irannewspaper.ir

چهارشنبه ۹ مهر ۱۴۰۴ • سال سی‌و یکم • شماره ۸۸۴۸
• اذان ظهر ۱۱/۵۴ • اذان مغرب ۱۸/۰۶ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۲ • اذان صبح فردا ۰۴/۳۷ • طلوع آفتاب فردا ۰۶/۰۰

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:** خبرگزاری جمهوری اسلامی
• **مدیر مسئول:** صادق حسین جابری انصاری
• **سردبیر:** هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
از عدالت نیست که بر شخص مورد اعتماد براساس گمان داوری کنی.

نهج‌البلاغه، حکمت ۲۲۰، ص ۴۸۲

عکس‌ها: پرویز گوهری‌راد / ایران

ارکستر موسیقی ملی ایران «رستمزاد» را به روی صحنه برد

روایت موسیقایی از تولد زال تا زایش رستم

گزارش

ندا سیجانی
گروه فرهنگی

کنسرت «رستمزاد» با اجرای ارکسترموسیقی ملی ایران و رهبری میهمان امیر پورخلجی، شامگاه دوشنبه ۷ مهرماه در تالاروحدت به روی صحنه رفت. روایتی موسیقایی ازشاهنامه با روایتگری باران نیکراه.

تلفیق شعر و موسیقی، اتفاق تازه‌ای نیست واین دو عنصر مهم هنر از دیرباز پیوند عمیقی با یکدیگر داشته و دارند و بی تردید این همنشینی، در بیان احساسات و عواطف مردم بسیارتأثیرگذار بوده تا آنجا که موجب شده نگاه هنرمندان و مخاطبان را به خود جذب کند؛ مانند اجراهایی که در این چند سال اخیر شاهد بوده‌ایم.

البته دراین بین شاهنامه از اقبال بیشتری برخوردار بوده و داستان‌های آن در قالب موسیقی و یا با عنوان‌های دیگر چون کنسرت‌نمایش به اجرا درآمده است. مانند کنسرت‌نمایش «هفت‌خان اسفندیار» به کارگردانی حسین پارسایی، کنسرت نمایش«سی» و بسیاری از این دست که اغلب روایت‌های داستانی آن مربوط به اسفندیار و رستم و سهراب است. اما «رستمزاد» داستان دیگری است. این اجرا به آهنگسازی امیر پورخلجی برای ارکسترزهی نوشته و تنظیم شده و تولد زال تا زایش رستم را در ۱۷ پرده روایت می‌کند که شامل «پرولوگ»، «آغاز داستان»، «خواب دیدن سام نریمان»، «پادشاهی دادن سام زال را»، «دیدار زال و مهراب کابلی»، «مهر پیوستن رودابه به زال»، «رفتن پرستندگان رودابه به دیدن زال زر»، «رفتن زال به نزد رودابه»، «نخستین دیدار زال و رودابه»، «نامه نوشتن زال به نزدیک پدرش سام»، «آگاه شدن سیندخت و مهراب از شیفتگی زال و رودابه»، «آگاهی یافتن منوچهر از کار زال و رودابه»، «رفتن سام به جنگ مهراب»، «فرستادن سام، زال را با نامه، به نزد منوچهر»، «رسیدن زال به نزد منوچهر و آزمودن زال»، «پاسخ منوچهر به سام و پیوند زال و رودابه» و «رستمزاد» بوده است.

زال از چهره‌های شاخص شاهنامه است و داستان عاشقی او و به دنیا آمدن فرزندش رستم از روایت‌های زیبای شاهنامه فردوسی است که بسیار مورد توجه بوده و همان‌طور که قبل‌تر اشاره شد آهنگسازان و کارگردانان بسیاری از داستان‌های شاهنامه بهره گرفته‌اند.

سیدسعید سرابی، مدیرکل دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ابوالفضل صادقی‌نژاد دبیر شورای ارزشیابی هنرمندان کشور، سیدامیرعباس ستایشگر معاون آفرینش‌های هنری بنیاد رودکی، بهزاد عبدی، حسین علیشاپور، سیدمحسن حسینی و... از میهمانان این اجرا بودند.

> **حسین علیشاپور:** هر زمان که ادبیات با موسیقی همراه شد، موفق عمل کرده است و این موضوع در جذب مخاطب هم بسیار تأثیرگذار بوده

تلفیق شعر و موسیقی در جذب مخاطب بسیار تأثیرگذار است

حسین علیشاپور، خواننده نام‌آشنای موسیقی ایران درگفت‌وگو با«ایران» درباره نقش و اثرگذاری موسیقی در درک و دریافت بهتر شعر و ادبیات بیان کرد: «هر زمان که ادبیات با موسیقی همراه شد، موفق عمل کرده است و این موضوع در جذب مخاطب هم بسیار تأثیرگذار بوده. به‌طور مثال سال‌های بسیاری از ساخت و اجرای «اپرای مولوی» می‌گذرد اما همچنان مورد اقبال مخاطبان است یا اپرای سعدی یا اپرای خیام و یا دیگر فرم‌های موزیکال که بر اساس ادبیات یا فرازهای ادبی تعریف شده‌اند و به عقیده من یکی از راه‌های کشاندن مردم به سمت موسیقی خوب و مناسب همین روش است.»

> **امیر پورخلجی:** موسیقی المانی است که می‌تواند صحنه‌ها را به لحاظ احساسی پردازش کند و برهمین اساس در کنار هم قرار گرفتن شعر و موسیقی بسیار تأثیرگذار است و به باور من شنیدن آن را هم بهتر و جذاب‌تر می‌کند

به گفته او«هنرمندان بسیاری در این زمینه فعالیت می‌کنند و حتی علاقه‌مندند کارهایی دراین فرم موسیقایی تولید کنند، اما شرایط حاضر اوضاع اقتصادی درهمه زمینه‌ها تأثیرگذار بوده است و شاید نتوانند به تنهایی از پس این ماجرا بربیایند. بنابراین لازم است بخش‌های دولتی و حاکمیتی همراهی‌های لازم را در این زمینه داشته باشند و یک برنامه‌ریزی توأم با حمایت و هدایت صورت بگیرد.»

برش

موسیقی درک و دریافت شعر را بهتر و جذاب‌تر می‌کند

امیر پورخلجی، آهنگساز و رهبر میهمان ارکستر ملی در گفت‌وگو با «ایران» درباره این اجرا گفت: «کنسرت «رستمزاد» برای اولین‌بار است که در ایران اجرا می‌شود و تولید آن بسیار زمانبر بود. متن آن به ترجمه استاد فریدون جنیدی بوده و از آن بهره گرفته‌ایم و بارها روی آن کار شد تا به مرحله اجرا رسید. آهنگسازی آن هم حدود دوسالی طول کشید و در نهایت با پشتکار و تلاش توانستیم این کاررا به سرانجام برسانیم وان‌شاءالله در خارج از کشور هم به اجرا خواهیم گذاشت.»

او در ادامه درباره همراهی ارکستر موسیقی ملی ایران گفت: «رپرتوار نوازنده‌های ارکستر معمولاً متغیر و متفاوت از موسیقی بود که ما انتخاب کردیم و در این زمینه یک مقدار چالش‌هایی وجود داشت اما با این تفاسیر نوازنده‌های ارکستر در این اجرا بسیار همراه بودند و زحمات بسیاری کشیدند.»

به گفته این آهنگساز «موسیقی المانی است که می‌تواند صحنه‌ها را به لحاظ احساسی پردازش کند و برهمین اساس در کنار هم قرار گرفتن شعر و موسیقی بسیار تأثیرگذار است و به باور من شنیدن آن را هم بهتر و جذاب‌تر می‌کند. البته تصمیم داریم در اجراهای آینده المان‌های بیشتری به این اجرا اضافه کنیم که امیدوارم انجام شود.»

آگهی مزایده فروش خودرو

بیمه‌ملت

شرکت بیمه ملت (سهامی عام) در نظر دارد تعداد ۲۶ دستگاه خودرو مازاد بر نیاز خود را از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند.

اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط می‌توانند با در دست داشتن کارت ملی و تصویر آن جهت اخذ اسناد مزایده و بازدید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۱۴به نشانی: تهران- خیابان انقلاب - رو به روی پاساژ بهار - پلاک ۴۸ - ساختمان بیمه ملت، از ساعت ۸ الی ۱۴ مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند. هماهنگی قبلی از طریق شماره تماس ۹۶۶۰۴۳۷۳-۰۲۱ امکان‌پذیر است.

ردیف	نوع خودرو	مدل	رنگ	کد خودرو (در فرم اعلام قیمت درج شود)
۱	مزدا ۳ تیپ BKL3	۱۳۸۸	سفید روغنی	BM/1001
۲	زانتیا	۱۳۸۸	سفید	BM/1002
۳	زانتیا X2000	۱۳۸۵	نقره ای	BM/1003
۴	مزدا ۳۲۳ تیپ GLX	۱۳۸۰	بژ متالیک	BM/1004
۵	جیلی تیپ EC7	۲۰۱۳	سفید	BM/1005
۶	ریو ۱۵۰۰ تیپ ال اس	۱۳۸۵	نقره ای	BM/1006
۷	پژو ۴۰۵ دوگانه جی ال ایکس ای	۱۳۸۶	نقره ای	BM/1007
۸	پژو۴۰۵ جی ال ایکس	۱۳۹۳	خاکستری	BM/1008
۹	پژو پارس	۱۳۸۷	سفید	BM/1009
۱۰	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی	۱۳۸۴	نقره ای	BM/1010
۱۱	پراید تیپ ۱۳۲	۱۳۸۸	نوک مدادی	BM/1011
۱۲	لیفان تیپ 1800CC	۱۳۹۳	مشکی	BM/1012
۱۳	پراید GTXI	۱۳۸۸	قرمز	BM/1013
۱۴	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی	۱۳۹۰	نوک مدادی	BM/1014
۱۵	زانتیا تیپ SX	۱۳۸۰	نقره ای	BM/1015
۱۶	پراید GTXI	۱۳۸۵	سفید	BM/1016
۱۷	پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی	۱۳۸۵	نقره ای	BM/1017
۱۸	پراید GTXI	۱۳۸۴	سرمه ای	BM/1018
۱۹	پراید GTXI	۱۳۸۵	نقره ای	BM/1019
۲۰	پراید هاچبک	۱۳۸۵	سفید شیری	BM/1020
۲۱	پروتن ویرا۱۵۰۰	۱۳۸۶	سفید	BM/1021
۲۲	پراید GTXI	۱۳۸۴	مشکی	BM/1022
۲۳	پراید GTXI	۱۳۸۵	نقره ای	BM/1023
۲۴	سمند تاکسی ایکس۷	۱۳۸۳	زرد	BM/1024
۲۵	پراید	۱۳۸۵	نقره ای	BM/1025
۲۶	پراید	۱۳۸۸	سفید	BM/1026

شرکت بیمه ملت (سهامی عام)

مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای

نوبت اول

مرحله‌ای تأمین خدمات حمل و نقل (خودروهای سبک) ستاد هلدینگ خلیج فارس
شماره: PZD-T-1404-485

شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد در نظر دارد تأمین خدمات حمل و نقل (خودروهای سبک) ستاد هلدینگ خلیج فارس را به صورت مناقصه عمومی و یک مرحله‌ای، به شرکت‌های واجد صلاحیت واگذار کند.

1. **مشخصات مناقصه‌گزار:** **نشانی و تلفن:** عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، سایت مثلثی، شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد، تلفن: ۳۲۵۵۰۰۰۰-۰۷۷ و ۴۶-۳۲۵۵۳۲۶۱۵۱-۰۷۷ **پست الکترونیکی:** tenders@pazargad.ir **سامانه الکترونیکی:** www.pazargad.org قسمت مناقصه‌ها و مزایده‌ها
2. **تاریخ نشر آگهی:** ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ و ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ — ۳. **مدت پیمان:** یک سال خورشیدی (دوازده ماه)
4. **مبلغ برآورد:** ۲۶۵،۰۶۶،۳۵۳،۴۰۴ ریال (سیصد و شصت و پنج میلیارد و شصت و شش میلیون و سیصد و پنجاه و سه هزار و چهارصد و چهار ریال)
5. **تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شرکت به مبلغ: ۱۸،۲۵۳،۰۰۰،۰۰۰ (هجده میلیارد و دویست و پنجاه و چهار میلیون ریال)
6. **مهلت و شرایط دریافت فرم‌های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و تاریخ تشکیل جلسه توجیهی:**
   1. **آخرین مهلت:** ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ است.
   2. **مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد:**
   - معرفی‌نامه معتبر (دبیر دارنده شماره اقتصادی، شماره ثبت، شناسه ملی، کد پستی، ارقمی، شماره تلفن و تمبر) به همراه مهر شرکت.
   - فیش بانکی پرداختی به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت خرید اسناد به حساب شماره ۲۶۴۳۴۵۰۰۵۷ بانک تجارت شعبه عسلویه به نام شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد. (شماره شبا: IR350180000000 2643450057)
   3. مراجعه به آدرس مناقصه‌گزار (دبیرخانه کمیسیون معاملات)
   4. جلسه توجیهی جهت رفع ابهام، رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ در سایت مثلثی، سالن جلسات روابط عمومی شرکت پازارگاد برگزار می‌گردد.
7. **تحویل فرم های استعلام ارزیابی کیفی، مستندات مربوط و پاکت های «الف»، «ب» و «ج»:**
   1. **آخرین مهلت:** ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۷
   2. **مکان:** آدرس مناقصه‌گزار، دبیرخانه کمیسیون معاملات
8. **گشایش پاکت های «الف» و «ج»:** **زمان:** رأس ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۴ **مکان:** آدرس مناقصه‌گزار، ساختمان مدیریت، سالن جلسات
9. طبق تبصره ماده ۳ آیین‌نامه معاملات هلدینگ خلیج فارس و شرکت‌های تابعه، اشخاص حقیقی و حقوقی که به تشخیص کمیسیون معاملات و تایید مدیرعامل شرکت، در ایفای تعهدات قبلی خود تعلل ورزیده و کالا، خدمت یا حقوق موضوع مناقصه را به نحو مطلوب تهیه، تدارک، انجام و یا تحویل نداده باشند و به تایید هیئت مدیره پازارگاد رسیده باشد، از حضور در این مناقصه محروم می‌باشند.
10. جهت کسب اطلاعات بیشتر مراجعه به آدرس www.pazargad.org و یا تلفن: ۳۲۵۵۰۰۰۰-۰۷۷ و ۴۶-۳۲۵۵۳۲۶۱۵۱-۰۷۷
11. سایر اطلاعات و جزییات مربوطه، در اسناد مناقصه آمده است.

روابط عمومی شرکت عملیات غیر صنعتی پازارگاد

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

به‌شماره ۱۴۰۴۰۰۶ (تجدید اول)

موضوع مناقصه: تولید انواع مقاطع مسی به روش کانفرم شرکت صنایع مس شهید باهنر

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) Bahonar Copper Industries Co.

شرکت صنایع مس شهید باهنر (سهامی عام) به‌شماره ثبت ۱۶۴۹۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۱۴۷۳ در نظر دارد **تولید انواع مقاطع مسی به روش کانفرم** خود را به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید. کلیه شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند براساس شرایط ذیل، در این مناقصه شرکت نمایند:

مشخصات مناقصه

۱- موضوع مناقصه: تولید انواع مقاطع مسی به روش کانفرم شرکت، براساس شرح خدمات مندرج در اسناد مناقصه.

۲- محل اجرای خدمات: محل استقرار شرکت صنایع مس شهید باهنر واقع در شهر کرمان، منطقه صنعتی.

۳- مدت زمان اجرای قرارداد: یک‌سال شمسی از تاریخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱، با قابلیت تمدید طبق مفاد قرارداد.

۴- نحوه دریافت اسناد مناقصه: از روز **چهارشنبه** مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ می‌توانند جهت دریافت اسناد به آدرس ذیل مراجعه و یا اسناد را مستقیما از طریق سایت به نشانی www.csp.ir دریافت نمایند.

۵- نحوه تحویل پیشنهادها: متقاضیان می‌بایست پاکات پیشنهاد خود را در سه پاکت مجزا (الف: تضمین شرکت، ب: اسناد فنی و کیفی، ج: پیشنهاد مالی) لاک و مهر شده، حداکثر تا ساعت ۱۴ روز **سه‌شنبه** مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۲ به دبیرخانه شرکت تحویل دهند.

درج شماره مناقصه بر روی پاکات الزامی است.

۶- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: میزان تضمین شرکت درمناقصه مبلغ ده میلیارد ریال (۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال) می‌باشد که می‌بایست به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی و یا به‌صورت چک با شرایط مندرج در اسناد مناقصه و یا واریز نقدی به حساب شرکت، مطابق با مشخصات مندرج در اسناد مناقصه باشد.

۷- شرایط شرکت‌کنندگان:
- داشتن شخصیت حقوقی و گواهی‌نامه صلاحیت معتبر در زمینه خدمات عمومی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.
- داشتن سوابق اجرایی مرتبط و حسن سابقه در پروژه‌های مشابه.
- توانایی تأمین نیروی انسانی، تجهیزات و پشتیبانی لازم.
- ارائه مدارک مالی، بیمه‌ای و فنی موردنیاز مطابق اسناد مناقصه.

۸- سایر توضیحات:
- شرکت در مناقصه و تحویل پیشنهادات، به منزله قبول کلیه شرایط مندرج در اسناد مناقصه است.
- به پیشنهادهای ناقص یا فاقد تضمین ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادات مختار است و شرکت‌کنندگان حق هیچ‌گونه اعتراضی نخواهند داشت.

◄ برای دریافت اطلاعات بیشتر، با شماره ۳۱۲۲۷۱۵۴-۰۳۴ تماس حاصل فرمایید.

◄ نشانی: کرمان، کیلومتر ۱۲ بزرگراه آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی، شرکت صنایع مس شهید باهنر.