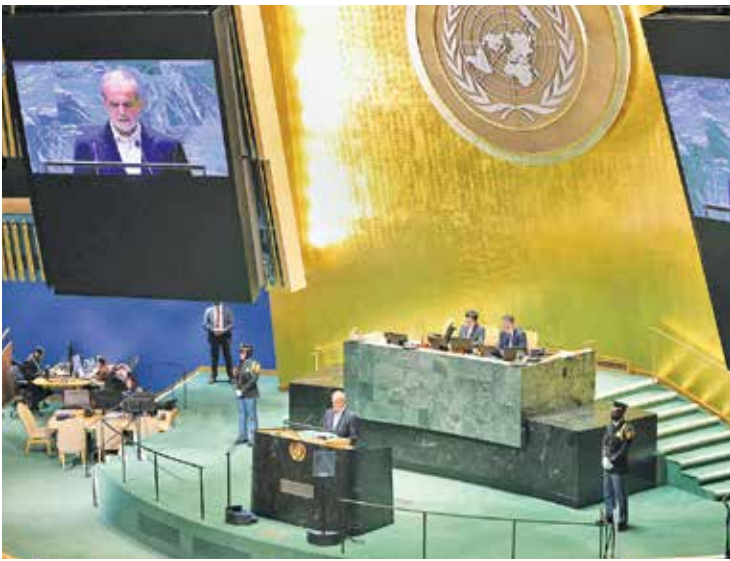


«ایران» صفحات امروز خود را به گفت‌وگوی ملی و فراگیر ایرانیان درباره سفر پزشکیان اختصاص داده است

مدافع منافع ملی و حقانیت ملت ایران در راه نیویورک



در همین چهارچوب ملی است، چهارچوبی که به نوبه خود بر مبنای اقتضائات سیاست داخلی و خارجی کشور تدوین می‌شود. در همین زمینه، در گفت‌وگو با کارشناسان، صاحب‌نظران و فعالان سیاسی و دانشگاهی که در شماره امروز روزنامه ایران منتشر شده است، عملاً بخشی از گفت‌وگوی ملی درباره سفر پزشکیان به نیویورک در این صفحات روزنامه به تصویر کشیده شده است، با این توضیح که همه این چهره‌ها حول یک موضوع اساسی اشتراک نظر داشتند: تأمین منافع ملی و دفاع از حقانیت و مظلومیت ملت ایران.

بگوید یا چه بکند، چه دستاوردی داشته باشد و چه چیزی به ارمغان بیاورد، به موضوع یک بحث ملی با حضور همه طرف‌های سیاسی از همه جریان‌ها تبدیل شده است. اما در کنار همه این بحث‌ها که بیانگر آزادی بیان و اظهارنظر است، مسأله این است که مسعود پزشکیان رئیس جمهوری اسلامی ایران است و آنچه در این سفر دنبال می‌کند، چیزی جز خواست ملت ایران نیست و در چهارچوب سیاست‌های کلانی است که در مجامع قانونی و رسمی کشور تدوین و تصویب شده است. آنچه پزشکیان در این سفر خواهد کرد و آنچه به ارمغان خواهد آورد،

۱۲ روزه به ایران تحمیل شد و رژیم صهیونیستی و آمریکا در این تجاوز خسارت‌هایی به ایران وارد کردند. در همین زمان پس از جنگ، برخی کشورهای اروپایی که اسماً عضو برجام هستند، در تلاشند قطعنامه‌های گذشته شورای امنیت را بار دیگر احیا کرده و به نوعی فشار تازه‌ای به ایران وارد کنند. به این دلایل و دلایل دیگر، سفر امروز رئیس جمهوری به نیویورک بیش از گذشته محل توجه قرار گرفته است. نیویورک بیش از گذشته محل توجه قرار گرفتن این سفر به این معنی است که اینکه مسعود پزشکیان در این سفر چه

گزارش

رضوانه رضایی پور - الهام یوسفی

گروه سیاسی

رئیس جمهوری امروز برای دومین حضور خود در مجمع عمومی سازمان ملل، راهی نیویورک می‌شود.

این دوره با دوره‌های گذشته متفاوت است، به این دلیل که در خلال یک سال گذشته اتفاقات بسیاری در ایران و منطقه رخ داده است. جنگ

پزشکیان مانع افزایش فشارها بر ایران شود



بهزاد نبوی
رئیس سابق جبهه اصلاحات

ضرورت دارد آقای دکتر پزشکیان در جریان دیدارهای رسمی خود در نیویورک و به ویژه در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل متحد، با سران کشورهای اروپایی مذاکراتی را برگزار کند. هدف از این مذاکرات، رانزنی و تبادل نظر با آنان درباره راهکارهایی برای جلوگیری از فعال شدن مکانیزم ماشه

باشد.

این موضوع اهمیت ویژه‌ای برای کشور دارد، زیرا فعال شدن این مکانیزم می‌تواند تبعات بسیاری برای مردم در عرصه بین‌المللی به همراه داشته باشد. لذا آقای پزشکیان باید با ارائه توضیحات دقیق و قانع‌کننده، تلاش کند تا نگرانی‌های طرف‌های اروپایی را کاهش داده و زمینه توافقی مشترک برای جلوگیری از این فرایند فراهم شود. این رازبانی‌ها می‌تواند ضمن تقویت دیپلماسی کشور، مانع از تشدید تنش‌ها و فشارهای احتمالی علیه ایران شود.

مختصات حضور در مجمع اضداد



محمد خوش‌چهره
اقتصاددان

به‌عنوان کسی که رئیس جمهوری کشورمان را همچون برادر و عزیز خود می‌دانم، لازم می‌دانم چند نکته را در آستانه سفرهای خارجی دکتر پزشکیان یادآور شوم؛ نخست آنکه ایشان به محیطی گام می‌گذارند که ماهیت آن چندان دوستانه نیست.

اروپا، آمریکا و برخی کشورهای دیگر در ظاهر ممکن است با لبخند و کلمات مؤدبانه رفتار کنند، اما واقعیت درونی آنان چیز دیگری است. این نقابوت رفتاری و شخصیتی باید مورد توجه قرار گیرد تا در مواجهه با صحنه‌های بین‌المللی دچار غفلت نشویم. در چنین شرایطی، نخستین اصل، توکل به خداست؛ همان‌گونه که قرآن کریم می‌فرماید: «فَإِنْ تَوَلَّوْا فَعَلَّ خَسِیْسٌ اَللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَیْهِ تَوَكَّلْتُ». این آیه نشان می‌دهد حتی اگر دیگران روی برگردانند، بر خداوند کافی و لازم است. اما در کنار اکتال به پروردگار، مهم‌ترین وظیفه رئیس جمهوری حفظ عزت و غیرت ملی است.

این مأموریت، شاید یکی از سنگین‌ترین و سرنوشت‌سازترین مسئولیت‌های هر رئیس جمهوری باشد. آقای پزشکیان که همواره به اخلاق نیکو و رفتار صمیمانه شناخته می‌شوند، باید در این سفرها ضمن پایبندی به همان صفات ارزشمند، به سنگینی این مأموریت نیز توجه کنند. از یک سو، حسن خلق و مهربانی باید از دلشان جاری باشد و از سوی دیگر، صلابت و قاطعیت در پاسداری از منافع ملت ایران نباید لحظه‌ای کم‌رنگ شود.

این مجامع بین‌المللی، مجمع اضداد است؛ جایی که باید با دوستان یا مهربانی و با دشمنان با صلابت برخورد کرد. رئیس جمهوری به‌عنوان نماینده ملت ایران باید بگوید که منافع ملی را در هر شرایطی حفظ کند و حتی اگر خشم و غیظ در دل دارد، آن را در خدمت عزت ایران و ایرانی به کار گیرد.

با صلابت و قدرت از حقوق ملت دفاع کنید



علی شکری‌راد
عضو حزب اتحاد ملت

سفر رئیس جمهوری به نیویورک و حضور در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، رویدادی معمولی و تشریفاتی نیست؛ بلکه فرصتی استراتژیک برای دفاع از حقوق ملت ایران در عرصه‌ای بین‌المللی است.

برنامه‌ریزی‌های لازم برای این سفر و سخنرانی‌ها از پیش انجام شده است، اما نکته کلیدی آن است که این حضور باید دستاوردی ملموس و قابل دفاع برای کشور به همراه داشته باشد. تجربه سال‌های گذشته نشان داد که اگر این سفرها همچون برخی مقاطع پیشین، صرفاً به بیان سخنرانی‌های تکراری و بدون نتیجه عملی منتهی شود، اساساً رفتن یا نرفتن تفاوتی نخواهد داشت. سازمان ملل جایگاهی است که در آن نه شعارهای داخلی، بلکه منافع ملی باید در صدر قرار گیرد. باید در نظر داشت که سخنرانی در این نهاد بین‌المللی همانند نشست‌های داخلی نیست. در مجمع عمومی سازمان ملل، هر کلمه می‌تواند بازتاب جهانی داشته باشد. بنابراین انتظار از آقای پزشکیان روشن است، او باید با صلابت و قدرت، از حقوق ایران دفاع کند و اجازه ندهد فضای سازمان ملل به ابزاری علیه کشور تبدیل شود. سفر به نیویورک باید با این نگاه صورت گیرد که بازگشت از آن به تهران، دستاوردی واقعی برای ایران به همراه داشته باشد؛ دستاوردی که بتواند جایگاه کشور را تقویت کرده و در مسیر کاهش فشارهای بین‌المللی مؤثر واقع شود.

تصمیم‌گیری به موقع درباره بازگشت تحریم‌های شورای امنیت



حسین مرعشی
دبیرکل حزب کارگزاران سازندگی

شرایط فعلی کشور نیازمند دیپلماسی فعال و تصمیمات شجاعانه در مدیریت روابط ایران با اروپاست که پایه آن انسجام داخلی نهادهای تصمیم‌گیر است. با حضور آقای علی لاریجانی به‌عنوان دبیر شورای عالی امنیت ملی و هماهنگی نزدیک با رئیس جمهوری، وحدت و همگرایی مهمی در نهادهای تصمیم‌گیر شکل گرفته است که پیام روشنی به طرف‌های غربی ارسال می‌کند. این پیام این است که ایران بدون اختلاف داخلی، دیپلماسی منسجمی دارد.

تأکید اخیر آقای عراقچی بر استراتژی مشخص دیپلماسی ایران به تروئیکای اروپایی، این موضوع را تأیید می‌کند. همچنین، سفر آقای پزشکیان به نیویورک فرصتی عملی برای تقویت ارتباطات با سازمان ملل و کشورهای مهم جهان است که می‌تواند موضع ایران را در مذاکرات تحکیم کند و فشار تحریم‌ها را کاهش دهد. موضوع حیاتی دیگر، تصمیم‌گیری به‌موقع برای مقابله با تحریم‌های شورای امنیت و «اسنپ‌پک» است. ایران باید ظرف یک هفته تصمیمات شجاعانه‌ای اتخاذ کند تا خطر بازگشت تحریم‌ها را دفع کند. این کار نیازمند هماهنگی کامل میان رئیس جمهوری، دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی و سایر نهادهاست. بنابراین با دیپلماسی فعال، همگرایی داخلی و تصمیم‌گیری شجاعانه، ایران می‌تواند فشارهای بین‌المللی را کاهش دهد و منافع خود را حفظ کند.

مقاومت و مظلومیت ملت ایران برجسته شود



منصور حقیقت‌پور
نماینده ادوار مجلس

نگاه عمومی به سازمان ملل این گونه است که دستگاه‌های حقوقی و سیاسی جهان عملاً ابزاری ناکارآمد محسوب می‌شوند. چنان که به‌رغم بمباران کشور ما از سوی آمریکا و رژیم اسرائیل هیچ‌یک از این نهادهای اقدامی برای محکوم کردن این تجاوزات انجام ندادند. اما اکنون لازم است فشارها بر رژیم متجاوز اسرائیل افزایش یابد، بویژه به دلیل حملات پی در پی به لبنان و سوریه و بمباران ین از سوی این رژیم.

بمباران ایران نیز اقدامی بسیار جدی است که نمی‌توان از کنار آن ساده گذشت. در کنار این مسائل، رئیس جمهوری در این سفر می‌تواند موضوع «اسنپ‌پک» را مطرح کند و بر جردی نبودن

اروپایی‌ها در انجام تعهداتشان تأکید کند. زیرا این کشورها در طول دوره برجام هیچ اقدام مؤثری انجام ندادند اما امروز علیه جمهوری اسلامی ایران موضع‌گیری می‌کنند. همچنین انتظار می‌رود بر مظلومیت مردم غزه نیز به‌طور شفاف تأکید شود و روشنگری درباره کشورهایی که هدف تهاجم اسرائیل با آمریکا قرار دارند مانند ویتنام که در معرض تجاوز است، صورت گیرد. موضوعات متعددی وجود دارد که رئیس جمهوری در سخنرانی یا دیدارهای خود می‌تواند به آنها اشاره کند تا تصویر واقعی تحولات منطقه و ظلم‌های اعمال‌شده را نشان دهد.

همچنین باید تأکید شود که مردم ایران چگونه در مقابل فشارهای تجاوز ۱۲ روزه دشمنان مقاومت کردند، کمر همت بستند و با همبستگی کشور را حفظ کردند. زیرا این مقاومت، خاری بزرگ بر چشم دشمنان است.

سفر پزشکیان مهم است



محسن آرمن
نماینده سابق مجلس

سفر دکتر پزشکیان به سازمان ملل در شرایطی بسیار حساس و سرنوشت‌ساز انجام می‌شود. ایران در عرصه سیاست خارجی بویژه در موضوع هسته‌ای، با چالش مواجه است و احتمال فعال شدن مکانیزم «اسنپ‌پک» در چند روز آینده وجود دارد. این مسائل باعث شده‌اند اهمیت این سفر نسبت به سفرهای قبلی رؤسای جمهوری به اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل، بسیار بیشتر و متفاوت باشد.

امیدواریم رئیس جمهوری با بهره‌گیری از این فرصت، نقش آفرینی مؤثری داشته باشد و موفق به کسب نتایج مثبت و راهگشا برای کشور شود.

سه محور مورد انتظار از رئیس جمهوری



داوود منظور
رئیس سازمان برنامه و بودجه دولت سیزدهم

مجمع عمومی سازمان ملل فرصتی است تا کشورها مواضع خود را در برابر افکار عمومی جهانی و دیپلمات‌ها تبیین کنند. در همین چهارچوب رویدادهایی نظیر وقوف قطعنامه‌های مرتبط با توافق جنگ غزه و به‌کارگیری مکانیزم ماش، ضعف ساختاری نظام بین‌الملل را آشکار می‌سازد. ازاین‌رو ضرورت دارد مجمع عمومی با فعال‌سازی ظرفیت‌های نهادی و حقوقی به‌عنوان تجلی اراده اکثریت کشورها مانع از تداوم سوءاستفاده قدرت‌های بزرگ شود.

ایران در شرایطی در اجلاس حضور می‌یابد که پرونده هسته‌ای بار دیگر در معرض تهدید مکانیزم «اسنپ‌پک» قرار گرفته، حملات غیرقانونی به تأسیسات هسته‌ای رخ داده و فاجعه انسانی در غزه اعتبار منشور ملل متحد را با چالش مواجه کرده. در چنین فضایی، ایران باید پیام خود را با صراحت، استحکام حقوقی و ابتکار دیپلماتیک به جهان منتقل کند. یکی از محوری‌ترین مواضع ایران به سرنوشت برجام بازمی‌گردد. ایران طرفی نبود که توافق را ترک کرد. خروج آمریکا و ناتوانی اروپا در عمل به تعهدات توافق را بی‌خاصیت کرد. در چنین شرایطی بازگرداندن قطعنامه‌های شورای امنیت باب دیپلماسی را می‌بندد. جامعه جهانی باید بداند «اسنپ‌پک» ابزار فشار سیاسی شده، نه راه‌حل حقوقی حل اختلاف. فلسفه برجام، اعتمادسازی و یافتن راه‌حل مسالمت‌آمیز برای

تصویرگرملتی مستقل و مقاوم



علیرضا خجسته‌پور
نایب رئیس انجمن اسلامی مهندسين

حضور دکتر مسعود پزشکیان رئیس جمهوری کشورمان در نیویورک و سخنرانی در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، فرصتی ارزشمند برای ملت ایران به شمار می‌آید. این حضور می‌تواند بستری مناسب برای بازتاب صریح و شفاف مواضع جمهوری اسلامی ایران در عالی‌ترین سطح بین‌المللی باشد. شایسته است ایشان در این تریبون جهانی، با بیانی قاطع و در عین حال منطقی تصویر واقعی از ملت ایران را ترسیم کنند؛ تصویر ملتی مستقل، عزتمند و مقاوم که به برابر فشارها و نابرابری‌ها ایستادگی کرده و مسیر پیشرفت و توسعه را با اتکا به ظرفیت‌های خود دنبال می‌کند.

انتظار می‌رود رئیس جمهوری در این سخنرانی با معرفی ظرفیت‌های فرهنگی، علمی و اقتصادی ایران، بر تمایل کشورمان به همکاری سازنده با جامعه جهانی تأکید کنند. همچنین امید می‌رود موضوع تحریم‌های ظالمانه و آثار مخرب آن بر زندگی

تشریح ایرادهای حقوقی قطعنامه‌ها



الهام امین‌زاده
استاد دانشگاه تهران

به عقیده من رئیس جمهوری در مجمع عمومی سازمان ملل درباره قطعنامه‌هایی که در سال ۲۰۰۳ تصویب شد صحبت و توجه‌ها را به آن جلب کند.

زیرا همان زمان نیز اساس این قطعنامه‌ها غیرقانونی بود و به همین دلیل ما مجبور شدیم به برجام رضایت دهیم، در حالی که اصلاً نیازی به برجام نبود. زیرا قطعنامه‌ها تنها در

صورتی می‌بایست یا می‌توانست علیه کشوری به کار گرفته شود که شورای حکام به صورت رسمی به انحراف آن کشور به سمت ساخت سلاح‌های هسته‌ای اعتراف می‌کرد، درحالی که برای جمهوری اسلامی ایران هرگز چنین مسأله‌ای رخ نداده بود و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی چنین گزارشی ارائه نکرده بود. اکنون نیز پیشنهاد می‌شود در سازمان ملل روی همین موضوع تأکید و این مسأله برجسته شود که اساساً خود آن قطعنامه‌ها که برخی کشورهای اروپایی سعی دارند به بهانه مکانیزم ماشه آن را برگردانند از اساس دارای ایراد حقوقی بوده‌اند.

توافق چگونه؟



احمد زیدآبادی
تحلیلگر سیاسی

قدرت‌های غربی رأی‌گیری بر سر قطعنامه‌ها مربوط به مکانیزم ماشه را در شورای امنیت سازمان ملل، به عمد یک هفته جلو انداختند تا یک هفته پیش رو، به صورت فرصتی برای دستیابی به توافقی احتمالی با مقام‌های ایرانی در سفرشان به نیویورک دربیاید. دستیابی به یک مصالحه، تا این لحظه غیرممکن نیست، اما به مجرد اجرایی شدن تحریم‌های سازمان ملل، داستان به کل دگرگون خواهد شد. امیدوارم آقای پزشکیان و تیم همراهش با دست پر از نیویورک بازگردند.

موضوع هسته‌ای بود. اگر برخی کشورها به جای اجرای تعهدات خود، اسنپ‌پک را در پیش گیرند، عملاً سازوکار حل اختلاف را به ابزار تشدید اختلاف تبدیل کرده‌اند. باید تأکید شود که هنوز فرصت باقی است. مسیر منطقی، بازگشت همه طرف‌ها به میز مذاکره و حرکت در چهارچوب یک روند مرحله‌ای، متقارن و قابل راستی‌آزمایی است. موضوع مهم دیگر که از تریبون سازمان ملل می‌تواند تأکید شود، حملات نظامی اخیر آمریکا و رژیم صهیونی به تأسیسات هسته‌ای ایران است. این تأسیسات تحت پادمان قرار دارند و حمله به چنین مراکزی، نقض آشکار حقوق بین‌الملل و منشور ملل متحد و حمله مستقیم به رژیم عدم اشاعه تلقی می‌شود. اگر بدون پاسخ‌رها شود، هیچ کشوری اطمینان نخواهد داشت که پایبندی به NPT از تأسیسات صلح‌آمیز حفاظت خواهد کرد. بنابراین، درخواست مشخص باید تشکیل یک هیات حقیقت‌یاب تحت نظارت سازمان ملل و آژانس انرژی اتمی برای بررسی حملات و ارائه گزارش رسمی باشد. باید بر ضرورت تضمین عدم تکرار چنین اقدامات غیرقانونی تأکید شود. سومین محور در مواضع ایران به بحران انسانی در غزه اختصاص دارد. آنچه امروز در نوار غزه می‌گذرد یک فاجعه انسانی و نسل‌کشی است. ایران باید در سازمان ملل از جامعه جهانی بخواهد سکوت خود را در برابر این فجایع پایان دهد. درخواست‌ها باید مشخص و عملی باشند: آتش‌بس فوری و پایدار، بازگشایی گذرگاه‌های زمینی و ایجاد کریدورهای دریایی و هوایی، ارسال فوری سوخت، غذا و دارو و تحقیق مستقل درباره حملات به زیرساخت‌ها. تأکید بر این نکته ضروری است که ادامه این وضعیت اعتبار منشور ملل متحد را نابود خواهد کرد.

مردم ایران به روشنی در مجمع عمومی سازمان ملل مطرح شود تا جامعه جهانی بیش از پیش با واقعیت این ظلم آشکار، آشنا شود و مسئولیت‌های خود را در قبال ملت ایران درک کند. از سوی دیگر، تبیین جایگاه منطقه‌ای ایران از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. جمهوری اسلامی ایران همواره به عنوان بازگویی تأثیرگذار در ایجاد ثبات و امنیت منطقه نقش آفرینی کرده و در مبارزه با تروریسم و حمایت از ملت‌های مظلوم پیشگام بوده است. شایسته است این حقیقت در مجمع عمومی مورد تأکید قرار گیرد تا تصویری صحیح از نقش ایران در سطح بین‌المللی ارائه شود. در نهایت اینکه امید می‌رود راه‌آورد این سفر رئیس جمهوری به سازمان ملل برای مردم ایران، ارزشمند باشد و زمینه‌ساز گشایش‌های تازه در عرصه تعاملات اقتصادی و دیپلماتیک شود. مهم‌تر از همه اینکه از این سفر پیام امید، اعتمادبه‌نفس و نشاط اجتماعی به جامعه منتقل شود و ملت ایران اطمینان یابد که صدای آرمان خواهی و عزتمندی آنان در بلندترین تریبون جهانی انعکاس یافته است.

زنگ مدرسه و هزینه‌ها

تحلیل حاضر به وضوح نشان می‌دهد که فضای کلی آموزش و تحصیل در مقطع ابتدایی ایران، به رغم چالش‌های اقتصادی، به فضای «سپاه یا سفید» اختصاصی، بلکه طیفی از «خاکستری‌ها» هوشمندانه‌تر از پیش روی خانواده‌ها قرار می‌دهد. چنان‌که ساختار آموزشی متعطف است، بازار لوازم تحریر کاملاً شفاف و متنوع است و هزینه‌های چنانچه در مأموریت قابل کنترل هستند. موفقیت کاملاً این هزینه‌ها، بیش از آنکه به درآمد کلان خانواده وابسته باشد، به «گاهی»، «بزنانه‌ریزی» و «مدیریت هوشمندانه» منابع مالی موجود بستگی دارد. سرمایه‌گذاری روی آموزش فرزندان، ارزشمندترین سرمایه‌گذاری است و نظام آموزشی و اقتصادی کشور، با وجود مانع گاهی، با بسترهای لازم برای تحقق این سرمایه‌گذاری برای همگان فراهم ساخته است. وظیفه نهاد های فرهنگی و رسانه‌ها نیز، نه بزرگنمایی مشکلات، که اطلاع‌رسانی دقیق در مورد همین گزینه‌های متعدد و درآگاه‌های عملی برای عبور کم‌هزینه‌تر از این مسیر است.

هستند. همین امر می‌تواند گواه این باشد که تحصیل در ایران برای همه اقشار جامعه نیز امکان‌پذیر بوده و هزینه‌های تحصیل مانعی برای آموزش کودکان نیست.

دیگر هزینه‌های قابل مدیریت؛ یوشاک و تغذیه

علاوه بر لوازم تحریر، نغذیه‌های دیگری
همراه شمشک فرم مدرسه و نغذیه‌های سه‌م
همه‌سایه‌ای دارند. در روز پوشاک، خرید، از
مدرسه به مدرسه یا حتی خرید از می‌تواند
از راه‌های جلی و دوستی‌های فاسد می‌تواند
از هزینه‌های مقرون به صرفه باشد. بسیاری از
مدراس نیز در انتخاب فرم سخت‌گیری
ندارند و به یک رنگ ساده بسند
می‌کنند که این امر دست والدین را برای
خرید باز می‌گذارد.
در حوزه نغذیه، مهم‌ترین راهکار، تهیه
غذای خانگی است. یک لایچ‌بکس (طرف
غذای همراه) ساده همراه هزینه‌های روزانه
مدرسه (را که می‌تواند به روزانه ۲۰ تا
۵ هزار تومان برسد، به حداقل برساند.
اگر دیگر مدرسه، ماهیانی با والدین بزرگوار
فخته غذای گروهی در روزهای مختلف
بسته است که هم در روز صرفه‌جویی
می‌کند و هم تنوع غذای دارد.

تنوع قیمتی؛ فرصتی برای مدیریت هوشمندانه هزینه‌ها

پس از هزینۀ مدرسه، تهیه لوازم تحریر یکی از اصلی ترین دغدغه های والدین است. اما برخلاف تصور، این بخش از هزینۀها، کاملاً قابل مدیریت و برنامه ریزی است. بازار لوازم تحریر ایران امروز از چنان تنوعی در برند، کیفیت و قیمت برخوردار است که هر خانواده ای با هر میزان بودجه می تواند سبدی متناسب با نیاز خود تهیه کند.

[illegible]

در سطح میانی، برندهای داخلی با کیفیت بالاتر و برندهای منطقه‌ای (مانند محصولات ترکیب‌ای یا چینی) قرار دارند که ممکن است دوام بیشتر یا طراحی جذاب‌تری داشته باشند. قیمت این محصولات می‌تواند ۳۰ تا ۱۰ درصد بالاتر از نمونه‌های اقتصادی باشد. برای مثال، یک بسته مواد رنگی ۱۲ تایی با کیفیت خوب بین ۳۰ تا ۷۰ هزار تومان قیمت دارد.

در قله هرم نیز محصولات لوکس و پرندهای بین المللی (مانند Faber-Cas-tell, Maped) قرار دارند که قیمت آنها می تواند چندین برابر نمونه های مشابه داخلی باشد. این محصولات معمولاً برای قشار خاص یا برای کارهای تخصصی تر مورد استفاده قرار می گیرند.

در واقع این تنوع قیمتی نشان دهنده این است که خانواده‌های ایرانی می‌توانند با بودجه‌ای بسیار معقول تمامی لوازم تحریر مورد نیاز آموزش دانش‌آموزان خود را فراهم کنند. حتی برای وسایل پایه‌ای مانند دفتر، مشق و مداد، گزینه‌های بسیار مناسبی با قیمت‌های ۱۲ تا ۳۳ هزار تومان وجود دارد که از کیفیت قابل قبولی نیز برخوردار



تهیه لوازم
تحریر یکی از
اصلی ترین
دغدغه های
والدین است
اما برخلاف
تصور، این
بخش از
هزینه ها،
کاملاً قابل
مدیریت و
برنامه ریزی
است. بازار
لوازم تحریر

ایران امروز
از چنان
تنوعی در
برند، کیفیت
و قیمت
برخوردار
است که هر
خانواده‌ای
با هر میزان
بودجه
می‌تواند
سبزی
متناسب با
نیاز خود تهیه
کند

عکس: سجاد صفری / ایران

گزینه‌های متنوع فرصت‌های برابر؛ تحصیل با هر بودجه‌ای امکان‌پذیر است

راهنمای جامع مدیریت هزینه‌های سال تحصیلی

گزارش ●

گروه اقتصادی

که «هزینه» لزوماً مساوی با «کیفیت» نیست و با مدیریت هوشمندانه و آگاهی از گزینه‌های موجود، می‌توان بار مالی آموزش فرزندان را گونه‌ای برنامه‌ریزی کرد که هیچ‌گونه کدی به دلیل مسائل اقتصادی از چرخه تحصیل بازماند. این بررسی بر سه محور اصلی «انطباق ساختار آموزشی»، «تنوع قیمتی لوازم تحریر» و «اگره‌های عملی خانوارها» متمرکز است.

پیه گزارش خبرنگار روزنامه ایران، نظام آموزشی ایران در مقطع ابتدایی، به گونه‌ای طراحی شده که حداقلی از آموزش رایگان و باکیفیت را در اختیار تمام احاد جامعه قرار دهد. در رأس این هرم، مدارس دولتی قرار دارند که همچنان ستون فقرات آموزش همگانی محسوب می‌شوند. هزینه اصلی در این مدارس، غالباً محدود به تهیه کتاب‌های درسی،

ست که با حمایت دولت، رقیبی بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار تومان برای کمک به تحصیل او می‌شود. این امر یک فرصت برای خانواده‌های کم‌درآمد و حتی آنهایی که به سر مزمن قرار دارند، ممکن ساخته می‌شود. البته، تغییرات آموزشی در این مدرسه می‌تواند معجزات و بسیاری از خانواده‌ها با مشارکت‌های داوطلبانه از جمله کمک‌های نقدی و غیرنقدی به حلقه اولیا و مربیان - سعی در ارتقای سطح آموزشی فرزندان خود دارند. این شرکت‌ها، نمونه‌ای از سرمایه‌گذاری اجتماعی برای تضمین آینده جمعی است. در سوی دیگر طیف، مدارس غیرانتفاعی نمونه‌هایی دارند که با پاسخگویی به خواسته‌های با انتظار بالاتر از سطح استاندارد، این انتظارات می‌تواند شامل مستعدان فیزیکی بهتر، برنامه‌های آموزشی، فوق‌العاده (مانند زبان خارجی،

کلاس‌های ورزشی (تخصصی)، نرخ پایین در دانش‌آموزان شش و ساعات حضور - طولانی‌تر باشد. شراری و مدیران به شدت متغی‌ر است و از حدود یک میلیون تومان در ماه برای یک مدرسه معمولی در خاوران شهر، تا ۱۰ میلیون تومان و حتی بیشتر برای مدارس خاص در مناطق باکی‌م‌شهر در سوان است. این تنوع قیمتی خود نشان دهنده وجود انتخاب‌های متفاوت برای خاوران‌هاست.

سوق دیگری بسیاری از مدارس غیر-مؤسسات خصوصی و حتی بعضی از مدارس دولتی در کشور هستند که طرح‌های تحقیقی، پوداخته اقساطی و حتی پورسده‌های تخصصی (رابر دانش‌آموزان خاوران‌ها) به باعث از این‌ها ارزان‌تر هستند در نظر می‌گیرند. در واقع این حمایت‌ها باعث می‌شود تا هیچ دانش‌آموز با استعدادی به دلیل مشکلات مالی از تحصیل بازماند.


آگهی تجدید مناقصه عمومی
 (نویت دوم)
تامین و اجرای چراغهای دکوراتیو
۹ متری در بلوار رسالت
شماره فراخوان: ۸۰۰۵۵۵۵۵۸۰۹۱۷۵۴۰۴۰۰
 سامانه تدارکات دولت الکترونیک: www.setadiran.ir
 متن کامل آگهی در سایت: www.araszfz.ir
 اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد ارس

آگهی فراخوان عمومی
مناقصه شماره 18-AK-BID-P-04
شرکت پترو شیمی امیرکبیر

مناقصه گزار: شرکت پتروشیمی امیرکبیر (سهایی عام)
موضوع مناقصه: ارزیابی کمی و کیفی منابع باقیوود انتشار آلاینده های هوا براساس برنامه LDAR در شرکت پتروشیمی امیرکبیر.

متن کامل آگهی فوق در سایت شرکت پتروشیمی امیرکبیر به آدرس www.akpc.ir قابل رویت می باشد.

متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۸۴۳۷۰۰۰ داخلی ۲۹۸ و ۲۳۲ تماس حاصل نمایند.

درج این آگهی هیچ گونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی نماید.

شرکت پتروشیمی امیرکبیر

آگهی مناقصه

شماره ۲۱۰۴۱۵ ◀ **لوت اول**

شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه گزار در نظر دارد پروژه «طراحی، تأمین، نصب و راه اندازی مخازن مواد شیمیایی و مسیرهای انتقال مواد شیمیایی در کارخانه عیارسازی امور تقلیل مجتمع مس سرچشمه» را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایید.

www.nicico.com

www.dargah.nicico.com

www.sarcheshmeh.nicico.com

آگهی تجدید مناقسه

شماره ۲۱۰۴۱۰۴

نوبت دوم

شرکت ملی صنایع مس ایران

شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقسه گزار در نظر دارد پروژه «انجام خدمات سرویس و نگهداری بهینه، انجام کلیه تعمیرات احتمالی، اخذ گواهی استاندارد سالیانه و حفظ آماده یکاری ۳۶ دستگاه آسانسور مجتمع مس سرچشمه رفسنجان» را به شرکت ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت های رسمی این شرکت به شرح ذیل مراجعه نمایید.

www.nicico.com

www.dargah.nicico.com

www.sarcheshmeh.nicico.com

فراخوان مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله‌ای

نشت یابی کل تأسیسات و تجهیزات موجود و خطوط لوله اصلی، فرعی و نقاط پرتراکم در حوزه استحفاظی منطقه دو

شماره آگهی: ۸۷۳۴۰۰۴۰

• مهلت دریافت اسناد فراخوان تا: ساعت ۱۷:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲

• مهلت ارسال پیشنهادات تا: ساعت ۱۷:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳

• زمان کشایش پاکت‌ها: ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

• نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:

• نوع: به صورت یک یا ترکیبی از تضمین مورد اشاره در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین در معاملات دولتی مورخ ۱۳۹۶/۰۸/۲۳

• مبلغ: ۹,۳۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

• اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:

• آدرس: اصفهان/کیلومتر ۱۷ جاده اصفهان- نجف‌آباد/منطقه دو عملیات انتقال گاز/کدپستی: ۸۴۳۴۱۱۹۶۲۲

• شماره تماس: ۰۳۱-۳۴۴۳۴۴۹ و ۰۳۱-۳۴۴۳۴۴۸

شرکت انتقال گاز ایران (مستقله دو عملیات انتقال گاز در نظر دارد مناقصه عمومی هم‌زمان با ارزیابی یکپارچه) موضوع فوق به‌شماره ۸۷۳۴۰۰۰۳۶-۲۰۰۴ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان اعضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.

• تاریخ انتشار فراخوان: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱

WWW.SHANA.IR

http://district2.nigt.ir

http://iets.mporg.ir

روابط عمومی منطقه دو عملیات انتقال گاز

[illegible]



آگهی تجدید مناقصه عمومی

خدمات نقلیه سال ۱۴۰۴-۱۴۰۵

شرکت کود شیمیایی اوره اردکان (سهامی عام) در نظر دارد خدمات نقلیه مجتمع اوره و آمونیاک خود را مطابق با شرایط مندرج در اسناد و دستورالعمل و شرایط مناقصه از طریق مناقصه عمومی با ارزیابی کیفی به شرکت واجد شرایط و ذیصلاح به مدت یک سال واکذار نماید لذا از شرکت‌های متقاضی دعوت می‌گردد جهت دریافت اسناد مناقصه مطابق شرایط ذیل اقدام نمایند.

- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه برابر بیست میلیارد ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی می‌باشد.
- متقاضیان جهت دریافت اسناد مناقصه در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ به مراجعه به وب‌سایت شرکت به آدرس: WWW.LUFC.IR
- بخش مناقصات و یا از طریق مراجعه حضوری به آدرس چهار محال و بختیاری، شهرستان اردکان، مال خلیفه، روستای سندگان، سایت مجتمع کود شیمیایی اوره اردکان واحد کمیسیون معاملات با معرفی‌نامه کتبی اقدام نمایند.
- سایر شرایط مناقصه در دستورالعمل مناقصه و اسناد مناقصه قید شده است.

روابط عمومی شرکت کود شیمیایی اوره اردکان

آگهی مناقصه عمومی

بیک شرکت صنعتی در استان اصفهان در نظر دارد قلم مشروحه ذیل را (مطابق مشخصات فنی) از طریق مناقصه عمومی از شرکت های واجد شرایط خریداری نماید، لذا از کلیه شرکت ها و کارخانجات واجد شرایط و دارای سابقه کار مفید و امکانات لازم دعوت به عمل می آورد طرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی با شماره تلفن ۰۳۱-۵۲۳۳۲۳۱۱۰۶ داخلی ۸۴۴۸۴ تماس برقرار نموده و به منظور دریافت اسناد مناقصه هماهنگی لازم به عمل آید.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

شماره مناقصه	موضوع	تعداد دستگاه	مشخصات فنی
۴۰۴۰۱۰۰۰۰۵۱	دستگاه حکاکی لیزر	۳	مطابق با مستندات فنی درج شده در اسناد
۴۰۴۰۱۰۰۰۰۵۲	دو نوع گیوتین	۳	گیوتین مقوایی و گیوتین ورق مطابق با مستندات فنی درج شده در اسناد

روابط عمومی شرکت صنعتی



عکس: سجاد صغری / ایران

مقررات و استانداردهای ساخت به روزرسانی شد

ورود دو رتبه‌بندی جدید به ساخت و ساز

رتبه‌بندی کیفیت ساختمان و مصرف انرژی از دی ماه در ساخت و سازها اجباری می‌شود

گزارش

سهیلا یادگاری
گروه اقتصادی

رتبه در شناسنامه فنی ساختمان درج خواهد شد.

به روزرسانی قوانین پس از دودهه

امین مقومی، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان، در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به الزامات جدیدی که دولت و مجریان طرح برای ساخت و ساز در نظر گرفته‌اند، گفت: «قوانینی مانند نظامات اداری ساخت و ساز که به فرآیندهایی مانند انتخاب طراح، ناظر، مجری طرح، صدور شناسنامه فنی و... مربوط می‌شود، از اوایل دهه ۸۰ به روزرسانی نشده است در حالی که شرایط ساخت و ساز، تعداد مهندسان و... قابل مقایسه با دو دهه گذشته نیست.»

رئیس سازمان نظام مهندسی تغییر

ضوابط اداری را در کاهش یا افزایش سرعت ساخت بسیار تأثیرگذار عنوان کرد و گفت: «در موضوع مقررات ملی ساختمان، میب‌۱۹ و ۲۲ این مقررات ویرایش شده و اجرای مقررات ویرایش شده از دی ماه اجباری است. ویرایش جدید کیفیت ساختمان را از نظر مصرف انرژی رتبه‌بندی می‌کند و این رتبه در شناسنامه فنی ساختمان درج خواهد شد.»

وی با تأکید براینکه به نوآوری قانون تضمین بیمه ساخت و ساز، تضمین کیفیت و استانداردهای ساخت هم نیاز داریم، گفت: «ممکن است افزایش کیفیت ساختمان‌ها، هزینه ساخت را افزایش دهد اما این افزایش هزینه اصلاً با صرفه اقتصادی مصرف انرژی در ساختمان‌ها قابل مقایسه نیست و حفظ سرمایه ملی نتیجه نهایی مقررات

جدید ساخت و ساز است.»

به گفته رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان، بیمه تضمین کیفیت، صدور شناسنامه فنی، تغییر قوانین نظامات اداری در اولویت تغییر استانداردهای ساخت و ساز قرار دارد و سازندگان و بهره‌برداران از این تغییرات بهره‌مند خواهند شد. وی گفت: «مقررات ویرایش شده مربوط به مقررات ملی ساختمان به روندهای طولانی برای اجرا نیازی ندارد و اجرای آن ساخت و ساز را تسهیل می‌کند و از طرفی افزایش عمر ساختمان‌ها هدف اجرای قوانین جدید است. در مرحله بعد ساختمان‌هایی که شناسنامه فنی کیفیت را ندارد به تدریج از چرخه خرید و فروش خارج می‌شوند.»

وی گفت: «از طرفی افزایش کیفیت ساخت، ریسک بیمه ساختمان را کاهش می‌دهد به همین دلیل بعد از ویرایش میب‌۱۹ و ۲۲، قوانین مربوط به تضمین کیفیت و بیمه ساختمان نیز در دستور کار قرار می‌گیرد.»

کاهش مصرف انرژی هدف نهایی مقررات جدید

لئون اسدی، مدیرکل دفتر توسعه مهندسی ساختمان وزارت راه و شهرسازی، نیز در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به استانداردهای جدید ساخت و ساز، گفت: «در دو میب‌۱۹ مقررات ملی ساختمان و افزایش کیفیت ساخت و سازها، مقررات جدید به اجرا گذاشته می‌شود.» مدیرکل دفتر توسعه مهندسی افزود: «مباحث مربوط به مقررات ملی ساختن معمولاً براساس شرایط، به روز می‌شود مثلاً در حال حاضر نسخه جدید میب‌۱۹ مقررات ملی ساختمان که به حوزه مصرف انرژی و صرفه‌جویی در مصرف مربوط است تغییرات بنیادی دارد. آیین‌نامه ۲۸۰۰ موضوع زلزله نیز که به میب‌۱۹ مقاوم‌سازی در برابر زلزله می‌پردازد (میب‌۲۲)، در مرکز تحقیقات راه و شهرسازی در حال بازنگریست. وی با اشاره به اینکه، مقررات ساخت و ساز در دوره‌های مختلف براساس تجربه‌های علمی و عملی تغییر می‌کند، خاطرنشان کرد: «در حوزه دستورالعمل‌های مربوط به تشک‌ها، حرفه‌ها و صلاحیت‌ها نیز تغییراتی ایجاد می‌شود مثلاً در

حال حاضر، دستورالعمل شرکت‌های مهندسی مشاور در حال بازنگری است و دستورالعمل برگزاری مجامع نظام مهندسی‌ها و تشخیص صلاحیت آزمایشگاه‌ها هم به روزرسانی شده است. داده شده یا در حال توسعه است، در تجربه مسکن مهر فرصت استفاده از تکنولوژی‌های جدید مانند قالب فلزی از اس اف (ساختار اسکلت فلزی سبک)، پنجره‌های دوجداره، صرفه‌جویی مصرف انرژی و... در ساخت و ساز جایگاه پیدا کرد. اما موضوع این است که آیا از این تکنولوژی‌ها در بازار ساخت و ساز استقبال می‌شود؟ در بازار قاعده خاصی برای اجبار سازندگان به استفاده از مصالح خاص وجود ندارد و عمدتاً سازنده‌ها صرفه اقتصادی و کاهش هزینه‌ها را محور ساخت و ساز قرار می‌دهند.»

وی گفت: «سیاست ما به عنوان دولت هم این است که با نظارت بر ساخت و سازها بتوانیم هر چه زودتر گواهیمه صلاحیت را صادر کنیم تا تولیدات به بازار عرضه شود. در واقع نظارت‌ها مستمر در حال انجام است. ویرایش جدید میب‌۱۹ که اجرای آن از دی ماه اجباری است خود به خود باعث می‌شود تا تکنولوژی قدیمی از بازار حذف شود. در ویرایش جدید میب‌۱۹ مقررات ملی ساختمان، قدم اول موضوع کنترل در طراحی است که سازمان نظام مهندسی ساختمان و دفتر کنترل مقررات جزئیات جدیدی که مربوط به طراحی، اجرا و بهره‌برداری است را ارائه می‌کند. در ویرایش جدید عمدتاً موضوع مصرف انرژی برپایه پایش مصرف است در حالیکه در قانون قبل این موضوع برپایه عایق بود. در ویرایش جدید، در زمان بهره‌برداری ساختمان مصرف انرژی آن مشخص می‌شود بر اساس این مصرف، هزینه بهره‌برداری و نگهداری ساختمان کنترل می‌شود.» به گفته مدیرکل دفتر مهندسی ساختمان، طبیعی است وقتی بحث توسعه و استفاده از تکنولوژی جدید مطرح می‌شود، ممکن است هزینه‌های ساخت بالا برود اما در زمان بهره‌برداری این هزینه‌ها کاملاً بازگشت دارد و حتی هزینه بهره‌برداری به‌خاطر کاهش مصرف انرژی کاهش می‌یابد.

وام ازدواج و فرزندآوری فقط بایک ضامن باید پرداخت شود

خبر

هم به عنوان ضامن قرار دهند. لازم به ذکر است بانک‌ها برای این تسهیلات مجاز نیستند بیشتر از یک ضامن درخواست کنند.» قیطاسی با تأکید بر اینکه متقاضیان برای دریافت این تسهیلات ابتدا باید در سامانه بانک مرکزی ثبت‌نام کنند، گفت: «بر اساس قانون، نباید از تاریخ ازدواج متقاضیان، بیشتر از چهار سال گذشته باشد؛ مشروط بر اینکه در گذشته هم از این تسهیلات استفاده نکرده باشند.»

دبیرکل شورای هماهنگی بانک‌های دولتی و نیمه‌دولتی اعلام کرد، پیرو تأکید رئیس کل بانک مرکزی و دستورالعمل این بانک مبنی بر دریافت حداکثر یک ضامن از متقاضیان تسهیلات ازدواج و فرزندآوری این موضوع در جلسه اخیر شورای هماهنگی بانک‌ها مطرح و تأکید شد تا شب بانک‌ها از متقاضیان این تسهیلات طبق دستورالعمل حداکثر یک ضامن یا سفته اخذ نمایند و مجاز به اخذ یک ضامن بیشتر نیستند. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی علیرضا قیطاسی با تأکید بر ضرورت رعایت قوانین و مقررات ابلاغی بانک مرکزی در خصوص ممنوعیت بانک‌ها به اخذ بیش از یک ضامن برای وام ازدواج و فرزندآوری تأکید کرد: «بانک‌ها باید نهایت همکاری را با متقاضیان این تسهیلات به عمل آورند. همچنین این تسهیلات باید با حداکثر یک ضامن و یک سفته پرداخت شود.» وی با اشاره به بخشنامه‌های بانک مرکزی و همچنین قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در زمینه پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج و فرزندآوری، گفت: «بانک‌ها مکلفند این تسهیلات را از محل منابع قرض الحسنه پس‌انداز جاری، مطابق دستورالعمل بانک مرکزی، طبق سهمیه‌ای که برای آنها مشخص می‌شود، پرداخت کنند.» وی در ادامه تصریح کرد: «در حالت عادی، سقف تسهیلات ازدواج ۳۰۰ میلیون تومان است و اگر زوج زیر ۲۵ سال و زوجه زیر ۲۳ سال سن داشته باشند، مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان به آنها تعلق می‌گیرد.»

دبیرکل شورای هماهنگی بانک‌ها درباره وثایق مورد نیاز جهت دریافت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، خاطرنشان کرد: «در ابتدا، متقاضیان تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، اعتبارسنجی آنها مناسب می‌شوند و اگر رتبه اعتبارسنجی آنها مناسب بود دیگر نیازی به ضامن ندارند. چنانچه اعتبارسنجی متقاضیان ضعیف بود در وهله اول می‌توان بایران، سهام عدالت و با سایر دارایی‌های مالی آنها و یا بستگان درجه اول به عنوان ضمانت قرار دهند.» وی افزود: «اگر متقاضیان این وثایق را هم نداشتند می‌توان یک فقره سفته و یک نفر را

هم به عنوان ضامن قرار دهند. لازم به ذکر است بانک‌ها برای این تسهیلات مجاز نیستند بیشتر از یک ضامن درخواست کنند.» قیطاسی با تأکید بر اینکه متقاضیان برای دریافت این تسهیلات ابتدا باید در سامانه بانک مرکزی ثبت‌نام کنند، گفت: «بر اساس قانون، نباید از تاریخ ازدواج متقاضیان، بیشتر از چهار سال گذشته باشد؛ مشروط بر اینکه در گذشته هم از این تسهیلات استفاده نکرده باشند.»

دبیرکل شورای هماهنگی بانک‌های دولتی و نیمه‌دولتی اعلام کرد، پیرو تأکید رئیس کل بانک مرکزی و دستورالعمل این بانک مبنی بر دریافت حداکثر یک ضامن از متقاضیان تسهیلات ازدواج و فرزندآوری این موضوع در جلسه اخیر شورای هماهنگی بانک‌ها مطرح و تأکید شد تا شب بانک‌ها از متقاضیان این تسهیلات طبق دستورالعمل حداکثر یک ضامن یا سفته اخذ نمایند و مجاز به اخذ یک ضامن بیشتر نیستند. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی علیرضا قیطاسی با تأکید بر ضرورت رعایت قوانین و مقررات ابلاغی بانک مرکزی در خصوص ممنوعیت بانک‌ها به اخذ بیش از یک ضامن برای وام ازدواج و فرزندآوری تأکید کرد: «بانک‌ها باید نهایت همکاری را با متقاضیان این تسهیلات به عمل آورند. همچنین این تسهیلات باید با حداکثر یک ضامن و یک سفته پرداخت شود.» وی با اشاره به بخشنامه‌های بانک مرکزی و همچنین قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در زمینه پرداخت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج و فرزندآوری، گفت: «بانک‌ها مکلفند این تسهیلات را از محل منابع قرض الحسنه پس‌انداز جاری، مطابق دستورالعمل بانک مرکزی، طبق سهمیه‌ای که برای آنها مشخص می‌شود، پرداخت کنند.» وی در ادامه تصریح کرد: «در حالت عادی، سقف تسهیلات ازدواج ۳۰۰ میلیون تومان است و اگر زوج زیر ۲۵ سال و زوجه زیر ۲۳ سال سن داشته باشند، مبلغ ۲۵۰ میلیون تومان به آنها تعلق می‌گیرد.»

دبیرکل شورای هماهنگی بانک‌ها درباره وثایق مورد نیاز جهت دریافت تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، خاطرنشان کرد: «در ابتدا، متقاضیان تسهیلات قرض الحسنه ازدواج، اعتبارسنجی آنها مناسب می‌شوند و اگر رتبه اعتبارسنجی آنها مناسب بود دیگر نیازی به ضامن ندارند. چنانچه اعتبارسنجی متقاضیان ضعیف بود در وهله اول می‌توان بایران، سهام عدالت و با سایر دارایی‌های مالی آنها و یا بستگان درجه اول به عنوان ضمانت قرار دهند.» وی افزود: «اگر متقاضیان این وثایق را هم نداشتند می‌توان یک فقره سفته و یک نفر را

آگهی مزایده فروش ملک ۱۰۳۱ ***

ردیف	آدرس	شماره پرونده	نوع ملک	کاربری ملک	متراژ عرصه	متراژ اعیان	مبلغ پایه مزایده (ریال)	توضیحات
۱	تهران، خیابان شرفه‌نی خیابان شهید دستکری (فخر)، بین خیابان نشت شمالی و بزرگراه مفروش پلاک ۲۴۰	۸۸۸۸	ساختمان	اداری	۵۲۸/۱۷	۱۳۷۳/۱۲	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسود واکنداری شش‌دانگ مرصه و اعیان یک دانگ ساختمانی جنسوی سباز مشتمل بر ۱۰ واحد آپارتمان اداری در طبقهات زیر همکف، همکف و ۴ طبقه روی همکف (در مجموع ۶ طبقه) با بنام ۱۵ واحد، بازگشتگ و لابی و پرداخت تسدیمی سوده و بازرسید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۲	تهران، یافت آباد، خیابان هنده شهرپور، خیابان نیر، میدان شهید پورسور، روبروی شرکت آرد تیان	۶۷۸	زمین	پهنه کارگاه های کشاورزی	۵۰۰۸/۵		۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مسود واکنداری شش‌دانگ یک دانگه زمین محصور سا وسیع موجود در زیرپهنه ۵۲۲۱ (کارگاه های تولیدی و تجاری) و سا شرایط پرداخت ۷۱۵ نقد و اسالی در اسباب ۵۴ ماهه (۹ قسره چک ششماهه) سوده کنه بازرسید از ملک و تکمیل فرم الحاقیه الزامی می باشد.
۳	مشهد، خیابان امام رضا(ع)، بین خیابان امام رضا(ع) ۲۲ و پلاک ۶۴۲	۲۴۲۸	ساختمان	تجاری	۷۹۶/۹۷	۷۹۶/۹۷	۳/۱۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شرایط پرداخت ۷۱۵ نقد و اسالی در اسباب ۴۸ ماهه (۹ قسره چک ششماهه) می باشد.

سازمان اموال و املاک ستاد

مهلت شرکت در مزایده از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ تا ساعت ۱۱ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ می باشد -

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد املاک بشرح ذیل را با وضعیت موجود از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی با تسهیلات ویژه به فروش برساند. متقاضیان محترم می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ الی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶ همه روزه (بجز ایام تعطیل) از ساعت ۹ الی ۱۶ و روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح (صرفاً در محل بازگشایی پاکتها بشرح ذیل) جهت کسب اطلاع از شرایط و دریافت فرم ثبت نام و شرکت در مزایده به محل های ذیل مراجعه نمایند.

نشانی دفاتر فروش و محل بازگشایی پاکت های ارائه شده مزایده:

تهران – خیابان شهید دکتر بهشتی، خیابان شهید خالد اسلامی، کوچه ۲۱، پلاک ۱۵، طبقه همکف
مشهد – خیابان کوهسنگی، کوهسنگی ۹ (محتشمی)، نیش محتشمی ۱۷، پلاک ۲

شرایط مزایده :

- ۱- اخذ در خواسته‌های پیشنهادی (فرم شرکت در مزایده تکمیل شده) به همراه اصل یک فقره چک بانکی طبق مشخصات اعلامی در دفتر فروش به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۴ الی روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ در ساعات و محل تعیین شده صورت می پذیرد.
- ۲- بازگشایی پاکت های مزایده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ رأس ساعت ۱۱ صبح در محل دفتر فروش می باشد.
- ۳- رعایت مفاد فرم شرکت در مزایده الزامی است.
- ۴- پیشنهادهای فاقد سپرده ، مخدوش ، مبهم و مشروط از درجه اعتبار ساقط می باشد.
- ۵- اخذ فرم الحاقیه پیرامون اطلاعات تکمیلی املاک و امضاء و تحویل آن به همراه فرم تقاضای شرکت در مزایده الزامی است.
- ۶- ضمناً هرگونه ادعایی معینی بر عدم اطلاع یا عدم قرائت یا عدم امضاء فرم الحاقیه و یا عدم ارایه آن از سوی دفاتر فروش قابلیت استماع ندارد.
- ۷- ضمن ثبت نام در سیستم ثنا قوه قضاییه، هنگام تنظیم میایعه نامه، ارایه برگه ثبت نام در سیستم یاد شده توسط خریدار الزامی می باشد. ضمناً علاوه بر نشانی اقامتگاه قراردادی مندرج در میایعه نامه، ابلاغ از طریق سیستم ثنا نیز معتبر و ملاک عمل خواهد بود.

STPC

آگهی فراخوان تجدید مناقسه عمومی دو مرحله‌ای

(توأم با ارزیابی کیفی و فنی) مناقسه شماره ۱۴۰۴/۱۱۲

تندگویان، کمیسیون معاملات - تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰
۸- محل و تاریخ مرحله اول گشایش پاکات الف و ب: آدرس فوق، دفتر کمیسیون معاملات- ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰
تذکر۱: پاکت پیشنهادی مناقسه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی و فنی را کسب نمایند.
تذکر۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایران و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج می‌باشد.
تذکر۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مقاصحاب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقسه‌گران، الزامی است. ضمناً این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایادات قابل رؤیت می‌باشد.
کارشناس: خانم مرادیپور تلفن: ۰۶۱۵۲۱۲۷۲۸۳

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد مناقسه با شرایط ذیل را از طریق مناقسه عمومی دو مرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی) به‌فروشنده واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱- موضوع مناقسه: خرید ۶۴۸,۰۰۰ عدد کاترن لایه میانی
۲- مدت اجرای موضوع مناقسه: یک‌سال
۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقسه ۲۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴- انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقسه:
(۴-۱) ضمانت‌نامه بانکی
(۴-۲) واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقسه
۵- مهلت توزیع اسناد مناقسه تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰
• مناقسه‌گران می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقسه به آدرس <https://tender.stpc.ir> مراجعه نمایند.
۶- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقسه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقسه الزامی است:
(۶-۱) پروانه کسب
(۶-۲) کارت بازرگانی
(۶-۳) گواهی‌نامه‌های استاندارد ایزو IMS
۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: خوزستان، بندرامام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۴، مجتمع پتروشیمی شهید

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

آگهی تمدید مزایده عمومی

موضوع مزایده: فروش دودستگاه Tower crane شرکت پتروشیمی ایلام

شماره مزایده: ILPC-A-04-008

شرکت پتروشیمی ایلام به استناد مجوز صادره از کمیسیون معاملات در نظر دارد مطابق مشخصات درج شده در اسناد مزایده، فروش دو دستگاه Tower crane شرکت پتروشیمی ایلام طبق مشخصات مندرج در اسناد به مزایده بگذارد.
لذا بدینوسیله از مزایده‌گران واجد شرایط دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ به نشانی ذیل: www.ilampetro.com / بخش کمیسیون معاملات/زیربخش مزایده مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ هر سه پاکت‌های الف، ب و ج خود را فقط به‌صورت فیزیکی در پاکت‌های مهر و موم شده به یکی از دو نشانی ذیل تحویل دهند: در ج شماره موبایل و آدرس ایمیل بر روی پاکت الزامی می‌باشد.
تهران- میدان شیخ بهایی- پلاک ۱۸- ساختمان رایان -ونک- طبقه هفتم- واحد ۷۰۱- واحد کمیسیون معاملات ایلام- چوار - نرسیده به روستای آیزا - شرکت پتروشیمی ایلام - ساختمان مدیریت - واحد کمیسیون معاملات یازدید از اقلام مزایده به‌صورت حضوری و با درخواست کتبی، بلامانع است.
مزایده‌گر لازم است توانایی تودیع ضمانت‌نامه شرکت در مزایده به میزان ۴,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و سیصد میلیون ریال) را داشته باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده آمده است.
در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده‌گران می‌توانند با شماره تلفن: ۰۸۴-۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی ۴۲۱۵/۲۲۱۳ و یا شماره همراه: ۰۹۱۲۰۵۳۷۵۶- تماس حاصل فرمایند.

آدرس: ایلام - چوار- نرسیده به روستای آیزا- شرکت پتروشیمی ایلام

تلفن: ۰۸۴-۳۸۳۹۰۰۰۰ داخلی: ۴۲۱۵-۲۲۱۳ تلفنکس: ۰۸۴۳۲۷۲۳۹۴۸- کدپستی: ۶۹۳۶۱۵۹۷۰۰

روابط عمومی شرکت پتروشیمی ایلام



روایت وزیر آموزش و پرورش از دفتر ریاست جمهوری:

پزشکیان هر روز پیگیر کیفیت آموزش است

گزارش خبری

غزل رضایی‌ثانی
گروه اجتماعی

جشن شکوفه‌ها با حضور یک میلیون و ۲۵۰ هزار کلاس اولی برگزار شد. علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش صبح روز گذشته با حضور در مدرسه شاهد «ابن‌سینا» همزمان با جشن شکوفه‌ها که برای کلاس اولی‌ها برگزار شد، گفت: «امروز مصادف با شروع سال تحصیلی، یاد و خاطره دانش‌آموزانی که در جنگ ۱۲ روزه به شهادت رسیدند، گرامی می‌داریم. شما دانش‌آموزان، امسال وارد فضای متفاوتی می‌شوید، دوستان جدیدی پیدا می‌کنید و معلم خود را

هشدار رئیس انجمن سالمندشناسی کشور

بیش از ۶ میلیون سالمند ایرانی

مجرد هستند

گزارش خبری

سمیه افشین‌فر
گروه اجتماعی

سالمندی در راه است. ایران با شتابانی کم‌سابقه به سوی جامعه‌ای سالمندتر پیش می‌رود؛ شتابی که حتی بسیاری از کشورهای توسعه‌یافته آن را تجربه نکرده‌اند. دکتر احمد دلیری، رئیس انجمن علمی طب سالمندان و سالمندشناسی ایران با هشدار درباره موج سالمندی در کشورمان به «ایران» می‌گوید: «ایران در آستانه یک تحول جمعیتی بی‌سابقه قرار دارد.» مشاور عالی سازمان بهزیستی کشور در امور سالمندان با اشاره به جدیدترین آمارهای حوزه سالمندی تأکید می‌کند: «طبق تازه‌ترین برآوردهای مرکز آمار ایران و سازمان ملل، در سال ۱۴۰۴ جمعیت افراد بالای ۶۰ سال کشور به حدود ۱۰ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر می‌رسد؛ یعنی نزدیک به ۱۲ درصد جمعیت کل را سالمندان تشکیل می‌دهند. پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که این رقم تا میانه قرن حاضر به بیش از ۳۰ درصد خواهد رسید.» این استاد دانشگاه این تحول جمعیتی را دستاورد بهبود بهداشت می‌داند که منجر به افزایش طول عمر شده است، دلیری تأکید می‌کند: «این موضوع پیامدهای گسترده اجتماعی، اقتصادی و بهداشتی در پی دارد که نیازمند توجه فوری است.»

رئیس انجمن سالمندشناسی با تأکید بر زنانه شدن چهره سالمندی در کشور می‌گوید: «نخستین ویژگی برجسته این تغییر، زنانه بودن چهره سالمندی است. امید به زندگی زنان ایرانی حدود سه سال بیشتر از مردان است، همین باعث شده سهم زنان سالمند هم‌اکنون بیش از ۵۰ درصد باشد. در کنار این واقعیت زیستی، روند فزاینده تجرد و

هستند. همچنین حدود ۸۰ هزار نفر از سالمندان کشور هرگز ازدواج نکرده‌اند. این ترکیب به روشنی نشان می‌دهد که اگر برای کاهش انزوای سالمندان و تقویت حمایت‌های اجتماعی اقدامی نشود، مشکلات روانی و جسمی ناشی از تنهایی در سال‌های آینده شدت خواهد گرفت.»

نیمی از سالمندان با درجاتی از افسردگی مواجه هستند

رئیس مرکز تحقیقات سالمندی با بیان رابطه افزایش سن و خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن و اختلالات شناختی می‌گوید: «با افزایش سن، خطر ابتلا به بیماری‌های مزمن و اختلالات شناختی به شدت بالا می‌رود. مرور علمی در ایران نشان می‌دهد که بیش از نیمی از سالمندان با درجاتی از اضطراب و افسردگی مواجه‌اند و حدود ۱۰ درصد دچار دمانس یا زوال شناختی هستند. این اختلالات علاوه بر هزینه‌های سنگین مراقبت، سبب افت کیفیت زندگی و وابستگی بیشتر به دیگران می‌شود.» رئیس انجمن علمی طب سالمندی با هشدار نسبت به شتاب بی‌سابقه سالمند شدن جمعیت، خواستار بازنگری فوری در سیاست‌های مراقبتی، بیمه‌ای و آموزشی

وزیر آموزش و پرورش به مسئولان آموزشی کشور گفت: «قول می‌دهیم در نظام تعلیم و تربیت با کوشش و تلاش بر این افتخارات بیفزاییم و اقتدار جمهوری اسلامی ایران را پایدار نگه داریم. خوشحالیم رئیس جمهوری، آینده دانش‌آموزان را مهم‌ترین دغدغه خود می‌داند و هر روز مسائل علمی و تربیتی در زمینه‌های کیفیت و عدالت آموزشی را رصد، پیگیری و حمایت می‌کند. آینده کشور در دستان دانش‌آموزانی است که اکنون دست ما امانت هستند. برنامه‌های زیادی، هم در دوره متوسطه و هم ابتدایی تدوین کرده‌ایم که امسال شاهد اجرایی شدن آن خواهیم بود.»

کمبود معلم نداریم

وزیر آموزش و پرورش با حضور در جمع خبرنگاران با اشاره به تعداد نیروهایی که قرار است امسال به

کشور می‌شود. او با استناد به مطالعات مرکز پژوهش‌های سالمندی تأکید می‌کند: «تا سال ۱۴۳۰، بیش از یک‌سوم جمعیت ایران را سالمندان تشکیل خواهند داد؛ رشدی که در کشورهای توسعه‌یافته طی نزدیک به یک قرن رخ داده، اما در ایران تنها طی ۲۵ سال اتفاق می‌افتد. هر چند ۹۵ درصد مردم ایران خواهان عمر طولانی‌تر هستند، اما کمتر از یک‌سوم برای دوران سالمندی خود برنامه‌ریزی کرده‌اند؛ موضوعی که می‌تواند به بحران‌های اجتماعی و اقتصادی گسترده منجر شود.» رئیس انجمن علمی سالمندان ایران با اشاره به وضعیت سلامت این گروه جمعیتی می‌گوید: «بیش از ۹۵ درصد سالمندان حداقل یک بیماری مزمن دارند و ۵۵ درصد با سه بیماری یا بیشتر دست و پنجه نرم می‌کنند. این وضعیت هزینه‌های درمانی را تا شش برابر افزایش می‌دهد و شاید بیمه‌های فعلی نتوانند پاسخگوی نیازها باشند.» دلیری همچنین با اشاره به کمبود شدید متخصصان طب سالمندی می‌گوید: «کشور به حداقل ۲۵۰۰ متخصص نیاز دارد، اما فقط ۲۳ نفر در این حوزه فعالیت می‌کنند؛ فاصله‌ای نگران‌کننده که باید با سیاست‌گذاری فوری جبران شود.»



با افزایش سن، خطر بیماری‌های مزمن و اختلالات شناختی به شدت بالا می‌رود. مرور علمی در ایران نشان می‌دهد که بیش از نیمی از سالمندان با درجاتی از اضطراب و افسردگی مواجه‌اند و حدود ۱۰ درصد دچار دمانس یا زوال شناختی هستند

آموزش و پرورش کشور تزریق شود، گفت: «امسال حدود ۶۰ هزار نیروی جدید به آموزش و پرورش اضافه می‌شود. این نیروها از اول مهرماه با شروع سال تحصیلی جدید، وارد کلاس‌های درس می‌شوند و کار خود را آغاز می‌کنند. بیش از ۸۵ هزار مجوز جذب نیروی آموزشی طی یک سال گذشته صادر شده است که از این نظر در سال تحصیلی جدید هیچ‌گونه کمبودی چه از لحاظ معلم و چه فضای آموزشی، مدرسه و تجهیزات نداریم.» وزیر آموزش و پرورش درباره تعداد دانش‌آموزان کلاس اولی در اولین روز سال تحصیلی گفت: «امروز بیش از یک میلیون و ۲۵۰ هزار دانش‌آموز پایه اول ابتدایی با شور و شوق بیشتری وارد فضای مدارس شدند. پایه اول ابتدایی بسیار مهم است، به همین دلیل سال آینده در بیشتر مدارس و احتمالاً در یک فرآیند سه‌ساله

اجتماعی



دختر و پسر (پایه اولی) تهرانی در سال تحصیلی جدید در کلاس‌های درس حاضر شوند. من و همکارانم تلاش می‌کنیم در شهر، سرباز خوبی به صورت نمادین در تمامی مدارس ابتدایی شهر تهران برگزار شده و قرار است ۸۸ هزار دانش‌آموز

در کل کشور، دوره اول ابتدایی را تغییر می‌دهیم.» مجید پارسا، مدیر کل آموزش و پرورش شهر تهران نیز در این مراسم گفت: «مراسم جشن شکوفه‌ها به صورت نمادین در تمامی مدارس ابتدایی شهر تهران برگزار شده و قرار است ۸۸ هزار دانش‌آموز

دختر و پسر (پایه اولی) تهرانی در سال تحصیلی جدید در کلاس‌های درس حاضر شوند. من و همکارانم تلاش می‌کنیم در شهر، سرباز خوبی به صورت نمادین در تمامی مدارس ابتدایی شهر تهران برگزار شده و قرار است ۸۸ هزار دانش‌آموز



اجرای سند ملی سالمندان در سه منطقه تهران

سند ملی سالمندان در سه منطقه تهران شامل مناطق ۹، ۴ و ۱۷ با رویکرد تمرکز بر شناسایی و حمایت از سالمندان تنها وارد مرحله اجرا شد. براساس اعلام بهزیستی استان تهران، دومین جلسه کمیته سلامت سالمندان استان تهران با حضور مدیرکل بهزیستی استان، معاون سلامت روان و اجتماعی شهرداری تهران، مدیران و کارشناسان دانشگاه‌های علوم پزشکی و سایر نهادهای مرتبط برگزار شد و راهکارهای عملیاتی برای شناسایی و حمایت از سالمندان تنها و منزوی در مناطق ۹، ۴ و ۱۷ پایتخت مورد بررسی قرار گرفت. براساس این گزارش، هدف اصلی این نشست، عملیاتی‌سازی اهداف سند ملی سالمندان در سه منطقه منتخب شهر تهران بود. بر این اساس، هر یک از دانشگاه‌های علوم پزشکی تهران مسئولیت یک منطقه را عهده‌دار شدند؛ دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در منطقه ۴، دانشگاه علوم پزشکی ایران در منطقه ۹ و دانشگاه علوم پزشکی تهران در منطقه ۱۷ عهده‌دار اجرای این سند هستند. این دانشگاه‌ها ظرفیت‌ها و مراکز خدمات‌رسانی حوزه بهداشت، تغذیه و سلامت در محلات منتخب را شناسایی کردند. همچنین شهرداری تهران ظرفیت فرهنگسراها و سراهای محلات را برای ارائه خدمات اجتماع محور و مشارکت مدنی سالمندان معرفی کرد و بهزیستی استان تهران نیز مراکز توانبخشی، توان پزشکی و مراقبتی خود در این مناطق را مشخص کرد. براساس این گزارش، مقرر شد جلسه بعدی در تاریخ ۶ مهر ۱۴۰۴ در حضور مدیران، کارشناسان موضوعی و نیروهای عملیاتی دستگاه‌های مجری شامل دانشگاه‌های علوم پزشکی، شهرداری و بهزیستی، به منظور تعیین وظایف هر دستگاه، نحوه اجرای طرح و شیوه ارجاع سالمندان در بهزیستی شهر تهران برگزار شود. سند ملی سالمندان به بحث‌هایی مانند معیشت و امنیت درمان سالمندان از منابع عمومی می‌پردازد و براساس این سند، لازم است وظایف دستگاه‌ها در رابطه با سالمندی در بودجه‌های آینده دیده شوند. براساس اطلاعات مرکز آمار ایران سهم سالمندان از جمعیت تهران ۱۳ درصد است.



بش

رضایی به این موضوع هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «جامعه علمی شاهد تحولات بی‌سابقه‌ای در موضوع آلزایمر بوده است که امیدهای تازه‌ای برای بیماران و خانواده‌های‌شان به ارمغان آورده است. یکی از مهم‌ترین این پیشرفت‌ها، تأیید داروی جدیدی به نام دوناناماب است. این دارو اولین در نوع خود است که می‌تواند با هدف قرار دادن مستقیم پلاک‌های بتا-آمیلوئید، سرعت افت شناختی و زوال عقل را تا ۳۵ درصد کاهش دهد. ویژگی منحصر به فرد این دارو، قابلیت توقف درمان است، یعنی برخلاف این روزه‌ها که باید درمان آلزایمر را تا آخر عمر ادامه داد، با این دارو پس از پاکسازی پلاک‌ها می‌توان مصرف دارو را قطع کرد، و این اتفاق یک تغییر پارادایم در رویکرد درمانی ایجاد می‌کند، چون درمان آلزایمر را از یک فرآیند مادام‌العمر و درمان علامتی و کنترلی به یک رویکرد هدفمند و شخصی‌سازی‌شده تبدیل می‌کند. این داروی جدید زمانی بهترین اثر را دارد که در مراحل اولیه تشخیص آلزایمر تجویز شود.»

چگونه می‌توانیم به تشخیص زودهنگام آلزایمر برسیم؟ دکتر رضایی در پاسخ به این سؤال می‌گوید: «این بخش را محققین دیگری کامل کرده‌اند و هم‌زمان با این تحول، ابزارهای تشخیصی نیز متحول شده‌اند. تأیید تست‌های خونی جدیدی که می‌توانند وجود پلاک‌های آمیلوئیدی را سال‌ها پیش از شدت بیماری تشخیص دهند، فرآیند تشخیص را بسیار ساده‌تر و ارزان‌تر کرده است. تست‌های تشخیصی جدید به خصوص برای افراد بالای ۵۵ سال با علائم خفیف شناختی یا سابقه خانوادگی توصیه می‌شوند.»

که عوامل ژنتیکی نقش دارند و ژن APOE4 یکی از عوامل خطر ابتلا به آلزایمر در سالمندی است، اما ژنتیک تنها تعیین‌کننده سرنوشت نهایی ما نیست. تحقیقات اخیر بر نقش کلیدی عواملی مانند خواب کافی و مدیریت استرس روزمره تأکید دارند. کم خوابی و استرس مزمن می‌توانند به تجمع پروتئین‌های مضر آمیلوئید و هم‌تراز آن پروتئین تاو در مغز منجر شوند. خوابیدن، اقدامی آگاهانه برای حفاظت از مهم‌ترین ارگان بدن یعنی مغز است. در طول خواب بویژه در خواب REM که رویا می‌بینیم سیستم التهابی مغز خاموش می‌شود و سلول‌های ایمنی به پاکسازی و ترمیم مغزی می‌پردازند که برای مقابله با آلزایمر می‌تواند یک سیستم‌های خوبی باشد. کسانی که بی‌خوابی جدی دارند یعنی حداقل هفته‌ای ۳ شب بدخوابی داشته و حداقل ۳ ماه از سال به همین وضع اسفبار زندگی می‌کنند، به تدریج دچار آسیب‌هایی در توان و مهارت‌های شناختی و عملکرد مغزی می‌شوند و ۳۰ درصد افت بیشتری دارند. همچنین عمر مغزشان ۴ سال پیرتر از بقیه هم سن و سالانشان می‌شود. هرچند پرهیز از غذاهای فست فودی و مصرف میوه و گیاهان و تخم مرغ برای سلامتی بیشتر ذهن و بدن توصیه می‌شود و برخی داروهای گیاهی نیز در طب چینی، هندی و طب سنتی ایرانی هم برای عملکرد مغز پیشنهاد شده، اما تا زمانی که علم آنها را به درستی آزمایش نکند نمی‌توان جایگاهی بیشتر از مکمل برای آنها در نظر گرفت و حتماً باید توسط پزشک و در شرایط مشخص تجویز شوند.»

پیشرفت‌های چشمگیر در تشخیص و درمان
از تشخیص زودرس تا کنترل هوشمند زندگی روزمره در ماه‌های اخیر. دکتر

اجتماعی فرد آسیب می‌زند. در مراحل بعد بخش‌های حسی و حرکتی مغز هم درگیر می‌شود و بلع دچار مشکل می‌شود و ورود آب دهان و غذا به ریه‌ها باعث عفونت ریه‌ها می‌شود. مشکل کل در تعادل و راه رفتن باعث زمین خوردن‌های پی‌پی می‌شود و زمین گیر شدن‌ها باعث زخم‌های بستر و عفونت و مشکلاتی هزار رنگی می‌شود که بالاخره یکی از آنها، بیمار را از پا درمی‌آورد.

هر ۶۶ ثانیه یک آمریکایی به آلزایمر مبتلا می‌شود

آمارهای جدید کشور استرالیا نشان داده است که زوال عقل، علت اول مرگ و میر در استرالیا شده است. کارشناس مسئول بیماری‌های سالمندان در معاونت درمان وزارت بهداشت با تأیید این موضوع می‌گوید: «در بسیاری از کشورهای صنعتی و با اقتصاد قوی که قدرت تشخیص بیماری و نظام ثبت اطلاعات قوی دارند، مانند سوئیس، ژاپن و... نیز مشخص شده که شیوع آلزایمر در این سال‌ها بیشتر شده است. در آمریکا هر ۶۶ ثانیه یک نفر به جمعیت بیماران مبتلا به آلزایمر اضافه می‌شود و انتظار می‌رود تا سال ۲۰۵۰ تعداد این بیماران در آمریکا دو برابر شود. آمار دقیق‌ی از تعداد مبتلایان آلزایمر در ایران نداریم اما آخرین مطالعات حکایت از آن دارند که هر ۷ دقیقه یک نفر به آلزایمر مبتلا می‌شود.»

اهمیت سبک زندگی سالم در پیشگیری از آلزایمر

دکتر رضایی در پاسخ به اینکه در برابر روند رو به افزایش این بیماری و سالمند شدن جامعه ایران چه باید کرد؟ می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین درس‌هایی که علم روز به ما آموخته، اهمیت سبک زندگی در پیشگیری از آلزایمر است. در حالی



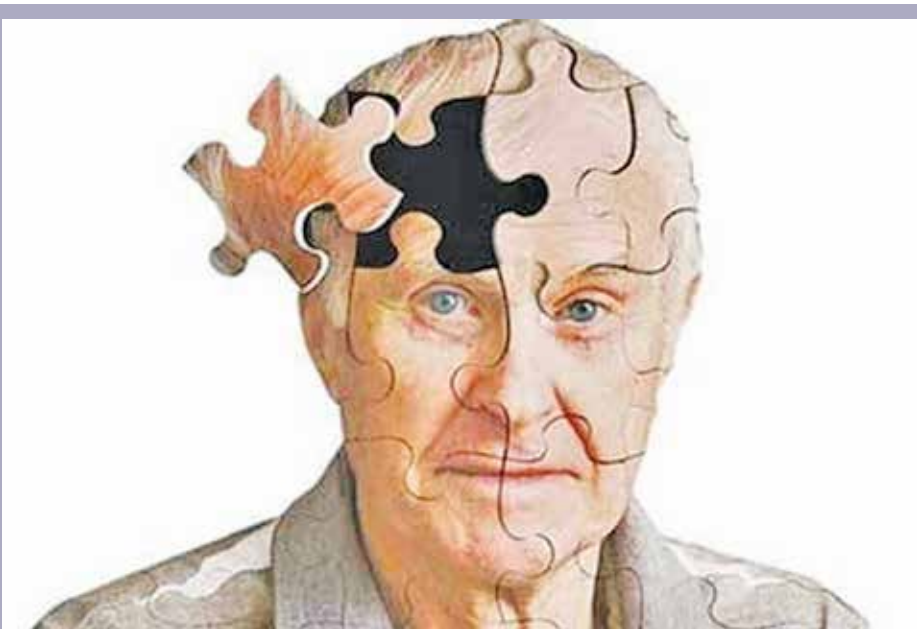
بسیاری از افراد آلزایمر را فراموشی کهنسالی می‌دانند، اما واقعیت این است که آلزایمر یک بیماری پیش‌رونده و موذی است زمانی که علایم اولیه آن مشخص می‌شود یعنی ۲۰ سال دیر شده است چون ۲۰ سال اول آغاز بیماری بدون علامت واضح است که تاکنون نمی‌توانستیم آن را تشخیص بدهیم. هرچند امروزه روش‌های جدید آزمایشگاهی و تکنیک‌هایی با هوش مصنوعی کشف شده‌اند که نشان می‌دهد: می‌توان سال‌ها قبل از شروع علائم واضح بیماری به وجود بیماری در بدن فرد پی برد.»

چرا آلزایمر می‌گیریم؟

دکتر رضایی آلزایمر را چنین توضیح می‌دهد: «رسوب برخی پروتئین‌های غیرطبیعی در سلول‌های عصبی مغز باعث می‌شود، آن سلول‌ها عملکرد خود را از دست بدهند و طی سال‌ها آرام بخش‌های مختلف مغز از بین می‌رود. هرچند این بیماری به‌طور مستقیم کشنده نیست، اما بدنی که مغز و سیستم عصبی‌اش به درستی کار نکند به دلایل متعددی از بین خواهد رفت و منجر به مرگ بیمار می‌شود. اگر توانایی مغز را به پندار و گفتار و هدایت کردار دسته‌بندی کنیم شاید بتوان به این شکل روند بیماری آلزایمر را خیلی ساده بیان کرد که ابتدا پندار و گفتار را از بین می‌برد و سپس کردار را مختل می‌کند. یعنی مهارت‌های حافظه و شناختی و فکر کردن آسیب می‌بیند و فرد با اینکه خاطرات قدیم را تا حدی در ذهن دارد، چهره‌های افراد را تشخیص نمی‌دهد. سپس برای حرف زدن کلمه کم می‌آورد و هنگام کارهای معمول زندگی مانند آشپزی کردن، مسیرپایبی در رانندگی و گفت‌وگو با دیگران، مسیریابی در یافتن نمی‌کند.»

بسیاری از افراد آلزایمر را فراموشی کهنسالی می‌دانند، اما واقعیت این است که آلزایمر یک بیماری پیش‌رونده و موذی است. در مقابل روند رو به افزایش آلزایمر در دنیا، اما خبرهای خوب و پیشرفت‌های چشمگیر در سه ماه اخیر نشان می‌دهند که مسیر مبارزه با این بیماری در حال تغییر و پارادایم درمانی آن در حال تحول است و این تغییر از یک رویکرد متغلاانه و درمان علامتی به یک استراتژی فعال و پیشگیرانه، نوبدبخش آینده‌ای روشن‌تر است.»

بسیاری از افراد آلزایمر را فراموشی کهنسالی می‌دانند، اما واقعیت این است که آلزایمر یک بیماری پیش‌رونده و موذی است.



آلزایمر؛ عارضه‌ای که توانایی‌های مغز را چون موریانه می‌جود

هر ۷ دقیقه یک نفر قربانی فراموشی پیش‌رونده

عقل شناخته می‌شود، به طوری‌که بیش از ۵۵ میلیون نفر را در سراسر جهان درگیر کرده و تخمین زده می‌شود تا دو سه دهه آینده بیش از ۳ برابر افزایش می‌یابد. دکتر فرشید رضایی مسئول بیماری‌های سالمندان در معاونت درمان وزارت بهداشت درباره این بیماری و مضللات ناشناخته آن برای مردم می‌گوید: «عمر آشنایی بشر با نام آلزایمر حدود صد و چند سال است، اما قرن‌هاست به مشکلات ذهنی کهنسالی و زوال عقل در تمدن‌های مختلف اشاره شده است.

محدثه جعفری/ ۳۰ شهریورماه روز جهانی آلزایمر بود. بیماری که به گفته متخصصان هر ۷ دقیقه یک ایرانی را درگیر مشکلات ناشناخته فراوانی می‌کند. روز جهانی آلزایمر یکی از روزهایی است که معمولاً فراموش می‌کنیم، اما نه به دلیل آن که سالمند شده‌ایم و نه برای اینکه موضوعی ساده در مورد فراموشی کهنسالان است بلکه هنوز اهمیت این بیماری عجیب و جدی را نمی‌دانیم. به گفته کارشناسان زوال عقل انواع مختلفی دارد و آلزایمر به‌عنوان شایع‌ترین نوع زوال

فوتبال اروپا

تصمیم قطعی فوق ستاره

رونالدو دیگر به اروپا برنمی گردد



فرخ حسایی/ کریستیانو رونالدو، اسطوره فوتبال پرتغال و یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ، پس از فسخ قراردادش با منچستر یونایتد در سال ۲۰۲۳، به لیگ حرفه‌ای عربستان پیوست و حالا با امضای قرارداد جدید دو ساله با باشگاه النصر، به نظر می‌رسد دیگر قصد بازگشت به اروپا و پایان دادن فوتبال خود در قاره اروپا را ندارد. این مهاجم ۴۰ ساله که توانسته در لیگ عربستان دو بار گش طلای لیگ را کسب کند، با دریافت پیشنهادهای مالی شگفت‌انگیز در خاورمیانه، تصمیم گرفته است فصل‌های پایانی فوتبال خود را در این منطقه ادامه دهد. در این مورد رنه مولنستین، مربی سابق منچستر یونایتد که در دوران حضور رونالدو در این باشگاه همکاری نزدیکی با او داشته، در مصاحبه‌ای گفت: «من فکر نمی‌کنم رونالدو دیگر در اروپا بازی کند. او تصمیم خود را گرفته و پس از ترک منچستر یونایتد، علاقه‌مند بود در لیگ قهرمانان اروپا حضور داشته باشد، اما وقتی بایرن مونیخ (که در آن زمان شایعات علاقه‌اش به رونالدو منتشر شده بود) به طور جدی پیگیر جذب او نشد، راهی عربستان شد.»

مولنستین ادامه داد: «رقم‌های مالی در عربستان بسیار بالاست و این برای رونالدو اهمیت زیادی دارد، اما از سوی دیگر سطح رقابت‌ها و حضور در لیگ قهرمانان آسیا باعث شده که او انگیزه بازی کردن را حفظ کند. این موضوع همچنین به حفظ جایگاه او در تیم ملی پرتغال کمک می‌کند.» رونالدو که حالا چهارمین فصل حضورش را در لیگ حرفه‌ای عربستان تجربه می‌کند، علاوه بر درخشش در باشگاه النصر، به دنبال حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ و ثبت رکورد تاریخی هزار گل در دوران حرفه‌ای‌اش است. شایعاتی مبنی بر بازگشت احتمالی او به باشگاه دوران جوانی‌اش، اسپورتینگ لیسبون در پرتغال نیز مطرح شده اما بیشتر کارشناسان معتقدند به دلیل سن بالا و خواسته‌های مالی سنگین، باشگاه‌های بزرگ اروپایی دیگر تمایلی به جذب این ستاره پرتغالی ندارند.

به طور کلی، به نظر می‌رسد رونالدو با انتخاب لیگ عربستان، مسیری تازه را در دوران پایانی حرفه‌اش آغاز کرده است؛ مسیری که هم از نظر مالی و هم از نظر ورزشی برای او جذابیت دارد و در عین حال امکان حضور در تیم ملی و رویارویی با بهترین‌های جهان در جام جهانی را فراهم می‌کند.

فوتبال ایران



قلعه‌نویی تا جام جهانی تغییر نمی‌کند

مربی خارجی، عضای دست تیم ملی؟

ابلیا بهزاد اول/ در حالی که پس از ناکامی در رقابت‌های کافا و برنامه تدارکاتی نه‌چندان خوب تیم ملی ایران، انتقادات از عملکرد فدراسیون فوتبال و کادر فنی تیم ملی افزایش پیدا کرده، مهدی تاج به صراحت از عملکرد رأس کادر فنی تیم ملی حمایت کرده است. رئیس فدراسیون فوتبال در حاشیه افتتاح پروژه‌های عمرانی فدراسیون فوتبال، تأکید کرد با توجه به صعود تیم ملی با مربی ایرانی به جام جهانی فوتبال، خبری از تغییر در رأس کادر فنی تیم ملی نخواهد بود و احتمالاً کادر فنی او ترمیم خواهد شد.

حالا طبق این صحبت‌ها، باید اولین جام جهانی با مربی ایرانی از سال ۱۹۷۸ را قطعی دانست و منتظر اضافه شدن افراد دیگری به کادر فنی تیم ملی بود. به نظر نمی‌رسد مربیان ایرانی مطرح، تمایلی به حضور در کادر فنی تیم ملی در این مقطع زمانی داشته باشند و باید شاهد اضافه شدن مربی خارجی دیگری بجز آنتونیو مانیکنونه به کادر فنی تیم ملی ایران باشیم.

مانیکونه که پس از حضور کنار تیم امید به کادر قلعه‌نویی بازگشته، احتمالاً در کادر فنی ملی‌ماند و با صحبت‌های تاج، گمانه‌زنی در خصوص افرادی که کادر فنی تیم ملی را ترک می‌کنند، آغاز شده است.

سعید الهویی پس از حضور در یک برنامه تلویزیونی، مورد نقد جدی رسانه‌ها قرار گرفت و شاید او را باید اولین مربی جدا شده از کادر تیم ملی دانست؛ با اینکه احتمال جدایی هومن افاضی و آندو تیموریان از تیم ملی نیز وجود دارد و باید دید مذاکرات فدراسیون برای جذب یک مربی خارجی به چه شکل پیش خواهد رفت.

تیم ملی فوتسال ایران، امارات را گلباران کرد

صعود شاگردان شمسایی به جام ملت‌های آسیا

گروه ورزشی/ تیم ملی فوتسال ایران با شکست مقتدرانه امارات در دور مقدماتی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶، صعود خود را به جام ملت‌های آسیا قطعی کرد. شاگردان وحید شمسایی بعد از شکست ۱۳-صفر بنگلادش در بازی اول، به امارات هم رحم نکردند و با پیروزی ۱۰-صفر، بار دیگر برتری مطلق خود را در سطح قاره به رخ کشیدند. ملی‌پوشان فوتسال از همان دقایق ابتدایی بر بازی مسلط بودند و نیمه اول را با نتیجه قاطع ۷ بر صفر به پایان رساندند. گل‌های ایران در این نیمه توسط بهروز عظیمی، مسعود یوسف، مهدی کریمی، حسین طیبی، امیرحسین دهقانی و علی خلیلوند به ثمر رسید. در نیمه دوم نیز روند هجومی تیم ملی ادامه پیدا کرد. دوباره بهروز عظیمی و مسعود یوسف توانستند دروازه حریف را باز کنند و مهدی رستمی نیز آخرین گل این دیدار را به نام خود ثبت کرد تا در نهایت ایران با پیروزی ۱۰ گله زمین را ترک کند. در این مسابقه مسعود یوسف با سه گل، بهترین گلزن تیم ایران بود. این دومین پیروزی پراگل پایانی تیم ملی فوتسال ایران در این مرحله از رقابت‌هاست؛ نتیجه‌ای که علاوه بر تثبیت صدرنشینی، نشان‌دهنده آمادگی بالای بازیکنان پیش از دیدار حساس پایانی برابر مالزی است. ایران روز چهارشنبه دور مه‌رام از ساعت ۱۶ به مصاف مالزی خواهد رفت؛ دیداری که می‌تواند صعود مقتدرانه ملی‌پوشان را به مرحله نهایی قطعی کند. ایرانی‌ها با ثبت ۲۲ گل در دو بازی بار دیگر قدرت تیم اول را به آسیایی‌ها دیکته کردند.

وضعیت چهار مدعی لیگ برتر

تراکتور امیدوار، استقلال و سپاهان سردرگم، پرسپولیس زیر فشار

گزارش

محمد رضا رحیمی پور
گروه ورزش

لیگ برتر فوتبال ایران در حالی هفته‌های ابتدایی خود را پشت سر می‌گذارد که چهار تیم مدعی سنتی یعنی تراکتور، استقلال، سپاهان و پرسپولیس شرایط متفاوت اما اغلب پرچالش را تجربه می‌کنند. بررسی این تیم‌ها نشان می‌دهد هنوز هیچ‌یک از آنها به نقطه اطمینان هواداران نرسیده‌اند و مشکلات جدی در ساختار فنی و مدیریتی دارند.

پرسپولیس: آتش‌فشان خاموش

پرسپولیس نیز شرایطی مشابه دیگر مدعیان دارد. این تیم با ۶ امتیاز در رده ششم جدول است و نمایش‌های اخیرش هواداران را ناامید کرده است. تساوی بدون گل مقابل چادرملو نمونه‌ای از بازی‌هایی بود که باعث انتقاد شدید از کادر فنی شد. سرمربی پرسپولیس با تغییرات تاکتیکی عجیب مانند استفاده از محمد خدابنده‌لو در پست وینگر راست و فرشاد احمدزاده در دفاع چپ، بیش از گذشته زیر ذره‌بین رفته است. جدایی سردار دوسون، مهاجم گلزن ترکیه‌ای، خشم هواداران را برانگیخته و بسیاری این تصمیم را نماد ضعف مدیریتی می‌دانند. به نظر می‌رسد ادامه این روند می‌تواند جایگاه نیمکت پرسپولیس را به خطر بیندازد.

چهارمدعی بزرگ لیگ هنوز فاصله زیادی تا آرامش ندارند. تراکتور امیدوار است با گذر زمان هماهنگی کامل را به دست آورد. استقلال باید از بحران روحی و فنی خارج شود. سپاهان نیازمند شوک جدی برای بازگشت به مسیر پیروزی است و پرسپولیس دروازه‌ها را ورود به تنش شدید با هواداران قرار دارد. آنچه مسلم است، لیگ اسمال با توجه به این شرایط آغاز شده و اگر بحران‌ها ادامه پیدا کند، مدعیان سنتی کار سختی برای رسیدن به قهرمانی خواهند داشت.

تراکتور: منطقی اما نه هنوز شش‌دانگ

مدافع قهرمانی لیگ برتر با وجود حفظ شاکله اصلی، هنوز به فرم ایده‌آل بازنگشته است. با اینکه بازیکنانی چون فرشاد فرجی و مهرداد محمدی به تیم اضافه شده‌اند اما هماهنگی کامل نیازمند زمان بیشتری است. تراکتور با ۷ امتیاز صدرنشین موقت لیگ است، اما به نظر کارشناسان برخی بازیکنان

از نظر

بد نی

آماده نیستند. با این حال سبک بازی تیم تیریزی همچنان منظم و برنامه‌ریزی شده به نظر می‌رسد و ثبات کادر فنی باعث شده انتقادات زیادی متوجه سرخ پوشان نشود. مشکل اصلی این تیم کمبود شادابی نسبت به فصل گذشته است؛ موضوعی که می‌تواند در ادامه فصل تأثیرگذار باشد.

استقلال: صدای بلند زنگ خطر در تهران

آبی‌پوشان پایتخت تحت هدایت ریگاردو ساپینتو روزهای پرالتنهایی را پشت سر می‌گذارند. استقلال تنها ۵ امتیاز از ۴ بازی گرفته و در رتبه هشتم جدول ایستاده است. شکست سنگین ۷ بر ۱ برابر الوصل امارات در لیگ قهرمانان آسیا ضربه

بزرگی بود که نه تنها جایگاه

تیم را متزلزل کرد بلکه

اعتماد به نفس بازیکنان

را هم خدشه دار

ساخت. ساپینتو

برای کنترل

اوضاع حتی

دو بازیکن

تیم را به

کمیت

انضباطی معرفی کرد؛

اقدامی که به جای آرام

کردن فضا، تنش‌ها

را زیاد کرد. ضعف

ساختاری در خط

دفاعی و ناتوانی در

استفاده از برتری

عددی مقابل رقیب

باعث شده استقلال

نتواند نتایج دلخواه

را بگیرد. با ادامه روند

کنونی، بحران آبی‌ها

جدی‌تر نیز خواهد

شد.

والیبال ایران دنبال هت تریک پیروزی

مقابل صربستان در جهانی

نبرد سرنوشت ساز با غول کش

مهری رنجبر/ تیم ملی والیبال امروز نبرد سرنوشت‌سازی با صربستان غول کش برای صعود به مرحله یک چهارم نهایی قهرمانی جهان ۲۰۲۵ دارد.

شاگردان روزپتو پیاتزا که دور مقدماتی پر چالشی داشتند و بعداز دو برد و یک باخت دور مقدماتی با دومی گروه A به دور دوم رسیدند ساعت ۱۵:۳۰ امروز در فینالی زودرس به مصاف صربستان صدرنشین گروه H می‌روند. تیمی که با حذف برزیل پرافتخارترین تیم والیبال دنیا همه را مهووت کرد. تیمی زهردار و متفاوت از لیگ ملت‌های ۲۰۲۵.

بازی امروز ایران و صربستان هفدهمین جنگ دو تیم به حساب می‌آید که سهم پیروزی ایران هفت بار بود و صربستان ۹ بار. البته این سومین بار است که والیبال ایران و صربستان در مرحله یک هشتم نهایی قهرمانی مردان جهان مقابل هم صف‌آرایی می‌کنند و شاگردان پیاتزا که دومین تیم جوان رقابت‌ها هستند، می‌خواهند هت تریک را با حذف غول کش اروپایی تمام کنند و به جمع هشت تیم اول رقابت‌ها برسند، هرچند کار راحتی ندارند. صربستان در مانبل با تیمی که ۹۰ روز پیش در هفته دوم لیگ ملت‌ها آن را ۳-۲ یک برده‌اند، از زمین تا آسمان تفاوت دارد. صربستان حالا با امتیاز ۲۴۱/۶۷ تیم سیزدهم رنکینگ جهان است در حالی که تیم ملی ایران با امتیاز ۲۱۱/۶۷ سه پله پایین‌تر یعنی شانزدهم است و برد ۳-۰ صفرمقابل صربستان حدود ۱۵ امتیاز روی امتیازات ایران می‌گذارد و ایران در رده‌بندی جهانی ارتقا پیدا می‌کند.

رضا مؤمنی مقدم سرمربی تیم والیبال جوانان معتقد است ایران در بازی سخت امروز به یک شرط برنده می‌شود: «با اینکه صربستان با صربستان لیگ ملت‌ها فرق کرده اما بچه‌ها نباید آن را خیلی بزرگ کنند یا دست کم بگیرند. آنها بعداز ریگادوری، به شرط تمرکز روی بازی و عملکرد خوب در فاکتورهای حمله اول، دفاع می‌توانند صربستان را شکست دهند.»

ضربه‌ای دیگر به استقلال

محرومیت رضاییان بابت درگیری جنجالی

گروه ورزشی/ کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال پس از بررسی دقیق حادث دیدار استقلال تهران مقابل استقلال خوزستان، رامین رضاییان، مدافع باتجربه و ملی‌پوش استقلال را محروم کرد. طبق این رأی، رضاییان دو جلسه محروم شد که یک جلسه آن قطعی است و دیدار هفته پنجم مقابل شمس آذر قزوین را از دست خواهد داد. جلسه دوم محرومیت نیز به صورت تعلیقی تا پایان فصل در نظر گرفته شده است. علاوه براین، او به دلیل بدرفتاری با مقام غیررسمی، طبق ماده ۵۴ ملزم به پرداخت ۱۰۰ میلیون تومان جریمه نقدی شد. ماجرای این محرومیت به لحظات حساس وقت‌های اضافه نیمه دوم برمی‌گردد؛ زمانی که امیدافشین، دروازه‌بان استقلال خوزستان، برای تلف کردن وقت روی زمین رضاییان تلاش کرد او را از زمین بلند کند. این اقدام موجب درگیری لفظی و فیزیکی میان رضاییان و ابوالفضل سلیمانی، مدافع تیم خوزستانی شد. تصاویر تلویزیونی نشان داد رضاییان ضربه‌ای به صورت سلیمانی وارد کرده است، هرچند

باشگاه استقلال مدعی شد ابتدا این مدافع حریف بوده که به رضاییان ضربه زده است. در همین دیدار، باشگاه استقلال نیز به دلیل پرتاب لیزر توسط تماشاگران و توهین به داور، به پرداخت جریمه ۷۰ میلیون تومانی محکوم شد. این محرومیت‌ها و جریمه‌ها در حالی برای تیم پایتخت رقم خورده که استقلال در هفته‌های اخیر نتایج ضعیفی کسب کرده و این تصمیمات می‌تواند بار سنگینی بر دوش تیم و کادر فنی بگذارد. حال باید دید باشگاه استقلال و رضاییان نسبت به این حکم اعتراض خواهند کرد یا خیر.

بادداشت

ایمان عالمی

سریست سابق استقلال

ثبات می‌خواهیم

نه تغییرات شتاب‌زده

فصل تازه لیگ برتر هنوز در هفته‌های ابتدایی قرار دارد، اما شدت واکنش‌ها، بویژه هواداران بیش از حد انتظار بوده است؛ هوادارانی که در هفته چهارم با شعارهای «حیا کن، رها کن» علیه مربیان تیم‌های بزرگی چون استقلال، پرسپولیس و سپاهان واکنش نشان داده‌اند، شاید فراموش کرده‌اند که فرایند ساخت تیم و رسیدن به هماهنگی کنی زمان‌بر است. واقعیت این است که بسیاری از تیم‌ها هنوز درگیر اثرات نقل و انتقالات هستند؛ بازاری که بیش از آنکه منطق فنی بر آن حکمفرما باشد، زیر سایه دال‌ها و مدیربرنامه‌ها شکل می‌گیرد. بازیکنانی که گاه با ارقامی نجومی مطرح می‌شوند، در شرایط مسابقه زیر فشار روانی قیمت‌سازی قرار می‌گیرند و بازگشت هواداران نیز بر دوش آنها سنگینی می‌کند. این وضعیت، هم سطح واقعی بازیکن را پنهان می‌کند و هم روند طبیعی تیم‌سازی را مختل می‌سازد. از سویی، برنامه فشرده مسابقات نیز مزید بر علت است. توقف‌های ناگهانی لیگ برای بازی‌های ملی و بازگشت سریع تیم‌ها به رقابت‌های باشگاهی، فرصت لازم برای بازسازی و هماهنگی را از مربیان سلب کرده است. به همین دلیل، بسیاری از ناکامی‌های زودهنگام لزوماً به ضعف فنی برنمی‌گردد، بلکه نتیجه شرایط تقویمی و فشار مضاعف روی تیم‌هاست. به عنوان یک اصل، فوتبال نیازمند صبر و ثبات است. قضاوت درباره مربی یا بازیکن پس از سه یا چهار هفته نه تنها کمکی به پیشرفت نمی‌کند، بلکه چرخه بی‌ثباتی را تشدید خواهد کرد. بهترین تیم‌های دنیا نیز در آغاز مسیر دچار لغزش می‌شوند، اما با حمایت و اعتماد هواداران، ساختار خود را پیدا می‌کنند. فوتبال ایران برای رسیدن به ثبات و موفقیت، بیش از هر چیز به همین «صبر هوشمندانه» نیاز دارد.

پسران نوجوان هندبال، بحرین را هم به زانو درمی‌آورند؟

یک گام تا تحقق رویای جهانی

گروه ورزشی/ تیم نوجوانان پسران هندبال زیر ۱۷ سال ایران با درهم شکستن قطر مدعی و صعود به مرحله نیمه‌نهایی قهرمانی آسیا، ساعت ۲۱:۳۰ امشب برای فینال نبرد بزرگی با بحرین دارد.

پسران هندبال ایران در دور مقدماتی و پلی‌آف اولین دوره قهرمانی زیر ۱۷ سال آسیا به هیچ تیمی رحم نکردند، حتی تیم‌های پراوازه کره جنوبی و کویت.

ایران در آخرین بازی پلی‌آف، قطر مدعی را با اختلاف ۲۱ گل برد و با صدرنشینی پا به نیمه‌نهایی گذاشت تا در نبرد بزرگ با بحرین برای صعود به فینال بجنگد. صدرنشین گروه A که دور دوم هم با شکست تیم‌های کره جنوبی، عربستان و چین تاییه به نیمه نهایی رسیده است.

حمید ربانی‌کیا مربی سابق تیم نوجوانان که دوره قبل تیمش نایب قهرمان آسیا شده، خیلی امیدوار است که این تیم با شکست بحرین فینالیست شود: «با اینکه بازی بحرین را ندیده‌ام، اما این تیم دور دوم مقابل کره جنوبی باخت، در حالی که تیم ما آن را شکست داد و با جسارتی که بازیکنان ما دارند و آمادگی فنی روی کاغذ به خاطر بازی هماهنگ و دفاع محکم، بحرین حریف تیم ما نمی‌شود. مگر اینکه بازی پایایی پیش برود و آن وقت داور کار را برای بحرین درآورد. البته تیم ما در ضدمحلم هم خوب است. باید به تیمی که با اختلاف ۲۱، ۲۰ و ۵ گل تیم‌های مدعی قطر اردن، کره و کویت را شکست داده، امیدوار باشیم که با صعود به فینال، جهانی می‌شود.» باید صبر کرد و دید پسران پارسی امشب در اردن با چه برنامه‌ای از بحرین عبور می‌کنند؟



بنگاه

گامی مؤثر در تحقق اقتصاد دانش بنیان
با محوریت پتروشیمی نوری

۲۸ شهریور ۱۴۰۴ نشست مشترک معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری با شرکت پتروشیمی نوری، با حضور دکتر افشین، معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری و دکتر جمشیدی، مدیرعامل پتروشیمی نوری برگزار شد. این جلسه، نمادی از تعهد و عزم راسخ در پیشبرد فناوری‌های نوین و توسعه اقتصاد دانش بنیان در کشور بود.

در این نشست، دکتر جمشیدی با ارائه گزارشی جامع از دستاوردهای درخشان پتروشیمی نوری در سطوح ملی و بین‌المللی، موفقیت‌هایی برجسته را تشریح کرد؛ از جمله کسب رتبه اول تحقیق و توسعه در کشور، قهرمانی جهانی در حوزه روبانیک، دریافت نشان شش ستاره تحول دیجیتال و رونمایی از محصولات نوآورانه دیجیتال با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری. مدیرعامل پتروشیمی نوری، با تشریح پروژه‌های توسعه‌ای و برنامه‌های تحول دیجیتال شرکت تأکید کرد که اجرای نقشه راه هوشمندسازی و نوسازی فناوریانه، گامی حیاتی برای حرکت به سوی صنعتی هوشمند، پایدار و پیشرو است. از سوی دیگر، دکتر افشین با تقدیر ویژه از عملکرد درخشان پتروشیمی نوری در زمینه نوآوری و فناوری، بر حمایت قاطع از ایجاد «هاب دیجیتال جزیره کیش با محوریت پتروشیمی نوری» تأکید و این طرح را بستری برای تحولی بنیادین در زیست‌بوم نوآوری کشور توصیف کرد. بر اساس ققاهیات حاصل شده، کارگروه تخصصی مشترکی متشکل از نمایندگان معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، پتروشیمی نوری و مدیریت فناوری کارگروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس تشکیل خواهد شد. هدف این کارگروه، همسویی برنامه‌های توسعه‌ای پتروشیمی نوری با سیاست‌های ملی در حوزه‌هایی نظیر هوش مصنوعی، بهینه‌سازی منابع، توسعه فناوری‌های راهبردی و ارتقای ظرفیت‌های دانش بنیان در صنعت پتروشیمی است.

هرمزگان: قطب تحولات حمل‌ونقل کشور

ایران اتلایین بندرعباس - در نشست محمد شجاعی مدیرعامل شرکت نفتکش داران هرمزگان و مهران نجاتی نایب رئیس کمیسیون حمل‌ونقل، لجستیک و ترانزیت اتاق بازرگانی ایران و عضو هیأت رئیسه اتاق بازرگانی هرمزگان، تعاملات راهبردی و مشکلات حوزه حمل‌ونقل سوخت مورد بررسی قرار گرفت. شجاعی دراین نشست با ارائه گزارشی جامع از روند شکل‌گیری و فعالیت‌های شرکت گفت: «شرکت نفتکش داران از سال ۱۳۸۲ با ۳۲ نفر عضو آغاز به کار کرده است، اما به دلیل نبود انسجام، مشکلات مدیریتی و ساختاری، تا پیش از سال ۱۴۰۳ از پویایی لازم برخوردار نبود.»

گزارش خبری

شیماجانبخش

گروه ایران زمین

خرما، محصولی استراتژیک در اقتصاد کشاورزی، سال‌هاست جایگاهی ویژه در معیشت مردم و صادرات غیرنفتی کشور دارد. در این میان، استان‌های سیستان و بلوچستان در شرق و خوزستان در جنوب غربی، به‌عنوان دو قطب اصلی تولید خرما، سهم چشمگیری در تأمین نیاز داخلی و صادرات این محصول دارند. آمارهای رسمی نشان می‌دهد مجموع تولید خرما در این ۲ استان در سال جاری به بیش از ۷۰۰ هزار تن خواهد رسید؛ ظرفیتی که نه تنها بازار داخلی ایران را تأمین می‌کند، بلکه به‌عنوان پشتوانه‌ای مهم برای حضور پرقدرت خرما ایران در بازارهای جهانی عمل خواهد کرد.

سیستان و بلوچستان با ۷۵ هزار هکتار سطح زیرکشت نخیلات، و رقم غالب آن، خرماي «سעمران» است؛ رقمی با کیفیت بالا که به بازارهای جهانی از جمله روسیه، ترکیه، لبنان، تاجیکستان، آمریکا و اروپا راه یافته است. در عین حال ترکیب ظرفیت‌های سیستان و بلوچستان و خوزستان، خرماي ایران را در موقعیتی قرار داده که می‌تواند سهم بیشتری در بازارهای بین‌المللی کسب کند. توسعه صنایع تبدیلی، بسته‌بندی و فرآوری در هر دو استان، آینده‌ای

سیستان و بلوچستان با ۷۵ هزار هکتار سطح زیرکشت نخیلات، و رقم غالب آن، خرماي «سعمران» است؛ رقمی با کیفیت بالا که به بازارهای جهانی از جمله روسیه، ترکیه، لبنان، تاجیکستان، آمریکا و اروپا راه یافته است. در عین حال ترکیب ظرفیت‌های سیستان و بلوچستان و خوزستان، خرماي ایران را در موقعیتی قرار داده که می‌تواند سهم بیشتری در بازارهای بین‌المللی کسب کند. توسعه صنایع تبدیلی، بسته‌بندی و فرآوری در هر دو استان، آینده‌ای

در سوی دیگر، خوزستان با بیش از ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار نخل مثمر یکی دیگر از ستون‌های اصلی تولید خرماي ایران است. شهرستان کارون



تولید خرما در سیستان و بلوچستان و خوزستان به بیش از ۷۰۰ هزار تن رسید

محصول شیرین ایران در مسیر جهانی شدن

روشن برای این محصول ارزشمند رقم خواهد زد؛ آینده‌ای که می‌تواند خرما را بیش از پیش به‌عنوان «محصول شیرین ایران» در جهان معرفی کند.

پیش‌بینی برداشت ۳۵۰ هزار تن خرما در سیستان و بلوچستان
«علیرضا دهمرده»، رئیس سازمان جهاد کشاورزی سیستان و بلوچستان، در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به اینکه این استان با تولید ۲۰ درصد خرماي کشور، رتبه اول سطح زیرکشت و جایگاه برتر تولید را دارد، اظهار کرد: «در حال حاضر سطح زیرکشت نخیلات استان ۷۵ هزار هکتار است که ۶۲ درصد باغات استان را شامل می‌شود. براین اساس، پیش‌بینی می‌شود امسال با برداشت ۳۵۰ هزار تن، مقام اول تولید خرما در کشور را کسب کنیم.»

دهمرده ادامه داد: «پیش از ۳۵ هزار بهره‌بردار فعال در حوزه خرما در استان فعالیت دارند و گردش مالی این بخش در سال گذشته بیش از یک‌هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال بوده است. بر این اساس، در سال جاری تلاش داریم با حمایت دولت و پیگیری‌های انجام شده، این حوزه را ارتقا دهیم تا

شاهد تحول معیشت مردم باشیم.»

تهیه پیش‌نویس سند توسعه و اصلاح و نوسازی نخیلات استان
این مقام مسئول، تنوع ارقام خرما در استان را قابل توجه دانست و گفت: «از میان بیش از ۳ هزار رقم خرما در جهان، بیش از ۱۰۰ رقم در سیستان و بلوچستان کشت می‌شود که مضافتی و ربی با سهم بالاترین تولید، شاخص‌ترین آنها هستند.»

وی با تأکید بر اینکه سالانه حدود ۱۲ هزار تن خرماي ارگانیک رقم ربی از استان صادر می‌شود، ادامه داد: «با تأکید دولت مبنی بر توانمندسازی روستاییان، امسال موفق شدیم گواهی ارگانیک آلمانی برای بیش از ۳ هزار هکتار از نخلستان‌های دیم استان اخذ کنیم؛ اقدامی که گامی مهم در تثبیت جایگاه خرماي سیستان و بلوچستان در بازارهای جهانی بوده است. البته اولویت استان تأمین بازار داخلی است، اما افغانستان، پاکستان، هند، ترکیه، روسیه، کشورهای آسیای میانه و جنوب شرق آسیا، مشتریان دائمی خرماي این استان هستند.»

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان، حمایت از صنایع جانبی خرما را از اولویت‌های استان عنوان کرد و گفت: «سیستان و بلوچستان دارای ۹۰ هزار تن ظرفیت سردخانه‌ای، ۵۵ هزار تن توان بسته‌بندی و ۱۷ هزار تن ظرفیت فراوری است. بیش از ۱۰۰ واحد صنعتی و کشاورزی فعال در این حوزه، این استان را در آستانه تبدیل شدن به قطب صنایع تبدیلی قرار داده است.»



آمارهای

رسمی نشان

می‌دهد

مجموع تولید

خرما در

سیستان و

بلوچستان و

خوزستان در

سال جاری

به بیش از

۷۰۰ هزار تن

خواهد رسید؛

ظرفیتی که

نه تنها بازار

داخلی ایران

را تأمین

می‌کند، بلکه

به‌عنوان

پشتوانه‌ای

مهم برای

حضور

پرقدرد

خرمای ایران

در بازارهای

جهانی عمل

خواهد کرد

دهمرده همچنین از توسعه و اصلاح و نوسازی نخیلات استان در سال جاری خبر داد و اظهار کرد: «پیش‌نویس سند توسعه و اصلاح و نوسازی نخیلات استان با اعتباری حدود ۱۴ همت آماده شده که پس از تصویب در هیأت دولت، به مرحله اجرا خواهد رسید.»

کاهش محصول به علت

تنش‌های آبی در خوزستان

در سوی دیگر ایران، خوزستان با بیش از ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار نخل مثمر، یکی از مهم‌ترین تولیدکنندگان خرما در کشور است. رئیس «جواد سلطانی کاظمی»، رئیس سازمان جهاد کشاورزی خوزستان، در تشریح آخرین وضعیت برداشت محصول از نخیلات استان، با اشاره به برداشت ۸۵ هزار تن محصول، اظهار کرد: «امسال با وجود تنش‌های آبی و دیگر مشکلات، کاهش برداشت محصول ناگزیر بوده است، اما امید است بیش از ۳۰۰ هزار تن محصول برداشت کنیم.» وی با تأکید بر اینکه بر اساس پیش‌بینی‌های اولیه، قرار بود ۲۸۰ هزار تن محصول از نخیلات استان برداشت شود، گفت: «با این حال، به دلیل تنش‌های آبی تابستان و خسارات وارده به نخل‌ها، کاهش محصول محتمل است و میزان دقیق آن پس از پایان برداشت و انجام ارزیابی‌های نهایی مشخص خواهد شد.» سلطانی کاظمی با بیان اینکه برداشت خارک و رطب از ابتدای مرداد آغاز شده و برداشت خرما از نیمه شهریور در حال انجام است،

تقویت زنجیره تولید، فراوری و صادرات خرما در خوزستان

«شهلا عموری»، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی اهواز، نیز بر ضرورت تقویت زنجیره تولید، فراوری و صادرات محصولات کشاورزی، ویژه خرما تأکید کرد و خواستار برنامه‌ریزی منسجم برای رفع چالش‌های نخلستان‌ها و توسعه تجارت با کشورهای همسایه، ویژه عراق شد.

وی با اشاره به مشکلات نخلستان‌های خوزستان از جمله کمبود آب، ضعف زیرساخت‌ها و روش‌های سنتی فراوری، خواستار تدوین برنامه‌ای جامع برای ساماندهی این بخش شد. استفادهاز سیستم‌های آبیاری قطره‌ای و هوشمند، همراه با مذاکره با وزارت نیرو برای تخصیص عادلانه آب، می‌تواند به احیای نخلستان‌ها و افزایش بهره‌وری کمک کند. عموری با اشاره به جایگاه ویژه خوزستان در تولید خرما، بر لزوم تمرکز بر زنجیره ارزش این محصول تأکید کرد: «پیش از ۳۵۰ هزار تن خرما تولید می‌کند، اما بخش عمده آن به‌صورت خام فروخته می‌شود. برای رقابت در بازارهای بین‌المللی، باید به سمت بسته‌بندی نوین و ایجاد ارزش افزوده حرکت کنیم.»



بزش

بانک ملت
Bank Mellat

آگهی اصلاح اسناد
و تمدید مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۴/۱۱۸

الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید، نصب و راه‌اندازی، گارانتی و پشتیبانی تجهیزات امنیتی
ج: تقاضمین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط شرکت در مناقصه (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به مبلغ ۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴-۱۳۵۹۵ به شناسه واریز۱۱۸۱۳۵۰۰۱۴۱۷۵۰۰ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴-۱۳۵۹۵ به شناسه ۱۱۸۱۳۵۰۰۱۴۱۷۵۰۰ قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت.
ه: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت - ساختمان شماره ۳۸۰ طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادها.
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۳۸-۶۴۸۲۱۵۰
جدول زمانی انجام مناقصه
آغاز توزیع اسناد مناقصه ساعت ۷:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱
مهلت ارسال مدارک مناقصه تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها رأس ساعت ۸:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۷
اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها

بانک ملت
Bank Mellat

مناقصه عمومی (دوم مرحله‌ای)
شماره ۱۴۰۴/۱۲۴
نوبت اول

بانک ملت در نظر دارد نسبت به سرویس، نگهداری و تعمیر تأسیسات مکانیکی و الکتریکیال ساختمان مرکزی فرصت به استثنای پست برق، از طریق برگزاری مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) به شرکت واجد شرایط اقدام نماید.
مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز به مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴-۱۳۵۹۵ و شناسه واریز ۱۲۲۲۷۰۰۲۰۲۴۳۳۳۰۰۰ در وجه اداره کل حسابداری مالی بانک ملت
محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - روبه‌روی وزارت نفت - اداره کل مهندسی ساختمان - طبقه دوم شماره تماس: ۶۴۸۲۱۳۵۸
جدول زمانی انجام مناقصه
فروش اسناد مناقصه از ساعت ۸:۰۰ صبح سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ الی پایان وقت اداری سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
مهلت ارسال مدارک مناقصه تا ساعت ۱۲:۰۰ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ (غیرقابل تمدید)
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها پاکت الف و ب: رأس ساعت ۸:۰۰ صبح دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ پاکت ج: بازگشایی پاکت ج متعاقباً به شرکت‌ها اعلام خواهد شد.
اداره کل مهندسی ساختمان - واحد معاملات و قراردادها

بانک ملت
Bank Mellat

آگهی تمدید مناقصه عمومی با ارزیابی فنی بازرگانی تأمین کنندگان
شماره: ۱۴۰۴/۳۶۰۱/م
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد مقدار ۲۱۰۰ کیلوگرم ماده مکمل رسوبگیری پلی الکترولیت کاتیونی را از طریق مناقصه عمومی از تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۵ به‌شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: به‌صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی **www.ikkco.ir** و یا تماس با شماره‌های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۰۵-۱۹) داخلی (۴۰۲۱)
۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵ جاده مشهد-نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکت الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ ساعت ۹:۰۰ صبح می‌باشد.
(شرکت ایران خودرو خراسان)
در رد یک با کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج آگهی روزنامه)
بر عهده شرکت ایران خودرو خراسان است)
ارتباطات و امور بین‌الملل

بانک ملت
Bank Mellat

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

یک مؤسسه عمرانی در نظر دارد برونسپاری عملیات اجرایی مشروحه ذیل در پروژه احداث عملیات اجرایی بخشی از پل بزرگ پل سفید را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین‌وسیله از کلیه پیمانکارانی که دارای سوابق مرتبط می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید ضمن واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در وجه بانک سه شعبه بلوار دریا به‌شماره حساب ۵۱۵۴۸۷۸۱۰۸۰۱۱ در ساعات اداری از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۷ روز با در دست داشتن اصل فیش واریزی به نشانی مناقصه‌گزار مراجعه و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
جدول زمانی انجام مناقصه
فروش اسناد مناقصه از ساعت ۸:۰۰ صبح سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ الی پایان وقت اداری سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
مهلت ارسال مدارک مناقصه تا ساعت ۱۲:۰۰ چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۶ (غیرقابل تمدید)
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها پاکت الف و ب: رأس ساعت ۸:۰۰ صبح دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۱ پاکت ج: بازگشایی پاکت ج متعاقباً به شرکت‌ها اعلام خواهد شد.
اداره کل مهندسی ساختمان - واحد معاملات و قراردادها

ارتباطات و امور بین‌الملل

بیشتر: ۰۱۱۳۱۰۰۰۰- داخلی ۱۷۵- موبایل ۹۱۱۷۷۶۶۶۶- نجفی



حکایت جنگ و تحریم

شراهه‌های خورشید نوشته گل علی بابایی و حسین بهزاد شرحی جامع از عملیات سرنوشت‌ساز خیر است

دفاع مقدس

مهرداد دیلمی

روزنامه‌نگار

ببا عاشقی را رعایت کنیم
ز یاران عاشق حکایت کنیم
از آنها که خوین سفر کرده‌اند
سفر برمدار خطر کرده‌اند
از آنها که خورشید فریادشان
دمید از گلو ی سحرزادشان ...
ببا یا لاله بیعت کنیم
که آلااله‌ها را حمایت کنیم

سیدحسن حسینی

هفته دفاع مقدس امسال به‌خاطر جنگ تحمیلی دوازده روزه‌ای که روزه‌های پایانی خرداد و ابتدای تیرگذرانندیم، رنگ و بوی دیگری دارد و بازخوانی دفاع مقدس اول و جنگ هشت ساله پیش از پیش ضرورت پیدا کرده، ازاین رو در هفته دفاع مقدس در صفحه کتاب به مرور کتاب‌های حوزه دفاع مقدس و ادبیات مقاومت خواهیم پرداخت.

«شراهه‌های خورشید» اثر مشترک گل علی بابایی و حسین بهزاد که توسط نشر ۲۷ بعثت منتشر شده، ششمین کتاب از مجموعه «حماسه ۲۷: کارنامه عملیاتی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله» است، که رویدادهای خرد و کلان جنگ تحمیلی طی چهار ماه پایانی سال ۱۳۶۲ و عملیات آبی- خاکی خیبر را در بر می‌گیرد؛ عملیاتی که بزرگ‌ترین عملیات آبی و خاکی در تاریخ جنگ‌های مدرن است. در این اثر، خواننده حوادث و ماجراهای شگفت‌انگیزی از تاریخچه لشکر ۲۷ و واپسین ماه‌های حیات دنیوی فرمانده پُرآوازه آن، شهید محمدابراهیم همت را با لاله بیعت، که عمده آنها از جمله مهم‌ترین ناگفته‌های دوران دفاع مقدس بوده و اولین بار در قالب اثری مکتوب، منتشر شده است. بابایی و بهزاد به عنوان پژوهشگران برجسته تاریخ جنگ ایران و عراق، از جمیع منابع برای نوشتن این کتاب بهره برده‌اند؛ از جمله کتاب‌های مختلفی که درباره جنگ، آمریکا و رابطه‌اش با عراق و... نوشته شده یا مصاحبه‌هایی که با چهره‌های مختلف در این زمینه منتشر شده است. رازه زمانی وقایع مندرج در این کتاب، از فرادی خاتمه عملیات والفجر۴ در جبهه میروان پنجوی شروع می‌شود و در آخرین روز اسفند ۱۳۶۲ و روزه‌های پایانی عملیات آبی- خاکی خیبر، پایان می‌گیرد. عملیاتی که در جریان آن رزمندگان کادری و بسیجی لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله در مصاف با یگان‌های سپاه سوم ارتش بعث، مکرر در مکرر کرپلا را تجربه کردند، نه به‌سبب رنج‌ها بردن و چه بسیار از حماسه‌ها آفریدند و در نهایت، محمل ضرباتی بر شاکه رده‌های ستادی و صف یگان همیشه خط‌شکن خود شدند؛ به فاصله چهل و هشت ساعت، ابتدا اقامت مقام فرماندهی و سپس فرمانده این یگان در جزیره جنوبی مجنون مظلومانه به شهادت رسیدند.

دو چهره درخشان خیبر

در خیل فرماندهان برجسته عملیات خیبر، محمدابراهیم همت و علی هاشمی دو چهره ممتاز و درخشان بودند. ابراهیم همت یکی از جوانان فرماندهی بود که به چهره‌ای شاخص در دوران دفاع مقدس مدبل شد. در آغاز یک معلم بود و همین سلوک را با خود به جبهه‌ها برد. او سال ۱۳۵۴ از دانشسرای تربیت معلم اسفهان فارغ‌التحصیل شد و مدتی را در مدارس زادگاهش، شهرضا به تدریس پرداخت. با پیروزی انقلاب وارد سپاه شد و به مناطق عملیاتی کردستان برای نبرد با نیروهای ضد انقلاب رفت. با آغاز جنگ، عملیات فتح‌المبین اولین تجربه او به عنوان فرمانده بود و در جریان عملیات بیت‌المقدس و فتح خرمشهر نقش مؤثری داشت. همت در پناه به فرماندهی عملیات منصوب شد و پس از زوده شدن حاج احمد متوسلیمان در لبنان، فرماندهی تیپ ۲۷ محمد رسول‌الله (که بعداً به لشکر تبدیل شد) را عهده‌دار شد و نقش نیروهای تحت امر او در جریان عملیات والفجرمقدماتی و والفجر ۴ قابل توجه بود. همچنین در تصرف ارتفاعات «کانی

مانگا» نقش داشت. همت در میان نیروهای تحت امر خود بسیار محبوب بود. در جریان عملیات خیبر به همزمانش گفته بود: «باید مقاومت کرده و مانع از بازپس‌گیری مناطق تصرف شده، توسط دشمن شد. با همه اینجاشهد می‌شویم یا جزیره مجنون را نگه می‌داریم.» و در نهایت ۱۷ اسفند ۱۳۶۲ طی همین عملیات به شهادت رسید. گلعلی بابایی که یکی از نیروهای لشکر شهید همت بود علاوه بر «شراهه‌های خورشید» در کتاب «ماه تمام» هم با عنوان فرعی «سرگذشت نامه مستند معلم بسیجی شهید محمد ابراهیم همت» به فرمانده خود ادای دین کرده است. بابایی معتقد است وجه تمایز همت از دیگر شخصیت‌های جنگ، چه شهدا و چه افرادی که هنوز هم در قید حیات هستند، وجه آموزگاری و معلمی اوست و از این منظر در کتاب «ماه تمام» همت را معلم- فرمانده توصیف می‌کند. رحیم مخدومی هم در کتاب «معلم فراری» که جلد دوم مجموعه «قصه فرماندهان» انتشارات سوره مهر است زندگی‌نامه‌ای داستانی از زندگی شهید همت روایت کرده و کتاب



«به فرماندهی همت» نوشته محمدعلی صمدی هم جستاری در زندگی جهادی شهید ابراهیم همت است و نویسنده کوشیده تا ویژگی‌های فردی او را در مسیر دشواری که در تمام سال‌های جهاد طی کرد شرح دهد. اما علی هاشمی فرماندهی با بیش عملیاتی و اطلاعاتی به طور هم‌زمان بود. به او لقب «سردار هور»، «هوری»، «سردار خیبر»، و «خط شکن» داده‌اند. علی هاشمی ۱۰ دی ۱۳۴۰ در اهواز متولد

فصل اول کتاب

«شراهه‌های خورشید»

اطلاعات مستند

جالبی درباره

تحریم‌های نظامی و

اقتصادی آمریکا

علیه ایران و

تهدید ایران

به بستن تنگه

هرمز در اختیار

خواننده قرار

می دهد و روشن

می شود که آمریکا

تنها در این دو

دهه نیست که

برای فشار به

ایران از ابزار

تحریم استفاده

می کند

عملیات ابتکاری و حیثیتی

عملیات خیبر تأثیر بسزایی در روند جنگ داشت

پس از فتح خرمشهر در ادامه اتخاذ استراتژی تنبیه متجاوز، جمهوری اسلامی ایران تلاش زیادی برای تجدید روند پیروزی‌های نظامی در سال ۱۳۶۱ به عمل آورد اما به دلایلی این امر امکان‌پذیر نشد، گرچه بعد از عملیات رمضان و تا اواخر سال ۱۳۶۲ ابتکار عمل در دست جبهه خودی بود ولی موفقیت چشمگیری هم به دست نیامد. برای گریز از این بن‌بست محسن رضایی، شهید علی هاشمی را به فرماندهی قرارگاه سری «نصرت» منصوب کرد. این قرارگاه طراحی عملیات خیبر را پس از انجام یک پرسوسه اطلاعاتی دقیق به فرماندهان ارائه کرد. هر بار که علی هاشمی نتیجه شناسایی‌ها در هورالویه را می‌داد، محسن رضایی امیدوارتری شد. رضایی از قرارگاه نصرت، نه به فرماندهانش چیزی گفته بود و نه به هاشمی رفسنجانی، فرمانده جنگ. اولین بار که از نتیجه شناسایی‌ها کاملاً مطمئن شد، به حضرت امام اطلاع داد. امام هم وقتی رسیدن در دجله را در هدفگذاری او دید، خوشحال شد و طرح عملیات خیبر بعد از آزادسازی خرمشهر اهمیت بسیاری داشت و می‌توانست تأثیری جدی در روند جنگ داشته باشد.

عملیات خیبر اولین تجربه اکبر هاشمی رفسنجانی در فرماندهی جنگ بود. او قبل از آمدنش به جبهه به امام قول داده بود تا با یک پیروزی به تهران برگردد. هاشمی رفسنجانی در روزنوشته ۳ اسفند ۱۳۶۲ می‌نویسد: «ساعت چهار بعدازظهر به قرارگاه برگشتم. دو ساعت قبل از شروع عملیات خیبر، با دو قرارگاه تاکتیکی مذاکره کردم و کارها را بررسی نمودم. ساعت شروع عملیات، شش‌ونیم بعدازظهر است. قرارگاه نجف اطلاع داد که گروه پیش‌رو. سی قایق. که دیروز اعزام شدند، به نقطه‌های تعیین‌شده رسیده و گزارش داده‌اند. وضع عادی و دشمن غافل است. مغرب به قرارگاه اطلاع دادم که عملیات از شروع کنند و منتظر مراسم رسمی پخش دستور قرارگاه مرکزی نباشند.»

عملیات خیبر با رمز «یا رسول‌الله(ص)» در ۳ اسفند ۱۳۶۲ با همکاری ۹ لشکر و ۶ تیپ پیاده به اضافه ۳ تیپ رزهی از یگان‌های عملیاتی سپاه پاسداران و ۵ لشکر از ارتش در دو منطقه مستقل «هورالویه» و «زید» با هدف تصرف بصره شروع شد. در شب و روز اول عملیات در محور شمالی نیروهای به جاده العماره-بصره رسیدند. در محور زید نیروها نتوانستند از موانع عبور کنند و عملیات، در آن محور زود متوقف شد اما موفقیت در محور شمالی امیدوار کننده بود. در مرحله بعد گروهی از نیروهای بایست از میان هور به جزایر مجنون حمله می‌کردند و باقی از طلایه که بگانه راه خشکی منطقه شمالی عملیات بود. عملیات در این محور یک روز به تأخیر افتاده بود، اما نیروهای هور از این تأخیر باخبر نشدند و خود را به جزیره جنوبی رساندند. حالا باید نیروهای طلایه که از آنها حمایت می‌کردند که آنها نبودند. شرایط سختی برای نیروهایی که در جزیره جنوبی بودند پیش آمد. پس نیروهای محور طلایه را مجبور کردند به جای شب در روز حرکت کنند و خود را به آنها برسانند. عراقی‌ها هر چه نیرو و آتش در توان داشتند بر طلایه متمرکز کردند تا این گروه به جزیره جنوبی نرسند. محمد ابراهیم همت، فرمانده محبوب لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله شهید شد و حسین خرازی فرمانده لشکر ۱۴ امام حسین را با دست قطع شده و بدنی پراز ترکش از صحنه نبرد بیرون بردند. همزمان با نبرد طلایه، عراقی‌ها به چهار گردان خط شکن از لشکر ۸ نجف اشرف و ۳۱ عاشورا حمله کردند. شهادت مظلومانه نیروهای این چهار گردان سخت‌ترین لحظات خیبر و فرماندهانشان در قرارگاه بود. حمید باکری معاون لشکر ۳۱ عاشورا هم در جزیره شهید شد.

بعدازظهر ۱۴ اسفند از دفتر فرماندهی کل قوا (امام خمینی) به فرماندهان جنگ خبر دادند امام فرموده‌اند جزایر حتماً باید نگه داشته شود. ابتکار همه چیز از نو شروع شده باشد، روحیه رزمنده متحول شد و قدرت تهاجمی شان چند برابر. فرمانده سپاه به فرماندهان جنگ گفت از جزایر بیرون نمی‌رویم، حتی اگر سازمان ترکش از صحنه نبرد بیرون روند. همزمان با نبرد طلایه، عراقی‌ها به چهار گردان خط شکن از لشکر ۸ نجف اشرف و ۳۱ عاشورا حمله کردند. شهادت مظلومانه نیروهای این چهار گردان سخت‌ترین لحظات خیبر و فرماندهانشان در قرارگاه بود. حمید باکری معاون لشکر ۳۱ عاشورا هم در جزیره شهید شد.

بعدازظهر ۱۴ اسفند از دفتر فرماندهی کل قوا (امام خمینی) به فرماندهان جنگ خبر دادند امام فرموده‌اند جزایر حتماً باید نگه داشته شود. ابتکار همه چیز از نو شروع شده باشد، روحیه رزمنده متحول شد و قدرت تهاجمی شان چند برابر. فرمانده سپاه به فرماندهان جنگ گفت از جزایر بیرون نمی‌رویم، حتی اگر سازمان ترکش از صحنه نبرد بیرون روند. همزمان با نبرد طلایه، عراقی‌ها به چهار گردان خط شکن از لشکر ۸ نجف اشرف و ۳۱ عاشورا حمله کردند. شهادت مظلومانه نیروهای این چهار گردان سخت‌ترین لحظات خیبر و فرماندهانشان در قرارگاه بود. حمید باکری معاون لشکر ۳۱ عاشورا هم در جزیره شهید شد.

هدف «آمریکن

استانج» از بین بردن

بردن امیدواری

ایران برای پیروزی

بود. استراتژی

از بین بردن

با امرامید» با

نظر گرفتن چهار

اصل تدوین شد:

۱- تقویت اقتصاد

عراق ۲- ایجاد

محدودیت

در منابع انرژی

ایران ۳- اجرای

عملیات آمریکن

استانج با هدف

جلوگیری

فروش سلاح به

ایران و ۴- ایجاد

محدودیت برای

خروج و فروش

نفت ایران

شد، پس از پیروزی انقلاب اسلامی، وارد کمیته انقلاب شد و سپس به همراه حسین علم‌الهدی، علی نظراقایی و دیگر هم‌زمانش در راستای تشکیل بسیج و سپاه تلاش‌های بسیاری کرد. در روزه‌های اول جنگ و پیشروی سریع نیروهای عراقی به عمق استان خوزستان، علی هاشمی در جایگاه فرمانده تیپ ۳۷ نور، اقدام به رهاسازی آب کانال سلمان، در منطقه کرخه کور کرد و از پیشروی بیشتر ارتش عراق به حمیدیه و سقوط اهواز جلوگیری کرد. پس از شهادت نظراقایی، علی شمخانی فرمانده وقت سپاه خوزستان، هاشمی را به‌عنوان فرمانده سپاه حمیدیه منصوب کرد. تیپ ۳۷ نور در عملیات بیت‌المقدس و آزادسازی خرمشهر نیز شرکت داشت. در آستانه عملیات والفجرمقدماتی، تیپ ۳۷ نور منحل شد و علی هاشمی به فرماندهی سپاه سوسنگرد منصوب شد. در سال سوم جنگ زمانی که بن‌بست جنگی پدید آمده بود محسن رضایی هاشمی را مأمور تشکیل قرارگاه سری نصرت کرد و پس از یک سال کار شناسایی و اطلاعاتی طرح خیبر را ارائه داد و تا زمان

احمد ناطقی عکاس جنگ، از نبرد اضطراب‌ها و امیدهایی که در دفاع مقدس به تصویر کشیده سخن می‌گوید

آمیختگی غریب زندگی با مرگ



گفت‌وگو

علی عوض خواه
گروه سیاسی

در قلب نبردهای جنگ هشت ساله رژیم بعث عراق علیه ایران، جایی که صدای خمپاره‌ها و تیراندازی با زندگی روزمره رزمندگان درهم آمیخته بود، عکاسانی بودند که از طریق لنز دوربین‌هایشان، لحظه‌هایی را برای ثبت در تاریخ جاودانه کردند که نه تنها فرساده درد و استقامت یک ملت را به تصویر

اولین باری که وارد خط مقدم جنگ ایران و رژیم بعث شدید، چه چیزی در محیط یافتار آدم شما را شوکه کرد که انتظارش را نداشتید؟

در حقیقت، من به دو صورت وارد خط مقدم شدم؛ یک بار در لباس رزمنده و صورت دیگر در لباس عکاس که البته هر دو از نظر من همان رزمنده به حساب می‌آید و در هر دو مورد، اگر نخواهم بگویم چیزی مرا شوکه نکرد، باید بگویم بعضی حرکات و رفتار و روابط جذاب بود؛ آمیختگی غریب زندگی با مرگ. خیلی از اوقات در قاب تلویزیون و بعضاً در عکس‌ها، ما جنگ را در اوج خشونت و ویرانی دیده بودیم. اما در خط مقدم، رزمندگان بین صدای انفجار خمپاره‌ها و تیراندازی‌ها، با شوخی‌های ساده، نمازهای دسته جمعی و... زندگی عادی را ادامه می‌دادند. این زندگی جاری در دل مرگ، عمیق و عجیب است.

عکاسی در جبهه‌های مختلف چه تفاوت‌هایی داشت؟ آیا حس و حال مناطق مختلف روی انتخاب سوزنه‌هایتان تأثیر می‌گذاشت؟

ببینید! ممکن است هر جبهه‌ای از نظر شکل و قالب با هم متفاوت باشد، اما از نظر محتوا، جنگ جنگ است؛ با تمام لحظات پراز اضطراب و درد و رنج و البته شادمانی در زمان فتح و پیروزی. لذا فقط محتواها هستند که روی انتخاب موضوع عکاسی تأثیرگذار هستند. من دنبال لحظه‌هایی بودم که فراتر از یک عکس ساده، یک داستان را و یک حقیقت را روایت و منتقل کند. مثلاً به جای اینکه از یک رزمنده در حال تیراندازی عکس

می‌کشید، بلکه عمق باور و ایمان را در دل ویرانی‌ها به نمایش می‌گذاشت. احمد ناطقی، یکی از همین عکاس‌ها بود. در گفت‌وگوی پیش رو، ناطقی از تجربه‌های بی‌واسطه‌اش در خط مقدم سخن می‌گوید؛ از شگفتی‌اش در برابر زندگی جاری میان مرگ، از ثبت تصاویر تکان‌دهنده بمباران شیمیایی حلبچه که به اسنادی تاریخی علیه جنایت‌های جنگی بدل شد، از چالش‌های عکاسی با محدودیت‌های فیلم و تجهیزات آن دوران، تا حسرت ثبت‌نشده نچواهای روحانی رزمندگان در خلوت سسترها. او روایت می‌کند که چگونه با هر فشار شاتر، تلاش داشت نه فقط یک عکس، بلکه داستانی از امید و باور را به جهان‌نما منتقل کند و چگونه این تصاویر، فراتر از ثبت لحظه، به سندی برای بیداری وجدان بشری تبدیل شدند.

بگیرم، سعی می‌کردم لحظاتی از شور و حماسه و روابط و واقعیت‌های تلخ و شیرین جنگ را ثبت کنم. دنبال چشم‌هایی بودم که در آنها ایمان، خستگی، ترس و امید با هم دیده می‌شدند. برای من یک عکس خوب، عکسی بود که حتی بدون توضیح، بیننده را تا قلب جبهه‌های دفاع مقدس بیاورد و مخاطب را درگیر حال و هوای واقعی جنگ کند.

در آن سال‌ها، با محدودیت تجهیزات عکاسی مثل فیلم محدود و دینود تکنولوژی دیجیتال، چطور تصمیم می‌گرفتید کدام لحظه‌ها ارزش ثبت دارند؟

در آن سال‌ها، هر فریم فیلم واقعاً ارزشمند بود. ما نهایتاً می‌توانستیم ۱۰ حلقه فیلم با خودمان به خط مقدم ببریم. حالا اگر همه چیز هم درست پیش می‌رفت و تمام نودهی‌ها و کادرها زیر توپ و خمپاره درست درمی‌آمد، می‌شد ۳۶۰ فریم، نه مثل الان که طرف دست می‌کند در جیبش و یک حافظه در می‌آورد و با آن هزاران فریم عکس می‌گیرد. تصورش را بکنید ما برای عکاسی سیاه و سفید و رنگی، باید دو تا دوربین سنگین را با خودمان حمل می‌کردیم؛ یکی برای نگاتیو رنگی، یکی برای سیاه‌وسفید. از طرف دیگر حساسیت فیلم‌ها خیلی محدود بود. بالاترین حساسیتی که تهیه می‌کردی، ۴۰۰ ASA بود یا نهایتاً ۸۰۰، نه مثل الان که حساسیت‌ها سر به فلک کشیده و با یک تنظیم ساده می‌توانی تا ۱۲۸۰۰ هم بروی. با این همه محدودیت، ما

یک فاجعه نیستند، بلکه سندی هستند که نشان می‌دهد تاریخ و جغیتکاران آن، مثل امروز ترامپ و نتانیاهو در همه جای دنیا و غزه، تا چه حد می‌توانند بی‌رحم باشند. حس می‌کردم این عکس‌ها وظیفه‌ای فراتر از ثبت دارند و باید حقیقت تلخ جنگ را به جهان‌نما نشان دهند تا شاید از تکرار این فجایع جلوگیری شود، اما با کمال تأسف همچنان شاهد این تجاوز و وحشی‌گری و گشتار و جنایت هستیم.

در عملیات‌های بزرگ چطور خودتان را برای عکاسی آماده می‌کردید؟ آیا استراتژی خاصی برای ثبت لحظات کلیدی داشتید؟

آمادگی برای یک عملیات بزرگ، شبیه به آمادگی برای یک جنگ و درگیری است. به لحاظ فیزیکی باید همه جوره آماده باشی، چون باید با تجهیزات سنگین ساعت‌ها و روزها در خط مقدم حرکت می‌کردیم. اما مهم‌تر از آمادگی فیزیکی، آمادگی روانی بود. باید خودمان را آماده مواجهه با هر صحنه‌ای می‌کردیم. از پیروزی‌های بزرگ تا شکست‌ها و شهادت‌ها و فجایع. دنبال لحظه‌های انسانی عملیات‌ها بودم. لحظه‌هایی مثل کمک‌رسانی، استراحت کوتاه رزمندگان یا حتی خنده‌های تلخ در بین حملات. من سعی می‌کردم در هر عملیات، یک قصه‌گو باشم و داستان عملیات را از زاویه دید انسان‌های معمولی روایت کنم.

جنگ ایران و عراق پراز نمادهای فرهنگی و مذهبی بود. مانند مراسم عزاداری یا شعارهای جبهه. چطور این عناصر را در کادرندهی‌هایتان وارد می‌کردید؟

در آن زمان اینها واقعاً پخش جدایی‌ناپذیر از هویت رزمندگان بودند. من هم سعی می‌کردم به جای اینکه فقط مثل یک نشان و علامت تزئینی و شعاری از آنان عکس بگیرم، این نمادها را با روحیه و رفتار خود بچها ترکیب کنم. مثلاً به جای اینکه سعی کنم فقط از یک مجلس عزاداری صرف عکس بگیرم، دنبال ثبت لحظات خاص و خلوت بچه‌ها در آن حال و هوا بودم. یا وقتی در سسترها شعاری را روی دیوار می‌دیدم، سعی می‌کردم آن شعار را با چهره مصمم و پرامید رزمندگان در یک قاب جای بدهم. برایم این نمادها فقط عکس نبودند، عقیده و باور بچه‌ها را نشان می‌دادند. قدری شبیه اینکه در عکس، هم جسمشان را ببینی، هم ایمان شان را. سعی می‌کردم طوری عکس بگیرم که بیننده بتواند در نگاه رزمنده، هم دعا را بخواند، هم عشق را، هم استقامت را. این طوری عکس‌ها زنده‌تر می‌شدند و یک قصه کامل‌تر را تعریف می‌کردند. حالا اینکه چقدر موفق بودم مسأله‌ای است که باید مخاطبین قضاوت کنند.

در آن هشت سال، عکسی بود که حس کرده باشید روی رزمندگان یا مردم پشت جبهه را بالا برده است؟ آن عکس چه ویژگی خاصی داشت؟

احتمالاً عکس‌های شاخص چنین تأثیری می‌تواند داشته باشد، اما من به خاطر ندارم که کدام یک از عکس‌های منتشرشده من چنین تأثیری داشته است. اما عکس‌های فاجعه بمباران شیمیایی حلبچه، به دلیل عمق فاجعه و انتشار آن در سراسر جهان، تأثیر زیادی داشت، تا جایی که گمان می‌کنم این تصاویر و ثبت آنها



دنبال چشم‌هایی بودم که در آنها ایمان، خستگی، ترس و امید با هم دیده می‌شدند. برای من یک عکس خوب، عکسی بود که حتی بدون توضیح، بیننده را تا قلب جبهه‌های دفاع مقدس بیاورد و مخاطب را درگیر حال و هوای واقعی جنگ کند



عملیات والفجر ۸ - عکس احمد ناطقی

کاملاً احساس کردیم؛ به سینه دراز کشیدیم تا فرصتی پیش بیاید و با ماشین برگردیم. سرمان را که برگرداندیم، دیدیم راننده به سرعت برق و باد در حال دور شدن است. ما ماندیم و تیر و ترکش و خمپاره. از شانس ما، یک توپوتا در حال جمع‌آوری شهدا و انتقال پیکرها به پشت جبهه بود، آنجا توقف کرد تا پیکر یکی دو شهید را با خودش ببرد. ما هم از فرصت استفاده کردیم و به لطف شهیدان، همراه آنان برگشتیم.

حالا که به آن عکس‌ها نگاه می‌کنید، فکر می‌کنید چیزی از جنگ ایران و عراق بود که نتوانسته باشید ثبت کنید و هنوز حسرتش را بخورید؟

شاید بزرگ‌ترین حسرت همیشگی این باشد که هیچ‌وقت نتوانستم روحیه واقعی رزمندگان را در آن لحظات قدسی و روحانی به طور کامل ثبت کنم. لحظه‌هایی مانند همدلی‌های پراز شور و عشق شبانه در سسترها، گریه‌های پنهانی در تاریکی شب، یا سکوت‌های عمیق قبل از عملیات. دوربین‌ها اغلب فقط می‌توانند لحظه‌های ظاهری را شکار کنند، کنش‌ها و واکنش‌ها، درگیری‌ها و اتفاقات عینی. اما چیزی که ممکن نمی‌شود ثبت شود، ثبت عمق روابط و خلوت‌های درونی بچه‌ها با معبودشان بود. آن نچواهای آرام، آن نگاه‌های معنوی، آن دل‌هایی که با خدای خودشان راز و نیاز می‌کردند را هیچ دوربینی نمی‌تواند ثبت کند. همیشه در کلاس‌های درس و گفت‌وگوها در پاسخ به این سؤال که «بهترین عکسی که دوست دارید بگیرید چیست؟» می‌گویم «عکس خدا» (عکس خدا) و به درونی، اشک‌های پنهانی، دل‌های لبریز از عشق و اشتیاق این بچه‌ها همان عکس خداست.



تأثیر بمباران‌ها و حتی بمباران شیمیایی روی کار شما به عنوان عکاس چه بود؟ چطور توانستید آن صحنه‌های تلخ را پشت لنز تحمل کنید؟

بمباران‌ها همیشه هستند، مثل یک کابوس همیشگی در جنگ. وقتی توپ و خمپاره و آربی جی می‌بارد، یک عکاس در یک لحظه باید تصمیم بگیرد؛ بماند و از فاجعه عکس بگیرد یا فرار کند و تا آخر عمر عذاب وجدان بکشد؛ این صحنه‌ها واقعاً روح آدم را خرد می‌کند. اما بمباران شیمیایی حلبچه یک چیز دیگر بود. آنجا من فقط عکاس نبودم؛ هم شاهد درد بودم، هم خودم کمک‌کننده. در آن لحظه‌های سخت، فقط و فقط مسئولیت من بود که به من قدرت می‌داد. حس می‌کردم باید صدای این مردم باشم و این جنایت را به چشم دنیا برسانم. هر بار که دکمه دوربین را فشار می‌دادم، احساس می‌کردم دارم فریاد می‌زنم و به همه دنیا می‌گویم اینجا چه بلایی سرمان آمده. این احساس وظیفه بود که حتی آن صحنه‌های تلخ را برایم قابل تحمل می‌کرد.



برش



اولین استفاده گسترده از سلاح‌های شیمیایی

بکارگیری سلاح‌های شیمیایی برای اولین بار در عملیات خیبر از سوی رژیم بعثی بطور گسترده صورت گرفت. رژیم بعث به دلیل گرانی از نتایج عملیات، برای اولین بار از «گاز خردل» استفاده کرد.



اولین خبر آزادسازی خرمشهر

اولین خبر آزادسازی خرمشهر ساعت ۱۴روز سوم خرداد ماه سال ۱۳۶۱ از رادیو پخش شد. گوینده «رادیو ایران» اعلام کرد: «شنوندگان عزیز... شنوندگان عزیز... توجه فرمایید... خرمشهر، شهر خون، آزاد شد.»



اولین نبرد بزرگ در سال اول جنگ

اولین نبرد بزرگ در سال اول جنگ، عملیات دزفول بود. این عملیات در ۲۳ مهرماه ۱۳۵۹ به همت ارتش جمهوری اسلامی ایران در منطقه نادری دزفول انجام شد.



اولین نماینده شهید

دکتر مصطفی چمران نماینده حضرت امام(ره) در شورای عالی دفاع و نماینده مردم تهران در اولین مجلس شورای اسلامی، اولین شهید از نمایندگان مجلس در دوران دفاع مقدس بود.





یادداشت



علیرضا پیروزان

نویسنده و منتقد ادبی

درآمد: نگاهی که تاریخ را به دوش می کشد

هر عکس لحظه‌ای است که زمان را از حرکت بازمی دارد؛ لحظه‌ای که می توانند روایت‌های بسیاری را در دل خود جای دهد. این قاب از آلفرد یعقوب‌زاده، پنجه‌های است به قلب زمان، به روزگاری که مرز میان کودکی و بزرگسالی با آتش، گلوله و خون رسم شد. روزگاری که قهرمان‌ها، نه به خاطر جایزه یا افتخار، بلکه از شور و عشق بی‌چون‌وچرای وطن به میدان جنگ گام نهادند. رزمنده‌ای که در این قاب می‌بینیم نوجوانی است با چشم‌هایی که روایت می‌کنند؛ روایتی از شجاعت، از تصمیمی آگاهانه و از پایدندی به آرمانی والاتر از هر دغدغه روزگار نوجوانی.

ما از هویت این نوجوان آگاهی نداریم. او با جامه‌ای نظامی، کلاهخودی بر سر، پشت خاکی‌ز و مستتر به خاک و سنگ‌ریزه‌ها، نشانه‌ای است از آمادگی مطلق حضور و پذیرش مسئولیتی فراتر از توان و تجربه. در دست‌های کوچک اما مصمم او، خشاب اسلحه‌ای قرار دارد و پیش پای او، جعبه‌ای پر از مهمات فشنگ. اما بیش از هر چیز، چشم‌های اوست که ما را به ژرفای این تصویر می‌برد؛ چشم‌هایی که میان کودکی و بزرگی، میان معصومیت و قهرمانی معلق‌اند و با این حال تحکمی شگفت‌انگیز دارند. در حقیقت، چشم‌های رزمنده نوجوان مهم‌ترین عنصر این تصویرند. نگاهی مستقیم به دوربین، اما نه از سر بی‌حوصلگی یا خستگی، بلکه از جنس نوعی آرامش عمیق و اعتمادبه‌نفس. «ویلیام شکسپیر» در نمایشنامه ای می‌گوید: «چشم‌ها، دریچه‌هایی رو به روح‌اند.» در اینجا، نگاه آرام و اندیشمند رزمنده نوجوان به لنز دوربین و نیز تماشاگر تصویر دوخته شده است؛ چنان است که او در آن لحظه، وزن تاریخ را بر دوش خود احساس می‌کند. این نگاه، بیش از هر تصویر دیگری، بیانگر یک حقیقت است: قهرمانی، نوعی آگاهی عمیق، پذیرش خطر و وفاداری به آرمان‌هایی ست که قلب انسان را به جنبش وامی‌دارند. این نگاه، گویی پیامی جهانی دارد: «من اینجا هستم، آگاهانه، داوطلبانه، و با افتخار.» در این نگاه، چیزی از ترس دیده نمی‌شود. آنچه در تصویر ثبت شده، چشمانی استوار و مطمئن‌اند. همین نگاه است که این نوجوان را از «سوژه جنگ» به «قهرمان جنگ» بدل می‌کند.

فراتر از جنگ: فلسفه حضور. آگاهی و انتخاب

نخستین پرسشی که این تصویر برمی‌انگیزد، پرسش از «انتخاب» است؛ بازتابی فلسفی از پیوند میان زمان، تصمیم و اقدام. نوجوان در نقطه‌ای ایستاده که گذرگاه بلوغ است، و جنگ به مثابه آزمونی بیرونی، او را به درون خود هدایت می‌کند؛ جایی که هر لحظه، آگاهی از مرگ و زندگی، از ترس و امید، از خطر و عشق، در او شکل می‌گیرد. اما او راه خود را برگزیده است و با انتخاب خود، نه فقط مسیر فرد خود را رقم زده، بلکه نمادی از مقاومت و پایدندی به ارزش‌های انسانی شده است؛ ارزش‌هایی که فراتر از زمان و مکان و فراتر از سن و سال ماندگار می‌شوند.

این انتخاب، وجهی وجودی دارد و قائم به حضور است. او در مواجهه با پوچی و تهدید یک مرگ ساده، با حضور آگاه خود معنایی نو برای زندگی‌اش می‌سازد. ماهیت حضور او دقیقاً در همین نقطه تعریف می‌شود: آنکه میان ماندن و رفتن، میان آسایش و خطر، رفتن به سوی خطر را آگاهانه برمی‌گزیند.

اگر ما قهرمانی را صرفاً در چهارچوب جنگ معنا کنیم، آن را به‌غایت تقلیل داده و محدود کرده‌ایم. قهرمانی این نوجوان، فراتر از جنگ است. او نماد انسانی است که در دل هر تهدید می‌تواند با انتخاب آگاهانه ارزش‌هایی چون عشق به وطن، وفاداری به آرمان و آمادگی برای فداکاری را محقق کند. چنین صورتی از قهرمانی، جهانشمول و پایدار است؛ هر جا که انسانی با عشق و اراده، مسئولیتی سنگین را بر دوش بگیرد، همان روح قهرمانانه را می‌توان یافت.

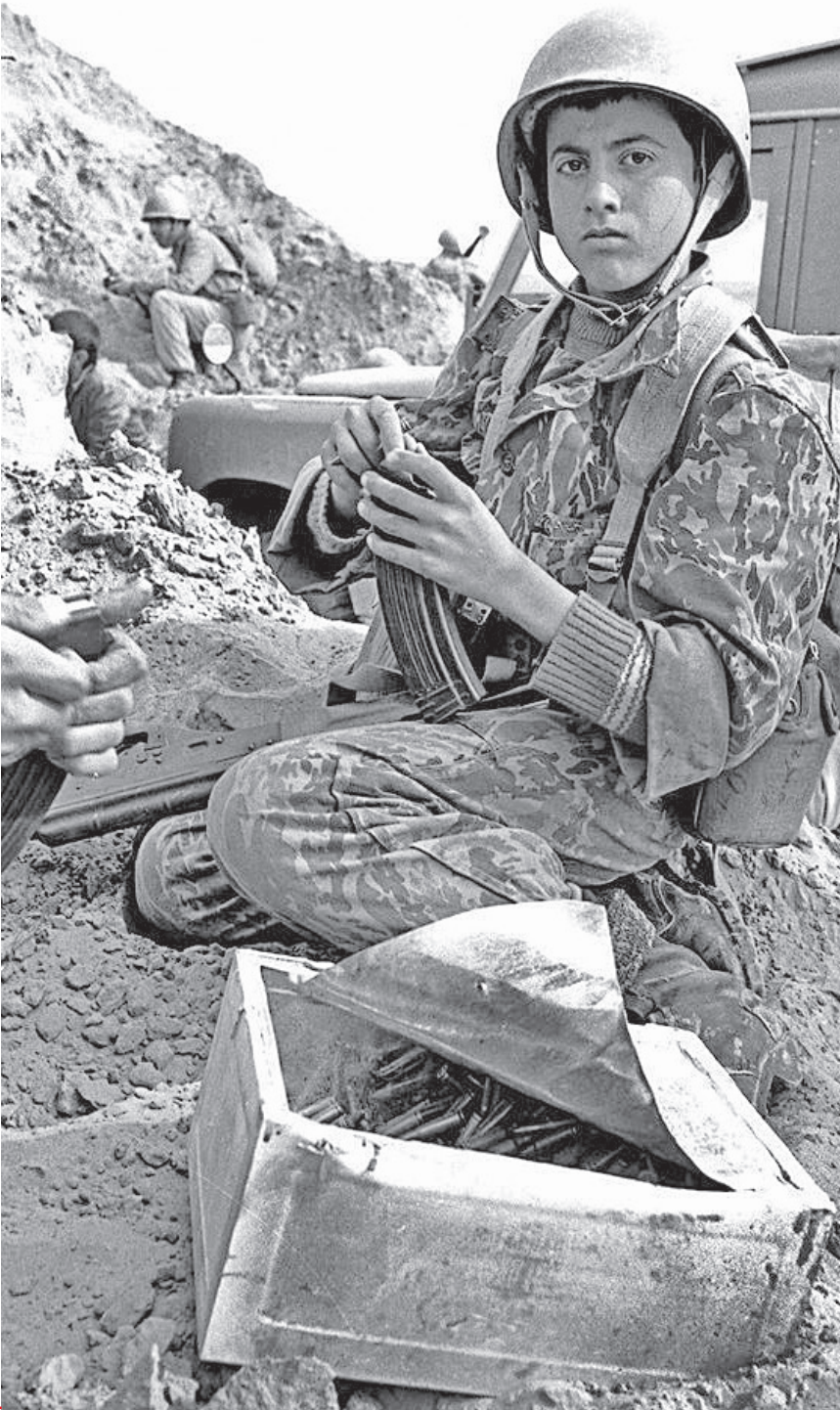
در پس‌زمینه، دیگر رزمنده‌ها در موقعیت‌هایی متفاوت دیده می‌شوند. آنان سنگر گرفته، در انتظار

تحلیل نشانه شناختی و زیبایی شناختی عکسی از آلفرد یعقوب زاده

وزن تاریخ در قاب رزمندگی

تصاویر ثبت شده در ۸ سال دفاع مقدس

چه قصه ها که طی قرن ها خواهند گفت



عکس آلفرد یعقوب زاده

تمام‌عیار جای گرفته است؛ کسی که با انتخاب خود، میهن را در اولویت نهاده و با هر نفس، با هر لحظه آماده‌سازی مهمات، با هر نگاه و تصمیم، با ماهیتی فلسفی عمیقاً به ارزش آزادی و زندگی پایبند مانده است. نگاه او به دوربین، نگاه مغرور و هوشمند انسانی است که از مرگ نمی‌هراسد، بلکه با آگاهی از مرگ، معنای تازه‌ای برای زندگی می‌آفریند: زندگی برای دیگران، برای آزادی و برای وطن.

دست‌هایی که معنا می‌سازند

این قاب، سرشار از نشانه‌ها و نمادهاست. دست‌های نوجوان، مشغول پر کردن خشاب‌اند. این یک حرکت به ظاهر ساده، اما سرنوشت‌ساز است. در دل هر گلوله‌ای که او در خشاب جای می‌دهد، نه فقط قدرت آتش، بلکه معنای مقاومت و دفاع نیز نهاده‌ای می‌شود. جعبه مهمات در پیش پای او، ابزار قدرت است و گوله‌ای حجیم بر دوش او، نماد بار سنگین مسئولیتی است که به عهده دارد. به همین سیاق، خاک و سنگ‌ریزه‌ها نماد سرزمینی است که او برایش می‌جنگد و لباس خاکی نظامی، نمادی از انطباق و آمادگی برای حضور در دل دشوارترین شرایط. هم‌رزم‌هایی که نماد پیوستگی جمعی و روح همبستگی‌اند.

او با دست‌های کوچک اما مصمم خود که به دقت و آرامش خشاب‌ها را آماده می‌کنند، نشان می‌دهد قهرمانی نه در صحنه‌های هیجانی شلیک و انفجار، بلکه در تداوم و پشتکار روزه‌مر، در برداری و مراقبت از زندگی دیگران و در آمادگی برای وقت بحران جلوه‌گر می‌شود. تمام این عناصر، در ترکیب با حضور نوجوان، یک پیام کلی می‌دهند: اقامه حضور نه فقط در فردیت، بلکه در پیوند با جمع، با زمین، با تاریخ و با آرمان معنا می‌شود. این سرباز نوجوان، کسی است که با اراده و خرد، به نبرد با خطرانی که بسیاری حتی تصورش را هم نمی‌کنند می‌رود و این دست‌ها یادآور آن است که تاریخ با جزئیات کوچک، با لحظاتی همچون پر کردن یک خشاب، با صبر و دقت مدام پیش می‌رود.

زیبایی‌شناسی تصویر؛ عکاسی به‌مثابه تاریخ

آلفرد یعقوب‌زاده از برجسته‌ترین عکاس‌های جنگ است. مهارت او در ترکیب‌بندی، کنتراست، نورپردازی، تنظیم عمق میدان و لحظه‌گیری، این تصویر را به سندی تاریخی و هنری بدل کرده است. نوجوان در مرکز تصویر نشسته است، درست در نقطه طلایی قاب. این جایگیری، نگاه مخاطب را مستقیم به او هدایت می‌کند. زاویه پایین‌تر از سطح چشم و نزدیکی دوربین به سوژه، او را برجسته و بزرگ‌تر نشان می‌دهد. در پیش‌زمینه، جعبه مهمات باز با فشنگ‌های آشکار، نشانه بی‌واسطه خشونت جنگ است و دست‌های در حال پر کردن خشاب، ما را به قلب واقعیت میدان می‌کشاند؛ اینجا هیچ خبری از خودآرایی و صحنه‌سازی نیست. در پس‌زمینه، یک خودروی نظامی و سربازهایی در حال پناه گرفتن، قاب را کامل می‌کنند. این لایه‌بندی، عمق میدان را غنی کرده و روایتگری تصویری را تقویت می‌کند. خطوط مورب خاکریز و بدن‌های خمیده سربازها، نگاه را به سمت رزمنده نوجوان هدایت می‌کند و او را به نقطه تثبیت بصری بدل می‌سازد. پس‌زمینه، با نمای خاکریز و حضور رزمنده‌های دیگر، عمق می‌آفریند و نشان می‌دهد رزمنده نوجوان نقطه نقل تصویر و در عین حال بخشی از جمع است، نه جدا از آن.

در مقابل، وضوح بالا در چهره و دست‌های نوجوان، در برابر پس‌زمینه کمی محو، سبب می‌شود تمرکز مخاطب بی‌درنگ بر او بیفتد. این تکنیک بر اهمیت فردی او تأکید می‌کند، حتی در میانه جمع. تصویر به صورت سیاه و سفید است؛ این تکنیک، حس تاریخی و جدیت لحظه را برجسته می‌کند. نبود رنگ، نگاه ما را از جذابیت‌های سطحی دور می‌کند و به عمق چشم‌های نوجوان و جزئیات صورت او هدایت می‌کند. تضاد میان سن کم نوجوانی و سنگینی بار جنگ، که در گوله‌پشتی حجیم، کلاهخود فلزی و جعبه پر از فشنگ‌ها تجسم یافته است. تنش عاطفی و بصری می‌آفریند. نور طبیعی و مستقیم بر چهره نوجوان می‌تابد و نگاه او را روشن می‌کند. این روشنایی، نماد وضوح و شفافیت درونی اوست، گویی حقیقت روح او آشکار می‌شود. در عین حال، همین نور سخت محیط بیابانی، بافت خشن صحنه را دوچندان می‌کند. سایه‌ها کم و نرم هستند، اما شدت نور بر خطوط چهره رزمنده نوجوان و انعکاس روی فلز فشنگ‌ها تأکید می‌کند. این انتخاب، عمداً یا ناخودآگاه، نوعی برهنگی حقیقت را به تصویر می‌کشد: هیچ

ویژه دفاع مقدس

چیز پنهان نیست و مرگ و زندگی در عریان‌ترین شکل خود پیش روی ماست.

هنر یعقوب‌زاده، در گزینش لحظه و در برقراری پیوند میان فرم و محتواست. او لحظه‌ای را ثبت کرده که نوجوان، درست در میانه کار پر کردن خشاب به دوربین نگاه کرده است. این تقاطع میان عمل (آمادگی جنگی) و نگاه (آگاهی فلسفی)

است که تصویر را جاودانه می‌کند. هیچان در این عکس، نه در حرکت سریع یا انفجار، بلکه در تضاد و سکونش نهفته است: رزمنده نوجوان، در وقفه و تمرکز، خشاب را پر می‌کند. همین لحظه جمعی و استعاره‌ای جهانی به اوج می‌رساند. او با صلابت نشسته، سلاحش را آماده کرده و بی‌پروا به لنز نگاه می‌کند.

این تصویر تنها یک سند تاریخی نیست، بلکه تبدیل به حافظه جمعی و استعاره‌ای جهانی می‌شود. کاری که یعقوب‌زاده استادانه انجام داده، نه صرفاً ثبت واقعیت بیرونی، بلکه ایجاد ضربه عاطفی و اخلاقی است که مخاطب را به پرسش وامی‌دارد: مسئولیت ما در برابر حضور این نوجوان در خط مقدم جنگ چیست؟

این ترکیب از فرم مستند، بافت زمخت محیط، نور سخت و نگاه خیره نوجوان، عکسی ساخته که فراتر از زمان و مکان خود می‌ایستد و به یک نماد بصری مقاومت انسانی بدل می‌شود.

فرجام: جاودانگی در نگاه یک نوجوان

رزمنده نوجوان تصویر ما، داستانی از قهرمانی را روایت می‌کند که نه در میدان افتخارات پس از جنگ، بلکه در همان لحظه‌های پرته‌ش آماده‌سازی و صبر شکل می‌گیرد. این تصویر، نماد یک نسل است؛ نسلی که با آگاهی و عشق، به جبهه رفتند تا از سرزمین و آرمان‌هایشان پاسداری کنند. از این رو این تصویر، بیش از آنکه صرفاً یک عکس جنگی باشد، سندی از روح جاودانگی است؛ نوجوانی که با اختیار خود، میان کودکی و مرگ، راه جاودانگی را برگزیده است. او در نگاهش، در دست‌هایش و در حضوری، بدل به تجسمی از معنای انتخاب، شجاعت و ایمان می‌شود.

عکس آلفرد یعقوب‌زاده در عین سادگی، عمیق‌ترین پرسش‌های هستی‌شناختی را پیش روی ما می‌گذارد: جاودانگی چیست؟ شجاعت چگونه معنا می‌شود؟ آیا سن و سال مانع قهرمان بودن است؟ پاسخ نوجوان در این لحظه، پاسخی استوار و روشن است که درس بزرگی به همه می‌دهد: جاودانگی و قهرمانی بیش از هر چیز دیگری، انتخابی آگاهانه است.

در پس این قاب، خاک و سنگ‌ریزه‌ها و ادوات نظامی، همگی بدل به بخشی از صحنه نمایش بزرگ زندگی می‌شوند: صحنه‌ای که در آن کودکی و بزرگی، ترس و شهامت، عشق و خطر با هم می‌آمیزند. رزمنده نوجوان، با نگاهی آرام و دست‌هایی آماده، به ما یادآوری می‌کند که حتی در دل دشوارترین شرایط، انسان می‌تواند استوار و روشن است؛ اراده نقش خود را ایفا کند؛ نقشی که نه فقط برای او، بلکه برای همه مفهومی والا و ماندگار است.

این تصویر در نهایت چیزی فراتر از یک لحظه جنگی را به نمایش می‌گذارد: داستان انسانی که در مواجهه با خطر، نه فرار می‌کند و نه تسلیم می‌شود، بلکه می‌ایستد، می‌اندیشد، آماده می‌شود و با عزّت و افتخار، قدم در راهی می‌گذارد که بسیاری از بزرگسال‌ها، حتی به رغم تجربه بسیار، توان عبور از آن را ندارند. او نماد دلیری و قدرت درونی است؛ نمادی از نسلی که با عشق به وطن، به میدان‌های دشوار می‌رفتند و در همان مسیر، بزرگ‌ترین درس‌های زندگی را می‌آموختند.

در انجام، ماهیت حضور این نوجوان، نه در پیروزی‌های بزرگ یا تاریخ‌نگاری‌های رسمی، بلکه در لحظه‌های سکون بی‌صدایی، در نگاه و آرامش او، در تصمیم و آمادگی، در درک و پذیرش مسئولیتی از انسانیت است که با شور دلدادگی و انگیزه‌های والای انسانی، نه فقط در میدان جنگ، بلکه در تاریخ و خاطره‌ها ماندگار می‌شود. و شاید همین تصویر است که ما را و می‌دارد حتی برای لحظه‌ای کوتاه، در سکوت و تحسین، با غرور و هیجان، به چشم‌های این نوجوان نگاه کنیم و بپرسیم: چه معنا دارد شجاعت، انتخاب و وفاداری، وقتی که همه چیز در برابر ما قد علم می‌کند؟ او، پاسخ این پرسش است: تجسم قهرمانی که از کودکی می‌گذرد و به جاودانگی می‌رسد. و چنین است که ما، با گذشت دهه‌ها، همچنان در برابر این قاب می‌ایستیم، به چشم‌های نوجوان خیره می‌شویم و با غرور و احترام می‌گوییم: «این است چهره و تصویر یک قهرمان».



در پس این قاب، خاک و سنگ‌ریزه‌ها و ادوات نظامی، همگی بدل به بخشی از صحنه نمایش بزرگ زندگی می‌شوند؛

کودکی و بزرگی، ترس و شهامت، عشق و خطر با هم می‌آمیزند. رزمنده نوجوان، با نگاهی آرام و دست‌هایی آماده، به ما یادآوری می‌کند که حتی در دل دشوارترین شرایط، انسان می‌تواند با انتخاب

اراده نقش خود را ایفا کند؛ نقشی که نه فقط برای خود، بلکه برای همه مفهومی والا و ماندگار است



این قاب، سرشار از نشانه‌ها و نمادهاست. دست‌های نوجوان، مشغول پر کردن خشاب‌اند.

این یک حرکت به ظاهر ساده، اما سرنوشت‌ساز است. در دل هر گلوله‌ای که او

در خشاب جای می‌دهد، نه فقط قدرت آتش، بلکه دفاع نیز نهاده‌ای می‌شود



اولین پیروزی بزرگ

اولین پیروزی بزرگ ایران در جنگ تحمیلی هشت ساله، عملیات «ثامن الائمه(ع)» بود که ۱۳۶۰ و به مهرماه ۱۳۶۰ و با حضور لشکر ۷۷ پیاده ارتش و نیروهای سپاه و بسیج مردمی اجرا شد که توانست محاصره آبادان را درهم بشکند.



اولین عملیات دریایی سپاه پاسداران

اولین عملیات دریایی سپاه پاسداران در خلیج فارس، با نام «کربلای ۴» در شهریور ماه ۱۳۶۵ و با هدف انهدام سکوهای نفتی البکرو والامیه و کاهش توان اقتصادی و نظامی عراق انجام شد.



اولین موشک شلیک شده از ایران

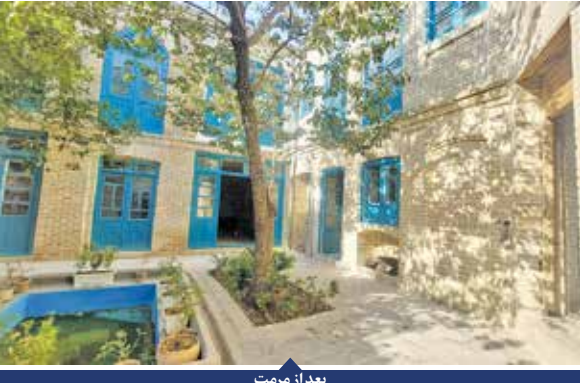
اولین موشک ایران، با نام «اسکادB» برای مقابله به مثل با حملات موشکی دشمن یعنی به شهرهای کشورمان، ساعت ۲ و ۴۰ دقیقه بامداد ۲۱ اسفند ۱۳۶۳ به پالایشگاه کرکوک عراق اصابت کرد.



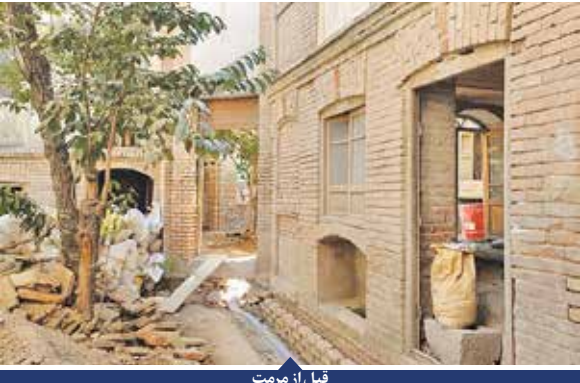
اولین عملیات نیروی دریایی ارتش

اولین عملیات نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران با نام عملیات مروارید ۷ آذر ۱۳۵۹ انجام شد که طی آن با انهدام دو سکوی «البکرو والامیه» صادرات نفت رژیم بعث از دریا صفر شد.





بعد از مرمت



قبل از مرمت



قبل از مرمت



قبل از مرمت



قبل از مرمت



بعد از مرمت

«گذر هنر»، احیای محله‌های تاریخی به‌مثابه یک اثر هنری

چراغ خانه پدری «آل احمد» یک محله را روشن می کند

گزارش

زهراکشوری

دبیر گروه زیست بوم

محله‌های تاریخی تهران اگر با نگاه هنری و فرهنگی دیده شوند، می‌توانند همانند یک تابلو زنده و پویا عمل کنند؛ تابلویی که هر کوچه و خانه‌اش بخشی از یک اثر ماندگار باشد. ایده «گذر هنر» در محله سنگلج نیز از همین نگاه برمی‌خیزد، نگاهی که خانه پدری جلال آل احمد را نقطه شروع و کل محله را مقصدی فرهنگی می‌بیند. همکاران شهرداری، صندوق احیا و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، شرط لازم و ضروری رسیدن خانه پدری جلال به این مقصد فرهنگی است؛ مقصدی که باعث می‌شود چراغ خانه پدری یک محله را روشن کند.

حال این روزهای سنگلج

کوچه «کارکن اساسی» شب‌ها نفس نمی‌کشد. مغازه‌ها که تعطیل می‌شوند، تاریکی همه جا را می‌گیرد و انگار امنیت از آن رخت برمی‌پندد. «این را محبوبه کاظمی، احیاکر خانه جلال و فعال فرهنگی به «ایران» می‌گوید؛ کسی که رویای تبدیل این کوچه و محله به یک «گذر هنر» با رویکرد ایرانی-اسلامی را در سر دارد.

او توضیح می‌دهد: «فعالیت‌های فرهنگی ما اغلب در عصر و شب انجام می‌شود و تاریکی و ناامنی فعلی، مشکلات زیادی برای هنرمندان و مخاطبان ایجاد خواهد کرد. همین شد که حدود دو سال‌ونیم پیش ایده «گذر هنر» را به شهرداری ارائه دادیم و امیدواریم این طرح هرچه سریع‌تر به سرانجام برسد.»

کاظمی می‌گوید: «از یک خانه شروع کردیم، به دلیل لزوم

تأثیرگذاری در محل با ارائه طرح «گذر هنر» به کوچه رسیدیم و حالا به کل محله فکر می‌کنیم. محله سنگلج می‌تواند به نماد فرهنگی-هنری تهران تبدیل شود، جایی که هر بازدیدکننده‌ای حس کند در دل یک اثر هنری گام گذاشته است.»

او با مقایسه نمونه‌های جهانی ادامه می‌دهد: «در اروپا محله‌های تاریخی به پاتوق هنری و توریستی بدل شده‌اند. همین ظرفیت در تهران وجود دارد. محله سنگلج می‌تواند به یکی از جاذبه‌های گردشگری هنری منطقه تبدیل شود.»

کوچه‌ای به شکل گالری

در نگاه این فعال فرهنگی، کوچه کارکن اساسی قرار است هویتی تازه بیابد: «می‌خواهیم دیوارها با نقاشی‌های شهری جان بگیرند، کافه‌ها و فروشگاه‌های صنایع دستی رونق گرفته و کوچه به یک گالری زنده برای خلق و عرضه آثار هنری تبدیل شود. این محله ظرفیت دارد که به عنوان یک اثر هنری کامل معرفی شود.»

استقبال گسترده کسبه

به گفته کاظمی، تغییرات ابتدایی طرح همین‌حال ما اثر خود را گذاشته است: «یکی از مغازه‌ها تغییر کاربری داده و به کافه تبدیل شده است. برخی از کسبه اعلام آمادگی کرده‌اند که واحدهایشان را به فروشگاه‌های هنری بدل کنند.»

چشم‌انتظاری یک کافه‌دار

در این میان، صاحب کافه‌ای تازه‌تأسیس، شاید حتی بیش از ساکنان خانه پدری جلال، مشتاق محقق شدن وعده «گذر هنر» است. او و همراهانش، چند ماه پس از شروع فعالیت، شنیدند که قرار است این کوچه به گذری برای هنرمندان بدل شود. همین شنیده کافی بود تا امیدی تازه در دلشان زنده شود؛ امید به رونق کسب‌وکار و آمدن مشتریانی که با حضور خود گرمایش فضای محل باشند. اما تجربه ماه‌های اخیر نشان داده که این انتظار هنوز برآورده

نشده؛ نه تبلیغ چشمگیری در کار بوده و نه اتفاق ملموسی افتاده است. اگرچه فروش کافه برقرار است، اما با تصور اولیه او همخوانی ندارد و حتی با زیان اقتصادی همراه بوده

مرمت و بازگشت اصالت

خانه پدری جلال آل احمد پس از مرمت و بازگرداندن اصالت تاریخی‌اش، آماده است تا با کاربری فرهنگی و هنری پذیری عموم شود؛ از گالری در اتاق‌های اصلی تا کتابخانه در ورودی قدیمی خانه. در طبقه بالا، همان‌جا که روزگاری مادر و خواهر جلال زندگی می‌کردند، گالری‌ای برپا خواهد شد؛ بی‌آنکه تغییری در رنگ‌آمیزی یا ساختار داده شود. تنها کاری که در این اتاق‌ها انجام خواهد شد، نظافت دقیق است. کاغذدیواری‌ها، رنگ‌ها و حتی سبک چیدمان همان‌طور که بود، باقی می‌ماند تا هوای سال‌های زندگی جلال همچنان در دیوارها جاری باشد. در چوبی دو لنگه‌ای خانه، همان دری که پدر جلال از آن رفت‌وآمد می‌کرد، دست‌نخورده حفظ می‌شود. پشت آن، با همان آرایش تاریخی، کتابخانه‌ای شکل خواهد گرفت و تابلوها و عکس‌هایی از گذشته نصب خواهد شد؛ از جمله «تابلوی کشی» که یادگار حاج‌آقا، پدر جلال است. این خانه در دل بخش‌های ناشناخته بسیاری دارد؛ از نماهای قاجاری گرفته تا نشانه‌های دوره پهلوی اول. پیش از کوش‌های اخیر، کسی از وجود برخی فضاها، مثل همان حوض و شبکه آبرسانی قناتی، آگاه نبود. مسیر قنات، آب‌انبار پاگرد و شیوه بهره‌برداری از آن برای زندگی روزمره، همگی دوباره شناسایی شده‌اند. تنها بخش الحاقی که در دوره‌ای متاخر به بنا افزوده شده و اصالت خانه را خدشدار می‌کرد، در جریان مرمت حذف شد تا بنا به چهره اصیل خود بازگردد. در روایت معصومه دیودار، مسئول روابط عمومی خانه، این بنا فقط یک ساختمان قدیمی نیست؛ مثل متنی تاریخی است که لایه‌لایه خوانده و آشکار می‌شود. خانه پدری جلال آل احمد قرار نیست به موزه‌ای بی‌روح بدل شود؛ بلکه به فضایی فرهنگی و زنده تبدیل خواهد شد که هنوز رد زندگی جلال و خانواده‌اش در هوای خانه جریان دارد.

چادرخوابی، زباله‌کردی در گردشگری داخلی و تخریب الیمالات و جواهرده، هشدار می‌دهند که نادیده گرفتن اصول گردشگری مسئولانه، نه تنها به بحران اجتماعی می‌انجامد، بلکه زیست‌بوم طبیعی را نیز تهدید می‌کند. وقتی درگیری شهروندان بر سر زباله فاجعه می‌آفریند، در حالی که شهرداری‌ها همان زباله‌ها را در جنگل‌ها دفن می‌کنند یا سرمایه‌گذاری در دولت گذشته درختان هیرکانی را برای ایجاد سایت گردشگری قطع می‌کنند، تلاش برای فرهنگ‌سازی حضور گردشگر مسئولیت‌پذیر با شکست مواجه خواهد شد.

با این حال، مسأله در شمال کشور پیچیده‌تر است. بسیاری از ساکنان شمال با اجازه ساخت ویلاهایی در حریم طبیعی، نقشی در تغییر زیست‌بوم و محیط زندگی خود نداشته‌اند؛ ویلاهایی که روزی زیرسایه سبز جنگل‌ها زندگی می‌گردانده‌اند.

تجربه‌های تلخ گذشته

تجربه‌های گذشته نشان می‌دهد که قله‌ها تنها راهی برای حفظ زیست‌بوم نیستند، اما در طول زمان ممکن است به ضد خود بدل شوند. تغییر دولت‌ها می‌تواند وعده‌های وعده‌ها را به بایگانی‌ها بسپارد و همان تقاضاها به مجوزی برای فعالیت‌های مخرب در مناطق حفاظت‌شده تبدیل شود.

مثال‌ها کم نیستند، جنگل ابر هیچ شباهتی به یک منطقه حفاظت‌شده ندارد؛ سایه درختان از زیر مه غلیظ،

می‌توان آن را به سایر مناطق نیز تعمیم داد.

میراث جهانی به‌مثابه پل همکاری

علی‌داریبی ظرفیت ثبت آثار ملی و جهانی را بستری برای همکاری دانست. او با اشاره به پرونده ثبت جهانی نیمه‌تمامی چون جنگل‌های ارسباران، خواستار مشارکت محیط زیست در تکمیل آنها شد. این نگاه نشان می‌دهد همان‌طور که طبیعت بدون گردشگری پایدار آسیب‌پذیر است، میراث فرهنگی نیز بدون حمایت محیط زیست نمی‌تواند از ارزش حفاظتی خود دفاع کند.

بحران فرونشست

سید رضا صالحی‌امیری اما زاویه‌ای عمیق‌تر را برجسته کرد: فرونشست زمین به‌عنوان خطری مشترک برای محیط زیست و بناهای تاریخی، او هشدار داد که تخریب طبیعت یا یک بنای تاریخی، در واقع تخریب «هویت» است. این نگاه، سخنان سایر مسئولان را متحد می‌کند: «فرهنگ‌پویایی اخلاقی قرار می‌دهد: «گردشگری پایدار نه صرفاً سیاستی اقتصادی یا حفاظتی، بلکه ضرورتی فرهنگی و انسانی است.»

تضمین گردشگری پایدار

حادثه اخیر ساحل گیسوم نشان داد که نبود آموزش، فرهنگ، قانون و مشارکت فعال مردم محلی می‌تواند از یک اختلاف ساده بر سر زباله، به بحرانی اجتماعی و زیست‌محیطی بدل شود. تجربه‌های تلخ

پردیسان و جلسه سازمان حفاظت محیط زیست کشاند، ورود گردشگران به مناطق حفاظت‌شده کشور بود.

حمید ظهاریبی با اشاره به ۲۰ میلیون هکتار مناطق تحت مدیریت محیط زیست، این پهنه‌ها را ارزشمندترین گنجینه طبیعی کشور دانست و تأکید کرد که بهره‌برداری از آنها تنها در قالب آیین‌نامه طبیعت‌گردی و با انتخاب مشترک سرمایه‌گذار ممکن است. این نگاه با سخنان شینا انصاری پیوند می‌خورد؛ او محیط زیست کشور را «بسیار شکننده» توصیف کرد و هشدار داد که تغییر اقلیم و خشکیدی تالاب‌ها، تاب‌آوری را کاهش داده است. انصاری در عین حال بر کنار گذاشتن نگاه صرفاً حفاظتی تأکید کرد و مشارکت جوامع محلی را لازمه این کار دانست. در واقع، همان چهارچوب قانونی که ظهاریبی بر آن تأکید دارد، در سطح سیاست کلان نیز تکرار می‌شود؛ حفاظت مشارکتی در برابر بهره‌برداری بی‌ضابطه.

استانداردهای سبز

همچنین انوشیروان محسنی بندپی بر ترجمان عملی این سیاست‌ها در صنعت گردشگری تأکید کرد. او از اعطای «نشان سبز» به هتل‌ها و بپگیری برق سبز در بوم‌گردی‌ها خبر داد؛ اقدامی که می‌تواند حلقه اتصال میان الزامات محیط زیستی و توسعه اقتصادی باشد. پیشنهاد او برای اپلوت اکتوریسم نیز عملاً پاسخی به دغدغه‌های انصاری و ظهاریبی بود؛ اگر بتوان الگوی موفق از گردشگری بدون تخریب ارائه کرد،

گزارش

گروه زیست بوم

امضای تفاهمنامه میان سازمان حفاظت محیط زیست و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بار دیگر ضرورت تعریف رابطه‌ای روشن میان توسعه گردشگری و صیانت از طبیعت را برجسته کرد. مرور سخنان مسئولان نشان می‌دهد که اگرچه هریک از آنان از زاویه‌ای خاص به مسأله پرداخته‌اند، اما در نهایت بر یک نکته کلیدی توافق دارند؛ بدون برنامه‌ریزی مشترک، نه محیط زیست تاب‌آور می‌ماند و نه گردشگری پایدار خواهد شد.

ساحل گیسوم

تنها یک روز پیش از امضای تفاهمنامه، در تاریخ ۲۴ شهریور سال جاری، خبر تلخی از حادثه «ساحل گیسوم» منتشر شد؛ درگیری میان خانواده‌ای گردشگر و اهالی محلی بر سر ریختن زباله، به مرگ یک زن باردار و زخمی شدن هشت نفر انجامید. این رویداد تکان‌دهنده نمونه‌ای واقعی از تضادهایی است که وقتی گردشگری بدون اصول و ضوابط پیش می‌رود، به جایی توسعه، بحران می‌آفریند.

چهارچوب‌های قانونی ورود گردشگری

یکی از موضوعاتی که سید رضا صالحی‌امیری را از عمارت آزادی به پارک



می‌زند به اکوسیستم‌ها نیز لطمه وارد می‌کند. بنابراین، تفاهمنامه‌ها باید به اراده‌ای واقعی برای حفاظت از بسترهای طبیعی و فرهنگی بدل شوند، وگرنه توسعه گردشگری بر زمینی فرونشسته و طبیعتی خشکیده، معنایی جز تسریع فروپاشی طبیعت نخواهد داشت.

می‌انجامد یا با گذر زمان و آمد و شد دولت‌ها، بهانه‌ای برای نابودی منابع اصلی، یعنی طبیعت و بافت‌های محلی خواهند شد؟

ضرورت نگاه کلان

پاسخ به این پرسش تنها با نگاه کلان روشن می‌شود. امروز آبخوان‌های کشور خالی شده، فرونشست به جان دشت‌ها افتاده و نگرانی از دست رفتن تمام داشته‌های طبیعی فقط محدود به جنگل و تالاب نیست. این منابع، مقصد گردشگر هستند و نابودی آنها نه تنها گردشگری طبیعی بلکه گردشگری فرهنگی را نیز تهدید می‌کند. برداشت بی‌رویه آب و خشک‌شدن رودخانه‌ها و تالاب‌ها به همان اندازه که به بناهای تاریخی و هویت فرهنگی ایران آسیب

سایه‌بان خودروهای گردشگرانی است که هیچ محدودیتی برای عبور در میان این اثر طبیعی جهانی ندارند. روستای گازرخان الموت قرار بود با خانه‌های فرهنگی بدل شود، اما نبود بسترسازی و فرهنگ‌سازی مناسب، ساخت ویلا و تغییر کاربری زمین‌ها را به دنبال داشت و حتی جهانی شدن الموت را تحت تأثیر قرار داد. در دهه ۸۰، روستای زیارت گرگان به دلیل بافت سنتی و چشم‌اندازهای طبیعی‌اش مقصد گردشگری شد، اما با ساخت اولین هتل شیشه‌ای، این بافت در کمتر از یک ده به خیابانی ملو از ساختمان‌های چند طبقه تبدیل شد.

این تجربه‌ها پرسش مهمی را پیش می‌کنند: آیا تفاهمنامه‌های جدید واقعاً به توسعه زیرساخت‌های گردشگری پایدار



معاون سازمان حفاظت محیط زیست؛ اگر بتوان الگوی موفق از گردشگری بدون تخریب ارائه کرد، می‌توان آن را به سایر مناطق نیز تعمیم داد

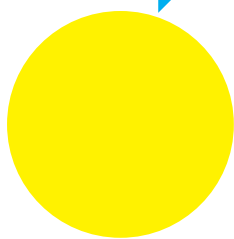


«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

سه‌شنبه ۱ مهر ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره (۸۸۴)
• اذان ظهر ۱۱/۵۷ • اذان مغرب ۱۸/۸ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۵ • اذان صبح فردا ۴/۳۰ • طلوع آفتاب فردا ۵/۵۴

irannewspaper.ir

ایران



سخن‌روز

امیرالمؤمنین علی(ع):
بر تو باد خوش‌رویی، که خوش‌رویی کمند دوستی است.

غرالحکم و درالحکم، حدیث ۶۱۰

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران

رئیس هیأت مدیره: صادق حسین جابری انصاری

مدیرعامل: علی متقیان

تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ • شماره: ۸۸۷۶۱۲۵۴ • ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۰۲۵ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰

پیامک: ۳۰۰۴۵۱۲۱۳ • روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵۰۵۲۸۸

نشانی: تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • توزیع: نشر گستر امروز • چاپ: چاپخانه‌های همشهری

سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارندۀ گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• مدیر مسئول:
صادق حسین جابری انصاری

• سردبیر:
هادی خسروشاهین

اظهار نظر تازه آنجلینا جولی درباره زادگاهش

آنجلینا جولی می‌گوید که کشور زادگاهش، آمریکا را دوست دارد اما آن را به رسمیت نمی‌شناسد چون هر چیزی که آزادی‌های شخصی را تقسیم یا محدود کند، بسیار خطرناک است. این بازیگر برنده اسکار اظهار کرد: «من همیشه بین المللی زندگی کرده‌ام، خانواده‌ام بین المللی هستند، دوستانم، زندگی‌ام و ... جهان‌بینی من برابر، متحد و بین‌المللی است. به نظرم هر چیزی که بیان شخصی و آزادی‌های افراد را از هم جدا یا محدود کند، بسیار خطرناک است. // ایسنا

«حرکت آخر» شهاب حسینی روی پرده

فیلم سینمایی «حرکت آخر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شهاب حسینی از چهارشنبه ۹ مهر در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. درام سیاسی - اجتماعی «حرکت آخر» که با ترکیبی از بازیگران ایرانی و آمریکایی تولید شده، چهارمین اثر شهاب حسینی در مقام کارگردان محسوب می‌شود. این فیلم بر اساس نمایشنامه «آخرین پرده» اثر گیلبرت سسبرون نوشته و ساخته شده است. «حرکت آخر» تاکنون در چهارده فستیوال بین‌المللی حضور داشته است. // مهر

«بازی‌های شبانه» مونا فرجاد روی صحنه تئاتر

مونا فرجاد با نمایش «بازی‌های شبانه» به کارگردانی آریان رضایی به روی صحنه می‌رود. نمایش «بازی‌های شبانه» به نویسندگی و کارگردانی آریان رضایی از نیمه دوم مهر سال جاری در مجموعه تئاتر لیخند به روی صحنه می‌رود. شبنم مقدمی هم در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازد با آهنگسازی بابک کیوانی. اجرای قبلی مونا فرجاد نمایش «کتابخانه نیمه شب» بود که اقتباسی آزاد از کتابی با همین نام نوشته مت هبک است، که در آن زنی میان مرگ و زندگی به دنبال حقیقت زندگی‌اش می‌گردد. // مهر

سینما و تلویزیون باید بیش از این به کودک بپردازند

نقل قول

ابتدا باید بدانیم که کودک و نوجوان با هم تفاوت دارند، اما متأسفانه ما اساساً برنامه‌های زیادی برای نوجوان نداریم و وقتی صحبت از کودک و نوجوان می‌شود، بیشتر منظور کودک است. امروز با توجه به تغییر ذائقه بچه‌ها، کار سخت‌تر شده است، اما اگر کارشناسان و روان‌شناسان در کنار تیم‌های تولید باشند، می‌توانند آثار مؤثرتری خلق کنند. متأسفانه هنوز در سینما، تلویزیون و تئاتر به جایگاهی که باید در حوزه کودک برسیم، نرسیده‌ایم. مسئولان کار کودک را کودکانه نگاه می‌کنند و برآوردها بسیار پایین است. در حالی که دنیا برای آثاری مثل «هری پاتر» با انیمیشن‌های بزرگ میلیاردها هزینه می‌کند، ما کمترین سهم را برای کودک می‌گذاریم. سختی کار کودک از اینجاست که باید دنیای کودکان را شناخت. در کار کودک باید همه چیز کارشناسی شده باشد: از رنگ و موسیقی گرفته تا متن و کارگردانی. کوچک‌ترین اشتباه می‌تواند اثر بزرگی روی ذهن بچه‌ها بگذارد.

گزیده‌ای از صحبت‌های محمد مسلمی بازیگر و کارگردان با تنسیم

تحشیه‌ای بر نمایش «هیپوکامپوس» که زمان و مکان و کاراکترها را در هم می‌آمیزد

مواجهه با یک رویا روی صحنه

نقد

حسن کوهرپور
روزنامه‌نگار و منتقد ادبی

شالوده روایت در «هیپوکامپوس» بر پایه مفهوم تداعی آزاد «فرویدی» شکل می‌گیرد. این ایده، که اغلب در بستر روانکاوی برای دسترسی به محتویات ناخودآگاه به کار می‌رود، به نویسنده این امکان را داده است تا بدون محدودیت‌های منطقی یا سلسله‌مراتب علّی، افکار، تصاویر، احساسات و خاطرات را به هم پیوند دهد. این اثر، از لحظه آغازین خواب یک انسان تا پایان (احتمالی) آن، تمام رخدادهایی را که در این دنیای موازی ذهن اتفاق می‌افتد،

به صحنه می‌آورد. اینجا تماشاگر نه با یک داستان سراسمت، بلکه با جریانی از آگاهی‌های درهم‌تنیده ذهنی روبه‌روست؛ درست مثل مواجهه با یک رویا که در آن زمان و مکان و شخصیت‌ها در هم می‌آمیزند و منطق معمول جهان بیداری را به چالش می‌کشند. این ساختار، به خودی خود، مخاطب را به فضایی دعوت می‌کند که در آن مرزهای واقعیت و خیال، و خودآگاه و ناخودآگاه در هم می‌آمیزند.

روایت سیال ذهن و «جهان متن» مبتنی بر «عدم قطعیت»
وقتی قرار است متنی بر مبنای «تداعی آزاد» ارائه شود، نیاز به فرم روایی ویژه‌ای دارد که با این جریان همسو باشد. امید طاهری به درستی به سراغ روایت سیال ذهن و غیرخطی رفته است. این انتخاب

نه تنها هوشمندانه، بلکه تنها راه ممکن برای بازنمایی این وضعیت ذهنی است. روایت سیال ذهن، به جای پیروی از یک خط داستانی مشخص یا نقطه آغاز، مبانه و پایان معین، جریانی آزاد از افکار، خاطرات و برداشت‌های شخصیت‌ها را بدون ترتیب زمانی مشخص دنبال می‌کند. نتیجه این رویکرد، ایجاد یک «جهان متن» است که بر پایه «عدم قطعیت» بنا شده است.

این عدم قطعیت در ساختار روایی، بستر مناسبی را فراهم می‌آورد تا نویسنده هر آنچه در ذهن دارد، بدون رعایت چهارچوب‌های علّی و منطقی بیان کند. ما با روایتی سروکار داریم که می‌توان آن را «سوزتال» توصیف کرد؛ روایتی که مقصد نهایی آن، تکثر معنا و فقدان یک معنای نهایی و قطعی است. در این جهان متن، هر صحنه، هر دیالوگ و هر کنش می‌تواند

به چندین روش تفسیر شود، و این امر تماشاگر را به مشارکت فعال در فرآیند معناسازی دعوت می‌کند. او باید خودش قطعات پازل را کنار هم بگذارد و در هر لحظه، معنای دلخواه خود را از میان لایه‌های متعدد کشف کند. این عدم قطعیت، تجربه تماشا را به یک چالش فکری و حسی تبدیل می‌کند.

«شگرد» به جای «عاطفه»: نزدیکی به نگاه «رولان بارت»
اما در نقطه‌ای از نمایش، احساس می‌کنیم که نویسنده به یکی از دیدگاه‌های تأمل‌برانگیز «رولان بارت» درباره آفرینش اثر ادبی نزدیک می‌شود؛ نظری که بر پایه آن بارت می‌گوید: «ادبیات چیزی جز شگرد نیست و شگرد ادبیات همان هدف ادبیات است.» از جایی به بعد، این حس در مخاطب ایجاد می‌شود که نویسنده،

اما در نقطه‌ای از نمایش، احساس می‌کنیم که نویسنده به یکی از دیدگاه‌های تأمل‌برانگیز «رولان بارت» درباره آفرینش اثر ادبی نزدیک می‌شود؛ نظری که بر پایه آن بارت می‌گوید: «ادبیات چیزی جز شگرد نیست و شگرد ادبیات همان هدف ادبیات است.» از جایی به بعد، این حس در مخاطب ایجاد می‌شود که نویسنده،

آگاهانه و عمدانه، متن را بر پایه شگرد و تکنیک‌های نوشتاری پیش می‌برد و از آن صرف، بلکه واکنشی است به پوچی‌ها، تناقضات و موقعیت‌های غریبی که شخصیت‌ها و جهان متن با آن روبه‌رو هستند، و در نهایت، خنده‌ای است به تصویری از وجود انسان در این جهان پرآشوب.

ناهماهنگی‌های وجودی‌اش به تصویر می‌کشد. این خنده، نه از سر تفریح صرف، بلکه واکنشی است به پوچی‌ها، تناقضات و موقعیت‌های غریبی که شخصیت‌ها و جهان متن با آن روبه‌رو هستند، و در نهایت، خنده‌ای است به تصویری از وجود انسان در این جهان پرآشوب.

آگاهی‌های وجودی‌اش به تصویر می‌کشد. این خنده، نه از سر تفریح صرف، بلکه واکنشی است به پوچی‌ها، تناقضات و موقعیت‌های غریبی که شخصیت‌ها و جهان متن با آن روبه‌رو هستند، و در نهایت، خنده‌ای است به تصویری از وجود انسان در این جهان پرآشوب.

آگاهی‌های وجودی‌اش به تصویر می‌کشد. این خنده، نه از سر تفریح صرف، بلکه واکنشی است به پوچی‌ها، تناقضات و موقعیت‌های غریبی که شخصیت‌ها و جهان متن با آن روبه‌رو هستند، و در نهایت، خنده‌ای است به تصویری از وجود انسان در این جهان پرآشوب.

فراخوان تجدید ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

مناقصه شماره ۴۰۴/۱۵

پوشش سازه Outfall خروجی آب دریا در جهت جلوگیری از پاشش قطرات آب

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد پوشش سازه Outfall خروجی آب دریا در جهت جلوگیری از پاشش قطرات آب را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس www.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه اقدام نمایند.

مبلغ برآورد حدود ۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (چهارصد و چهل میلیارد) ریال می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۲

استان بوشهر، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

• تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷,۳۷۲۹,۵۱۴۴,۵۱۴۶
tender@mobinec.ir و

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinec.ir

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

مناقصه شماره ۴۰۴/۲۵

ساخت قطعات یدکی توربین‌های انبساطی

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد ساخت قطعات یدکی توربین‌های انبساطی خود را (تقاضای خرید شماره ۰۴۸۰۰۳۲) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس www.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه اقدام نمایند.

مبلغ برآورد حدود ۶۴۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ششصد و چهل و هفت میلیارد) ریال می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰

استان بوشهر، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

• تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷,۳۷۲۹,۵۱۴۴,۵۱۴۶
tender@mobinec.ir و

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinec.ir

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران

مناقصه شماره ۴۰۴/۲۴

عملیات اجرایی مناقصه ترمیم عایق خطوط بخار اصلی واقع در شرکت مبین انرژی خلیج فارس

شرکت مبین انرژی خلیج فارس واقع در منطقه پارس جنوبی (عسلویه) در نظر دارد عملیات اجرایی مناقصه ترمیم عایق خطوط بخار اصلی واقع در شرکت مبین انرژی خلیج فارس را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای واگذار نماید. لذا شرکت‌هایی که دارای سوابق مرتبط و توان فنی و اجرایی لازم در این زمینه می‌باشند، در صورت تمایل می‌توانند، مشخصات و سوابق خود را به این شرکت ارسال نمایند.

شرکت‌های متقاضی که دارای سوابق مرتبط در این زمینه می‌باشند، می‌توانند از طریق سامانه جامع معاملات به آدرس www.mobinec.ir که لینک آن در سایت شرکت مبین انرژی خلیج فارس www.mobinec.ir قابل دسترسی است نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه اقدام نمایند.

مبلغ برآورد حدود ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (پانصد میلیارد) ریال می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است.

بدیهی است ارائه اسناد مذکور هیچ گونه حقی را برای متقاضیان به‌وجود نخواهد آورد و اسناد و مدارک دریافتی غیرقابل استرداد می‌باشد.

مهلت و محل تحویل اسناد تکمیل شده حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰

استان بوشهر، سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس جنوبی (عسلویه)، شرکت مبین انرژی خلیج فارس، کمیسیون معاملات

• تلفن و ایمیل دبیرخانه کمیسیون معاملات: ۰۷۷,۳۷۲۹,۵۱۴۴,۵۱۴۶
tender@mobinec.ir و

روابط عمومی شرکت مبین انرژی خلیج فارس

mobinec.ir