیگر اعلام شود. شرایط بدنی والیبالیست مصدوم به‌گونه‌ای است که اظهارنظر قطعی درباره او دشوار است.

پلیس قطر نیز تنها حاضر شده تا درباره علت این حادثه با خانواده صابر کاظمی صحبت کند. در حالی که اگر چنین اتفاقی در ایران رخ می‌داد، همه انتظار شفاف‌سازی داشتند. اما چیزی که این روزها بیش از همه مردم و علاقه‌مندان به والیبال را سردرگم کرده، پیچیدگی این حادثه و حل‌نشده بودن معماست؛ انگار لژیونر والیبال ایران یکی از شخصیت‌های سریال‌های «مستر پوآرو» یا «خانم مارپل» است.

سکوت هم‌تیمی‌ها، مسئولان هتل محل حادثه، رسانه‌ها و پلیس قطر همچنان به شایعات دامن می‌زند. با این حال، والیبالی‌ها و دوستان صابر از مردم خواسته‌اند تا برای سلامتی او دعا کنند.

با وجود دریافت ۵ مدال از سوی روئینگ کاران در آسیا

نتیجه‌ای که چندان راضی کننده نبود

گروه ورزشی / تیم ملی روئینگ ایران با کسب دو مدال طلا، یک نقره و دو برنز به کار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ در هانفونگ ویتنام پایان داد؛ نتیجه‌ای که با وجود غیبت رقبای اصلی، چندان رضایت‌بخش نبود.

این رقابت‌ها می‌توانست آزمونی جدی برای ملی‌پوشان، پیش از بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا باشد، اما حضور نداشتن تیم‌های قدرتمند چین و ژاپن از سطح فنی مسابقات کاست. قایقرانان زن و مرد ایران در ترکیب هشت نفره شرکت کردند و در پایان موفق به کسب طلای تک نفره سنگین‌وزن، طلای دو نفره سبک‌وزن، نقره تک نفره سبک‌وزن و دو برنز در بخش‌های زنان و مردان شدند.

با این حال، بسیاری از ملی‌پوشان از عملکرد خود ابراز نارضایتی کردند و معتقد بودند حتی کسب همین مدال‌ها نیز با سختی فراوان به دست آمده است. این در حالی است که در دوره گذشته، ایران با حضور تمامی مدعیان قاره توانسته بود چهار مدال شامل دو طلا، یک نقره و یک برنز کسب کند.

غیبت چین، ژاپن و ازبکستان در این دوره فرصت خوبی برای بهبود عملکرد بود، اما تعداد مدال‌های طلای ایران افزایش نیافت. روئینگ همواره یکی از رشته‌های مدال‌آور کاروان ایران در بازی‌های آسیایی بوده است، اما نتایج اخیر زنگ خطری برای آینده محسوب می‌شود.

هرچند فدراسیون برای تیم ملی مربی روسی به کار گرفته، اما عملکرد در ویتنام نشان داد این مربی و شاگردانش هنوز راهی طولانی تا رسیدن به آمادگی مطلوب دارند.

سرمربی دینامو شایعات را تأیید کرد

حسین‌نژاد مسافر ایرانی لالیگا می‌شود؟

ایلیا بهزاد اول / در پنجره نقل و انتقالات تابستانی فوتبال روسیه، اکثر ستارگان ایرانی حاضر در لیگ این کشور حفظ شدند و یکی از این بازیکنان، محمدجواد حسین‌نژاد بود؛ بازیکنی که در فصل گذشته با وجود فرصت کمی که در ترکیب این تیم پیدا کرد، توانست توجه استعدادیاب‌های برتر فوتبال جهان را به خود جلب کند و برخی رسانه‌های روسی، خبر از علاقه سویا، فولام و ولورهمپتون به جذب حسین‌نژاد دادند.

این اخبار هیچ‌گاه توسط رسانه‌های معتبر انگلیسی و اسپانیایی تأیید نشدند اما حالا سرمربی تیم دینامو ماخاچ‌قلعه اعلام کرده باشگاه‌های بزرگ جهان، نگاه به جذب ستاره ایرانی این تیم دارند و این خبر در روزهایی که لژیونرهای فوتبال ایران جایی در بالاترین سطح فوتبال اروپا ندارند، می‌تواند ما را به آینده این بازیکن جوان امیدوار کند. بیجیف، سرمربی دینامو ماخاچ‌قلعه درباره پیشنهادها به حسین‌نژاد گفت: «او مطمئناً پتانسیل بالایی دارد و قطعاً به سطح بالایی خواهد رسید اما فکر می‌کنم هنوز باید برای ما بازی کند. به نظرم حسین‌نژاد می‌تواند روزی به سطح بازی در تیم‌های درجه یک اروپا برسد.»

شمیل گازیزوف، مدیر باشگاه دینامو ماخاچ‌قلعه نیز در گفت‌وگو با RB Sport درباره جدایی احتمالی محمدجواد حسین‌نژاد، هافبک ایرانی این تیم عنوان کرد، او فعلاً با تیم روسی قرارداد دارد. حالا حسین‌نژاد باید در ادامه فصل با حضور در ترکیب اصلی تیم، آمار خود را بهبود بخشد تا باشگاه‌های اروپایی بیشتری این بازیکن ملی‌پوش جوان ایرانی را زیر نظر بگیرند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات:

رفع فیلترینگ را با جدیت دنبال می کنیم

فاوا

وزیر ارتباطات و فنـاوری اطلاعات در گفت‌وگویی تلویزیونـی، درباره رفع فیلتر برخی از شـبکه‌های اجتماعی گفت: «از ابتدای ورود به وزارت ارتباطات، طبق مأموریتی که رئیس جمهوری به من دادند و همچنان برآن تأکید دارند، این موضوع با جدیت دنبال شده است.»

ستار هاشـمی یادآور شـد: «سیاسـت‌گذاری در فضای مجازی عملاً بر عهده شـورای عالی فضای مجازی است، اما به این معنا نیست که نگاه دولت، مطالبه‌گر نبوده باشد. گزارش‌های مفصل تحلیلی با این رویکرد ارائه شده که با مسدودسازی، وضعیت موجود به کدام‌یک از اهداف مدنظر در سال ۱۴۰۱ دست یافته و در ازای آن محدودسازی، چه اتفاقی افتاده است.»

هاشـمی درباره افزایش نرخ تعرفه‌هـای اینترنت نیز گفت: «در سال‌های گذشـته، تعرفه خدمات ارتباطی عملاً تغییری نداشت یا سیاست سرکوب تعرفه‌ها در پیش گرفته شـده بود که این موضوع به‌عنوان یک دغدغه جدی از سوی اپراتورها مطرح می‌شود ولی قطعاً تحمیل هزینه‌های نامتعارف را به سبد هزینه‌های مردم نمی‌پذیریم. اما مسیر هم نباید به سـمتی برود که منجر به ناترازی در حوزه ارتباطات شود.»

وزیـر ارتباطات همچنیـن از اتصال هـر ۶ روز یک روستا به اینترنت پرسرعت خبر داد و گفت: «دولت چهاردهم، عدالت ارتباطی را نه یک شعار سیاسی، بلکه تعهدی عملی در قبال مردم می‌داند.»

عضو کابینه دولت چهاردهم افزود: «تاکنون دو هزار و ۴۰۰ روستای بالای ۲۰ خانوار به شبکه پرسرعت و پایدار متصل شده‌اند.»

وزیر ارتباطات بـا بیان اینکه نهضـت فیبر نوری و توسعه نسل پنجم در دستور کار است، یادآور شد: «تاکنون ده‌هـا هزار کیلومتر از این زیرسـاخت در کشـور توسـعه‌یافته و هدفگذاری این است که تا پایان دولـت چهاردهم، حـدود ۷۰ درصـد پروژه پیشرفت داشته باشـد.» وی به مردم قول داد که اینترنت با کیفیـت، تا پایان دولـت چهاردهم در اختیار مردم باشد.

هاشـمی با تأکید بـر اینکـه این تحـول، کیفیت ارتباطـات را به‌صـورت قابل ملاحظـه‌ای افزایش خواهد داد، افزود: «در کنار توسـعه شبکه ثابت، تمرکز ما بر بخش سیار نیز حفظ شده است.»

وزیر ارتباطات همچنین با اشـاره به اینکه بازدهی هر دلار سـرمایه‌گذاری در اقتصاد دیجیتال به‌طور تقریبی بین ۸ تا ۸۴ برابر است، گفت: «باید تلاش کنیم این اقتصاد را جدی بگیریم و به آن توجه کنیم تا اتفاقات خوبی برای کشور رقم بخورد.»

برای انجام یک مأموریت تاریخی و تثبیت جایگاهی مستقل در جهان

هند، روبات انسان‌نما به فضا می‌فرستد

فضا

آرزو کیهان
گروه علم و فناوری

توجه ویژه «نارندرا مودی»، نخسـت‌وزیر هند به توسـعه تکنولوژی‌های نوین، هـوش مصنوعی و صنعت فضایی، این کشور را در مسیر تازه‌ای قرار داده است. به دنبال تلاش این کشور برای افزایش همکاری با بـزرگان حوزه فضا، نخسـت‌وزیر هند سال گذشته هم ملاقاتی با ایلان ماسک، مؤسس شرکت اسپیس ایکس داشـت و حالا دیگر این کشور در عرصه فضا حرفی برای گفتن دارد. یکی از بزرگ‌ترین دسـتاوردها، تلاش هند برای انجام اولین پرتـاب سرنشـین‌دار تا پایان سـال جاری میلادی اسـت که در این مأموریـت تاریخی، یک روبات انسان‌نما راهی فضا خواهد شد.

تغییر یک معادله

سـازمان تحقیقات فضایـی هـند (ISRO) قرار است تا دسامبر (دی ماه)، فضاپیمای «گاگان‌یان» را با حضور روبات انسـان‌نمای هندی «ویومیترا» (Vyommitra)، بـه عنـوان بخشـی از اولین مأموریت فضایی سرنشـین‌دار خود پرتاب کند. تاکنون هیچ انسـان زنده‌ای از هند به فضا نرفته و چنین مأموریتی، می‌تواند ایـن معادله را تغییر دهد و توانایـی هنـد را در ارسـال و بازگرداندن ایمن فضانوردان به نمایـش بگذارد. با پرتاب این روبات، زمینه حضـور فضانوردان هنـدی در فضا فراهم می‌شـود. «ویومیترا» که نامـش از دو واژه سانسـکریت «ویوما» (به معنای فضـا) و «میترا» (به معنای دوسـت) گرفته شـده، در مجموع به معنای «دوسـت فضا» اسـت و قرار است یاریگر فضانوردان باشد.

«ویومیترا» اولین بار ۲۲ ژانویه ۲۰۲۰ در سمپوزیوم پروازهای فضایی و اکتشـافات انسـانی در شـهر بنگلور رونمایی شد. این روبات انسان‌نما نه تنها چهره، صدا و حالات انسـانی دارد، بلکه می‌تواند مانند انسـان‌ها سـخن بگوید، چهره‌ها و گفتار را تشـخیص دهد و به دو زبان هندی و انگلیسی پاسـخ دهد. همچنیـن می‌تواند با اسـتفاده از فنـاوری بینایـی ماشـین، ابزارهـای مختلف را شناسایی کند. انجام وظایف فنی متعدد از کنترل پنل‌ها و سیستم‌های پشـتیبانی از حیات گرفته تا اعلام هشدار فشـار هوای محیطی و مدیریت سیستم‌های کنترل شـرایط فضاپیما نیز بخشی دیگر از توانمندی‌های این روبات هندی است.

«ویومیترا» که از جنس تیتانیوم سـبک‌وزن و با چاپ سه‌بعدی ساخته شده، تنها ۸۰۰ گرم وزن دارد و با سامانه‌های هوش مصنوعی هماهنگ است. همچنین در برابر ارتعاشـات و شوک‌های پروازی مقاوم است و در طول مأموریت فضایی و تعامل با فضانوردان، مانند یک انسان واقعی رفتار می‌کند.

گامی بلند به سوی استقلال فضایی هند

به گفته محققان ISRO، پیش از اجرای مأموریت سرنشین‌دار، سه پرواز آزمایشی بدون سرنشین انجام خواهد شـد. در مرحلـه اول، «ویومیترا» پرتاب می‌شود تا تمام سامانه‌های حیاتی و عملکرد فضاپیمـا را در شـرایط واقعی فضا شبیه‌سـازی کند. این روبات، بـا ایفای یک نقـش کلیدی به دانشـمندان کمـک می‌کند تـا پیـش از اعزام فضانوردان واقعی، از کارکرد دقیق سیسـتم‌ها و ایمنی فضاپیما اطمینان حاصل کنند. «ویومیترا» دارای حسگرهای پیشـرفته، نرم‌افزار تشخیص صدا و قابلیت تصمیم‌گیری محدود است تا بتواند بخشی از وظایف ارتباطی و فنی را به تنهایی انجام دهد. براسـاس گزارش‌ها، مدل‌هـای اولیه این روبات آزمایش‌ها را با موفقیت پشت سر گذاشته و در حـال گذراندن آزمون‌های نهایی اسـت. در صورت موفقیت‌آمیز بودن این پروازها، هند اولین مأموریت فضایی سرنشـین‌دار خود را در آینده با چهار فضانورد به مدار ۴۰۰ کیلومتری زمین انجام خواهد داد؛ مأموریتی سه‌روزه که بازگشت ایمن خدمه به زمین را تضمین می‌کند.

به گفته دانشمندان، ساخت و توسعه این روبات که بیش از دو سـال زمان بـرده، گامی مهم برای کاهش وابسـتگی هند به منابع خارجی و یافتن جایگاهی مسـتقل و ماندگار در فضا بوده است. در آستانه پرتاب گاگان‌یان، نگاه میلیون‌ها نفر به آسمان دوخته شده است؛ جایی که شاید «دوست فضا»، اولین گام از رؤیای فضانوردی بومی هند را در سکوت بی‌پایان فضا بردارد.

حوزه فاوا

■ حمزه بیرانوند، دانشیار دانشـکده مهندسی برق دانشگاه صنعتی امیرکبیر از طراحی و ساخت سامانه پایش هوشمند فیبر نوری با حمایت ستاد توسعه اقتصاد دانش‌بنیان دیجیتال، اتصال‌پذیری و ارتباطات معاونت علمی خبر داد. به گفته وی، استفاده از این سامانه می‌تواند هزینه‌های نگهداری را تا ۵۰ درصد کاهش داده و زمان رفع خرابی را به‌طور چشمگیری کوتاه کند.

■ محمدهادی زاهدی، رئیس انجمن ملـی هوش مصنوعی ایران، کشور را نیازمند یک وزارتخانه تحت عنوان هوش مصنوعی دانست و افزود: «برای جلوگیری از تحمیل شدن بار اضافی به دولت، می‌توان وزارت ارتباطات را به وزارتخانه «هوش مصنوعی، فناوری اطلاعات و ارتباطات» تبدیل کرد.

تازه‌های موبایل

■ وان‌پلاس به‌صورت رسـمی رابط کاربری OxygenOS 16 را معرفی کرد. این نسخه سفارشـی اندروید ۱۶، حس و حال آیفون را القا می‌کند. این رابط کاربری، از جمینای گوگل برای دسترسی به اسکرین‌شـات‌ها و محتواها پشتیبانی می‌کند و گوشی وان‌پلاس ۱۵ با آن عرضه خواهد شد.

■ گوشی «ریلمی GT 8 پرو» که قرار اسـت فردا (۲۱ اکتبر) در چین معرفی شود، هم از نظر سخت‌افزاری و هم از نظر نوآوری در طراحی ماژولار دوربین، از سـایر رقبا متمایز است و جزیره دوربین قابل تعویض دارد که می‌تواند به افزایش تعمیرپذیری دستگاه کمک کند.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ غول‌هـای فنـاوری از جملـه مایکروسـافت، OpenAI و آنتروپیک، برنامه‌ای را برای آموزش گسترده معلمان در حوزه هوش مصنوعی آغاز می‌کنند. مایکروسافت در طول پنج سال آینده ۱۲.۵ میلیون دلار، اوپن‌ای‌آی ۸ میلیـون دلار نقدی و ۲ میلیون دلار منابع فنی و آنتروپیک نیز ۵۰۰ هزار دلار به اجرای این پروژه اختصاص داده‌اند.

علم

■ یک آزمایـش خون پیشـرفته بـه نـام Galleri، می‌تواند نشانه‌های بیش از ۵۰ نوع سرطان را با دقت بالا و پیش از بروز علائم اولیه شناسایی کند.

کوتاه از فناوری

■ یوتیوبـر معروف، مستربیسـت (MrBeast) کـه بیش از ۴۴۵ میلیون دنبال‌کننده در یوتیوب دارد، در حال آماده‌سازی برای ورود به حوزه خدمات مالی اسـت تا بـه طرفدارانش در مدیریت امور مالی کمک کند. این پروژه قرار است تحت برند «MrBeast Financial» به فعالیت بپردازد.

شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد - PGPIC

آگهی لغو برگزاری مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای
تأمین خدمات حمل و نقل (خودروهای سبک) ستاد هلدینگ خلیج فارس
به شماره: PZD-T-1404-485
نوبت دوم

شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد به‌اطلاع عموم مناقصه‌گران محترم می‌رساند؛ مطابق آیین‌نامه معاملات شرکت صنایع پتروشیمی خلیج‌فارس، شرکت‌های تابعه و به استناد ردیف ۹ بند «ج» دستورالعمل شرکت در مناقصه، اسناد منتشره به تاریخ ۹ و ۱۰ مهرماه ۱۴۰۴، مناقصه فوق‌الذکر لغو گردیده است و برگزار نخواهد شد.

۱- مشخصات مناقصه‌گزار	۱) نشانی و تلفن: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، سایت مثلثی، شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد، تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۴۶-۰۷۷-۳۲۵۵۶۱۵۱ ۲) پست الکترونیکی: tenders@pazargad.ir ۳) سامانه الکترونیکی: www.pazargad.ir قسمت مناقصه‌ها و مزایده‌ها
۲- تاریخ نشر آگهی لغو مناقصه	۱۴۰۴/۰۷/۲۷ و ۱۴۰۴/۰۷/۲۸

روابط عمومی شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد

مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای
نوبت دوم
تأمین انواع خودرو سواری، مینی‌بوس، اتوبوس و وسایط نقلیه سنگین در منطقه پارس و شهرک پردیس جم
به شماره: PZD-T-1404-486

شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد در نظر دارد تأمین انواع خودرو سواری، مینی‌بوس، اتوبوس و وسایط نقلیه سنگین در منطقه پارس و شهرک پردیس جم خود را به‌صورت مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای، به شرکت واجد صلاحیت واگذار کند.

۱- مشخصات مناقصه گزار	۱) نشانی و تلفن: عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، سایت مثلثی، شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد، تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۴۶-۰۷۷-۳۲۵۵۶۱۵۱ ۲) پست الکترونیکی: tenders@pazargad.ir ۳) سامانه الکترونیکی: www.pazargad.ir قسمت مناقصه‌ها و مزایده ها	
۲- تاریخ نشر آگهی	۱۴۰۴/۰۷/۲۷ و ۱۴۰۴/۰۷/۲۸	۳- مدت پیمان: یک‌سال خورشیدی
۳- مبلغ برآورد	۷,۴۷۴,۱۳۰,۵۵۷,۵۴۴ (هفت هزار و چهارصد و هفتاد و چهار میلیارد و یکصد و سی میلیون و پانصد و پنجاه و هفت هزار و پانصد و چهل و چهار) ریال	
۴- تضمین شرکت در مناقصه	ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به‌حساب شرکت به مبلغ: ۳۷۳,۷۰۷,۰۰۰,۰۰۰ (سیصد و هفتاد و سه میلیارد و هفتصد و هفت میلیون) ریال	
۵- مهلت و شرایط دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و تاریخ تشکیل جلسه توجیهی	۱) آخرین مهلت: ساعت ۱۵:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ است. ۲) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد: - معرفی‌نامه معتبر (دربردارنده شماره اقتصادی، شماره ثبت، شناسه ملی، کد پستی ۱۰ رقمی، شماره تلفن و نمابر) به‌همراه مهر شرکت. - فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۱۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد به‌حساب شماره ۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷ بانک تجارت شعبه عسلویه به‌نام شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد. (شماره شبا: IR35 0180 0000 0000 2643 4500 57) ۳) مراجعه به آدرس مناقصه‌گزار (دبیرخانه کمیسیون معاملات) و یا تماس با تلفن فوق ۴) جلسه توجیهی جهت رفع ابهام، رأس ساعت ۱۱:۰۰ روز یک‌شنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ در محل اصلی شرکت، سالن روابط عمومی (خلیج‌فارس) تشکیل می‌گردد.	
۶- تحویل فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی، مستندات مربوط و پاکت‌های «الف» و «ب» و «ج»	۱) آخرین مهلت: ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ ۲) مکان: آدرس مناقصه‌گزار، دبیرخانه کمیسیون معاملات	
۷- گشایش پاکت‌های «الف» و «ج»	زمان: رأس ساعت ۱۱:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ مکان: آدرس مناقصه‌گزار، ساختمان مدیریت، سالن جلسات	

۸- طبق تبصره ماده ۱۳ آیین‌نامه معاملات هلدینگ خلیج‌فارس و شرکت‌های تابعه، اشخاص حقیقی و حقوقی که به تشخیص کمیسیون معاملات و تأیید مدیرعامل شرکت، در ایفای تعهدات قبلی خود تعلل ورزیده و کالا، خدمت یا حقوق موضوع مناقصه را به نحو مطلوب تهیه، تدارک، انجام و یا تحویل نداده باشند و به تأیید هیأت‌مدیره پازارگاد رسیده باشد، از حضور در این مناقصه محروم می‌باشند.
۹- جهت کسب اطلاعات بیشتر مراجعه به آدرس: www.pazargad.ir و یا تلفن: ۰۷۷-۳۲۵۵۰۰۰۰ و ۴۶-۰۷۷-۳۲۵۵۶۱۵۱
۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه، در اسناد مناقصه آمده است.

روابط عمومی شرکت عملیات غیرصنعتی پازارگاد

وزارت نیرو
شرکت برق منطقه‌ای خراسان

خاموش کردن لامپ های اضافی،ساده ترین راه صرفه جویی در مصرف برق است.
آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه)
به‌شماره ط / ۱۶/ ۴۰۴

شرکت برق منطقه‌ای خراسان در نظردارد «عملیات تعمیرات و نگهداری پیشگیرانه (PM) ساختمان‌ها و تأسیسات پست‌های انتقال و فوق توزیع امور انتقال نیروی رضوی و اتوماسیون شرکت برق منطقه‌ای خراسان» را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) به پیمانکار حائز شرایط ذیل واگذار نماید.

شماره فراخوان درسامانه ستاد	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مدت پیمان	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	محل اعتبار
۲۰۰۴۰۰۱۱۲۳۰۰۰۰۳۱	ط/۱۶/۴۰۴	عملیات تعمیرات و نگهداری پیشگیرانه (PM) ساختمان‌ها و تأسیسات پست‌های انتقال و فوق توزیع امور انتقال نیروی رضوی و اتوماسیون شرکت برق منطقه‌ای خراسان	۱۲ ماه شمسی	۱۳,۳۵۷,۰۹۶,۳۹۳	منابع داخلی (غیرعمرانی)

*شرط لازم جهت شرکت در مناقصه:
۱. دارا بودن گواهی نامه صلاحیت معتبر پیمانکاری با حداقل پایه ۵ رشته نیرو و حداقل پایه ۵ تأسیسات از سازمان برنامه و بودجه و ظرفیت آزاد.
*نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:
مناقصه‌گران حائز شرط فوق می‌توانند پس از ثبت‌نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، فایل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را بدون واریز وجه بارگیری نمایند.
*تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:
از ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یک‌شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۷/۲۷ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۷/۳۰.
*تاریخ بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و محل تحویل پاکت تضمین:
از پیشنهاد دهندگان تقاضا می‌گردد : ابتدا تصویر کلیه مستندات و مدارک (اسناد ارزیابی کیفی، پاکت الف، ب و ج) را درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت حداکثر تا ساعت ۸:۰۰ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱۷ بارگذاری نمایند و اصل پاکت الف با شرایط درج شده دراسناد مناقصه و به‌صورت لاک و مهر شده تا ساعت ۸:۳۰ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱۷ پس از ثبت در دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای خراسان به آدرس:مشهد - انتهای بلوار وکیل آباد - نرسیده به جاده شاندیز - سمت راست - به امور تدارکات و قراردادها تلفن ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۰۸ - دورنگار ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۲۹ تحویل نمایند.
*تاریخ و محل گشایش پاکات کیفی:
ساعت ۸:۴۵ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۴/۸/۱۷ در محل امور تدارکات و قراردادها.
* درصورت نیاز به دریافت توضیحات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با مشاور(شرکت پایا نیرو پاژ-آقای اسحاقی) به‌شماره ۰۵۱-۳۸۶۷۶۴۲۰ یا با امور تدارکات و قراردادها به‌شماره ۰۵۱-۳۶۱۰۳۶۰۸ (خانم طمنی) تماس حاصل فرمایند.
*به پیشنهادها و مستندات فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعداز انقضای مدت مقرر واصل شود، مطلقاً ترتیب اثرداده نخواهد شد.
*مناقصه‌گران موظف به ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار معتبر و قابل تمدید مطابق آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی می‌باشند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمترازمیزان مقرر، چک شخصی ونظایرآن ترتیب اثرداده نخواهد شد.
*سایراطلاعات وجزئیات دراسنادمناقصه درج شده است.
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتربه پایگاه‌های اطلاع‌رسانی به آدرس ذیل مراجعه نمایند:
پایگاه اطلاع‌رسانی معاملات توانیر http://tender.tavanir.org.ir
پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات http:/iets.mporg.ir
پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات شرکت برق منطقه‌ای خراسان www.krec.ir
سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» www.setadiran.ir
شناسه: ۲۰۲۶۵۲۵
روابط عمومی شرکت برق منطقه‌ای خراسان

IRAN DAILY 1877
ایران
www.newspaper.iran-daily.com

بنگاه

قشم‌ایر در مسیر رشد و خودکفایی
از بازگشت ناوگان تا افق‌های تازه پروازی

مهندس سیامند عبدالله‌زاده، مدیرعامل هواپیمایی قشم‌ایر در نشست خبری، گزارشی از عملکرد شش‌ماهه اول سال ارائه داد و از دستاوردهای مهم این شرکت در حوزه‌های عملیاتی، فنی و توسعه‌ای سخن گفت. وی با اشاره به بازگشت سه فروند هواپیما به ناوگان در کمتر از شش ماه، این اقدام را نشانه‌ای از بازسازی توان پروازی و مدیریت مؤثر منابع دانست. عبدالله‌زاده همچنین از تمدید گواهینامه‌های بین‌المللی TCO و IOSA به‌عنوان تأییدی بر انضباط و استانداردهای جهانی قشم‌ایر یاد کرد. مدیرعامل قشم‌ایر با اشاره به تأثیر تحریم‌ها و سازوکار موسوم به «مکانیزم ماشه»، در راستای رهنمودهای مقام معظم رهبری در استفاده از مراکز دانش‌بنیان و نخبگان صنعت بویژه صنعت هوایی تأکید کرد که با اتکا به توان داخلی، روند تعمیر و نگهداری هواپیماها در آشیانه‌ها و مراکز تعمیرات داخلی بدون وقفه ادامه یافته است واین فرصتی برای ارتقای بیشتر توانمندی‌های داخلی در مقابل دیگر کشورهاست. وی با قدردانی از همکاری و همراهی مقام عالی وزارت نفت با مجموعه قشم‌ایر در حمایت از پروازهای داخلی و بین‌المللی، این تعامل را نمونه‌ای از هم‌افزایی ملی در مسیر پایداری صنعت هوایی کشور عنوان کرد. عبدالله‌زاده همچنین عملکرد قشم‌ایر در ایام اربعین و نوروز ۱۴۰۴ و نیز دوران جنگ دوازده‌روزه اخیر را جلوه‌ای از «تعهد و ایثار همکاران در سخت‌ترین شرایط» توصیف کرد و افزود: «هدف ما، خدمت‌رسانی مستمر به مردم و ارتقای اعتماد عمومی است.»

به همت مجموعه عظیم ماشین‌سازی اراک

صرفه‌جویی ارزی در ساخت داخلی برج تقطیر پالایشگاه مهر خلیج فارس

اراک خبرنگار ایران- طراحی و ساخت یکی از کلیدی‌ترین تجهیزات فرآیندی این طرح عظیم، یعنی برج تقطیر اصلی پالایشگاه، با موفقیت در ماشین‌سازی اراک به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی و صنعتی شرکت، این دستاورد، گامی مهم در مسیر تحقق بومی‌سازی تجهیزات راهبردی صنعت نفت و گاز کشور است که با تکیه بر توان متخصصان داخلی و بدون نیاز به واردات خارجی، موجب صرفه‌جویی ارزی بالغ بر ۶.۵ میلیون یورو شده است. برج تقطیر یادشده به عنوان «قلب تپنده واحد فرآیند» پالایشگاه مهر خلیج فارس شناخته می‌شود و تکمیل آن، نقش تعیین‌کننده‌ای در آغاز فازهای نهایی نصب و راه‌اندازی پالایشگاه خواهد داشت. این موفقیت، نمونه‌ای روشن از هم‌افزایی صنایع بزرگ داخلی و اعتماد به ظرفیت‌های ملی در مسیر توسعه پایدار انرژی کشور به شمار می‌آید.

برنامه‌های حمایتی به دلیل تأمین نشدن اعتبار اجرا نشده است

کشاورزی مازندران هنوز در پله معیشت

گزارش

شیما جهانبخش
گروه ایران زمین

گذر از نظام تولید معیشتی به کشاورزی مدرن و توسعه‌یافته همچنان از مهم‌ترین چالش‌های کشاورزی ایران است. بحران آب، خشکسالی و سایه تهدید تغییر کاربری اراضی و همچنین قطعه قطعه و کوچک شدن اراضی کشاورزی حتی حفظ وضع موجود و کشاورزی معیشتی را هم به چالش می‌کشاند. استان مازندران هرچند با تولید بیش از ۹۰۰ هزار تن برنج سفید در دو نوبت کشت اول و دوم به‌عنوان مهم‌ترین استان تولیدکننده برنج جایگاه خود را حفظ کرده است اما دغدغه معیشت کشاورزان باعث شده با وجود توصیه‌ها برای صرف‌نظر کردن از کشت دوم همچنان کشاورزان به کشت دوم ادامه دهند. تهدید سفره‌های زیر زمینی آب، نابودی مواد آلی خاک و میکروب‌های مفید و موجود زنده در خاک به همراه هدررفت انرژی از آسیب‌های کشت دوم برنج است. کارشناسان به خاطر آسیب جدی به آب‌های سفره‌های زیرزمینی و احتمال خطر فرونشست چاه‌های کشاورزی و اراضی مازندران، خواستار توقف کشت دوم برنج و به جای آن کشت پاییزه هستند که انواع سبزیجات و صیفی جات را برای کاشت پیشنهاد می‌دهند. این کار درآمد بیشتری نسبت به کشت دوم برنج برای کشاورزان خواهد داشت.

«بابک مؤمنی»، رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان مازندران، با اشاره به شرایط کشاورزی استان و کشور، اهمیت حفاظت از شالیزارهای مازندران، چالش‌های پیش‌رو، فرصت‌ها و راهکارهای عملی جهت ارتقای بهره‌وری و افزایش تولید برنج را مورد تأکید قرار داد و اظهار کرد: «وقتی درباره اراضی کشاورزی مازندران صحبت می‌کنیم، در حقیقت به آخرین پناهگاه امنیت غذایی کشور اشاره داریم. در شرایطی که فلات مرکزی ایران با خشکسالی بی‌سابقه مواجه است، بسیاری از استان‌ها امکان کشت برنج را از دست داده‌اند.» وی افزود: «طبق گزارش‌های رسمی، بیش از ۱۰۰ هزار هکتار از زمین‌هایی که در سنوات گذشته به کشت برنج اختصاص داشت، امسال به دلیل کمبود آب امکان کشت نداشتند یا با افت عملکرد جدی مواجه شدند. این در حالی است که استان‌های شمالی، بویژه مازندران با اقلیم معتدل و شرایط نزولات جوی مساعدتر همچنان قادر به حفظ پایداری کشت و تولید برنج هستند.»

خشکسالی و چالش کم‌آبی؛ تهدیدی جدی برای کشاورزی

خشکسالی‌های گسترده و کاهش ذخایر آبی در سال‌های اخیر موجب شده تا کشت برنج در استان‌های مرکزی و جنوبی عملاً غیرممکن شود یا در استان‌هایی نظیر خوزستان به‌شدت محدود شود. این محدودیت‌ها علاوه بر کاهش تولید داخلی، تهدیدی برای امنیت غذایی کشور است که به شکل مستقیم بر تأمین سفره مردم تأثیرگذار است.

مؤمنی در این باره اظهار کرد: «در شرایط کنونی که محدودیت منابع آبی و بحران کم‌آبی وجود دارد، استان‌های شمالی بویژه مازندران فرصت طلایی و استثنایی برای ارتقای نظام تولید برنج با گذر از کشاورزی معیشتی به کشاورزی مدرن و مکانیزه دارند. این راهبرد می‌تواند علاوه بر حفظ عرصه‌های تولید در ایجاد اقبال در نسل جوان کشور به سمت تولید تأثیرات ارزشمندی داشته باشد.»

> رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران: ما نمی‌توانیم با بخشنامه و دستور صرف به کشاورزان بگوییم فقط یک نوبت کشت کنند و بعد هیچ برنامه حمایتی مشخصی نداشته باشیم. الگوهای کشت باید طوری طراحی شوند که کشاورزان بتوانند به شکل اقتصادی و پایدار تولید کنند

وی با اشاره به شرایط خاص کشور در زمینه دفاعی و محدودیت‌های منابع ارزی افزود: «پایداری تولید داخلی باید در رأس سیاست‌گذاری‌ها قرار گیرد تا بتوانیم وابستگی به واردات را کاهش دهیم و امنیت غذایی کشور را تضمین کنیم.» این مسئول جهاد کشاورزی مازندران بر لزوم توسعه سیاست‌های حمایتی تأکید کرد و گفت: «ما باید بتوانیم با تخصیص منابع اعتباری متناسب با جایگاه تولید و اجرای سیاست‌های حمایتی، میزان عملکرد تولید در واحد سطح و به ازای واحد آب مصرفی را متناظراً افزایش دهیم. این اقدام نه تنها موجب افزایش فرصت تأمین نیاز کشور می‌شود، بلکه فشار روی منابع آب را کاهش می‌دهد و به پایداری تولید کمک می‌کند.»

وی افزود: «در شرایطی که موضوعات متعدد از جمله حفظ قدرت سرمایه، خشکسالی در سایر مناطق، اقبال خوش نشینان و حتی موضوعات پدافند غیرعامل منجر به رشد فزاینده تقاضا برای مهاجرت و ساخت سکونتگاه‌های جدید شده و تهدید جدی تغییر کاربری اراضی شالیزاری افزایش یافته است، اگر معیشت و کرامت کشاورزان برآورده نشود، انگیزه کشاورزان برای ادامه فعالیت در سنگر تولید کاهش یافته و عرصه‌های کشاورزی از دست می‌روند.»

مؤمنی به لزوم داشتن برنامه‌های هدفمند اقتصادی برای کشت‌های ثانویه اشاره کرد و گفت: «ما نمی‌توانیم با بخشنامه و دستور صرف به کشاورزان بگوییم فقط یک نوبت کشت کنند و بعد هیچ برنامه حمایتی مشخصی نداشته باشیم. الگوهای کشت باید طوری طراحی شوند که کشاورزان بتوانند به شکل اقتصادی و پایدار تولید کنند.»

یکی از موضوعات چالش‌برانگیز در کشاورزی مازندران، بحث کشت دوم برنج است که هم مزایا و هم مخاطراتی دارد. مؤمنی در این باره توضیح داد: «کشت دوم برنج مانند شمشیر دو لبه است. از یک طرف بهبود شرایط اقتصادی کشاورزان و افزایش تولید را به همراه دارد، اما از طرف دیگر ممکن است مصرف آب و کودهای شیمیایی را افزایش دهد.» وی افزود: «برای کاهش این مخاطرات، باید تحلیل‌های فنی و علمی انجام دهیم و در مناطقی که دشت‌های ممنوعه با سفره‌های در خطر محسوب نمی‌شود، با استفاده از سامانه‌های نوین آبیاری کم‌فشار و فناوری‌های پیشرفته فرصت بهره‌برداری پایدار از منابع را فراهم آوریم. از سویی دیگر الگوهای سازگار با زیست بوم خشکه کاری برنج هم می‌تواند در برنامه الگوی کشت قرار گیرد که نیازمند برنامه‌های ترویجی و حمایتی گسترده‌تری است. این روش‌ها می‌تواند میزان مصرف آب را به‌شدت کاهش دهد.»

پروژه‌های زیرساختی کلان

مؤمنی با اشاره به پروژه‌های مهم در دستور کار گفت: در مازندران اجرای پروژه‌های پایلوت در مناطق فریدون‌کنار و جویبار آغاز شده، اما برای توسعه گسترده نیازمند منابع مالی قابل توجه هستیم. اگر فقط با معادل دو سال یارانه واردات برنج امکان تأمین سرمایه و منابع مالی به این طرح‌ها وجود داشته باشد، می‌توانیم تغییرات اساسی در زیرساخت‌های شالیزارهای این استان‌ها ایجاد کنیم و با کمترین آسیب به منابع آب و خاک، تولید برنج را افزایش دهیم. یکی از چالش‌های مهم کشاورزی مازندران، افزایش تغییر کاربری اراضی شالیزاری به عرصه‌های غیرمولد است.

مؤمنی افزود: «برای افزایش اقبال به تولید محصولات استراتژیک، نیازمند سیاست‌های جامع حمایتی از کشاورزان، بیمه، رفاه و بهبود شرایط اقتصادی آنها هستیم تا انگیزه تولید و حفظ اراضی کشاورزی حفظ شود.»

پیش‌بینی برداشت و اهمیت کشت دوم

رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران درباره پیش‌بینی کشت دوم برنج در استان گفت: «اگر شرایط جوی مساعد باشد، پیش‌بینی می‌شود ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار تن برنج برداشت شود.»

مؤمنی خاطرنشان کرد: «اهمیت مازندران در تأمین امنیت غذایی کشور غیرقابل انکار است و ما باید همه تلاش خود را برای حفظ و توسعه شالیزارها به کار بگیریم. در این مسیر سیاست‌های حمایتی، ارتقای فناوری‌های کشاورزی بویژه در حوزه تولید و تأمین بذر و تغذیه، اصلاح زیرساخت‌ها و توجه به معیشت کشاورزان از کلیدی‌ترین عوامل موفقیت خواهند بود.

برش

راهکار حفظ شالیزارها
در برنامه هفتم توسعه ۲ پروژه کلان برای اصلاح زیرساخت‌های کشاورزی وجود دارد؛ یکی فاز دوم زهکشی اراضی خوزستان و دیگری اجرای طرح زیرساخت اراضی شالیزاری شمال کشور. پروژه شمال کشور شامل مرمت و بهسازی آب‌بندان‌ها، تجهیز و نوسازی و استفاده از سامانه‌های نوین آبیاری و در نهایت زهکشی و بازچرخانی آب هستند.

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
نوبت دوم
درخواست شماره: RHS-0444303-T31
شرکت پالایش نفت بندرعباس
موضوع آگهی:
ساخت
BLADE فن های هوایی
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

ارزیابی کیفی تجدید فراخوان
شهرداری بجنورد
نوبت اول
احداث تقاطع غیر همسطح خرمشهر شهر بجنورد
شهرداری بجنورد در نظر دارد فراخوان احداث تقاطع غیرهمسطح خرمشهر شهر بجنورد به شماره ۲۰۰۴۰۰۵۲۹۷۰۰۰۰۱۵ را به شرکت‌های دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته راه و ترابری از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و متقاضیان شرکت در فراخوان درصورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.
مواعد زمانی:
• تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۴/۰۷/۲۸
• مهلت دریافت اسناد فراخوان ارزیابی: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷
• مهلت ارسال پاسخ استعلام: ۱۴۰۴/۰۸/۲۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت: آدرس خراسان شمالی - بجنورد - بلوار دولت - شهرداری مرکزی- و تلفن ۰۵۸۳۲۲۲۲۱۱۰
شهرداری بجنورد

شرکت منطقه ویژه اقتصادی انرژی، شیلات و آبخیزداری لاوان
نوبت اول
آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران
شرکت ملی نفت ایران
شرکت منطقه ویژه اقتصادی انرژی، شیلات و آبخیزداری لاوان، در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را مطابق با مشخصات و شرایط کلی زیر از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی کیفی) واگذار نماید.
موضوع مناقصه: انجام حجم خدمات عمومی (خدمات آبدارخانه، خدمات تنظیفات، خدمات پشتیبانی عمومی اداری و دفتری)؛
محل اجرای کار: استان هرمزگان، جزیره لاوان، سه راه شهید خوش اخلاق شرکت منطقه ویژه اقتصادی انرژی، شیلات و آبخیزداری لاوان؛
مناقصه مورد اشاره در سامانه اینترنتی setadiran.ir به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۹۳۱۰۴۰۰۰۰۰۱ ثبت گردیده است.
مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳
مهلت تسلیم (بارگذاری) اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴۰۳/۰۸/۱۷
از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید، جهت اخذ اسناد استعلام ارزیابی کیفی به آدرس اینترنتی ستاد ایران مراجعه و ثبت‌نام نمایند و پس از دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، کلیه مدارک و مستندات مندرج در آن را مطالعه، تکمیل و در مهلت مقرر در سامانه مذکور بارگذاری نمایند. ضمناً ارزیابی کیفی مناقصه گران به‌صورت غیرحضوری و صرفا از طریق سامانه ستاد ایران صورت خواهد گرفت. لازم به توضیح است که پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است بارگذاری اسناد و مدارک جهت ارزیابی کیفی بعد از مهلت مقرر میسر نمی‌باشد و ارسال مدارک هیچ حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
تلفن‌های شماره ۰۷۶-۴۴۲۸۹۴۰۰، ۰۷۶-۴۴۲۸۹۴۷۴ و ۰۲۱-۶۶۷۲۵۴۸۰ و نمابر شماره ۰۷۶-۴۴۲۸۹۴۰۲ و ۰۲۱-۶۶۷۲۵۴۹۵ آماده پاسخ گویی می‌باشد.
شناسه: ۲۰۲۶۰۵۸
امور حقوقی و پیمان‌های شرکت منطقه ویژه اقتصادی انرژی، شیلات و آبخیزداری لاوان

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم
سازمان تأمین اجتماعی
سازمان تأمین اجتماعی شعبه دو سنندج (استان کردستان) به استناد آیین‌نامه اجرایی ماده ۵۰ قانون تأمین اجتماعی در نظر دارد تعداد یک پلاک ثبتی با کاربری تجاری و اداری (زمین) متعلق به شهرداری سنندج واقع در خیابان مردوخ جنب پل مردوخ روبه‌روی دبستان ۱۲ بهمن شهر سنندج را با مشخصات مندرج در جدول ذیل مطابق با قیمت کارشناسی تعیین شده به‌عنوان قیمت پایه مزایده از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند.

پلاک ثبتی	نوع کاربری	آدرس	مساحت	قیمت پایه مزایده (ریال)
۵۷ فرعی از ۵۴۹ اصلی	تجاری و اداری	خیابان مردوخ جنب پل مردوخ روبه‌روی دبستان ۱۲ بهمن	۶۵۹،۸۴	۴۲۲،۲۹۷،۶۰۰،۰۰۰

۱- ملک به‌صورت زمین بوده، در اجاره/رهن نمی‌باشد و به همین صورت واگذار می‌گردد.
۲- شرکت‌کنندگان در مزایده می‌توانند پاکت‌های مهمور شده پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۸/۲۸ به واحد اجراییات شعبه دو سنندج به نشانی خیابان انقلاب پایین‌تر از چهارراه انقلاب تحویل و یا اینکه در روز برگزاری مزایده در جلسه مزایده شرکت نموده و شخصا پیشنهاد قیمت خود را تا قبل از ساعت ۹ صبح همان روز، به‌صورت مکتوب تحویل نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر رسیده و یا مخدوش باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳-پیشنهادات رسیده رأس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ در محل واحد اجراییات تأمین اجتماعی شعبه دو سنندج با حضور نماینده محترم دادسرا و یا دادگاه عمومی، باز و قرائت خواهد شد و مزایده رأس ساعت ۱۲ خاتمه می‌یابد. حضور شرکت‌کنندگان در جلسه بازگشایی پاکت‌ها بلامانع می‌باشد.
۴-پرداخت بدهی‌های مربوط به قبوض آب، برق، تلفن و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک، مصرف و مکالمه، بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
۵-برنده مزایده شخصی است که بالاترین قیمت را در بین قیمت‌های پیشنهادی که بالاتر از قیمت پایه کارشناسی باشد، ارائه دهد.
۶-بر اساس ضوابط و مفاد آیین‌نامه اجرایی ماده ۵۰ قانون تأمین اجتماعی، برنده مزایده مکلف است در روز برگزاری مزایده، نسبت به واریز ۱۰درصد از قیمت پیشنهادی خود به‌صورت نقد به‌حساب سازمان و یا در قالب چک تضمین شده بانکی اقدام نماید و باقیمانده مبلغ را حداکثر ظرف مدت ۳ روز (۷۲ ساعت) به‌حساب سازمان واریز نماید. درصورتی که خریدار در روز مزایده نسبت به واریز ۱۰درصد اقدام نماید، لیکن ظرف مدت ۳ روز از پرداخت باقیمانده مبلغ خودداری کند، مبلغ ۱۰درصد سپرده نفر اول ضبط و چنانچه برنده دوم وجود داشته باشد، نفر دوم به‌عنوان برنده مزایده اعلام می‌گردد. برای نفرات بعدی نیز به همین طریق پرداخت‌ها وصول می‌گردد.
۷-شرکت بدهکار در مزایده، وفق مفاد آیین‌نامه اجرایی ماده ۵۰ قانون تأمین اجتماعی بلامانع می‌باشد.
۸-مباشرین فروش، کارمندان سازمان، ارزیاب دادگستری، نمایندگان دادسرا و یا نیروی انتظامی حق شرکت در مزایده را به‌صورت مستقیم یا غیر مستقیم ندارند.
تاریخ انتشار آگهی نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۱۲
تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۲۸
تاریخ انتشار آگهی نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۸/۱۴
تاریخ برگزاری مزایده: روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱
اداره کل تأمین اجتماعی استان کردستان شعبه دو سنندج

آگهی فراخوان
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول
وزارت راه و شهرسازی — شرکت عمران شهر جدید اندیشه
شرکت عمران شهر جدید اندیشه وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد به‌منظور واگذاری وظایف پشتیبانی و خدماتی جهت انجام امور نظافت، آبدارچی، باغبان و.. . درمحل شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران و شهر جدید اکباتانا واقع در استان همدان و شهر جدید اینچه برون واقع در استان گلستان براساس مشخصات و شرایط کلی ذیل به شرکت‌های خدماتی، پشتیبانی دارای مجوز و گواهی صلاحیت معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی واگذار نماید.
نام و نشانی کارفرما: شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران شهر جدید اندیشه فاز ۳ بلوار آزادی تلفن تماس: ۲و۶۵۵۵۳۵۵۱ و با نمابر: ۶۵۵۶۳۵۱۱ نشانی تارنما: https://andisheh.ntdc.ir
موضوع فراخوان: واگذاری وظایف پشتیبانی و خدماتی جهت انجام امور نظافت، آبدارچی، باغبان و.. . درمحل شرکت عمران شهر جدید اندیشه واقع در استان تهران و شهر جدید اکباتانا واقع در استان همدان و شهر جدید اینچه برون واقع در استان گلستان به تعداد ۲۰ نفر نیروی انسانی
شرایط: کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهادات قیمت و بازگشایی پاکات نیز از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس https://www.setadiran.ir به‌شماره فراخوان ۲۰۰۴۰۰۱۰۳۵۰۰۰۰۰۱ انجام خواهد شد.
محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۸ تا ساعت ۱۵:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ نسبت به دریافت اسناد مذکور از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.
محل، زمان و مهلت تحویل اسناد: متقاضیان پس از دریافت اسناد و تکمیل آنها باید مدارک و مستندات را حداکثر تا ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.
محل و زمان بازگشایی پاکت‌های حاوی اسناد: جلسه بازگشایی پاکات مذکور در ساعت:۱۰:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۴ در محل شرکت عمران شهر جدید اندیشه (طبقه اول سالن کنفرانس) به نشانی مندرج در بند فوق تشکیل می‌گردد.
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۴،۸۴۷،۴۱۸،۹۸۰ ریال بوده که به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع کارفرما و یا ارائه فیش واریز نقدی به‌حساب شبا شماره IR ۳۰۰۱۰۰۰۰ ۴۰۰۱۰۳۷۶۰۷۱۴۴۱۸۸ به‌نام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید اندیشه نزد بانک مرکزی قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملی ایران قابل قبول می‌باشد و درصورت ارائه ضمانت‌نامه بانکی مدت اعتبار آن بایستی حداقل سه ماه پس از تاریخ افتتاح و گشایش پاکات پیشنهاد بوده و برای مدت سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
تاریخ چاپ اول ۱۴۰۴/۷/۲۸
تاریخ چاپ دوم ۱۴۰۴/۷/۲۹
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه

عکس: رضا معطریان/ایران

گفت‌وگوی «ایران» با امید سهرابی و بهنام تشکر درباره نمایش روی صحنه «بار هستی»

انسان مهاجر در لحظه هم قاضی است هم متهم

سکوت، بلندترین فریاد تئاتر امروز است

گفت و گو

حامد قریب
گروه فرهنگی

وقتی هنر تئاتر بیش از آن‌که مجالی برای اندیشیدن باشد، به بازاری برای تولید شتاب‌زده نمایش‌ها تبدیل شده، نمایش «بار هستی» امید سهرابی، مکثی آرام و اندیشناک در میانه این هیاهوست. اثری مینیمال با سه شخصیت و جهانی کوچک که در دل خود پرسشی بزرگ را حمل می‌کند: آیا می‌توان از زیر بار گذشته گریخت؟ سهرابی پس از هفت سال دوری از صحنه بازگشته است، اما بازگشتی بی‌هیاهو و پر از تأمل. او از تئاتر نه به‌عنوان حرفه، بلکه به‌مثابه خانه‌ای یاد می‌کند که هنوز در آن می‌توان صادقانه زیست. در «بار هستی»، مهاجرت تنها جابه‌جایی جغرافیا نیست؛ استعاره‌ای است از بریدن درونی، از رنج جدا شدن از بخشی از خویش. در این فضای محدود، هر مکث معنا دارد و هر سکوت، نشانه‌ای از خشونت پنهان انسان معاصر است. بهنام تشکر در نقش «مرد غریبه» حضوری دوگانه دارد؛ هم واقعی است و هم خیال، هم شاهد و هم داور. او می‌گوید تئاتر برایش نه تمرین، بلکه زیستن است؛ جایی که بدن، بدل به زبان راستین احساس می‌شود. در نگاه او، صحنه تنها جایی است که می‌توان بی‌دروغ با خود روبه‌رو شد. سهرابی اما فراتر از روایت یک موقعیت خانوادگی، به مفهومی فلسفی می‌رسد: بخشش. او می‌گوید تا زمانی که با گذشته‌مان آشتی نکنیم، آینده‌ای ساخته نخواهد شد. «بار هستی» از همین آشتی سخن می‌گوید؛ از بازگشت به آغاز، نه به‌عنوان تکرار، بلکه به‌مثابه تولدی دوباره. نمایشی که در سکوت می‌درخشد و یادمان می‌آورد: رهایی، در فراموشی نیست؛ در بخشیدن است.
به بهانه اجرای نمایش «بار هستی» که این روزها در تماشاخانه ملک روی صحنه است، با امید سهرابی (نویسنده و کارگردان) و بهنام تشکر (بازیگر) به گفت‌وگو پرداختیم.

آقای سهرابی، آخرین بار که نام شما روی پوستر تئاتری نشست، مربوط به نمایش «خروس لاری» است؛ اثری پرپرسوناژ که با بازیگران مطرحی روی صحنه رفت و توجه مخاطبان را نیز به خود جلب کرد. از آن اجرا تا امروز حدود هفت سال فاصله افتاده است. اول اینکه درباره دلیل این دوری بگویید و دوم اینکه چه شد به سراغ اجرای نمایش «بار هستی» رفتید؟

امید سهرابی: واقعیت اینکه از تئاتر نرفتم که بخواهم برگردم. تئاتر همیشه خانه من بوده، حتی وقتی ظاهراً در آن زندگی نمی‌کردم. در این سال‌ها بیشتر مشغول فیلمنامه‌نویسی بودم اما دل در گرو صحنه داشتم. چند بار تصمیم گرفتم کاری انجام بدهم، اما یا شرایط مالی اجازه نداد، یا گروه مناسبی شکل نگرفت. ناگهان متوجه شدم هفت سال گذشته است. با این همه هنوز همان آدم مشتاقم؛ فقط صحنه تئاتر امروز، گران‌تر و پیچیده‌تر شده است.
جالب اینکه وقتی نوشتن «بار هستی» را تمام کردم، متوجه شدم نمایش تنها سه شخصیت دارد. این انتخاب آگاهانه نبود. بعدها دریافتم ناخودآگاهم با واقعیت امروز خود را هماهنگ کرده است؛ زیرا تئاتر پرپرسوناژ دیگر از نظر اقتصادی ممکن نیست. بنابراین مینیمالیسم واقع در این کار، نه انتخابی زیبایی‌شناسانه و از سر ذوق، بلکه واکنشی ناگزیر به شرایط زمانه است. البته واکنشی که در نهایت شکل زیبایی‌شناسانه پیدا کرد.

در سال‌هایی که شما از صحنه فاصله گرفتید، تئاتر ایران هم دگرگونی بیشتری را تجربه کرد. در واقع در این مدت تا حد زیادی از ساختار دولتی فاصله گرفتیم و وارد دوره‌ای شده‌ایم که از آن با عنوان «تئاتر خصوصی» یاد می‌شود. در ظاهر، این تغییر نشانه‌ای از بلوغ و استقلال بود، اما همزمان اعتراض‌ها نسبت به نبود استاندارد، ضعف تربیت تماشاگر و ناپیوستگی حرفه‌ای بیشتر عیان شد. شما که هر دو نظام را از نزدیک لمس کرده‌اید، تئاتر امروز را در چه موقعیتی می‌بینید؟ در مسیر رهایی است یا در میانه بحران؟

امید سهرابی: خصوصی‌شدن به‌خودی‌خود اتفاق مثبتی است، چون هر چیزی که از انحصار دولت بیرون بیاید، امکان تنفس پیدا می‌کند. اما ما برای این آزادی، زیرساخت لازم را نداشتیم. ما موتور را روشن کردیم، بی آن‌که جاده‌ای بسازیم. سالن‌ها زیاد شدند، سرعت تولید بالا رفت، اما استانداردها همچنان خاکی ماندند.
یکی از بزرگ‌ترین قربانیان این شتاب، «تربیت تماشاگر» بود. ما در کمتر از یک دهه، تئاتر را از هنری زنده و مشارکتی به کالایی برای مصرف سریع بدل کردیم؛ بی آن‌که ابزار و نظام صنعت فرهنگی‌اش را فراهم کنیم. با این حال من بدبین نیستم. همین ورود تماشاگران تازه، حتی از سالن‌های لوکس و آزاد، نشانه بازگشت نگاه عمومی به صحنه است. باید به این گذار فرصت داد. همان‌طور که در دهه ۷۰، تماشاگر می‌دانست کدام نمایش را در کدام سالن باید ببیند، امروز هم می‌شود آن شعور جمعی را دوباره به ظهور رساند؛ فقط به شرطی که صبر داشته باشیم و به‌جای تولید بی‌وقفه، به تربیت دوباره فکر کنیم.

آقای تشکر، شما تقریباً در بخش مهمی از مسیر تحول تئاتر معاصر ایران حضور پررنگ داشته‌اید. زیرا می‌توان ردپای حضورتان را از تالارهای دولتی دهه ۷۰ تا تماشاخانه‌های خصوصی دهه ۹۰ و سال‌های اخیر مشاهده کرد. از نگاه شما که هم نسل پیش از خصوصی‌سازی را دیده‌اید و هم در متن وضعیت کنونی بازی کرده‌اید، این تغییرات واقعاً تئاتر ایران را حرفه‌ای‌تر کرده‌اند یا فقط ظاهرش را تازه کرده‌اند؟

بهنام تشکر: اگر بخواهم منصفانه بگویم، مسیر کلی رو به جلوست، اما با اما و اگرهای فراوان همراه است. تعداد سالن‌ها بیشتر شده، امکانات نسبتاً در دسترس‌تر است، اما استانداردها عقب مانده‌اند. بسیاری از تماشاخانه‌ها با نیت فرهنگی افتتاح می‌شوند، اما فاقد سازوکار حرفه‌ای‌اند: نور استاندارد و صدای درست ندارند، یا مدیریت صحنه‌شان دقیق نیست.
مشکل بزرگ‌تر، ترافیک اجراهاست. در واقع برای جبران هزینه‌ها، مدیر سالن در یک شب سه گروه را روی صحنه می‌فرستد. این یعنی هر گروه تنها نیم‌ساعت برای چیدمان دکور، تنظیم نور و تمرکز فرصت دارد. نتیجه‌اش را می‌توان حدس زد: بی‌دقتی در جزئیات و فرسودگی درونی گروه‌ها. با همه اینها، من هنوز به تئاتر خصوصی امیدوارم. دست‌کم آزادی انتخاب را بیشتر کرده است. فقط باید از «تجربه‌گرایی بی‌پشتوانه» عبور کند و به مرحله «نظام حرفه‌ای» برسد.

امید سهرابی: شما اگر این شب‌ها پشت صحنه اجراها را ببینید، حس می‌کنید در مسابقه فرمول یک هستید! زیرا دکورها با سرعتی سرسام‌آور جابه‌جا شده و گروه‌ها با استرس نفس‌گیر وارد و خارج می‌شوند. این هیجان در کوتاه‌مدت انرژی می‌دهد، اما در طولانی‌مدت فرساینده است. سالن باید بداند چه نوع اجراهایی را می‌پذیرد، چه سطحی از استاندارد را مطالبه می‌کند. تنها در آن صورت است که تئاتر خصوصی می‌تواند شأن خودش را حفظ کند و از مصرف‌زدگی نجات پیدا کند.

یکی از پرسش‌های تکراری، اما همچنان جذاب در گفت‌وگو با بازیگران باتجربه این است که چرا با وجود درآمد بالاتر و دیده‌شدن بیشتر در مدیوم تصویر، همچنان به صحنه باز می‌گردند. بهنام تشکر از معدود بازیگرانی است که تقریباً هر سال روی صحنه حضور دارد. این بازگشت مداوم، از دلبستگی عاطفی می‌آید یا ضرورتی حرفه‌ای است؟ به عبارت دیگر، تئاتر برای شما پناه است یا تمرین؟

بهنام تشکر: من از تئاتر آمده‌ام؛ از خاک تمرین. هر آنچه آموخته‌ام- ریتم، بدن، زبان، ارتباط با فضا- در تمرین‌های صحنه شکل گرفته. تصویر، محصول نهایی است؛ اما تئاتر، فرآیند زنده آفرینش است. آنچه بازیگر را زنده نگه می‌دارد، همین فرآیند است. اجرای زنده آدرنالینی دارد که در فیلم و سریال یافت نمی‌شود. وقتی بدانی ساعت نه شب باید روی صحنه بروی، از صبح حالت فرق می‌کند. همه‌چیز تنظیم می‌شود: تمرکزت، تنفست، حتی نگاهت به جهان. خستگی تئاتر با خستگی تصویر فرق دارد؛ خستگی صحنه، خستگی لذت‌بخش است.
برای من تئاتر، نه فقط حرفه که نوعی بازسازی درونی؛ ورزش ذهن و روح است. هر بار که روی صحنه می‌روم، حس می‌کنم دوباره به نقطه آغاز خودم برگشته‌ام، جایی که بازی معنا پیدا می‌کند و معنا، بازی.

برگردیم به نمایش، گرچه نمایش «بار هستی» با سه پرسوناژ پیش می‌رود اما در عین سادگی ظاهری، تماشاگر را تا پایان در تعلیق و تأمل نگه می‌دارد. در کارگردانی این اثر، شاهد وسواسی هستیم که موجب شده تا ریتم و دقت زمانی خاصی در آن محسوس باشد؛ انگار زمان در صحنه، نقشی هم‌سنگ تدوین در سینما پیدا می‌کند. کنترل ریتم در این اثر چگونه به‌دست آمده است؟

امید سهرابی: در تئاتر، یک ثانیه هم سرنوشت‌ساز است. همان لحظه‌ای که جمله زود یا دیر ادا شود، می‌تواند مخاطب را از جریان درونی اثر بیرون بکشد. برای من، ریتم تزئین کارگردانی نیست، اساس آن است. به همین دلیل تمرین‌ها با وسواس زیاد انجام می‌شوند. در واقع زمان‌بندی دیالوگ‌ها را با ساعت اندازه می‌گیریم. این موضوع نه از سر کمال‌طلبی، بلکه برای حفظ «حس لحظه» در تمامی اجراهاست. ریتم باید در ناخودآگاه بازیگر رسوب کند تا هر شب، یک تجربه واحد اما زنده شکل بگیرد. از سوی دیگر، ما هنوز با پارادوکسی جدی روبه‌روایم: تئاتر را به‌شیوه‌ای صنعتی تولید می‌کنیم، اما تبلیغش سنتی است. هنوز شیوه اطلاع‌رسانی دهان به دهان، مهم‌ترین ابزار تبلیغ نمایش است. تناقض عجیبی است، محصول مدرن، اما نظام اطلاع‌رسانی سنتی.

بهنام تشکر: در عین حال، همین سنت هنوز نفس می‌کشد. زیرا هیچ پست اینستاگرامی نمی‌تواند جای آن توصیه صادقانه تماشاگر را بگیرد. وقتی کسی از تجربه واقعی خود حرف می‌زند، اعتماد شکل می‌گیرد. شاید همین انتقال دهان به دهان، آخرین نشانه زنده‌بودن تئاتر در این روزگار پرشتاب باشد.

عنوان نمایش، به‌محض شنیده‌شدن، ذهن را به سوی میلان کوندرا می‌برد، اما مسیر و داستان این اثر، آشکارا متفاوت است. با این وجود چرا این عنوان را برای نمایش برگزیدید؟

امید سهرابی: عنوان از همان مفهوم کلی برآمد، اما ارتباط مستقیمی با رمان ندارد. برای من، «بار هستی» همان معنایی را دارد که در ترجمه دقیق‌تر عبارت کوندرا نهفته است: سنگینی زیستن. ابتدا عنوان دیگری در ذهن داشتم: «وداع با اسلحه»؛ اما هرچه پیش رفتم، دیدم همه‌چیز در نمایش حول یک مفهوم می‌چرخد و آن بار است؛ بار زندگی، بار گذشته، بار انتخاب. در میانه نوشتن، عنوان خودش را تحمیل کرد؛ مثل نامی که پیش از تولد بر فرزند نهاده شده باشد. اگر بخواهم دقیق‌تر بگویم، شاید عنوان می‌توانست «بار گذشته» باشد، اما «بار هستی» هم شاعرانه‌تر و هم فلسفی‌تر است. در آن، سنگینی و لطافت همزمان وجود دارد؛ همان تضادی که خود زندگی را می‌سازد.

در سال‌های اخیر، مهاجرت از یک تصمیم فردی به دغدغه‌ای جمعی و دردی مشترک بدل شده است. در نمایش شما، مهاجرت صرفاً ترک جغرافیا نیست، بلکه بریدن از گذشته است: نوعی جدایی درونی. این تعبیر از کجا می‌آید؟ تجربه‌ای شخصی است یا حاصل زیست اجتماعی که آن را مشاهده کرده‌اید؟

امید سهرابی: برای من، مهاجرت فقط جابه‌جایی مکان نیست؛ شکافتن است. در این پروسه انسان از بخشی از خود جدا می‌شود. این کندن، درونی‌تر از سفر است. ما خیال می‌کنیم با ترک یک شهر از رنج‌هایمان فاصله می‌گیریم، اما گذشته در چمدان می‌ماند. در نمایش بار هستی، زوجی در آستانه رفتن‌اند، اما چیزی در درون‌شان مانع می‌شود؛ شاید ترس، وجدان یا عشق. مهاجرت برای من استعاره‌ای است از مواجهه انسان با خودش؛ تلاشی برای رهایی که ناگزیر با بازگشت همراه است. تئاتر هم برای من همیشه همین بوده: امکانی برای تأمل در «زیستن»، نه برای پاسخ دادن به پرسش‌ها، بلکه برای طرح دوباره آنها.

بهنام تشکر: فکر می‌کنم نمایش بیش از آن‌که درباره «رفتن» باشد، درباره «مواجهه» است؛ مواجهه با خود، با گذشته، با دیگری. خیلی‌ها فکر می‌کنند مهاجرت یعنی نجات، اما کمی بعد درمی‌یابند چیزی را با خود برده‌اند که نمی‌توانند جا بگذارند: حافظه. و حافظه، بار سنگینی است؛ باری که حتی در دورترین سرزمین هم از دوش آدمی پایین نمی‌افتد.

نمایش شما از این نظر یادآور فیلم «جدایی نادر از سیمین» هم هست. آنجا هم مهاجرت محور است: زنی می‌خواهد برود، اما مرد نمی‌خواهد. اینجا اما انگار ورژن تازه‌ای از همان موقعیت را می‌بینیم. در «بار هستی»، مرد راضی به رفتن است، هرچند می‌داند آینده روشنی در انتظارش نیست، انگار در حال فرار کردن است. آیا این فیلم تأثیری روی نمایش شما داشته؟

امید سهرابی: بله، اگر شما به آن اشاره می‌کنید، حتماً تأثیری داشته. «جدایی نادر از سیمین» یکی از محبوب‌ترین فیلم‌های من در ۲۰ سال اخیر است. چند ترم هم در دانشگاه، فیلمنامه آن را تدریس و لحظه به لحظه‌اش را تحلیل کرده‌ام، بنابراین طبیعی است که در ناخودآگاهم تأثیر گذاشته باشد. اما تفاوت اصلی تئاتر و سینما همین جاست. در سینما، کنش اصلی در زمان حال و مقابل چشم مخاطب اتفاق می‌افتد. اما در تئاتر، از زمان سوفوکل تا امروز، کنش مرکزی معمولاً در بیرون از صحنه رخ داده است. تئاتر خوب تئاتری است که ما کنش اصلی را نمی‌بینیم، بلکه بازتابش را در صحنه احساس می‌کنیم. در «بار هستی» هم همین‌طور است. کنش اصلی ـ یعنی موضوع افتادن بچه ـ پیش از شروع نمایش اتفاق افتاده و ما فقط بازتابش را می‌بینیم. حضور مرد غریبه در صحنه باعث می‌شود آن کنش پنهان دوباره زنده شود و بالا بیاید. از این نظر، بار هستی بیشتر تئاتر است تا سینما.

در «بار هستی»، «مرد غریبه» که بهنام تشکر ایفاگر آن است، حضوری دوگانه دارد؛ او هم واقعی است و هم خیالی؛ هم بی‌طرف است و هم داور. این شخصیت از کجا آمد؟ آیا او استعاره‌ای ست از وجدان جمعی، یا شخصیتی دراماتیک با وجودی مستقل؟

بهنام تشکر: این نقش، یکی از دشوارترین نقش‌هایی بود که بازی کرده‌ام. «مرد غریبه» در مرز میان واقعیت و خیال ایستاده؛ هم انسان است، هم سایه. در صحنه حضور دارد، اما انگار از جهانی دیگر آمده. این ابهام هم جذاب است، هم خطرناک، چون اگر اندکی اغراق کنی، نقش می‌لغزد. باید مدام روی مرز بمانی؛ نه آنقدر واقعی که راز از بین برود، نه آنقدر انتزاعی که معنا فرو بپاشد. این کاراکتر تجسم وجدان دو شخصیت دیگر است؛ چیزی از جنس «داوری بی‌چهره»؛ صدایی که از درون می‌آید، نه از بیرون.

امید سهرابی: نمی‌خواستم تماشاگر بداند این مرد واقعی است یا نه. جهان امروز، جهان تداخل ژانرهاست؛ رئالیسم در کنار ابزورد و گروتسک نفس می‌کشد. «مرد غریبه» برای من تمهیدی بود تا گذشته‌ای که هنوز نگذشته، جسم پیدا کند.
در صحنه پایانی، همه چیز به نقطه آغاز باز می‌گردد، اما درون شخصیت‌ها جابه‌جا شده است. این تکرار دَوَرانی، برای من استعاره‌ای از زیستن است؛ زیستن به‌مثابه بازگشت مداوم به خویش.

در نمایش شاهد مواجهه‌ای هستیم که بین شخصیت زن با مرد غریبه اتفاق می‌افتد. این مواجهه ما را به یاد «مرگ و دوشیزه» دورفمن می‌اندازد که در آن زن با گروگانگیر خود مواجه می‌شود. آیا این شباهت آگاهانه انتخاب شده است؟

امید سهرابی: کاملاً آگاهانه بود. حتی زنگ موبایلِ «کسرا» در نمایش همان قطعه شوبرت است که در اثر دورفمن شاهد آن هستیم. در واقع این موسیقی نمادِ مواجهه با گذشته است. در اثر دورفمن، زن با شکنجه‌گرش روبه‌رو می‌شود و انتقام می‌خواهد؛ در بار هستی، زن می‌بخشد. تفاوت در همین‌گذار است: از خشونت به بخشش. فکر می‌کنم بخشش تنها امید واقعی بشر است؛ راهی برای رهایی از چرخه تکرارشونده داوری و انتقام. موسیقی شوبرت در این نمایش نه تزئین است، نه نشانه تراژدی؛ پژواکی است از همین امکانِ بخشش.

در جایی گفته‌اید: «در تئاتر، ثانیه واحد اندیشه است.» این جمله به نحوی روش کار شما را آشکار می‌کند. این وسواسِ زمانی در تمرین‌ها چطور تحقق پیدا می‌کند؟ چطور می‌شود ریتمِ اندیشه را در اجرای زنده حفظ کرد؟

امید سهرابی: با انضباط، تکرار و تمرکزِ وسواس‌گونه بر جزئیات. گاهی از بازیگر می‌خواهم جمله‌ای را نیم‌ثانیه زودتر یا دیرتر بگوید. شاید برای کسی بیرون از تئاتر اغراق‌آمیز به نظر برسد، اما تماشاگر حتی اگر آگاه نباشد، ریتم را با تمام حواسش می‌شنود. در تصویر می‌شود با تدوین اشتباه را پنهان کرد، اما در صحنه فقط همان الان وجود دارد. یک لغزش کوچک می‌تواند جهانِ اجرا را از ریتم بیندازد.
خوشبختانه همکاری با بهنام آسان است؛ زیرا او دقیق، صبور و اخلاق‌مدار است. در تئاتر، چنین همکاری‌هایی نادرند؛ او مانند سازِ کوکی که اعتمادت را جلب کرده، در هر اجرا دقیق می‌نوازد.

بهنام تشکر: وقتی متن را گرفتم، فهمیدم باید با کاغذ حرف بزنم. جلسه اول گفت‌وگویمان چهار ساعت طول کشید، چون متن مثل ساعت کار می‌کرد. هیچ دیالوگی اضافه نبود، حتی مکث‌ها دلیل داشت. همین نظمِ درونی باعث شد ریتمِ نمایش زنده بماند. تئاترِ امید، تئاترِ اندازه‌هاست؛ جایی که هر ثانیه وزن دارد و هر سکوت معنا.

در بخش قبل درباره ساختار اجرایی و تم فلسفی کار صحبت کردیم. حالا اجازه دهید زاویه دید را کمی گسترده‌تر کنیم. تئاتر شما، با همه مینیمالیسمش، به طرز عجیبی اجتماعی است. مهاجرت، قضاوت، خشونت و بخشش، همه مفاهیمی هستند که از متن زندگی ایرانی امروز می‌آیند. آیا بار هستی را باید نمایشنامه‌ای «اجتماعی» بدانیم، یا اثری «فلسفی» که از جامعه عبور می‌کند؟

امید سهرابی: همیشه از برچسب‌ها گریزان بوده‌ام. وقتی می‌گوییم نمایش اجتماعی، معمولاً ذهن می‌رود به سمت آثار شعاری یا خطابه‌ای. در حالی که می‌خواستم نمایش، پرسشگر باشد نه پاسخگو. برای من جامعه و فلسفه دو ساحت جدا نیستند؛ ما هر روز فلسفه را زندگی می‌کنیم، فقط نامش را نمی‌دانیم. در بار هستی مسأله اصلی، مسئولیت است؛ مسئولیتِ انتخاب و مواجهه. حالا این مواجهه ممکن است در سطح اجتماعی (مهاجرت، زیستن در بحران) باشد، یا درونی‌تر (بخشیدنِ دیگری). پس بله، نمایش اجتماعی هست، اما نه از نوع ژورنالیستی؛ اجتماعی است چون انسان را در مرکز پرسش قرار می‌دهد.

در «بار هستی»، مفهوم قضاوت جایگاهی محوری دارد. هر سه شخصیت درگیر نوعی داوری نسبت به گذشته و نسبت به خودشان هستند و حتی عنوان نمایش نیز انگار بارِ همین داوری را با خود حمل می‌کند. آیا این ساختار از آغاز در ذهن‌تان بود، یا در مسیر نوشتن شکل گرفت؟ و در نهایت، شما با «قضاوت» چه نسبتی برقرار می‌کنید؟

امید سهرابی: در آغاز، چنین طرحی نداشتم. فقط موقعیتی داشتم: زوجی در آستانه مهاجرت و مردی غریبه که وارد خانه‌شان می‌شود. اما هرچه پیش رفتم، متوجه شدم همه در حال محاکمه درونی‌اند. زن و مرد، یکدیگر را قضاوت می‌کنند؛ غریبه، هر دو را؛ و در نهایت، ما تماشاگران را. در واقع، نمایش آینه‌ای در برابر ما می‌گذارد. آنچه در پایان می‌ماند، حسِ داوری نیست، بلکه خستگی از داوری است. ما مدام قضاوت می‌کنیم، بی آنکه بفهمیم خودمان زیر همان ترازو ایستاده‌ایم. این شاید تلخ‌ترین آگاهی انسانِ معاصر است: اینکه در لحظه داوری، هم قاضی است و هم متهم.

در نمایش شما، مفهومی از «خشونت پنهان» جریان دارد؛ خشونتی که نه در رفتار، بلکه در زبان و سکوت رخ می‌دهد. این انتخاب چقدر آگاهانه بود؟

امید سهرابی: کاملاً آگاهانه بود. از خشونت تصویری بیزارم، چون نگاه تماشاگر را فریب می‌دهد. در زندگی واقعی هم بیشتر رنج‌های ما از جنسِ کلمه‌اند، نه از مشت. زبان می‌تواند نجات دهد، اما همان‌قدر می‌تواند نابود کند. در «بار هستی»، خشونت در گفت‌وگوها جاری است؛ در جمله‌هایی که نیمه‌کاره می‌مانند، در مکث‌های ناگهانی، در سکوت‌های ممتد. برای من تئاتر جایی است که سکوت از فریاد بلندتر است و این نمایش پر از چنین سکوت‌هایی ست؛ سکوت‌هایی که می‌سوزانند، اما فریب نمی‌دهند.

بهنام تشکر: فکر می‌کنم خشونتِ این نمایش در ریتم نهفته است، نه در حادثه. هر بار که دیالوگی ناتمام می‌ماند، انگار ضربه‌ای پنهان به روح تماشاگر می‌خورد. بازیگر باید بیاموزد خشونت را نه با فریاد، که با لحن و نگاه منتقل کند. هدف این نیست که مخاطب بترسد؛ باید بفهمد. فهمیدن، عمیق‌ترین شکلِ تکان خوردن است.

در بخشی از گفت‌وگو به این موضوع اشاره کردید که نمی‌توان گذشته را نادیده گرفت و آن را پاک کرد. آیا این جمله فقط استعاره‌ای از نمایش است یا باور شخصی شما درباره جامعه نیز به شما رمی‌آید؟

امید سهرابی: کاملاً باور شخصی است. فکر می‌کنم جامعه ما گرفتارِ فراموشی است. ما مدام می‌خواهیم گذشته را پاک کنیم، اما گذشته پاک نمی‌شود؛ فقط چهره عوض می‌کند. بار هستی درباره همین موضوع است: یعنی مواجهه دوباره با آنچه سعی کرده‌ایم حذفش کنیم. تا وقتی با گذشته‌ات آشتی نکنی، هیچ آینده‌ای نمی‌سازی. هنر به من یاد داده این آشتی را تمرین کنم. شاید برای همین هنوز به تئاتر پناه می‌برم؛ چون تنها جایی است که می‌توانی در آن دروغ نگویی.

با این رمزینه، فیلم کامل گفت‌وگوی فوق را در ایران‌آنلاین ببینید

امید سهرابی: بار هستی درباره‌ی مسئولیت انتخاب و مواجهه است. شاید نمایش اجتماعی باشد، اما پیش از هر چیز، فلسفی است؛ زیرا انسان را در مرکز پرسش قرار می‌دهد

عکس: حسین حاجی بابایی

بهنام تشکر: «بار هستی» بیش از آن‌که درباره «رفتن» باشد، درباره «مواجهه» است؛ مواجهه با خود، با گذشته، با دیگری. خیلی‌ها فکر می‌کنند مهاجرت یعنی نجات، اما کمی بعد درمی‌یابند چیزی را با خود برده‌اند که نمی‌توانند جا بگذارند: حافظه. و حافظه، بار سنگینی است؛ باری که حتی در دورترین سرزمین هم از دوش آدمی پایین نمی‌افتد.

امید سهرابی: مهاجرت فقط جابه‌جایی مکان نیست؛ شکافتن است. انسان در این فرایند از بخشی از خود جدا می‌شود. ما خیال می‌کنیم با ترک یک شهر از رنج‌هایمان فاصله می‌گیریم، اما گذشته در چمدان می‌ماند. تا وقتی با گذشته‌ات آشتی نکنی، هیچ آینده‌ای نمی‌سازی.

بهنام تشکر: تئاتر برای من تمرین نیست، زندگی است. هر بار که روی صحنه می‌ایستم، با بخشی از خود روبه‌رو می‌شوم که در زندگی روزمره پنهانش می‌کنم

تأمل

امیرفرشباف
دانش‌آموخته فلسفه

نگاهی به تلاقی نسل دوم و سوم فیلسوفان زبان تحلیلی براساس نظریه «نسبت‌های خانوادگی»

آیا سرل پسرخاله آوستین است؟!

یک ماه از درگذشت جان سرل، فیلسوف آمریکایی معاصر که جزو منتقدان جدی جایگزین شدن هوش‌مصنوعی کامپیوتری با هوش طبیعی انسانی محسوب می‌شد، می‌گذرد؛ متفکری که فراتر از متن و حواشی کار و برنامه حرفه‌ای خود، جایگاه برجسته‌ای در تاریخ این سنت فکری معاصر دارد.

شاید عجیب باشد؛ اما یکی از معضلات سنت فلسفه تحلیلی - که به ایضاح و دقت نظر در تعریف‌ها و استدلال‌ها مشهور است - دهه‌ها ناکامی در تعریف ماهیت این جریان فلسفی معاصر است. هانس یوهان گلاک در کتاب «فلسفه تحلیلی چیست؟» به نحو مبسوط و پیگیرانه‌ای در چند فصل، مباحثی را مطرح می‌کند تا به ملاک معینی برای تعریف فلسفه تحلیلی برسد و در نهایت نیز به طرز متعارض‌نمایی، دو ملاک مکمل، یعنی «شباهت خانوادگی» ویتگنشتاین و «تلقی تکوینی» نیچه‌ای را به عنوان معیارهای مطلوب برمی‌گزیند. در این موقف که قرار است به یاد درگذشت جان سرل، مختصری درباره جایگاه او در فلسفه تحلیلی و نظریات او در فلسفه زبان، گفته شود، خیلی مجال تحلیل و بررسی ملاک‌های منطقی برای تعریف یک سنت فلسفی نیست، اما فقط به عنوان طرح پیش‌فرض، یادآور می‌شویم که به جای ملاک‌های غیرجامع و غیرمانع و یا ارائه دو معیار مانند گلاک، عجالتاً بهتر است ملاک واحدی برگزیده شود که بازنمایاننده روابط علّی و توارث نسلی فیلسوفان تحلیلی در دوره‌های مختلف باشد. شاید مفهوم «نسبت‌های خانوادگی» بهتر از «شباهت‌های خانوادگی» - که صرفاً بیانگر دسته‌ای از تشابهات تصادفی است - بیانگر این معنا باشد.

مرحوم کوروش صفوی، استاد زبان‌شناسی، در کتاب «نگاهی به تاریخ معنی‌شناسی» می‌نویسد: «ما در حوزه کارمان، سرل را همیشه به شکل یک ترکیب عطفی، در کنار آوستین و به صورت «سرل و آوستین» به کار می‌بریم؛ انگار اینها پسرخاله بوده‌اند. اسم «سرل» را هم [به‌رغم تقدم زمانی آوستین] اول می‌آوریم». پسرخاله دانستن سرل و آوستین، استعاره‌ای طنزآلود از قرابت ذهنی و سلوک علمی دو متفکر است. طبق معیار مفروض این نوشتار، یعنی تحلیل ماهیت فلسفه تحلیلی براساس نسبت‌های علّی و نظام تأثیر و تأثرات فکری اندیشمندان این سنت، باید سرل را یکی از وارثان بلافصل آوستین دانست. البته این به معنای گسست سرل از سایر شخصیت‌ها و دوره‌ها نیست؛ او را به اعتباری می‌توان چکیده کل ادوار فلسفه تحلیلی، از بولتسانو و فرگه تا کواین و دیویدسون دانست؛ با این حال، نقطه تمرکز این متن، بازخوانی نسبت جان سرل با نسل دوم فیلسوفان زبان تحلیلی (آکسفوردی‌ها) و به طور خاص، جان آوستین است.

حکمیت در منازعه آکسفورد و کمبریج

یکی از نقاط سرنوشت‌ساز تاریخ فلسفه تحلیلی، قیام فیلسوفان دانشگاه آکسفورد به رهبری گیلبرت رایل و پیشگامی آوستین و همراهی اساتیدی مثل استراوسون و گرایس علیه نسل اول اساتید، یعنی فرگه، راسل، مور و ویتگنشتاین متقدم بود که دانشگاه کمبریج را به دژ نفوذناپذیر تحلیل منطقی تبدیل کرده بودند. وجوه تمایز آکسفورد و کمبریج، موضوعی مفصل و خارج از مجال این نوشتار است و از این جهت به آن اشاره شد که رویکرد سرل پس از این تحول نسلی مشخص شود. سرل از یک سو، با طرح نظریه «خوشه‌ای معنا» و احیای مباحث منطقی، با نسل اول، خصوصاً راسل پیوند دارد و از سوی دیگر، با تکمیل و تفصیل نظریه «کنش‌های گفتاری» آوستین و بازیابی جایگاه عقل عرفی و زبان متعارف، در جناح متأخران ایستاد.

شرح دلبستگی سرل به آوستین و فلسفه زبان متعارف را شاید بتوان از روایت تاریخی سفر آوستین به آمریکا کشف کرد. آوستین در این سفر، درسگفتارهای آکسفورد درباره نظریه «کنش‌های گفتاری» را به شکل مجموعه سخنرانی در دانشگاه هاروارد طرح کرد. سرل در همان ایام جوانی شیفته نظریه کنش‌های گفتاری آوستین شد و به سراغ معرفی و جرح و تعدیل آن رفت. پیش از بیان این موضوع، شاید لازم به یادآوری باشد که نظریه «کنش‌های گفتاری» در معناشناسی جدید، در برابر نظریه سنتی قرار دارد که معانی عبارات زبانی را چونان هویت‌های سرد و انتزاعی قابل صدق و کذب و مستقل از فاعل شناسا (subject) می‌دانست. در مقابل، آوستین معتقد بود، زبان چیزی فراتر از بیان معنای واژگان و عبارات صادق و کاذب است و علاوه بر جنبه توصیفی، شامل کنش‌های قصدمند انسانی و اجتماعی مانند تأکید، سوگند، تعهد، ناسزا، شرط بندی و... نیز می‌شود.

در این زمینه، سرل در مقاله‌ای به معرفی نظریه کاربردی معنا پرداخت و دو نوع قاعده را از هم متمایز ساخت: به باور او ما در هر عمل اجتماعی، هم با قواعد «قوام بخش» (اجرایی) سروکار داریم و هم با قواعد «نظام‌بخش» (نظارتی). قواعد اخیر (نظام بخش) ناظر بر رفتارها هستند، در حالی که قواعد قوام‌بخش، رفتارهای تازه‌ای را پدید می‌آورند. برای تشخیص این تمایز، می‌توان از مثالی ورزشی بهره گرفت؛ در بازی فوتبال یکی از قواعد اجرایی و قوام‌بخش، این قانون است که دروازه‌بان فقط در محوطه جریمه می‌تواند توپ را با دست لمس کند. در مقابل، قواعد نظارتی و نظام‌بخش قرار دارند که به رفتارهای بازیکنان نظارت می‌کنند؛ این قواعد، مستقل از خود بازی هستند، مثل قواعد شادی بعد از گل که مثلاً بازیکن نمی‌تواند پیراهنش را از تن در بیاورد. سرل این قواعد دوگانه را در خصوص وجه اجتماعی زبان نیز صادق می‌داند و برخی هنجارها را قوام‌بخش رفتار زبانی می‌داند و برخی دیگر را مستقل از ساختار زبان ملاحظه می‌کند.

خوشه وصف‌ها و متافیزیک معنا

نکته دیگر درباره واکنش سرل به نظریه «وصف‌های خاص» برتراند راسل در فلسفه زبان است. پیش از آن، باید گفت فلسفه زبان تحلیلی حول یک پرسش بنیادی ایجاد شد: چرا سلسله‌ای از علائم مکتوب یا ملفوظ، معنا دارند؟ به بیان دیگر، ملاک معنادار بودن عبارات زبانی چیست؟ البته این پرسش، پرسشی پسینی است که قبل از آن باید ابتدا پرسید «معنا» چیست؟ پرسش بنیادی دیگر در فلسفه زبان تحلیلی، پرسشی هستی‌شناختی به سبک لایب‌نیتس است: اساساً چرا معناها وجود دارند به جای اینکه نباشند؟ فیلسوفان زبان در پاسخ به این پرسش‌ها به معماها و پارادوکس‌هایی برخوردند که نظریات متأخر را پخته‌تر از قبل کرد؛ معماهایی درباره معنای گزاره‌هایی که موضوع آنها معدوم است، قضایای وجودی، قضایای سلبی و...

در منطق سنتی، قضایای منتفی‌الموضوع که موضوع آنها موجود نیست، مثل «پادشاه کنونی فرانسه تاس است» چالش خاصی ایجاد نمی‌کنند، اما در منطق جدید که افراد، واحد اصلی معنا و صدق گزاره‌ها هستند و موضوع قضایا باید اسم خاص باشد، عبارتی مانند «پادشاه کنونی فرانسه» طبق قواعد دستور زبان، یک عبارت مفرد است، اما راسل با تفکیک «صورت دستوری» از «صورت منطقی» نشان داد که چنین عبارت‌هایی از حیث مفهوم، صرفاً لباس گمراه‌کننده مفهوم مفرد و اسم خاص را پوشیده‌اند، وگرنه در حقیقت آنها «وصف‌های معین یا خاص» هستند نه اسم خاص. راسل براساس نظریه اتمی‌اش در دوره‌ای از حیات فکری‌اش، حتی نام‌های خاص را هم کوته‌نوشت‌هایی با کارکرد توصیفی خواند که به طور دقیق به یک شیء خاص دلالت ندارند و فقط اسامی اشاره مثل «این» را شایسته دلالت به یک وضع هستی‌شناختی معین دانست.

نظریه رادیکال راسل طبیعتاً با نقدهای زیادی ازجمله اساتید آکسفورد مثل استراوسون مواجه شد. جان سرل در پی اعتراضاتی که به نظریه «وصف‌های خاص» راسل مطرح شدند، یک نظریه فراخ‌تر و پیچیده‌تر ارائه کرد. او گفت که نام، نه با وصفی مشخص، بلکه با دسته‌ای مبهم و نامشخص از وصف‌ها همراه است. طبق نظر او معنی جمله «این، N است» - وقتی به جای N یک اسم خاص بگذاریم - این است که تعدادی کافی اما نه چندان مشخص از توصیفات، درباره شیء مورد اشاره کلمه «این» صادق‌اند. سرل تأکید می‌کند که اسم به جای آنکه معادل وصفی مشخص باشد، مثل قلابی که وصف‌ها را بر آن می‌آویزند، عمل می‌کند و این چیزی است که ما را قادر می‌سازد تا در وهله اول با جهان با ابزار زبانی مواجه باشیم.

بدین شکل سرل تلاش می‌کرد که اعتراض‌های اولیه به نظریه راسل را با توسل به روایت خوشه‌ای خودش پاسخ دهد. لایکن معتقد است که روایت سرل، طریقه‌ای میانی بین دیدگاه راسل و دیدگاه جان استوارت میل - که نام‌ها را صرفاً برچسب‌هایی برای نامیدن اشیا می‌داند - درباره «نام‌ها» است. با این حال، نظریه سرل به سرعت با نقد کریپکی مواجه شد. او پیش از طرح نظریه علّی - تاریخی خود، استدلال کرد که نظر سرل تفاوت چندانی با رأی راسل ندارد؛ چراکه دیدگاه سرل هم وارث مشکلاتی از همان نوع است.

سرل، وارث هر سه دوره حیات فلسفه تحلیلی، یعنی دوره سلطه منطق، دوره غلبه گفتمان زبان متعارف و دوره عملگرایانه شدن نظریات صدق است. او همچنین به نسلی تعلق دارد که از یک سو، ماهیت کنشی زبان را برجسته می‌کند و از سوی دیگر، جنبه‌های مجازی و استعاری آن را تحقیر نمی‌کند و از همین جهت، می‌تواند زمینه گفت‌وگوهای انتقادی با جریان‌های معارض قاره‌ای را فراهم کند. سرل خود به لوازم این تقریب پایبند بود و جزو اولین چهره‌های فلسفه تحلیلی بود که حاضر به گفت‌وگو با کسی مثل ژاک دریدا شد.

منابع

1. AUSTIN. J. L, How to Do THINGS with WORDS, Edit By J. O. URMSON, OXFORD, 1962.
۲. صفوی، کوروش، نگاهی به تاریخ معنی‌شناسی، ۱۳۹۹، علمی.
۳. لایکن، ویلیام، فلسفه زبان؛ مدخلی معاصر، ترجمه مهدی اخوان و مهدی رزاقی، ۱۴۰۱، علمی و فرهنگی.
۴. گلاک، هانس یوهان، فلسفه تحلیلی چیست؟ ترجمه یاسر خوشنویس، ۱۳۹۷، ترجمان علوم انسانی.

«ظهور جامعه‌شناسی دسکتاپی» به روایت فردین علیخواه

وسوسه سلبریتی شدن

سلبریتی شدن چه بهایی برای جامعه‌شناسان دارد؟

نقد و نظر

معین اکبری
گروه اندیشه

در جهان امروز، مرز میان «دانش» و «نمایش» بسیار باریک شده است. شبکه‌های اجتماعی، که زمانی ابزار ارتباط بودند، اکنون به میدان تولید معنا هم بدل شده‌اند؛ جایی که اندیشه امکان ظهور پیدا می‌کند. در چنین فضایی، مرز میان «سلبریتی» و «استاد دانشگاه» درهم می‌ریزد و جامعه‌شناس از حصار دانشگاه بیرون می‌آید و به عرصه عمومی راه پیدا می‌کند. اما حضور آکادمیسین‌ها در فضای مجازی، پرسش‌های تازه‌ای برای جامعه‌شناسان ایجاد کرده است: سلبریتی شدن برای یک استاد دانشگاه فرصت است یا تهدید؟ آیا جامعه‌شناس می‌تواند در میدان افکار عمومی حاضر شود، بی‌آنکه به دام سطحی‌نگری بیفتد؟ دکتر فردین علیخواه، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه گیلان، در نشست اخیر انجمن جامعه‌شناسی ایران این پارادوکس را تحلیل کرد و از تجربه زیسته خود به عنوان جامعه‌شناسی که پا از چهارچوب آکادمی بیرون گذاشته و در حوزه عمومی به چهره‌ای شناخته‌شده بدل شده است، سخن گفت. او در سخنرانی خود با عنوان «به اشتراک گذاشتن جامعه‌شناسی با جامعه»، مزایا و مصایب «جامعه‌شناس سلبریتی» را به مداقه گذاشت.

تغییر جایگاه دانش در دنیای دیجیتال

فردین علیخواه در آغاز سخنان خود به تأثیر فناوری بر گسترش دانش اشاره کرد: «اینترنت نه‌تنها بر جوامع اثرگذار بود (نافلر، ۱۳۷۲)، بلکه کانون توجه جامعه‌شناسی و نظریه‌های اجتماعی را نیز تغییر داد (شرودر، ۱۴۰۱).» به باور او، پیش از ظهور اینترنت، انتشار اندیشه در انحصار نهادهای حاکمیتی و رسانه‌های رسمی بود که به‌نوعی نقش «دروازه‌بانان اندیشه» را ایفا می‌کردند و آنچه را که می‌پسندیدند به انتشار می‌رساندند اما با گسترش فضای مجازی، هر فردی با هر ایده‌ای امکان نشر دیدگاه خود را یافت؛ فرصتی بزرگ که البته تهدیدهایی نیز در پی دارد. علیخواه تأکید کرد: «در وضعیت جدید، فرد بیش از پیش در برابر جامعه مسئول است و باید خود، نقش دروازه‌بانی را برعهده گیرد.»

سرنوشت جامعه‌شناسی در عصر نمایش

علیخواه برای تبیین «نسبت جامعه‌شناسی با جامعه» سه دوره تاریخی را از هم متمایز کرد:

۱. دوره جامعه‌شناسی جامعه‌بین: زمانی که جامعه‌شناسان در میدان واقعی پژوهش حضور داشتند و جامعه را از نزدیک می‌دیدند و تحلیل می‌کردند.

۲. دوره جامعه‌شناسی صندلی‌نشین: که با ظهور کامپیوتر و نرم‌افزارهای آماری، جامعه‌شناسان از میدان واقعی جامعه فاصله گرفتند و دانشجویان خود را با یک پرسشنامه به میدان فرستادند و به تحلیل نتیجه کارآنان نشستند.

۳. دوره جامعه‌شناسی دسکتاپی: که با گسترش اینترنت پدید آمد و متعاقب آن، پژوهش‌های اجتماعی عمدتاً به جهان آنلاین منتقل شد و جامعه مجازی، اغلب در کانون تحلیل جامعه‌شناسان قرار گرفت.

او در توضیح این‌گذار گفت: «جامعه‌شناسان امروز بیش از هر زمان دیگری، جامعه را از طریق صفحه نمایش دنبال می‌کنند.» با این حال، وی معتقد است حضور در شبکه‌های اجتماعی فرصتی است برای تقویت سرمایه اجتماعی جامعه‌شناسان و افزایش ارتباط آنان با لایه‌های مختلف جامعه.

شناخت جامعه از پشت مانیتور؛ فرصت یا چالش؟

به گفته علیخواه، شبکه‌های اجتماعی این امکان را فراهم کرده‌اند که جامعه‌شناس به‌صورت مستقیم دریابد آیا مخاطب از متن و گفتار او همان برداشتی را داشته که مدنظرش بوده یا نه. با این حال، او هشدار داد که این ارتباط مجازی هرگز جایگزین ارتباط میدانی و حضوری با جامعه نیست. او افزود: «ما دوباره به جامعه‌شناسی صندلی‌نشین بازگشته‌ایم. بسیاری از جامعه‌شناسان امروز، جامعه را نه در میدان واقعی بلکه از پشت مانیتور رصد می‌کنند.»

اما فراتر از این تغییر، علیخواه از پدیده تازه «جامعه‌شناس سلبریتی» و قضاوت آکادمیسین‌ها درباره آنان گفت: «فعالیت جامعه‌شناسان در شبکه‌های اجتماعی برخی را به سلبریتی بدل کرده است. اما در میان همکاران دانشگاهی، سلبریتی شدن اغلب واژه‌ای با بار منفی است و به طعنه به کار می‌رود.»

وقتی جامعه‌شناس به زبان شبکه‌های اجتماعی سخن می‌گوید

علیخواه در بخش دیگری از سخنانش گفت: «سلبریتی می‌تواند هم سوداگر باشد و هم اصلاح‌گر.» به باور او، سلبریتی‌های دانشگاهی با انتشار اندیشه‌های خود در فضای مجازی، از یک‌سو به سرمایه اجتماعی و شهرت دست می‌یابند، اما از سوی دیگر ممکن است از فعالیت‌های عمیق دانشگاهی مانند تألیف کتاب یا انجام پژوهش‌های تخصصی بازبمانند: «نوشتن برای مخاطب غیرمتخصص انتخابی فردی است، اما ممکن است فرد را از پژوهش‌های بنیادی دور کند. حضور در حوزه عمومی وظیفه‌ای فرعی نسبت به فعالیت دانشگاهی است و مدیریت این دو عرصه نیازمند دقت و وسواس فراوان است.»

استاد سلبریتی زیر نورافکن

علیخواه با اشاره به وضعیت خاص جامعه ایران تأکید کرد: «به چشم آمدن و سلبریتی شدن در جامعه ما همیشه به نفع فرد نیست. جامعه‌شناسی که در حوزه عمومی فعال می‌شود در واقع خود را زیر نورافکن می‌برد و زیر ذره‌بین افکار عمومی و نهادهای رسمی قرار می‌گیرد.» او اضافه کرد: «بسیاری از اعضای هیأت علمی ترجیح می‌دهند به تدریس بسنده کنند و موضع خود را نسبت به مسائل اجتماعی آشکار نکنند. اما جامعه‌شناسی که در حوزه عمومی فعال است، اگرچه ممکن است با استقبال مردم روبه‌رو شود، اما لزوماً از سوی نهادهای رسمی مورد تأیید واقع نمی‌شود.»

> بسیاری از اعضای هیأت علمی ترجیح می‌دهند به تدریس بسنده کنند و موضع خود را نسبت به مسائل اجتماعی آشکار نکنند. به چشم آمدن و سلبریتی شدن در جامعه ما همیشه به نفع فرد نیست. جامعه‌شناسی که در حوزه عمومی فعال می‌شود در واقع خود را زیر نورافکن می‌برد و زیر ذره‌بین افکار عمومی و نهادهای رسمی قرار می‌گیرد

مرزهای حرفه‌ای جامعه‌شناسی

به گفته این استاد دانشگاه، جامعه‌شناسی که در شبکه‌های اجتماعی فعالیت می‌کند باید به چند مرز حرفه‌ای پایبند باشد:

۱. مرز جامعه‌شناس و روان‌شناس: جامعه‌شناس نباید در نقش مشاور ظاهر شود یا برای مشکلات شخصی مخاطبانش که به او مراجعه می‌کنند، نسخه بنویسد. باید به این مسأله آگاه باشد که جامعه‌شناس، روانشناس نیست.

۲. مرز جامعه‌شناس و روزنامه‌نگار: جامعه‌شناسی که در حوزه عمومی فعال است وظیفه ندارد همچون یک روزنامه‌نگار نسبت به هر رویداد اجتماعی، واکنش فوری نشان دهد. علیخواه گفت: «بسیاری از مخاطبان از جامعه‌شناس موضع‌گیری سریع نسبت به اتفاقات روز می‌خواهند؛ نه برای شناخت بیشتر، بلکه برای آرام کردن روان خود. در حالی که تحلیل جامعه‌شناس زمانی سودمند است که هیجان‌ها فروکش کرده باشند. بنابراین جامعه‌شناس باید آگاه باشد که روزنامه‌نگار نیست.»

برش

جامعه‌شناس یا منجی؟

علیخواه سخنان خود را با طرح پرسشی کلیدی و خطاب به همکسوتان خود به پایان برد: «باید تصمیم گرفت؛ آیا می‌خواهید جامعه‌شناسی باشید که با مخاطب ارتباط دارید، پدیده‌های اجتماعی را تحلیل می‌کنید و جامعه‌شناسی را با جامعه به اشتراک می‌گذارید؟ یا می‌خواهید نقش منجی را بر عهده بگیرید و به کار آکادمیک و پژوهش‌های دانشگاهی بسنده کنید؟ باید انتخاب کنید.» این استاد دانشگاه معتقد است انتخاب جامعه‌شناس هر کدام از این دو باشد برای او فرصت‌ها و چالش‌هایی خلق خواهد کرد و باید خود جامعه‌شناس ببیند که با مزایا و مصایب کدام بعد از کار خود، بهتر کنار می‌آید. سخنرانی دکتر علیخواه نه تنها روایتی از تجربه زیسته خود او در فضای مجازی بود، بلکه تحلیلی قابل تأمل بر مسئولیت اجتماعی جامعه‌شناسان در عصر حاضر ارائه کرد؛ عصری که در آن مرزهای سنتی درهم شکسته‌اند و جامعه‌شناسان ناگزیر از بازتعریف نقش خود در میانه دانشگاه و جامعه هستند. او در سخنرانی خود تأکید کرد جامعه‌شناسِ فعال در فضای مجازی، هرچند فرصت ارتباط مستقیم با مردم را می‌یابد و ممکن است به شهرت و اقبال عمومی برسد اما با خطر سطحی‌نگری، شهرت‌زدگی و دور شدن از پژوهش‌های عمیق روبه‌روست که باید از این خطرها خود را مصون نگاه دارد.

ایران امروز به دانشگاه زنده و روزآمد نیاز دارد

دیدگاه ۱

دکتر مقصود فراستخواه
جامعه‌شناس و عضو هیأت علمی مؤسسه پژوهش و برنامه‌ریزی آموزش عالی

ایران در میانه طرحی ناتمام ایستاده است؛ طرحی که بدون بازآفرینی نهاد دانشگاه و پیوند دوباره علم و جامعه به سرانجام نمی‌رسد. دانشگاه زنده و روزآمد می‌تواند هم حافظ فضیلت‌های تمدنی ایران باشد و هم موتور حرکت اجتماعی و فکری نسل‌های جدید. طرح ناتمام ایران برای به‌ثمر رسیدن، به دانشگاهی زنده، روزآمد و اجتماعی نیاز دارد. دانشگاه ایرانی میدانی است برای تولید سرمایه انسانی، اجتماعی و نمادین؛ عرصه‌ای که در آن پیوند دانش و جامعه تقویت می‌شود. حتی در زیر سلطه قدرت‌ها نیز دانشگاه می‌تواند مسیر خود را بیابد و فضیلت‌های تمدنی را پاس دارد. علم و دانشگاه بخشی از طرح اجتماعی توسعه و حقوق انسانی در ایران‌اند. این طرح ناتمام، نیازمند کارهای بزرگ است؛ از جمله کاهش رنج‌های اجتماعی، تولید شادی پایدار و تحقق خیرعمومی از مسیر آگاهی و مهارت، که می‌تواند از راه دانشگاه ممکن شود.

دانشگاه در آغاز، فرزند پروژه مدرنیزاسیون و تلاش دولت نوخواه برای دستیابی به سرمایه انسانی بود؛ امری که بازار به‌تنهایی از عهده آن برنمی‌آمد. اما به‌دلیل رسوخ فساد، اقتدارگرایی و ناتوانی دولت در ایجاد توافق نخبگانی، این پروژه شکست خورد و فضای دانشگاه در تسخیر رویکردهای رادیکال قرار گرفت. با این حال، در دهه‌های ۱۳۶۰ و ۱۳۷۰ دانشگاه به موتور تحرک اجتماعی نسل جدید بویژه زنان، تبدیل شد و راهی برای پیگیری مطالبات اجتماعی آنان گشود.

امروز ایران جامعه‌ای دانشگاهی است؛ با میلیون‌ها دانشجو، ده‌ها میلیون دانش‌آموخته و هزاران عضو هیأت علمی. بنابراین دانشگاه باید برنامه‌های درسی، ارتباطات و عملکرد خود را به‌روز کند. دانشگاه نه جزئی از بوروکراسی دولت است و نه وابسته به بازار؛ بلکه میدانی اجتماعی است که عاملیت دانشگاهیان، تبار تاریخی نهادهای دانشی و اعتماد اجتماعی می‌تواند در آن روزنه امیدی بگشاید.

دانشگاه بستر تعامل هویت‌های متکثر ایرانی است و دیاسپورای علمی نیز شبکه‌ای زنده و مؤثر بر تحولات جامعه محسوب می‌شود. با این همه، نباید از این نکته غافل شد که ساختار دانشگاه از نابرابری رنج می‌برد: دهک‌های پایین، بازندگان اصلی‌اند و کاهش سهم هزینه آموزش در خانواده‌ها در دهه ۱۳۹۰ نشانه‌ای از بازتولید نابرابری و کاستی فرصت‌ها برای گروه‌های کم‌برخوردار است. آینده ایران در گرو احیای دانشگاهی زنده، آزاد و پیوندخورده با جامعه است؛ نهادی که اگر به خود و نقش تاریخی‌اش ایمان بیاورد، می‌تواند طرح ناتمام ایران را به سرانجام برساند.

دانشگاه کارآمد؛ پیش‌شرط توسعه ایران

دیدگاه ۲

دکتر سید احمدرضا خضری
استاد تاریخ دانشگاه تهران و مشاور وزیر علوم

واژه «دانشگاه» در فارسی جدید، اصطلاحی نسبتاً نوپدید است که تنها ۹۱ سال از عمر آن می‌گذرد و همزمان با قانون تصویب تأسیس دانشگاه تهران در هشتم خرداد ۱۳۱۳، وارد زبان و گفتمان ما شد. این در حالی است که مفهوم و کارکرد نهاد دانشگاه در این سرزمین، بیش از هفده سده پیشینه دارد؛ تاریخی پرفراز و نشیب که طی آن، این نهاد بارها در معنا و ساختار، متحول شده است. دانشگاه در ذات خود، چهار کارکرد بنیادین دارد:

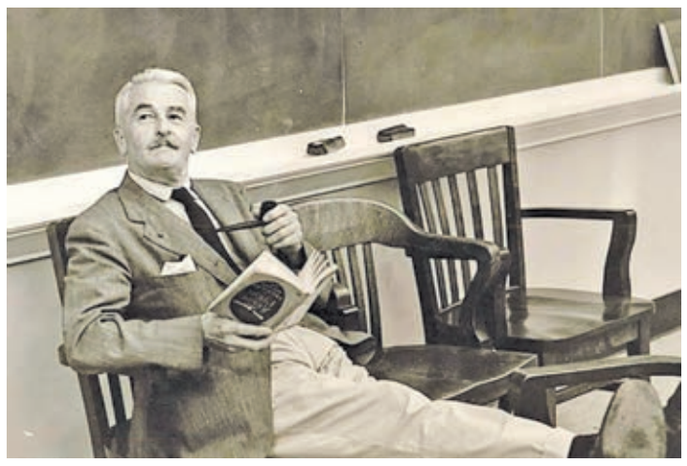
نخست، «کارکرد علمی - معرفتی» است که بر دوش دانش‌آفرینی، پژوهش‌های علمی، تربیت متخصصان و پرورش اندیشه‌ای نقادانه استوار می‌ماند.

دوم، «کارکرد اجتماعی - فرهنگی» است که از تربیت شهروندانی مسئول و ارتقای آگاهی عمومی آغاز می‌شود و تا پیوند با بدنه جامعه، ایجاد فضایی برای آزاداندیشی، صیانت از فرهنگ ملی و دینی و زمینه‌سازی برای تضارب آرا امتداد می‌یابد. سوم، «کارکرد اقتصادی و فناورانه» است که در قالب پیوند علم و صنعت، نوآوری برای دستیابی به توسعه‌ای پایدار و حرکت به سمت دانشگاه‌های نسل سوم و چهارم متبلور می‌شود.

و در نهایت، چهارمین کارکرد دانشگاه «کارکرد سیاسی» آن است؛ کارکردی که حضوری اثرگذار در فرآیند سیاست‌گذاری عمومی، مقاومت در برابر تمرکز قدرت، ترویج مشارکت مدنی و گسترش آزادی را طلب می‌کند.

در طول تاریخ، دانشگاه همواره با نهاد قدرت در چالش بوده است. اما به تدریج، چالش دیگری نیز سر برآورد؛ غلبه کمی‌گرایی بر کیفیت‌گرایی. همین امر، اگرچه در ظاهر دانشگاه را موفق نشان می‌داد، اما به تدریج به کاهش اثرگذاری واقعی آن انجامید؛ پیوند دانشگاه و جامعه سست شد، وابستگی بودجه‌ای، قدرت مانور آن را محدود کرد و فرمالیسم گسترش یافت. متعاقب این فرآیند ناثواب، برخی اندیشمندان، از «پایان دانشگاه» سخن گفتند؛ زمانه‌ای که این نهاد اصیل از کارکردهای حقیقی خود فاصله گرفته است.

با این همه، به نظر می‌رسد مسأله اصلی دانشگاه در ایران امروز، کمیت نیست، بلکه کیفیت و بویژه کارکرد اجتماعی - فرهنگی آن است. اگر بتوانیم پیوندی استوار و درست میان دانشگاه و جامعه برقرار کنیم و از سویی، «فرهنگ دانشگاهی» را در کانون سیاست‌گذاری‌ها بنشانیم، آن‌گاه می‌توانیم به آینده این نهاد در ایران خوشبین باشیم و از ثمرات آن در مسیر توسعه، بهره‌مند شویم.



جهان کلاسیک‌ها

نگاهی به مجموعه ده‌جلدی جانِ کلام: بازخوانی رمان‌های بزرگ جهان

ادبیات کلاسیک

راضیه خوئینی
گروه کتاب

این روزها که واژه‌ها زیر هجوم سرعت و سطحی‌نگری شبکه‌های اجتماعی رنگ می‌بازند و حوصله خواندن متون ژرف در نسل امروزی رو به زوال می‌رود، هنوز کتاب‌هایی هستند که جان دارند و می‌توانند با اندیشه و احساس مخاطب پیوندی زنده برقرار کنند. در طول تاریخ گاهی آثاری پدید آمده‌اند که نه فقط یادگار یک زمان یا روایت ملتی خاص، بلکه بازتابی از جوهر مشترک انسانی‌اند؛ آثاری که باید بارها و بارها یادآوری شوند. مجموعه ده‌جلدی «جان کلام: بازخوانی رمان‌های بزرگ جهان»، به اهتمام مجید مصطفوی از جنس همین یادآوری‌هاست؛ تجربه‌ای تازه به زبان فارسی در بازآفرینی و ترجمه تحلیل‌ها و اطلاعاتی از ده اثر شاخص ادبی جهان. ده کتاب کم حجم و ساده‌خوان که مخاطبان را به خواندن رمان‌های شاخص جهان در طول تاریخ دعوت می‌کند. مصطفوی با بهره‌گیری از منابع معتبر جهانی همچون گریدسیور- Grade Saver و اسپارک‌نوت- Spark notes کوشیده چکیده ناب‌ترین آثار ادبیات کلاسیک و مدرن را در قالبی موجز، روان و تأمل‌برانگیز پیش روی مخاطب فارسی‌زبان قرار دهد. این مجموعه توسط انتشارات روزنه‌کار منتشر و به بازار عرضه شده است. مجموعه کتاب‌های «جان کلام» سفری است از خیابان‌های مه‌گرفته پاریس قرن نوزدهم تا دنیای تیره و اندوه‌بار اورول، از ژرفای درون‌نگر تولستوی تا سکوت شاعرانه رولفو. هر جلد این مجموعه از «صد سال تنهایی» گرفته تا «جنگ و صلح»، «مادام بوواری» و «گتسبی بزرگ» و... با ارائه خلاصه‌ای از رمان و تحلیل‌هایی آکادمیک از نگاه دانش‌آموختگان دانشگاه هاروارد (سایت گریدسیور)، دری گشوده به جهانی تازه. این مجموعه، نه صرفاً مروری بر متون کلاسیک، بلکه تلاشی است برای یافتن ریشه‌های جاودانه رنج، عشق، عدالت و رویای انسان؛ با پیام‌هایی که هنوز جان دارند و پژواک‌شان در گوش زمان خاموش نشده است.

واقعیت و جادو به روایت مارکز

جلد اول این مجموعه به بررسی و تحلیل رمان مشهور «صد سال تنهایی» اثر گابریل گارسیا مارکز؛ نویسنده برجسته ادبیات اسپانیایی اختصاص دارد. این رمان روایت‌گر حماسه چندنسل از خانواده بوئندیا در شهر خیالی ماکوندو است و به نمایش تنهایی و بیگانگی ملت‌های استعمارزده می‌پردازد. مارکز با تکیه بر تجربیات دوران کودکی‌اش در آراکاتاکا، جهانی جادویی خلق کرده که بازتابی از واقعیت‌های اجتماعی و تاریخی کلمبیا و آمریکای لاتین است. مارکز با همین رمان در سال ۱۹۶۷ به شهرت جهانی رسید و بلافاصله کتابش به بیش از سی زبان زنده دنیا ترجمه شد. همچنین جوایز متعددی از جمله جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۸۲ را به دست آورد. این اثر نه تنها به ادبیات کلمبیا، بلکه به تاریخ کشورهای آمریکای لاتین و مبارزات آنها با استعمار و مدرنیته پرداخته است.

در این کتاب ۱۳۲ صفحه‌ای، خلاصه فصل‌های مختلف «صد سال تنهایی» همراه با نقد وتحلیل‌های دانشگاه هاروارد و وبسایت اسپارک نوتز را می‌خوانیم. این تحلیل‌ها اوضاع اجتماعی، سیاسی و تاریخی آمریکای لاتین را به دقت بررسی می‌کنند. مارکز در این رمان، امپریالیسم سرمایه‌داری و فساد سیاسی را به تصویر می‌کشد و نشان می‌دهد چگونه این عوامل به مشکلات اجتماعی و تاریخی منجر می‌شوند. او با استفاده از استعاره‌ها و نمادها، پیام‌هایی درباره عشق، تنهایی و دلتنگی منتقل می‌کند. نویسنده با الهام از خاطرات دوران کودکی و داستان‌ها و افسانه‌های مشهوری که از مادربزرگش شنیده، فضایی جادویی و خلاقانه به داستانش بخشیده است. این اثر سال ۱۳۵۳ توسط بهمن فرزانه به زبان فارسی ترجمه و با استقبال چشم‌گیر ایرانیان مواجه شد؛ اثری که هنوز مخاطبان زیادی دارد.

در تحلیل فصل‌های ۱ و ۲ دانشگاه هاروارد آمده: «شیوه‌های متفاوتی برای خواندن صد سال تنهایی وجود دارد و گارسیا مارکز این رمان را با نیم نگاهی

به تفاسیر متعدد نوشته است. در اولین بخش، شناخت یکی از این تفاسیر (تفسیر انجیلی) و برداشت سنجیده از رویکرد روایتی‌ای که مارکز به این منظور به کار برده، اهمیت می‌یابد.»

در پایان تفسیر انجیلی از اولین فصول این کتاب نکته‌ای جالب آمده است: «بسیاری از منتقدین برای تطبیق صد سال عنوان کتاب با رویدادهای آن تلاش فراوانی به خرج داده‌اند، اما رجینا جیمز، منتقد به درستی یادآور شده که نام بردن از تعداد سال هیچ موضوعیتی ندارد و رویدادهای کتاب دقیقاً صد سال طول نمی‌کشد. بخشی از دلایل این موضوع کاربرد هدفمند مارکز در اغراق‌گویی تاریخ و زمان است. اما یکی از برجسته‌ترین دلایل آن است که مارکز در گزینش یکصد سال در نام کتاب، یک دوره یا زمانه را مد نظر داشته است، نمادی عددی به سنت انجیل. همان‌گونه که انجیل عددهایی خاص را برای مفاهیم و دوران‌هایی از زمان به کار برده است (برای مثال اعداد ۳ و ۷ که بیانگر کمال هستند و بسیاری از ارقام عددی مفهوم واقعی ندارند بلکه نمایشگر دوران‌های نمادینی از زمان هستند)، «صد سال» در عنوان کتاب دلالتی است بر چرخه تکرار شدنی زمان. مارکز برای مهار این منظومه حماسی و گسترده، نوعی گاه‌شماری داستانی و گونه جالبی از روایت را به کار گرفته است. در این رمان، یک «رویداد» مرکزی و یک شخصیت مرکزی وجود ندارد. مارکز برای رفع این مشکل، یک راوی در این رمان آورده که شخصیتی با دیالوگ بسیار کم است. راوی، برای به راه انداختن طرح داستان (که در اساس ظهور، تکامل و سقوط خانواده بوئندیا و روستای آنها، ماکوندو است) با لحنی سریع و سرزنده، تمامی رویدادها (از تخیلی‌ترین تا عادی‌ترین آنها) را با لحنی شوخ‌طبعانه و عاری از احساسات بیان می‌کند. این گونه است که مارکز اجازه می‌یابد به اغراق‌گویی و تخیل که ویژگی این روایت است روی آورد.»

روایت تولستوی از حمله ناپلئون به روسیه

جلد دوم مجموعه «جان کلام» به بررسی و تحلیل «جنگ و صلح» اثر لئو تولستوی اختصاص دارد؛ یکی از مهم‌ترین رمان‌های ادبیات جهان که سامرست موام، نویسنده سرشناس انگلیسی آن را بزرگترین رمان عالم دانسته است. به باور او «رمانی با یک چنین پهنه وسیع که درباره چنان دوران خطیر تاریخی گفت‌وگو کند و این همه قهرمان داشته باشد قبلاً نوشته نشده بود و دوباره نوشته نخواهد شد.» این اثر روایت‌گر زندگی و تاریخ اجتماعی روسیه در دوران حمله ناپلئون بناپارت به این کشور است و ماجراهای آن از سال ۱۸۰۵ آغاز می‌شود و تا سال ۱۸۲۰ ادامه دارد. این رمان شامل حدود ۵۰۰ شخصیت است که ترکیبی از شخصیت‌های تاریخی و خیالی تولستوی را در بر می‌گیرد. شخصیت‌های اصلی رمان از چهار خانواده اشرافی شامل روستوف، بولکونسکی، بزوخوف و کوراگین هستند و از این چهار خانواده به سه شخصیت محوری بیشتر پرداخته شده است، ناتاشا روستوف، پی‌یر بزوخوف و آندریِ بولکونسکی. در پیش‌گفتار این کتاب ۱۷۳ صفحه‌ای اطلاعات جامعی درباره این اثر و نویسنده‌اش آمده است: «تاکنون فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی متعددی بر اساس این رمان ساخته شده است. ترجمه‌های مختلفی از آن در ایران منتشر شده که از میان آن‌ها، ترجمه کاظم انصاری و سروش حبیبی بیشتر شهرت یافته‌اند. کتاب حاضر شامل خلاصه و تحلیل جلد به جلد و فصل به فصل «جنگ و صلح» با اتکاء به اطلاعات موجود روی وبسایت گریدسیور است.»

در تحلیل بخش سوم جلد اول، درباره کاربرد زبان فرانسه از نگاه تولستوی می‌خوانیم: «حدود دو درصد رمان به زبان فرانسه نوشته شده است، اگرچه در برگردان‌های انگلیسی آن متفاوت عمل کرده‌اند. برخی مترجمان عبارات فرانسوی را در متن اصلی آورده‌اند و برخی دیگر آنها را درست مانند زبان روسی به انگلیسی برگردانده‌اند. منتقدان اظهار کرده‌اند که کاربرد فرانسه دلالت ضمنی به نقدی اجتماعی است.» در واقع زبان‌های فرانسه و روسی به عنوان ابزاری برای بیان حالات و روابط شخصیت‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. شخصیت‌ها غالباً برای تظاهر یا فریب به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند، در حالی که در روابط خودمانی و صمیمی‌تر از زبان روسی استفاده می‌کنند. پرنس نیکلای بولکونسکی که شخصیتی راستگو و نامتعارف دارد، هرگز زبان فرانسه را به کار نمی‌برد. تولستوی به صراحت نشان می‌دهد که پرنس آندریِ، زمانی که می‌خواهد با لحنی تحقیرآمیز حرف بزند، به زبان فرانسوی روی می‌آورد. این موضوع به طنز و تضاد در احساسات شخصیت‌ها نسبت به ناپلئون اشاره دارد؛ زیرا شخصیت‌ها زمانی که به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند، احساس نفرت خود از او را ابراز می‌کنند. تولستوی همچنین نیروی تلقین را در روابط، بویژه روابط عاشقانه، به تصویر می‌کشد. پی‌یر بزوخوف و پرنسس ماریا بولکونسکی، هر دو با وجود عدم تمایل به ازدواج، تحت‌تأثیر دیگران خواهان ازدواج می‌شوند. هر دو شخصیت، پی‌یر و ماریا، به دلیل ثروتمند بودن، در موقعیتی قرار دارند که می‌توانند هر زمان که بخواهند همسری را انتخاب کنند. تولستوی در ابتدای این بخش اشاره می‌کند که تا پیش از به ارث بردن ثروت، هیچ‌کس چندان به پی‌یر توجهی نداشته و ظاهر ساده ماریا نیز به اعتماد به نفس او آسیب زده بود. نکته مهم‌تر این است که هر یک از این شخصیت‌ها هنگام فکر کردن در مورد ازدواج با چالش‌های ذهنی مواجه می‌شوند.

صدای فراموش شدگان

جلد سوم مجموعه «جانِ کلام» با اتکا بر تحلیل‌های وب‌سایت علمی گریدسیور، کوشیده چکیده فکری و زیبایی‌شناختی یکی از مهم‌ترین رمان‌های قرن بیستم؛ «خوشه‌های خشم» اثر جان اشتاین‌بک را در قالبی فشرده، در دسترس خواننده امروزی قرار دهد. رمانی که سال ۱۹۳۹ منتشر و سریع به پرفروش‌ترین و بحث‌برانگیزترین کتاب تاریخ ادبیات آمریکا بدل شد. اثری با نثری شاعرانه و واقع‌گرایانه که صدای میلیون‌ها گرسنه و بی‌پناه در دوران رکود بزرگ اقتصادی دهه ۱۹۳۰ آمریکا را به گوش جهان رساند. اشتاین‌بک با قلمی گویا مرز میان رمان و گزارش اجتماعی را از میان برده و به ادبیات مأموریتی تازه بخشیده است: روایت درد انسان. این کتاب ۱۱۷ صفحه‌ای، با نگاهی موشکافانه، سی فصل رمان را خلاصه‌وار مرور می‌کند. در پیش‌گفتار آن درمی‌یابیم اشتاین‌بک برای نوشتن این رمان، ماه‌ها در اردوگاه‌های کارگری اوکلاهما و کالیفرنیا زندگی کرده تا از نزدیک صدای کارگران و مهاجران را بشنود. نتیجه این تجربه میدانی، روایتی تلخ از خانواده‌ای است که در پی خشکسالی و نابودی زمین‌هایشان، به امید کار و زندگی بهتر رهسپار غرب می‌شوند. از ویژگی‌های جذاب این کتاب شروعی پرگردوغبار با شرایط جوی ایالت اوکلاهماست. تام جود، قهرمان خاموش داستان، نماد نسلی است که در میانه فقر و بی‌عدالتی، هنوز به انسانیت ایمان دارد. عنوان اثر هم از «سرود نبرد جمهوری» اثر جولیا وارد هاو، وام گرفته شده که از خشم مقدس و عدالت اجتماعی سخن می‌گوید. این کتاب با وجود انتقاد زمین‌داران و محافظه‌کاران به دلیل نگاه چپ‌گرایانه‌اش، موفق به دریافت جایزه ملی کتاب و جایزه پولیتزر شد. مترجمان زیادی این رمان را به فارسی برگردانده‌اند که ترجمه مشترک شاهرخ مسکوب (با نام مستعار م. بهیار) و عبدالرحیم احمدی مشهورتر است.

چهار روایت از یک سقوط

«خشم و هیاهو»، **چهارمین جلد** «جان کلام»، در ۱۱۰ صفحه به تحلیل و ارائه خلاصه‌ای از اولین رمان ویلیام فاکنر، نویسنده برجسته آمریکایی، در سال ۱۹۲۹ پرداخته است. رمانی که به‌سرعت جایگاهی ویژه در تاریخ ادبیات جهان پیدا کرد. این اثر روایتی از فروپاشی خاندان اشرافی «کامپسون» در جنوب آمریکاست؛ خانواده‌ای که در میان زوال سنت‌ها و ارزش‌های کهن، در سکوت و آشوب فرو می‌پاشد. فاکنر این سقوط را نه از زبان یک راوی واحد، بلکه از چهار زاویه متفاوت و چهار فصل بیان می‌کند تا تصویری چندلایه از حقیقت و ذهن انسان ایجاد کند. اول از نگاه بنجامین (بنجی)؛ مردی ساده‌دل از دیدگاه کوئنتین، برادر حساس و وسواسی و جیسون؛ مردی تلخ و سودجو، در نهایت از منظر سوم‌شخص، که بسیاری آن را صدای دیلسی، خدمتکار سیاه‌پوست وفادار خانواده می‌دانند. در مرکز همه روایت‌ها، چهره غایب و درعین‌حال همیشه حاضر کدی، قرار دارد؛ زنی که بی‌پروایی‌اش، نماد گسست اخلاقی و فروپاشی درونی خاندان کامپسون است. فاکنر در این اثر از تکنیک جریان سیال ذهن بهره می‌برد؛ شیوه‌ای که در آن افکار و خاطرات شخصیت‌ها به‌صورت غیرخطی و گاه آشفته جریان می‌یابد. ذهن بنجی در رفت‌وبرگشت میان گذشته و حال، بی‌وقفه پرسه می‌زند و جهان او در زمان متوقف شده است. در مقابل، بخش‌های مربوط به جیسون نظم و منطق ظاهری بیشتری دارد، اما خالی از احساس و عاطفه است. این تضاد در ساختار، در واقع بازتاب فروپاشی تدریجی عقل و احساس در خانواده‌ای است که از درون پوسیده. عنوان رمان از خطابه معروف مکبث شکسپیر وام گرفته شده؛ آنجا که زندگی به «خشم و هیاهویی» بی‌معنا تشبیه می‌شود. فاکنر در پرتو این استعاره، پوچی و بی‌هدفی انسان مدرن را بازتاب می‌دهد. بنجی، که در ظاهر «ابله» داستان است، در حقیقت آینه‌ای شفاف از درک انسانی و بی‌پیرایه از فقدان و تغییر است. از میان ترجمه‌های فارسی این اثر ترجمه بهمن شعله‌ور و صالح حسینی شهرت بیشتری یافته‌اند.

سیمای بورژوازی اروپای قرن نوزده

جلد پنجم «جان کلام» با ۱۰۴ صفحه، به «بابا گوریو» اثر اونوره دو بالزاک، نویسنده برجسته اختصاص دارد؛ نویسنده‌ای که نامش با پیدایش رئالیسم اجتماعی در ادبیات گره خورده است. این رمان که بخشی از مجموعه جاه‌طلبانه «کمدی انسانی» بالزاک است سال ۱۸۳۵ منتشر شد. بالزاک در این اثر کوشیده سیمای کامل جامعه فرانسه قرن نوزدهمی را در آینه ادبیات بازتاب دهد. بابا گوریو درواقع داستان پاریسِ سال ۱۸۱۹ است؛ شهری که به پانسیونی محقر تشبیه شده که اقشارِ مختلف و متضاد جامعه کنار هم در آن زندگی می‌کنند. در این میان، پیرمردی ساده‌دل و فداکار به نام بابا گوریو، ثروت و زندگی خود را وقف دو دختر ناسپاسش کرده و در تنهایی و فقر جان می‌سپارد. بالزاک با به تصویر کشیدن این تضاد میان فداکاری پدرانه و جاه‌طلبی جوانان، تصویری تکان‌دهنده از فروپاشی ارزش‌های انسانی در برابر قدرت، ثروت و طبقات اجتماعی ترسیم می‌کند. بابا گوریو داستان جامعه‌ای است که در آن انسانیت و عشق به کالا تبدیل شده و تحلیلی عمیق از روان و اخلاق جامعه بورژوایی شناخته می‌شود که پایه‌های رئالیسم مدرن را بنا می‌نهد. در جلد پنجم «جان کلام» مانند دیگر جلدهای این مجموعه با شخصیت‌های این داستان آشنا می‌شویم و خلاصه‌ای از بخش‌های مختلف این کتاب و تحلیل‌های آکادمیک درباره هر فصل را می‌خوانیم؛ البته این کتاب دارای فصل‌بندی نیست و این بخش‌بندی‌ها را دانش‌آموختگان هاروارد انجام داده‌اند. در پیشگفتار آشنایی مختصری از بالزاک و آثارش پیدا می‌کنیم. باباگوریو را مترجمان بسیاری ترجمه کرده‌اند اما معروف‌ترین آنها ترجمه‌های ادوارد ژوزف در انتشارات علمی و فرهنگی، م.ا. به‌آذین در نشر ققنوس و مهدی سحابی در انتشارات مرکز است.

> مجموعه کتاب‌های «جانِ کلام» سفری است از خیابان‌های مه‌گرفته پاریس قرن نوزدهم تا دنیای تیره و اندوه‌بار اورول، از ژرفای درون‌نگر تولستوی تا سکوت شاعرانه رولفو

> «خوشه‌های خشم» با نثری شاعرانه و واقع‌گرایانه صدای میلیون‌ها گرسنه و بی‌پناه در دوران رکود بزرگ اقتصادی دهه ۱۹۳۰ آمریکا را به گوش جهان رساند

عشق و انقلاب

جلد ششم «جان کلام» در ۱۰۴ صفحه به معرفی، بررسی و تحلیل «داستان دو شهر» اثر چارلز دیکنز؛ نویسنده مشهور انگلیسی می‌پردازد و مخاطب را با زمینه‌های تاریخی و اجتماعی این رمان آشنا می‌کند. «داستان دو شهر»، که در سال ۱۸۵۹ منتشر شده، روایت‌گر وقایع پاریس و لندن در آستانه و پس از انقلاب فرانسه است. دیکنز با نثری قوی و تأثیرگذار تضادهای اجتماعی، عشق، فداکاری و خشونت در این دوران را به تصویر می‌کشد. این جلد، با بررسی شخصیت‌های کلیدی نظیر سیدنی کارتن و مادام دفارژ، به تحلیل روابط انسانی و پیچیدگی‌های اخلاقی در شرایط بحرانی می‌پردازد. همچنین، دیکنز در این اثر به وقایع تاریخی و تأثیرات آنها بر زندگی مردم توجه ویژه‌ای دارد و نشان می‌دهد چگونه انقلاب می‌تواند بر سرنوشت افراد تأثیر بگذارد. این اثر با تأکید بر دوگانگی‌های زندگی در این دوران، خواننده را به تفکر درباره مسائل عمیق انسانی و اجتماعی وامی‌دارد. این جلد همچنین به بررسی تأثیر این رمان بر ادبیات و فرهنگ معاصر و اقتباس‌های مختلف آن می‌پردازد، و به خوبی نشان می‌دهد دیکنز چگونه توانسته با داستان‌سرایی خود، تصویری ماندگار از تاریخ و روان‌شناسی انسان‌ها ارائه دهد. در پیشگفتار اطلاعات ارزشمندی درباره چارلز دیکنز و آثارش و جایگاه او پس از ویلیام شکسپیر کسب می‌کنیم. زندگی دشوار دیکنز در دوران کودکی و سال‌های روزنامه‌نگاری‌اش، در تصویرسازی او از جامعه شهری و طبقات فرودست، تأثیر زیادی بر نوشته‌هایش دارد. «داستان دو شهر» با فروش بیش از دویست میلیون نسخه، پرفروش‌ترین رمان به زبان انگلیسی است و رویدادهای آن، خشونت‌های انقلاب فرانسه را به تصویر می‌کشد. دیکنز رویدادهای یکی از مهم‌ترین انقلاب‌های تاریخ و خشونت‌های اشراف‌زادگان به طبقات فرودست و سپس بعد از انقلاب، خشونت فرودستان نسبت به طبقات اشرافی را به شکلی تکان‌دهنده و به یادماندنی به تصویر کشیده است. در تحلیل‌های این کتاب به تمامی زوایای شخصیتی و دوره‌ای که این نویسنده در آن می‌زیسته است اشاره شده و تأثیر آن بر نوشتارش مورد ارزیابی قرار گرفته است. این اثر با ترجمه‌های متعددی ازجمله ابراهیم یونسی در اختیار ایرانیان قرار دارد.

زندگی زیر سایه مرگ

جلد هفتم «جان کلام» در ۱۲۰ صفحه به تحلیل و معرفی رمان «پدرو پارامو» اثر خوان رولفو، از پیشگامان ادبیات مدرن آمریکای لاتین می‌پردازد. این رمان که در سال ۱۹۵۵ منتشر شد، به دلیل ساختار نوآورانه و محتوای نامتعارفش، ابتدا مورد استقبال قرار نگرفت و فقط ۲ هزار نسخه از آن طی چهار سال فروخته شد. اما به تدریج، با ستایش‌های منتقدان و مقایسه با آثار دیگر نویسندگان، جایگاه خود را در ادبیات اسپانیایی تثبیت کرد و به بیش از سی زبان ترجمه شد. این اثر توسط سه مترجم؛ کیومرث پارسای، کاوه میرعباسی و احمد گلشیری به فارسی برگردانده شده است. «پدرو پارامو» داستانی پیچیده و غیرخطی است، اما نوعی منطق درونی به روایت‌ها می‌افزاید و به بررسی زندگی و سرنوشت شخصیت‌های مختلف در روستای کومالا می‌پردازد. نویسنده با استفاده از تکنیک‌های نوآورانه، نظیر روایت‌های متعدد و استفاده از خاطرات، تأثیرات مرگ و سرگردانی ارواح را به تصویر می‌کشد. در تحلیل این جلد، به بررسی شخصیت پدرو و نحوه گسترش املاک او پرداخته می‌شود. پدرو، با شیوه‌های موذیانه و کنترل خشونت‌بار، زمین‌های پدرش را توسعه می‌دهد و این سبک یک کهن‌الگوی حماسی را فراهم می‌آورد. مرگ، به‌عنوان یکی از درون‌مایه‌های برجسته، در تمامی سطوح داستان وجود دارد و تأثیر عمیق آن بر زندگی شخصیت‌ها و سرنوشت آنها را نشان می‌دهد. جلد ۷ «جان کلام» با ۱۰۶ صفحه به خوبی عمق و پیچیدگی «پدرو پارامو» و اهمیت آن در ادبیات مدرن را بیان کرده است.

برادر بزرگ همیشه حاضر

جلد هشتم «جان کلام» در ۱۰۴ صفحه به تحلیل رمان «۱۹۸۴» اثر جورج اورول اختصاص دارد. این رمان که سال ۱۹۴۹ منتشر شد، دنیای ویرانشهری (دیستوپیایی) را به تصویر می‌کشد که در آن آزادی فردی و حقیقت به‌دست حکومتی مستبد سرکوب شده است. در این جهان، مفاهیمی مانند حقیقت و عشق جرم تلقی می‌شوند و «برادربزرگ یا ناظر کبیر» دائماً بر رفتار و افکار مردم نظارت می‌کند. در واقع «برادربزرگ» نماد اقیانوسیه و حزب و رهبر کبیر اقیانوسیه است که حضوری دائمی در برنامه‌های تله‌اسکرین، روی سکه‌ها و پوسترهای بزرگ دارد و اورول با نگاهی پیشگویانه درباره خطرات حاکمیت‌های تمامیت‌خواه و تأثیرات منفی آنها بر زندگی انسانی گوشزد می‌کند. این کتاب، تحلیلی درباره وینستون اسمیت، شخصیت اصلی داستان دارد که در جست‌وجوی حقیقت و عشق، به نوشتن خاطراتش می‌پردازد. همچنین به تأثیرات این رمان بر ادبیات معاصر اشاره می‌کند و میراث اورول را به‌عنوان یک نویسنده پیشرو بررسی می‌کند. این رمان نیز توسط مترجمان زیادی ترجمه شده که مشهورترین آنها، کاوه میرعباسی، صالح حسینی و احمد کسایی‌پور هستند.

اولین رمان مدرن

جلد نهم از این مجموعه در ۱۰۴ صفحه به بررسی و تحلیل رمان «مادام بوواری» اثر گوستاو فلوبر، آغازگر جنبش واقع‌گرایی در ادبیات فرانسه می‌پردازد. داستان حول شخصیت اِما بوواری، زنی جوان و رویاپرداز می‌چرخد که پس از ازدواج با چارلز بوواری، با یکنواختی زندگی مواجه می‌شود و در نهایت وقتی با این واقعیت روبه‌رو می‌شود که به انحطاط رسیده است به زندگی‌اش پایان می‌دهد. این رمان بین سال‌های ۱۸۵۱ تا ۱۸۵۷ نوشته و در سال ۱۸۵۷ منتشر شد و به دلیل مضامین هنجارشکنانه‌اش جنجالی به پا کرد و پای نویسنده را به دادگاه کشاند. نویسنده اما وقتی در دادگاه تبرئه شد، شهرت یافت. بسیاری از نویسندگان، منتقدان و نظریه‌پردازان ادبی، رمان مادام بوواری را یکی از برترین و شناخته شده‌ترین نمونه‌های رمان واقع گرایانه (رئالیستی) در تاریخ ادبیات جهان می‌دانند و از آن به‌عنوان اولین رمان مدرن نام می‌برند. فلوبر به انتقاد از ارزش‌های بورژوازی و هنجارهای اجتماعی می‌پردازد و شخصیت اِما نماد تضاد بین آرزوهای فردی و واقعیت سرد پیرامونی است. «مادام بوواری» هم توسط مترجمان مشهوری چون مهدی سحابی، محمد قاضی و مشفق همدانی به فارسی ترجمه شده است.

روایت شکست رویای آمریکایی

جلد دهم مجموعه «جان کلام» با ۸۹ صفحه، به رمان «گتسبی بزرگ» اثر فرانسیس اسکات فیتس جرالد اختصاص دارد. این رمان با زبانی شاعرانه و نگاهی انتقادی، چهره پر زرق‌وبرق اما تهی جامعه آمریکا در دهه ۱۹۲۰ را به تصویر می‌کشد و شکست رویای آمریکایی را روایت می‌کند. داستان در لانگ‌آیلند و از زبان نیک کاراوی، جوانی از غرب میانه، روایت می‌شود که در همسایگی جی گتسبی، میلیونر مرموزی که عاشق دِیزی است، زندگی می‌کند. او هرآخر هفته در عمارت پرشکوهش میهمانی‌هایی افسانه‌ای برگزار می‌کند. اما پشت این تجمل و لبخند، رازی نهفته است: عشقی قدیمی به دیزی بوکانان، زنی از طبقه‌ای بالاتر که اکنون همسر مردی مغرور و متنفّر از «نوکیسه‌ها»ست. فیتزجرالد از خلال نگاه صادقانه نیک، تضاد میان شرق و غرب، ثروت و تهیدستی، و واقعیت و رویا را ترسیم می‌کند. گتسبی با جاه‌طلبی و عشقش قربانی جامعه‌ای می‌شود که ارزش انسان را به دارایی او می‌سنجد. این رمان در زمان حیات فیتزجرالد مورد توجه قرار نگرفت، اما پس از مرگ او، به یکی از برجسته‌ترین آثار ادبیات آمریکا تبدیل شد. جلد دهم همچنین به تحلیل مشاهدات نیک درباره شخصیت‌ها و رویدادهای رمان می‌پردازد. «گتسبی بزرگ» نیز توسط مترجمان معروفی چون کریم امامی و رضا رضایی به فارسی برگردانده شده است.

در نشست بررسی آسیب‌شناسی دفاتر تسهیل گری و توسعه محلی وزارت کشور مطرح شد

«محله محوری» ضامن افزایش سرمایه اجتماعی

گزارش

سمیه افشین فر - گروه گزارش/ حاشیه‌نشینی به دلیل ابعاد و آسیب‌های مختلف آن همواره به عنوان یک مسأله مدیریت شهری مورد توجه دولت‌های مختلف بوده که برای حل این مسأله تاکنون سیاست‌های مختلفی برنامه‌ریزی و اجرا شده است. گاهی توانمندسازی در رأس برنامه‌ها بوده و گاهی چشم بستن و نادیده گرفتن، شکی نیست که عدالت اجتماعی جز با مشارکت مردم محقق نخواهد شد. در دولت چهاردهم رئیس جمهوری همواره بر ضرورت مشارکت مردمی و محله‌محور اشاره کرده و معتقد است دولت با مشارکت فعال مردم در حوزه‌های آموزشی، درمانی، امدادی و معیشتی می‌تواند بسیاری از چالش‌های مناطق محله‌ای و جامعه را حل کند. اما محله‌محوری دارای پیشینه است. «دفاتر تسهیل گری و توسعه محلی» پروژه‌ای بود که از سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۱ در ۲۳۵ محله ۲۲ استان کشور توسط سازمان امور اجتماعی در ذیل وزارت کشور اجرا شد.

همین باعث شد در دفتر انجمن جامعه‌شناسی ایران با حضور لیلا باتمانی ناظر و نماینده وقت وزارت کشور، نواب میرزایی مدیر وقت پروژه و مرتضی گنجی، پژوهشگر مرکز پژوهش‌های مجلس و یاسین وهابی تسهیل گر اجتماعی به ارزیابی دفاتر توسعه محلی وزارت کشور بپردازیم.

با اشاره به پژوهشی که در مرکز پژوهش‌های مجلس در مورد دفاتر توسعه محلی انجام شده، نقاط قوت این طرح را توضیح دهید؟

گنجی: سیاست‌گذاری در کشور ما به شکل انباشته اتفاق نمی‌افتد، یعنی دولت یا مجلس که عوض می‌شود انگار سیاست‌گذاری از صفر باید شروع شود. قانونگذاری هم از خلأ شروع نمی‌شود، مثلاً در حوزه اعتیاد و مواد مخدر، دولت که عوض می‌شود، دبیر ستاد تغییر می‌کند و پیشینه پژوهشی گذشته نادیده گرفته می‌شود. اینکه بدانید تجربه کلانی در هر حوزه وجود داشته، ارزشمند است. از جمله نقاط قوت برجسته این دفاتر، بانک اطلاعاتی بود که از ۲۳۵ محله با سرشماری یا تمام‌شماری تهیه شده بود. پلاک به پلاک اطلاعات را جمع‌آوری کرده بودند. این یکی از نقاط برجسته طرح بود. با اینکه همه دستگاه‌ها موظفند به مرکز پژوهش‌ها گزارش بدهند، اما همچنان در کشور با چالش داده مواجهیم. نقطه قوت دیگر طرح، بحث برطرف کردن مشکلات کالبدی یا ایجاد دسترسی در محلات بود. یعنی حدود ۵۰ درصد مسائلی که از خلال جلسات برگزار شده با افراد جامعه محلی شناسایی شده بود، اعلام نیاز در حوزه کالبدی بود. این دو طرفه است یعنی خود طرح توانسته دسترسی‌ها و امکاناتی را ایجاد کند که محلات از آن استانداردها بی‌بهره بودند و از آن طرف ممکن است تمرکز صرف روی این موضوع کافی نباشد.

مورد دیگر که ایده اصلی دفاتر تسهیل گری هم هست، بحث استفاده از ظرفیت جامعه محلی یا ساکنان، مبتنی بر هویت محلی است. در چنین محلاتی طول مدت سکونت پایین و کمتر از دو سال است، بنابراین احساس هویتی شکل نمی‌گیرد و افراد تعلق خاطری پیدا نمی‌کنند. تسهیل گری متمرکز بر احساس تعلق است، یعنی ما توانسته‌ایم احساس هویت را در سطح محلات افزایش دهیم. مورد بعد پیگیری برای جذب منابع مالی برای اجرای پروژه‌هاست. دفاتر تسهیل گری در این حوزه موفقیت چشمگیری داشتند و منابع قابل توجهی یعنی بالغ بر ۵ هزار میلیارد تومان در آن دوران جذب شد که ۲۳ درصد آن توسط سازمان‌های مردم‌نهاد بود. نکته دیگر اینکه اسناد پشتیبان و مبنای علمی و بانک اطلاعاتی جزو نقاط قوت گزارش بود، کارشناسان اینقدر درگیر جمع‌آوری داده بودند که به کار اجرایی نمی‌رسیدند. البته نظام ارجاع به خوبی پیش‌بینی نشده بود، یعنی فرد معلولی که شناسایی می‌شد را معلوم نبود به کجا باید ارجاع داد. فقط تا مرحله شناسایی پیش رفته بود.

در تسهیل گری چه اتفاقی می‌افتد؟

گنجی: شناسایی سرمایه اجتماعی اتفاق می‌افتد، بازیگران اصلی شناسایی و با آنها ارتباط برقرار می‌شود. از طریق آنها مطلعان کلیدی و افراد بانفوذ شناخته می‌شوند و با جذب آنها برای ورود به محلات، جذب مشارکت‌ها انجام می‌شود. بدین ترتیب سازمان‌های مردم‌نهاد که در محلات ارتباطاتی دارند، وارد این فرآیند می‌شوند و از ظرفیت زنان و جوانان بیشتر استفاده می‌شود بنابراین آگاهی و مطالبه‌گری جامعه محلی ارتقا پیدا می‌کند.

در این پژوهش به آسیب‌شناسی نقاط ضعف هم پرداختید؟

گنجی: نقاط ضعفی که با آنها مواجه شدیم، بحث ضعف در هماهنگی بین دستگاهی بود. دفاتر توسعه محلی کمی قبل‌تر از دفاتر نوسازی محلی شکل گرفته بودند، اما همچنان این چالش وجود داشت که دفاتر نتوانسته بودند هویت مستقل خودشان را پیدا کنند. بنابراین هماهنگی نهادی که باید اتفاق می‌افتاد به‌رغم حضور سازمان امور اجتماعی و وزارت کشور که اقتدار بیشتری در کشور نسبت به سایر دستگاه‌ها دارند، ایجاد نشده بود. این نوع اقدامات باید توسط مجموعه مدیریت شهری اجرا شود. از نظر بحث اجرا الگوی موجه این بود که شهرداری‌ها این الگو را اجرا کنند. در مورد اعتمادسازی و جذب مشارکت‌های مردمی هم نقدهایی وجود داشت. شاید یک محله و استان موفق‌تر بودند. ارزیابی و اثربخشی مورد دیگری بود که با آن مواجه شدیم. اینکه آیا اثربخشی دفاتر مورد ارزیابی قرار گرفته یا نه که همه این موارد به عنوان چالش مطرح شده بود. غلبه رویکرد و نگاه کالبدی مورد دیگری بود که با آن مواجه شدیم. ۴۶ درصد از موارد اولویت‌دار محلات و ۶۰ درصد از پروژه‌های ثبت شده هم کالبدی بودند. البته شاید انتظارات‌مان از دفاتر تسهیل گری در آن دوره زمانی که اجرا شد کمی ایده‌آل‌گرایانه است. فعالیت‌های اجتماع محور میان مدت و بلند مدت هستند و شما نمی‌توانید در کوتاه مدت منتظر تغییر باشید. چون وقتی وارد محلات می‌شوید، ساکنان نیازهایشان را مطرح می‌کنند و تا مذاکره کنید و بتوانید آنها را قانع کنید که ما آمده‌ایم با کمک شما این نیازها را برطرف کنیم، فرآیند بلندمدتی می‌شود. نقطه ضعف دیگر بحث چشم‌انداز است. در آن زمان پیش‌بینی شده بود که دفاتر بین سه تا ۵ سال در محلات حضور داشته باشند. وقتی وارد یک جامعه محلی می‌شوید، باید بتوانید اقدامات را به شکل پایدار انجام دهید و بعد از اینکه خارج شدید توانمندسازی اتفاق افتاده باشد. یعنی با عدم حضور شما خلأ ایجاد نشود، اما با عوض شدن دولت دفاتر کان لم یکن شدند.

هدفتان از این گزارش چه بود؟

هدف گزارش ما در آن مقطع این بود که دفاتر در برنامه هفتم توسعه هم ادامه پیدا کند. چون این طرح ذیل برنامه ششم توسعه اجرا شده بود و می‌خواستیم در برنامه هفتم هم ادامه داشته باشد. مرکز پژوهش‌ها سعی داشت دفاتر توسعه محلی را در متن برنامه هفتم بیاورد و با مراوداتی که با مجلس داشتیم این طرح در برنامه هفتم ادامه پیدا کرد، اما عملاً ایده دفاتر تسهیل گری با آن پیشینه و پشتوانه‌ای که ایجاد شده بود به نظرم در برنامه هفتم شکل نگرفت.

چه آینده‌ای را برای دفاتر متصور بودید؟

باتمانی: در نهادهای دولتی و بخش غیردولتی افرادی برای به ثمر رسیدن این پروژه تلاش کردند. امروز می‌بینیم که این ادبیات در اسناد بالادستی ما می‌نشیند و پذیرش آن به عنوان یک الگو می‌تواند در برنامه‌های آتی هم ادامه داشته باشد، این به نظرم مثبت است. واقعیت این است که ما حالا یک ساختار سیاست‌گذاری در حوزه سکونتگاه‌های غیررسمی داریم و سیاست‌گذاری در همه ابعاد اجتماعی، سیاسی و اقتصادی به آن ستاد واگذار شده که ستاد به عنوان ستاد بازآفرینی شهری تشکیلاتش در وزارت راه و شهرسازی مستقر است. مفهوم جدیدی هم از سال ۸۲ باعنوان توانمندسازی سکونتگاه‌های غیررسمی مطرح و سندی برای آن تدوین شد. مجموعه‌ای از کسانی که در وزارت راه بودند تلاش زیادی کردند تا این گروه‌های جهادی را در قالب توسعه محلی و ادبیات اجتماع محور وارد بحث بافت‌های شهری کنند. مسأله اصلی ما آن زمان این بود که بحث سکونتگاه‌های غیررسمی در سطح ادبیات و اسناد ما مورد توجه قرار گیرد. همچنین مفاهیم توانمندسازی، اجتماع محوری و توجه به اجتماع محلی جدی گرفته شود، اما در صحنه عمل و برنامه‌ها متأسفانه باز هم تقدم بحث‌های کالبدی بیشتر دیده می‌شود. احساس کردیم اگر می‌خواهیم به سیاست‌گذاری اجتماعی وارد شویم، اطلاعاتی از ویژگی‌های اجتماع نداریم، مثلاً نمی‌دانیم افرادی که در این سکونتگاه‌ها هستند چه ویژگی‌هایی دارند. بنابراین چالش اصلی ما این بود که امر اجتماعی را مقدم کنیم. عمدتاً پروژه‌هایی که برای محلات تعریف می‌شد، سیما و ظاهر محله را در نظر می‌گرفتند و رویکردهای مختلفی هم بود. یک جا می‌گفتند سکونتگاه‌های غیررسمی ظاهر شهر را نا زیبا کرده‌اند و باید اسکان مجدد انجام دهیم. یک جایی می‌گفتند باید آنها را تخریب کنیم. در نهایت به این نتیجه رسیدیم که اگر می‌خواهیم به این بحث ورود پیدا کنیم مقدمه کار داده‌های آماری و اطلاعاتی این مناطق است. در سال ۹۴ کارگروهی را به نام کارگروه اجتماعی و فرهنگی ویژه مناطق حاشیه‌نشین در سازمان اجتماعی تشکیل دادیم. همان زمان مسأله حاشیه‌نشینی به عنوان یکی از اولویت‌های حوزه اجتماعی کشور مطرح و در دستور کار قرار گرفت. ایده ما این بود که به سراغ این محلات برویم و از آنها اطلاعات بگیریم. چشم‌اندازمان این بود که بحث‌های اجتماعی را پررنگ کرده و توجه سیاست‌گذاران را به آن معطوف کنیم. از طرف دیگر کسانی که در این محلات ساکن هستند، مهم بودند. باید توجه می‌کردیم اگر قرار است خدماتی به این مناطق داده شود اول باید مشارکت مردم را جذب کنیم، یعنی صرف ارائه خدمات کافی نیست، بر این اساس طرح دفاتر تسهیلگری را اجرا کردیم.

چرا وزارت کشور وارد این پروژه شد؟

باتمانی: این پروژه به یک ساختار اجرایی قوی نیاز داشت. در آن زمان هم ما خیلی به این ساختار نیاز داشتیم چون وزارت کشور یک دستگاه حاکمیتی است و در اجرا خودش وارد نمی‌شود. خیلی دلمان می‌خواست این را در سطح مدیریت شهری اجرا کنیم، ولی بسترهای آن فراهم نبود.

باید در استقرار تیم‌های تسهیل گری خیلی از موارد را رعایت می‌کردیم، نمی‌خواستیم مردم محلی احساس کنند یک تشکل دولتی وارد محله شده است و بر اساس پیشینه‌ای که دارند نگاه‌شان مثبت یا منفی شود. تأکید کرده بودیم که حتماً نیروهای بومی استان باشند. به دنبال خدمات‌دهی نبودیم، دنبال پویایی محله بودیم و می‌خواستیم مردم محله را در این پروسه توانمند کنیم و آموزش بدهیم تا نسبت به محله و مسائل آن احساس مسئولیت کنند. نهاد توسعه محلی نباید به بودجه دولتی متکی باشد چون بودجه دولتی به نهاد توسعه محلی آسیب می‌زند. می‌خواستیم این نهاد را به جایی برسانیم تا گروه‌هایی که در محله فعال می‌شوند خودشان بتوانند به طرق مختلف موجودیتشان را حفظ کنند. به دنبال کسب مشارکت مردم به عنوان یک تجربه بودیم تا بتوانیم هم مباحث اجتماعی را پررنگ کنیم و هم سیاست‌گذاری‌ها را به این سمت سوق دهیم.

بعد از شروع کار اولین قدم چه بود؟

باتمانی: ساختار اجرایی را به این شکل ترتیب دادیم که بعد از اینکه پروژه آغاز شد، تشکل‌های غیردولتی را بشناسیم، چون تشکل‌های غیردولتی ابزاری برای مشارکت مردمی بودند. فراخوان دادیم و مؤسساتی مراجعه کردند. با نظارت ما همه موارد بررسی و مصاحبه‌های تخصصی برگزار شد. برای اینکه مدیران دستگاه‌های اجرایی را آموزش دهیم و تبیین کنیم که اصلاً پروژه چی هست و چه اقداماتی را دستگاه‌های اجرایی نیاز دارند، بنابراین جلساتی را برگزار کردیم تا مشکل پروژه مشخص شود. فاز به فاز عمل کردیم و گفتیم همه محلات را تحت پوشش نگیریم، یعنی اولین قدم را برمی‌داریم اگر به چیزی که در حوزه مشارکت محلی می‌خواستیم، رسیدیم بعد فاز بعدی را آغاز می‌کنیم.

س: در مرحله اول با چند استان شروع کردید؟

باتمانی: در فاز اول ۱۰ استان را که اولویت داشتند انتخاب کردیم. یک سال کار کردیم. وقتی بازخوردها از جامعه محلی مثبت بود، در فاز دوم ۱۲ استان را وارد کردیم. در هر استان، شهر مرکز استان را مبدأ قرار دادیم چون مجموع سکونتگاه‌ها در اطراف شهرهای مرکز بودند. در برخی از استان‌ها شهرهای دوم و سوم را وارد کردیم. در کلیات موضوع وزارت کشور سیاست‌گذار حوزه اجتماعی است، در آن زمان برای ساختار اجرایی هم بهترین جا وزارت کشور بود. می‌خواستیم پروژه به جایی که رسید آن را به مدیریت شهری واگذار کنیم.

س: در حوزه سیاست‌گذاری توفیقی داشتید؟

یکی از مشکلاتی که داشتیم بعد از این نهادهای توسعه محلی موفق شدیم بخشی از منابع مالی در حوزه اجتماعی را که در اختیار دستگاه‌های اجرایی بود به سمت نیازهای واقعی محلات سوق دهیم. یعنی براساس آن چیزی که شناسایی شده بود، این هماهنگی ایجاد شد و دستگاه‌هایی که با ما کار می‌کردند بخشی از پروژه‌ها و برنامه‌هایشان را ویژه همین محلات منطبق با آن چیزی که نیازسنجی شده بود انجام دادند.

> گنجی، پژوهشگر مرکز پژوهشهای مجلس: وقتی وارد یک جامعه‌محلی می‌شوید، باید بتوانید اقدامات را به شکل پایدار انجام دهید و بعد از اینکه خارج شدید توانمندسازی اتفاق افتاده باشد. یعنی با عدم حضور شما خلأ ایجاد نشود، اما با عوض شدن دولت دفاتر کان لم یکن شدند

> باتمانی، نماینده وقت وزارت کشور: در فاز اول ۱۰ استان را که اولویت داشتند انتخاب کردیم. یک سال کار کردیم. وقتی بازخوردها از جامعه‌محلی مثبت بود، در فاز دوم ۱۲ استان را وارد کردیم. در هر استان، شهر مرکز استان را مبدأ قرار دادیم چون مجموع سکونتگاه‌ها در اطراف شهرهای مرکز بودند. در برخی از استان‌ها شهرهای دوم و سوم را وارد کردیم

> میرزایی، مدیر وقت پروژه توسعه‌محلی: نظامات فنی و اجرایی یک دستورالعمل مصوب هستند که تعدادی را مجلس و تعدادی را هیأت دولت تعیین می‌کند. انتخاب مشاور و ارائه بودجه بر اساس فصول باید انجام شود. این موضوع برای پروژه‌های عمرانی طراحی شده، اما برای پروژه‌های تسهیل‌گری و اجتماعی طراحی نشده است

س: مباحثی مانند توسعه محلی، توانمندسازی و محله‌محوری از کجا شروع شد؟

میرزایی: این کار یک پیشینه دارد، اوایل دهه ۸۰ با کمک بانک جهانی پروژه‌ای را در ۵ شهر اجرا کردیم. آنجا این مفاهیم وارد شد. شاید مهم‌ترین دستاورد آن پروژه این بود که یکسری نهاد متولی مباحث توانمندسازی و اجتماع‌محوری در ایران شکل گرفت. به موازات این مسیر، سازمان نوسازی شهرداری تهران نیز در تجربه‌های خود به سمت ایده دفاتر تسهیل‌گری سوق یافته بود. این تجربه‌های داخلی در کنار نمونه‌های خارجی و ادبیات علمی-نظری موجود، سنگ‌بنای طرح شد. ایده‌ای که با تکیه بر تجربه‌های سابق، وجوه نوآورانه هم داشت.

س: در این طرح «داده» چه اهمیتی داشت؟

میرزایی: داده اصل و مبناست. بدون داده نمی‌توانید سیاست‌گذاری کنید. ما دو نوع داده جمع‌آوری کردیم. داده‌های برنامه‌ریزی و داده‌های پایش و ارزیابی که بتوانیم با آنها در ادامه ارزیابی اثربخشی کارهای خودمان را انجام دهیم. بعد از جمع‌آوری داده‌ها، نظام مسائل به وسیله کارشناس‌های هر دفتر برای محله استخراج شد. اما اولویت‌بندی این مسائل را خود اهالی انجام می‌دادند. برای تمام این گام‌ها شیوه‌نامه نیز تهیه شده بود. بعد از نشست اول با نمایندگان محله، درباره اولویت‌هایشان و کشف اولویت‌ها با دستگاه‌های مربوطه جلسه می‌گذاشتیم و ظرفیت آنها را می‌سنجیدیم. بنابر ظرفیت‌ها دوباره با نمایندگان محلی جلسه می‌گذاشتیم که دستگاه‌ها چه کارهایی می‌توانند انجام دهند و با این توضیحات دوباره نمایندگان جامعه محلی مسائل خودشان را اولویت‌بندی می‌کردند. بنابراین اگر مسائل کالبدی وجود داشت این تصمیم خود محله بود. مثلاً ما تصور می‌کردیم مشکل اصلی یک محله اعتیاد است، اما جامعه محلی مدرسه می‌خواست و اعتیاد اولویتش نبود، هر چه خروجی نظام مسائل محلات است برآمده از نیاز اجتماع محله است.

س: میزان همکاری استان‌ها و مدیران استانی با دفاتر متفاوت بود؟

باتمانی: در بخش غیردولتی سطح تخصص نهادهای غیردولتی یکسان نبود. در برخی از شهرها تشکل‌هایی داشتیم که در این حوزه کار کرده بودند و تجارب وسیعی داشتند. سطح این توانمندی در استان‌های مختلف متفاوت بود. در استان‌هایی که توسعه‌یافتگی سطح پایینی داشت، این مشکلات بود، اما در استان‌هایی که بخش غیردولتی رزومه قوی‌تری داشت، تسهیل‌گری بهتر انجام می‌شد. خودشان مسائل محله را بهتر می‌دانستند و دستگاه‌های اجرایی را پای کار می‌آوردند. در بخش دولتی مسأله اصلی این بود که در سطح کلان و در سطح سیاست‌گذاری موضوع اجتماعی موضوع کم‌رنگی است، یعنی مدیریت اجرایی در سطوح ملی و استانی مسائل اجتماعی را اولویت چندم قرار می‌دهد. آنچه که مهم است پروژه‌های عمرانی است.

س: سازوکار معرفی، انتخاب و تأیید کارشناسان چطور بود؟

میرزایی: در انتخاب افراد دو بخش داشتیم: انتخاب مؤسسات و انتخاب افراد. در زمینه مؤسسات ما مداخله نمی‌کردیم. دفتر امور اجتماعی فراخوان می‌داد و مؤسسات مورد تأیید استانداری به وزارت کشور معرفی می‌شدند و بعد با مؤسسات مصاحبه انجام می‌دادیم، سوابق را می‌دیدیم و امتیاز داده می‌شد. بر اساس تعداد دفاتر هم مؤسسات انتخاب می‌شدند. درخصوص انتخاب افرادی که در دفاتر کار می‌کردند، مؤسسه‌ای که انتخاب شده بود، نیروها را چند برابر ظرفیت معرفی می‌کرد و اگر رزومه‌ها مرتبط بود، افراد انتخاب می‌شدند. ابتدا کار کاملاً حضوری بود، یعنی به استان‌ها می‌رفتیم، بعد از آموزش‌های یک‌ماهه فعالیت شروع می‌شد. در حوزه بخش خصوصی کارشناسان دو گروه می‌شدند: یک گروه کارشناسان راهبر استانی بودند و بسته به تعداد دفاتر استانی راهبر وجود داشت. راهبران تخصصی هم کارشناسان راهبران تخصصی بودند که بحث‌های فنی و مشاوره‌های تخصصی و آموزش‌های لازم را ارائه می‌دادند و گزارش‌های تخصصی از راهبران استانی می‌خواستند. این مدل مشاوره مادر بود.

باتمانی: به نظرم بعد از اجرای پروژه خیلی از افراد در ابتدای ورود به حوزه تسهیل‌گری آشنا نبودند اما به‌تدریج خودشان به یک کنشگر اجتماعی شهر و محله تبدیل شدند. بخشی از توانمندی در فرآیند کار و با آموزش‌های لازم ایجاد شد. این یکی از مؤلفه‌هایی بود که در طرح ما نکته مثبتی محسوب می‌شود. حالا افرادی در استان‌های دورافتاده داریم که در جریان این فعالیت‌ها به کنشگران اجتماعی تبدیل شده‌اند. در حال حاضر دوره‌های توانمندسازی تشکل‌های مردمی را طراحی کرده‌ایم.

س: با توجه به پروژه در مقایسه با نمونه‌های دیگر داخلی و خارجی چه نظری دارید؟

گنجی: واقعیت این است که این تجربه در مقیاس خودش باید ارزیابی شود. تجربه قابل‌توجهی از حوزه‌های مختلف به دست آمده و می‌توان گفت که تجربه‌ای پیشروست. در حال حاضر برخی طرح‌هایی داشتند، اما به صورت سیستماتیک و در قالب بوروکراسی رسمی تجربه‌ای دیگر اتفاق نیفتاده است. طرح «۲۰۲۰» محله وجود دارد ولی قابل مقایسه با این طرح نیست. نکته دیگر این است که تجربه دفاتر تسهیل‌گری از جهاتی موفق و در ادبیات حوزه سیاست‌گذاری تأثیرگذار بود.

س: در زمینه بازرسی و مالی و تأمین بودجه هم توضیح دهید؟

باتمانی: در مورد بودجه و منابع مالی مقرراتی داریم که در این پروژه‌ها به نظر می‌آید خیلی دست‌وپاگیر هستند. یکی از مسائلی که داشتیم این بود، تا بودجه ابلاغ می‌شد چند ماه طول می‌کشید و جزو مقررات بودجه بود. ما ناچار بودیم دفتر تسهیل‌گری را حفظ کنیم. اگر رها می‌کردیم مجبور بودیم دوباره چالش‌های تشکیل و استقرار را داشته باشیم. بخش غیردولتی هم بدون حق‌الزحمه همراه ما بودند و کار را رها نمی‌کردند. پروژه‌های اجتماعی زمان‌بر هستند و از زمان تصویب بودجه نظام مداخلات کلید زده می‌شد و زمان برای اجرا کم بود. مقررات مالی در پروژه‌های دیربازده دست و پای مدیریت را می‌بندد و اثربخشی را کم می‌کند. برخی از کارشناسان وقتی چند ماه حقوق نمی‌گرفتند، می‌رفتند و ما مجبور بودیم برای گرفتن کارشناس دوباره هزینه کنیم.

س: انگار نظام فنی و اجرایی نداشتید، کمی توضیح دهید؟

میرزایی: نظامات فنی و اجرایی یک دستورالعمل مصوب هستند که تعدادی را مجلس و تعدادی را هیأت دولت تعیین می‌کند. انتخاب مشاور و ارائه بودجه بر اساس فصول باید انجام شود. این موضوع برای پروژه‌های عمرانی طراحی شده، اما برای پروژه‌های تسهیل‌گری و اجتماعی طراحی نشده است. سازمان نوسازی چون یک شرکت است و یک هیأت‌مدیره دارد، می‌تواند موفق باشد و بر اساس قوانین تجارت دستش باز است اما وقتی دولت بخواهد قراردادی امضا کند پروسه متفاوتی را باید طی کند.

س: چند کارشناس و چه تعداد نهاد مردمی داشتید؟

میرزایی: ۹۹۰ کارشناس داشتیم و مجموعاً ۱۴۰ سازمان غیردولتی در این پروژه همکار بودند. این افراد قرار بود نهادی میانجی بین نهادهای مردمی و دستگاه حاکمیت باشند. این نهاد میانجی باید حقوق و دستمزد می‌گرفت. راهبران استانی هر ماه حضور پیدا می‌کردند ولی راهبران تخصصی هر سه ماه یکبار در یک استان حضور داشتند و این افراد حضوری آموزش می‌دادند و مسائل را می‌شنیدند، بحث‌های فنی را هم ارائه می‌کردند.

س: نظارت به چه شکل انجام می‌شد؟

باتمانی: ما نظارت اجرایی هم به صورت جداگانه داشتیم و از راهبران استانی که به استان می‌رفتند ارزیابی انجام می‌دادیم و روی شرکت مشاور کاملاً نظارت داشتیم. مدیر اجتماعی هم همراه بود و نقاط قوت و ضعف را منعکس می‌کرد تا ابهامات برطرف شود. هر ماه گزارش‌های استانی می‌آمد و ایرادهای گزارش‌ها باید درمی‌آمد.

س: جمع‌بندی و انتقادتان از پروژه را بفرمایید؟

میرزایی: نقد خیلی جدی این است که گزارش‌ها زیاد بودند. شاید داده‌ها نباید به گزارش تبدیل می‌شدند، به جای آن باید بیشتر طبقه‌بندی داده‌ها انجام می‌شد. نگاه نهادی هم باید به طبقه‌بندی داده‌ها می‌داشتیم تا به دستگاه‌ها برای استفاده بهتر از داده‌ها کمک بیشتری شود. مسأله دیگر این است که می‌شد تیم را ارتقا داد و بُعد هنری تیم را پررنگ‌تر کرد. مورد دیگر نظامات فنی اجرایی بود که در بُعد کلان وجود داشت. همچنین کارگروه‌هایی تشکیل شد اما همکاری نهادی آن‌طور که باید شکل نگرفت. علت هم این بود که معاونت عمرانی وزارت کشور یعنی سازمان شهرداری‌ها و وزارت راه و شهرسازی از این کار حمایت نکردند و پای کار نیامدند.

از این ظرفیت‌های خوب در آن زمان استفاده نشد و هماهنگی‌ها شکل نگرفت، اما این ساختار به لحاظ نهادی وجود دارد و باید از تجارب کسب شده به‌درستی استفاده کرد.

چرا در یک استان بیشترین همکاری و در استان دیگری همکاری کمتری را می‌بینیم؟

برش

باتمانی: در اجرای پروژه مسائل کلانی داشتیم که روی پشتیبانی پروژه تأثیرگذار بود. این را به مسئولان وارد نمی‌دانم، بیشتر به وضعیت بودجه‌ای که برای پروژه در نظر گرفته بودیم برمی‌گردد. یکی از چالش‌های ما این بود که بودجه بموقع ابلاغ نمی‌شد. فرآیندی که برای مؤسسات در نظر گرفته بودیم، همه متأثر از بودجه بود. تلاشی که در حد ملی داشتیم در نهایت وقتی به مسائل بودجه‌ای می‌رسید، کند می‌شد.

عکس: ایسنا

تهیه‌کنندگان موسیقی درگفت‌وگو با «ایران» از اقبال مردم به کنسرت‌های موسیقی و مانع گرانی بلیت‌ها می‌گویند

یک بام و دوهوای کنسرت‌های موسیقی

گزارش

ندا سیجانی
گروه فرهنگی

با پایان تعطیلات تابستان وآغاز فصل پاییز، بار دیگر تورنمنت کنسرت‌های موسیقی در شهرهای مختلف ایران شکل تازه‌تری به خود گرفته است و گونه‌های متنوع موسیقی از بانوان تا اجراهای ارکسترال و موسیقی‌های دستگاهی، تلفیقی و پاپ و... پا به عرصه هنرنمایی و هنرآزمایی گذاشته‌اند و فعالیت‌های موسیقایی خود را با یک انرژی مضاعف شروع کرده‌اند. طبق اعلام سامانه‌های فروش بلیت، ازابتدا تا پایان مهرماه نزدیک به ۶۰ کنسرت موسیقی در ژانرهایی که معرفی شد، آماده اجرای برنامه در سالن‌های مختلف پایتخت هستند یا به روی صحنه رفته‌اند. کنسرت‌هایی همچون همنوازان حصار(علی قمصری)، کامکارها، سالار عقیلی و... در ژانر موسیقی دستگاهی، یا اجراهای ارکسترال همچون کنسرت «شهرزاد» ارکستر سمفونیک تهران، کنسرت ارکستر زهی کامرفیلارمونی تهران، کنسرت ارکستر رتوریک، در ژانر موسیقی اقوام هم هنرمندانی چون ناصر وحدتی، احسان عبدی‌پور و در ژانر موسیقی بانوان هم گروه نوشه. در ژانر موسیقی پاپ هم خوانندگانی چون مجید رضوی، مصطفی راغب، محمد علیزاده، محسن یگانه، هورش بند، امید حاجیلی، رضا صادقی، ماکان بند، مهدی مدرس و...

البته تقریباً همین تعداد کنسرت هم در شهرهای مختلف کشور در حال برگزاری است، مانند کنسرت حمید حامی در تالار جهاد دانشگاهی شیراز، اجرای فرزاد فرزین در تالار مرکزی فرهنگ و هنر کرمان و همچنین سالن اریکه آریایی آمل، کنسرت سهراب پاکزاد در مجتمع فرهنگی بوعلی سینا همدان، اجرای علی زند وکیلی در سالن میزبان رامسر، کنسرت نوستالژی ناصر چشم آذر در سالن همایش‌های خاوران تبریز و دیگر اجراهای موسیقی پاپ در بوشهر، ساری، اصفهان، بندرعباس، اردبیل و...

طبق اعلام سامانه‌های بلیت فروشی، موسیقی پاپ همچنان حضور پررنگی در اجراها دارد و گوی سبقت را از دیگر گونه‌های موسیقی ربوده است. کنسرت‌هایی که قیمت بلیت‌های آن تا یک میلیون و ششصد هزارتومان هم می‌رسد و به عنوان مانعی در برابر مردم برای استقبال از برنامه‌های هنری عمل می‌کند؛ به طوری که کنسرت‌ها را به یک برنامه لاکچری تبدیل کرده است. در واقع باید گفت شرایط به گونه‌ای شده است که تنها قشر خاصی از مردم می‌توانند به تماشای چنین برنامه‌های مفرحی بنشینند و لذت ببرند.

انتخاب مردم هیچگاه اشتباه نخواهد بود

محمدحسین توتونچیان از تهیه‌کنندگان فعال و نام‌آشنای موسیقی بر این نظر است که مردم از کنسرت‌های خوب بسیار استقبال می‌کنند. او در گفت‌وگو با «ایران» اظهار کرد: «طی سال‌ها فعالیت هنری، همواره به مسئولان وزارت ارشاد تأکید داشته‌ام، در حوزه هنر بویژه موسیقی ممیزی نداشته باشید و فضا را به گونه‌ای باز بگذارید که جامعه و مردم موسیقی خوب و متوسط را از هم تشخیص بدهند و انتخاب کار خوب یا بد را به آنها واگذار کرده واعتماد شود، چراکه انتخاب مردم هیچگاه اشتباه نخواهد بود.»

او در ادامه گفت: «هنر خوب چه در فضای موسیقی پاپ و چه در فضای موسیقی تلفیقی یا دستگاهی همیشه جاودانه است و خوشبختانه دراین زمینه کارهای پرمخاطب بسیاری تولید شده است. نمونه بارز آن اجرای آقای علیرضا قربانی است که توانست رکورد فروش بلیت را در تاریخ موسیقی بشکند. همچنین کنسرت آرمان گرشاسبی که در سبک خود رکوردار بوده و هست و استقبال کم نظیر و چشمگیری از این اجراها انجام گرفت. البته این خوب بودن تنها به هنر موسیقی خلاصه نمی‌شود و در هنر تئاتر هم این دیدگاه وجود دارد. به‌طورمثال کنسرت-نمایش «سی صد». این کنسرت بعد از اجراهای موفق در کانادا و آمریکا، قراراست در ۵ شهراسترالیا هم به روی صحنه برود و بعد از آن تور اروپا و...

براین اساس یک کنسرت یا نمایش خوب یا مجموعه‌ای از این اتفاقات درهمه جای دنیا مورد توجه و حمایت ایران و ایرانی خواهد بود و حتی با توجه به شرایط امروز مشکلات اقتصادی و گرانی بلیت‌ها باز هم کنسرت‌های خوب با حمایت مردم استقبال می‌شوند. ناگفته نماند افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها نسبت به اقلامی که گزارش می شود بسیار ارزان‌تر است حتی به نسبت سال‌های گذشته. در واقع رشد افزایش قیمتی که در کالاهای مختلف بوده در بلیت کنسرت تعریف نشده است.»

همکاری اداره اماکن در عدم افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها

توتونچیان عدم افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها را مشروط به همکاری اداره اماکن می‌داند و در ادامه بیان کرد: «اداره محترم اماکن و پلیس امنیت عمومی تهران بزرگ و مراجع ذی‌صلاح که در واقع شورای تأمین کلانشهر تهران هستند، می‌توانند به راحتی این موضوع را حل کنند آن هم مشروط به اینکه اجازه بدهند کنسرت‌های موسیقی با ظرفیت بالاتر و در فضای گسترده‌ای فعالیت خود را ادامه بدهند، در این صورت شاهد افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها نخواهیم بود و قیمت بلیت‌ها را ثابت نگه می‌داریم و در کنار آن قشر بیشتری از مردم می‌توانند از تماشای کنسرت‌ها بهره ببرند. به تأکید مقام معظم رهبری، همه ارگان‌ها موظفند شادی و نشاط را در جامعه گسترش بدهند. بنابراین، این تنها راه‌حل است. همان‌طور که قبل‌تر اشاره کردم نمونه بارز آن کنسرت آقای قربانی است که با آرامش و امنیت خیلی خوبی برگزار شد.»

به پیشنهاد این تهیه‌کننده موسیقی، اجرای کنسرت در فضای گسترده‌تر و با ظرفیت بیشتر، تأثیرمثبتی درعدم افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها دارد، این درحالی است که بلیت کنسرت رضا صادقی که قرار است در فضای باز برج میلاد تهران برگزار شود یک میلیون و ۵۹۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده و قیمت کنسرت گروه ماکان بند که قرار است ۲۹ مهرماه در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شود و بی‌تردید به لحاظ کیفیت صدا بهتر از فضای باز خواهد بود، یک میلیون و ششصد هزار تومان تعریف شده است.»

توتونچیان دراین باره اظهارکرد: «از زمان کرونا تا به امروز تمامی کالاهای مصرفی ضروری و غیرضروری مردم چندین برابر شده است اما قیمت بلیت کنسرت‌ها در مقایسه با این اقلام ۲ یا ۳ برابر شده است.»

او درباره همکاری سالن‌دارها بیان کرد: «سالن‌دارها هزینه‌های خود را دارند و سرمایه‌ای که برای احداث و تزئین سالن گذاشته‌اند رقم کمی نیست. اتفاقی که نیاز است شکل بگیرد در فضای بسته شاهد نخواهیم بود. این رویه باید با همکاری شهرداری‌ها یا وزارت ارشاد انجام گیرد و در ادامه یکسری امکانات و تسهیلات به بخش خصوصی واگذار شود. خود من به‌شخصه از همین رسانه اعلام می‌کنم با هر ارگان و نهادی که بخواهد به فرهنگ مردم کلانشهر و ارتقای فضای فرهنگی کمک کند، دست همکاری خواهم داد. موضوع دیگرقیمت متفاوت نرخ بلیت‌های کنسرت است؛ بطور مثال قیمت بلیت اجرای کنسرت گروه لیان در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران یک میلیون و چهارصد هزار تومان است و قیمت کنسرت گروه موسیقی هوروش بند در همین سالن یک میلیون و ششصد و پنجاه هزار تومان اعلام شده. البته این قیمت‌ها در تهران و با جزیره کیش هم بسیار متفاوت است.»

> توتونچیان: هنر خوب چه در فضای موسیقی پاپ و چه در فضای موسیقی تلفیقی یا دستگاهی همیشه جاودانه است و خوشبختانه دراین زمینه کارهای پرمخاطب بسیاری تولید شده است. نمونه بارز آن اجرای آقای علیرضا قربانی است که توانست رکورد فروش بلیت را در تاریخ موسیقی بشکند

محمد حسین توتونچیان مدیر سایت «ایران کنسرت» دراین باره اظهار کرد: «اجاره سالن‌ها حتی در پایتخت با یکدیگر متفاوت است. بطور مثال سالنی که ۷۰ سال پیش با امکانات و بودجه آن زمان ساخته شده، به نسبت سالنی که ۵ سال گذشته با امکانات پیشرفته‌تر مانند سیستم صوتی ساخته شده بسیار متفاوت و کمتر است. برهمین اساس چه سالن پر باشد و چه خالی بهای هر صندلی متفاوت است و مجبورید عدد اجاره آن سالن را پرداخت کنید. اما این حالت در تئاتر متفاوت است و درصدی از فروش بلیت‌ها، بهای اجاره سالن خواهد بود.

درباره قیمت متفاوت بلیت کنسرت‌ها در کیش به نسبت پایتخت یا دیگرشهرها باید بگویم در جزیره کیش یک سالن با ظرفیت کم وجود دارد، به همین دلیل هزینه اجاره بهای آن بیشتر و به همین نسبت قیمت بلیت‌های آن هم بیشتر در نظر گرفته شده و این اختلاف ظرفیت را با قیمت اصلاح می‌کنند. درواقع وقتی ظرفیت کم می‌شود برای جبران هزینه‌ها و منطقی شدن اجرای صحنه‌ای درآن شهر مجبورید قیمت‌ها را افزایش بدهید. مضاف بر اینکه در کیش همه چیز گران است.»

شرح وظایف دفتر موسیقی در افزایش قیمت بلیت کنسرت‌ها

مرداد ماه امسال بابک رضایی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جلسه‌ای با سالن‌دارها و تهیه‌کنندگان موسیقی برگزار کرد و به گفته او قرار است شیوه‌نامه قیمت‌گذاری کنسرت‌ها به‌زودی انجام شود.

این تهیه کننده موسیقی درباره نقش دفتر موسیقی و تعریف تعرفه یکسان در قیمت‌گذاری بلیت کنسرت‌ها تصریح کرد: «این موضوع در شرح وظایف دفتر موسیقی نیست اما اگر دفتر موسیقی بخواهد این کار را انجام بدهد باید درمجلس شورای اسلامی لایحه‌ای مبنی بر تغییر شرح وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تنظیم و دستورش صادر شود. در حال حاضرهم دفترموسیقی برعدم افزایش قیمت بلیت‌ها تذکر داده اما حرفشان قانونی نیست. تنها ارگانی که می‌تواند به این موضوع ورود کند و قیمت بلیت‌ها را کاهش دهد، سازمان بازرسی و نظارت بر قیمت و توزیع کالا و خدمات است.» موضوع آخر اینکه هر ساله قیمت بلیت کنسرت‌ها بعد از ماه‌های محرم و صفر افزایش پیدا می‌کند. این درحالی است که این افزایش قیمت در ابتدای سال هم انجام می‌گیرد. توتونچیان دراین باره اظهار کرد: «همه توان ما حفظ قیمت بلیت کنسرت‌ها بوده و هست. ما با چنگ و دندان این قیمت را حفظ کرده‌ایم و سعی می‌کنیم آنقدر روند رشد کم باشد که این فضا همواره برقرار باشد. نگاه من و همکارانم سوددهی برای خودمان نیست، نگاه ما این است که ممکن است آدم‌هایی در این افزایش قیمت مغموم شوند و چرخه کنسرت‌ها از سبد خانواده‌ها حذف شود.»

> میلاد ماهان‌راد: افزایش اندک قیمت بلیت‌ها که کمتر از نرخ تورم است، نه تنها علت کاهش استقبال ذکر نشده بلکه برعکس عرصه را بر عوامل برگزاری کنسرت‌ها آنقدر تنگ کرده است که خود برگزارکنندگان دیگر رغبتی برای برگزاری کنسرت ندارند

نیم نگاه

چه کسی مقصر این اتفاقات است؟

میلاد ماهان‌راد
تهیه‌کننده و کنسرت‌گذار

اجازه بفرمایید افزایش اندک و متعارف قیمت بلیت برخی اجراهای کنسرت را گرانی اظهار نکنیم، چرا که وقتی افزایش قیمت خدمتی در زیر تورم باشد در عمل نه تنها گرانی نداشته‌ایم، بلکه قیمت تمام شده آن خدمت، به نسبت کاهش هم داشته است. ثانیاً متأسفانه کانون توجه به جای حمایت از هنرمندان، باید در عوامل و عناصر تعیین قیمت بلیت شفاف‌تر بررسی شود، چرا که هنرمندان در این ایام سخت، به نسبت سنوات قبل به‌اجبار بیکار هستند.

با وجود این شرایط سخت، قیمت اجاره سالن‌های اجراهای دولتی چندین برابر می‌شود اما کسی سراغ تحلیل و علل این اقدام نیست؟ چرا وقتی تبلیغات که عامل مؤثری در اجراها و فروش بلیت‌هاست با افزایش سرسام‌آور و نجومی تعرفه‌ها مواجه می‌شود کسی دنبال علل آن نمی‌گردد؟

به طور قاطع عرض می‌کنم که افزایش اندک قیمت بلیت‌ها که کمتر از نرخ تورم است، نه تنها علت کاهش استقبال ذکر نشده بلکه برعکس عرصه را بر عوامل برگزاری کنسرت‌ها آنقدر تنگ کرده است که خود برگزارکنندگان دیگر رغبتی برای برگزاری کنسرت ندارند.

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

اروند پتروشیمی — شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس PGPIC

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به‌شماره ۱/۱۴۰۴/۰۷۹ ◄ نوبت اول

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
منظور از غیر هم‌زمان، ابتدا اسناد متقاضیان مورد بررسی و درصورت احراز شرایط و کسب امتیاز لازم، اسناد مناقصه به مناقصه‌گران ارائه می‌گردد.
۱- موضوع و مدت مناقصه: انجام کلیه عملیات مربوط به نگهداشت و تعمیرات دریاچه نمک شرکت پتروشیمی اروند به مدت ۲۴ ماه خورشیدی
۲-متن فراخوان و نحوه اطلاع‌رسانی آن:
۲.۱.متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی خود را به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم: Tender.arvandpvc.ir5661 مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
۲.۲.مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ ساعت ۱۶:۰۰ اعلام می‌گردد.
۲.۳. مناقصه‌گرانی که در سال‌های گذشته با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته‌اند، درصورت عدم ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند، پاکات ارزیابی کیفی آنها بررسی نشده و از فرآیند مناقصه کنار گذاشته می‌شوند.
۲.۴. کلیه اطلاع‌رسانی از طریق سایت مناقصات کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی اروند و به‌صورت پیامکی از طریق شماره تلفن درج شده در سامانه مناقصات انجام می‌گردد.لذا مناقصه‌گران می‌بایست پوسته پنل کاربری خود را چک نمایند.
۲.۵.شرکت‌هایی که دو دوره متوالی مجری یک قرارداد جاری مستمر در شرکت می‌باشند، در دور سوم امکان حضور در مناقصه با همان موضوع یا موضوع مشابه را ندارند.
۲.۶. درصورتی که مناقصه‌گری دادخواستی علیه پتروشیمی اروند در محاکم قضایی طرح کرده باشد یا پتروشیمی اروند علیه آن مناقصه‌گر دادخواستی صادر کرده که در زمان برگزاری مناقصه تعیین تکلیف نشده باشد، مناقصه‌گر فقط درصورت ایفای تعهدات یا ایجاد رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقصه شرکت نماید.
۳- پیش نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان: ۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقصه، ۲-گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور با حداقل رتبه ۲ در رشته نفت و گاز، ۳- ارائه حداقل دو قرارداد /مفاصاحساب مشابه تعمیر و نگهداشت با عملیات بهره‌برداری در مجتمع‌های پتروشیمی، پالایشگاهی یا صنایع نفت و گاز، ۴-تکمیل و ارائه فرم حفظ محرمانگی اطلاعات ۵-ارائه گواهی حسن انجام کار درصورت داشتن قرارداد با پتروشیمی اروند.
۴- مناقصه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ و به‌صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به‌صورت آنلاین و الکترونیکی برروی سامانه کمیسیون معاملات به آدرس Arvandpvc.ir بخش خدمات الکترونیک - سامانه کمیسیون معاملات وارد پنل کاربری شده، بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد امکان‌پذیر نمی‌باشد). به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب اطلاع‌رسانی جهت تحویل اسناد مناقصه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکات مناقصه (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی اعلام می‌گردد.
۵-تعدیل: دارد
۶- برآورد تقریبی مناقصه: ۸،۴۰۷،۲۷۹،۹۵۹،۳۲۴ ریال
۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۸۴،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۸-مبلغ و یا میزان پیش پرداخت: میزان ۱۰٪ (ده درصد) مبلغ سال اول پیمان در قبال ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی
۹- حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: ۶۵ امتیاز
متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۶-۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

اروند پتروشیمی — شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس PGPIC

آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به‌شماره ۲/۱۴۰۴/۰۴۷ ◄ نوبت اول

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
منظور از غیر هم‌زمان، ابتدا اسناد متقاضیان مورد بررسی و درصورت احراز شرایط و کسب امتیاز لازم، اسناد مناقصه به مناقصه‌گران ارائه می‌گردد.
۱- موضوع و مدت تجدید مناقصه: خرید داخل مواد شیمیایی TERMINATOR طبق درخواست VAS-0459297 شرکت پتروشیمی اروند به مدت ۷ ماه خورشیدی
۲-متن فراخوان و نحوه اطلاع‌رسانی آن:
۲.۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی می‌بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
۲.۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ ساعت ۱۶:۰۰ اعلام می‌گردد.
۲.۳. کلیه اطلاع‌رسانی از طریق سایت مناقصات کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی اروند و به‌صورت پیامکی از طریق شماره تلفن درج شده در سامانه مناقصات انجام می‌گردد.لذا مناقصه‌گران می‌بایست پوسته پنل کاربری خود را چک نمایند.
۲.۴. مناقصه‌گرانی که در سال‌های گذشته با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته‌اند، درصورت عدم ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند، پاکات ارزیابی کیفی آنها بررسی نشده و از فرآیند مناقصه کنار گذاشته می‌شوند.
۲.۵. درصورتیکه مناقصه‌گری دادخواستی علیه پتروشیمی اروند در محاکم قضایی طرح کرده باشد یا پتروشیمی اروند علیه آن مناقصه‌گر دادخواستی صادر کرده که در زمان برگزاری مناقصه تعیین تکلیف نشده باشد، مناقصه‌گر فقط درصورت ایفای تعهدات یا ایجاد رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقصه شرکت نماید.
۳- پیش نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان: ۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقصه، ۲-پروانه بهره‌برداری /مجوز از سازمان‌های ذیصلاح ۳- ارائه حداقل یک قرارداد / مفاصاحساب مشابه موضوع مناقصه۴-تکمیل و ارائه فرم حفظ محرمانگی اطلاعات ۵-ارائه گواهی حسن انجام کار درصورت داشتن قرارداد با پتروشیمی اروند.
۴- مناقصه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۱ و به‌صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به‌صورت آنلاین و الکترونیکی برروی سامانه کمیسیون معاملات به‌آدرس Tender.arvandpvc.ir:5661 بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد نداریم).
به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب اطلاع‌رسانی جهت تحویل اسناد مناقصه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکات مناقصه (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی اعلام می‌گردد.
۵-تعدیل: ندارد، پرداخت به‌صورت ریالی و تسعیر مطابق اسناد مناقصه
۶- برآورد تقریبی مناقصه: ۳۶۵،۰۰۰،۰۰ یورو
۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: در جلسه توجیهی اعلام می‌گردد
۸-مبلغ و یا میزان پیش پرداخت: ۴۰٪ در قبال ارائه ضمانت‌نامه بانکی
۹- حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: ۶۰ امتیاز
متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۶-۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

اروند پتروشیمی — شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس PGPIC

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به‌شماره ۱/۱۴۰۴/۰۷۸ ◄ نوبت اول

شرکت پتروشیمی اروند (سهامی عام) به‌عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد اجرای عملیات موضوع بند یک فراخوان حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی و فنی غیر هم‌زمان به یکی از اشخاص حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.
منظور از غیر هم‌زمان، ابتدا اسناد متقاضیان مورد بررسی و درصورت احراز شرایط و کسب امتیاز لازم، اسناد مناقصه به مناقصه‌گران ارائه می‌گردد.
۱- موضوع و مدت مناقصه: انجام کلیه عملیات مربوط به نگهداشت و تعمیرات مجتمع پتروشیمی اروند به مدت ۲۴ ماه خورشیدی
۲-متن فراخوان و نحوه اطلاع‌رسانی آن:
۲.۱. متقاضیان جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی می‌بایست به سایت پتروشیمی اروند به نشانی الکترونیکی www.arvandpvc.ir بخش کمیسیون معاملات یا به نشانی مستقیم Tender.arvandpvc.ir:5661 مراجعه و پس از بارگذاری اطلاعات مربوطه نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
۲.۲. مدت زمان مراجعه به سایت الکترونیکی جهت بارگذاری اطلاعات و دریافت اسناد ارزیابی کیفی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۷ ساعت ۱۶:۰۰ اعلام می‌گردد.
۲.۳. مناقصه‌گرانی که در سال‌های گذشته با این شرکت قرارداد مشابه موضوع مناقصه داشته‌اند، درصورت عدم ارائه گواهی حسن انجام کار از شرکت پتروشیمی اروند، پاکات ارزیابی کیفی آنها بررسی نشده و از فرآیند مناقصه کنار گذاشته می‌شوند.
۲.۴. کلیه اطلاع‌رسانی از طریق سایت مناقصات کمیسیون معاملات شرکت پتروشیمی اروند و به‌صورت پیامکی از طریق شماره تلفن درج شده در سامانه مناقصات انجام می‌گردد.لذا مناقصه‌گران می‌بایست پوسته پنل کاربری خود را چک نمایند.
۲.۵. شرکت‌هایی که دو دوره متوالی مجری یک قرارداد جاری مستمر در شرکت می‌باشند، در دور سوم امکان حضور در مناقصه با همان موضوع یا موضوع مشابه را ندارند.
۲.۶. درصورتی که مناقصه‌گری دادخواستی علیه پتروشیمی اروند در محاکم قضایی طرح کرده باشد یا پتروشیمی اروند علیه آن مناقصه‌گر دادخواستی صادر کرده که در زمان برگزاری مناقصه تعیین تکلیف نشده باشد، مناقصه‌گر فقط درصورت ایفای تعهدات یا ایجاد رضایت کارفرما و ارائه ترک ادعای محضری می‌تواند در مناقصه شرکت نماید.
۳- پیش نیاز ارزیابی کیفی متقاضیان: ۱- اساسنامه شرکت مرتبط با موضوع مناقصه، ۲-گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور با حداقل رتبه ۲ در رشته نفت و گاز، ۳- ارائه حداقل دو قرارداد /مفاصاحساب مشابه تعمیر و نگهداشت با عملیات بهره‌برداری در مجتمع‌های پتروشیمی، پالایشگاهی یا صنایع نفت و گاز، ۴-تکمیل و ارائه فرم حفظ محرمانگی اطلاعات ۵-ارائه گواهی حسن انجام کار درصورت داشتن قرارداد با پتروشیمی اروند.
۴- مناقصه‌گران می‌بایست اسناد ارزیابی کیفی خود را حداکثر تا ساعت ۱۷:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۲ و به‌صورت فایل PDF و منطبق بر فرم‌های ارزیابی کیفی به‌صورت آنلاین و الکترونیکی برروی سامانه کمیسیون معاملات به آدرس Arvandpvc.ir بخش خدمات الکترونیک - سامانه کمیسیون معاملات وارد پنل کاربری شده، بارگذاری و ارسال نمایند (تحویل فیزیکی اسناد امکان‌پذیر نمی‌باشد) . به شرکت‌هایی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند، مراتب اطلاع‌رسانی جهت تحویل اسناد مناقصه و برنامه زمان‌بندی تحویل پاکات مناقصه (الف-ب و ج) از طریق دعوت‌نامه سیستمی اعلام می‌گردد.
۵-تعدیل: دارد
۶- برآورد تقریبی مناقصه: ۱۱،۵۱۰،۴۷۳،۴۷۶،۴۹۲ ریال
۷- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۱۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
۸-مبلغ و یا میزان پیش پرداخت: میزان ۱۰٪ (ده درصد) مبلغ سال اول پیمان در قبال ارائه ضمانت‌نامه معتبر بانکی
۹- حداقل امتیاز قابل قبول در ارزیابی کیفی: ۶۵ امتیاز
متقاضیان شرکت در مناقصه درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر، می‌توانند با شماره تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۶، ۰۶۱۵۲۱۲۶۴۷۷ تماس و همچنین آگهی فوق را از طریق نشانی اینترنتی www.arvandpvc.ir ملاحظه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی اروند

CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2 CH2=CH2

irannewspaper.ir

دوشنبه ۲۸ مهر ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۸۶۴
• اذان ظهر ۱۱/۴۹ • اذان مغرب ۱۷/۴۱ • نیمه شب شرعی ۲۳/۰۷ • اذان صبح فردا ۰۴/۵۲ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۱۶

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
نه مرگ آنقدر ترسناک است و نه زندگی آنقدر شیرین که آدمی پای بر شرافت خود گذارد.

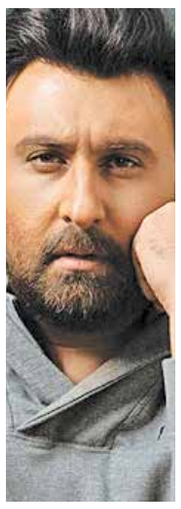
غررالحکم

تقوایی آبادان بود و ریشه اصلی آبادان در سینما

نقل قول

جگرم تکه پاره است. تقوایی ریشه اصلی آبادان در سینما بود؛ کسی که ما از او یاد گرفتیم و نمی‌دانم باید چه بگویم. آقای تقوایی قبل از اینکه فیلمساز شود نویسنده چند قصه کوتاه درجه یک بود که بیشتر بوی نفت آبادان و گرمی شهر ما را می‌داد. آقای تقوایی حیف شد، آقای مهرجویی حیف شد، آقای کیارستمی حیف شد و تنها چیزی که می‌توانم بگویم، تسلیت زیاد است به خانواده‌اش و همسرش. می‌دانم تمام بچه‌های فیلمساز جوان آبادان به نوعی از ریشه آقای تقوایی می‌آیند. اگر من هم کار کوچکی کردم، همینطورم. به همین دلیل بیش از هر کس به بچه‌های آبادان و خوزستان تسلیت می‌گویم. آقای تقوایی یعنی آبادان، یعنی ریشه سینما و ریشه هنر مدرن در آبادان. امیدوارم بچه‌های آبادان نگذارند نفس آقای تقوایی خشک شود و کارش را ادامه دهند همان‌طور که آقای تقوایی می‌خواست. البته قیمت گرانی پرداخت می‌شود تا کسی مثل آقای تقوایی دوباره به وجود بیاید؛ البته اگر بشود که مثل او به وجود آید!

بخشی از پیام صوتی امیر نادری برای درگذشت ناصر تقوایی



کنسرت محمد علیزاده در دبی

محمد علیزاده خواننده موسیقی پاپ در حالی ۱۶ آبان ماه در سالن مرکز همایش‌های برج میلاد به روی صحنه می‌رود که قطعه موسیقی «پاییز امسال ادامه داره» به عنوان آخرین اثر این خواننده روز گذشته منتشر شد. سینا پارسیان ترانه این قطعه را سروده و مجید رضایی آن را تنظیم کرده است. همچنین علیزاده شنبه (۲۵ اکتبر ۲۰۲۵ سوم آبان ماه ۱۴۰۴) در سالن زعبیل دبی به روی صحنه می‌رود. کنسرت این خواننده موسیقی پاپ چهارشنبه (۳۰ مهرماه) سانس‌های ۱۹ و ۲۲ در سالن اکومال کرج و جمعه (۱۶ آبان ماه) سانس‌های ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰ در سالن مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار می‌شود./**ایرنا**

پاسخگو کردن به شیوه خاویر باردم

خاویر باردم، بازیگر سرشناس اسپانیایی با دفاع از جنبش «کارگران سینما برای فلسطین» اعلام کرد تحریم سینمای اسرائیل متوجه افراد نیست، بلکه شرکت‌ها و نهادهایی را هدف می‌گیرد که در «نسل‌کشی مردم فلسطین» و شهرک‌سازی‌های غیرقانونی نقش دارند. چندی پیش چهره‌های برجسته سینما تعهدنامه‌ای امضا کردند مبنی بر خودداری از همکاری با نهادها و شرکت‌های سینمایی اسرائیلی که «در نسل‌کشی و آپارتاید علیه مردم فلسطین» دست دارند. /**ایسنا**

«آوای صلح» به دبیری لاله اسکندری

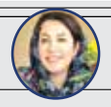
رویداد فرهنگی و هنری «آوای صلح» که در آن بر نقش سینما در گسترش گفت‌وگو و همدلی میان ملت‌ها تأکید شده است در بخش‌های فیلم کوتاه، فیلم بلند داستانی، مستند و انیمیشن از ۱۸ تا ۲۳ آبان ماه در قشم برگزار می‌شود. لاله اسکندی دبیر این رویداد یادداشتی به همین بهانه منتشر کرده که در بخشی از آن آمده است: «در جهانی که بیش از همیشه به گفت‌وگو، درک متقابل و همزیستی نیازمندیم، هنر و سینما می‌توانند زبان مشترک انسان‌ها باشند؛ زبانی که از مرزها، نژادها و باورها عبور کرده و پیام صلح را در دل مخاطب می‌نشاند.»/**ایران**

نگاره

سرگرمی گاهی روایت سرنگونی است

طراح: آنتونی استنکوف

نقد



نسیم قاضی‌زاده
منتقد موسیقی

نگاهی به کنسرت-نمایش خون‌نگار به کارگردانی مهیار علیزاده

عشق و جسارت رابعه بلخی

در زمانه ما کنسرت-نمایش‌ها بیش از هر فرم هنری دیگری مورد استقبال عموم قرار می‌گیرند. مخاطب کنسرت-نمایش، همزمان هم از شکوه دیدن تئاتر بهره‌مند می‌شود و هم از شنیدن لطافت موسیقی لذت می‌برد. از هردوی این‌ها مهم‌تر، اینکه در وقت محدود مخاطب این سال‌ها که همراه با جریان سریع اطلاعات پیش می‌رود، شنیدن حرف‌های جدی، در قالب تئاتر، تنها برای مخاطب جدی آن ملموس است. بویژه اگر داستان نمایش، در قدیم رخ بدهد و از زبان همان دوره استفاده کند که حوصله‌ای مضاعف را می‌طلبد. اگر تئاترهای روز را دنبال کنید، به خوبی متوجه لحن امروزی، داستان‌های امروزی، شوخی‌های روز اینستاگرام و فضای مجازی و قصه‌هایی که به گوش آشنایند، می‌شوید. از سویی دیگر در حوزه موسیقی هم اوضاع به همین شکل است. فروش بلیت کنسرت‌های موسیقی پاپ گوی سبقت را ربوده، حتی موسیقی سنتی نیز در قالب پاپ-سنتی بیشتر ارائه می‌شود تا در جذب مخاطب، وسیع‌تر عمل کند. فارغ از درست یا غلط بودن و هرگونه ارزشگذاری فرمی و محتوایی، این واقعیتی است که نه تنها در جامعه ایران، بلکه در اکثر جوامع، با درصدی این‌ورتر یا آن‌ورتر در جریان است. سرعت و دشواری زندگی‌ها، عنان از کف حوصله برده و گروه‌های هنری، از خلاقیت‌شان برای گفتن داستان‌ها و حرف‌های سنگین در پکیجی متفاوت و سهل‌الفهم‌تر با هدف جذب بیشتر مخاطب استفاده می‌کنند. با این اوصاف، در چنین روزگاری، فرم کنسرت-نمایش، یکی از مقبول‌ترین‌هاست. تجربه سال‌های اخیر و اقبالی که تماشاگران به دیدن چنین آثاری همچون سی‌صد، شازده کوچولو، سی، ترانه‌های قدیمی، ترانه‌های محلی و.... نشان داده‌اند، به خوبی اذعان می‌کند که این فرم از هنر، می‌تواند مخاطب خود را پیدا کرده و به حیاتش ادامه دهد. این روزها نمایش خون‌نگار در تالار وحدت در حال اجراست. مهیار علیزاده که او را به عنوان اولین آهنگساز آثار همایون شجریان می‌شناسیم و بعدها آلبوم‌های متعددی را از او شنیدیم، کارگردانی این اثر را به عهده داشته است. او این اثر را براساس متنی از محمد رحمانیان که نمایشنامه‌هایش شهره‌اند روی صحنه تئاتر برده. روایت نمایش، روایت رابعه دختر کعب قزداری والی بلخ، ملقب به رابعه بلخی شاعر قرن چهارم هجری‌ست؛ شاعره‌ای که در زمان حیات همچون بسیاری از ممالک آن دوره، می‌بایست هویت زنانه‌اش را می‌پوشاند. جایگاه او آنقدر رفیع بوده که عطار در الهی‌نامه به زندگی او پرداخته و درباره‌اش نوشته است. عشق او به بکتاش، خزانه‌دار دربار، شهره زمانه خودش می‌شود و در نهایت به مرگ زودرس هردو می‌انجامد. این داستان شورانگیز میان شاعره‌ای که مخفیانه شعر می‌سروده و عشق ممنوع او و خزانه‌دار دربار، حتی دیدارش با رودکی در بسیاری از روایات تاریخی و کتب کهن آمده است. علیزاده با بهره گرفتن از حرکات فرم، آوازهای سینا ساعی، بازی سوگل خلیق و نقش‌آفرینی متفاوت ساغر رجبی در نقش کولی افغان این کنسرت - نمایش، آن را به صحنه وحدت برده است. کارگردان در طراحی صحنه از ویدیووال‌هایی که جایگزین دکوراسیون بلخ قدیم شده‌اند، بهره برده است؛ همچنین در طرح نقشه‌های ایران قدیم، حال و هوای شخصیت‌ها، آرایش کلی صحنه و... که همه به شکل مؤثری به کمک طراحی صحنه آمده‌اند. همچنین شکل روایت در روایت داستان رابعه که میان اکنون و گذشته در نوسان است از دیگر نکات قابل توجه در این اثر است.

همزمان با پخش «بامداد خمار»، احترام برومند از نقش محبوبه و بازنمایی زن ایرانی در قاب نرگس آبیار گفت

قضاوت نکنیم؛ اجازه دهیم قصه‌ها خودشان قضاوت کنند

گفت‌وگو

نرگس عاشوری
گروه فرهنگی

احترام برومند، چهره‌ای آشنا برای نسلی که «قصه» هنوز زبان تربیت و همدلی بود، در گفت‌وگویی مفصل درباره اهمیت قصه‌گویی در تربیت کودکان با ما صحبت کرد. بخش عمده این گفت‌وگو به نقش قصه، کتاب و رسانه در دنیای کودک اختصاص دارد و برومند با صداقت همیشگی هشدار می‌دهد که کودکان نسل امروز باهوش‌تر هستند و دیگر نمی‌توان مثل گذشته‌ها با آنها سخن گفت. نسخه کامل این گفت‌وگو هفته آینده منتشر خواهد شد، اما همزمان با پخش قسمت اول سریال «بامداد خمار» ساخته نرگس آبیار پیش رویتان قرار گرفته است. او که در «بامداد خمار» نقش «محبوبه» را دارد، در این گفت‌وگو از تجربه حضورش در سریال و تفاوت آن با سریال «سووشون» می‌گوید؛ سریالی که برگرفته از رمان پُرفروش «بامداد خمار» نوشته فتانه حاج‌سیدجوادی است و با فضایی عاشقانه، تعلیق احساسی و تقابل طبقاتی، روایتگر زندگی در تهران قدیم است.

در سریال «بامداد خمار» ساخته نرگس آبیار هم حضور دارید. آیا نقش شما فقط به عنوان راوی داستان است؟

نه، فقط نریشن نیست؛ هم تصویر دارد و هم روایت. من نقش محبوبه را بازی می‌کنم در دوران پیری، زنی حدود ۸۰ ساله. محبوبه برای دختر برادرش، با بازی المیرا دهقانی، قصه زندگی‌اش را تعریف می‌کند. داستان احتمالاً از جایی آغاز می‌شود که این دختر قصد ازدواج دارد و خانواده، به‌ویژه برادر محبوبه، مخالف است. او برای مشورت به سراغ عمه‌اش می‌آید و محبوبه با بازگویی تجربه عشق نامتعارف خود، روایت را به گذشته می‌برد. در واقع با شروع روایت محبوبه، سریال در قالب فلش‌بک به گذشته می‌رود. به نظرم نتیجه کار خیلی خوب از آب درآمده است.

احتمالاً این سریال پرمخاطب‌تر از «سووشون» خواهد بود، چون مخاطب عام‌تری دارد.

«سووشون» را خیلی سال پیش خواندم؛ البته رمان «سووشون» مثل «بامداد خمار» نیست که فراگیر شده و همه آن را خوانده باشند. خانم آبیار در ساخت سریال «سووشون» واقعاً وسواس به خرج داده و جزئیات و فضاهای کتاب را برای خلق صحنه‌ها با دقت رعایت کرده است. کار سختی است و به دلیل پرداختن به جزئیات ممکن است در برخی لحظات از حوصله بیننده معمولی خارج باشد. اما به نظر من کار بسیار باارزشی است و تماشای آن را به همه توصیه می‌کنم. با این حال، «بامداد خمار» قطعاً مخاطب گسترده‌تری خواهد داشت.

جالب است که خانم آبیار هم‌زمان سراغ دو رمان متفاوت رفته است.

هر چند هیچ‌وقت به جنسیتی کردن سینما و تقسیم آن به زنانه و مردانه باور نداشته‌ام، اما گاهی زنان را جسورتر و بی‌پرواتر از مردان می‌بینم. وقتی به آثار نرگس آبیار نگاه می‌کنم ـ از «شبی که ماه کامل شد» تا سریال «سووشون» ـ واقعاً شگفت‌زده می‌شوم. به‌ویژه آن‌که سریال «سووشون» به دلیل حساسیت‌های ادبی و واکنش‌های محتمل از سوی اهالی فرهنگ، مسیر دشوارتری پیش‌روی خانم آبیار گذاشته است؛ شجاعت او در نزدیک شدن به چنین اثری، به‌راستی ستودنی است.

ساخت سریال «سووشون» از همان ابتدا با حساسیت‌ها و قضاوت‌های زودهنگام همراه بود. شما این واکنش‌ها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

متأسفانه در جامعه امروز، پیش‌داوری زیاد شده است. کافی است تصور کنیم کسی در موردی با ما هم‌عقیده نیست تا او را بلافاصله محکوم کنیم، دیگر مهم نیست کارش خوب است یا نه؛ زود قضاوت می‌کنیم. درباره «سووشون» هم همین اتفاق افتاد؛ خیلی‌ها قبل از دیدن سریال شروع به نقد کردند. اتفاقاً من در زمان برگزاری نمایشگاه کتاب برای حضور در دو نشر مرتبط با کودکان، «آی قصه» و «درسا»، در نمایشگاه کتاب بودم و خبردار شدم که خانم آبیار و بهنوش طباطبایی در غرفه ناشر کتاب «سووشون» برای امضای کتاب در آنجا حضور داشتند و دیدم همین حضور چطور مورد انتقاد قرار گرفت. در حالی که به نظر من حضورشان کاملاً طبیعی بود. خانم آبیار سازنده سریال «سووشون» است و چه بهانه بهتر از این. همین حضور باعث شد رمان دوباره دیده شود، فروش برود و عده زیادی آن را بخوانند. چه اشکالی دارد؟ اتفاقاً خوب است که ناشر از فروش کتاب سود کند. اگر نگاه بدبینانه نداشته باشیم، می‌بینیم این کارها به رونق فرهنگ و ادبیات کمک می‌کند.

> هر چند هیچ‌وقت به جنسیتی کردن سینما و تقسیم آن به زنانه و مردانه باور نداشته‌ام، اما گاهی زنان را جسورتر و بی‌پرواتر از مردان می‌بینم

ورود چهره‌های سینمایی به حوزه کتاب همیشه دافعه برانگیز است و با موضع دفاع از حریم کتاب همراه می‌شود، حتی در کتاب‌های صوتی، برخی مخالف حضور چهره‌های سینمایی هستند، حتی اگر این چهره‌ها باعث جذب مخاطب شوند.

درست است، این دو حوزه با هم تفاوت دارند. در کتابخوانی نباید فقط به حضور چهره‌های معروف توجه کنیم بلکه کتابخوان باید تجربه کار صدا و گویندگی داشته باشد. اما تا جایی که من می‌دانم بسیاری از چهره‌ها فقط به دلیل علاقه دعوت می‌شوند و دستمزد بسیار اندکی می‌گیرند و به هر حال حضور بازیگران در فروش کتاب‌های صوتی مؤثر است. هر تولیدکننده‌ای می‌خواهد بازار بهتری برای محصولش داشته باشد و این هم راهی است. بازیگرانی هم که انتخاب می‌شوند، معمولاً سواد و توان خوانش لازم را دارند.

شما خودتان هم تجربه چند کتاب صوتی داشتید، رابطه‌تان با کتاب صوتی چطور است؟

بله من خودم چندین کتاب صوتی خوانده‌ام؛ یکی از آنها به نام «لک‌لک‌ها بر بام» از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۹۸ از سوی شورای کتاب کودک جایزه بهترین کتاب صوتی کودک و نوجوان را گرفت؛ جایزه ماهی سیاه کوچولو که برایم خیلی ارزشمند است. اما تا امروز هیچ کتاب صوتی گوش نکرده‌ام، چون من دوست دارم کتاب را در دستم بگیرم، ورق بزنم و بخوانم و تصویرسازی ذهنی کنم. پادکست گوش می‌کنم، اما کتاب صوتی نه. البته دیدم که خیلی‌ها هم هنگام رانندگی یا پیاده‌روی کتاب صوتی گوش می‌کنند و این هم اتفاق خوبی است.

چرا سینما و تلویزیون دیگر مرجع جمعی ما نیستند و چه باید کرد؟

افول یک مرجعیت نمایشی

نگاه

علی نعیمی
منتقد سینما

در یک دهه گذشته، نحوه تماشای تصویر در ایران دگرگون شده است. مخاطبی که روزی برای دیدن یک فیلم خوب، ساعت‌ها در صف سینما می‌ایستاد یا شب‌ها منتظر ساعت پخش سریال محبوبش در تلویزیون بود، امروز با چند کلیک به صدها ساعت محتوای متنوع در پلتفرم‌های آنلاین دسترسی دارد. این تغییر فقط یک تحول تکنولوژیک نیست؛ نشانه‌ای است از جابه‌جایی مرجعیت فرهنگی.

در گذشته، سینما و تلویزیون نقش مرجع مشترک و جمعی داشتند؛ یعنی نقطه‌ای که نگاه‌های پراکنده جامعه را در یک قاب واحد جمع می‌کردند. فیلمی مثل اجاره‌نشین‌ها یا سریالی مانند پایتخت در زمان خود گفت‌وگوی ملی می‌ساختند. همه درباره‌شان نظر می‌دادند، شوخی می‌کردند و معنایی مشترک خلق می‌شد. امروز اما این «مرکز گفت‌وگو» از میان رفته است. هرکس محتوای مورد علاقه‌اش را در پلتفرمی خاص دنبال می‌کند و تجربه فرهنگی، به جای جمعی بودن، تکه‌تکه و شخصی شده است. کاهش مخاطب سینما در ایران را نمی‌توان فقط به گرانی بلیت یا کمبود سالن نسبت داد؛ مسأله عمیق‌تر از آن است. سینما دیگر برای نسل تازه، مکان تجربه جمعی نیست. پلتفرم‌ها تجربه‌ای راحت‌تر، در دسترس‌تر و شخصی‌تر فراهم کرده‌اند؛ بدون صف، بدون سانس محدود و با انتخاب آزاد.

اما در تلویزیون، ماجرا به بحران اعتماد و محتوای تکراری برمی‌گردد. تلویزیونی که روزی با مجموعه‌هایی چون سربداران، روزی روزگاری یا خانه سبز همزمان آموزش، سرگرمی و فرهنگ‌سازی می‌کرد، آن توانایی برای همگام بودن با مخاطب را از دست داده است.

از میان رفتن مرجعیت سینما و تلویزیون، فقط یک زیان اقتصادی نیست؛ ضربه‌ای است به انسجام فرهنگی. جامعه‌ای که تجربه مشترک دیداری ندارد، دشوارتر می‌تواند درباره خود گفت‌وگو کند. در گذشته، تماشای یک فیلم یا سریال، نقطه شروع بحثی جمعی بود؛ از خانواده تا اداره و تاکسی. امروز اما این گفت‌وگوها کمرنگ شده‌اند. هرکس در دنیای کوچک الگوریتمی خود سیر می‌کند و کمتر اشتراک فرهنگی با دیگری دارد.

از سوی دیگر، فقدان مرجعیت رسمی، فضا را برای شکل‌گیری مرجعیت‌های غیررسمی باز کرده است. پلتفرم‌های بین‌المللی، شبکه‌های اجتماعی و تولیدکنندگان محتوای مستقل حالا نقش تعیین‌کننده‌تری در شکل‌دهی به ذائقه عمومی دارند. این تغییر لزوماً منفی نیست، اما وقتی نظام رسانه‌ای رسمی با این جریان‌ها وارد گفت‌وگو نمی‌شود، نتیجه‌اش شکاف فرهنگی و گاه بی‌اعتمادی اجتماعی است.

با این حال، افول مرجعیت سنتی سینما و تلویزیون به معنای پایان آنها نیست. در جهان هم، با وجود سلطه پلتفرم‌ها، هنوز جشنواره‌ها، سالن‌های سینما و شبکه‌های عمومی نقش مهمی در تولید معنا دارند. تفاوت در نحوه مواجهه است. رسانه‌های موفق، به جای جنگیدن با پلتفرم‌ها، از آنها آموخته‌اند. BBC و نتفلیکس رقیب نیستند بلکه هر کدام بخش متفاوتی از تجربه مخاطب را پوشش می‌دهند.

در ایران نیزمی‌توان از همین مسیر الهام گرفت. بازآفرینی سینما و تلویزیون نیازمند درک تازه‌ای از مفهوم مرجعیت فرهنگی است. مرجعیت، امروز نه از بالا تحمیل می‌شود و نه صرفاً از طریق انحصار. باید از دل مشارکت و گفت‌وگو شکل بگیرد.

مخاطب امروز در برابر «تبلیغ» و «تلقین» واکنش منفی دارد. او روایت صادق می‌خواهد؛ داستان‌هایی که از دل زندگی واقعی بیرون آمده باشند، نه روایت‌های ایدئولوژیک و بی‌روح. مرجعیت فقط با اعتماد ساخته می‌شود، و اعتماد از صداقت می‌آید. تولیدکننده باید بداند با چه نسلی سخن می‌گوید. نسل جدید نه نوستالژی گذشته را دارد، نه صبر تماشای کلیشه‌ها را. شناخت علمی سلیقه مخاطب، اولین گام احیای سینما و تلویزیون است. پلتفرم‌ها رقیب نیستند؛ فرصت‌اند. همکاری‌های مشترک بین تلویزیون، نهادهای فرهنگی و پلتفرم‌های داخلی می‌تواند محتوای باکیفیت‌تر و گسترده‌تری تولید کند. اگر مرزها منعطف شوند، رسانه ملی می‌تواند بخشی از این زیست‌بوم تازه باشد، نه بیرون از آن.

سینما فقط پرده بزرگ نیست؛ مناسک جمعی است. می‌توان با برگزاری نمایش‌های خیابانی، اکران‌های دانشجویی و سینماهای محلی، دوباره حس جمعی تماشای فیلم را زنده کرد. مخاطب امروز به دنبال گفت‌وگوست، نه تکرار. اگر سینما و تلویزیون امکان نقد صریح، طرح مسائل اجتماعی و نمایش تضادها را پیدا کنند، به‌تدریج دوباره به مرجع فرهنگی بدل می‌شوند.

پلتفرم‌ها آمده‌اند تا بمانند، اما مرجعیت فرهنگی تنها با «تکنولوژی» تعیین نمی‌شود. آنچه جامعه را گرد یک تصویر جمع می‌کند، نه صرفاً کیفیت فنی، بلکه احساس صداقت و تعلق است. اگر سینما و تلویزیون بتوانند این حس را بازآفرینی کنند، هنوز می‌توانند نقش خود را به‌عنوان آیینه جمعی ایران امروز بازیابند.

> پلتفرم‌ها آمده‌اند تا بمانند، اما مرجعیت فرهنگی تنها با «تکنولوژی» تعیین نمی‌شود. آنچه جامعه را گرد یک تصویر جمع می‌کند، نه صرفاً کیفیت فنی، بلکه احساس صداقت و تعلق است