آغاز به کار هفتمین جشنواره بین المللی آرتونیست

وقتی کودک سفیر صلح می‌شود

گزارش

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

هفتمین دوره جشنواره فصلی و بین‌المللی آرتونیست با موضوع «جهان بدون جنگ» آغاز به کار کرد. این جشنواره با تمرکز بر هنر کودکان با هدف «شناخت و پرورش خلاقیت کودکان» در زمینه‌های «نقاشی» و «عکاسی با موبایل» برای کودکان ۶ تا ۱۲ سال برگزار می‌شود. آرتونیست در دوره هفتم خود با حفظ ساختار بین‌المللی و با بهره‌گیری از همکاری مراکز معتبر دانشگاهی، در پی ایجاد فضایی است که در آن کودکان از سراسر جهان بتوانند آرزوهای صلح‌آمیز خود را به تصویر بکشند.

جشنواره بین‌المللی آرتونیست به صورت مردمی در حوزه هنرهای تجسمی در سطح جهانی برگزار می‌شود. این جشنواره که اکنون هفتمین دوره آن برگزار می‌شود، سعی داشته به صورت فصلی، اتفاقات و رویدادهای مختلف جهان را در قالب کارتون، عکس، پوستر و نقاشی دیجیتال مورد بررسی و نقد از نگاه هنرمندان جهان قرار بدهد. وجه تمایز این جشنواره با سایر جشنواره‌های بین‌المللی و حتی داخلی این است که شورای سیاست‌گذاری آن عده‌ای از هنرمندان کارتونیست، عکاس و گرافیست هستند که از سراسر جهان در آن شرکت دارند.

این جشنواره چون به صورت فصلی برگزار می‌شود، فراخوان و اطلاع‌رسانی آن از ابتدای پاییز (مهرماه) آغاز شده و مهلت دریافت آثار تا ۳۰ آذرماه خواهد بود. آثار باید تا این تاریخ به ایمیل دبیرخانه جشنواره ارسال شده باشند. به تمامی برگزیدگان در هر بخش (نقاشی و عکاسی با موبایل)، مدال طلای جشنواره به همراه دیپلم افتخار و یک جلد کتاب جشنواره اهدا خواهد شد.

داوود یاراحمدی استاد دانشگاه و دبیر کل جشنواره آرتونیست در گفت‌وگو با «ایران» درباره هفتمین دوره این جشنواره گفت: «جشنواره امسال قصد دارد مسأله «جور دیگر بودن» از نگاه کودکان را برای بزرگ‌ترها به نمایش بگذارد. ما به کودکان یک مسأله بزرگ جهانی دادیم؛ چگونه جهان بدون جنگ می‌بینند، تصور می‌کنند و چگونه در قاب تصویر به آدم‌ها نشان می‌دهند!»

یاراحمدی اعتقاد دارد: «قدرت بی‌کران تخیل کودک برای ساختن آینده‌ای بهتر، همیشه دنیای زیبا و به دور از ترس را با خود به همراه دارد، به همین خاطر ما در داوری، نوآوری و ارائه راه‌حل، تخیل و خلاقیت را معیار اصلی انتخاب آثار رسیده قرار خواهیم دادیم.»

او ادامه داد: «قطعاً کودکان به جای قلم، با ثبت رنگ‌ها و عناصر به روایت داستان می‌پردازند؛ داستان‌های هزار و یک شبی که تمام جهان را برای شنیدن آن به دنبال خود در جشنواره آرتونیست می‌کشاند. این دقیقاً همان چیزی است که در روز جهانی کودک همه ما انسان‌ها باید به آن توجه لازم را داشته باشیم.»

یاراحمدی در پاسخ به این سؤال که چه انگیزه‌ای باعث شد گروهی از کاریکاتوریست‌ها، عکاسان و گرافیست‌ها به فکر برگزاری چنین جشنواره‌ای با مشارکت کودکان بیفتند، گفت: «از آنجا که این جشنواره، مردمی و غیرانتفاعی است، با بررسی جشنواره‌های مختلف در سراسر جهان به این نتیجه رسیدیم که شمار جشنواره‌های ثابت و مستمری که بر خلاقیت هنری و «هنر کودک» تمرکز کند، در عرصه بین‌المللی شاید به تعداد انگشتان دو دست هم نرسد. این در حالی است که شالوده و ساختار اصلی هنر بزرگسالان، در همین دوران کودکی شکل می‌گیرد. از سوی دیگر، بخش عمده جشنواره‌ها و مسابقات هنری حرفه‌ای جهانی، در چرخه ناسالمی از تکیه صرف بر تکنیک، فرم، رنگ و مسائل اقتصادی گرفتار شده‌اند که به تدریج هویت «هنر ناب» را به حاشیه رانده است. در مقابل، آثاری که در قلمرو کودک خلق می‌شوند، ناب، دست‌نخورده و در بسیاری موارد، همسان آثار بزرگان هنر هستند. بنابراین تصمیم گرفتیم از دوره هفتم به بعد، جشنواره به صورت ثابت و با محوریت «هنر کودک» ادامه یابد.»

دبیر کل جشنواره آرتونیست درباره اهداف این جشنواره با مشارکت کودکان گفت: «کودکان آسیب‌پذیرترین قشر هر جامعه هستند و جامعه جهانی از طریق نهادهای مختلف دولتی و مردمی، از آنان حمایت می‌کند. از سوی دیگر، کودکان روحیه‌ای بسیار لطیف و آسیب‌پذیر دارند تا جایی که حتی یک رفتار نسنجیده در خانواده می‌تواند رنجشی در آنان ایجاد کند که سال‌ها با آنها همراه باشد. تمامی این بازخوردهای بیرونی، هنگام خلق یک اثر هنری، در کار کودک متجلی می‌شود. ترس از عوامل مختلف، به‌شدت بر آفرینش هنری آنها سایه می‌اندازد. این عوامل می‌تواند به خلق «آرزوهایی» بینجامد که در کودکی با مشکل مواجه شده‌اند و کودکان با آفرینش این آثار، به آرامش درونی دست می‌یابند.»

او اضافه کرد: «در جهانِ امروز که پر از جنگ و خشونت است و کودکان هر روز از سوی رسانه‌ها مورد بمباران تصویری قرار می‌گیرند، این کنش‌ها و واکنش‌ها در زندگی روزمره آنها شکل می‌گیرد. از این رو، جشنواره آرتونیست با طرح موضوع «دنیای بدون جنگ» و نمایش دنیا از نگاه کودکان به بزرگ‌ترها، در تلاش است تلنگر کوچکی به کسانی بزند که در ایجاد این تغییرات نقش دارند تا توجه بیشتری به کودکان و دنیای آنان داشته باشند.»

> جشنواره بین‌المللی آرتونیست به صورت مردمی در حوزه هنرهای تجسمی در سطح جهانی برگزار می‌شود. این جشنواره که اکنون هفتمین دوره آن برگزار می‌شود، سعی داشته به صورت فصلی، اتفاقات و رویدادهای مختلف جهان را در قالب کارتون، عکس، پوستر و نقاشی دیجیتال مورد بررسی و نقد از نگاه هنرمندان جهان قرار بدهد

ذهن کودکان در دنیای بدون جنگ

علیرضا عطاریانی، دبیر بخش عکاسی با موبایل جشنواره آرتونیست هم گفت: «جشنواره آرتونیست طبق نظر شورای سیاست‌گذاری در دوره هفتم خود دستخوش یک تحول کارکردی بزرگ و درست شد. بر همین اساس دیگر صرفاً به دنبال تکنیک و زیبایی‌شناسی صرف در آثار نیستیم. می‌خواهیم ببینیم کودک، به عنوان یک «سفیر صلح»، چگونه دنیای بدون جنگ را در ذهن خود می‌سازد.»

به اعتقاد او، این موضوع پیوند مستقیمی با روح اصلی روز جهانی کودک دارد؛ روزی که برای به رسمیت شناختن حقوق آنان، از جمله حق زندگی در یک جهان آرام و بدون تنش و همراه با صلح، نامگذاری شده است. به نظر من آثار ارسالی این دوره، تنها یک تصویر نیست؛ آنها بیانیه‌های کوچک صلح جهان خواهند بود.»

رنگ دوستی و امید در چشم‌های کودکان

هادی دهقانپور، نویسنده، مدرس عکاسی و از داوران مسابقه بین‌المللی عکاسی «آرتونیست» نیز در مطالبی درباره این جشنواره گفت: «باور دارم نگاه کودکان به جهان، یکی از زیباترین و خالص‌ترین جلوه‌های انسانیت است. در چشم‌های کودک، دنیا هنوز جای امنی است؛ پر از رنگ، دوستی و امید. آنها جهان را آن‌طور که باید باشد می‌بینند، نه آن‌طور که ما ساخته‌ایم. مسابقه «آرتونیست» با محوریت «جهان بدون جنگ» تلاشی است برای شنیدن این نگاه ناب. در این رویداد، از کودکان خواسته شده با عکس‌های خود جهانی را به تصویر بکشند که در آن عشق جایگزین خشونت است و مهربانی، زبان مشترک انسان‌هاست. مهم نیست عکس با چه ابزاری گرفته شود؛ مهم نوری است که از دل کودک می‌تابد.»

تصویر ترس‌ها و آرزوهای کودکان

برش

حمیده جعفری، مدیر گروه کشوری هنر و دبیر نقاشی نیز درباره این جشنواره گفت: «تمرکز جشنواره آرتونیست در دوره هفتم، روی موضوع «جهان بدون جنگ»، باعث خواهد شد کودکان فرصتی بیابند تا ترس‌های نهفته و همچنین امیدها و آرزوهای خود را برای جهان امروز و پیش رو را در قالب تصویر برای مخاطبین به نمایش بگذارند و به آنها جهان همراه با صلح و آرامش را یادآوری کنند.»

جعفری افزود: «در روز جهانی کودک، باید بپذیریم که هنر آنها، زبانی برای گفت‌وگوی جهانی است. ما در دور هفتم از جشنواره آرتونیست، به دنبال اصالت احساس و صداقت در بیان این مفهوم هستیم، نه صرفاً مهارت دست. این آثار، آینه تمام‌نمای جهان زیبایی خواهد بود که کودکان شایسته آن هستند.»

اخبار

طرح «ظرفیت‌های تمدنی زبان و ادبیات فارسی» در ششمین نشست مبانی ایران‌شناختی

ششمین نشست مبانی ایران‌شناختی با موضوع «ظرفیت تمدنی زبان و ادبیات فارسی» امروز سه‌شنبه ۲۲ مهرماه در محل مرکز الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت برگزارخواهد شد.

در این نشست ابعاد مختلف نقش زبان و ادبیات فارسی در تمدن ایرانی اسلامی توسط آقایان دکتر علی‌اشرف صادقی و دکتر محمود جعفری‌دهقی استادان دانشگاه تهران مطرح و ابعاد مختلف آن مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. دبیری این نشست تخصصی را دکتر شهریار نیازی دانشیار دانشگاه تهران و دبیر اندیشکده فرهنگ الگوی اسلامی ایرانی پیشرفت به عهده خواهد داشت.

در این نشست علاوه برعلاقه‌مندانی که از طریق فضای مجازی شرکت دارند، اساتید دانشگاه، کارشناسان و اعضای اندیشکده‌های الگوی اسلامی ایرانی حضور خواهند داشت. /ایران

اجرای «گروه سازهای ایرانی» ارکستر موسیقی ملی در آنکارا

به مناسبت روز بزرگداشت حافظ و در چهارچوب برنامه‌های سال فرهنگی ایران و ترکیه ۲۰۲۵، گروه سازهای ایرانی ارکستر موسیقی ملی ایران وابسته به بنیاد رودکی به سرپرستی پوریا شیوافرد و خوانندگی مجتبی عسگری روز سه‌شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۴ (۱۴اکتبر ۲۰۲۵) در شهر آنکارا روی صحنه می‌رود.

در این برنامه که با همکاری بنیاد رودکی و سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار می‌شود، قطعاتی از ساخته‌های بزرگان موسیقی ایران اجرا خواهد شد.

تمام اشعار این اجرا از دیوان حافظ شیرازی انتخاب شده و حال و هوای برنامه را در فضایی از شعر و موسیقی اصیل ایرانی رقم می‌زند. /ایران

IMPASCO
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران
Iran Mineral Production and Supply Company

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای هم‌زمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۹۴-۱۴۰۴/۷ ت

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع" **خرید تجهیزات ذخیره‌سازی اطلاعات**" را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۵۱ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۱۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یازده میلیارد و پانصد میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ و مهلت ارائه پیشنهادات حداکثرتا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۷ و جلسه بازگشایی پاکت‌های اسناد ارزیابی کیفی صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ برگزار می‌گردد.

علاقه‌مندان شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شناسه ۲۰۲۱۱۶۸ - م الف ۲۵۷۲

IKCO ایران خودرو

آگهی برگزاری مزایده عمومی اینترنتی خودرو شرکت ایران خودرو (خودروهای صفرکارشناسی، پلاکدار و اوراقی) مزایده شماره ۳۸-۴

شرکت ایران خودرو درنظردارد تعدادی ازخودروهای سواری کارشناسی شده خود را از طریق مزایده عمومی و به روش اینترنتی به‌فروش برساند.

زمان برگزاری مزایده: از ساعت ۰۸:۳۰ الی ۱۶:۳۰ روزهای پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۴ لغایت روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷

آدرس محل برگزاری مزایده: تهران، کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران - کرج، به سمت شهرک سروآزاد (پیکانشهر)، خیابان هشتم غربی، انتهای بلوارگیاه شناسی، درب ۲ سایت برگزاری مزایده‌های شرکت ایران خودرو

توجه

قابل توجه مشتریان محترم: به جهت جلوگیری از هرگونه سوء استفاده افراد و سایت‌های سود جو مقتضی است جهت ارائه پیشنهاد قیمت صرفاً از طریق سایت اینترنتی به آدرس ذیل مراجعه فرمایید:

Auction.ikco.ir

- سپرده شرکت در مزایده برای هر خودرو مبلغ دویست میلیون ریال می‌باشد لذا تأکید می‌گردد امکان اخذ سپرده از طریق درگاه بانکی موجود در سامانه اینترنتی صرفاً از کارت‌های شخصی عضو شبکه بانکی شتاب (مشتری) امکان‌پذیر می‌باشد. (محدودیت پرداخت طبق ضوابط بانکی).
- درگاه بانکی هوشمند، فقط امکان انتقال وجوه از کارتهای صاحب اصلی حساب بانکی را دارد.
- مشروح شرایط مزایده در سایت ایران خودرو (www.ikco.ir) و سامانه برگزاری مزایده اینترنتی به‌طور کامل درج شده است و شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده می‌باشد.
- مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات در هر مرحله از فرآیند مزایده مختار می‌باشد.
- شرکت‌کنندگان باید شرایط مزایده را به دقت مطالعه وسپس تأیید نمایند تا امکان ادامه فرآیند شرکت در مزایده فراهم گردد.
- کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده از طریق درگاه بانکی سامانه و یا از طریق حواله بانکی خواهد بود و هرگونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی مربوطه طبق مقررات و قوانین برعهده برنده مزایده بوده و همچنین هزینه برگزاری مزایده نیز به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
- برنده مزایده بایستی ظرف مدت مشخص شده در سامانه و پس از اعلام نتایج، نسبت به واریز کل مبلغ خودرو حداکثر تا مهلت تعیین شده اقدام نماید درغیر این صورت طبق شرایط مزایده، سپرده شرکت در مزایده، بدون انجام هرگونه تشریفات قضایی یا اداری به نفع مزایده‌گزار وصول و شرکت‌کننده حق هیچ‌گونه اعتراضی نخواهد داشت. (ضمناً بعد از واریز وجه مابه التفاوت به هیچ وجه امکان انصراف وجود ندارد).
- این مزایده شامل محدودیت کدملی نمی‌باشد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به‌اطلاعیه‌های اعلامی در محل برگزاری مزایده، صدای مشتری سایت Auction.ikco.ir جهت ارسال پیامک و یا با شماره تلفن‌های: ۴۴۷۹۶۹۴۸ - ۴۴۷۹۶۹۵۶ تماس حاصل فرمایید.
- قبل ازمراجعه جهت ثبت‌نام به سایت اینترنتی مزایده، تکمیل اطلاعات شخصی در وب‌سایت https://esale.ikco.ir الزامی است و درصورت عدم ثبت اطلاعات امکان شرکت در مزایده وجود ندارد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۴-۱۴۰۴

صنایع شهید مسلمی در نظر دارد خرید موارد ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به‌طور جداگانه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد مناقصه داشتن رزومه شرکت، معرفی‌نامه الزامی است و تنها در صورتی اسناد مناقصه به نماینده شرکت ارائه می‌گردد که رزومه مورد تأیید صنایع واقع گردد. از کلیه متقاضیان واجد شرایط، دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و پیوست فنی قبل از مراجعه با شماره تلفن‌های ذکر شده حتماً هماهنگ شود: ۳۶۰۷۷۰۵۴-۰۲۱ سپس مراجعه نمایند. مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۲:۳۰ و از ساعت ۱۴:۰۰ لغایت ۱۵:۳۰ خواهد بود و اسناد مناقصه را می‌بایست تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ به آدرس مذکور تحویل نمایند. استعلام‌های واصله واجد شرایط در روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۶ رأس ساعت ۰۸:۰۰ صبح بازگشایی و بررسی خواهد شد. به پیشنهادهای فاقد امضا، مهر یا سپرده معتبر، مخدوش و مشروط و پیشنهادات واصله بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

* پرداخت هزینه آگهی مناقصه به‌عهده برندگان مناقصه می‌باشد.
* هر شرکت‌کننده جهت حضور در یک یا چند موضوع مناقصه مختار می‌باشد.

۱. عملیات حرارتی قطعه باکد ۰۰۱۰۰۴۱۹ به تعداد ۲۶/۰۰۰ عدد (استعلام شماره۸۰۵)
۲. ماشینکاری قطعه باکد ۱۵۴-۰۴-۰۳-۰۰۵ به تعداد ۹/۴۰۰ عدد و ماشینکاری قطعه با کد ۱۵۴-۰۴-۰۳-۰۰۳ به تعداد ۸/۸۰۰ عدد و ماشینکاری قطعه باکد ۱۵۴-۰۴-۰۳۰/۱۵ به تعداد ۹/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۰۶)
۳. ماشینکاری مجموعه قطعه باکالیتی باکد ۰۰۱۰۰۶۲۹ به تعداد ۳۲/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۰۷)
۴. فلوفرم قطعه باکد ۰۱-۰۰۱۵ به تعداد ۲۲/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۰۸)
۵. ماشینکاری قطعه باکد ۱۷۳-۰۱-۰۹۵ به تعداد ۱۸/۰۰۰ عدد (استعلام شماره۸۰۹)
۶. تزریق مجموعه قطعه باکالیتی باکد ۳-۱۱۱ به تعداد ۹۵/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۱۰)
۷. پرسکاری قطعه باکد ۲۳۹-۰۳-۰۰۵ به تعداد ۱۹۲/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۱۱)
۸. خرید (پریفورم و ماشینکاری) قطعه باکد ۱۵۴-۰۱-۰۰۳۵-۰۲۰۰۰ به تعداد ۸۷/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۱۲)
۹. خرید دستگاه باکد ۰۰۱۰۰۶۳۸ به تعداد ۲۰ دستگاه (استعلام شماره ۸۱۳)
۱۰. خرید مجموعه قطعه باکد ۱۷۳-۰۱-۴۶ به تعداد ۳۹/۰۰۰ عدد (استعلام شماره۸۱۴)
۱۱. خرید قطعه لاستیکی باکد ۰۲-۱۲۲-۱۰۰۰۰۰۲ به تعداد ۷۶/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۱۵)
۱۲. خرید مجموعه قطعه باکد ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ به تعداد ۱۳/۰۰۰ عدد (استعلام شماره۸۱۶)
۱۳. خرید قطعه باکد ۱۵۴-۰۴-۳۰۰۰۰۱/۱۰۰ به تعداد ۳۳/۰۰۰ عدد (استعلام شماره۸۱۷)
۱۴. خرید (دایکاست) قطعه باکد ۲۰۰۰۰-۲۰۰۰۰ به تعداد ۳۵/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۱۸)
۱۵. خرید قطعه باکد ۱۴۱-۳۱۰-۰۰۶ به تعداد ۲۵۱/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۱۹)
۱۶. خرید (فلوفرم) قطعه باکد ۰۱-۱۲۱-۰۱۰۰ به تعداد ۶/۵۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۲۰)
۱۷. خرید قطعه باکد ۲۳۹-۱۶-۱۵ به تعداد ۱۶۱/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۲۱)
۱۸. خرید قطعه باکد ۲۳۹-۱۶-۴۷ به تعداد ۵۰/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۲۲)
۱۹. خرید قطعه باکد ۲۳۹-۱۴-۶۵ به تعداد ۱۰۶/۰۰۰ عدد (استعلام شماره ۸۲۳)
۲۰. خرید مواد آزید سدیم باکد ۰۰۳۰۰۵۷ به مقدار ۵۰ کیلوگرم (استعلام شماره۸۲۴)
۲۱. خدمات تبدیل ضایعات مس باکد ۶۰۲۱۰۰۴۶ به مقدار ۴۸/۰۰۰ کیلوگرم (استعلام شماره ۸۲۵)
۲۲. خرید خدمات تهیه مصالح و اجرای ساخت اتاق باکد ۶۰۱۲۰۰۰۶ به متراژ ۲۰ مترمربع (استعلام شماره ۸۲۶)

م الف ۲۶۱۱- شناسه ۲۰۲۴۴۱۲