

ایران

• صاحب امتیاز:

خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:

صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:

هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

• رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

• مدیرعامل: علی متقیان

• تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۰۷۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

• پیامک: ۳۰۰۴۵۱۳۲ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۳۸۸

• نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه های همشهری

• سازمان آگهی های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

• پذیرش سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• پیامبر اکرم (ص):

در خانه های که کودکان نباشند، برکت نیست.

سخن روز

کنزالعقال، ج ۱، ص ۲۷۴، ح ۴۴۲۵۴



شان دیدی کامبیز

به حبس در زندان محکوم شد

شان دیدی کامبیز، رهبر و غول صنعت موسیقی آمریکا، پس از محکومیت به قاچاق زن‌ان برای فحشا، به چهار سال و دو ماه زندان محکوم شد؛ حکمی که با وجود اشک های فرزندانش در دادگاه و نامه های پرشمار درخواست تخفیف، تغییر نکرد.

در ماه ژوئیه، هیأت منصفه کامبیز ۵۵ ساله را از اتهامات جدی تر «جرم سازمان یافته» و «قاچاق انسان» که می توانست به حبس ابد منجر شود، تبرئه کرد. / **خبرآنلاین**



پریسا مقتدی با «والس تصادفی» به تئاتر شهر می آید

پریسا مقتدی پس از ۱۰ سال وقفه در عرصه کارگردانی، نمایش «والس تصادفی» را آبان در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می برد. این نمایش نوشته ویکتور هائیم با ترجمه اصغر نوری و دراماتوزی وحید رهجوی آماده اجرا شده است. همچنین تهیه کنندگی این اثر نمایشی برعهده مهدی عبادی است. مقتدی که آخرین بار در سال ۱۳۹۳ نمایش «آنتراکت بی آنتراکت» را در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر کارگردانی کرده بود، این بار با «والس تصادفی» بار دیگر به صحنه باز می گردد. / **امهر**



آرژینا حاجیان

داور جشنواره فیلم کودک شد

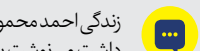
آرژینا حاجیان، سامان احتشاشی، محمد بحرانی، مهدی جعفری و آرش معیریان، هنرمندانی هستند که به عنوان داور فیلم های بخش مسابقه بلند داستانی سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان راهمراهی می کنند. آرژینا حاجیان لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای دراماتیک دانشگاه هنر است که در فیلم هایی چون «زد عروسک ها»، «سفر جادویی» و... ایفای نقش کرده. این جشنواره از ۱۲ تا ۱۶ مهر سال جاری با دبیری حامد جعفری در شهر اصفهان در حال برگزاری است. / **ایستا**



زندگی احمد محمود نوشتن بود

زندگی احمد محمود نوشتن بود. وقتی می نوشت در این دنیا نبود. باور کنید زمانی که داشت می نوشت با او حرف می زدید، جوابتان را می داد اما بعد یادش نبود که حرف زده است. احمد محمود ساعت هفت صبح می آمد و در اتاق کارش می نشست تا ظهر کار می کرد، بعد می آمد ناهار می خورد و یک ساعت می خوابید و بعد دوباره پایین می آمد و کار می کرد و ساعت هشت شب که می شد، می گفت من دیگر احمد محمود نیستم و می شد مرد خانه. می آمد پیش ما می نشست و زندگی ما را می کردیم. جور خاصی بود که نمی توانم برای شما بگویم چگونه بود. همیشه و همیشه برایم بهترین کلمه این است که آدم شریفی بود.

یابک اعطا، فرزند احمد محمود در گفت و گو با خبرگزاری ایستا



نقل قول



بزرگداشت استاد بیاض امیرعطایی با حضور کیهان کلهر برگزار شد

بزرگداشت تنها بازمانده مکتب صبا

گزارش

نداسچانی

گروه فرهنگی

مراسم بزرگداشت استاد بیاض امیرعطایی همزمان با تولد هفتاد سالگی این هنرمند شامگاه جمعه ۱۱ مهر در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد.

کیهان کلهر، نوازنده برجسته کمانچه می گوید: «برای من بزرگداشت پرویز امیرعطایی فقط مختص امروز نیست؛ هروقت که با ساز ایشان به روی صحنه می روم برای من بزرگداشت ایشان است.»

آشنایی بیاض امیرعطایی با هنر سازسازی به سال ۱۳۵۰ برمی گردد. هنری



احداث و بهره برداری از سه پست فوق توزیع تشبندان محمودآباد، کتاب بابل و فریم ساری به ارزش ۱۳۵۰ میلیارد تومان



احداث این پروژه مهم، عظیم می ماند. مدیر عامل برق منطقه های مازندران و گلستان اضافه کرد: به دلیل صعب العبور بودن منطقه کوهستانی بالا دست سد سلیمان تنگه ساری و عدم تمایل به جاده سازی در جنگل، که خط ۶۳ کیلوولت فریم از حاشیه آن می گذرد؛ از قاطر برای حمل مصالح احداث فونداسیون از جمله میلگرد، ماسه، سیمان و آب و نیز تجهیزات خط از جمله قطعات برج، براق آلات، مقره و سیم به پای کار استفاده شده است.

البته که مهمترین دلیل استفاده از قاطر، عدم جاده سازی، تخریب جنگل و محیط زیست بوده است؛ لذا می توان خط فریم ساری را اولین خط سبز کشور نامید.

وی افزود: زمین شیب دار این پست سبب شده است تا اولین پست فوق توزیع پلکانی کشور احداث شود که هزینه زیادی نیز تحمیل شده است. البته که این پست نیز در سطح بالایی

مردادماه ۱۴۰۴ برق دار و به بهره برداری رسید. ارزش این پروژه ۴۵۰ میلیارد تومان است.

ناکامی تشریح کرد: با توجه به اینکه پست فوق توزیع تشبندان تقذیه کننده کارخانجات تولید شهرک صنعتی تشبندان است، می تواند سالانه تا ۱۵۰ میلیون دلار در تولید ناخالص ملی شراکت داشته باشد که این خود اهمیت این پست را می رساند.

این پست در سطح بالایی از تکنولوژی روز با استفاده از رله های نیموریکال پر سرعت و پستر مخابراتی قبیر نوری مستتر در OPGW و نیز استفاده از تجهیزات ارسال داده RTU و سیستم PLC با امکان احداث سیستم SDH، احداث شده است و امکان پایش از راه دور در RDC دیسپاچینگ منطقه های مازندران را دارا است.

پست ۶۳/۲۰ کیلوولت فریم (محمداًباد) ساری واقع در



موسوی تاکامی مدیر عامل برق منطقه ای مازندران و گلستان گفت: شبکه فوق توزیع نیروی برق مازندران متأثر از اقلیم و جغرافیای دشت و جلگه، کوه، جنگل و دریا و شرایط آب و هوایی گرم و مرطوب، بسیار مستعد کشاورزی و گردشگری است. زمین مازندران غالباً دارای کاربری کشاورزی، گردشگری، صنعتی و دامپروری است. در کوهستان و جنگل نیز، گونه های کمیاب، از درختان جنگل هیرکانی تا علفزار و بوته زارهای کوهستان، جلگه ها و دشت آن درجات بالای کشاورزی و زراعی را دارا هستند؛ مابقی زمین نیز املاک و شهر و شهرک ها می باشند، لذا تحصیل زمین برای احداث خطوط و پست های انتقال و فوق توزیع، بسیار سخت و یا شاید گاهی غیرممکن است.

موسوی تاکامی یادآوری کرد: اقلیم منطقه سبب شده است تا علاوه بر چالش منحصر بفرد موصوف، مشکلات زیست محیطی و البته سوخت برای احداث نیروگاه های حرارتی، مشکل زمین به سبب عدم امکان استفاده از مراتع منابع طبیعی که در اختیار دامداران و دامپروران است برای احداث نیروگاه های خورشیدی، مشکل شدید تأمین سوخت، زیست محیطی و راندمان تعریف شده ۵۵٪ در برنامه توسعه هفتم برای نیروگاه های تولید پراکنده و همچنین مشکل احداث خطوط انتقال و فوق توزیع نیروی برق به سبب عبور از یکی از مسیرهای زمین های کشاورزی، باغات، شالیزارها، شهرک ها، جنگل، کوه های حفاظت شده و اماکن مسکونی، سبب شده است که امکان احداث مسجذئات تولید و انتقال برق شدت دچار مشکل شود به طور یکه امروزه وزارت نیرو علیرغم تمایل شدید به توسعه، با چالش جدی سرمایه گذاری روان، از مناظر اشاره شده، در استان های شمالی روبه رو است.

رئیس شورای پاییی برق مازندران و گلستان افزود: در همین راستا، علاوه بر کمبود زمین در شهرک های صنعتی، امکان احداث پست و نیروگاه های تولید پراکنده با مشکلات خاص مشارکت ذینفعان برای پرداخت قدرا لسه هم دست به گریبان است. نرخ رشد صنعت در مازندران و گلستان به نسبت استان های دیگر پایین است و همین امر سبب کاهش درآمد شرکت برق منطقه ای مازندران و گلستان نیز شده است.

ناکامی بیان کرد: مشکلات موصوف سبب معوق ماندن اجرای پروژه های احداث پست های ۶۳/۲۰ کیلوولت فریم ساری، تشبندان محمودآباد و کتاب بابل به همراه خطوط ۶۳ کیلوولت تقذیه کننده آنها برای حداقل یک دهه شده بود.

شرکت برق منطقه ای مازندران و گلستان با عزم جدی جهت فائق آمدن بر مشکلات مشروحه، از سال ۱۴۰۲ با پشتکار مضاعف و استفاده از تمام توان، اجرای این پروژه ها را در دستور کار قرارداد به طور یکه در سال های ۱۴۰۳ و تا مرداد ۱۴۰۴ عملیات احداث پروژه های موصوف به فاز نهایی و اتمام عملیات اجرایی رسید.

پست ۶۳/۲۰ کیلوولت تشبندان محمودآباد واقع در شهرک صنعتی تشبندان محمودآباد با ظرفیت ۱۰۰ مگاوات آمیر به همراه احداث خط تقذیه کننده دو مداره باندل دو سیم به طول ۱۰ کیلومتر مدار با امکان انتقال توان ۲۰۰ مگاوات در

چهارمین فاز تکمیلی نیز به اتمام می رسد.

سخنگوی صنعت برق مازندران گفت: پست فوق توزیع کتاب بابل اولین پست فوق توزیع دیجیتال صنعت برق است.

البته، با توجه به قرار گرفتن این پست در مجاورت نیروگاه تولید پراکنده ۱۰ مگاواتی که در تیرماه ۱۴۰۴ به بهره برداری رسید، مطالعات جهت تأمین برق جزیره ای منطقه در زمان بلک اوت نیز در دست اجرا است.

مدیر عامل برق منطقه ای مازندران و گلستان، شتاب احداث پست ها و خطوط انتقال و فوق توزیع نیروی برق را در مازندران و گلستان بی نظیر توصیف کرد و بیان داشت که دولت و وزارت نیرو مصمم به توسعه شبکه انتقال و تولید برق جهت ایجاد توازن تولید و مصرف در محل تقاضا هستند.