ایران

• شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۴
• ۲۷ ربیع‌الاول ۱۴۴۷
• ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۵
• سال سی‌ویکم
• شماره ۸۸۳۸
• ۲۰ صفحه
• قیمت در سراسر کشور: ۱۰۰۰۰ تومان

Iran Newspaper
ISSN1027-1449
Keytitle: IRAN (Tehran)
irannewspaper.ir

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تبریز:
شهریار ادامه‌دهنده راه ستارخان و باقرخان بود
۱۹

استاندار خوزستان وظایف کارگروه مهار آتش‌سوزی‌ها را تشریح کرد
تصمیم‌گیری ملی برای نجات هورالعظیم
۱۴

فاطمه مهاجرانی در ستون صدای پاستور:
خیرجمعی پلی میان مردم و دولت برای پیشرفت
۲

رایزنی‌های اقتصادی و دفاعی وزیر انرژی روسیه در ایران

مأموریت نماینده عالی مسکو در تهران

رئیس‌جمهوری در دیدار جمعی از اعضای مجمع کارآفرینان: فضای همکاری با همسایگان فراهم است

۲

جلسه نظارت بر برنامه هفتم پیشرفت به ریاست عارف برگزار شد
گزارش از عملکرد سال اول برنامه

معاون اقتصادی معاون اول رئیس‌جمهور در گفت‌وگو با «ایران»:
در دولت وفاق ملی اراده‌ای جدی برای تحقق برنامه هفتم وجود دارد
۳

«ایران» ابعاد مختلف ورود سازمان بورس به حوزه کریپتو را بررسی می‌کند
باید و نبایدهای نظارت بورسی بر رمز دارایی‌ها
۹

آیا زنگ خطر جدی برای آینده جمعیت به صدا درآمده است؟
تجرد قطعی دیگر یک پدیده فردی نیست
۶

جنایت صهیونیست‌ها به کوچ اجباری از شهر غزه انجامید
تراژدی انسانی

عکس: AFP

۵

واکنش وزارت امور خارجه به رد قطعنامه تثبیت لغو تحریم‌ها:
حق پاسخگویی متناسب محفوظ است
۴

نقش سیاست توزیعی دولت در تعدیل شکاف درآمدی
ضریب جینی کاهش یافت
۷

دو طلا و یک نقره برای کشتی فرنگی در قهرمانی جهان
بوی قهرمانی می‌آید
۱

تأکید مدیرعامل ایرنا بر تولید محتوای اثرگذار رسانه‌ای
۱۴

تأملی درباره نوشته احمد نادری در خصوص انتقال صندوق فولاد به صندوق کشوری

انشقاق سیاسی و نظام رفاه

یادداشت

احمد میدری
وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی
برادر گرامی، جناب آقای دکتر احمد نادری
نماینده محترم مردم در مجلس شورای اسلامی
با سلام و احترام

نکات مطرح شده از سوی جنابعالی در خصوص انتقال صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد به صندوق بازنشستگی کشوری حاوی موارد قابل تأملی است که در پایان، به‌تفکیک به بندهای آن پاسخ خواهم داد. پیش از آن، لازم می‌دانم به نکته‌ای مهم‌تر درباره اهمیت موضوع مورد بحث اشاره کنم. همان‌گونه که مستحضرید، نظام تأمین اجتماعی کشور ما نه فراگیر است و نه کارآمد. در متون و تحقیقات متعدد به این ویژگی (یا بهتر بگوییم ضعف) پرداخته شده و ابعاد آن به تفصیل توضیح داده شده است. به‌عنوان نمونه، دلایل ویژگی‌های زیر توضیح داده شده است:

• حدود ۲۵ درصد از شاغلان بازار کار ایران به نظام بیمه اجتماعی دسترسی ندارند.
• سهم دولت از پرداخت حق بیمه در گروه‌های مختلف، متفاوت است.
• مستمری‌های پرداختی از سوی بیمه‌های بازنشستگی، پاسخگوی حداقل نیازهای اساسی زندگی نیست.

یکی از تحلیل‌های مهم که در کتاب انقلاب اجتماعی اثر «کوان هریس» آمده، بیان می‌کند که شکاف‌های سیاسی میان نخبگان پیش از انقلاب اسلامی، زمینه‌ساز ایجاد نظام تأمین اجتماعی ناکارآمد در ایران شده است. به‌گمان من، دست‌کم در آثار مطالعه‌شده، این کتاب به‌طور منحصربه‌فردی، ناکارآمدی نظام تأمین اجتماعی کشور را به این شکاف‌های سیاسی منتسب می‌کند. هریس توضیح می‌دهد که نظام تأمین اجتماعی ایران، به‌جای آن‌که «فراگیر» (Inclusive) باشد، به «استثناگرا (Exclusive) تبدیل شده است»؛ نظامی که برای برخی گروه‌های خاص امتیازات ویژه قائل است و بخش قابل‌توجهی از جمعیت عملاً خارج از پوشش آن زندگی می‌کنند. او معتقد است که هرچند ساختار سیاسی وقت به‌ظاهر یکپارچه و آمرانه بوده، اما گروه‌های مختلف با تکیه بر قدرت چانه‌زنی خود ـ چه در عرصه آشکار و چه پشت پرده ـ توانسته‌اند امتیازاتی از دولت دریافت کنند و همین روند مانع شکل‌گیری نظام تأمین اجتماعی فراگیر شده است. امروز نیز این مشکل به‌نوعی ادامه دارد. دولت آقای دکتر پزشکیان که با شعار «وفاق» روی کار آمده، دقیقاً به یکی از مشکلات اساسی کشور اشاره کرده است: اگر شکاف‌های سیاسی جای خود را به وفاق بدهند، می‌توان اصلاحات بنیادینی در نظام تأمین اجتماعی ایجاد کرد. براساس تجربه مسئولیت خود، شاهد بوده‌ام که چه در دولت آقای روحانی و چه در دولت فعلی، شکاف‌های سیاسی مانع اصلاحات لازم در نظام تأمین اجتماعی شده و آن را بیشتر به سمت «خاص‌گرایی» سوق داده است. برای نمونه، سال گذشته سازمان برنامه و بودجه پیشنهادی مبنی بر تجمیع شرکت‌های صندوق بازنشستگی کشوری و صندوق فولاد در سازمان تأمین اجتماعی، با هدف تسویه‌بدهی‌های دولت به این سازمان ارائه کرد. گروهی از بازنشستگان که از این تغییر اطمینان نداشتند و برایشان مبهم بود، جلسه‌ای با حضور اینجانب و برای تبیین موضوع داشته و در آن جلسه توضیح دادم که این تغییر جز ایجاد ثبات در پرداخت مستمری، هیچ اثر منفی نخواهد داشت. اما گروه‌هایی که از این تجمیع متضرر می‌شدند (نه خود بازنشستگان، بلکه افرادی که فسادشان با این اقدام کاهش می‌یافت)، با تبلیغات منفی فضا را مبهم ساختند و مانع شکل‌گیری گفت‌وگوی سازنده میان مجلس و دولت شدند. در نهایت کمیسیون بودجه این طرح را پذیرفت، اما به دلیل فقدان نظام حزبی در ساختار انتخاباتی کشور، امکان اجماع با نمایندگان فراهم نشد. مسأله نبود نظام حزبی و شکاف‌های سیاسی از پیش موجود، یکی از فرصت‌های مهم اصلاح ساختار بنگاه‌داری صندوق‌ها را از بین برد. اکنون، پیگیری تجمیع صندوق فولاد و کشوری در راستای تأکیدات مقام معظم رهبری و رئیس جمهوری محترم برای کاهش هزینه‌های دولت انجام می‌شود و به‌طور قطع، اثر منفی بر رفاه بازنشستگان این دو صندوق نخواهد داشت. خوشبختانه این اقدام، که شاید یک گام از صد گامی باشد که این وزارتخانه برای ارتقای کارآمدی صندوق‌های بازنشستگی طراحی کرده، به سرنوشت پیشنهاد سال گذشته در قانون بودجه کشور مواجه نشده و به تصویب مراجع ذیربط رسیده و امیدوارم با حمایت و پشتیبانی نمایندگان محترم مجلس به نحو احسن اجرا شود. از ابراز دیدگاه ارزشمندتان و فراهم کردن زمینه گفت‌وگو در این باره سپاسگزارم. در ادامه، پاسخ به نکات مطرح‌شده در مرقومه کوتاه حضرت‌عالی تقدیم می‌شود:

نخست آنکه همان‌طور که می‌دانید سازمان تأمین اجتماعی با حدود ۴/۵ میلیون بازنشسته، صندوق بازنشستگی کشوری با حدود ۱/۸ میلیون بازنشسته، صندوق حمایت و بازنشستگی آینده‌ساز با حدود ۱۵ هزار بیمه‌پردازی و مستمری‌بگیر، صندوق بیمه روستاییان، کشاورزان و عشایر با حدود ۲۲۵ هزار مستمری‌بگیر، صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد با حدود ۸۷ هزار بازنشسته، هر کدام دارای ۵ عضو هیأت مدیره و ۳ عضو هیأت نظارت و تمامی صندوق‌های فوق دارای هیأت امنای واحد هستند. در جریان انتقال و تجمیع صندوق حمایت و بازنشستگی کارکنان فولاد با صندوق بازنشستگی کشوری، آنچه رخ خواهد داد یکی شدن هیأت مدیره و هیأت نظارت دو صندوق مذکور است.

دوم آنکه انجام این اقدام در دو مرجع قانونی شامل هیأت امنای سازمان تأمین اجتماعی و صندوق‌های تابعه و همچنین شورای عالی اداری کشور مورد بررسی و تصویب قرار گرفته و در هر دو نهاد، حقوقدانان بر صحت آن صحه گذاشتند و رأی خلافی در این زمینه وجود ندارد. همچنین متن نهایی مصوبه به تأیید معاونت حقوقی ریاست جمهوری نیز رسیده است.

سوم آنکه این اقدام به تأیید سازمان برنامه و بودجه کشور که عضو شورای عالی اداری نیز هست، رسیده است. صندوق‌های بازنشستگی تابعه وزارتخانه شامل سازمان تأمین اجتماعی، صندوق بازنشستگی کشوری، صندوق بیمه اجتماعی کشاورزان، روستاییان و عشایر و صندوق حمایت و بازنشستگی فولاد و... همگی دارای هیأت امنای واحد بوده و هستند. داشتن هیأت امنای واحد ارتباطی با کمیت و کیفیت تنوع در طرح‌های بیمه‌ای ندارد. کما اینکه در شرایط کنونی در سازمان تأمین اجتماعی گروه‌های مختلف اجتماعی مانند کارگران ساختمانی، کامیون‌داران، قالیبافان، گروهی از کارکنان دولت، زنان سرپرست خانوار و... با حق بیمه‌ها و شرایط بازنشستگی متفاوت حضور دارند. این تنوع نیازمند ساختارهای جداگانه نیست.

چهارم اینکه تجمیع دو صندوق، همان‌طور که می‌دانید، در جهت کاهش بار مالی دولت، اصلاح ساختار و تشکیلات، هماهنگ‌سازی، یکسان‌سازی و یکپارچه‌سازی اطلاعات در حوزه‌های مختلف صورت می‌گیرد و این امر از سیاست‌های محوری مورد تأکید مقام معظم رهبری در سیاست‌های کلی نظام اداری (بندهای ۱۰، ۱۵، ۱۶ و ۲۵) و سیاست‌های کلی تأمین اجتماعی (بندهای ۱، ۲ و ۴) بوده است.

به خوبی می‌دانیم تجمیع دو صندوق، برخلاف جریان متداول در نظام اداری ایران است؛ جریان متداول متأثر از ذینفع بودن افراد به دنبال افزایش پست‌های مدیریتی مانند هیأت مدیره است؛ اما سیاست‌های کلی نظام و الزامات قانون برنامه هفتم، برعکس این جریان متداول، به دنبال کاهش ساختارهای غیرضروری، چابک‌سازی و شناسایی تشکیلات موازی است. امیدوارم وفاق جایگزین انشقاق سیاسی و نظام فراگیر رفاهی جایگزین نظام خاص‌گرای اجتماعی شود.

آغاز احداث بزرگ‌ترین باغ تئاتر کشور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تبریز

عملیات اجرایی بزرگ‌ترین باغ تئاتر خصوصی کشور با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همت شهرداری تبریز و با مشارکت بخش خصوصی در زمینی به مساحت پنج هزار متر مربع در تبریز آغاز شد.

سیدعباس صالحی وزیر ارشاد در افتتاح این باغ تئاتر با قدردانی از حمایت‌های مدیریت شهری تبریز از هنرمندان حوزه‌های مختلف، احداث باغ تئاتر تبریز را یک الگو برای سایر شهرها دانست و افزود: «حمایت شهرداری تبریز از سرمایه‌گذار بخش خصوصی حوزه فرهنگ و هنر می‌تواند به عنوان یک الگو در جدی گرفتن حوزه فرهنگ و هنر از سوی سرمایه‌گذاران سایر استان‌ها استفاده شود.» او احداث باغ تئاتر تبریز را چشم روشنی شهرداری تبریز به هنرمندان اعلام و اظهار کرد: «این چشم روشنی با سرمایه‌گذاری یک هنرمند حوزه تئاتر شیرین‌تر شده است.»

صالحی پروژه باغ تئاتر تبریز را که به همت آقای کلینی و بخش خصوصی آغاز شده، نمونه‌ای ارزشمند و پیشگام دانست و گفت: «این اقدام، نه تنها نوید بخش ایجاد زیرساختی جدید برای هنر است، بلکه می‌تواند آغازی برای جلب بیشتر مشارکت بخش خصوصی و خیرین در حوزه فرهنگ و هنر باشد. این مجموعه قطعاً به عنوان یک اثر ماندگار و فرزند معنوی، برای شهر تبریز و استان آذربایجان شرقی به یادگار خواهد ماند.»

او در پایان از مجری پروژه، استاندار، شهردار و همه دست اندرکاران قدردانی و اظهار امیدواری کرد، با ادامه این همت بلند، این پروژه بزودی به بهره‌برداری رسیده و در خدمت هنر و هنرمندان کشور قرار گیرد.

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی در این مراسم با اشاره به اینکه توجه مدیریت شهری به دغدغه هنرمندان و رفع مشکلات حوزه فرهنگ و هنر بویژه بخش زیرساخت‌ها در سال‌های گذشته چشمگیر بوده است، گفت: «دغدغه اهالی هنر دغدغه مقدسی است و احداث باغ تئاتر تبریز در اراضی ارتش نشان از اهتمام جدی مدیریت شهری به حوزه فرهنگ و هنر دارد.»

دو طلا و یک نقره برای کشتی فرنگی در قهرمانی جهان

بوی قهرمانی می‌آید

گروه ورزشی- در دومین روز مسابقات کشتی فرنگی قهرمانی جهان، نمایندگان ایران در چهار وزن اول با درخشش خود سه مدال ارزشمند به دست آوردند.

پس از پایان رقابت‌های چهار وزن اول، فرنگی‌کاران کشورمان موفق شدند دو مدال طلا و یک نقره را به نام خود ثبت کنند. غلامرضا فرخی در وزن ۸۲ کیلوگرم و امین میرزازاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم با اقتدار مدال طلا را از آن خود کردند، و پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم نیز با کسب مقام دوم به مدال نقره دست یافت.

همچنین علیرضا عبدولی با عملکرد قابل احترام، جایگاه پنجم را به خود اختصاص داد. در سه وزن دوم نیز محمد هادی ساروی تنها فینالیست ایران است که همچنان چشم امید کشورمان به او دوخته شده است.

صدای پاستور

فاطمه مهاجرانی
سخنگوی دولت

خیر جمعی، پلی میان مردم و دولت برای پیشرفت

در جوامع امروز، بیش از هر زمان دیگری روشن شده است که پیشرفت تنها محصول سیاست‌گذاری دولتی یا تلاش‌های فردی نیست. آنچه می‌تواند شکاف‌های اقتصادی و اجتماعی را پر کند و همبستگی ملی را استوار سازد، خیر جمعی است؛ همان نیرویی که از دل مردم برمی‌خیزد، با سرمایه‌های مادی و معنوی آنان تغذیه می‌شود و در نهایت به نفع همه جامعه ثمر می‌دهد.

خیر جمعی صرفاً یاری رساندن به محرومان در لحظه‌های دشوار نیست؛ بلکه ساختن ساختارهایی پایدار است که نسل‌ها را به آینده‌ای روشن‌تر رهنمون می‌کند. مدرسه‌ای که امروز به همت یک خیر ساخته می‌شود، تنها ساختمانی آجری نیست، بلکه چراغ دانشی است که فردا فرزندان این سرزمین را توانمند می‌سازد. بیمارستانی که با همت مردم برپا می‌شود، تنها مجموعه‌ای درمانی نیست، بلکه تضمینی برای حیات، امید و آرامش هزاران خانواده است.

دولت وفاق که مأموریت خود را بر شنیدن صدای مردم و مشارکت دادن آنان در فرآیند توسعه استوار کرده است، باور دارد که نهادینه‌سازی فرهنگ خیر جمعی، یکی از ستون‌های اصلی پیشرفت ایران است. هیچ دولتی به تنهایی قادر نیست همه نیازها و مشکلات را برطرف کند. این پیوند همدلانه مردم و حاکمیت است که می‌تواند سرمایه اجتماعی را تقویت کرده و مسیر آینده را هموار سازد.

در این چهارچوب، یاد چهره‌هایی همچون بانو ثمینه باغچه‌بان اهمیت ویژه‌ای دارد. او فرزند خانواده‌ای بود که نامشان با خدمت به کودکان ناشنوا و گشودن دروازه‌های آموزش برای محرومان عجین شده است. ثمینه باغچه‌بان، هم در عرصه هنر و موسیقی کودک و هم در میدان نیکوکاری و پشتیبانی از فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی، نمونه‌ای الهام‌بخش از بانویی خیر و ماندگار بود. او نشان داد که خیر جمعی نه فقط با کمک‌های مالی، بلکه با اندیشه، هنر، تربیت و فرهنگ نیز معنا می‌یابد.

زندگی و میراث او پیام روشنی برای همه ما دارد: هر کس می‌تواند سهمی در آبادانی جامعه داشته باشد.

چه بسا یک قطعه موسیقی برای کودکان، چه یک مدرسه کوچک در روستا و چه پشتیبانی از یک مؤسسه خیریه؛ همه اینها حلقه‌های زنجیره خیر جمعی هستند که آینده‌ای روشن‌تر را برای کشور تضمین می کنند .

امروز ما باید بیش از گذشته بکوشیم تا فعالیت‌های نیکوکارانه را از شکل پراکنده و فردی خارج کرده و در قالب شبکه‌ای منسجم و پایدار سامان دهیم.

در کنار این اقدامات، وظیفه رسانه‌ها و نظام آموزشی نیز برجسته است. فرهنگ خیر جمعی باید از کودکی به فرزندان ما آموزش داده شود. همان‌گونه که در خانواده باغچه‌بان، روحیه خدمت و نیکوکاری نسل به نسل منتقل شد، ما نیز باید این فرهنگ را به میراثی ملی و عمومی تبدیل کنیم. اگر هر خانواده ایرانی یک سهم هرچند کوچک در این عرصه ایفا کند، جمع این تلاش‌های خرد، تحولی بزرگ در زندگی میلیون‌ها نفر رقم خواهد زد.

یاد بانو ثمینه باغچه‌بان به ما می‌آموزد که نیکوکاری یک رویداد گذرا نیست؛ بلکه سبکی از زندگی است. او همانند بسیاری دیگر از خیرین ماندگار، نشان داد که می‌توان در سکوت و بی‌هیاهو، آینده‌ای روشن‌تر برای دیگران ساخت. همین الگوها هستند که سرمایه اجتماعی کشور را افزایش داده و اعتماد مردم به آینده را تقویت می کنند .

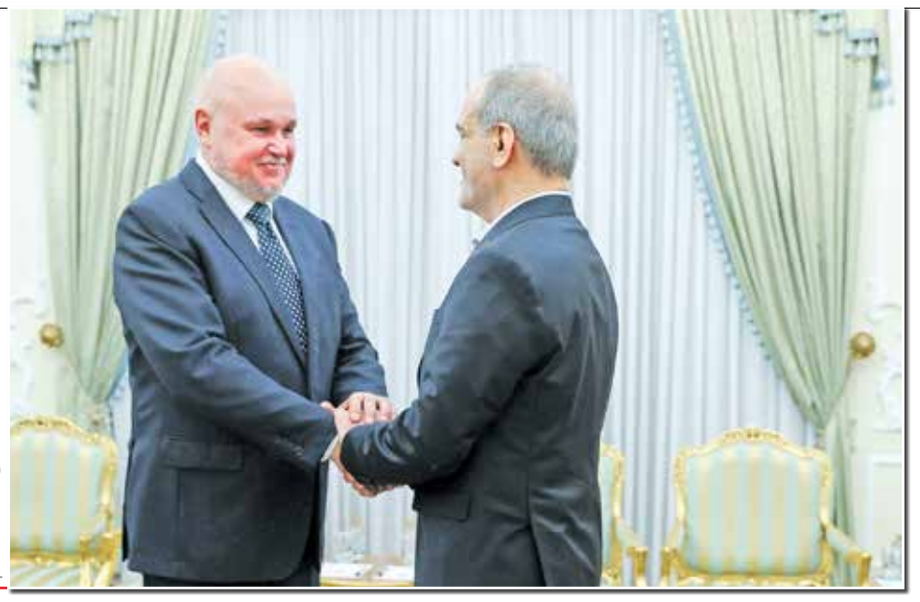
دولت چهاردهم با افتخار اعلام می کند که در مسیر توسعه، دست همه خیرین را به گرمی می‌فشارد و بر این باور است که هر مدرسه، هر مرکز درمانی، هر برنامه فرهنگی و هر اقدام نیکوکارانه‌ای که به یاری مردم شکل بگیرد، نه‌تنها خدمت به امروز، بلکه سرمایه‌گذاری برای فرداست.

به روح بلند ثمینه باغچه‌بان درود می‌فرستیم و امیدواریم یاد و راه او الهام‌بخش همه ایرانیان باشد تا مفهوم خیر جمعی بیش از پیش در زندگی فردی و اجتماعی ما جاری شود.

رایزنی های اقتصادی و دفاعی وزیر انرژی روسیه در ایران

مأموریت نماینده عالی مسکو در تهران

پزشکیان: دوران یکجانبه‌گرایی در دنیا به سرآمده است



عکس / president.ir

دولت

فارغ از محتوای رسانه‌ای شده مباحث «سرگئی تیسیویلف» وزیر انرژی روسیه در سه ملاقات با رئیس جمهوری، وزیر نفت و رئیس ستاد کل نیروهای مسلح کشورمان، خبر مهم‌تر همان است که اردیبهشت امسال سفیر جمهوری اسلامی ایران در روسیه اعلام کرد. کاظم جلالی پس از اینکه از سفر قریب الوقوع مسئولان وزارت انرژی روسیه به ایران خبر داد، گفت: «این سفر با هدف نهایی کردن توافق‌های صورت گرفته در حوزه انرژی بویژه قیمت‌گذاری آن انجام می‌گیرد و اگر تفاهم حاصل شود، پروژه با سرعت طی چند ماه اجرا خواهد شد.» اما چهارشنبه گذشته، حتی بعد از برگزاری «هجدهمین کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه» در تهران به میزبانی وزارت نفت، اعلام نشد که میان ایران و روسیه «توافق در حوزه انرژی بویژه قیمت‌گذاری آن» امضا شده است یا خیر. در اطلاعیه‌ای که پنجشنبه گذشته شرکت روسی «گازپروم» منتشر کرد، این نکته آمد که «این شرکت اواخر ژوئن ۲۰۲۴ (خرداد - تیر ۱۴۰۳)، تفاهمنامه‌ای استراتژیک با شرکت ملی گاز ایران برای تدوین چهارچوبی برای عرضه گاز طبیعی روسیه به ایران امضا کرد.» اظهارنظر یک عضو شورای اطلاع‌رسانی دولت در شبکه اجتماعی «ایکس» هم قابل توجه است، هرچند خبری از «امضای توافق جدید یا نهایی شدن قیمت گاز فروشی روسیه به ایران» ارائه نداده است.

علی احمدنیا با اشاره به تأکید رهبر معظم انقلاب به هیأت وزیران مبنی بر اینکه «از حالا با واردات گاز و کارهایی مانند این، جوری عمل بشود که در زمستان مشکل گاز در کشور وجود نداشته باشد»، صرفاً نوشت: «روز گذشته (چهارشنبه) همسو با رفع دغدغه رهبری، وزیر نفت دکتر پاکنژاد با سرگئی تیسیلیوف، وزیر انرژی فدراسیون روسیه و الکسی میلر، مدیرعامل شرکت گازپروم روسیه در محل وزارت نفت پیرامون موضوعات گاز و نفت دیدار و گفت‌وگو کرد. نتیجه تلاش وزارت نفت دولت چهاردهم در یک سال گذشته باعث افزایش تولید بیش از ۱۲۵هزار بشکه نفت به صورت روزانه نسبت به گذشته شده است.» این اظهارنظر مبهم درحالی است که بنا به گزارش شرکت روسی «گازپروم»، «در سفر هیأت این کشور به تهران، طرفین درباره چشم‌انداز همکاری اقتصادی ایران و روسیه از جمله در بخش گاز گفت‌وگو کردند و هیأت روسی با رئیس شرکت ملی گاز ایران نیز گفت‌وگو کرد.» حتی اگر ایران و روسیه در این سفر بر سر قیمت گاز توافق نکرده باشند و آن را به رایزنی‌های بیشتر موکول کرده باشند، این امر به منزله پایان کار نیست و رایزنی‌ها، همکاری‌ها و گفت‌وگوها در این زمینه ادامه خواهد داشت. این مسأله‌ای است که می‌توان برپایه اظهارات «سرگیی تیسیویلف» رئیس هیأت روسی و وزیر انرژی این کشور مطرح کرد. تیسیویلف در دیدار با رئیس جمهوری تأکید کرد: «آماده اجرای سریع توافقات دوجانبه هستیم و هیچ مانع، فشار یا تحریمی نمی‌تواند در مسیر همکاری‌های دو کشور خلل یا وقفه ایجاد کند.»

> تیسیویلف در دیدار با رئیس جمهوری تأکید کرد: «آماده اجرای سریع توافقات دوجانبه هستیم و هیچ مانع، فشار یا تحریمی نمی‌تواند در مسیر همکاری‌های دو کشور خلل یا وقفه ایجاد کند.»

تأکید ایران و روسیه بر پیگیری حتمی توافقات

رئیس جمهوری کشورمان در دیدار وزیر انرژی روسیه و هیأت همراه که به نظر می‌رسد پس از مذاکرات و جلسات این مقام روسی با طرف‌های ایرانی صورت گرفت، از روند همکاری‌های مشترک ایران و روسیه و اهتمام مسئولان دو کشور در اجرای توافقات دوجانبه در حمل و نقل، انرژی و نیروگاهی ابراز رضایت کرد و گفت: «ایران با جدیت اجرای توافقات میان دو کشور را در دستور کار خود قرار داده و تمامی بسترهای لازم برای همکاری‌های مشترک فراهم است؛ هیچ مانعی بر سر راه همکاری‌ها تهران-مسکو و اجرای توافقات فیمابین وجود ندارد.» پزشکیان با تأکید بر اینکه «خروجی جلسات کارشناسی پس از توافقات مقامات عالی دو کشور در سریع‌ترین زمان ممکن باید در میدان عمل به مرحله اجرا برسد»، تصریح کرد: «با اراده موجود از جانب ما و عزم و اراده‌ای که در آقای پوتین رئیس جمهوری محترم روسیه در اجرای توافقات دو کشور وجود دارد، تسریع و تکمیل روند کار به همت وزرا و تیم‌های کارشناسی است که باید با جدیت و اهتمام مضاعف کارها را به نتیجه برسانند.» رئیس جمهوری ابراز امیدواری کرد «نتیجه این تعاملات و رفت و آمدهای هیأت‌های دیپلماتیک به گسترش و توسعه هر چه بیشتر روابط دو کشور دوست و همپیمان ایران و روسیه بینجامد.» وی گفت: «الگوی همکاری‌های موفق کشورهای مستقلی همچون ایران و روسیه ثابت خواهد کرد که دوران یکجانبه‌گرایی در دنیا به سرآمده و ما خواهیم توانست بدون نیاز و وابستگی به قدرت‌های یکجانبه‌گرا کشورهای خود را به رشد و پیشرفت برسانیم.» پزشکیان همچنین از تیسیویلف خواست سلام‌های گرمش را به ولادیمیر پوتین رئیس جمهوری روسیه ابلاغ کند.

تماس دائم مسئولان دو کشور برای اجرای توافقات

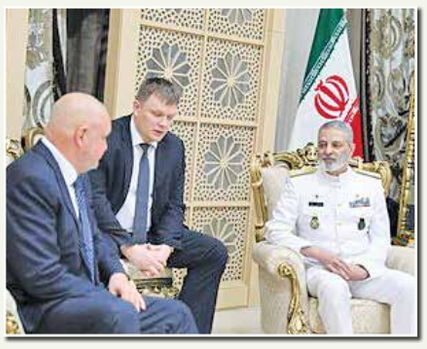
وزیر انرژی روسیه نیز، پس از ابلاغ سلام‌های گرم رئیس جمهوری روسیه به پزشکیان، گزارشی از سفر خود به ایران و دیدار با مقامات کشورمان و همچنین پیگیری اجرای توافقات دوجانبه، از جمله توافقات صورت گرفته در کمیسیون مشترک اقتصادی دو کشور به پزشکیان ارائه کرد. سرگئی تیسیویلف تصریح کرد: «خوشبختانه در سایه عزم و اراده مقامات عالی دو کشور همکاری‌های سازنده در چهارچوب کمیسیون مشترک اقتصادی ایران و روسیه شکل گرفته و مسئولان مربوطه برای اجرای توافقات به صورت مستمر با یکدیگر در تماسند.» وزیر انرژی روسیه ضمن قدردانی از اهتمام رئیس جمهوری کشورمان نسبت به اجرای توافقات دو کشور به ویژه در بخش حمل و نقل، انرژی و نیروگاهی اظهار کرد: «ما آماده هستیم به سرعت توافقات دوجانبه را به مرحله اجرا برسانیم و در این راستا هیچ مانع، فشار یا تحریمی نمی‌تواند در مسیر همکاری‌های تجاری و اقتصادی دو کشور خلل یا وقفه ایجاد کند.»

همکاری‌های دفاعی ایران و روسیه باید ارتقا یابد

وزیر انرژی روسیه در فرصت حضور در تهران، با حضور در ستادکل نیروهای مسلح کشورمان، با رئیس ستادکل نیروهای مسلح دیدار کرد.

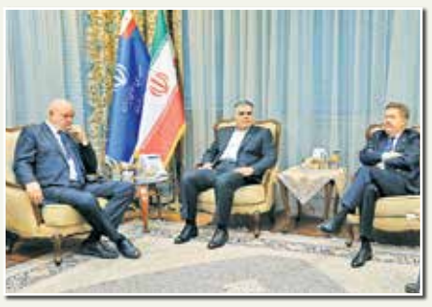
به گزارش تسنیم، سرلشکر عبدالرحیم موسوی در این دیدار، تأکید کرد: «با توجه به تحریم‌های شدید غرب علیه دو کشور ایران و روسیه، ظرفیت‌های بسیار زیادی برای افزایش همکاری وجود دارد.» وی با بیان اینکه «مواضع روسیه در سازمان ملل و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی درباره حمله رژیم صهیونیستی به ایران بسیار خوب و محکم بود»، تصریح کرد: «ایران به دنیا ثابت کرد که هیچ‌وقت آغازگر جنگ نبوده است و راه دیپلماسی و مذاکره را بهترین روش برای حل مشکلات می‌داند.»

سرلشکر موسوی پس از تأکید بر راه دیپلماسی برای حل مشکلات، این را هم اضافه کرد: «دشمن از مذاکره به عنوان پوششی برای فریب استفاده کرده و با خیانت به مسیر دیپلماسی، جنگ تحمیلی را علیه ایران آغاز کرد.» رئیس ستادکل نیروهای مسلح پس از بیان این نکات، تأکید کرد: «نیروهای مسلح ایران اما با اقتدار و صلابت جواب محکم و دندان‌شکنی به آمریکا و رژیم صهیونیستی دادند.»



سرگئی تسیویلف هم در این دیدار با «ابراز تأسف برای از دست‌دادن فرماندهان و دانشمندان ایرانی در حمله رژیم صهیونیستی»، خطاب به سرلشکر موسوی گفت: «با پیشنهاد شما برای تقویت و توسعه کمیسیون‌های مرتبط با هدف ارتقای سطح همکاری‌ها کاملاً موافقم. ایران و روسیه باید همکاری‌های اقتصادی و دفاعی خود را به بالاترین سطح برسانند.»

گزارش پاک‌نژاد از هجدهمین کمیسیون مشترک



در سفر وزیر انرژی روسیه، پس از دیدار وی با وزیر نفت کشورمان، کمیسیون مشترک هجدهمین کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه برگزار شد. وزیر نفت کشورمان پس از برگزاری این کمیسیون، با اشاره به اینکه «در این دیدار پیرو نشست اخیر رؤسای جمهوری ایران و روسیه در اجلاس شانگهای، موضوع‌های مرتبط با کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه مطرح شد»، بیان کرد: «دستاوردهای هجدهمین کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و روسیه که در مسکو برگزار شد، نیازمند پیگیری‌های بیشتر بود که در این نشست پیگیری‌ها به‌طور جدی بررسی شد.» وزیر نفت، بدون اشاره به اینکه قرارداد خرید گاز از روسیه نهایی شده است یا نه، اضافه کرد: «برخی محورهای همکاری دو کشور نیازمند گفت‌وگو و بازنگری بود که مجدداً درباره آنها بحث و بررسی شد و به نتیجه رسید.» پاک نژاد اعلام کرد که نوزدهمین کمیسیون مشترک همکاری‌های اقتصادی دو کشور هم در ایران برگزار خواهد شد.

مسأله تعیین قیمت گاز

«سرگیی تیسیویلف» وزیر انرژی روسیه در رأس هیأتی که مدیرعامل مهم‌ترین شرکت گاز و انرژی این کشور یعنی «گازپروم» هم در آن حضور داشت، چهارشنبه گذشته به تهران آمد و با رئیس جمهوری، رئیس ستادکل نیروهای مسلح و وزیر نفت کشورمان دیدار و گفت‌وگو کرد. مطابق گفته‌های چندی پیش سفیر ایران در روسیه و اظهارات دیگر مقام‌های روسی و ایرانی، به نظر می‌رسد سفر این هیأت روسی، یکی از نتایج مذاکرات مسعود پزشکیان و ولادیمیر پوتین در حاشیه اجلاس سران شانگهای در شهر «تیانجین» چین است. کاظم جلالی در این باره گفت: «یکی از نتایج این رایزنی‌های گسترده سران ایران و روسیه در اجلاس شانگهای، سفر قریب‌الوقوع مسئولان وزارت انرژی روسیه به ایران است که به دستور پوتین انجام می‌شود.» این مسأله که چندی پیش اعلام شد، در نشست‌ها، ملاقات‌ها و دیدارهای این هیأت روسی در تهران هم معنا و نمود عینی پیدا کرد. زیرا همه شواهد نشان می‌دهد نهایی‌سازی قرارداد فروش گاز روسیه به ایران از طریق حل و فصل آخرین مسأله باقی مانده، یعنی تعیین قیمت گاز، مهم‌ترین موضوع و دستورکار این هیأت روسی در سفر به ایران بوده است. هرچند، شواهدی در دست نیست یا خبری اعلام نشده که مسأله قیمت گاز صادراتی روسیه به ایران، نهایی شده است یا خیر اما از لابه‌لای اخبار می‌توان دریافت که رایزنی‌ها در این باره با قوت و شدت در جریان است.

قرارداد خرید گاز از روسیه در چه مرحله‌ای است؟

شرکت روسی «گازپروم» اعلام کرد در سفر هیأت این کشور به تهران، «طرفین درباره چشم‌انداز همکاری اقتصادی ایران و روسیه از جمله در بخش گاز گفت‌وگو کردند» اما در این سفر، از نهایی شدن قرارداد خرید گاز خبری منتشر نشد. به طور کلی، تلاش‌ها برای خرید گاز روسیه، به تفاهمنامه استراتژیکی باز می‌گردد که خرداد ۱۴۰۳ میان گازپروم و شرکت ملی گاز ایران امضا شد. هدف تفاهمنامه، تدوین چهارچوبی برای عرضه گاز طبیعی روسیه به ایران بود. دی‌ماه سال گذشته، وزیر انرژی روسیه اعلام کرد «مسکو و تهران در مورد مسیر خط لوله گاز به ایران از طریق جمهوری آذربایجان به توافق رسیده‌اند و مذاکرات در مراحل نهایی‌شدن قیمت است.» اردیبهشت امسال هم وزیر نفت کشورمان در مسکو اعلام کرد: «ایران و روسیه تفاهمنامه‌ای برای انتقال حجم مشخصی گاز به کشورمان امضا کرده‌اند. حجم گاز مورد توافق طرفین در این تفاهمنامه سالانه ۵۵ میلیارد مترمکعب یا معادل ۱۵۰ تا ۱۵۱ میلیون مترمکعب در روز است.» پاک‌نژاد درباره مسیر انتقال این گاز توضیح داد: «تفاهم شد این کار از مسیر خشکی با استفاده از سرزمین جمهوری آذربایجان صورت گیرد و بدین ترتیب ما گاز روسیه را در آستارا تحویل خواهیم گرفت.» وی افزود: «مسکو و باکو در حال رایزنی و دستیابی به تفاهمات برای اجرایی شدن فاز اول این طرح هستند.» اندکی پس از این اظهارنظر، کاظم جلالی سفیر ایران در مسکو اظهار کرد: «این سفر با هدف نهایی کردن توافق‌های صورت گرفته در حوزه انرژی به‌ویژه قیمت‌گذاری آن انجام می‌گیرد و اگر تفاهم حاصل شود، پروژه با سرعت طی چند ماه اجرا خواهد شد.»

رئیس جمهوری در دیدار جمعی از اعضای مجمع کارآفرینان:

فضای همکاری با همسایگان فراهم است

خبر

پنجشنبه گذشته جمعی از اعضای «مجمع کارآفرینان ایران» با رئیس جمهوری دیدار و گفت‌وگو کردند. به نظر می‌رسد اجرای اسنپ‌بک، یکی از دغدغه‌های حاضران به عنوان نخبگان اقتصادی ایران بوده است، نخبگانی که باید از روابط تجارت خارجی خود ارزیابی داشته باشند. در پاسخ به این دغدغه‌ها، رئیس جمهوری گفت «تلاش ما این است که اسنپ‌بک فعال نشود، اما در هر صورت با توجه به فضای دوستانه روابط با همسایگان و دوستان و نیز سازمان‌های منطقه‌ای که در آنها عضو هستیم، وضعیت برای همکاری‌ها و داد و ستد شما بسیار مساعد است.»

مسعود پزشکیان این سخنان را پس از گوش سپردن به دیدگاه‌ها، دغدغه‌ها و مطالبات ۱۱ تن از اعضای مجمع کارآفرینان ایران مطرح کرد. پس از این فعالان اقتصادی، رئیس کل بانک مرکزی و وزرای جهاد کشاورزی و اقتصاد، درباره برخی مطالب ارائه شده در جلسه از سوی مدعوین توضیحاتی ارائه کردند. به این ترتیب این جلسه، عملاً یک نشست کاری برای یافتن نقاط کار و اندیشه‌های مشترک شد.

رئیس جمهوری در پاسخ به درخواست مطرح شده برای همراهی کارآفرینان و فعالان اقتصادی بزرگ در سفرهای خارجی‌اش اظهار کرد: «این نکته همواره مورد تأکید بنده بوده و اساساً باور داریم که هدف اصلی سفرهای ما تسهیل بستر فعالیت و تولید و تجارت شما ست.»

وی ادامه داد: «امروز علاوه بر فضای مساعد در روابط خارجی با کشورهای همسایه و دوست، اتحادیه‌هایی چون شانگهای، بریکس و اوراسیا نیز فرصت‌های بسیار خوبی برای همکاری شما با طرف‌های خارجی فراهم کرده است.»

پزشکیان با تأکید بر پشتیبانی دولت از فعالیت‌های فعالان اقتصادی در خارج از کشور اضافه کرد: «تلاش ما این است که اسنپ‌بک فعال نشود، اما در هر صورت با توجه به فضای دوستانه روابط با همسایگان و دوستان و نیز سازمان‌های منطقه‌ای که در آنها عضو هستیم، وضعیت برای همکاری‌ها و داد و ستد شما بسیار مساعد است.»

وی خطاب به کارآفرینان ایرانی و فعالان اقتصادی گفت: «شما هم به نوبه خود تلاش کنید با نظارت دقیق بر کیفیت کالاها و خدمات صادراتی، ذهنیت‌ها نسبت به محصولات ایرانی مخدوش نشود.»

رئیس جمهوری در ادامه با اشاره به گلایه‌های مطرح شده درباره ناترازی‌ها گفت: «این ناترازی‌ها به ما ارث رسیده و دولت چهاردهم تلاش زیادی برای سامان دادن به این وضعیت داشته است. به عنوان مثال ساز و کارهای گمرکی واردات تجهیزات مورد نیاز برای تأسیس نیروگاه‌های خورشیدی را کاملاً تسهیل کردیم تا واحدهای تولیدی و صنعتی حداقل برای تأمین برق خود بتوانند راحت‌تر و سریع‌تر اقدام کنند.»

پزشکیان، سامان دادن به توزیع بودجه میان سازمان‌ها و نهادهای ناکارآمد، جمع‌آوری گازهای مشعل و اقدامات مشابه را از دیگر گام‌های دولت برای مقابله با کسری بودجه و توأمان افزایش درآمد عنوان و اظهار کرد: «در جلساتی که برای پیگیری اجرای طرح‌های مربوط به جمع‌آوری گازهای مشعل داریم، مصوب کردیم که هر قانون یا مقرراتی که به هر شکل و مقدار مانع تسریع تکمیل این طرح‌هاست، حذف یا اصلاح شوند تا هم از هدر رفتن ثروت ملی و هم از ایجاد آلودگی محیط زیست جلوگیری کنیم.»

رئیس جمهوری با اشاره به نشست قبلی خود با اعضای مجمع کارآفرینان ایران و توافق برای برگزاری مستمر و منظم این جلسات، افزود: «راهکار مؤثرتر برای ایجاد هماهنگی و همکاری بین ما و شما برای رفع مشکلات و موانع، این است که کارگروهای تخصصی در موضوعات مطرح از جمله پولی، اقتصادی، مالیاتی و غیره، با حضور نمایندگان شما و دستگاه‌های دولتی، ایجاد شده و جلسات کاری آنها منظم برگزار و نتایج این جلسات ماهی یکبار به دولت ارائه شوند.»

وی تصریح کرد: «برای رفع مشکلات در زمینه‌های مختلف از جمله آب، محیط زیست، انرژی و توسعه، گروه‌های مطالعاتی علمی و کارشناسی ایجاد کرده‌ایم و دانشگاه‌ها را نیز درگیر کار کرده‌ایم. به عنوان مثال با توجه به کمبود آب در تهران و مناطق اطراف، از این گروه‌ها خواسته‌ایم که موضوع را به شکل جامع و با لحاظ همه جوانب اقتصادی، اجتماعی، سیاسی، امنیتی و غیره بررسی و بهترین و مؤثرترین راهکارها را ارائه دهند.»

> ناترازی‌ها به ما ارث رسیده و دولت چهاردهم تلاش زیادی برای سامان دادن به این وضعیت داشته است. به عنوان مثال ساز و کارهای گمرکی واردات تجهیزات مورد نیاز برای تأسیس نیروگاه‌های خورشیدی را کاملاً تسهیل کردیم

جلسه نظارت بر برنامه هفتم پیشرفت به ریاست عارف برگزار شد

گزارش از عملکرد سال اول برنامه

سیاست توسعه

در یک سالگی دولتی که رئیس آن، اجراشدن برنامه‌ها را یکی از راهبردهای اساسی دولت خود عنوان می‌کرد، پنجشنبه گذشته هیأت دولت یک جلسه فوق‌العاده برگزار کرد و موضوع این جلسه فوق‌العاده هم به نوبه خود، مسأله‌ای بود که در نظام اداری و اجرایی کشورمان کمتر دیده یا شنیده است. موضوع فوق‌العاده هیأت وزیران که به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور تشکیل شد، ارائه گزارشی از عملکرد سال اول اجرای برنامه هفتم پیشرفت بود. در همین جلسه تعدادی از آیین‌نامه‌های باقی‌مانده برنامه هم به تصویب اعضا رسید. اما نکته مهم، اهتمام دولت وفاق ملی به اجرای تمام و کمال برنامه هفتم پیشرف است، مسئولیت یا مأموریتی که بیش از همه برعهده معاون اول رئیس‌جمهور قراردارد. هرچند بخشی از این توجه ناشی از تصریحی است که در قانون آمده است. به همین دلیل است که در یک سال گذشته «بررسی اجرای برنامه هفتم پیشرفت»، یا «تصویب آیین‌نامه اجرای فلان بند یا ماده برنامه پیشرفت» از جمله اخباری بود که مرتب از سوی دفتر معاون اول رئیس‌جمهور منتشر می‌شد و نشان می‌داد جلسات مرتبط با حضور اعضای دولت در دفتر عارف برگزار شده و تصمیمات لازم اتخاذ شده است.

در جلسه پنجشنبه چه گذشت؟

در جلسه فوق‌العاده دولت که به اسم جلسه نظارت بر برنامه هفتم پیشرفت برگزار شد، گزارش عملکرد سال اول اجرای این برنامه از سوی دستگاه‌های مختلف، ارائه شد و معاون اول رئیس‌جمهور هم پس از ارائه این گزارش‌ها، بر پیگیری اقدامات انجام‌شده در یک‌سال گذشته از سوی دستگاه‌های اجرایی تأکید کرد. گزارش دستگاه‌ها درباره اجرای برنامه هفتم شامل برش احکام برنامه به ۲ هزار و ۳۷۹ حکم، تهیه و پیاده‌سازی سامانه‌های لازم در اجرای برنامه یا سامانه‌هایی که برنامه پیاده‌سازی آنها را ملزم کرده بود، مدیریت و برنامه‌ریزی ناظران اجرایی، پیگیری تدوین پیش‌نویس آیین‌نامه‌ها و مقررات، ابلاغ دستورالعمل‌های لازم برای تهیه برنامه عملیاتی، تعیین مسئولان اجرای تکالیف و تعیین برش سالانه اهداف کمی بود. اولویت‌بندی احکام قانون برنامه هفتم پیشرفت و همچنین گزارش ناظران مالی و اجرایی از دیگر محورهای گزارش ارائه شده بود. پس از ارائه گزارش‌ها، معاون اول رئیس‌جمهور درباره گزارش تحقق عدالت مالیاتی، با اشاره به اینکه «در برخی موارد میزان مالیات اصناف حتی بیش از درآمد آنها تعیین شده است»، گفت: «درآمد دولت از محل مالیات در سال‌های اخیر رشد داشته است، اما نباید جامعه در پرداخت مالیات احساس کند که مورد ظلم واقع شده است. برای این منظور باید سازوکار مشخصی برای ایجاد عدالت در پرداخت مالیات وجود داشته باشد و بر اساس معیارهای قانونی، اخلاقی و شرعی عمل شود.»

معاون اول رئیس‌جمهور همچنین بر لزوم فرهنگ‌سازی برای پرداخت مالیات و ساماندهی معافیت‌های مالیاتی تأکید کرد.

اجرای برنامه هفتم در دولت

این اولین گزارش از اجرای برنامه هفتم از سوی دولت است که یک سال پس از ابلاغ این قانون ارائه می‌شود. اما صرفاً یک جلسه تشریفاتی دولتی نبود. به این دلیل که قبل از برگزاری این جلسه، یعنی طی یک سال اول فعالیت دولت، معاون اول رئیس‌جمهور جلسات بسیاری را با سازمان‌های مسئول برای اجرای برنامه هفتم و یافتن راه‌های اجرای آن برگزار کرد. بنابراین، گزارش‌هایی که در جلسه فوق‌العاده دولت در پنجشنبه گذشته ارائه شد را باید نتیجه این جلسات دانست، آن هم نتیجه عملیاتی و نه نتیجه کاغذی. دلیل تأکید بر اجرای برنامه هفتم توسعه هم این واقعیت است که پزشکیان چه در دوران انتخابات و چه پس از آن، همواره اعلام کرده است که برنامه دولت وفاق ملی، همان برنامه هفتم پیشرفت خواهد بود. منظور پزشکیان از این تأکید این بود که قرار نیست دولت چهاردهم راه و برنامه جدایی برای خود داشته باشد و قرار است در همان مسیری حرکت کند که قوانین و مصوبات قانونی کشور برای دولت و هر نهاد دیگری تدوین کرده‌اند. در همین راستا بود که پزشکیان در نشست خبری خود به عنوان رئیس جمهوری منتخب، اعلام کرد: «بند به‌بند قانون برنامه را برای هر وزارتخانه مشخص کرده ایم. ما روی حرفی که به مردم گفته‌ایم هستیم، به این معنی که اینطور نیست ۴ سال بعد گزارش دهیم که برنامه اجرا نشده است.»

پیگیری مجدانه دولت برای اجرای برنامه هفتم، به این خاطر است که این برنامه نقشه راه مشخص شده همه ارکان کشور و مبنایی برای همگرایی است که اهداف را مشخص کرده است. مضافاً اینکه به قول پزشکیان، دولت چهاردهم قرار نیست به گونه‌ای عمل کند که «۴ سال بعد گزارش دهیم که برنامه اجرا نشده است.»

زمان آغاز برنامه هفتم توسعه از ابتدای ۱۴۰۳ در نظر گرفته شد، اما این برنامه تیرماه ۱۴۰۳ و با ۵ ماه تأخیر به دولت ابلاغ شد. با وجود این تأخیر، دولت چهاردهم که فعالیت آن با زمان اجرایی شدن و ابلاغ برنامه تقریب همزمان شده بود، اجرای برنامه را در دستورکار قرار داد.

چرا معاون اول پیگیر اجراست؟

طبق ماده ۱۱۸ قانون برنامه هفتم پیشرفت، نظارت بر حسن اجرا و تحقق اهداف برنامه بر عهده «شورای عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت» است که این شورا به‌منظور تأمین حسن اجرای قانون و در راستای هماهنگ کردن فعالیت دستگاه‌های اجرایی، با مسئولیت معاون اول رئیس‌جمهور تشکیل می‌شود و رئیس سازمان برنامه و بودجه دبیر شورا است.

براساس همین تکلیف قانونی بود که از تیرماه پارسال تاکنون، حداقل ۲۰ جلسه شورای عالی راهبری برنامه هفتم پیشرفت به ریاست محمدرضا عارف معاون اول رئیس‌جمهور، برگزار شده است. این جلسات به صورت منظم و با هدف بررسی عملکرد و تصویب سازوکارهای نظارتی، آیین‌نامه‌ها، تعیین اولویت‌ها و پیگیری اجرای دقیق برنامه هفتم برگزار شدند.

> موضوع فوق‌العاده هیأت وزیران که به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور تشکیل شد، ارائه گزارشی از عملکرد سال اول اجرای برنامه هفتم پیشرفت بود. در همین جلسه تعدادی از آیین‌نامه‌های باقی‌مانده برنامه هم به تصویب اعضا رسید

گفت‌وگو

معاون اقتصادی معاون اول رئیس‌جمهور در گفت‌وگو با «ایران»:

در دولت وفاق ملی اراده‌ای جدی برای تحقق برنامه هفتم وجود دارد

در تاریخ جمهوری اسلامی بارها عنوان شده موفق‌ترین برنامه، یعنی برنامه‌ای که بیش از سایر برنامه‌ها اجرا شده و اهداف آن محقق شده، برنامه سوم توسعه بوده است. نکته این است که در طول دوره اجرای برنامه سوم، محمدرضا عارف هم رئیس سازمان برنامه و بودجه وقت بود، و پس از آن هم معاون اول دولت دوم اصلاحات. بر این اساس می‌توان دلیل توجه محمدرضا عارف، به عنوان معاون اول رئیس‌جمهور در دولت چهاردهم به برنامه هفتم پیشرفت را نیز دریافت. یعنی اهتمام او به اجرای این برنامه در دولت، صرفاً به خاطر این نیست که براساس قانون برنامه هفتم، معاون اول رئیس‌جمهور رئیس شورای عالی برنامه هفتم است، بلکه بیشتر برخواسته از تجربه عملی اوست. درباره توجه دولت به این برنامه، چرایی این توجه و کاری که تاکنون شده است، با حمید پاداش، معاون اقتصادی معاون اول رئیس‌جمهور گفت‌وگو کردیم.

یکی از جلساتی که دکتر عارف مستمر پیگیری کردند، جلسات اجرای برنامه هفتم بود. دلیل این میزان توجه چیست؟ و به چه نتایجی منتهی شده است؟

جلسات شورای عالی برنامه هفتم به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور، مبنای قانونی دارد، به این معنی که براساس قانون برنامه هفتم، معاون اول مسئول این شورا و راهبر اجرای برنامه در دولت است. به طور کلی هدف از برگزاری این جلسات این بود تا ما بتوانیم به همه تکالیف برنامه هفتم، اعم از آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها، بخشنامه‌ها و نیز سازوکارهای نظارتی و ارزیابی عملکرد دولت در تحقق برنامه هفتم توجه کنیم. از این حیث جلسات شورای برنامه هفتم با محوریت تعیین تکالیف دستگاه‌ها برای اجرای برنامه هفتم و سپس ارزیابی عملکردها برای اجرای این تکالیف برگزار می‌شد. تقریباً بخش عمده این تکالیف در جلسات مرتب و مکرر شورای عالی برنامه هفتم به ریاست معاون اول رئیس‌جمهور تعیین شده و به نتیجه رسیده است.

در ادوار گذشته، یکی از نقدها به دولت‌ها بی‌توجهی به برنامه‌ها و عملیاتی نشدن برنامه‌های توسعه بود. کارنامه دولت چهاردهم در این مسیر را چطور ارزیابی می‌کنید؟

در خصوص عملیاتی نشدن برنامه‌های توسعه، واقعیت این است که دولت چهاردهم از همان ابتدا سند چشم‌انداز و تحقق قانون برنامه هفتم پیشرفت را به عنوان یکی از اصلی‌ترین میثاق‌های خود در چهارچوب برنامه‌های عملیاتی خود تصویر و ترسیم کرد. به همین دلیل وجه تمایز این دولت در مقایسه با دولت‌های قبلی این بوده که اهتمام جدی و کافی و وافی و نیز اراده راسخی برای تحقق قانون برنامه هفتم به خرج داده است. امیدوار هستیم این اهتمام با همین اراده‌ای که تاکنون در یک‌سال گذشته پیش رفته و استمرار داشته است، در آینده نیز استمرار داشته باشد.

همکاری بخش‌ها و دستگاه‌های مختلف دولت چگونه است؟ آیا برنامه هفتم وارد فاز اجرا شده یا فعلاً در مرحله تصویب آیین‌نامه‌هاست؟

یکی از مهم‌ترین سختی‌های تحقق برنامه هفتم، همکاری و هماهنگی بین دستگاه‌ها و بخش‌های مختلف دولت است. در راستای مجموعه آیین‌نامه‌ها، دستورالعمل‌ها و سازوکارهای نظارتی که قانون برنامه هفتم پیش‌بینی کرده بود، تاکنون دستگاه‌های دولت به‌خوبی همکاری کردند و هماهنگی‌های لازم را انجام دادند و در جلسات شورای عالی برنامه هفتم هم به طور فعالانه شرکت داشتند. همچنین تاکنون همکاری وسیعی با دبیرخانه شورای عالی برنامه هفتم یعنی سازمان برنامه و بودجه داشته‌اند. مجموعه اینها نشان می‌دهد که در دولت وفاق ملی، اراده‌ای جدی و مهم برای تحقق برنامه هفتم وجود دارد. به عقیده من این باور و اراده در یک‌سال گذشته در بدنه دولت هم به‌تدریج رسوخ کرده است.

بازتاب این توجه به برنامه هفتم در مجلس چگونه بوده است؟ اساساً همکاری سایر قوا در این باره به چه صورت است؟

در جلسات شورای عالی برنامه هفتم بارها شاهد بودیم که نمایندگان محترم مجلس از آقای دکتر عارف به عنوان رئیس شورای عالی برنامه هفتم، به دلیل انضباط و نظمی که در برگزاری جلسات منظم و پی‌درپی شورای عالی برنامه هفتم داشتند، همچنین در پیگیری مصوبات و عملی کردن حتمی و جدی آنها، تشکر و قدردانی کردند. نمایندگان محترم در این جلسات اذعان کردند که چنین اهتمام و انضباطی برای اجرای برنامه توسعه، در دولت‌های گذشته وجود نداشته است.

گفت‌وگو

عضو اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل در گفت‌وگو با «ایران»:

پاسخ‌های نماینده دولت صریح و روشن بود

درباره محتوا، شکل برگزاری و به طور کلی فضای حاکم بر نشست حضور سخنگوی دولت در نشست سالانه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل با سیدمحمدحسین موسوی دبیر سیاسی اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل دانشگاه‌های سراسر کشور از برگزارکنندگان نشست گفت‌وگو کرده‌ایم.

نشست چهارشنبه گذشته با چه موضوعی برگزار شد و چه بخش‌هایی داشت؟

نشست چهارشنبه، بخشی از بیست و ششمین نشست سالانه اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل بود که در دانشگاه تهران و با حضور دانشجویان سراسر کشور برگزار شد. این نشست دو بخش داشت؛ آموزش دانشجویان عضو اتحادیه و بخش دوم به همایش‌های سیاسی و فرهنگی اختصاص داشت که نقطه اوج آن، حضور خانم مهاجرانی بود.

استقبال دانشجویان از نشست با سخنگوی دولت چگونه بود؟

این نشست با شرکت بیش از ۳۰۰ دانشجو از دانشگاه‌های کشور برگزار شد. هم سؤالات دانشجویان مطرح شد و هم پاسخ‌های جامع و صریح سخنگوی دولت. این نشست و بخش آموزش در کنار هم نشانگر تعادل میان آموزش و فعالیت‌های دانشجویی است که جنبش دانشجویی را توانمند و پویا نگه می‌دارد.

کیفیت جلسه با سخنگوی دولت چطور بود؟

جلسه با حضور خانم مهاجرانی به دو بخش پرسش و پاسخ تقسیم شد: مجری برنامه اذعان کرد که بیش از نیمی از جلسه به پرسش‌ها اختصاص داده شد و به دلیل استقبال زیاد دانشجویان، تعداد پرسش‌ها بیشتر از برآورد اولیه بود. یک ویژگی نشست، پرسش‌های صریح، شفاف و بدون واسطه دانشجویان بود که اغلب موضوعات حساس و مهم مانند ناترازی انرژی، انتصابات دولت و سیاست‌های داخلی و خارجی را پوشش می‌داد. خانم مهاجرانی نیز به تمامی مسائل با زبانی روشن و صریح پاسخ داد و این نوع پاسخگویی صادقانه، فضای جلسه را پرنشاط و مشارکتی کرد. نکته جالب نشست، شور و هیجان دانشجویان بود. در بخش‌های مختلف جلسه با شعارها و صحبت‌های پرانرژی و نشاط بخش، فضا زنده و پویا بود.

داستان شعارهایی که در جلسه سرداده شد چه بود؟

در بخش پایانی جلسه، در واکنش به اقدامات تجاوزکارانه و جنایت‌های آمریکا علیه ملت ایران، دانشجویان شعار «مرگ بر آمریکا» سر دادند. این اقدام با استقبال خانم مهاجرانی روبه رو شد. ایشان نکاتی مهم را مطرح و یادآوری کردند این شعار ریشه در تاریخ بلندمدت تنش‌ها و تجاوزات آمریکا دارد. در ادامه، شور دانشجویان برای شعار دادن بیشتر شد و شعارهای «مرگ بر آمریکا» و «مرگ بر اسرائیل» با انرژی هرچه بیشتری تکرار شد.

بازخورد این جلسه میان دانشجویان چطور بود؟

یکی از دانشجویان به سخنگوی دولت گفت در این نشست، جلسات تخصصی فراوانی برگزار شده است. این نکته مورد حمایت دکتر مهاجرانی قرار گرفت و از دانشجویان خواست پیشنهادهای خود را برایشان ارسال کنند تا در جلسات تخصصی به بحث گذاشته شود و با همکاری و انسجام ملی، گام‌های عملیاتی برای حل مسائل کشور برداشته شود. به طور کلی دکتر مهاجرانی به عنوان شخصیت علمی و سیاستمدار، نقش خوبی در این نشست ایفا کرد و به دغدغه‌ها و پرسش‌های دانشجویان پاسخ‌های عمیق و دقیق داد.

نماینده دولت در نشست اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان مستقل به سؤالات پاسخ داد

دفاع از ساختارهای حقوقی در مقابل تندروی

دانشگاه

نشست سالانه اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانشجویان، امسال با حضور سخنگوی دولت برگزار شد. پیشتر برخی مسئولان هم در این نشست حضور داشتند، اما حضور فاطمه مهاجرانی در این نشست دانشجویی از آن جهت اهمیت داشت که با توجه به سابقه مواضع سیاسی این تشکل، قابل پیش‌بینی بود که نظرات و پرسش‌های انتقادی بعضاً رادیکالی، حتی در تعارض با تصمیمات نهادهای عالی کشور، نسبت به سخنگوی دولت مطرح شود. کما اینکه بر اساس آنچه خبرگزاری «دانشجو» از این نشست عصر چهارشنبه گذشته در دانشگاه تهران منتشر کرد؛ یکی از دانشجویان در قالب طرح سؤال مدعی شد «دولت بر خلاف مصوبه مجلس بازرسان آژانس انرژی اتمی را به ایران راه داده است.» این دانشجو در تکرار آن جنس ادعاهایی که برخی چهره‌های سیاسی مطرح می‌کنند، افزود: «وفاقی که دولت از آن صحبت می‌کند، فقط برای منافع جبهه اصلاحات است و انتصاب مجرمان سیاسی.» باوجود این، عجیب‌ترین سؤال از سوی یک فعال دانشجویی دیگر مطرح شد. این فعال دانشجویی که قاعدتاً باید خواست و مطالبه‌اش افزایش شفافیت و صداقت مسئولان باشد، سؤالی در مذمت صداقت رئیس‌جمهوری و اعضای دولت پرسید و سؤال خود را به مسأله مع الفارق ناترازی برق پیوند زد. سؤالش این بود: «آیا صداقت برق تولید می‌کند؟» باوجود چنین سؤالاتی، پاسخ‌های سخنگوی دولت در نهایت طمأنینه و مراعات آداب گفت‌وگو مطرح شد. فاطمه مهاجرانی در این جمع دانشجویی نه تنها به بهانه‌جویی‌ها و اتهام زنی‌ها علیه دولت پاسخ داد، بلکه بر ضرورت ایجاد انسجام اجتماعی و جلوگیری از تشدید شکاف‌ها و شقاق‌ها تأکید کرد. اینکه او بارها خواستار حفظ و تقویت انسجام ملی ایجاد شده در جنگ شد، هم پاسخی به سؤالات جهت‌دار دانشجویان بود، هم این واقعیت که انسجام اجتماعی باطل السحر بحران‌های تحمیلی از سوی دشمنان است. سخنگوی دولت در مقدمه، با یادآوری این نکته که در طول جنگ تحمیلی اخیر «دشمن به دنبال بمباران از بالا و شورش در کف خیابان بود»، گفت: «در مقابل، انجام وظیفه دولت در تأمین کالاهای اساسی، رسیدگی به مجروحان و آسیب دیدگان و مدیریت استان‌های میزبان مردم نشان داد با قرار گرفتن در کنار هم می‌توانیم از بحران‌ها عبور کنیم.» سخنگوی دولت، توصیه رهبر انقلاب به حاج محمود کریمی برای خواندن سرود ایران در دهه اول محرم را نماد ایستادن در نقطه‌ای متفاوت و اهمیت حفظ انسجام ملی شکل گرفته است»، به سؤال انتقادی دانشجویان درباره توافق با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تأکید کرد: «دولت قوه مجریه است و نه همه نظام. موضوعات کلان با هماهنگی بین نهادهای مختلف پیش می‌رود. مهاجرانی همچنین با بیان این جمله خطاب به دانشجویان حاضر در نشست سالانه این تشکل دانشجویی، مبنی بر اینکه «صلح و مذاکره از جمله موضوعات راهبردی نظام است و نظام درباره آن تصمیم می‌گیرد»، تأکید کرد: «همه ما مکلف هستیم پشت سر رهبر انقلاب بایستیم و کلامی بالاتر از کلام ایشان نداشته باشیم.»

مهاجرانی در ادامه همین بخش تأکید کرد: «هرآنچه رهبر انقلاب فرموده‌اند، باید با کمال اطاعت و احترام پذیرفته شود. هرچه رهبری فرمود، باید بگوییم سمعاً و طاعتا. بار را بر نظام سنگین نکنیم.»

سخنگوی دولت به دانشجویی که منتقد صداقت دولت و به اشتراک گذاشتن صادقانه مشکلات با مردم بود، با گفتن اینکه «ما از مردم محرم‌تر نداریم» و «صداقت ما برق تولید نمی‌کند، اما به کاهش مصرف کمک می‌کند»، پاسخ داد. وی گفت: «وقتی با مردم حرف نزدیم (و از مشکلات نگفتیم) به ناترازی ۲۵ هزار مگاوات رسیدیم. بنابراین مردم باید بدانند که سدهای ما در وضعیت قرمز بی‌آبی هستند.»

سخنگوی دولت در ادامه پاسخ به دانشجویی که معتقد بود «صحبت کردن از مشکلات یا صداقت در بیان آنها برق تولید نمی‌کند» گفت: «دولت هم از مشکلات خبر دارد، هم از راه‌حل‌ها و هم می‌تواند مشکلات را حل کند، اما مردم هم باید از وضعیت خشکسالی پنج ساله و کمبود منابع آگاه شوند، چون اگر مردم ندانند، با ما همراه نخواهند شد.»

> سخنگوی دولت به دانشجویی که منتقد صداقت دولت و به اشتراک گذاشتن صادقانه مشکلات با مردم بود، با گفتن اینکه «ما از مردم محرم‌تر نداریم» و «صداقت ما برق تولید نمی‌کند، اما به کاهش مصرف کمک می‌کند»، پاسخ داد

تمدید آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
همراه با ارزیابی کیفی خرید سرامیک بال‌های مورد نیاز سایت۲ پتروشیمی سبلان
SABALAN PETROCHEMICAL INDUSTRIES CO.
شرکت صنایع پتروشیمی سبلان
شرکت صنایع پتروشیمی سبلان در نظر دارد خرید سرامیک بال‌های مورد نیاز سایت ۲ را پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، به شرکت‌های سازنده داخلی واجد صلاحیت واگذار نماید.
متقاضیان می‌بایستی از سازندگان داخلی و دارای سابقه ساخت سرامیک بال به واحدهای متانول کشور باشند.
متقاضیان می‌توانند فرم ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را از طریق وب‌سایت WWW.SABALANPICO.COM مشاهده و تکمیل نمایند. لذا به همین منظور از کلیه متقاضیان حائز شرایط دعوت به‌عمل می‌آید از تاریخ نشر آگهی تمدید تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ نامه اعلام آمادگی، سوابق اجرایی و پاکات پیشنهاد فنی و مالی خود را به آدرس تهران، شهرک غرب، بلوار شهید دادمان، نرسیده به پل یادگار امام، کوچه احمد تنگستانی، نبش میلاد دوم، پلاک ۱۶، شرکت صنایع پتروشیمی سبلان ارسال نمایند.
ضمنا شماره تماس (۲۹۸۳)۸۸۵۶۴۶۲۰-۰۲۱ برای کسب اطلاعات بیشتر در نظر گرفته شده است.
شرکت صنایع پتروشیمی سبلان

آگهی مناقصه عمومی
شرکت مالیبل سایپا در نظر دارد نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط به‌منظور خرید ۵۰ ست درجه ریخته‌گری از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ در ساعات اداری به‌منظور تهیه اسناد مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به محل شرکت واقع در کیلومتر ۱۵/۵ جاده مخصوص کرج، روبه‌روی شرکت سایپا مراجعه نمایند.
هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
تلفن واحد امور پیمانکاران: ۴۴۱۸۰۱۶۱

ایران online
www.ion.ir
www.ion.ir
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

شورای امنیت قطعنامه لغو دائمی تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران را رد کرد

چین و روسیه: بازگشت تحریم ها اعتبار ندارد

سیاست خارجی

شورای امنیت سازمان ملل روز گذشته صحنه یکی از حساس‌ترین رأی‌گیری‌های سال‌های اخیر درباره پرونده هسته‌ای ایران بود؛ جلسه‌ای که در آن قطعنامه‌ای با موضوع لغو دائمی تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران به رأی گذاشته شد و سرانجام با اکثریت آرا رد شد. نتیجه رأی‌گیری نشان داد که خطوط گسل میان قدرت‌های جهانی و منطقه‌ای همچنان پابرجاست: ۴ کشور چین، روسیه، پاکستان و الجزایر به نفع قطعنامه رأی دادند، ۲ کشور گویان و کره جنوبی رأی ممتنع دادند و ۹ کشور دیگر شامل ایالات متحده، بریتانیا و فرانسه به عنوان سه عضو دائم شورا، به‌همراه سیرالئون، اسلوونی، دانمارک، یونان، پاناما و سومالی رأی مخالف دادند. نماینده روسیه در نشست شورای امنیت با تکرار انتقادات خود از سه کشور اروپایی تأکید کرد که قطعنامه پیشنهادی مسکو و پکن برای تمدید قطعنامه ۲۲۳۱ می‌تواند زمینه بازگشت آمریکا به برجام را فراهم کرده و مبنای اسنپ‌بک را تضعیف کند. او در ادامه خواستار برگزاری رأی‌گیری درباره این قطعنامه شد.

در همین حال نماینده چین نیز با اعلام حمایت از تمدید لغو تحریم‌ها علیه ایران هشدار داد که اقدامات خصمانه علیه برنامه هسته‌ای ایران تنها شرایط را دشوارتر خواهد کرد. او همچنین تأکید کرد که فعال شدن سازوکار اسنپ‌بک قابل قبول نیست، چراکه نه تنها اعتمادسازی را از بین می‌برد بلکه به افزایش تنش نیز منجر خواهد شد.

چین و روسیه همچنین در بیانیه‌ای مشترک رسماً اعلام کردند که بازگشت تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران را غیرقانونی و نامعتبر می‌دانند و به آنها پایبند نخواهند بود و به همکاری با ایران ادامه خواهند داد.

از سوی دیگر نماینده آمریکا در سازمان ملل با دفاع از موضع کشورش ادعا کرد که رأی واشنگتن به رد لغو تحریم‌های ایران به معنای نفی مسیر دیپلماتیک نیست. او افزود هنوز برای دستیابی به دیپلماسی واقعی فرصت وجود دارد و خواستار بازگشت به گفت‌وگوها شد، هرچند به گفته او، سازوکار ماشه در تاریخ ۲۷ سپتامبر (شنبه ۵ مهر) فعال خواهد شد.

پیش‌نویس این قطعنامه یک روز پیش‌تر از سوی کره جنوبی به‌عنوان بخشی از روند رویه‌ای شورا نهایی شده بود. هدف آن، تثبیت لغو تحریم‌ها و جلوگیری از فعال‌شدن خودکار «مکانیسم ماشه» بود؛ روندی که سه کشور اروپایی چند هفته قبل آن را آغاز کرده‌اند و بر اساس مفاد برجام می‌تواند به بازگشت خودکار تمامی تحریم‌های بین‌المللی بینجامد. به همین دلیل بسیاری از ناظران رأی‌گیری اخیر را آخرین فرصت برای جلوگیری از تشدید بحران و بازگشت تحریم‌ها می‌دانستند. هرچند رأی منفی به این قطعنامه به تنهایی به معنای آغاز روند «اسنپ‌بک» نخواهد بود اما زمان‌بندی‌ها نشان می‌دهد که در صورت نرسیدن ایران و تروئیکا به توافقی جدید، تحریم‌ها از نیمه شب ۲۸ سپتامبر (یکشنبه ۵ مهر) به طور خودکار بازخواهد گشت. تنها در صورتی که در آخرین لحظه توافقی شکل گیرد و قطعنامه‌ای جدید جایگزین شود، می‌توان از این سناریوی محتمل گریخت.

این تحولات در شرایطی رخ می‌دهد که سه هفته پیش بریتانیا، فرانسه و آلمان رسماً روند فعال‌سازی مکانیسم ماشه را کلید زدند. طبق سازوکار برجام، با آغاز این روند، شورای امنیت ۳۰ روز فرصت پیدا کرد تا درباره ادامه تعلیق تحریم‌های بین‌المللی علیه ایران تصمیم‌گیری کند. این درحالی است که همه اعضای دائم شورا باید رأی موافق بدهند و حتی یک وتو کافی بود تا تحریم‌ها به طور خودکار بازگردند.

> چین و روسیه در بیانیه‌ای مشترک رسماً اعلام کردند که بازگشت تحریم‌های سازمان ملل علیه ایران را غیرقانونی و نامعتبر می‌دانند و به آنها پایبند نخواهند بود و به همکاری با ایران ادامه خواهند داد

پیشنهاد جدید تهران به تروئیکای اروپایی

دو روز پیش از نشست شورای امنیت سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه کوشید راهی بیابد تا مانع از فعال شدن ماشه‌ای شود که می‌تواند بار دیگر ایران را به کانون فشارهای بین‌المللی بازگرداند. تماس تلفنی وزیر امور خارجه ایران با همتایان خود در بریتانیا، فرانسه و آلمان نقطه آغاز مرحله تازه‌ای از کشاکش دیپلماتیک میان تهران و تروئیکای اروپایی بود. چهارشنبه گذشته این تماس به امید یافتن راهی برای کاهش تنش‌ها انجام شد اما آن‌گونه که منابع دیپلماتیک به خبرگزاری‌ها گفته‌اند، گفت‌وگوها به پیشرفتی جدی منجر نشد و همچنان شکاف‌ها پابرجاست.

عراقچی در این گفت‌وگوها بر آمادگی ایران برای دستیابی به راه‌حلی منصفانه و متوازن تأکید کرد؛ راه‌حلی که به گفته او باید متضمن منافع متقابل باشد. او هم‌زمان هشدار داد که اقدام سه کشور اروپایی برای بازگرداندن تحریم‌های شورای امنیت، فاقد هرگونه پشتوانه حقوقی و منطقی است. عراقچی یادآور شد که تهران با اتخاذ رویکردی مسئولانه وارد گفت‌وگو با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی شده و حتی شیوه‌نامه‌ای شفاف برای نحوه اجرای تعهدات پادمانی خود تدوین کرده است. از نگاه او اینک نوبت طرف‌های مقابل است تا از فرصت ایجادشده برای تداوم مسیر دیپلماسی بهره گیرند و از شکل‌گیری بحرانی قابل اجتناب جلوگیری کنند. در سوی دیگر تروئیکای اروپایی از شروطی سخن می‌گوید که پذیرش آنها می‌تواند مکانیسم ماشه را برای شش ماه به تعویق اندازد. آغاز دوباره مذاکرات ایران و آمریکا، دسترسی بازرسان آژانس به تأسیسات هسته‌ای و شفاف‌سازی درباره ذخایر اورانیوم غنی‌شده سه شرطی هستند که لندن، پاریس و برلین بر آنها تأکید کرده‌اند. این شروط، به ظاهر برای حفظ توافق و تمدید قطعنامه ۲۲۳۱ طراحی شده‌اند اما در عمل، نوعی بازتعریف نقش اروپا در مدیریت پرونده هسته‌ای ایران نیز محسوب می‌شوند.

بهانه‌جویی مکرون

در میانه این فشار و مذاکره امانوئل مکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه در مصاحبه‌ای با شبکه ۱۲ اسرائیل ادعا کرد که اجرای «اسنپ‌بک» قطعی به نظر می‌رسد، زیرا به تعبیر او آخرین اخبار از تهران جدی نیست.

با این حال، او اذعان کرد که عراقچی در تلاش بوده پیشنهادی «معقول» روی میز بگذارد، هرچند مدعی شد این پیشنهاد از حمایت کافی در داخل ایران برخوردار نیست.

پاسخ تهران به این روایت چندان طول نکشید. عراقچی فردای همان روز در پیامی در شبکه ایکس تأکید کرد که طرح ارائه شده‌اش هم معقول و هم عملیاتی است و از پشتیبانی کامل ارکان جمهوری اسلامی از جمله شورای عالی امنیت ملی برخوردار است. او تصریح کرد که اروپایی‌ها با بهانه جویی و طفره‌روی از ورود به اصل موضوع می‌گریزند و حتی دستگاه دیپلماسی اروپا بیرون گود قرار دارد. وزیر خارجه ایران در عین حال هشدار داد که خطر در بالاترین سطح قرار دارد و شورای امنیت باید برای جایگزینی دیپلماسی به‌جای تقابل وارد عمل شود.

واقعیت این است که ایران سهم خود را با اقداماتی ملموس انجام داده که با هیچ روایت‌سازی بیرونی قابل انکار نیست؛ چه نخست با امضای توافقی تازه با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی فصلی جدید از همکاری را گشوده و نشان داد همچنان به تعهدات بین‌المللی خود پایبند است و دوم با ارائه پیشنهادی خلاقانه که بر محوریت حل واقعی اختلافات و گشودن مسیر گفت‌وگو استوار است. از این منظر ادعای مکرون مبنی بر نبود جدیت در تهران بیش از آنکه بازتاب واقعیت باشد، بیشتر تلاشی برای توجیه بی‌عملی و تردیدهای موجود در درون اردوگاه اروپایی به نظر می‌رسد. آنچه اکنون مسیر دیپلماسی را شکننده ساخته، فقدان انسجام در مواضع سه کشور اروپایی است؛ جایی که رئیس جمهوری فرانسه طرح ایران را معقول می‌خواند اما همزمان از پذیرش آن طفره می‌رود.

برش

واکنش وزارت خارجه به رد قطعنامه تثبیت لغو تحریم‌ها:

حق پاسخگویی متناسب محفوظ است

وزارت امور خارجه به رد قطعنامه لغو تحریم‌ها در شورای امنیت واکنش نشان داد و اقدام سه کشور اروپایی فرانسه، آلمان و انگلیس در استفاده از سازوکار حل اختلاف برجام برای بازگرداندن قطعنامه‌های شورای امنیت مصوب سال ۲۰۱۵ (قطعنامه ۲۲۳۱) را «غیرقانونی، ناموجه و تحریک‌آمیز» خواند و محکوم کرد.

در بیانیه وزارت خارجه تأکید شده که قطعنامه ۲۲۳۱ بر ماهیت صلح‌آمیز برنامه هسته‌ای ایران صحه گذاشته، قطعنامه‌های پیشین شورای امنیت علیه ایران را لغو کرده و مقرر شده بود موضوع هسته‌ای ایران تا سپتامبر ۲۰۲۵ از دستور کار شورا خارج شود.

اقدام سه کشور اروپایی در حالی انجام شده که تأسیسات هسته‌ای ایران تحت حملات غیرقانونی رژیم صهیونیستی و آمریکا قرار گرفته و این کشورها حتی از محکوم کردن این تجاوزات خودداری کرده‌اند.

وزارت خارجه ایران با اشاره به اینکه سه کشور اروپایی حتی به تفاهم ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در ۹ سپتامبر ۲۰۲۵ توجه نکرده‌اند، تأکید کرده است که این کشورها به بهانه‌های واهی پیشنهاد منطقی ایران را نادیده گرفته‌اند و تنها به دنبال اهداف سیاسی خود بوده‌اند.

در بیانیه همچنین آمده است که جمهوری اسلامی ایران همواره مسیر دیپلماسی را باز نگه داشته، اما این کشورها استقلال نشان نداده و از سیاست‌های یکجانبه آمریکا پیروی کرده‌اند.

ایران بر پنج نکته اصلی تأکید کرده است:

۱- اقدام سه کشور اروپایی در شورای امنیت «غیرقانونی، ناموجه و تحریک‌آمیز» است و روند دیپلماتیک جاری را تضعیف می‌کند.

۲- مسئولیت پیامدهای این اقدام بر عهده آمریکا و سه کشور اروپایی است که با تحریف واقعیت‌ها و فشار بر برخی اعضای شورا اقدام کرده‌اند.

۳- این اقدام بدون اجماع و علی‌رغم مخالفت تعدادی از اعضای شورای امنیت انجام شد و اعتبار شورا و رژیم عدم اشاعه را تضعیف می‌کند.

۴- برنامه هسته‌ای ایران صلح‌آمیز و مبتنی بر اراده ملت ایران برای پیشرفت علمی است و ایران حق پاسخ متناسب به اقدامات غیرقانونی را محفوظ می‌داند.

۵- ایران از اعضای مسئول جامعه بین‌المللی می‌خواهد اقدام سه کشور اروپایی را مردود دانسته و از مشروعیت‌بخشی به آن خودداری کنند.

امیرسعید ایروانی، سفیر ایران در سازمان ملل در واکنش به رد قطعنامه لغو تحریم‌ها در نشست شورای امنیت سازمان ملل با تأکید بر پایبندی ایران به دیپلماسی گفت: «اروپا و آمریکا همراستا با اسرائیل، برنامه هسته‌ای ایران را به‌عنوان تهدیدی علیه صلح جهانی معرفی می‌کنند، در حالی که اقدامات آنها خود ناقض اصول بی‌طرفی شورای امنیت است.»

اصلاحیه
مزایده شماره ۱۴۰۴/۵ /م
بانک تجارت

به‌اطلاع عموم متقاضیان محترم شرکت در مزایده املاک غیرضرور بانک تجارت به‌شماره فوق می‌رساند:

۱- قیمت کارشناسی و پایه مزایده ماشین‌آلات مندرج در ردیف ۱۵۹ با شناسه ۲۴۹۹ (واقع در شهرک صنعتی فریمان) به مبلغ ۷۰۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال صحیح می‌باشد.

۲- قیمت کارشناسی و پایه مزایده ملک مندرج در ردیف ۲۷۱ با شناسه ۲۲۸۱/۱(واقع در شهرک صنعتی رشت) به مبلغ ۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال صحیح می‌باشد.

۳- ملک مندرج در ردیف ۲۹۳ به شناسه ۲۱۴۶(واقع در شهرستان نکا) از لیست مزایده حذف گردید.

مدیریت امور سرمایه گذاری

آگهی مزایده (شماره ۱)

شرکت تعاونی مسکن والفجر غدیر به شماره ثبت ۱۲۰۰۸۱

در نظر دارد تعداد دو واحد آپارتمان در حال احداث در پروژه سوهانک به نشانی سوهانک ، میدان قائم ، خیابان شهید محمدی‌فر ، خیابان حسین سوهانی ، پلاک ۱۴ به مساحت تقریبی ۱۱۷ متر مربع واقع در طبقه اول و دوم را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ الی ۱۴۰۴/۰۷/۰۴ به مدت ۷ روز برای بازدید و دریافت اسناد و مدارک مزایده و کسب اطلاعات از شرایط مزایده به دفتر مرکزی شرکت تعاونی به آدرس: تهران، انتهای بزرگراه ارتش شرق، جنب ایستگاه بی آر تی لاله، خیابان خلیج فارس، باغ گل فدک، پلاک ۵ مراجعه و از مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ پیشنهادات قیمت خود را حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۰ به دفتر مزایده گزار تحویل و رسید دریافت نمایند.

* بازگشایی پاکات مزایده در تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ به صورت غیر حضوری برگزار و نتیجه اعلام خواهد شد.

شماره تماس:

۰۹۱۲-۴۱۶۳۷۰۷ و ۰۲۱-۲۶۷۵۵۸۵۴ (آقای مهندس دشتی)

۰۲۱-۲۶۷۵۵۸۸۹ اداری (آقای فرهادی)

هیئت مدیره شرکت تعاونی

آگهی مناقصات عمومی
شماره (م/۱۴۰۴/۶۲)

نوبت اول

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت پشتیبانی امور دام کشور

۱- مناقصه‌گزار: شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱
به‌نشانی: تهران - میدان ونک - خیابان برزیل شرقی - پلاک ۳۳ - طبقه همکف - کمیسیون معاملات

۲- موضوع فرآیند ارجاع کار: حمل محمولات پروتئینی (حمل محمولات پروتئینی بین استانی و حمل محمولات پروتئینی استان هرمزگان)

از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به‌شماره مناقصات مندرج در جدول ذیل:

۳-نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ باکدشناسه شماره ۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانت‌نامه بانکی به‌نام مناقصه‌گزار (به‌جز بانک‌های سرمایه و ایران زمین)و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را به تفکیک هر شماره مناقصه،در سامانه ستاد بارگذاری و ضمن درج هر کدام در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ جداگانه مطابق جدول به مناقصه‌گزار تسلیم و رسید را از دفتر کمیسیون معاملات در طبقه همکف دریافت نمایند.

۴- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:

الف): حمل محمولات پروتئینی بین استانی: ۹۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نود و هفت میلیارد و یکصد میلیون ریال)

ب): حمل محمولات پروتئینی استان هرمزگان: ۵۹/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پنجاه و نه میلیارد و یکصد میلیون ریال)

۵- زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:

موضوع	مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد	۲-۵- مهلت ارائه پیشنهاد هر شماره مناقصه در سامانه ستاد به تفکیک	۳-۵- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین به تفکیک هر شماره مناقصه به کمیسیون معاملات مناقصه‌گزار	۴-۵- زمان گشایش پیشنهادها واقع در نشانی مناقصه‌گزار	۵-۵- شماره مناقصه از سامانه ستاد
الف) حمل محمولات پروتئینی بین استانی	تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲	تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲	از ساعت ۱۰صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳	۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۲۹۸
ب) حمل محمولات پروتئینی استان هرمزگان	تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲	تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲	تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲	از ساعت ۱۱صبح روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳	۲۰۰۴۰۰۱۰۱۴۰۰۰۲۹۹

۶- کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ می‌باشد.

۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول مناقصه روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ می‌باشد.
تاریخ انتشار نوبت دوم مناقصه روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ می‌باشد.

روابط عمومی

آگهی دعوت به برگزاری مجمع عمومی فوق‌العاده
سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران

بدین‌وسیله از کلیه اعضای محترم سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران (دارای عضویت معتبر) دعوت می‌نماید در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) که ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۷/۳۰ در محل سالن جلسات ساختمان مرکزی سازمان به آدرس: شهرک غرب، خیابان مهستان، پلاک ۱۰، طبقه پنجم برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.

در صورت رسمیت نیافتن نوبت اول، مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۸/۱۳ در محل سالن همایش وزارت کشور به آدرس: تهران، میدان فاطمی، ابتدای خیابان شهید گمنام برگزار خواهد شد.

دستور جلسه:

۱) استقرار هیأت رئیسه موقت و انتخاب هیأت رئیسه اصلی مجمع
۲) ارائه گزارش رئیس سازمان استان در خصوص ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱
۳) اعلام نظر و قرائت گزارش بازرسان درخصوص ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱
۴) بررسی و تصویب ترازنامه و صورت‌های ما لی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۴۰۱
۵) تعیین و تصویب سایر منابع درآمد برای سازمان براساس پیشنهاد هیأت‌مدیره
۶) انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل

هیأت‌مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران

خباثت بی بی و صهیونیست ها در غزه به کوچ اجباری انجامید

تـراژدی انسـانی

گزارش

ایـالات متحـده بـار دیگر بـه نجات اسـرائیل آمـد و قطعنامـه آتش‌بس غـزه در شـورای امنیت را وتـو کرد. نماینـده آمریـکا در سـازمان ملل با انـکار درد و رنجـی کـه اسـرائیل به مردم غـزه وارد کرده، ایـن قطعنامه را نمایشـی خواند و حماس را مقصر ادامـه جنـگ دانسـت. در حالی که اسـرائیل از چتر حمایتی واشـنگتن در مجامـع بین‌المللـی بهـره منـد اسـت، ارتـش ایـن رژیم آهسـته و پیوسـته بـرای اشـغال شـهر غـزه پیشـروی می‌کنـد. منابـع عبـری خبـر دادنـد کـه از یـک میلیـون فلسطینی ساکن این شـهر، ۴۰۰ هزار نفـر بـه جنـوب رفته‌انـد. بنیامین نتانیاهـو، نخسـت‌وزیر اسـرائیل برخـلاف هشـدار رده‌هـای نظامـی ارتش، وعـده پیروزی سـریع در این عملیـات را داده و دونالـد ترامـپ، رئیس‌جمهـوری آمریـکا را متقاعـد سـاخته که سـریعاً این جنگ را تمام خواهـد کرد. امـا ایال زمیـر، رئیس سـتاد کل ارتش صهیونیسـتی که از ابتـدا با این عملیـات مخالف بود به نیروهایش دسـتور داده تا با احتیاط و بـه آرامی پیشـروی کنند تـا در دام عملیات‌هـای چریکـی رزمنـدگان حمـاس نیفتنـد و جـان اسـرای اسـرائیلی را نیز بـه خطـر نیندازند.

عکس: Getty Images

کشاندن سربازان به دام مرگ

علی‌رغـم احتیـاط ارتش اسـرائیل، نشـریات عبری خبر دادنـد که چهار نظامـی صهیونیسـت در صبـح روز گذشـته توسـط رزمندگان مقاومت به هلاکت رسـیده و سـه نفـر دیگر نیز زخمی شـدند. در ایـن عملیات، هیـچ رزمنـده‌ای از حماس آسـیب ندیـد. ۱۰ روز پیـش نیز چهار سـرباز دیگر اسـرائیلی در محدوده شهر غزه کشـته شـدند. همچنین دیروز، فرد مسـلحی در عملیاتی استشهادی که در مـرز اردن و کرانـه باختری انجام داد، دو سـرباز اسـرائیلی را بـه کام مرگ کشـاند.

نیروهـای یمنـی نیـز در عملیاتـی پهپـادی موفـق شـدند شـهر صهیونیستی ایلات در اراضی اشغالی را هـدف قـرار دهنـد.

بـا وجـود فشـارهای همه‌جانبـه خارجـی و داخلـی به نتانیاهـو برای پایـان جنـگ، بـه نظـر می‌رسـد کـه او از تلفـات اسـرائیلی و حتـی کشته‌شـدن اسـرای صهیونیسـت ابایـی ندارد. تظاهـرات تقریباً روزانه خانواده‌هـای اسـرا و دیـدار آنهـا با مقامـات آمریکایـی هیـچ تأثیری بر تصمیمات کابینه اسـرائیل نگذاشته و بیشتر اشـغالگران از تشدید بیشتر جنگ و مسـیر خطرناکی که نتانیاهو برای آنها ترسـیم کرده، می‌ترسـند. همان‌طـور کـه از آغـاز جنـگ مشـخص بـوده و اکنـون بیـش از پیش روشن شـده، هیچ هماهنگی واقعی بین دو هدف اصلی اسـرائیل در این درگیری، یعنـی از بین بردن حاکمیت حمـاس و تضمین آزادی اسـرا وجـود نداشـته اسـت. حتی تحقق هر کـدام به تنهایـی، بدون پذیرش شکسـت توسـط اسرائیل بعیـد بـه نظـر می‌رسـد. عاموس هـارِل، تحلیلگـر اسـرائیلی قائـل اسـت کـه برخـلاف تصویـری کـه نتانیاهـو و سـخنگویانش سـعی در القـای آن دارند، شـانس موفقیت در نجات سایر اسـرا یا تسلیم کامل حمـاس بهبـود نیافتـه و بنابراین تصور سـناریویی که در آن، عملیات ارتش اسـرائیل اکثر اسـیران را آزاد کنـد، دشـوار اسـت. همچنین به اعتـراف صهیونیسـت‌ها حمـاس توانسـته نیروهای بیشـتری در این جنگ جـذب کنـد و تعـداد زیادی از اسـرای صهیونیسـت نیز تاکنون کشـته شـده یـا در برابـر تعـداد بیشـتری از زندانیـان فلسـطینی آزاد شدند.

مقامـات نظامـی اسـرائیل بـه طور فزاینـده‌ای نگـران این هسـتند که حمـاس برخـی از اسـیران را اعدام کرده یا آنها در بمباران‌های سـنگین ارتش اشـغالگر در غزه کـه با ادعای تضعیـف دفـاع حمـاس انجـام می‌شـود، کشته شـوند.

> برخلاف تصویری که نتانیاهو و سخنگویانش سعی در القای آن دارند، شانس موفقیت در نجات سایر اسرا یا تسلیم کامل حماس بهبود نیافته و بنابراین تصور سناریویی که در آن، عملیات ارتش اسرائیل اکثر اسیران را آزاد کند، دشوار است

نمایش سیاسی

نتانیاهـو خواسـتار دسـتاوردی سـریع و قابل‌نمایـش بـرای پایـگاه سیاسـی خـود اسـت؛ چیـزی بین روز مقـدس روش هشـانا در هفتـه آینـده و دومیـن سـالگرد عملیـات ۷ اکتبـر. امـا در حـال حاضـر، این جاه‌طلبـی بـا احتیاطی کـه زمیر به خـرج می‌دهـد در تضاد اسـت و به همین دلیـل، هیچ سـتون زرهی به قلب شـهر غزه هجوم نبـرده، اگرچه نیروهـای بزرگی نزدیک بـه مناطقی مانند اردوگاه‌هـای پناهندگان جبالیا و شـاطی پیـش رفته‌اند.

اما زمیـر موضعی بسـیار غیرمعمول اتخاذ کرده اسـت؛ او با این عملیات مخالـف بـوده و اطمینـان حاصـل کرده که صهیونیسـت‌ها نیـز از این موضـوع آگاه شـوند، با ایـن حال او همچنـان به فرامیـن نتانیاهو پایبند بـوده و همین موجب شـده که فعلاً در سـمت خود باقـی بمانـد. با این حـال، هیـچ تضمینـی وجـود ندارد که او بـه این شـیوه ادامـه دهد. به ادعـای سـتاد کل ارتـش اسـرائیل، هیچ مشـکلی بـرای اعزام یـک تیم رزمی در سـطح تیپ از ساحل زیکیم به مرکز شـهر غـزه وجود نـدارد. اما سـؤال اینجاسـت کـه وقتـی چنین نیرویی در قلب منطقه‌ای که سـنگر اصلـی رزمندگان اسـت بـا حملات نیروهـای چریکـی مواجه شـود چه اتفاقـی می‌افتد.

ترامپ فریب خورد

حرکـت ارتـش اسـرائیل همچنـان کنـد و محتاطانه اسـت. امـا ترامپ که بارها مدعی شـده خواستار پایان فوری این جنگ اسـت، فعـلاً با این وضعیت مشـکلی ندارد؛ زیـرا او نه با جزئیات آشـنا بوده و نـه علاقه‌ای به درک آنها دارد. نتانیاهـو او را متقاعد سـاخته که از تشـدید درگیری‌ها در شـهر غزه از طریق تهاجم گسـترده زمینی نیروهـای اسـرائیلی حمایت کنـد و وعـده نتایـج سـریع داده اسـت. بر اسـاس تجربیات گذشته از زمـان بازگشـت ترامـپ بـه کاخ سـفید، بـه نظـر می‌رسـد نتانیاهـو نگرانـی چندانـی از بابـت تغییـر موضع ترامپ نـدارد و انتظار می‌رود رئیس‌جمهـوری آمریـکا بـه حمایت خود ادامـه دهد.

اما منابع نزدیک بـه رئیس‌جمهوری آمریـکا، از جملـه اسـتیو ویتـکاف، فرسـتاده ویـژه او در خاورمیانـه کم‌کـم شـک کرده‌انـد کـه جـدول زمانـی نتانیاهـو ارتبـاط چندانـی با واقعیـت ندارد. ویتکاف مایل اسـت به طـرح اولیه خـود بازگـردد؛ یعنی آزادسازی تقریباً نیمی از ۱۰ اسیر زنده و اجسـاد برخی از کشته‌شـدگان در ازای آتش‌بـس و ادامه مذاکرات برای پایـان جنـگ. در حال حاضـر، این سـناریو محتمـل بـه نظر نمی‌رسـد و مخالفـت ضعیـف سـاکنان اراضی اشـغالی علیه جنگ قطعاً نتانیاهو را بـرای توقـف متقاعـد نمی‌کند.

روشدن دست نتانیاهو و شکاف در سیستم

کشـورهای عربـی از جملـه امارات متحـده عربـی و مصـر در حـال بسـیج امکانـات خـود بـرای ارائـه کمک‌هـای بشردوسـتانه بیشـتر به پناهجویانـی هسـتند که بـه جنوب غـزه کـوچ می‌کننـد. بزرگ‌تریـن تـرس در جهـان عرب این بـوده که ممکـن اسـت اسـرائیل بـا حمایت یـا تأییـد ضمنـی آمریـکا، از تهاجم زمینـی برای اجبـار به کـوچ اجباری فلسـطینیان از نـوار غـزه به سـینا اسـتفاده کنـد. آمادگـی مصـر برای کنارگذاشـتن رقابـت سـنتی خود با قطـر و پیوسـتن به دیگر کشـورهای عربـی در محکومیـت عمومـی بمباران هفته گذشـته دوحه توسط اسـرائیل نیـز حاکـی از آماده‌بـاش سیاسـی عرب‌ها در برابر توطئه رژیم صهیونیسـتی اسـت.

بزرگ‌تریـن دارایـی نتانیاهـو حمایت ترامپ اسـت. با پشـتیبانی رئیس‌جمهـوری آمریـکا، او قبلاً پس از کنارگذاشـتن ایـده توافق اسـرا در ماه مـارس، جنـگ را از سـر گرفت، از توافـق جایگزیـن در ماه آگوسـت صرف‌نظـر کـرد، هفتـه گذشـته نیز دسـت بـه تـرور ناموفـق رهبـران حمـاس در دوحـه زد و اکنـون نیـز علی‌رغم مخالفـت رهبری نظامی، به دنبـال فتح شـهر غزه اسـت.

در داخـل ارتش اسـرائیل، ناامیدی رو به‌فزونی اسـت. مقامـات ارتش، نتانیاهـو را متکبـر و نفوذناپذیـر توصیـف می‌کننـد کـه هشـدارها و اعتراضـات را نادیـده می‌گیـرد و متقاعـد شـده کـه تنهـا او می‌داند چگونه کارزار را هدایـت کند. از نظر او، همان‌طور کـه پیش‌تر اعتراضات را پیـش از حمله به رفـح و لبنان رد کـرد و در ژوئـن بـر جنگ بـا ایران اصرار داشـت، اکنون نیز تنها او قادر به شکسـت قطعی حماس است. با این حـال، حتی نتانیاهـو نمی‌تواند توضیـح دهد کـه چگونـه می‌توان این کار را انجـام داد و همزمان جان اسـیران را حفـظ کـرد؛ زیـرا اصـلاً برنامه‌ای بـرای ایـن کار ندارد.

اولین نشانه های جدی گرفتن تهدید اسرائیل در منطقه

توان مالی ریاض با توان نظامی اسلام‌آباد پیوند می‌خورد؟

گزارش

با افزایش احسـاس تهدید اسـرائیل علیـه بسـیاری از کشـورهای عربی، توافـق دفاعـی ریاض-اسـلام‌آباد که هفته گذشـته اعلام شـد، پاکستان و چتـر هسـته‌ای آن را وارد معادلات امنیتـی منطقـه کـرد. تحلیلگـران می‌گوینـد «توافـق راهبـردی دفـاع متقابـل» کـه روز چهارشـنبه میـان پاکسـتان و عربستان سـعودی امضا شـد، عمـلاً سـرمایه مالی ریـاض را بـا ارتـش عظیـم و مجهز به سـلاح هسـته‌ای پاکسـتان در هـم آمیخته است.

جزئیـات کمـی از این توافق منتشـر شـده و دکتریـن رسـمی هسـته‌ای پاکسـتان نیز اعلام می‌کنـد که این تسـلیحات صرفـاً متوجـه دشـمن دیرینه این کشـور، یعنی هند اسـت.

امـا ریـاض تلویحـاً اشـاره کـرده کـه تحـت ایـن توافـق، یـک سـپر هسته‌ای غیررسـمی خواهد داشت. تحلیلگران نیز معتقدند اسـرائیل که تنهـا قـدرت هسـته‌ای خاورمیانه به شـمار می‌رود، با دقت ایـن تحولات را دنبـال می‌کنـد.

خواجـه محمـد آصـف، وزیـر دفاع پاکسـتان به خبرگزاری رویترز گفت که تسـلیحات هسـته‌ای این کشـور در دسـتور کار این توافق نیسـت. او افـزود کـه ایـن توافـق می‌توانـد به دیگـر کشـورهای خلیج فـارس نیز گسـترش یابد. آصف تأکید کرد: «ما هیچ قصدی برای اسـتفاده تهاجمی از این توافق نداریـم. اما اگر طرفین تهدیـد شـوند، طبیعتاً این سـازوکار فعال خواهد شـد.»

وقتـی از یـک مقام ارشـد سـعودی پرسـیده شـد آیـا پاکسـتان اکنون موظـف بـه تأمیـن چتـر هسـته‌ای برای عربستان خواهد بود، او مدعی شـد: «این یک توافق جامـع دفاعی اسـت که همه ابزارهـای نظامی را در بـر می‌گیرد.»

تحلیلگـران می‌گوینـد ایـن توافـق همچنیـن بازتاب‌دهنـده کاهـش اعتمـاد به امنیتی اسـت کـه ایالات متحده برای منطقـه فراهم می‌کند. حسـن الحسـن، پژوهشـگر ارشـد سیاسـت خاورمیانـه در مؤسسـه بین‌المللـی مطالعـات اسـتراتژیک لنـدن گفت: «از منظر سـعودی، این توافق برای پرکردن خـلأ بازدارندگی راهبردی و متعارف در برابر اسـرائیل هسـته‌ای طراحی شـده اسـت.»

کشـورهای عربـی خلیـج فـارس اعلام کردند اسـرائیل پـس از تجاوز بی‌سـابقه به قطر، خـود را تهدیدی مسـتقیم نشان داده اسـت. اما یک مقـام ارشـد سـعودی در پاسـخ به سـؤالی درباره زمان‌بنـدی این توافق گفت: «ایـن توافـق نتیجه سـال‌ها گفت‌وگوسـت. این پاسخی به طرف خاص یا رویدادهای خاص نیسـت، بلکه نهادی‌سـاختن همکاری عمیق و دیرینه بین دو کشـور ماسـت.»

سال‌هاسـت کـه پاکسـتان نیـروی نظامی کوچکـی در عربسـتان دارد، اما توافق اخیر نشـان‌دهنده سطحی بسـیار گسـترده‌تر از حضور اسـت. ملیحـه لودهـی، سـفیر پیشـین پاکسـتان در ایـالات متحـده گفت: «برای پاکسـتان این ورود به معادلات قـدرت در خاورمیانـه بسـیار بـزرگ اسـت، هرچند این کشـور خود را در منطقه‌ای ناپایدار وارد کرده اسـت.»

اخبار

اعتصاب سراسری در فرانسه

همزمان بـا اعتصـاب اتحادیه‌های کارگـری علیه طرح سباسـتین لکورنـو، نخسـت‌وزیر جدید فرانسـه برای کاهـش بودجـه دسـتمزدها، حقـوق بازنشسـتگی و خدمات عمومی؛ صدها هزار نفـر در تظاهرات خیابانی سراسـر این کشور شـرکت کردند. سـوفی بینه، رئیس اتحادیـه چپ‌گـرای سـی‌جی‌تی گفـت: «خشـم و همین‌طـور عـزم بسـیار زیـادی وجـود دارد و پیام من به آقـای لکورنو این اسـت کـه خیابان‌ها بایـد بودجه را تعیین کننـد.» اعتصاب‌ها و اعتراضـات در زمانی رخ می‌دهد که فرانسـه درگیر بحران سیاسـی است. هفته گذشـته و پس از آنکه فرانسـوا بایرو میشـل بارنیه، دو نخسـت‌وزیر قبلـی بـه دلیل اختلافات شـدید بر سـر کاهش بودجه توسـط پارلمان برکنار شـدند، ماکرون؛ لکورنـو، متحـد نزدیـک خـود را بـه عنـوان سـومین نخسـت‌وزیر طـی یک‌سـال گذشـته منصـوب کـرد. لکورنـو پس از آن منصوب شـد که بایر، سـلف میانه‌رو او در ۸ سـپتامبر به دلیل طرح نامحبوبش برای کاهش بودجـه ۴۴ میلیـارد یورویی و برنامـه ریاضت اقتصادی بـرای کاهـش بدهـی عمومـی فرانسـه در رأی اعتماد شکسـت خورد.

حواشی ترامپ در لندن

در حاشـیه سفر دونالد ترامپ، رئیس جمهوری آمریکا به بریتانیا، او یک‌بار دیگر صدیق خان، شـهردار مسـلمان لندن را «از بدترین شـهرداران جهان» خواند و با اشـاره به ضیافت شـام پادشـاه انگلیس، گفت کـه خان مایل بـه حضور در ایـن رویداد بـود، اما «من خواسـتم که او آنجا نباشـد». صدیـق خـان در ضیافت رسـمی حضور نداشـت و بـه گـزارش بی‌بی‌سـی، او نـه بـه دنبـال دعوت‌نامـه بود و نـه انتظار آن را داشـت. این تازه‌ترین درگیـری کلامـی بیـن ایـن دو بـوده و در سـال ۲۰۱۹، ترامپ شـهردار لنـدن را «بازنده‌ای تمام‌عیـار» خواند و صدیق خان او را متهم به تحریک سیاسـت‌های راسـت افراطـی کرد. ترامپ حملات پیشـین خـود به مدیریت شـهردار در لندن را تکـرار کـرد و او را در زمینه مهاجرت «فاجعـه» نامید. او گفـت: «فکر می‌کنم شـهردار لندن از بدترین شـهرداران جهان اسـت و ما هم شـهرداران بـدی داریم.» اختلاف طولانی‌مدت این دو نفر به سـال ۲۰۱۵ بازمی‌گـردد؛ زمانـی که سیاسـتمدار حـزب کارگر پیشـنهاد ترامپ مبنی بر ممنوعیت سـفر مسلمانان به ایـالات متحـده را محکوم کرد. یک سـال بعـد، ترامپ شـهردار را بـه چالش کشـید تـا آزمونی برای سـنجش هـوش انجام دهـد. رهبر ایـالات متحـده همچنین به مدیریـت شـهردار در عملیات تروریسـتی پـل لندن در سـال ۲۰۱۷ حمله کرد.

فراخوان مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره م ت ۱۹/۱۴۰۴
شرکت تولید نیروی برق دماوند در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی (دومرحله‌ای) نسبت به خرید سرامیک‌های اتاق احتراق واحدهای گازی جهت استفاده در نیروگاه سیکل ترکیبی شهدای پاکدشت (دماوند) اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های فعال و با سابقه کار قبلی در این زمینه دعوت به‌عمل می‌آید به‌منظور دریافت اسناد مناقصه ضمن اعزام نماینده همراه با معرفی‌نامه رسمی و فیش واریزی به‌حساب شماره ۰۲۰۱۱۷۹۹۳۰۰۰۶ نزد بانک دی شعبه مرکزی به مبلغ یک میلیون ریال، از تاریخ انتشار آگهی به شرکت تولید نیروی برق دماوند واقع در تهران، بزرگراه کردستان، خیابان عطار، کوچه بوستان، پلاک ۶، طبقه دوم، واحد بازرگانی مراجعه و جهت اطلاعات بیشتر با تلفن ۸۸۲۰۲۲۸۴ داخلی ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ تعیین شده است. حضور نماینده پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکات فنی و مالی بلامانع می‌باشد.
زمان بازگشایی پاکات مرحله اول مناقصه روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ ساعت ۱۴ و مرحله دوم مناقصه نیز روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ ساعت ۱۴ در دفتر شرکت تولید نیروی برق دماوند به آدرس ذکر شده می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
شرکت تولید نیروی برق دماوند

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۴/۰۱
فروش انواع خودرو
شرکت خدماتی پشتیبانی رفاه پردیس در نظر دارد تعداد ۲۳ دستگاه خودرو سواری(به‌صورت کلی و یکجا) خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به‌فروش رساند. داوطلبان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۳ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) یا همراه داشتن کارت ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ریال واریز شده به‌حساب شماره ۱۸۰۴۲۲۵۹ نزد بانک رفاه کارگران به نام شرکت فوق در ساعات اداری (روزهای شنبه تا پنج‌شنبه ۰۷/۰۰ الی ۱۲/۰۰) به محل فروش اسناد به نشانی تهران، خیابان گاندی جنوبی، کوچه ۱۷، پلاک ۱۱، طبقه اول مراجعه و اوراق مزایده را دریافت نمایند.
شایان ذکر است سپرده شرکت در مزایده به ازای خودروها مطابق جدول پیوست اسناد می‌باشد که می‌بایست به‌صورت نقدی به‌حساب فوق واریز گردد. زمان و مکان بازدید از خودروها و سایر شرایط در اسناد مزایده درج گردیده است.
۸۸۷۹۵۴۱۹-۸۸۷۹۵۲۶۵
شرکت خدماتی پشتیبانی رفاه پردیس

سایپا
مناقصه عمومی
شرکت سایپا در نظر دارد به منظور ارائه خدمات پاسخگویی موازی تماس های مازاد بر ظرفیت مرکز امور مشتریان گروه سایپا نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. پیمانکاران می‌توانند جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد و مدارک مناقصه صرفا به سایت اینترنتی https://www.saipacorp.com مراجعه نمایند.
معاونت خرید گروه - مدیریت خرید غیر تولیدی و خدمات

چاپخانه مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
مشاور و مجری کلیه خدمات چاپی
چاپ افست ۲ ورقی ۴ رنگ
پلیت ستر ۴/۵ ورقی/برش و تاکنی روزنامه
۸۴۷۱۱۵۰۵-۷
آدرس دفتر:
تهران،خیابان قنبرزاده، ابتدای خیابان خرمشهر، پلاک ۲۰۸
آدرس چاپخانه:
چهاردانگه، انتهای خیابان سینجرگاز

آگهی مزایده شماره مزایده: ۴۸/۱۴۰۴/۳۸
نوبت اول
بانک مسکن
بانک‌مسکن درنظردارد املاک غیرضرور خود واقع در استان‌های تهران، اردبیل، خراسان رضوی، خوزستان، سمنان، قزوین، گیلان، مرکزی و یزد را از طریق برگزاری مزایده عمومی و با شرایط نقد و یا نقدو اقساط (با نرخ سود ۲۳٪در قالب عقد اجاره به شرط تملیک) که اولویت با فروش نقدی به‌شرح ذیل می‌باشد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌فروش برساند. (به‌شرح شرایط مندرج در سامانه ستاد)
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰
تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
مهلت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه: ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
مهلت ارائه پیشنهاد: مورخ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
تاریخ بازگشایی: روز یک‌شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۰
تاریخ تقریبی اعلام به برنده: مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳
کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت برگ شرایط مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها و همچنین پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد)به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir می‌باشد. همچنین متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت بانک مسکن به نشانی www.bank-maskan.ir (صفحه اصلی، اطلاع‌رسانی،اخبار و اطلاعیه ها، مزایده املاک) و جهت بازدید از محل با شماره تلفن ۲۶۳۰۹۲۵۴ تماس حاصل نمایند.
محل بازگشایی پاکت‌های پیشنهادات ارائه شده از طریق سامانه ستاد:
تهران- خیابان نلسون ماندلا(جردن) - بالاتر از چهارراه اسفندیار - خیابان ارمغان شرقی- شماره ۸ ساختمان ادارات مرکزی بانک مسکن - طبقه هشتم - سالن کنفرانس می‌باشد.
م الف: ۲۲۶۵- شناسه: ۲۰۰۲۹۲۱
بانک مسکن

آگهی مزایده عمومی فروش ۱۹ دستگاه خودرو مستعمل به‌شماره ۲۱۳۳/۱۴۰۴/۱۵
نوبت اول
بانک سپه در نظر دارد مزایده ۱۹ دستگاه خودرو مستعمل خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir و با شماره ۱۰۰۴۰۰۱۰۳۶۰۰۰۰۰۶ به‌صورت الکترونیکی برگزار نماید.
● تاریخ انتشار فراخوان مزایده در سامانه: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹.
● آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از طریق سامانه: ساعت ۱۸:۰۰ روز چهارشنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲.
● تاریخ بازدید: از ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ لغایت ساعت ۱۳:۰۰ روز دوشنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴ (بازدید همه روزه به‌جز پنج‌شنبه‌ها و ایام تعطیل مقدور می‌باشد).
● آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴.
● تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز سه‌شنبه به‌تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵.
توجه: لطفا به اصلاحات احتمالی مزایده که در آگهی نوبت دوم که در جراید کثیرالانتشار منتشر و در سایت بانک سپه به‌نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir مندرج می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید.
● به ماشین‌های مورد مزایده مالیات بر ارزش افزوده تعلق می‌گیرد.
● ودیعه برنده‌های دوم مزایده بعد از تحویل خودرو به برنده اول، عودت می‌گردد.
توضیحات و شرایط:
● مزایده‌گران به‌منظور بازدید از خودروی موضوع مزایده و جهت کسب اطلاع از جزئیات بیشتر می‌توانند پس از خرید اسناد و درنظر قراردادن شرایط مزایده، به‌شماره تلفن ۶۶۶۹۷۶۰۳ و ۶۶۶۹۴۰۷۶-۰۲۱ تماس و هماهنگی لازم را به‌عمل آورند.
● شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت "ستاد" می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (درصورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، پرداخت وجه مزایده (درصورت برنده بودن) و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
● علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد) به‌شماره تلفن ۱۴۵۶-۰۲۱ تماس و یا به آدرس اینترنتی www. setadiran.ir مراجعه نمایند.
م الف:۲۳۱۵ — شناسه: ۲۰۰۴۷۷۰
اداره کل املاک بانک سپه

گزارش «ایران» از قهوه و نوشیدنی سبزی که این روزها محبوبیت زیادی پیدا کرده‌اند

«ماچا» همان چای سبز است؛ با رنگ اضافه!

گزارش

محدثه جعفری
گروه اجتماعی

تصاویر لاته سبز، ماکیاتو، امریکانو، بستنی ماچا و دسرهای زمردی‌رنگ با جذابیت بصری بالا، این روزها فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی را پر کرده است. انگار چای سر صبح دیگر معنایی ندارد؛ اگر می‌خواهیم روزی متفاوت داشته باشیم، باید صبح‌مان را با یکی از این نوشیدنی‌ها شروع کنیم؛ نوشیدنی‌های لوکسی که حس خاص بودن را به مصرف‌کنندگان القا می‌کنند. گاهی هم این نوع محصولات آنقدر میان مردم محبوب می‌شوند که با افزایش قیمت یا کمبود روبه‌رو می‌شوند. به گفته دکتر عبدالرضا نوروزی، قیمت جهانی قهوه به دلیل افزایش مصرف ایرانی‌ها طی سه سال گذشته ۱۵ درصد گران‌تر شده است.

دکترعبدالرضا نوروزی، متخصص تغذیه و عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران با بیان اینکه قهوه یکی از قدیمی‌ترین نوشیدنی‌های تاریخ است، می‌گوید:«تاریخچه قهوه به حدود سه هزار سال پیش می‌رسد. قهوه از نظر نژادی دو دسته دارد؛ قهوه عربیکا که برای مناطق یمن و اتیوپی است و قهوه روبوستا که نژادی آمریکایی دارد. قهوه عربیکا معمولاً مزه شیرین‌تری دارد اما اسیدیته وکافئین آن کمتر است. قهوه روبوستا تیره‌رنگ است و کافئین بیشتری دارد و به طور کلی قهوه ارزان‌قیمت‌تری است به این دلیل که هر درخت قهوه روبوستا سه‌ونیم برابر بیشتر از درخت قهوه عربیکا باردهی دارد.»

اگر کتاب تاریخ قهوه در ایران را بخوانید، متوجه می‌شوید مصرف قهوه در ایران بسیار شایع بوده و اینکه گفته می‌شود فرهنگ کافی‌شاپ یا قهوه‌خانه جدید است، اصلاً درست نیست. دکتر نوروزی با اشاره به این موضوع می‌گوید:«مصرف قهوه از دوران صفویه در ایران وجود داشته، اما در دوران قاجاریه در کل دنیا و همچنین ایران، نوشیدنی دیگری به نام «چای» به سرعت وارد بازار مصرف می‌شود. یکی از مزایای این نوشیدنی جدید، قیمت ارزان‌تر نسبت به قهوه است، اما یکی دیگر از دلایلی که سبب شد مصرف چای از قهوه در ایران سبقت بگیرد، امکان کشت آن در کشور بود. ما به لحاظ اقلیمی نمی‌توانیم قهوه کشت کنیم اما امکان کشت چای در کشور وجود دارد. به همین دلیل چای، جای قهوه را میان خانواده‌های ایرانی گرفت. پس قهوه فرهنگ وارداتی از غرب به ایران نبوده، در واقع بومی ایرانی‌هاست. اگر بخواهیم نسبت به چای مقایسه کنیم، قهوه تاریخچه قدیمی‌تری در ایران دارد.»

قهوه، نوشیدنی فراسودمند

دکتر نوروزی درباره فواید قهوه و چای می‌گوید:«اگر بخواهم به زبان ساده در مورد این دو نوشیدنی پرطرفدار بگویم، خداوند چای و قهوه را برای کمک به انسان‌ها آفریده است. برای اینکه انسان‌ها مداوم در حال تلاش و فعالیت هستند، نیاز به مصرف مواد و خوراکی‌ای دارند که انرژی کافی را تا پایان شب به آنها بدهد و چای و قهوه در بدن انسان مثل مواد انرژی‌زا و دوپینگ عمل می‌کند. مواد عمده تشکیل‌دهنده نوشیدنی قهوه، آب است و می‌تواند آب بدن انسان را تأمین کند. قهوه دارای مواد مغذی است که اثرات بسیاری در سلامتی افراد دارد؛ آنتی‌اکسیدان‌های قوی که برای خنثی‌سازی بدن از هوای آلوده و کمک به وضعیت قلب و عروق بسیار کارایی دارد. رنگ قهوه‌ای دانه‌های قهوه نشانه وجود آنتی‌اکسیدان است، به همین دلیل قهوه را به عنوان نوشیدنی فراسودمند نامگذاری می‌کنند.»

کافئین، ماده دیگر قهوه است که ضرورت مصرف آن را دوچندان می‌کند. این عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران در این‌باره توضیح می‌دهد:«کافئین ماده محرکی است که مغز انسان برای آن گیرنده دارد. وقتی قهوه مصرف می‌کنیم، گیرنده‌های مغز، کافئین را دریافت می‌کنند و همین فرآیند باعث می‌شود حس انرژی و آرامش بیشتری در سیستم عصبی ایجاد شود. همچنین نوشیدن قهوه با افزایش ضریب هوشیاری مغز و با تنگ‌تر شدن مردمک‌های چشم، سبب بینایی بهتر چشم هم می‌شود. اما همین انتقال انرژی می‌تواند سبب افزایش ضربان قلب و خون‌رسانی بیشتر به عضلات بدن شود. به همین دلیل برخی از مردم با خوردن قهوه می‌گویند دچار تپش قلب می‌شوند. این افراد نسبت به کافئین قهوه حساسیت دارند و توصیه می‌شود کمتر قهوه مصرف کنند.»

قهوه فوری چاق‌کننده است

به گفته این متخصص تغذیه، بر اساس تحقیقات انجام شده، کمتر از ۱۰ درصد مردم دنیا نسبت به کافئین قهوه حساسیت دارند. البته ایرانی‌ها جزو نژادی هستند که حساسیت کمتری نسبت به قهوه نشان می‌دهند.

برخی قهوه‌ها جزو پرمصرف‌های این نوشیدنی محسوب می‌شوند که اصطلاحاً به آن «قهوه فوری» می‌گویند. دکتر نوروزی در مورد این نوع قهوه توضیح می‌دهد:«پودر قهوه در آب حل نمی‌شود، حتی اگر به قهوه‌های عربی یا ترکی نگاه کنید، نهایتاً پودر ته‌نشین می‌شود. برخی هم از این ته‌نشین شدن قهوه برای شوخی و سرگرمی حتی فال هم می‌گیرند. حالا همین قهوه برای اینکه در آب حل شود، باید مراحلی را طی کند که در اصطلاح «آبگیری» می‌گویند. یعنی قهوه را فریز کرده بعد آبگیری می‌کنند. این فرآیند سبب تغییراتی در ساختار قهوه می‌شود که نتیجه آن قهوه فوری است؛ قهوه‌ای که به راحتی بدون نیاز به دم گذاشتن در یک لیوان آب حل می‌شود. همان طور که از اسمش پیداست، فوری و برای رفع نیاز کردن است به همین دلیل کیفیت پایینی دارد، اما باز هم دارای خواص خوب قهوه مثل آنتی‌اکسیدان‌ها و کافئین است. آنچه قهوه فوری را بد نشان می‌دهد، افزودن شیر خشک و شکر به این دسته از قهوه‌هاست که مصرف مداوم آن باعث چاقی و اضافه وزن می‌شود.»

مصرف قهوه در ایران و افزایش قیمت جهانی

عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران درباره افزایش مصرف قهوه در ایران طی چند سال گذشته می‌گوید:«واردات قهوه در کشور از سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳ از چهل هزار تن به بیش از ۱۵۰ هزار تن رسیده که دلیل آن اقبال مردم و افزایش مصرف قهوه در ایران است. بر اساس گزارش رسمی سازمان فائو (سازمان خواربار و کشاورزی ملل متحد) قیمت جهانی قهوه حدود ۱۵ درصد رشد پیدا کرده که یکی از دلایل رشد قیمتی، افزایش مصرفش در ایران است. مصرف قهوه خالی یا همراه با شیر حتی اگر طی روز چند فنجان یا لیوان قهوه هم بنوشیم مشکلی برایمان ایجاد نمی‌کند. حالا اگر افراد با خوردن قهوه دچار کم‌خوابی می‌شوند، توصیه می‌کنیم از ساعت ۶ عصر به بعد قهوه نخورند تا مشکلی در روند خواب پیدا نکنند.»

کافئین قهوه دو برابر چای است

دکتر نوروزی با اشاره به اینکه کافئین قهوه دو برابر چای است، می‌گوید:«در چای هم کافئین وجود دارد، اما میزان این ماده در قهوه خیلی بیشتر است. حدود ۱۰ تا ۱۵ دقیقه بعد از خوردن این نوشیدنی، کافئین اثراتش را نشان می‌دهد. بعد از گذشت یک ساعت هم دیگر هیچ اثری بر بدن ندارد. به همین دلیل برای کاهش خواب در طولانی‌مدت نمی‌توانیم روی خوردن قهوه حساب کنیم. بعد از اینکه اثرات کافئین قهوه در بدن از بین برود، خستگی فرد دو برابر خودش را نشان می‌دهد. قهوه نیاز به خواب را از بین نمی‌برد، بلکه به شکلی آن را به تعویق می‌اندازد. رانندگان به هیچ عنوان نباید با خوردن قهوه به رانندگی طولانی‌مدت ادامه دهند، با این تفکر که هر یک ساعت یک لیوان قهوه می‌خورند تا مسیر را طی کنند، چرا که منجر به خواب آلودگی‌های شدید برای افراد می‌شود.»

او درباره مصرف قهوه در سنین پایین می‌گوید:«قهوه به علت کافئین بالایی که دارد، برای بچه‌های زیر ۱۲ سال توصیه نمی‌شود. مصرف چای هم باید کمرنگ و فقط صبح‌ها باشد. اینکه بچه‌های ۹ یا ۱۰ ساله را به خوردن چای و قهوه عادت دهیم، بسیار اشتباه است.»

چای معروف ژاپنی همان چای سبز است

از منوی کافه‌های لوکس تهران تا پست‌های اینستاگرامی و ویدیوهای مجازی، ماچا نه‌تنها یک نوشیدنی، بلکه نمادی از سبک زندگی مدرن و سلامت‌محور شده، اما در واقعیت چای ماچا همان چای سبز است که در سایه رشد داده شده است. این عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی ایران درباره تبلیغات بلاگرها از خواص این چای ژاپنی می‌گوید:«گیاه چای به شکل برگ است، با چیدن برگ‌ها و فرآیندی که روی آن انجام می‌شود، انواع چای شکل می‌گیرد. اگر فرآوری کمتری در برگ چای انجام شود، تبدیل به چای سبز می‌شود. حالا کشور ژاپن برخی از این برگ‌های چای را در سایه و با نور کم کشت می‌کند و به همین دلیل رشد کند و با بازدهی کمتری دارد. همین خصیصه سبب شده رنگ سبز خوشرنگی هم داشته باشد. با فرآیندی که روی این نوع برگ چای انجام می‌شود، پودر نرمی شکل می‌گیرد که حلال آب است و ژاپنی‌ها آن را «ماچا» می‌نامند و خواصش همان خواص چای سبز است.»

> ماچا نه‌تنها یک نوشیدنی، بلکه نمادی از سبک زندگی مدرن و سلامت‌محور شده، اما در واقعیت چای ماچا همان چای سبز است که در سایه رشد داده شده است

دکتر نوروزی با بیان اینکه این چای به دلیل کندی رشدی که دارد، گران‌قیمت است، می‌گوید:«۹۵ درصد چای که به عنوان ماچا در دسترس ماست، چای سبز خودمان است که رنگ خوراکی به آن اضافه می‌کنند تا سبزتر و شبیه چای ماچا ژاپنی به نظر برسد. اما به طور کلی ماچا به عنوان چای سبز برای سلامتی مفید است و حتی می‌توان همراه قهوه هم نوشید. اگر دیده می‌شود بلاگرها به یکباره به سمت نوعی از نوشیدنی سوق پیدا می‌کنند، حتماً نفع اقتصادی برایشان دارد، اما طرف دیگر ماجرا مردمی هستند که به دنبال مزه‌های جدید و تنوع غذایی می‌گردند و به نوعی می‌خواهند برای فراغ از مشکلات کار و دغدغه‌های روزمره، تجربه جدیدی در خوردن یا نوشیدن کسب کنند. هیچ ایرادی ندارد اما باید بدانند چای ماچا همان چای سبز است.»

آیا زنگ خطر جدی برای آینده جمعیت به صدا درآمده است؟

تجرد قطعی دیگر یک پدیده فردی نیست

ایران

مهسا قوی قلب/ آخرین آمارهای ارائه شده از سوی معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان در شهریورماه سال‌جاری نشان می‌دهد که ۱۴ درصد زنان و ۴ درصد مردان بالای ۴۵ سال در ایران هرگز ازدواج نکرده‌اند، رقمی که از روند رو به رشد تجرد قطعی حکایت دارد. از سوی دیگر، در میان جمعیت زیر ۴۵ سال حدود ۹.۵ میلیون مرد (بالای ۱۵ سال تا ۴۵ سال) و ۷.۵ میلیون زن (بالای ۱۳ سال تا ۴۵ سال) نیز هرگز رخت عروسی بر تن نکرده اند. همچنین طبق آمار معاونت امور جوانان، نرخ ازدواج از ۴.۲۵ درصد در سال ۱۴۰۱ به ۳.۸۵ درصد در سال ۱۴۰۲ کاهش یافته است. وضعیتی که به گفته کارشناسان زنگ خطری جدی برای آینده جمعیت و تداوم جمعیتی جامعه ایرانی به شمار می‌رود.

محمد زینالی، جامعه‌شناس و پژوهشگر اجتماعی با اشاره به اینکه برای فهم مسأله تجرد قطعی باید ابتدا به تاریخچه خانواده در کشور نگاه کرد، به «ایران» می‌گوید: «خانواده یک ساختار تاریخی است. در گذشته در جوامع روستایی و عشایری، پیوندهای خانوادگی گسترده و طایفه‌ای برقرار بود و همین شبکه حمایتی، جوانان را در مسیر ازدواج و تشکیل زندگی یاری می‌کرد اما با شکل‌گیری جامعه شهری جدید، خانواده هسته‌ای جایگزین خانواده گسترده شد و آن پشتوانه جمعی به‌تدریج از بین رفت.»

به گفته این جامعه‌شناس، خانواده هسته‌ای در شهرهای بزرگ نمی‌تواند نقش حمایتی گسترده خانواده‌های سنتی را ایفا کند.

او توضیح می‌دهد: «در نظام اجتماعی جدید، حمایت به عهده نهادهایی مثل دولت و سازمان‌های عمومی گذاشته شده است و آموزش، مسکن، مراکز مشاوره و حتی برنامه‌های پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی بر عهده آنها قرار دارد، اما این حمایت‌ها هم ناکافی و پراکنده است و پاسخگوی نیاز نسل جوان نیست.»

تغییر سبک زندگی و افزایش هزینه‌های سنگین مدرنیته

یکی از مهم‌ترین دلایل گسترش تجرد قطعی از نگاه برخی جامعه شناسان، فشار اقتصادی است. زینالی دراین باره می‌گوید: «تشکیل خانواده در جامعه امروز نیازمند سرمایه اقتصادی قابل قبول است. از تأمین مسکن و خودرو گرفته تا امکانات رفاهی برای فرزندان، هزینه‌های سنگینی را به دنبال دارد. در جهان امروز هر فرزندی هم اتاق شخصی، اسباب‌بازی و هزینه آموزشی خاص خود را می‌خواهد. این شرایط، جوانان را در نقطه‌ای قرار داده است که حتی شروع زندگی مشترک برای آنها به امری دشوار و حتی دست‌نیافتنی تبدیل شده است. بخش بزرگی از جامعه یا کار پایدار ندارد، یا اگر درآمدی دارد کفاف هزینه‌های ابتدایی زندگی خانوادگی را نمی‌دهد. به همین دلیل، ازدواج به تعویق می‌افتد و در بسیاری موارد اصلاً محقق نمی‌شود.» اما مشکل فقط اقتصادی نیست.

به گفته زینالی، شهرنشینی و تغییر سبک زندگی ارزش‌های فرهنگی را نیز دگرگون کرده است: «دیگر خبری از جوامع بسته و خودبسنده روستایی نیست. امروز تشخص اجتماعی از مدل پوشش گرفته تا داشتن خودرو شخصی از طریق مصرف و ظاهر به دست می‌آید. حتی شمار قابل توجهی از زنان اقشار مختلف داشتن خودرو را جزو ملزومات وجهه اجتماعی می‌دانند. در چنین شرایطی، ازدواج دیگر فقط یک پیوند سنتی نیست بلکه نیازمند تأمین جایگاه اجتماعی و پرستیژ فردی هم هست.»

او تأکید می‌کند که این تغییرات فرهنگی، روابط عاطفی و خانوادگی را نیز پیچیده‌تر کرده است و می‌گوید: «مردم علاوه بر مسائل اقتصادی، درگیر حساسیت‌های عاطفی و فردی خاص شده‌اند. همین وسواس‌ها باعث می‌شود شکل‌گیری رابطه پایدار دشوارتر شود.»

غفلت از توسعه فرهنگی

یکی از ریشه‌های اساسی گسترش تجرد، غفلت از توسعه فرهنگی است. این را زینالی می‌گوید و معتقد است که در ایران توسعه عمدتاً به موضوع اقتصادی خلاصه و به عنوان مثال داشتن ریل راه‌آهن، باشگاه ورزشی و سرانه بهداشتی معیار پیشرفت شد. چون توسعه دیگر نه یک هدف، بلکه یک ضرورت به شمار می‌رود، چرا که قضیه چنین طرح شده است که اگر توسعه پیدا نکنیم، به یک کشور عقب مانده در منطقه تبدیل می‌شویم و کشورهای اطراف از ما پیشی می‌گیرند و این باعث خواهد شد که مردم از این وضعیت ناراضی باشند. در مقابل اما توسعه فرهنگی و اجتماعی کمتر جدی گرفته شده است و نتیجه این رویکرد، نسلی است که مهارت کافی برای برقراری روابط سالم و پایدار ندارد. او به بحران آموزش و پرورش نیز اشاره می‌کند: «در بعضی مدارس به جای کتاب، نمونه‌سؤال را محور قرار داده‌ایم یا در بعضی از دانشگاه‌ها، جزوه جای کتاب را گرفته و در حوزه فرهنگ عمومی هم تیراژ کتاب و فروش در سینما کاهش یافته است. این شرایط باعث می‌شود، نسل جدید نتواند با جهان تازه احساسات و روابط اجتماعی آشنا شود.» به باور زینالی، خانواده هسته‌ای برای بقا نیازمند اجتماع محلی منسجم است؛ چیزی که در شهرهای ایران به‌سختی یافت می‌شود. او توضیح می‌دهد: «نرخ بالای اجاره‌نشینی و جابه‌جایی‌های مکرر باعث شده همسایگی پایدار شکل نگیرد. در چنین شرایطی، شهرک‌ها بیشتر شبیه پانسیون و کمپ هستند تا محله؛ محیطی ناسالم برای زندگی خانوادگی اما مطلوب برای زندگی مجردی.»

تجرد قطعی، شاخصی هشداردهنده برای آینده جمعیت

زینالی هشدار می‌دهد که تجرد قطعی فقط یک انتخاب فردی نیست بلکه تبعات گسترده‌ای برای جامعه دارد، او می‌گوید: «وقتی جوان نتواند به بلوغ برسد، پیامد آن افزایش طلاق و طولانی شدن دوره جوانی است. جامعه ایرانی همواره خانواده را به‌عنوان نهادی مقدس و وسیله تداوم تاریخی خود می‌دیده است. اما امروز نگاه قدسی و ارزشی به خانواده قدری کمرنگ شده است. وقتی مهارت و سرمایه وجود ندارد، افراد به‌راحتی از این نهاد فاصله می‌گیرند. تجرد قطعی صرفاً یک آمار نیست. آخرین شاخص آمارها هشدار می‌دهد که جامعه ایرانی در سطوح اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی دچار بحران شده است. اگر سیاست‌گذاری‌ها متناسب با این شرایط اصلاح نشود، باید انتظار بحران‌های بزرگ‌تری در حوزه جمعیت و خانواده داشته باشیم. سیاست‌گذاران باید علاوه بر برطرف کردن موانع اقتصادی، در زمینه‌های فرهنگی، آموزشی و اجتماعی نیز سرمایه‌گذاری کنند تا نسل جوان بتواند هم مهارت‌های لازم برای زندگی خانوادگی را کسب کند و هم در مسیر تشکیل خانواده و تداوم جامعه ایرانی گام بردارد. چون آمارهای رسمی از یک سو و تحلیل‌های کارشناسی از سوی دیگر نشان می‌دهد که تجرد قطعی دیگر یک مسأله فردی یا گذرا نیست.»

> تشکیل خانواده در جامعه امروز نیازمند سرمایه اقتصادی سنگین است. از تأمین مسکن و خودرو گرفته تا امکانات رفاهی برای فرزندان، هزینه‌های سنگینی را به دنبال دارد. در جهان امروز هر فرزندی هم اتاق شخصی، اسباب‌بازی و هزینه آموزشی خاص خود را می‌خواهد. این شرایط، جوانان را در نقطه‌ای قرار داده است که حتی شروع زندگی مشترک برای آنها به امری دست‌نیافتنی تبدیل شده است

نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران:

وزن کوله‌پشتی نباید بیش از ۱۰ درصد وزن دانش‌آموز باشد

گروه اجتماعی/ چند روز دیگر سر و کله کودکانی که کوله‌های سنگین به دوش دارند در کوچه و خیابان‌های شهر پیدا می‌شود. کوله‌های بزرگ و سنگینی که ممکن است هیچ همخوانی‌ای با استخوان‌بندی، سن و سال و جثه کودکان نداشته باشد. درد کمر، کتف و ستون فقرات در دانش‌آموزان یکی از نشانه‌های استفاده از کوله‌پشتی غیراستاندارد و سنگین است. وقتی کوله‌پشتی سنگین باشد، کودک بیش از حد کمر را قوس‌دار کرده یا سر و تنه را به جلو خم می‌کند تا بتواند وزن آن را تحمل کند. علاوه بر این ممکن است پشت کودک بیش از حد به عقب کشیده شده و گودی کمر او زیاد شود. بنابراین به علت باز بودن صفحات رشد، وضعیت بدنی او به شکل نامناسبی تغییر می‌کند.

با این اوصاف تعداد دانش‌آموزانی که با کوله‌های سنگین و نامناسب و با حالتی خمیده راهی مدرسه می‌شوند، کم نیست. این وضعیت فشار نامتعارفی به ستون فقرات، عضلات پشت و شانه آنها وارد می‌کند که در بلندمدت می‌تواند منجر به ناهنجاری‌های قامتی مانند قوز پشت، انحنای غیرطبیعی ستون فقرات و کمردردهای مزمن شود. دکتر احمد موذن‌زاده، نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران با تأیید این موضوع درباره کیف و کوله‌پشتی مناسب برای دانش‌آموزان می‌گوید:«توصیه می‌شود کیف مدرسه کودکان به شکل کوله‌پشتی باشد. کوله‌پشتی‌ای که از هر دو سمت روی ستون فقرات تنظیم شود و میزان ارتفاع کیف هم از ستون فقرات کودک پایین‌تر نباشد، یعنی اندازه کوله‌پشتی از شانه‌ها تا انتهای کمر باشد؛ همچنین اندازه و ارتفاع آن نباید خیلی بلند باشد و حتماً باید بندهای آن کامل روی کمر و کتف کودک تثبیت شود و فاصله زیادی با کمر نداشته باشد. کوله‌پشتی‌هایی که بندهای باریک دارند فشار زیادی به شانه‌های کودک وارد می‌کنند، بنابراین بند استاندارد باید بین پنج تا هفت سانتی‌متر باشد. همچنین بهتر است کوله، بندی در کمر داشته باشد تا روی کمر کودک قفل شود و حین راه رفتن مدام به کمر کودک ضربه وارد نکند.»

توجه ویژه به عرض و طول کوله‌پشتی

وزن کوله‌پشتی یا کیف دانش‌آموزان هم مورد دیگری است که باید به آن توجه شود. او درباره وزن مناسب کوله‌پشتی برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد:«میزان وزن کوله‌پشتی نباید بیشتر از ۱۰ درصد از وزن بدن کودک باشد. همچنین کیف نباید بسیار سنگین باشد تا در بلندمدت به کمر و کتف دانش‌آموز آسیب وارد کند.»

نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران با اشاره به محتویات اضافه کوله‌پشتی می‌گوید:«این روزها وسایل و لوازم تحریر کودکان، بسیار متنوع و حجیم شده‌اند، به همین دلیل فضای بسیاری از کیف یا کوله‌پشتی را اشغال می‌کنند. پدر و مادرها باید توجه داشته باشند کودکان باید ۹ ماه این وسایل را حمل کنند و نباید به علت زیاد بودن وسایل، کیف نامناسب و بزرگ‌تر از جثه دانش‌آموز برایش انتخاب کنند تا وسایلش را جا دهد، بلکه باید با انتخاب لوازم و تحریر مناسب و کم‌حجم، کوله‌ای مناسب با وزن فرزندشان برای شروع مدارس آماده کنند. همچنین کیف و کوله‌پشتی‌ای برای کودکان مناسب است که پشت آن نرم و دارای بالشتک بوده و در ناحیه کمر برجستگی نرمی داشته باشد تا از تشدید گودی کمر جلوگیری کند، همچنین ابعاد و اندازه کوله باید متناسب با قد دانش‌آموز انتخاب شود. یعنی عرض کوله نباید از عرض بدن کودک بیشتر باشد و انتهای کوله نباید پایین‌تر از گودی کمر قرار بگیرد.»

کوله روی یک شانه قرار نگیرد

کوله‌پشتی نامناسب حتی ممکن است به رشد کودک هم آسیب بزند. دکتر موذن‌زاده با بیان اینکه در سنین کودکی و نوجوانی غضروف رشد در ستون فقرات باز است، می‌گوید:«کودکان مدرسه‌ای در سنین رشد قرار دارند و نباید فشاری حتی از طریق کوله‌پشتی به آنها وارد شود. بسیاری از دانش‌آموزان کوله‌پشتی را روی یک شانه قرار می‌دهند که کار اشتباهی است و به مرور زمان باعث فشار نامتقارن به ستون فقرات می‌شود.»

نایب رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران با بیان اینکه استفاده نامناسب از کوله‌پشتی می‌تواند آسیب به کتف و ستون فقرات دانش‌آموز را تشدید کند، توضیح می‌دهد:«یک‌طرفه استفاده کردن از کوله انحراف جانبی در بدن فرد ایجاد می‌کند، همچنین فشار زیاد به غضروف رشد و عضله، یکی دیگر از آسیب‌های استفاده نادرست از کوله است که منجر به گرفتگی عضله می‌شود. این آسیب‌ها در بلندمدت می‌تواند عوارضی مثل درد ناحیه کمر و محدودیت حرکتی برای دانش‌آموزان ایجاد کند. با رعایت نکاتی که گفته شد، می‌توان از بروز آسیب‌های جبران‌ناپذیر به بدن دانش‌آموز جلوگیری کرد تا سال‌های تحصیلی برای فرزندان‌مان به دور از درد و خستگی و آسیب‌های جسمانی باشد.»

نقش سیاست‌های توزیعی دولت در تعدیل شکاف درآمدی

ضریب جینی کاهش یافت

گزارش

گروه اقتصادی

عکس: ایمنا

مرکز آمار ایران در به روزرسانی اخیر از شاخص «ضریب جینی» عنوان کرده که در سال گذشته، شکاف هزینه‌ای میان ثروتمندترین و فقیرترین خانوارهای کشور کاهش یافته است. داده‌های مرکز آمار نشان می‌دهد که هزینه‌های دهک دهم تنها ۱۳.۲۵ برابر دهک اول بوده، در حالی که این نسبت در سال ۱۴۰۲ رقم ۱۳.۹۵ را ثبت کرده بود. در مناطق شهری این نسبت از ۱۱.۸۸ به ۱۱.۱۴ و در مناطق روستایی از ۱۰.۲۶ به ۱۰.۱۸ کاهش یافته است.
به گفته مرکز آمار در سال گذشته، ضریب جینی خانوارهای کل کشور ۰٫۳۸۷۰ است که در مقایسه با سال قبل ۰٫۰۱۰۹ کاهش نشان می‌دهد. همچنین ضریب جینی خانوارهای شهری ۰٫۳۶۸۹ و روستایی ۰٫۳۵۳۲ بوده که نسبت به سال قبل به ترتیب ۰٫۰۱۳۱ و ۰٫۰۰۵۱ کاهش نشان می‌دهد.
اما این اعداد به چه معناست و چه تفسیری می‌توان از کاهش ضریب جینی در سال گذشته داشت؟ ابتدا اجازه دهید به تعریفی از این شاخص بپردازیم. ضریب جینی یک شاخص اقتصادی است که نابرابری در توزیع درآمد یا ثروت را در یک جامعه اندازه‌گیری می‌کند. این ضریب بین اعداد صفر و ۱ (یا صفر درصد و ۱۰۰درصد) قرار می‌گیرد. در این تعریف، عدد صفر به این معنی است که تمام درآمد یا ثروت جامعه به طور کاملاً مساوی بین همه افراد توزیع شده است و همه بازیگران اقتصاد درآمد یکسانی دارند. از آن سو، عدد یک یا نابرابری مطلق به این معنی است که تمام درآمد یا ثروت جامعه در دست تنها یک نفر است و بقیه هیچ چیزی ندارند. البته در واقعیت، ضریب جینی هیچ‌گاه به این دو حد نمی‌رسد و همیشه عددی بین این دو است.
ضریب جینی از روی منحنی لورنز (Lorenz Curve) محاسبه و روی یک نمودار ترسیم می‌شود. محور افقی درصد تجمعی جمعیت و محور عمودی درصد تجمعی درآمد (یا ثروت) را نشان می‌دهد. خط برابری کامل یک خط مورب ۴۵ درجه است که نشان‌دهنده توزیع کاملاً عادلانه درآمد است. هرچه این منحنی از خط برابری کامل فاصله بیشتری داشته باشد، نابرابری در جامعه بیشتر است. ضریب جینی در واقع نسبت مساحت بین خط برابری کامل و منحنی لورنز به کل مساحت زیر خط برابری کامل است. هرچه این مساحت بزرگ‌تر باشد، ضریب جینی بزرگ‌تر و نابرابری بیشتر است.

چه کاربردی دارد؟

مهم‌ترین کاربرد ضریب جینی در داده‌های اقتصادی برای پژوهشگران، سنجش نابرابری و مقایسه میزان نابرابری درآمدی بین کشورهای مختلف یا در یک کشور در طول زمان است. این شاخص به اقتصاددانان و سیاست‌گذاران کمک می‌کند تا تأثیر سیاست‌های اقتصادی (مانند مالیات‌گیری یا یارانه‌ها) بر توزیع درآمد را بسنجند.

اثربخشی یارانه‌ها؟

ضریب جینی در سال گذشته چه در مناطق شهری و چه در روستاها کاهش پیدا کرده، اما همچنان در سطحی بالاتر از ابتدای دهه ۱۳۹۰ قرار دارد. این کاهش هرچند نشانه‌ای از کوچک شدن شکاف درآمدی است، اما ممکن است بازتابی از افت درآمد و فشار اقتصادی بر طبقات بالاتر نیز باشد.
دولت‌ها معمولاً در واکنش به تورم بالا و مزمن، سیاست‌های حمایتی خود را گسترش می‌دهند. افزایش قابل توجه حقوق کارمندان، بازنشستگان و همچنین پرداخت یارانه‌های نقدی به دهک‌های پایین درآمدی و حتی توزیع کالابرگ می‌تواند داشته‌های قشر کم درآمد را افزایش دهد. این پرداخت‌های مستقیم، در کوتاه مدت می‌تواند باعث شود درآمد دهک‌های پایین با نرخی سریعتر از دهک‌های بالا (که ممکن است بیشتر درآمدشان از دارایی‌های سرمایه‌ای باشد) رشد کند و در نتیجه، ضریب جینی موقتاً بهبود یابد. در واقع دولت با تداوم و گسترش پرداخت‌های نقدی به دهک‌های آسیب‌پذیر، توانسته در برابر تشدید شکاف درآمدی، یک سد موقتی ایجاد کند و مانع از آسیب بیشتر اقشار ضعیف در برابر تورم شود.
این احتمال نیز وجود دارد که آمار منتشرشده، بر اساس درآمد پولی (اسمی) محاسبه شده باشد و نه درآمد واقعی که تورم را در نظر می‌گیرد. به زبان ساده ممکن است درآمد همه، مثلاً ۲۰ درصد افزایش یافته باشد، اما تورم ۳۰ درصد بوده است. در این حالت، قدرت خرید همه کاهش یافته، اما از آنجا که افزایش درآمد برای قشر کم درآمد (مثلاً از طریق یارانه) درصد بیشتری از درآمد قبلی آنها بوده، در محاسبات، نابرابری کمتر به نظر برسد.

> دولت با تداوم و گسترش پرداخت‌های نقدی به دهک‌های آسیب‌پذیر توانسته در برابر تشدید شکاف درآمدی، یک سد موقتی ایجاد کند و مانع از آسیب بیشتر اقشار ضعیف در برابر تورم شود

چطور می‌توان این روند را بهبود داد؟

بهبود این روند اگرچه مشکل اما غیرممکن نیست. این مسیر نیازمند اراده سیاسی قوی برای اجرای اصلاحات سخت اما لازم (مانند اصلاح مالیاتی) و عقل جمعی و مدیریت جهادی برای استفاده بهینه از منابع محدود و هدفمندسازی هرچه بیشتر یارانه‌ها و پرداخت‌های انتقالی است.
با استفاده از داده‌های دقیق و به روز، یارانه‌های دولتی باید به طور دقیق به نیازمندترین افراد برسد تا از هدررفت منابع جلوگیری شود. با این حال برای کالاهای اساسی بسیار حیاتی (مانند دارو، نان و...) می‌توان سیستم کوپنی هوشمند را اجرا کرد تا اطمینان حاصل شود که کمک‌ها صرف نیازهای اولیه می‌شود و فشار تورم روی این کالاها را نیز کاهش می‌دهد.
تمرکز بر مالیات ستانی از سوداگری در بازارهای دارایی مانند مسکن، ارز و سکه که عموماً ثروتمندان در آن فعالند نه تنها درآمد دولت را افزایش می‌دهد، بلکه به کاهش شکاف طبقاتی کمک مستقیم می‌کند. اما در نهایت همبستگی اجتماعی و درک این موضوع که این راهکارها زمان‌بر بوده و نیازمند صبر و همراهی مردم است؛ عامل کلیدی است.

پروژه کنارگذر شمالی کرج پیشرفت ۹۰ درصدی دارد

بزرگ‌ترین پل خاورمیانه در آستانه بهره‌برداری

گزارش

کنارگذر شمالی کرج به طول ۳۵ کیلومتر تا پایان امسال تکمیل می‌شود و به‌طور کامل زیر بار ترافیک می‌رود. این طرح که به عنوان پروژه آزادراهی شهر کرج در ۳ فاز ساخته و تکمیل می‌شود، تا کنون ۲ فاز پروژه به طول ۱۵ کیلومتر به بهره‌برداری رسیده است و فاز سوم که بزرگ‌ترین پل خاورمیانه نیز در همین فاز قرار دارد، به‌زودی تکمیل می‌شود. اهمیت این پروژه از آنجاست که استان البرز ۳ درصد از راه‌های کل کشور را در برمی‌گیرد ولی چون این استان مسیر عبوری ۱۴ استان غربی است، ۲۸ درصد از بار ترافیک کشور را دارد. ترافیک آزاردهنده هم برای ساکنان استان و هم خودروهای عبوری مشکلات زیادی به‌خصوص در ایام پیک ایجاد می‌کند. افزایش زمان سفر و مصرف سوخت بخشی از این مشکلات است که با راه‌اندازی آزادراه شمالی شهر کرج، روزانه ۱۰۰ میلیارد تومان در مصرف سوخت صرفه‌جویی می‌شود و زمان عبور از یک ساعت به حداقل ۱۰ دقیقه بدون ترافیک می‌رسد.
کنارگذر شمالی کرج از انتهای آزادراه شهید همت، تقاطع جاده چالوس آغاز و به آزادراه کرج ـ قزوین منتهی می‌شود.

پیشرفت ۹۰ درصدی

ابوالفضل رحمانی مجری ساخت آزادراه شمالی کرج، در گفت‌وگو با «ایران» با اشاره به افزایش سرعت ساخت برای تکمیل کنارگذر شمالی کرج، گفت: «مصرف سوخت، زمان سفر، بحث‌های پدافند غیرعامل و مسائل متعدد موجب شد که راه جایگزین برای اتوبان کرج - قزوین در نظر گرفته شود و ایجاد کنارگذر شمالی شهر کرج در سال ۱۳۹۴ شروع شد.»
وی گفت: «تا سال ۱۴۰۲ پیشرفت پروژه کند بود اما با توجه به اهمیت این پروژه ملی، برای تسریع ساخت و احداث، دولت به پروژه ورود کرد و سهامدار ۵۰ درصد از پروژه شد و ۳ هزار میلیارد تومان به طرح تزریق شد. طرف دیگر مشارکت در این طرح شهرداری است که در نهایت ۴۰ سال بهره‌برداری از آزادراه نیز به شهرداری واگذار می‌شود.»
مجری ساخت آزادراه شمالی کرج افزود: «با تکمیل آزادراه شمالی کرج حدود ۴۵ درصد از ترافیک فعلی کم و ماهانه ۳ هزار میلیارد تومان سوخت صرفه‌جویی می‌شود.»

> با تکمیل آزادراه شمالی کرج حدود ۴۵ درصد از ترافیک فعلی کم و ماهانه ۳ هزار میلیارد تومان سوخت صرفه‌جویی می‌شود

رحمانی افزود: «پروژه کنارگذر شمالی کرج در حال حاضر پیشرفت ۹۰ درصدی دارد و ۱۸ کارگاه در این پروژه فعال است. ۲ فاز آزادراه از عظیمیه تا انقلاب شمالی و از انقلاب شمالی تا حصارک زیر بار ترافیک است و فاز سوم نیز تا اتصال به اتوبان همت در دست ساخت است.»
به گفته مجری ساخت آزادراه شمالی کرج، بزرگ‌ترین پل خاورمیانه در فاز ۳ آزادراه در حال ساخت است. این پل برای تکمیل به تجهیزات وارداتی نیاز داشت که به خاطر تحریم، واردات با مشکل مواجه بود اما اکنون مشکل رفع شده و پل توسط مهندسان ایرانی در حال تکمیل است. این پل در ۲۰ قطعه احداث می‌شود که ۱۹ قطعه آن ساخته شده است.
رحمانی گفت: «این آزادراه در مجموع ۲۴ کیلومتر است که با احتساب رمپ‌ها به ۳۵ کیلومتر می‌رسد ۲۲ پل در این مسیر موجود است. کنارگذر جنوبی کرج نیز ساخته می‌شود، مطالعات انجام شده و فاز یک و ۲ این طرح نیز در دست اجراست.»
آزادراه کنارگذر شمالی کرج در شرایط تحریم در مدت ۱۴ ماه و با فعالیت ۴ هزار نفر در حال تکمیل است. کنارگذر شمالی کرج شامل ۱۱ تقاطع و ۲۲ پل است که یکی از شاخص‌ترین آنها، پل B1 (بیلقان) روی رودخانه کرج و ابتدای جاده چالوس است. این پل با ارتفاع تقریبی ۱۳۸ متر، دومین پل بلند کشور است. مجری احداث کنارگذر شمالی کرج، گفت: «این پروژه ملی در توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل کشور، کاهش ترافیک در یکی از مسیرهای استراتژیک، رونق اقتصادی و کاهش آلودگی هوا نقش مهمی دارد.»

نوبت دوم
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
(شماره ثبت سامانه ۲۰۰۴۱۰۰۳۰۱۰۰۰۰۲۳)
شهرداری شمشک دربندسر در نظر دارد به استناد ردیف ۴۰۲۰۱۰۲۰۴۰۸۰۳۰۲ بودجه مصوب سال ۱۴۰۴ و مجوز شماره ۴۰۵ ک۱۴۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۰، پروژه عملیات رنگ‌آمیزی جداول و خط کشی معابر سطح شهر به مبلغ برآورد ۲۷/۴۸۴/۷۸۳/۲۷۴ ریال بیست و هفت میلیارد و چهارصد و هشتاد و چهار میلیون و هفتصد و هشتاد و سه هزار و دویست و هفتاد و چهار (ریال) را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری مرتبط واگذار نماید.
لذا بدین‌وسیله از کلیه شرکت‌های دارای سوابق و شرایط دعوت می‌گردد برای کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مناقصه به سایت اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱-مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ ساعت ۱۳ می‌باشد.
۲-مهلت زمان ارائه پیشنهاد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۸ ساعت ۱۳ می‌باشد.
۳-تاریخ بازگشایی اسناد: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ ساعت ۸ صبح می‌باشد.
۴-متقاضیان برای شرکت در مناقصه می‌بایست نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) به آدرس اینترنتی سامانه ستاد مراجعه نمایند.
۵- برگزاری مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس فوق‌الذکر می‌باشد.
۶-متقاضیان قبل از ارائه پیشنهاد قیمت حتماً و با دقت برگ شرایط شرکت در مناقصه را مطالعه نمایند.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار (واحد امور قراردادها) جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
نشانی: تهران - شمیرانات - رودبار قصران - شهر شمشک دربندسر - جاده دیزین
شهرداری شمشک دربندسر (تلفن تماس: ۲۶۵۲۶۹۴۹-۲۴۲۸۷۳۰۰۰)
شهرداری شمشک دربندسر

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده
نوبت اول
اتحادیه شرکت تعاونی مسکن کارکنان شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه کردستان به‌شماره ثبت ۵۴۳ شناسه ملی ۱۰۶۱۰۰۳۴۰۶۲ شهرستان سنندج استان کردستان به اطلاع کلیه اعضای محترم اتحادیه / شرکت تعاونی می‌رساند که جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول این تعاونی در ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ در محل باشگاه ورزشی جنب ساختمان ستاد منطقه کردستان تشکیل می‌گردد.
از سهامداران دعوت می‌گردد که رأس ساعت مذکور در جلسه مجمع حضور به‌هم رسانند.
ضمناً
۱- اعضایی که مایلند حق حضور و رأی دادن در مجمع را به نماینده تام‌الاختیار واگذار نمایند تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ به اتفاق نماینده خود جهت تأیید و صدور برگ نمایندگی به محل دفتر تعاونی مراجعه نمایند. (حضور توأم عضو و نماینده وی در مجمع ممنوع است.) ضمناً ساعت ۱۵:۰۰ وکالت‌نامه توسط اشخاص مسؤول در محل برگزاری مجمع بررسی می‌گردد.
دستور جلسه:
۱- تمدید مهلت فعالیت تعاونی
۲- تغییر موادی از اساسنامه (بند اساسنامه: اصلاح ماده ۵۹ اساسنامه مورد عمل (شرایط لغو عضویت) ۲ - اصلاح ماده ۲۰ تبصره یک)
هیأت‌مدیره اتحادیه / شرکت تعاونی

آگهی مناقصه عمومی
صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان
شماره ۵۱-۱۴۰۴
موضوع مناقصه: طراحی، ساخت و نصب دستگاه اتوماسیون پرس قطعه تفلونی
الف) ضمانت شرکت در مناقصه: حاوی سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت بادشده به یکی از دو روش قابل ارائه می‌باشد:
(ضمانت‌نامه بانکی با چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی با چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعا به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی)
ب) مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
ج) مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲
د) زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
محل دریافت اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان- مبارکه، روبه‌روی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان، معاونت بازرگانی «مدیریت خرید»
شماره تماس: ۰۳۱-۳۳۹۷۳۲۲۵-۶ و ۰۳۱-۳۳۹۷۳۲۲۰
(هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.)
روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه عمومی
صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان
آگهی مناقصه شماره ۵۳-۱۴۰۴
موضوع مناقصه: طراحی و ساخت و نصب یک دستگاه پرس هیدرولیک با ظرفیت ۱۵۰ تن
الف - ضمانت شرکت در مناقصه: حاوی سپرده شرکت در مناقصه، ضمانت یاد شده به یکی از دو روش قابل ارائه می‌باشد: ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی یا چک صیادی و سفته هر کدام معادل ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی (جمعا به میزان ۱۰٪ مبلغ کل پیشنهادی)
ب - مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵
ج مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲
د- زمان بازگشایی: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴
محل دریافت اسناد مناقصه: کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان- مبارکه، روبه‌روی روستای باغ ملک، صنایع شهدای هفتم تیر، اصفهان، معاونت بازرگانی «مدیریت خرید»
شماره تماس: ۰۳۱-۳۳۹۷۳۲۲۵-۶ ، ۰۳۱-۳۳۹۷۳۲۲۰
هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
روابط عمومی صنایع شهدای هفتم تیر اصفهان

آگهی مناقصه
شرکت ملی صنایع مس ایران
شماره ۲۱۰۴۱۶۲ نوبت دوم
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد پروژه «بازسازی سوله انبار مغزه معدن جهت ساختمان اداری و کارگاهی حفاری، انفجار و نمونه‌برداری مجتمع مس سرچشمه» را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به‌شرح ذیل مراجعه نمایید.
www.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www. sarcheshmeh.nicico.com

آگهی مناقصه
شرکت ملی صنایع مس ایران
شماره ۲۱۰۴۱۶۸ نوبت دوم
شرکت ملی صنایع مس ایران با عنوان مناقصه‌گزار در نظر دارد پروژه «انجام خدمات فنی و مهندسی، مشاوره، نظارت عالیه و کارگاهی، بازرسی فنی مربوط به پروژه بهسازی کارخانجات جدید مجتمع مس سرچشمه» را به شرکت‌ها یا مؤسسات واجد صلاحیت واگذار نماید. مقتضی است جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب‌سایت‌های رسمی این شرکت به‌شرح ذیل مراجعه نمایید.
www.nicico.com
www.dargah.nicico.com
www. sarcheshmeh.nicico.com

مزایده فروش خودرو
سازمان اموال و املاک کوثر در نظر دارد ۴ دستگاه خودرو (شامل دو دستگاه پژو پارس اتومات، یک دستگاه پژو پارس XU7 و یک دستگاه سمند LX XU7) به صورت نقدی و از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان محترم خرید می‌توانند جهت اخذ اوراق شرکت در مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ تا روز سه‌شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۰۱ از ساعت ۸ صبح الی ۱۴ عصر (بجز جمعه‌ها و ایام تعطیل) به نشانی: تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان شهیده واعظی (خیابان ۱۷)، پلاک ۶، طبقه اول مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱-۵۴۹۸۶۰۰۰۰ (داخلی ۶) - ۸۶۰۸۶۱۷۴ - ۸۶۰۸۶۱۲۸ و ۱۰۹۷ و ۱۲۲۲ تماس حاصل نمایند.
وب سایت سازمان اموال و املاک کوثر: www.amlakkowsar.ir
◄ توضیحات تکمیلی در برگ شرایط و تعهدات شرکت در مزایده درج گردیده است.
۱ـ متقاضیان می‌بایست ۱۰٪ قیمت پایه خودرو را طی یک فقره چک بانکی تضمینی در وجه شماره شبا IR880660000000100411400003 به نام سازمان اموال و املاک کوثر (بنیاد شهید و امور ایثارگران به کد شناسه ۱۴۰۰۱۹۴۳۶۲۰) نزد بانک دی شعبه زرافشان تهران، همراه پاکت پیشنهاد قیمت به این سازمان تحویل نمایند.
۲ـ متقاضیان خرید جهت بازدید از خودروها و اخذ اطلاعات و همچنین قیمت پایه مزایده هر خودرو به نشانی: جاده مخصوص کرج، روبروی وردآورد، خیابان ۷۸، پلاک ۵، جنب داروسازی سها (محل پارک خودروها) مراجعه فرمایند.
۳ـ بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی مزایده رأس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲ در محل این سازمان به نشانی فوق الذکر برگزار خواهد شد.
۴ـ سازمان در رد یا قبول پیشنهادها در هر مرحله و تا قبل از عقد قرار داد مختار خواهد بود.
۵ـ هزینه‌های مربوط به خودرو تا زمان تنظیم قرارداد از طرف فروشنده پرداخت می‌گردد و هزینه‌های شماره گذاری پلاک بر عهده خریدار است.
۶ـ برندگان محترم مزایده ملزم به ارائه تأییدیه ثبت‌نام ابلاغ الکترونیکی قضایی (سامانه ثنا) خواهند بود.
تذکر: کلیه خودروهای فوق الذکر با وضع موجود به فروش می‌رسد.
سازمان اموال و املاک کوثر

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم
شهرداری اندیشه در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۳۷۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۱ موضوع ابلاغ بند ۴ صورتجلسه شماره ۲۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱ شورای اسلامی شهر اندیشه، نسبت به فروش اموال غیرمنقول خود به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط (برابر شرایط مندرج در پاکت ب اسناد و شرایط شرکت در مزایده) اقدام نماید.
۱-موضوع مزایده: عبارت است از فروش ۱۴ واحد تجاری از طبقه همکف مجتمع اداری تجاری نور واقع در فاز ۳ اندیشه بلوار آزادی، مجتمع دارای ۶ لاین پله برقی، پله برقی در طبقات، ۲ لاین آسانسور، راه پله، کف و دیوار مشاعات سنگ، نمای واحدها شیشه میرال، سقف کاذب، روشنایی لامپ توکار ال ای دی، کف سرامیک، دیوار گچ، دارای سیستم سرمایش و گرمایش چیلر، دارای هواساز، واحدها خام بوده و فاقد پایانکار، فاقد سند و فاقد پارکینگ اختصاصی می‌باشد.
۲-مبلغ فروش: مبلغ پایه کارشناسی شده (گزارش هیئت کارشناسان رسمی دادگستری به شماره الف/۳۱۱-۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۰) به شرح جدول در اسناد ذکر شده است).
تبصره۱: فروش واحدهای تجاری فوق مطابق با وضع موجود بوده و تحت هیچ شرایطی حق تغییر کاربری ملک را نخواهد داشت. خریدار می‌بایست قبل از شرکت در مزایده از آنها بازدید و سپس نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نماید.
تبصره۲: کلیه هزینه‌های اخذ استعلام ادارات مربوطه و همچنین انتقال اسناد در دفترخانه بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
تبصره۳: کلیه واحدهای تجاری دارای پایانکار بوده که پیگیری امور مربوط به اخذ اسناد، می‌بایست توسط خریداران انجام پذیرد بدیهی است شهرداری همکاری لازم را در این خصوص خواهد داشت.
تبصره۴: کلیه هزینه‌های آب، برق و شارژ تا زمان تحویل واحد بعهده شهرداری و بعد از آن بعهده برنده مزایده خواهد بود.
تبصره۵: در حال حاضر تجاری‌های مذکور تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۱۶ تحت اجاره بخش خصوصی می‌باشد که در صورت برنده شدن عینا قرارداد اجاره از تاریخ تحویل به برنده مزایده منتقل خواهد گردید و برنده مزایده د این خصوص هیچگونه اعتراضی نخواهد داشت.
۳-تضمین شرکت در مزایده: سپرده شرکت در مزایده مطابق جدول ذیل ماده ۲ اسناد و شرایط شرکت در مزایده می‌باشد که می‌بایست تا پایان مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت به یکی از صورت‌های ذیل به واحد دبیرخانه شهرداری تسلیم و شماره ثبت پاکت الف را دریافت نمایید.
الف) رسید بانکی واریز وجه مزبور به شماره حساب سپرده ضمانت شرکت در مزایده ۰۱۱۳۹۹۴۴۵۶۰۰۱ نزد بانک ملی شعبه شهر اندیشه کد ۲۴۱۷
ب) ضمانت نامه بانکی
تذکر۱: مدت تضمین فوق باید در زمان بازگشایی پیشنهاد قیمت دارای اعتبار باشد و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد و علاوه بر آن ضمانت نامه‌های بانکی باید طبق فرمهای قابل قبول تنظیم شود.
تذکر۲: به پیشنهادهایی که سپرده شرکت در مزایده آنها به غیر از موارد فوق باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴-مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می‌بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir اقدام نمایند.
۵-مهلت و محل دریافت اسناد مزایده: از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۱ و محل دریافت آن صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
۶-مهلت و محل تسلیم پیشنهادات: متقاضیان می‌بایست پاکت‌های پیشنهاد قیمت خود را که برابر شرایط مندرج در کاربرگ مزایده تنظیم شده است را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲ در سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir بارگذاری نمایند.
تذکر: در جلسه بازگشایی صرفاً اسناد دارای امضاء الکترونیکی مورد پذیرش است.
۷-تاریخ و محل بازگشایی پیشنهادات: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir می‌باشد.
۸-هزینه درج آگهی در روزنامه به عهده برنده موضوع مزایده است.
۹-شهرداری اندیشه در رد یا قبول تمام پیشنهادات بدون ذکر دلیل مختار می‌باشد.
تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ ● تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۴/۰۶/۲۹
بهروز کاویانی شهردار شهر اندیشه

خبر

سخنگوی صنعت آب:

پاییز کم‌بارشی در راه است

سخنگوی صنعت آب با تأکید بر اینکه هر بارشی لزوماً منجر به تقویت منابع آبی نمی‌شود، گفت: «پیش‌بینی‌ها حاکی از پاییز کم‌بارش است و بر همین اساس، وزارت نیرو تأمین آب را با سناریوی بدبینانه برنامه‌ریزی کرده است.»

عیسی بزرگ‌زاده در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه هر بارشی، بارش مؤثر محسوب نمی‌شود، اظهار کرد: «بارشی را مؤثر می‌دانیم که بتواند خاک تشنه را سیراب کرده و به مرحله رواناب برسد؛ روانابی که در آبراه‌ها جریان یافته، رودخانه‌ها را تغذیه کند و در نهایت پشت سدها جمع شود.»

وی افزود: «اگر چنین فرآیندی رخ ندهد، بارش تنها به خیس شدن خیابان‌ها و خنکی هوا منجر خواهد شد و معنای افزایش منابع آبی را ندارد.»

سخنگوی صنعت آب با اشاره به هشدارهای سیلابی توضیح داد: «این هشدارها درست است، اما پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد پاییز کم‌آبی خواهیم داشت. بر همین اساس وزارت نیرو در فصل پاییز با سناریوی بدبینانه برای تأمین آب برنامه‌ریزی کرده است. انسان به امید زنده است، اما زمانی که گزارش‌های هواشناسی نشان می‌دهد اتفاق خاصی از نظر بارش در پیش نیست، وظیفه ما به‌عنوان مسئول این است که بر همان اساس برنامه‌ریزی کنیم.»

وی خاطرنشان کرد: «نمی‌توان آب مشترکان را قطع کرد، به همین دلیل تصمیمات لازم بر پایه سناریوهای بدبینانه اتخاذ شده است.»

بازوی پژوهشی مجلس ضمن هشدار برای پایداری انرژی راهکار توسعه هدفمند را ارائه کرد

ترکیب هوشمندانه ساخت نیروگاه و مدیریت مصرف

گزارش

حدیث حدادی
گروه اقتصادی

در حالی که تنها دو روز دیگر به پایان تابستان و تحقق وعده پایان خاموشی‌های برنامه‌ریزی شده باقی مانده، گزارش بازوی پژوهشی مجلس نشان می‌دهد که ناترازی برق ایران دیگر یک رخداد فصلی نیست، بلکه به یک ویژگی ساختاری شبکه تبدیل شده که غلبه بر آن نیازمند عزمی ملی، برنامه‌ریزی هوشمندانه و ترکیبی از سرمایه‌گذاری هدفمند در تولید و مشارکت همگانی در مدیریت مصرف است. از سوی دیگر بی‌اعتنایی به این هشدار می‌تواند پیامدهای جدی برای امنیت انرژی و اقتصاد کشور به همراه داشته باشد.

در سال‌های اخیر، کمبود برق نه تنها به یک چالش فنی، بلکه به مسأله‌ای راهبردی در حوزه توسعه اقتصادی، رفاه اجتماعی و امنیت انرژی کشور تبدیل شده است. این موضوع به دلایل مختلف از جمله رشد سریع مصرف، فرسودگی زیرساخت‌های تولید و انتقال، محدودیت منابع مالی برای توسعه نیروگاه‌ها و تغییرات اقلیمی تشدید شده است که این عدم توازن بین تولید برق و مصرف را ناترازی برق می‌گویند. در واقع صنعت برق ایران با چالشی تازه مواجه شده؛ به طوری که کمبود برق دیگر محدود به روزهای داغ تابستان نیست. با افزایش مصرف در فصول سرد، فرسودگی زیرساخت‌ها و کاهش تولید نیروگاه‌ها، زنگ خطر برای پایداری انرژی در تمام طول سال به صدا درآمده است. از همین رو این تحول می‌تواند برنامه‌ریزی‌های صنعتی، رفاه عمومی و امنیت انرژی کشور را تحت تأثیر قرار دهد.

مصرف بی‌رویه و تولید ناکافی

در همین راستا مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی گزارشی ارائه داده که در این گزارش اعلام شده، با توجه به ناترازی موجود در صنعت برق، وزارت نیرو به منظور تأمین پایدار انرژی در این عرصه باید توازن دقیق و دائمی بین تولید و مصرف برقرار کند. در حال حاضر کشور با کمبود تولید برق و افزایش مصرف مواجه است که همین امر منجر به ناترازی بین این دو بخش شده است.

> کمبود برق دیگر محدود به روزهای داغ تابستان نیست. با افزایش مصرف در فصول سرد، فرسودگی زیرساخت‌ها و کاهش تولید نیروگاه‌ها، زنگ خطر برای پایداری انرژی در تمام طول سال به صدا درآمده است

بر اساس آمار اعلامی این ناترازی به نقطه‌ای رسید که در ۱۷ مرداد سال گذشته اختلاف بی‌سابقه ۱۷هزار و ۵۵۷ مگاوات را ثبت کرد که این امر حاکی از ناکافی بودن توان شبکه در پاسخگویی به رشد بی‌رویه تقاضا بود. از سوی دیگر چنین ناترازی خبر از ناکارآمدی رویه‌ها و سیاست‌های پیشین در مدیریت عرضه و تقاضا می‌دهد که برای حل آن باید بازنگری جامعی در این سیاست‌ها صورت گیرد.

تحلیلگران با تفکیک تقاضای برق به سه ناحیه؛ بار پایه، بار میانی و اوج بار تصویر دقیق‌تری از این چالش ترسیم کرده‌اند. به طوری که در بار پایه میزان تقاضا در تمامی ساعات سال به صورت مداوم وجود دارد و تأمین آن برای شبکه حیاتی است. در ناحیه اوج بار تنها ۱۰ درصد از کل ساعات سال را شامل می‌شود که معمولاً در روزهای گرم تابستان است. اما در بار میانی که بین اوج بار و بار پایه قرار دارد با نوسانات محدود مواجه است. بر اساس داده‌های ثبت شده در سال گذشته هزار و ۸۶ ساعت تقاضای برق از حداکثر تولید سال بیشتر بوده که ۲۰۸ ساعت، از ناترازی‌ها مربوط به دوره بار میانی بوده است.

با توجه به اینکه ناترازی برق در ناحیه بار میانی گسترش یافته نشان‌دهنده وضعیت نگران‌کننده در الگوی بهره‌برداری از شبکه و زنگ خطری جدی برای پایداری شبکه برق کشور است. بررسی‌ها نشان می‌دهد برای از بین بردن ناترازی ۱۰۸۶ ساعتی سال گذشته تنها با احداث ۹ هزار و ۲۲۵ مگاوات ظرفیت جدید یعنی معادل ۵۵ درصد از ظرفیت مورد نیاز می‌توان ۹۱۱ ساعت از زمان‌هایی را که شبکه برق با ناترازی مواجه است، حذف کرد.

اولویت اول؛ مهار آتش در بار میانی

رفع ناترازی در بخش میانی باید اولویت اول قرار گیرد که برای حل مشکل آن نمی‌توان از نیروگاه‌های خورشیدی استفاده کرد، زیرا توزیع زمانی آن در ساعات ۱۸ تا ۲۴ است. بنابراین وزارت نیرو برای رفع این ناترازی باید نیروگاه‌های موجود در کشور را به سیکل ترکیبی تبدیل کند تا بدون نیاز به سوخت بیشتر راندمان تولید را افزایش دهد. از سوی دیگر به علت اینکه بخش قابل توجهی از ناترازی مربوط به اوج بار غیربحرانی و در ساعات ۱۰ صبح تا ۱۸ عصر است می‌توان از نیروگاه‌های خورشیدی برای تولید بیشتر برق بهره برد. تحلیل داده‌های واقعی شبکه برق کشور نشان می‌دهد که در ساعات اوج بار تابستان هر یک درجه افزایش دمای هوا منجر به افزایش یک‌هزار و ۵۵۰ مگاوات در تقاضا می‌شود.

مرکز پژوهش‌ها در این گزارش پیشنهادهایی نیز در این راستا ارائه داده که شامل توسعه هدفمند ظرفیت تولید، توسعه ابزارهای مدیریت، ارتقای بهره‌وری انرژی در بخش خانگی، بازنگری در توسعه صنایع پرمصرف و پیش‌بینی اقلیم و راهبردهای تطبیقی می‌شود.

ترکیب هوشمندانه ساخت نیروگاه و مدیریت مصرف

در بخش توسعه هدفمند ظرفیت تولید عنوان شده با توجه به پراکندگی الگوی زمانی ناترازی در طول شبانه‌روز و وابستگی بیش از ۹۰ درصد ظرفیت تولید برق کشور به گاز و سوخت‌های مایع، لازم است احداث نیروگاه‌های جدید براساس رویکردی جامع و هماهنگ صورت گیرد. این رویکرد باید بخش‌هایی همچون بررسی دقیق الگوی زمانی، ناترازی، ارزیابی ظرفیت‌ها و محدودیت‌های منابع مختلف و هدفگذاری برای تنوع بخشی به سبد تولید برق را شامل شود. همچنین تقاضای به کارگیری سیاست‌های پاسخگویی بار، جابه‌جایی بار به ساعات کم‌مصرف و قراردادهای تعدیل بار از جمله راهکارهای مؤثر برای کنترل اوج بار بحرانی و کاهش نیاز به ظرفیت‌سازی گسترده هستند.

از سوی دیگر باید ارتقای بهره‌وری انرژی در بخش خانگی نیز صورت گیرد، زیرا با توجه به سهم بالای تجهیزات سرمایشی در پیک مصرف، سختگیری در استاندارد ساخت تجهیزات انرژی‌بر نظیر بارهای سرمایشی جایگزینی کولرهای پرمصرف با نمونه‌های پربازده و اصلاح رفتار مصرفی اجتناب از مصارف غیرضروری، در زمان پیک روزانه در کاهش بار سرمایشی مؤثر خواهد بود.

توصیه و اصلاحات	الزامات و قیود اجرایی	دستگاه متولی	زمان بندی اجرایی
توسعه ظرفیت نیروگاهی در بخش بار میانی	تأمین سرمایه، تکمیل واحدهای بخار نیروگاه‌های گازی و تبدیل آنها به سیکل ترکیبی	وزارت نیرو	میان‌مدت
تنوع‌بخشی منابع تولید برق و کاهش وابستگی به سوخت فسیلی	تحلیل دقیق الگوی ناترازی جامع منابع و تأمین زیرساخت‌های مورد نیاز	وزارت نیرو	بلندمدت
تقویت ابزارهای مدیریت تقاضا (پاسخگویی بار، جابه‌جایی مصرف، قراردادهای تعدیل بار)	تدوین سیاست‌های تشویقی، فرهنگ‌سازی، ارتقای زیرساخت‌های مدیریت مصرف	وزارت نیرو	کوتاه‌مدت تا میان‌مدت
ارتقای بهره‌وری انرژی در بخش خانگی با اصلاح الگوی مصرف و جایگزینی تجهیزات پرمصرف	تدوین استانداردهای انرژی، نظارت بر بازار، برنامه‌های آموزشی و اطلاع‌رسانی	وزارت صمت	کوتاه‌مدت
سیاست‌گذاری دقیق برای توسعه صنایع انرژی‌بر با الزام به تأمین انرژی اختصاصی و مکان‌یابی بهینه	تصویب مقررات الزام‌آور، نظارت مستمر بر اجرای سیاست‌ها و هماهنگی بین دستگاه‌ها	وزارت صمت	میان‌مدت تا بلندمدت
تدوین و اجرای سیاست‌های قیمت‌گذاری انرژی به‌منظور ایجاد انگیزه مصرف بهینه و صرفه‌جویی	بازنگری ساختار تعرفه‌ها، اعمال سیاست‌های انگیزشی و نظارت بر بازار انرژی	وزارت نیرو	کوتاه‌مدت

نوبت دوم

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای بین‌المللی خرید برخی مواد اولیه غیر توتونی خارجی شرکت دخانیات ایران

کد فراخوان در پایگاه ملی مناقصات: ۵۳/۱۹۹/۸۸۶

شرکت دخانیات ایران در نظر دارد، نسبت به تأمین برخی از مواد اولیه غیر توتونی خارجی خود از طریق برگزاری تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای بین‌المللی اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۲۶/ ۱۴۰۴/۰۶ تا پایان وقت اداری ۱۴۰۴/۰۷/۰۷ پس از واریز مبلغ دو میلیون ریال به‌حساب شماره ۴۷۰۰۰۷۰۱۳۳۶۶۰۹ به‌نام شرکت دخانیات ایران نزد بانک پارسیان شعبه آزادی به آدرس تهران- خیابان قزوین- شرکت دخانیات ایران-اداره آموزش- طبقه اول- مدیریت دفتر دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه و یا پس از ثبت‌نام در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات به آدرس: https://iets.mporg.ir اسناد مناقصه را به‌صورت رایگان دریافت نمایند.

کلیه متقاضیانی که فاقد نمونه/محموله تأیید شده در بازه یک‌سال اخیر می‌باشند، می‌بایست از مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۶ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۲۶ نسبت به ارائه نمونه به میزان قید شده در اسناد، اقدام و به آدرس این شرکت واقع در تهران، میدان قزوین، خیابان قزوین، ساختمان شهید گلچین، طبقه اول، مدیریت دفتر مرکزی حراست ارسال نمایند. مشخصات کامل و دقیق فروشنده می‌بایست بر روی نمونه‌ها درج شده باشد.

• مهلت ارائه پیشنهادات وتحویل مدارک و پاکات مناقصه به دبیر خانه دفتر مرکزی حراست واقع درساختمان شهید گلچین، طبقه اول تا آخروقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ می‌باشد.

• تاریخ و محل بازگشایی پاکات پیشنهادی، ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۱ واقع در تهران: میدان قزوین – خیابان قزوین- شرکت دخانیات ایران- سالن اجتماعات امام علی(ع) می‌باشد.

• متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند مطابق با مبالغ تضامین مندرج در اسناد مناقصه، نسبت به ارائه تضمین شرکت در مناقصه در همان ردیف اقدام و در همان ردیف نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت اقدام نمایند. ضمنا شایان ذکر می‌باشد مبنای مقایسه قیمتها CFR بندرعباس تعیین می‌گردد.

• درصورت عدم مطابقت نمونه با مشخصات فنی اعلامی، امکان اصلاح و ارسال مجدد نمونه در طول بازه زمانی ارسال اولیه نمونه‌ها از سوی مناقصه‌گر به مدیریت دفتر مرکزی حراست وجود خواهد داشت.

جدول مشخصات و میزان اقلام تجدید مناقصه غیر توتونی بین‌المللی خارجی

ردیف	شرح کالا	واحد	مقدار
۱	کاغذ سیگارت دوبل ۲۲ میلیمتر	حلقه	۵۶۰۰
۲	شاخه فیلتر ۱۰۸ میلیمتر یک بخشی بهمن نانو و T4	شاخه	۲۵۰،۵۴۵،۶۷۸
۳	شاخه فیلتر ۶۶ میلیمتر سایز کوتاه	شاخه	۷۹،۸۸۲،۰۶۱
۴	شاخه فیلتر ۱۲۶ میلیمتر کینگ تهران	شاخه	۴،۹۱۴،۰۰۰
۵	نوار چوب پنبه ۶۴ میلیمتر بهمن لایت راند کرنر	حلقه	۱،۶۱۲

درصورت نیاز به راهنمایی با شماره تلفن ۵۱۲۶۱۹۲۰-۵۱۲۶۱۶۵۱ تماس حاصل فرمایید.

مدیریت ارتباطات و امور بین‌الملل شرکت دخانیات ایران

نوبت اول

S T P C

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

توأم با ارزیابی کیفی مناقصه شماره ۱۴۰۴/۱۱۵

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی، سایت اداری پشتیبانی، امورحقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۴ درنظر دارد مناقصه باشرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱-موضوع مناقصه: به‌روز رسانی سیستم کنترل کوره HTM واحد SSP-D کارخانه PET1

۲- مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱۸ ماه

۳- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۴،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.

۴- تضمین های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه به‌حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۵- مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس https://tender.stpc.ir مراجعه و ثبت‌نام نمایند.

- مهلت توزیع اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲

۶- ارائه گواهی‌نامه‌های ذیل از سوی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است:

۱-۶) ارائه آگهی تأسیس شرکت یا آگهی تغییرات جهت کنترل موضوع شرکت با موضوع مناقصه

۲-۶) گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری

۳-۶) گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی(به استناد دستورالعمل اجرایی آیین‌نامه ایمنی امور پیمانکاری،اخذ تأییدیه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان خوزستان جهت شرکت‌هایی که مرجع صادرکننده گواهی‌نامه تأییدصلاحیت ایمنی آن‌ها خارج ازاستان باشد،در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)

۷- محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵

۸- محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات قیمت: آدرس فوق، کمیسیون معاملات،ساعت۱۴:۳۰مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۷ می‌باشد.

تذکر۱: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکر۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط، مخدوش و سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایرآن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر۳: سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکر۴: ارائه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصاحساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفترخانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

نبض تهران با برق می‌زند — بهینه مصرف کنیم

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات توسعه و احداث و اصلاح و بهینه‌سازی در شبکه توزیع نیروی برق خود را به پیمانکار واجد شرایط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

شماره مناقصه سامانه ستاد	۲۰۰۴۰۹۵۱۱۰۰۰۰۰۶
شماره مرجع مناقصه	۱۴۰۴۵۱۰۱۰۹۶۹
موضوع مناقصه	اجرای عملیات توسعه، احداث، اصلاح و بهینه‌سازی در شبکه - تجدید
محدوده عملیاتی	منطقه برق نیاوران
برآورد انجام کار(ریال)	۵۵،۰۴۰،۶۹۷،۶۲۱ریال
مبلغ ضمانت‌نامه فرآیند ارجاع کار (ریال)	۴،۱۷۸،۰۰۰،۰۰۰ریال
مهلت فروش اسناد	از روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ لغایت چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۲
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه	شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹
تاریخ تحویل اسناد به دستگاه مناقصه‌گزار	تا ساعت ۰۰: ۰۹ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳
تاریخ بازگشایی اسناد مناقصه	ساعت ۰۰: ۱۰ یک‌شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳
محل تحویل و بازگشایی اسناد	تهران: چهارراه فرمانیه، خیابان جهانبخش نژاد، منطقه برق نیاوران - دبیرخانه و محل بازگشایی سالن جلسات

نوع سپرده فرآیند ارجاع کار: به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۱۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا و یا بلوکه از حساب مطالبات تأیید شده نزد شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ارائه نمایند.

- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

مبلغ فروش اسناد:

- جهت شرکت در هر مناقصه، مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ریال به‌صورت الکترونیکی صرفا"از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی: www.setadiran.ir

اقدام به خرید اسناد نمایند. ضمنا کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران، بازگشایی پاکت‌ها و اعلام و قبول برندگی از طریق همین درگاه انجام خواهد شد و مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش وپیشنهاداتی که بعد از انقضاء مدت مقرر درفراخوان واصل می‌شود، مطلقا " ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:

-داشتن گواهی نامه صلاحیت پیمانکاری درزشته نیرواز سازمان برنامه وبودجه کشور الزامی می‌باشد.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نشانی‌های کسب اطلاعات بیشتر:

- سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر: www.tavanir.org.ir
- سایت پایگاه ملی مناقصات: http://iets.mporg.ir
- سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ: http://www.tbtb.ir
- کانال اطلاع‌رسانی فراخوان معاملات شرکت در پیام رسان بله به نشانی: ble.ir/join/EUhUVVuZvC

امور بازرگانی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ(سهامی خاص)

نوبت اول

S T P C

آگهی مزایده شماره ۱۴۰۴/۱۱۹

۱.دستگاه مزایده‌گزار: شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس خوزستان، بندر امام‌خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت چهار، امور حقوقی و پیمان‌ها. تلفن: ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۸۴ و فکس ۰۶۱۵۲۱۷۲۷۴۸

۲. موضوع و مبلغ مزایده: به‌شرح زیر:

ردیف	مشخصات خودرو	تعداد	واحد	مدل	شماره پلاک	مبلغ تضمین(ریال)
۱	خودرو پیکاب	۱	دستگاه	۸۳	۷۶۵ط۴۲ ایران ۳۴	۲۷۵،۰۰۰،۰۰۰
۲	خودرو پیکاب	۱	دستگاه	۸۱	۷۵۶ط۴۲ ایران ۳۴	۱۷۵،۰۰۰،۰۰۰
۳	خودرو پیکاب	۱	دستگاه	۸۱	۷۷۲ط۴۲ ایران ۳۴	۱۷۵،۰۰۰،۰۰۰

۳. مهلت توزیع اسناد مزایده: از مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۲

۴. تضامین معتبر جهت شرکت در مزایده:

۱) ضمانت‌نامه بانکی ۲) واریز وجه نقد به‌شماره حساب جام ۴۹۲۵۷۸۱۲۲۰ بانک ملت شعبه منطقه ویژه اقتصادی کد ۳۱۲۱۱ به‌نام پتروشیمی شهید تندگویان

۵. نحوه دریافت اسناد مزایده: به آدرس مندرج در بند ۱ مراجعه فرمایید.

۶. محل و مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت: آدرس فوق،کمیسیون معاملات - تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۲

۷. محل و تاریخ بازدید کالای مورد مزایده: آدرس فوق-محل نگهداری خودروها- ساعات اداری روزهای توزیع اسناد

۸. محل و تاریخ گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: آدرس فوق- کمیسیون معاملات - ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳

۹.از پیشنهاددهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.

۱۰. محل و مدت خروج کالای مورد مزایده: مجتمع پتروشیمی شهید تندگویان- ۲ ماه پس از ابلاغ قرارداد

تذکر: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضای مشروط، مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

روزنامه ایران ابعاد مختلف ورود سازمان بورس به حوزه کریپتو را بررسی می کند

باید و نبایدهای نظارت بورسی بر رمزدارایی‌ها

گزارش
حبیب آرین
گروه بورس

حجت‌الله صیدی، رئیس سازمان بورس، هفته گذشته با تأکید بر ضرورت ساماندهی بازارهای نوین مالی گفت: «رمزارزها و رمزدارایی‌ها واقعیتی انکارناپذیرند و باید برای آنها مقررات دقیق تدوین شود. بر اساس توافقات اخیر، قرار است سازمان بورس، متولی تنظیم‌گری رمزدارایی‌ها باشد و بانک مرکزی مسئولیت مدیریت رمزارزها و رمزپول را بر عهده گیرد.» این اقدام می‌تواند بستر قانونی برای معاملات توکن‌ها و توسعه ابزارهای نوین مالی فراهم کند، اما نیازمند هماهنگی میان نهادها، قوانین تازه و ارتقای زیرساخت‌های فنی است. به عبارت دقیق‌تر، جای خوشحالی است که رویکرد به پذیرش نوآوری‌ها جای نگاه سنتی انکار نوآوری‌ها را گرفته است؛ اما ورود به این عرصه‌ها نیازمند به‌روزرسانی اطلاعات، دانش و تجربه جهانی است تا بتوان تصمیماتی با کمترین هزینه گرفت. بی‌تفاوتی نسبت به بازار اوراق بدهی در سال‌های قبل که منجر به ایجاد بازار سیاه شد یا کم‌توجهی به فروش آنلاین طلا که بعضاً با برخی کلاهبرداری‌ها مواجه شد از جمله تجربه‌هایی است که نشان می‌دهد اگر حوزه رمزدارایی‌ها نیز مغفول بماند در نهایت منجر به حذف آنها نمی‌شود، بلکه زمینه برای رشد نمونه‌های مسموم و کلاهبرداری‌ها فراهم خواهد شد.

ضرورت نظارت و توجه به ظرفیت‌ها

بازار رمزدارایی‌ها با ویژگی‌هایی همچون نوسانات شدید قیمت، احتمال کلاهبرداری و تهدید حقوق سرمایه‌گذاران، نیازمند حضور یک نهاد نظارتی قدرتمند است. ماهیت فراملی این بازار ایجاب می‌کند که هرگونه قانونگذاری داخلی با استانداردها و تجربه جهانی هماهنگ باشد. سازمان بورس با تجربه گسترده در نظارت بر بازار سرمایه و اوراق بهادار، زیرساخت‌های لازم برای عرضه و معامله توکن‌های دارایی‌محور را در اختیار دارد و می‌تواند نقش متولی این حوزه را به شکل نسبی ایفا کند. ورود این نهاد می‌تواند سرمایه‌گذاران را با اطمینان بیشتری به بازار جذب کند، ابزارهای نوین تأمین مالی را توسعه دهد و شفافیت و امنیت معاملات را افزایش دهد. همکاری نزدیک با بانک مرکزی نیز تضمین می‌کند که سیاست‌های پولی و مالی دچار تداخل نشوند، هرچند چالش‌هایی مانند تدوین قوانین تازه، آموزش فعالان و ارتقای زیرساخت‌ها همچنان وجود دارد.

رمزدارایی‌ها؛ از توکنایزه کردن دارایی‌ها تا دسترسی جهانی

محمد قاسمی، کارشناس و فعال حوزه کریپتو در توضیح ابعاد این تحول گفت: «بر اساس نظام‌نامه مرکز ملی فضای مجازی، موضوع دارایی‌های دیجیتال و رمزارزها در حیطه سازمان بورس نیز قرار گرفته است. در این چهارچوب دو دسته اصلی تعریف شده‌اند: اول، رمزارزهایی مانند بیت‌کوین و سایر ارزهای دیجیتال؛ دوم، پول‌های دیجیتال بانک‌های مرکزی (CBDC) و استیبل‌کوین‌ها که پشتوانه آنها دارایی‌هایی نظیر دلار و سایر ارزهای معتبر است.»

وی افزود: «علاوه بر این، هر دارایی که در دنیای واقعی وجود داشته و اوراق بهادار یا بیمه‌نامه برای آن تعریف شده باشد، می‌تواند در قالب رمزدارایی عرضه شود. دارایی‌هایی مثل ملک، سهام یا صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابلیت تبدیل به توکن و عرضه در بستر بلاکچین را دارند. این همان مفهوم توکنایز کردن دارایی‌هاست که نه‌تنها به جذب نقدینگی بیشتر کمک می‌کند بلکه امکان دسترسی به بازارهای مالی را برای گروه‌های بیشتری فراهم می‌سازد.»

قاسمی با اشاره به آثار این روند توضیح داد: «توکنیزه شدن دارایی‌ها تحولات بزرگی را به همراه دارد؛ از جمله امکان معاملات دائمی در تمام روزهای هفته، تسویه آنی بدون نیاز به واسطه‌های سنتی، خرد شدن دارایی‌ها به واحدهای کوچک‌تر برای دسترس‌پذیری همگانی و جهانی شدن بازار. این ویژگی‌ها امروز در سطح دنیا به‌عنوان یک ترند اصلی شناخته می‌شوند و ما نیز ناگزیر باید در این مسیر حرکت کنیم.» به گفته وی، سازمان بورس کشور با درک این ضرورت، فرآیند تدوین قوانین شفاف را آغاز کرده است: «خوشبختانه این مسیر در حال شکل‌گیری است و هم‌زمان موضوع رگولاتوری و رگ‌تک نیز پیگیری می‌شود. نکته حیاتی این است که زیرساخت‌های فنی باید با سرعت بیشتری آماده شوند تا بتوانیم همگام با تحولات جهانی، از ظرفیت‌های نوین تأمین مالی، مولدسازی دارایی‌ها و گسترش دسترسی عمومی به بازارهای مالی بهره‌مند شویم.»

> دارایی‌هایی مثل ملک، سهام یا صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابلیت تبدیل به توکن و عرضه در بستر بلاکچین را دارند. این همان مفهوم توکنایز کردن دارایی‌هاست که نه‌تنها به جذب نقدینگی بیشتر کمک می‌کند بلکه امکان دسترسی به بازارهای مالی را برای گروه‌های بیشتری فراهم می‌سازد

اهمیت شفافیت و امنیت

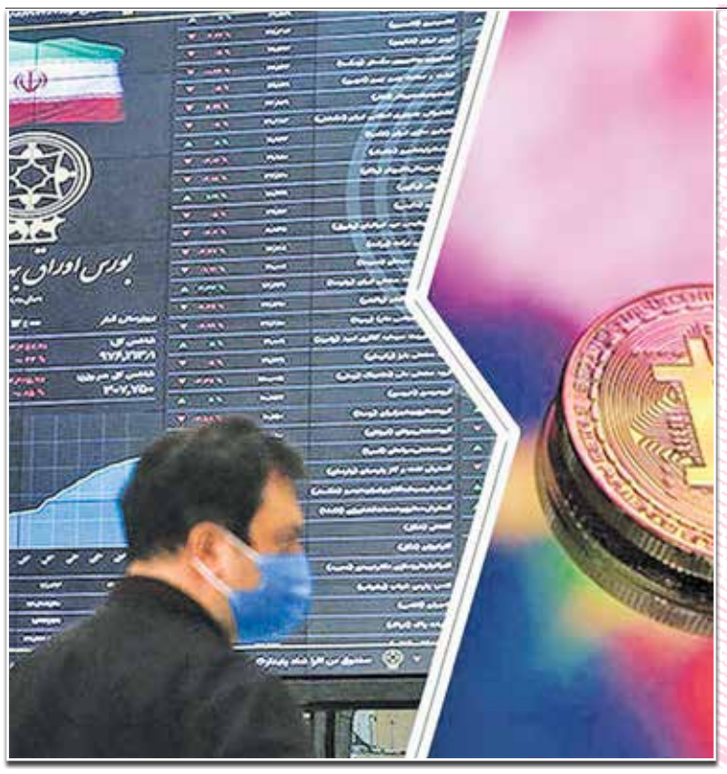
میلاد معماریان، کارشناس بازار سرمایه و اقتصاد دیجیتال اظهار کرد: «با توجه به فراگیری گسترده رمزارزها و حجم بالای معاملات، نمی‌توان اهمیت آنها را نادیده گرفت. سازمان بورس توانایی مدیریت ابزارهای نوین مالی و پشتیبانی فنی از معاملات دیجیتال را دارد و از پس این مسئولیت برمی‌آید.»

وی توضیح داد: «نکته مهم، شفافیت و امنیت سرمایه‌های مردم است. سازمان بورس در حوزه فنی توانایی ایجاد سامانه‌های شفاف و امن برای معاملات را دارد، اما محدودیت‌هایی نیز وجود دارد؛ بویژه در زمینه آموزش فعالان بازار و مدیریت ریسک‌های فنی که ناشی از فناوری بلاک‌چین و معاملات جهانی است. موفقیت در این مسیر مستلزم تدوین الزامات دقیق، کنترل ریسک و ارتقای زیرساخت‌های تکنولوژیک است تا هم مردم و هم نهادهای حقوقی اطمینان کافی داشته باشند.»

تجربه جهانی و هماهنگی نهادی

گوهر صادق‌نیا، کارشناس بازار سرمایه گفت: «تصمیم اخیر مبنی بر تقسیم وظایف میان سازمان بورس و بانک مرکزی در حوزه رمزارزها و رمزدارایی‌ها را می‌توان در چهارچوب تجربه بین‌المللی تحلیل کرد. در اغلب کشورها، مرزبندی نهادی بر اساس تفکیک کارکردی انجام می‌شود. دارایی‌های دیجیتال با ماهیت سرمایه‌گذاری یا اوراق بهادارمحور اصولاً تحت نظارت نهادهای بازار سرمایه قرار می‌گیرند، در حالی که ابزارهای پرداختی و پولی در حوزه وظایف بانک‌های مرکزی هستند. تجربه جهانی نشان می‌دهد که تفکیک نهادی به‌تنهایی کافی نیست و کشورها معمولاً کمیته‌های مشترک و سازوکارهای هماهنگی دائمی ایجاد کرده‌اند تا مرزهای مبهم سریعاً حل‌وفصل شوند. ایران نیز باید علاوه بر تقسیم وظایف، زیرساخت‌های قانونی و بستر لازم برای نوآوری‌های مالی مانند صندوق‌های مبتنی بر رمزارز و اوراق توکنایزشده را فراهم کند تا بازار با شفافیت و امنیت بیشتر توسعه یابد. بنابراین، اگرچه تصمیم اخیر در ایران گامی مهم در جهت سامان‌دهی بازارهای دیجیتال است، موفقیت آن منوط به دو عامل کلیدی خواهد بود: ایجاد سازوکار هماهنگی پایدار میان سازمان بورس و بانک مرکزی برای رسیدگی به موضوعات مرزی. توسعه بسترهای قانونی و زیرساختی برای نوآوری‌های مالی، از جمله ایجاد صندوق‌های مبتنی بر رمز ارز و اوراق توکنایز شده با میزبانی بورس‌ها و بورس کالا.

این مسیر می‌تواند علاوه بر کاهش ریسک‌های بازار، زمینه‌ای برای شفافیت بیشتر، توسعه ابزارهای نوین مالی و انطباق با استانداردهای بین‌المللی با نگاه به اهمیت جذب سرمایه را تسهیل نماید.»



مسیر پیش روی بازار رمزدارایی‌ها

برش

ورود سازمان بورس به حوزه رمزدارایی‌ها نقطه عطفی برای بازار مالی کشور به شمار می‌رود. این تصمیم می‌تواند علاوه بر ایجاد شفافیت و امنیت بیشتر برای سرمایه‌گذاران، امکان توسعه ابزارهای نوین مالی همچون صندوق‌های توکنیزه و اوراق دیجیتال را فراهم کند و منابع تازه‌ای برای تأمین مالی شرکت‌ها در دسترس قرار دهد. با این حال، مسیر پیش رو ساده نخواهد بود.

پیچیدگی‌های فنی ناشی از ماهیت فناوری بلاک‌چین، گستره فراملی این بازار و سرعت بالای تحولات جهانی ایجاب می‌کند که زیرساخت‌های نظارتی و فنی کشور به‌سرعت ارتقا یابند. سازمان بورس هرچند تجربه قابل توجهی در نظارت بر بازار سرمایه دارد، اما برای ایفای نقش جدید خود باید توانمندی‌های فناورانه و سامانه‌های مبتنی بر رگ‌تک را گسترش دهد تا امکان رصد و مدیریت ریسک در سطحی هم‌تراز با استانداردهای بین‌المللی فراهم شود.

از سوی دیگر، همکاری پایدار میان بانک مرکزی و سازمان بورس ضرورتی انکارناپذیر است؛ چرا که مرز میان دارایی‌های سرمایه‌ای و ابزارهای پولی در این حوزه همواره در حال تغییر است و بدون هماهنگی نهادی، خطر تداخل و تضاد سیاست‌ها وجود خواهد داشت.

افزون بر این، آموزش فعالان بازار و ایجاد فرهنگ سرمایه‌گذاری مسئولانه در محیط دیجیتال نیز از جمله پیش‌نیازهایی است که می‌تواند اعتماد عمومی را تقویت کند. در نهایت، موفقیت این رویکرد در گرو آن است که سیاست‌گذار با سرعت و دقت کافی، همگام با تجربه‌های بین‌المللی، چهارچوبی شفاف و پایدار برای ساماندهی بازار رمزدارایی‌ها ایجاد کند تا ایران بتواند از این ظرفیت نوظهور در جهت جذب سرمایه، مولدسازی دارایی‌ها و ارتقای جایگاه خود در اقتصاد دیجیتال جهانی بهره‌برداری کند.

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
یک مرحله‌ای
شماره: ۱۴۰۴/۰۲۱
موضوع آگهی:
لایروبی و تمیزکاری سمپهای روغنی و مسیرهای ارتباطی در سطح واحدهای ۰۴، ۷۵،۰۲ و ۷۱ و تأسیسات وابسته
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
شماره: ۱۰۴/۱۸
یک واحد تولیدی در نظر دارد نسبت به خرید قطعه لاستیکی (واشر) به تعداد ۵۰۰,۰۰۰ عدد طبق نقشه و مشخصات فنی از طریق برگزاری مناقصه عمومی و عقد قرارداد با شرکت‌های دارای توانایی فنی لازم اقدام نماید. واحدهایی که توانایی انجام امور مذکور را دارند می‌توانند ضمن تماس با تلفن‌های ۳۵۷۶۹۰۴۷ و ۳۵۷۶۹۰۵۴ همه‌روزه به‌جز پنج‌شنبه‌ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به‌منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به‌آدرس مشروحه زیر مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه این صنایع بیاندازند؛ پیشنهادهای رسیده در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ این صنایع در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می‌باشد و هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود. لازم به ذکر است ارائه معرفی‌نامه جهت دریافت اسناد و شرکت در مناقصه الزامی می‌باشد.
آدرس: تهران - پاکدشت - جاده اختصاصی پارچین- صنایع شهدای مهام پارچین
دورنگار: ۰۲۱۳۶۰۷۶۱۳۲

بانک ملت
آگهی مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۴/۱۲۵
الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید تعداد ۱۴۴۷ عدد کارتریج جوهرافشان چاپ دسته چک
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط شرکت در مناقصه (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به مبلغ ۶,۱۴۹,۷۵۰,۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۴۱۷۵۰۰۱۰۱۲۵۱۳۶ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۴۱۷۵۰۰۱۰۱۲۵۲۲۵ قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت.
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - واحد معاملات و قراردادها. شماره تماس: ۶۴۸۲۱۳۹۷ - ۶۴۸۲۱۲۳۸

جدول زمانی انجام مناقصه	
آغاز توزیع اسناد مناقصه	ساعت ۷ صبح مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹
مهلت ارسال مدارک مناقصه	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۴

اداره کل تدارکات - واحد معاملات و قراردادها

آگهی چاپ مناقصه عمومی
شرکت سایپا پرس (سهامی خاص) در نظر دارد نایلون عرض ۴ متر درجه ۲ مورد نیاز خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به تأمین‌کننده واجد شرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۹ لغایت ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ با مراجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را دریافت، تکمیل و تسلیم نمایند.
تلفن تماس: ۵۱۰۲۲۸۵۸-۵۱۰۲۲۸۱۵

آگهی مناقصه
نوبت اول
مناقصه عمومی یک مرحله‌ای فشرده
شماره IKAC-۱۴۰۴/۰۹
موضوع: راهبری، تعمیر و نگهداری پست برق اختصاصی KV۲۰/۲۳۰ شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)
شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)(سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه با موضوع «راهبری، تعمیر و نگهداری پست برق اختصاصی KV۲۰/۲۳۰ شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌شرح زیر اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد ارزیابی پیمانکاران و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه مذکور به نشانی www.setadiran.ir خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت در سامانه ستاد، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.
۱- نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) (سهامی خاص)- معاونت بهره‌برداری فرودگاهی
نشانی: تهران، بزرگراه خلیج‌فارس، کیلومتر ۳۰، شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)(سهامی خاص)
۲-شرایط متقاضی: دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت پایه ۱ رشته نیرو (زیر رشته پست، انتقال و توزیع نیرو) از سازمان برنامه و بودجه کشور دارای اعتبار و سایر شرایط ذکرشده در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه.
۳- نحوه دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه:
• تاریخ‌های چاپ آگهی: نوبت اول (۱۴۰۴/۰۶/۲۹) - نوبت دوم (۱۴۰۴/۰۶/۳۰)
• شماره فراخوان در سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۰۱۶۲۱۰۰۰۰۰۸
• مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۳۰ لغایت سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۱
• مهلت ثبت اسناد در سامانه ستاد و تحویل اصل پاکت «الف»: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵
• محل تحویل اصل پاکت «الف»: دبیرخانه شرکت به نشانی مندرج در بند ۱
۴- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۳,۶۳۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سه میلیارد و ششصد و سی و شش میلیون ریال)
بدیهی است ثبت مدارک فوق‌الذکر در سامانه مذکور هیچ‌گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.
درصورت نیاز به‌اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵۱۰۰۸۸۴۵ با اداره کل پیمان و امور قراردادها تماس حاصل نمایند.
شماره تماس مرکز راهبری و پشتیبانی سامانه: ۰۲۱-۱۴۵۶
شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) (سهامی خاص)

IRAN DAILY
1877
www.newspaper.iran-daily.com

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
بدون اخذ سپرده
درخواست شماره: RHD-0405001-T25
موضوع آگهی:
خرید قطعات توربین
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)
دعوت به شرکت در مناقصه اخذ پیمانکار عمومی جهت انجام امور مربوط به فعالیت‌های عمومی عمرانی و ساختمانی جاری پالایشگاه
شرکت نفت پارس در نظر دارد انجام خدمات پیمانکار عمومی مربوط به فعالیت‌های عمومی عمرانی و ساختمانی جاری پالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس: http://www.parsoilco/fa/tender.html مراجعه فرمایند.
• مهلت ارسال پاکات پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۶
تذکرات مهم:
• واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و بر اساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
• به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضا، یا مهر، مبهم، فاقد تضمین/ سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
• این آگهی صرفاً به‌منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
• شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
مرکز توسعه فناوری شیمیایی در نظر دارد ۱۱ قلم کابل ابزار دقیق و قدرت (حدود ۱۲۶۰۰ متر) را طبق لیست اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید.
شرایط و مدارک اولیه متقاضیان
۱- دارا بودن سابقه و ارائه رزومه کاری مرتبط ۲- ارائه ضمانت‌نامه بانکی بابت سپرده شرکت در مناقصه ۳- دارا بودن حسن سابقه کار، تخصص و تجربه در حوزه مربوطه ۴- داشتن گواهینامه سمتا معتبر.
از متقاضیان محترم که توانایی تأمین کالاهای فوق را دارند دعوت می‌شود حداکثر به مدت ۱۰ روز از تاریخ درج دوم این آگهی جهت دریافت اسناد شرکت در مناقصه و همچنین ارائه پیشنهاد قیمت به شماره تلفن‌های: ۳۶۰۷۶۱۸۴-۳۶۰۷۶۴۵۸ در ساعات اداری تماس حاصل نمایند.
ضمناً مرکز توسعه فناوری شیمیایی در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK
نوبت اول
آگهی مناقصه عمومی
دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۴/۰۴
بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه‌اندازی ۷۳۳ دستگاه سیستم حفاظتی (اعلام سرقت) در واحدهای بانک از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. داوطلبان شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به‌همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) و یک فقره فیش بانکی به مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال واریز شده به‌حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران در ساعات اداری (روزهای شنبه تا چهارشنبه ۰۶:۳۰ الی ۱۲:۳۰) به اداره تدارکات بانک به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس پلاک ۱۵۲ ساختمان بانک رفاه کارگران طبقه ششم، گروه کارشناسی مناقصات مراجعه و اوراق مناقصه را دریافت نمایند. شایان ذکر است سپرده شرکت در مناقصه به میزان ۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (نود میلیارد ریال) می‌باشد که می‌بایست به‌صورت وجه نقد واریزی به‌حساب فوق یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر (به غیر از بانک رفاه کارگران) ارائه گردد.
ضمنا پاکت‌های «الف» و «ب» مناقصه در ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۲۳ توسط اعضای محترم کمیسیون معاملات بانک در سالن جلسات بانک واقع در تهران خیابان ولیعصر (عج) پایین‌تر از میدان ونک پلاک ۲۵۸۴، طبقه منفی یک مفتوح خواهد گردید.
بانک رفاه کارگران - اداره تدارکات

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
یک مرحله‌ای
شماره: ۱۴۰۴/۰۲۲
موضوع آگهی:
حفاری، گودبرداری و خاکریزی در سطح پالایشگاه و تأسیسات وابسته
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه
پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۹
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

شرایط فروش

آغاز طرح پیش‌فروش پنج محصول کرمان موتور ویژه شهریور و مهر

شرکت کرمان موتور طرح پیش‌فروش دو مرحله‌ای پنج محصول خود را برای تحویل در اردیبهشت ۱۴۰۵ آغاز کرد. این طرح شامل خودروهای KMC X5، KMC T9، KMC J7، KMC Eagle و KMC SR3 است. ثبت‌نام از چهارشنبه ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۴ آغاز شده و تا پایان روز سه‌شنبه ۱۵ مهرماه ادامه خواهد داشت.
در این طرح پیش‌فروش، پرداخت وجه خودرو در دو مرحله انجام می‌شود؛ مرحله اول هنگام ثبت‌نام توسط متقاضی و مرحله دوم پس از صدور دعوتنامه از سوی این شرکت خواهد بود. براساس اطلاعات اعلام‌شده، سود مشارکت برای مبالغ واریزی معادل ۳۰ درصد سالانه و سود انصراف برابر با ۲۶ درصد سالانه تعیین شده است. همچنین، در صورت تأخیر در تحویل خودرو، مبلغی به عنوان جریمه تأخیر با نرخ ۱.۵ درصد ماهانه محاسبه و پرداخت خواهد شد. پیکاپ KMC T9 به یک پیشرانه ۲ لیتری توربوشارژ با فناوری تزریق مستقیم سوخت (GDi) مجهز است که توان تولید ۲۲۱ اسب بخار قدرت و ۳۹۰ نیوتن‌متر گشتاور را دارد. نیروی تولیدی این موتور از طریق یک گیربکس ۸ سرعته اتوماتیک (AT) ساخت کمپانی DAE به چرخ‌های عقب منتقل می‌شود. سیستم ترمز این پیکاپ نیز در هر دو محور دیسکی است که ترمزهای جلو دارای قابلیت خنک‌شونده هستند. مصرف سوخت ترکیبی اعلام‌شده برای این پیکاپ، ۹.۵ لیتر در هر ۱۰۰ کیلومتر است.

ماشین وارداتی

آغاز پیش‌فروش سابرینا U5 پلاس با قیمت قطعی

پیش‌فروش سدان وارداتی جدیدی با نام «سابرینا U5 پلاس» با قیمت قطعی و موعد تحویل ۹۰ روز کاری آغاز شد. این طرح از ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه، ۲۶ شهریورماه ۱۴۰۴، از طریق وب‌سایت رسمی شرکت دیارخودرو و نمایندگی‌های مجاز در دسترس متقاضیان قرار گرفت.
براساس بخشنامه منتشرشده، قیمت قطعی این خودروی وارداتی ۱ میلیارد و ۴۹۵ میلیون تومان اعلام شده و متقاضیان باید در زمان ثبت‌نام، مبلغ ۶۶۰ میلیون تومان به‌عنوان پیش‌پرداخت واریز کنند. مابقی مبلغ در دو مرحله یک ماه و دو ماه پس از ثبت‌نام (هر بار ۱۵۰ میلیون تومان) و در نهایت تسویه کامل در زمان صدور دعوتنامه پرداخت خواهد شد. برای این طرح، سود مشارکت سالانه ۱۲ درصد و سود انصراف ۱۷.۵ درصد در نظر گرفته شده است. همچنین در صورت تأخیر در تحویل خودرو، شرکت متعهد به پرداخت جریمه تأخیر سالانه ۳۰ درصدی خواهد بود. کلیه هزینه‌های قانونی مانند مالیات، بیمه و عوارض بر اساس تعرفه‌های مصوب سال ۱۴۰۴ محاسبه می‌شود و در صورت تغییر قوانین، مابه‌التفاوت از خریدار دریافت خواهد شد. سابرینا U5 پلاس، نسخه ارتقا یافته‌ای از یکی از محصولات پیشین برند بیجینگ (BAIC) است که وارد بازار ایران شده است. این خودرو از پیشرانه ۱.۵ لیتری تنفس طبیعی با قدرت ۱۱۲ اسب بخار و گشتاور ۱۴۲ نیوتن‌متر بهره می‌برد و نیروی خود را به چرخ‌های جلو از طریق گیربکس CVT منتقل می‌کند. این سدان وارداتی در رنگ‌های سفید و مشکی عرضه می‌شود و در رقابت مستقیم با سدان‌های چینی دیگر بازار قرار خواهد گرفت.

بازار خودرو

بازار خودرو همچنان در نوسان

برخلاف انتظار کاهش قیمت در بازار خودرو، برخی مدل‌ها دوباره با افزایش محدود قیمت مواجه شدند. با تثبیت نسبی نرخ ارز، روند نوسانات قیمتی کند شده اما باز هم شاهد رشد اندکی در برخی خودروها هستیم.
براساس گزارش‌ها، شاهین G دنده‌ای در ۲۶ شهریور با قیمت یک میلیارد تومان معامله شد که حدود ۱۰ میلیون تومان نسبت به روز قبل افزایش داشت.
شاهین G اتومات CVT نیز با ۱۰ میلیون تومان رشد به یک میلیارد و ۲۰ میلیون تومان رسید.
در مقابل، رانا پلاس با کاهش ۱۰ میلیون تومانی به ۷۹۰ میلیون تومان بازگشت و از کانال ۸۰۰ میلیونی پایین آمد.
ری‌را نیز با ۳۰ میلیون تومان کاهش، به یک میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان رسید.
از سوی دیگر، سهند S دنده‌ای بنزینی با ۵ میلیون تومان افزایش، ۶۴۵ میلیون تومان قیمت‌گذاری شد.
کی‌ام‌سی ایگل ۱.۵ لیتری نیز با افزایش ۱۰ میلیون تومانی نسبت به روز قبل، به قیمت یک میلیارد و ۲۰۵ میلیون تومان افزایش یافت.
لاماری ایما مدل ۱۴۰۴ نیز بدون تغییر و در سطح ۲ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان باقی ماند.

دو عضو کمیسیون صنایع در گفت‌وگو با «ایران»:

مجلس موافق کاهش تعرفه واردات از راه قانونی است

گزارش

یاسمن صادق‌شیرازی
گروه خودرو

در حالی که بسیاری از فعالان بازار خودرو چشم‌انتظار گشایش مسیر واردات بودند، اختلاف حقوقی تازه‌ای میان دولت و مجلس، بار دیگر مسیر واردات خودرو را به چالش کشاند. هیأت تطبیق مقررات مجلس برای دومین بار مصوبه دولت درباره اعمال تعرفه پلکانی برای واردات خودرو را مغایر با قانون بودجه سال ۱۴۰۴ اعلام کرده و رأی مقدماتی خود را به معاونت حقوقی ریاست‌جمهوری ابلاغ کرده است. این تصمیم، عملاً واردات خودرو را در نیمه اول سال جاری متوقف کرده؛ به‌طوری‌که تاکنون هیچ ثبت‌سفارشی انجام نشده و واردکنندگان در بلاتکلیفی به سر می‌برند.

ماجرا از کجا آغاز شد؟

نخستین جرقه اختلاف بر سر تعرفه واردات خودرو در خرداد ۱۴۰۴ زده شد؛ زمانی که دولت در بحبوحه جنگ ۱۲روزه، آیین‌نامه واردات خودرو را با تعرفه‌های پلکانی ۲۰ تا ۱۹۰ درصدی تصویب کرد. این در حالی بود که طبق قانون بودجه ۱۴۰۴، که پیش‌تر در مجلس تصویب شده و به تأیید مجمع تشخیص مصلحت نظام نیز رسیده بود، تعرفه واردات خودرو باید به‌صورت ثابت و ۱۰۰ درصدی تعیین می‌شد. در پی این اقدام، فردی به نام اسماعیل آقایی؛ از دولت، وزارت صمت و هیأت وزیران به دیوان عدالت اداری شکایت کرد. نتیجه این شکایت، صدور دستور موقت توقف اجرای آیین‌نامه بود. در واکنش، دولت در مردادماه اصلاحیه‌ای برای آیین‌نامه تدوین کرد که در جلسات ۲۲ و ۲۶ مرداد در هیأت وزیران بررسی و نهایتاً ۲۸ مرداد توسط معاون اول رئیس‌جمهور ابلاغ شد. در این اصلاحیه، با حفظ ساختار پلکانی تعرفه‌ها، برخی تعرفه‌ها کاهش یافت؛ اقدامی که دولت آن را در راستای عدالت تعرفه‌ای و تسهیل واردات خودروهای اقتصادی‌تر عنوان کرد. حتی وزارت صمت نامه‌ای به معاون حقوقی رئیس‌جمهور نوشت تا در راستای اهمیت به وضعیت اقتصادی مردم، تعرفه پلکانی واردات خودرو پابرجا باشد.

واکنش نمایندگان مجلس به ماجرا: تعرفه پلکانی یا ثابت؟

با وجود این اصلاحیه، هیأت تطبیق مقررات مجلس بار دیگر وارد عمل شد و مصوبه جدید دولت را نیز مغایر بند «ر» تبصره (۱) قانون بودجه ۱۴۰۴ دانست؛ بندی که تعرفه واردات را به صورت قطعی ۱۰۰ درصد تعیین کرده است. بهنام رضوانی، عضو کمیسیون صنایع مجلس به «ایران» درباره این اختلاف، گفت: «نظر اولیه کمیسیون صنایع، تعرفه ۶۰ درصدی بود. اما نهایتاً تعرفه ۱۰۰ درصدی در قانون بودجه تصویب شد. با این حال، در بحث کارشناسی، معتقد بودیم باید برای خودروهای برقی و عمومی، امتیازهای ویژه‌ای در نظر گرفته شود.»
او توضیح داد: «اما دولت مصوبه‌ای ارائه داد که همه خودروها را به یک صورت و به شکل پلکانی تقسیم‌بندی کرده و تعرفه‌ها را از ۲۰ تا ۱۹۰ درصد تعیین کرد. این در حالی بود که پیش از این در قانون بودجه ۱۴۰۴، تعرفه ثابت ۱۰۰ درصدی تصویب شده بود.»
رضوانی همچنین از تشکیل جلسات تخصصی در کمیسیون صنایع خبر داد و گفت: «هفته گذشته جلسه‌ای با حضور خودروسازان داخلی داشتیم. پس از تعطیلات مجلس، اولین جلسه رسمی درباره واردات خودرو با حضور وزارت صمت، بانک مرکزی، گمرک و سایر دستگاه‌های ذی‌ربط برگزار می‌شود تا این موضوع یک‌بار برای همیشه تعیین تکلیف شود.»
او تأکید کرد که نظر بخش زیادی از اعضای کمیسیون، حمایت از تعرفه پلکانی برای خودروهای خاص از جمله برقی‌هاست و ابراز امیدواری کرد که با همکاری همه نهادها، این بن‌بست حل شود.

> محمد رستمی عضو کمیسیون صنایع: مجلس موافق کاهش تعرفه‌هاست، اما این مسأله باید به‌صورت قانونی و شفاف یک‌بار برای همیشه حل شود

مغایرت قانونی تعرفه واردات پلکانی خودرو

محمد رستمی، عضو دیگر کمیسیون صنایع مجلس، در گفت‌وگو با «ایران» درباره نامه هیأت تطبیق مقررات مجلس به دولت توضیح داد: «ابتدا مجلس بر تعرفه ۶۰ درصدی برای واردات خودرو تأکید داشت، اما نهایتاً قانون بودجه سال ۱۴۰۴ در بند (ر) تبصره (۱) حقوق ورودی خودروهای وارداتی را به‌طور صریح ۱۰۰ درصد تعیین کرد. بنابراین هرگونه مصوبه‌ای که تعرفه را کمتر یا به صورت پلکانی تنظیم کند، مغایر قانون است. در واقع، مجلس موافق کاهش تعرفه‌هاست، اما این مسأله باید به‌صورت قانونی و شفاف حل شود.»
او با اشاره به مغایرت قانونی تعرفه پلکانی واردات خودرو تأکید کرد: «مصوبه دولت در خرداد ۱۴۰۴ که تعرفه‌ها را به صورت پلکانی تعیین کرده بود، در عمل منجر به کاهش تعرفه برای برخی خودروها می‌شد که این خلاف قانون است.»
به گفته رستمی، هیأت تطبیق مقررات پس از بررسی این مصوبه، آن را مغایر با قانون تشخیص داده و رأی مقدماتی خود را به دولت ابلاغ کرده است: «دولت ۱۰ روز فرصت دارد مستندات خود را ارائه کند تا هیأت نظر نهایی را اعلام کند. در صورت تأیید نظر هیأت تطبیق، مصوبه دولت یا باید لغو یا اصلاح شود.»

ضرورت تدوین لایحه‌ای برای اصلاح تعرفه

او البته یک راهکار هم برای اصلاح این مصوبه پیشنهاد داد. این عضو کمیسیون صنایع مجلس گفت: «اگر رأی هیأت تطبیق به صورت قطعی پذیرفته شود، مصوبه دولت باید لغو یا اصلاح شود تا مطابق قانون بودجه باشد و تعرفه واردات خودرو به ۱۰۰ درصد بازگردد. در غیر این صورت، دولت می‌تواند لایحه‌ای به مجلس ارائه دهد تا قانون تغییر کند. به این صورت می‌توان این مسأله را بدون مغایرت قانونی پیش برد.» اگرچه باید در نظر گرفت فرآیند تنظیم و ارسال لایحه زمان‌بر است و باز هم واردات خودرو را با کندی مواجه می‌کند.
این عضو کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: «اگر دولت همچنان به سیاست پلکانی اعتقاد دارد، باید از مسیر قانونی اقدام کند؛ یعنی لایحه‌ای به مجلس ارائه دهد تا پس از تصویب، قانون تغییر یابد. در غیر این صورت، ادامه مسیر فعلی صرفاً منجر به تعلیق واردات خواهد شد.»

خودرو، ابزار رقابت یا کالای لوکس؟

تعرفه ۱۰۰ درصدی واردات خودرو در ظاهر، می‌تواند ابزاری برای حمایت از تولید داخلی تلقی شود، اما پیامدهای آن بسیار گسترده‌تر است. با اعمال تعرفه بالا، عملاً واردات خودرو فقط برای اقشار مرفه امکان‌پذیر می‌شود؛ این در حالی است که یکی از کارکردهای واردات، ایجاد رقابت برای بهبود کیفیت تولید داخلی است. در غیاب رقابت خارجی، خودروسازان داخلی بدون انگیزه برای ارتقای کیفیت یا کاهش قیمت به تولید ادامه می‌دهند. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که حمایت بلندمدت بدون فشار رقابتی، به انحصار و افت کیفیت منتهی می‌شود.

پایان سردرگمی یا تداوم کشمکش؟

در حال حاضر، واردات خودرو به بن‌بستی قانونی و اجرایی رسیده است. دولت تلاش می‌کند با سیاست تعرفه‌های پلکانی، ملاحظات اقتصادی و زیست‌محیطی را مد نظر قرار دهد، اما مجلس بر اجرای دقیق قانون بودجه تأکید دارد. در این میان، گمرک که مسئول اجرای سیاست‌های تجاری است، در وضعیت بلاتکلیفی قرار گرفته است. علاوه بر این، فشارها و شکایات حقوقی مخالفان واردات، چه در مجلس و چه در سایر نهادها، عملاً فضای عملیاتی واردات خودرو را محدود کرده است. اکنون باید منتظر باشیم تا ببینیم آیا جلسات آتی کمیسیون صنایع و گفت‌وگوهای دولت و مجلس می‌تواند این بن‌بست را رفع کند یا این کشمکش به یک چالش فرسایشی تبدیل خواهد شد که تنها بازار خودرو و مصرف‌کنندگان را متضرر خواهد کرد؟

لقب ایمن‌ترین خودرو در بازار چین به مزدا EZ-60 رسید

شاسی بلند برقی چینی در بین ۱۰ خودروی برتر از نظر طراحی و ایمنی

ترجمه

گروه خودرو

نتایج سالانه جوایز «۱۰ خودروی برتر بدنه خودرو در چین» در ۱۳ سپتامبر ۲۰۲۵، اعلام شد که در میان برندگان، مزدا Ez-60 نیز قرار گرفت و علاوه برآن، جایزه بهترین مواد ساخت را کسب کرد.
همچنین خودروهای جیلی Galaxy M9، زیکرX۷، لی i8 و وولین Bin-go S در فهرست ۱۰ خودروی برتر قرار گرفتند. این جوایز که توسط مرکز تحقیقات و فناوری خودروی چین (CATARC) و با همکاری کارشناسان صنعت برگزار می‌شود، یکی از معتبرترین تقدیرها در حوزه مهندسی بدنه خودرو در چین به شمار می‌آید.
مزدا اعلام کرد، Ez-60 به دلیل ایمنی ساختاری، نوآوری در مواد استفاده شده و کیفیت تولید، مورد تقدیر قرار گرفته است. این شرکت به مجموعه آزمایش‌هایی اشاره کرد که در ۱۲ سپتامبر تحت عنوان چالش «جاده جنگجو» انجام شد. خودرو در این آزمون‌ها با شرایط سختی مواجه می‌شود، از جمله برخورد از جلو با سرعت ۱۱۰ کیلومتر بر ساعت، واژگونی از ارتفاع ۳۵ متری و غوطه‌وری ۳۰ دقیقه‌ای پس از تصادف.
مزدا گزارش داد، فضای سرنشینان کاملاً سالم باقی ماند، سیستم‌های ایمنی مانند کمربند و کیسه هوا به درستی عمل کردند و پک باتری بدون بروز اتصال کوتاه یا آتش‌سوزی پایدار ماند.
بدنه Ez-60 با درصد بالایی از فولاد پیشرفته ساخته شده که با همکاری شرکت باوستیل توسعه یافته است. ساختار بدنه شامل ۸۶.۵ درصد فولاد با استحکام بالاست که از این میان ۲۷.۴۵ درصد فولاد شکل‌پذیر با استحکام تا ۲۰۰۰ مگاپاسکال را شامل می‌شود.
طراحی این خودرو دارای تقویت‌های متعددی مانند چهار تیرک ضربه‌گیر جلو، محافظ پنج لایه ستون A و تیرک‌های کناری با استحکام ۲۰۰۰ مگاپاسکال است. این مدل با ۹ کیسه هوا مجهز شده که شامل کیسه هوای پرده‌ای طولانی و کیسه هوای مرکزی برای کاهش خطر ضربه ثانویه در تصادفات جانبی می‌شود. کیسه هوای پرده‌ای (Long side curtain airbag) نوعی کیسه هواست که از سقف خودرو در طول پنجره‌های جانبی باز می‌شود تا سرنشینان را در تصادفات جانبی محافظت کند.

> این دومین‌باری است که مزدا موفق به کسب جایزه «۱۰ خودروی برتر بدنه» در چین می‌شود، پس از کسب همین جایزه برای مدل مزدا ۳. Ez-60، قرار است به طور رسمی در ۲۶ سپتامبر عرضه شود

در زمینه دوام، از فولاد آلیاژی روی-آهن GA برای مقاومت در برابر خوردگی استفاده شده، خطوط ترمز تحت شرایط ۳۰۰۰ ساعته اسپری نمک تست شده‌اند و حفاظت باتری نیز برای مقاومت طولانی‌مدت در برابر خوردگی ارزیابی شده است.
مزدا همچنین اعلام کرد، سیستم‌های تعلیق و ترمز تحت آزمایش‌های طولانی‌مدت معادل بیش از ۱۰ سال استفاده قرار گرفته‌اند. کاهش نویز نیز از دیگر تمرکزهای این خودرو است؛ با استفاده از ۱۷.۶ مترمربع مواد جاذب صدا، شیشه‌های آکوستیک چندلایه و بیش از ۱۰۰ نقطه مهر و موم شده در سراسر بدنه. مهر و موم (Sealing) فرآیندی است برای جلوگیری از نفوذ صدا، آب و گرد و غبار به داخل خودرو از طریق درزها و اتصالات بدنه.
تولید Ez-60 در کارخانه مزدا در نانجینگ انجام می‌شود؛ کارخانه‌ای که به گفته شرکت، از انعطاف‌پذیری بالایی برخوردار است و قادر به تولید ۸ مدل مختلف، اعم از خودروهای برقی و احتراق داخلی است. این کارخانه بیش از ۸۰۰ روبات جوشکاری و سیستم‌های پیشرفته نظارت بر گشتاور دارد و ردگیری هر قطعه اصلی خودرو در آن اعمال می‌شود. این دومین‌بار است که مزدا موفق به کسب جایزه «۱۰ خودروی برتر بدنه» در چین می‌شود، پس از کسب همین جایزه برای مدل مزدا ۳. Ez-60، قرار است به طور رسمی در ۲۶ سپتامبر عرضه شود و خودروها هم‌اکنون به نمایندگی‌ها در سراسر کشور رسیده‌اند.

نیم کلاچ

تشتت آرا مانع حل مسأله تعرفه واردات خودرو

قائم‌مقام وزارت صمت: همچنان معتقد به تعرفه پلکانی و تسهیل واردات هستیم

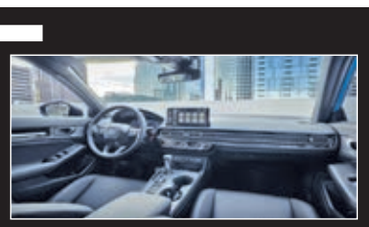
سارا غضنفری
دبیرگروه خودرو

خردادماه امسال آیین‌نامه واردات خودرو با نگاه ویژه به تسهیل واردات و اجرای تعرفه پلکانی ابلاغ شد. فرآیند چند مرحله‌ای برای اجرای تعرفه پلکانی به وجود آمد. در آخرین مرحله که هفته گذشته بود؛ کمیسیون تطبیق مجلس تعرفه پلکانی را خلاف قانون بودجه دانست و اعلام کرد باید تعرفه ۱۰۰درصدی اعلام شود.
محمدصادق مفتح، قائم‌مقام وزیر صمت درباره اینکه چه اتفاقاتی برای واردات خودرو افتاده است به «ایران» می‌گوید: «واقعیت این است با تمام این مسیرهایی که واردات خودرو طی کرده است همه به دنبال راه‌حلی هستند تا این موضوع به نتیجه برسد. در واقع یک اجماعی بین وزارت صمت، مجلس، دولت و تمام نهادهایی که با مقوله واردات خودرو در ارتباط هستند صورت بگیرد تا در قالب یک آیین‌نامه ارائه شود. در واقع سعی شود رضایت هرکدام از بخش‌هایی که به گوشه‌ای از این ماجرا (فرآیند تعرفه پلکانی) اعتراض داشتند؛ جلب شود. یعنی آیین‌نامه‌ای مورد وفاق همه تهیه شود. وزارتخانه معتقد است این تعرفه‌ها بسته به نوع اتومبیل و مصرف باید باشد. باید تشویق کنیم ماشین‌های کم‌مصرف و ماشین‌هایی که رقیب خودروهای داخلی نیستند راحت‌تر وارد شوند و خودروهایی که لوکس هستند یا طبقه مرفه استفاده می‌کنند مالیات بیشتری بدهند.» او درباره اینکه چرا دولت یک لایحه به مجلس برای حل این موضوع ارسال نمی‌کند نیز می‌گوید: «به دلیل اینکه یک اجماعی درباره راه‌حل تعرفه پلکانی به وجود نیامده است. نقطه نظرات در این موضوع متفاوت است. حتی در خود دولت و مجلس این اختلاف نظرها وجود دارد که چگونه هم واردات را تسهیل کنیم هم قیمت خودرو تغییر نکند و هم از تولید داخلی خودرو حمایت شود. از سوی دیگر، تولیدکننده داخلی نیز متضرر نشود و هم از سمت دیگر تورم و گرانی در بازار داخل ایجاد نشود. اینها مسائلی است که در موردش یک نظر واحدی وجود ندارد. اگر نه که حتماً دولت با ارسال یک لایحه این ماجرا را حل می‌کرد ولی حتماً دلیلی دارد که این اتفاق رخ نداده است. واقعیت این است وزارتخانه تلاش خودش را در زمینه تسهیل واردات خودرو کرده و ادامه می‌دهد. یکی از مسائلی که باید بر سر آن اجماع شود همین موضوع تعرفه واردات ۱۰۰درصدی است. ما معتقدیم هیچ اقدام مخالف قانونی صورت نگرفته است. هیچ بخش تعرفه پلکانی مغایرتی با قانون ندارد اما قاعدتاً ما باید هم مجلس را قانع بکنیم و هم در خود دولت به اجماع نظر برسیم. به هرحال در دولت و جلساتی که با معاون اول رئیس‌جمهور داشتیم بر سر همین تعرفه پلکانی به توافق رسیده بودیم.»
قائم‌مقام وزیر در پاسخ به این سؤال که منتقدان نظریه‌ای دارند بر این مبنا که چرا دولت در ابتدا زمانی که بودجه بسته می‌شد تعرفه ۱۰۰درصدی را اعلام کرد و همان زمان تعرفه پلکانی در بودجه بسته نشد؟ نیز می‌گوید: «همان موقع هم اتفاقاً اختلاف نظرها وجود داشت که اجازه نداد تعرفه پلکانی بسته شود. متأسفانه مدت زیادی است به طور چشمگیر خودرو وارد کشور نشده است. اختلاف نظرها پیش آمده و نظرات متفاوت ایجاد شده است. جمع بین این نظرات که از نماینده مجلس، دولت، وزارتخانه، خودروسازان و حتی رسانه‌ها تشکیل شده زمان می‌برد تا به همدیگر نزدیک شود. ما امیدواریم زودتر نتیجه حاصل شود اما عملاً واردات خودرو بسته نشده است و تلاش‌ها برای حل مسأله واردات خودرو ادامه دارد.»

هوندا سیویک؛ بازگشت به یک خاطره شیرین

پیشنهاد خودرو

با باز شدن مجدد واردات خودرو، شاهد ورود دوباره خودروهایی به ایران بودیم که نسل قدیم‌شان خاطره نوستالژیک یک نسل محسوب می‌شد. هوندا سیویک جزو همین دسته‌ها خودروها به شمار می‌آید. هوندا سیویک برای ماشین‌بازها جزو خاطرات شیرین‌شان محسوب می‌شود. خودرویی که طرفداران زیادی داشت و در دهه ۸۰ حسابی روی بورس بود. نسل پنجم سیویک در دهه ۷۰ به ایران آمد و خودرویی با طراحی به مراتب مدرن‌تر از اجدادش بود که برای اولین بار نیز به طور انبوه به ایران وارد شد تا نام سیویک برای بازار کشور ما نیز همزمان با سایر نقاط جهان، به سرعت مطرح شود. ماشینی که خوراک مسابقات خیابانی و تیونرها بود. وقتی یک شرکت واردکننده این خودرو را در دوره جدید به ایران آورد باعث شد تا دوباره طرفداران این خودرو به دلیل مشخصات فنی خوب آن به سراغش بروند. یک سدان مناسب برای سفرهای داخل و خارج شهر. نسخه وارداتی سیویک برای بازار ایران به پیشرانه ۱/۵ لیتری ۴ سیلندر توربوشارژ با کد L15BG مجهز است. این موتور احتراقی به کمک سیستم تزریق سوخت مستقیم (GDI) و تکنولوژی V-Tec قادر است ۱۸۰ اسب بخار توان و ۲۴۰ نیوتن متر گشتاور را تولید کند.



برق گرفتگی مرگبار ضارب جنگلبان رودباری

گروه حوادث: ضارب جنگلبان رودباری هنگام فرار براثر برق‌گرفتگی جان باخت.

سرهنگ رضا کاظمی، فرمانده انتظامی رودبار با اشاره به درگیری یکی از اهالی روستای دیزکوه (توسه رودی) شهرستان رودبار با قرقبان جنگلبانی رستم آباد این شهرستان و زخمی کردن وی با سلاح سرد گفت: «ضارب پس از اصابت ضربه چاقو به جنگلبان، متواری شد.» او با اشاره به اینکه ضارب متواری برای فرار از عواقب احتمالی قانونی، به یکی از مخروبه‌های حوالی روستا که پیش از این استخرپرورش ماهی بود متواری شد، گفت: « در این مخروبه، سیم برق سه فاز، رها شده بود و ضارب به دلیل ترس از دستگیرشدن و تاریکی هوا، متوجه سیم برق نشده و براثر برخورد با سیم برق و اتصالی آن به دلیل بارش باران، دچار برق گرفتگی شد و جان خود را از دست داد.» فرمانده انتظامی شهرستان رودبار افزود: «جنگلبان که با اصابت ضربه چاقو از ناحیه کمر مصدوم شده بود به بیمارستان اعزام شده که حال عمومی وی خوب است.» این مقام انتظامی در پایان امنیت مردم را خط قرمز پلیس دانسته و خاطرنشان کرد: «شهروندان می‌توانند هرگونه گزارش خود را از طریق سامانه ۱۱۰ مرکز فوریت‌های پلیسی یا از طریق سامانه ۱۹۷ دفتر نظارت همگانی اعلام کنند.»

شکایت دختر دانشجو از ۲ پسر همکلاسی

گروه حوادث: کامران علمدهی / دو پسر دانشجو که متهم هستند با فریب همکلاسی خود به او تعرض کرده‌اند بزودی پای میز محاکمه می‌ایستند.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، اوایل امسال دختر ۱۹ ساله‌ای به نام نسرین از دو همکلاسی‌اش به نام‌های بابک و اردلان به اتهام تجاوز شکایت کرد و در تشریح ماجرا گفت: «یک ماه قبل از ماجرا تصادف شدیدی کردم و به ناچار خانه‌نشین شدم. در این مدت نتوانستم به دانشگاه بروم و دوستان و همکلاسی‌هایم هر روز جویای احوالم بودند. در این میان، همکلاسی‌ام بابک با من تماس گرفت تا حالم را بپرسد و من هم جزئیات تصادف و روند درمانی‌ام را برایش توضیح دادم. در نهایت، صحبت‌هایمان به امور مربوط به دریافت خسارت از بیمه کشیده شد و بابک مدعی بود اگر مدارکم را به او بدهم در اداره بیمه آشنا دارد و می‌تواند کارهایم را با سرعت بیشتری انجام دهد. من هم خوشحال شدم و قرار شد وقتی بهتر شدم با او تماس بگیرم.»

شاکی افزود: «بعد از بهبودی نسبی با بابک تماس گرفتم تا مدارک بیمه‌ام را به او تحویل دهم و در خلال صحبت‌هایمان به او گفتم می‌خواستم گوشی موبایلم را هم عوض کنم که تصادف کردم و نشد. بابک بازهم ادعا کرد با یک موبایل‌فروش آشنایی دارد و می‌تواند با قیمت خیلی پایین‌تر برایم گوشی بخرد. فردای آن روز بابک تماس گرفت و گفت برایم گوشی خریده و می‌خواهد برای تحویل گوشی و هم اینکه حال و هوایم عوض شود، دنبالم بیاید. من هم قبول کردم و بابک با اردلان به دنبالم آمدند. چند دقیقه‌ای که در خیابان چرخیدیم بابک گفت گوشی را در خانه جا گذاشته و از من خواست به خانه‌اش برویم که گوشی را برداریم.»

نسرین ادامه داد: «من هم که به او اعتماد داشتم پذیرفتم و به خانه بابک که طبقه سوم یک آپارتمان قدیمی بود رفتیم. البته آسانسور نداشت و به سختی توانستم بالا بروم، اما دقایقی بعد از ورودم به خانه بابک، او و اردلان بدون توجه به التماس‌هایم به من تجاوز کردند. حالا هم از هر دو آنها شکایت دارم.» با شکایت نسرین، دو پسر جوان بازداشت شدند اما اتهام‌شان را نپذیرفتند. با تکمیل تحقیقات، برای بابک و اردلان به اتهام زنای غیرمحصنه کیفرخواست صادر و پرونده برای رسیدگی به شعبه ۲ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

جلسه مواجهه حضوری متهمان و شاکی

در این جلسه، شاکی بار دیگر اظهاراتش را تکرار کرد و خواستار اشد مجازات برای دو همکلاسی‌اش شد. پس از آن دو متهم با انکار اتهام‌شان مدعی شدند هیچ ارتباطی با شاکی نداشتند و از شکایتی که علیه‌شان مطرح شده متعجب شده‌اند.

با پایان این جلسه مقرر شد دو پسر دانشجو در ادامه دادرسی طی روزهای آتی از خود در برابر اتهام‌شان دفاع کنند.

خدمتکار قلابی سارق سریالی بود

گروه حوادث: مرضیه همایونی / محکوم فراری که از ۸ سال قبل تحت تعقیب بود، در همین مدت و در پوشش نیروی خدماتی شرکت‌ها ۵۰ لپ‌تاپ سرقت کرده است.

به گزارش «ایران»، چندی قبل مرد جوانی در تماس با پلیس از سرقت لپ‌تاپ خود خبر داد و گفت: «لپ‌تاپم را برای فروش در سایت اینترنتی آگهی کرده بودم که مردی با من تماس گرفت و از من خواست به محل کارش در غرب تهران بروم. من هم رفتم و او بعد از بررسی لپ‌تاپ آن را با خود بیرون برد تا به همکارش نشان دهد. اما چون زمان زیادی گذشت و برنگشت از خانمی که آنجا بود سراغ او را گرفتم اما زن جوان گفت که آن مرد را نمی‌شناسد و امروز اولین روز کاری‌اش بوده است.»

با شکایت مرد جوان، تحقیقات پلیس پیشگیری پایتخت آغاز و مشخص شد فرد مورد نظر سارق بوده است. در ادامه کارآگاهان با سرقت‌های سریالی مشابه در محدوده غرب و مرکز شهر تهران مواجه شدند و در بازبینی دوربین‌های مداربسته شرکت‌ها تصاویری از متهم را به دست آوردند که معلوم شد مرد ۵۴ ساله سارقی سابقه‌دار و تحت تعقیب پلیس و دستگاه قضایی است. در ادامه تحقیقات، مأموران کلانتری ۱۴۸ انقلاب در نقش فروشنده لپ‌تاپ با او قرار گذاشته و مرد میانسال را زمان سرقت بازداشت کردند.

پایان ۸ سال فرار

۵۴ سال دارد و به غیر از سرقت و کلاهبرداری گهگاهی هم اقدام به نصب دوربین‌های مداربسته می‌کند.

چه مدت است با این شیوه سرقت می‌کنی؟ از یک سال قبل اما سرقت‌ها را در شهرستان‌ها انجام می‌دادم. سه ماهی است که به تهران آمده بودم.

شگردت برای سرقت چه بود؟ در فضای مجازی به دنبال آگهی فروش لپ‌تاپ می‌رفتم و با فروشنده تماس می‌گرفتم و چون سرقیمت چانه نمی‌زدم و به فروشنده آدرس محل کارم را می‌دادم، آنها اعتماد می‌کردند.

دفتر را اجاره کرده بودی؟ نه. بعضی شرکت‌ها اتاق کار اجاره می‌دهند. من این دفاتر را شناسایی می‌کردم و به عنوان نیروی خدماتی به آنجا می‌رفتم. بعد به مالباخته‌ها آدرس شرکت را می‌دادم. آنها زمانی که وارد شرکت می‌شدند، تصور می‌کردند که من کارمند شرکت هستم بعد به آنها می‌گفتم برای اینکه مطمئن شوم لپ‌تاپ دزدی نیست، رمز ورود را به من بدهید. آنها هم رمز لپ‌تاپ را به من می‌دادند. حالا نوبت اجرای آخرین مرحله بود، به بهانه اینکه همکارم از نظر سخت‌افزاری لپ‌تاپ را بررسی کند و من هم گوشی تلفن همراهم را بیاورم تا پول را برایتان واریز کنم با لپ‌تاپ از دفتر خارج شده و فرار می‌کردم.

با لپ‌تاپ‌های سرقتی چه می‌کردی؟ به یک مالخر در یکی از پاساژهای مطرح تهران می‌فروختم. مالخرم بازداشت شده است.

سابقه داری؟ سال ۹۶ به همین اتهام بازداشت شدم اما در مراحل بازپرسی با وثیقه آزاد شدم که دیگر برنگشتم و به صورت غیابی محاکمه شدم. دادگاه به خاطر جرایمی که مرتکب شده بودم برایم ۱۰ سال حبس صادر کرد.

چه تعداد سرقت کردی؟ دقیق که یادم نیست اما حدود ۵۰ مورد می‌شود.

جنایت به خاطر متلک

گروه حوادث/ مرد جوان که بر سر متلک پرانی به زن عابر، همسر او را به قتل رسانده، از صحنه جنایت متواری شد.

به گزارش خبرنگار حوادث «ایران»، ساعت ۱۲ ظهر پنجشنبه گذشته قتل مرد جوانی در یکی از خیابان‌های شهرری به تیم جنایی اعلام شد. بدنبال این خبر تیم جنایی راهی محل شد و در تحقیقات اولیه یکی از شاهدان اعلام کرد: مقتول به همراه همسرش در حال عبور از محل توقف خودروهای مسافربری بود. مرد جوانی که مسافر برای راننده‌های خطی جمع‌آوری می‌کند به همسر مقتول نگاه کرد و به او متلک انداخت. همین مسأله باعث درگیری بین او و شوهرزن جوان شد اما با وساطت راننده‌ها و شاهدان، دعوا خیلی زود تمام شد. دقایقی بعد مقتول به همراه چند نفر از دوستانش به محل درگیری برگشت و دعوا دوباره شروع شد. در جریان درگیری متهم به قتل با چاقویی که داشت به مقتول ضربه زد و از محل فرار کرد.

بررسی‌ها برای دستگیری متهم به قتل فراری در دستور کار کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت قرار داده شد و تحقیقات در این خصوص ادامه دارد.

از گوشه و کنار ایران

شهادت مأمور پلیس راه در برخورد با خودروی متخلف

مأمور وظیفه‌شناس پلیس راه استان مازندران از سوی راننده یک خودروی پژو به شهادت رسید. سردار حسن مفخمی، فرمانده انتظامی مازندران گفت: «حوالی ساعت ۱۵ پنجشنبه گذشته مأموران پلیس راه کیاسر-سمنان در محور کمربندی کیاسر در حال انجام وظیفه بودند که به یک دستگاه خودروی سواری متخلف پژو ۴۰۵ به علت سرعت و سبقت غیرمجاز دستور ایست می‌دهند. راننده متخلف بدون توجه به دستور ایست پلیس به صورت جنون‌آمیزی به سمت مأموران وظیفه‌شناس پلیس راه حمله‌ور شده و با یکی از مأموران بشدت برخورد می‌کند. در این حادثه سروان علی حسن‌نژاد به شهادت می‌رسد و متهمان که از صحنه متواری شده و به سمت جاده سمنان فرار کرده بودند با هوشیاری مأموران پاسگاه انتظامی تلمادره، خودرو توقیف و راننده و سرنشین خودرو که دو جوان ۱۸ ساله بودند، بازداشت می‌شوند. این مأمور وظیفه‌شناس دارای یک فرزند دختر ۸ ساله است.

مرگ کارگر کارخانه بر اثر مسمومیت

یکی از کارگران مسموم شده در کارخانه تولید مواد شیمیایی کشاورزی زنجان جان باخت.

بعدازظهر پنجشنبه ۲۷ شهریورماه بر اثر انتشار گاز ناشی از ترکیب مواد اولیه در یکی از کارخانجات تولید مواد شیمیایی کشاورزی در شهرک صنعتی شماره یک زنجان، ۷ نفر از کارگران دچار مسمومیت شدند اما یکی از آنها به علت مسمومیت شدید تنفسی جان باخت. کاوه حقیقی، مدیرکل مدیریت بحران استان زنجان بر اساس بررسی‌های اولیه، علت انتشار گاز را بی‌احتیاطی سهوی انسانی عنوان کرده است، با این حال بررسی دقیق‌تر حادثه از سوی کارشناسان اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مقامات قضایی و پلیس ادامه دارد و نتایج قطعی پس از تکمیل تحقیقات اعلام خواهد شد.

شلیک مرگبار پسر به قلب پدر و مادر

درگیری خانوادگی به قتل زن و شوهر ۵۵ ساله توسط پسر جوان خانواده منجر شد.

پنجشنبه گذشته ساعت حوالی ۲۱ صدای مهیب شلیک گلوله سکوت محله را شکست و وقتی همسایه‌ها با ترس و وحشت بیرون دویدند، با اجساد غرق در خون زن و شوهر همسایه روبه‌رو شدند. پسر ۳۶ ساله خانواده در اوج عصبانیت و کینه قدیمی، دست به اسلحه برده و مرتکب قتل پدر و مادرش شده بود. با اعلام ماجرا به مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰، مأموران انتظامی و تیم آگاهی بلافاصله خود را به محل رساندند. پلیس، عملیات تعقیب و شناسایی را آغاز کرد و متهم که به یکی از استان‌های همجوار گریخته بود، کمتر از ۲۴ ساعت بعد از جنایت دستگیر شد. وی در بازجویی‌ها اعتراف کرد: «به خاطر اختلاف با پدر و مادرم آنها را کشتم.»

جدول سودوکو ۴۸۴۷

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچك ۳ در ۳ یکبار دیده شود

آسان

	۲		۳		۸		۴	
		۸	۴				۷	۳
۴		۳	۹		۷			
۱			۸				۶	
۲	۶						۵	۱
	۳				۶			۴
			۶		۹	۲		۵
۵	۴				۲	۹		
	۱		۵		۳		۸	

متوسط

	۹				۵			۳
		۸		۲	۹			۱
۱		۶		۴		۹		
۶	۲	۵	۱			۷		
		۱			۶	۲	۳	۴
		۹		۶		۸		۷
۴			۷	۹		۱		
۷			۵				۴	

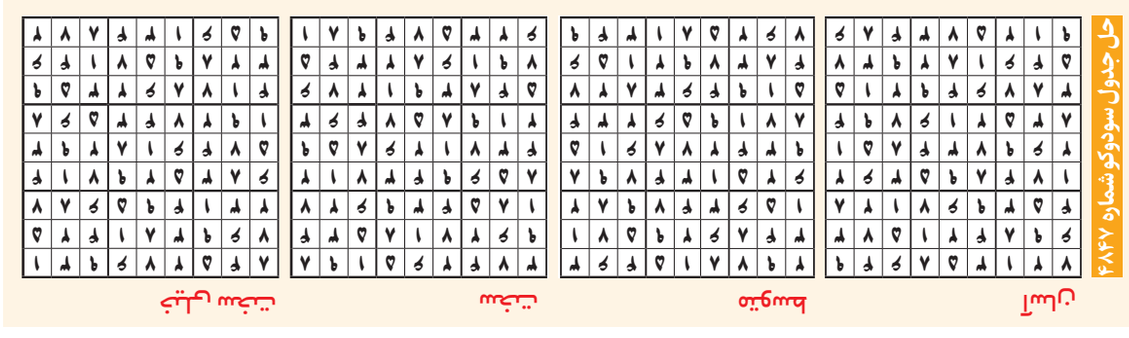
سخت

	۷						۹	۸
	۶	۲			۸			
		۵		۳				۷
				۴		۷		
	۳			۲			۵	
		۹		۵				
۵				۹		۲		
			۶			۳	۴	
۶	۲						۸	

خیلی سخت

۸		۵						
			۳		۱			
۲	۳			۹				
		۳		۲				۴
	۷		۶	۱	۸		۹	
۱				۴		۵		
				۶			۵	۹
			۹		۷			
						۸		۲

حل جدول سودوکو شماره ۴۸۴۷



یک جدول با دو شرح ۸۸۳۸

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

جدول عادی

افقی:

۱- خوشحالی - آخربین و مدبر
۲- جوش چرکی - تأسیس کننده - گوشه گیری
۳- مننژیت - نگین است و پیرایه انگشتر - ارمغان
۴- نان صبحانه - بیکاره - پارسنگ ترازو - غذای زمین زراعتی
۵- الفبای گوش‌نواز - از دست رفته - عمر را به بطالت گذراندن
۶- گیاهی آپارتمانی - جمع ماده - نهفتن
۷- شاهزاده - زد و بند - باجناق
۸- کتابی به زبان فارسی در پزشکی نوشتهٔ اسماعیل جرجانی
۹- سخنان نامربوط فرد تب‌دار - فاصله میان این کشور آفریقایی با اسپانیا حدود ۱۵ کیلومتر است!- گروه مردم
۱۰- فرار حیوان - گریز - سبک، شیوه
۱۱- سیستم نمایش رنگی - بی دینی - همسفر «سوزن»
۱۲- وسط - پارچه‌ای براق - رود اروپایی - خم و تاب
۱۳- متولد شده - پشیمان - نام «ضیغمی» بازیگر خانم
۱۴- وسیله کمک در راه رفتن کودکان - آهسته - سریالی در شبکه نمایش خانگی در ژانر معمایی به کارگردانی رامتین لوافی‌پور (۱۴۰۴)
۱۵- اثر تاریخی و دیدنی سمنان - نام پرمحبت زنانه

عمودی:

۱- مغلوب نشدنی و محفوظ از خطر- رئیس و سرپرست
۲- بلندترین قله دنیا - سنگ مرمر - درجه نظامی سابق ارتش
۳- ضد «غلط» - سال‌ها - علائم و نشانه‌های بیماری
۴- مقیاس، کمیت - شدنی - خوک آبی - گاز تنفسی
۵- معیار - دو خط یک زاویه - دهان
۶- عمو - اثر ابن سینا - با ناز رفتن
۷- کلمه درد - برقرار و پایدار - حروفچینی رایانه‌ای
۸- سنگدلی - مخزن سوخت - غم
۹- بالین و رختخواب - سپهبد فرنگی - نیروی زندگانی
۱۰- سس سالاد الویه - صبح زود - پادشاه
۱۱- یازده! - موافق و مناسب طبع - جوهر مازو
۱۲- مادربزرگ - جوال - احتمال دارد و ممکن است - عددی ترتیبی
۱۳- مخفیانه خودمانی - کنار دریا - کابوس مار!
۱۴- نوعی اسباب‌بازی - قلوب - گیاهی با ساقه ضخیم
۱۵- گواه - از رنگ‌ها

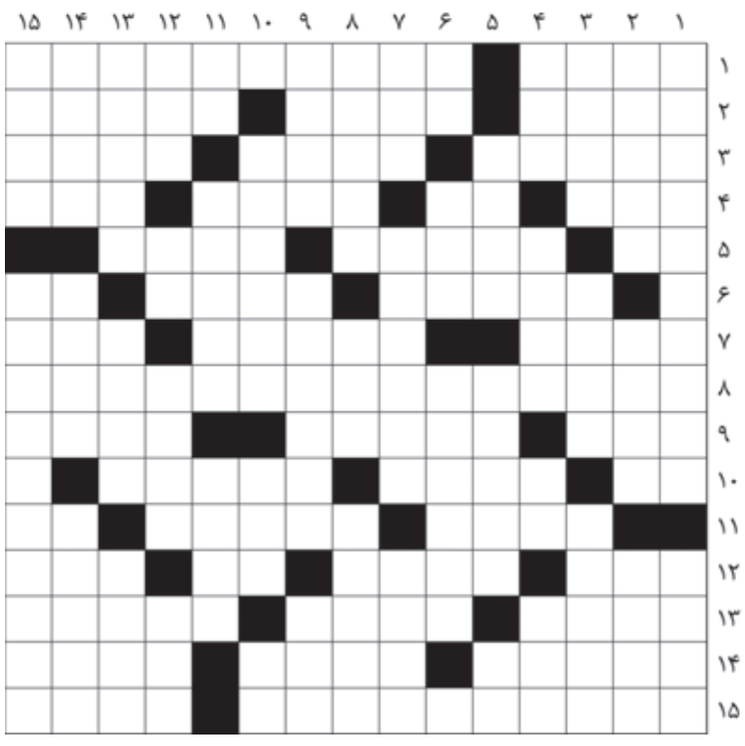
جدول ویژه

افقی:

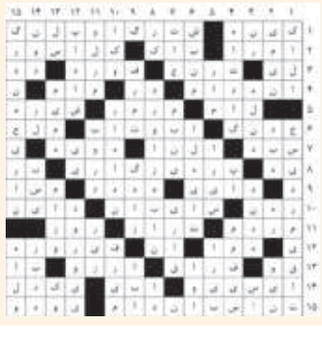
۱- از نو - اثری از «تامس الیوت»
۲- شمارک - بیمارستان تهران - آدرس
۳- خوشنما کردن - توانایی پیدا کردن - صفحه گوشی‌های هوشمند
۴- اتاق انگلیسی - حرف جمع - سریال سعید سلطانی - حرف ۱۶ ام
۵- پسر تهماسب - پیشخدمت رستوران - بخشی از گیاه
۶- سریال رحیم نوروزی - تحفه - حرف نشانه مفعول
۷- نانی نازک! - همسویه - مخفف خالو
۸- اثر «کازانتزاکیس»
۹- آزاد - غوغا - شهر «نپال»
۱۰- یکی از ضمایر شخصی پیوسته - سرامیک زینتی - فیلم فرهاد نجفی
۱۱- رد ماجرا - نام «رابرتز» بازیگر خانم - از اعضای بدن
۱۲- ابزار باغبانی - بی کس - شیره خرما - سندروم تنفسی خاورمیانه
۱۳- ایالت «هندوستان» - فهمیده - فیل باستانی
۱۴- ضایعه چشمی - واحد تقسیم زمین و ملک - سکوی شیرجه
۱۵- پدر علم ژنتیک - دندانپزشک

عمودی:

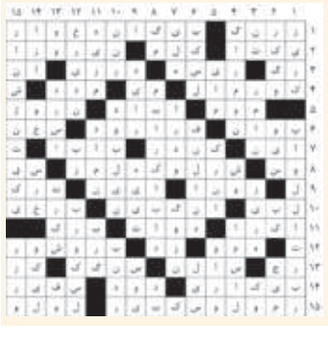
۱- محتسب حافظ - فریاد، صوت
۲- همراه «خاک‌انداز» - پدر - جناح چپ
۳- ژانری در سینما - ظرفی گود - کشتار همراه با قطعه قطعه کردن
۴- نوعی از پخت برنج - منبع مهم پروتئین - ناشنوا - گیج
۵- ستاره روشن - توهین - مخفف که او
۶- توگوشی - جمع رأی - خنده غضبناک
۷- وجود دارد - رنگ فرم اداری - ویران کننده
۸- نام پسرانه - واژه بیزاری از چیزی - دلبر
۹- پسر مازندرانی - ماده اولیه تولید لاستیک - الکترود انجام عمل اکسایش
۱۰- مرمت - رنج و درد - هدف فوتبال
۱۱- تاکسی ده‌نفره - اختراع «مارکنی» - ضرباهنگ
۱۲- پایه حقوقی کارمندان - پرنده دریاچه - آژانس فضایی - ابوالبشر
۱۳- روستایی در جنوب شرقی شهر اصفهان - دایی - بهم سائیده شده
۱۴- ایالت «آمریکا» - سومین خودروی ملی - خوشه ستاره‌ای
۱۵- ماده چای - کارگردان فیلم «تشنج»



حل جدول عادی شماره ۸۸۳۷



حل جدول ویژه شماره ۸۸۳۷



آگهی مزایده شماره ۱۴۰۴/۶/م بانک تجارت

فروش املاک و مستغلات، کارخانجات و ماشین‌آلات با شرایط استثنایی به‌صورت نقد و اقساطی

بانک تجارت در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز خود را به‌شرح ذیل با وضع موجود و با شرایط نقد و اقساط از طریق مزایده عمومی به‌فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از املاک استان تهران، به مدیریت امور سرمایه‌گذاری بانک واقع در بلوار میرداماد، نبش خیابان حصاری، ساختمان بانک تجارت (طبقه سوم) و جهت دریافت برگ درخواست شرکت در مزایده و تسلیم پیشنهادات خود (صرفا املاک واقع در استان تهران) به دبیرخانه کمیسیون معاملات عمده واقع در خیابان آزادی، بین خیابانهای نواب و اسکندری، ساختمان بانک تجارت (طبقه چهارم) و املاک واقع در سایر استان‌ها به محل مدیریت شعب منطقه مربوطه در مراکز استانها حداکثر تا ساعت ۱۲ مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۱۲** مراجعه فرمایند. بازگشایی پاکات در تاریخ **۱۴۰۴/۰۷/۱۴** رأس ساعت ۹صبح **جهت املاک واقع در استان تهران در محل ساختمان معاونت امور مهندسی و پشتیبانی (دبیرخانه کمیسیون معاملات عمده)** واقع در تهران به نشانی فوق (طبقه ششم) و **بازگشایی پاکات املاک واقع در دیگر استانها در محل مدیریت شعب منطقه مربوطه انجام خواهد شد** و حضور شرکت‌کنندگان در جلسه بازگشایی بلامانع است. چنانچه تغییری در تاریخ بازگشایی پاکات صورت گیرد، مراتب تلفنی به‌اطلاع شرکت‌کنندگان خواهد رسید.
ضمناً متن آگهی درسایت بانک تجارت به نشانی www.tejaratbank.ir قابل دسترسی می‌باشد.

توضیحات ذیل به‌صورت الزامی مربوط به کلیه ردیف‌های مرتبط می‌باشد.

۱. مبلغ سپرده شرکت در مزایده معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده مندرج در آگهی می‌باشد که می‌بایست صرفاً از طریق شعب بانک تجارت به‌حساب بستانکاران موقت سپرده شرکت در مزایده اموال غیرمنقول به‌شماره ۰۱۸۲۱۴۷۴ نزد بانک تجارت واریز گردد.
۲. شرکت‌کنندگان مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ریال (به‌حساب کارمزد فروش اسناد به‌شماره ۰۱۸۵۴۸۷۹ نزد بانک تجارت)واریز و فیش را ضمیمه برگ پیشنهاد نمایند. (ضمناً مبلغ دریافتی جهت خرید اسناد به هیچ وجه مسترد نخواهد شد).
۳. رعایت مفاد فرم پیشنهاد شرکت در مزایده الزامی می‌باشد و بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون خط خوردگی بوده و در پاکت دربسته تسلیم گردد.
۴. کلیه املاک عرضه شده با وضعیت موجود به‌فروش می‌رسند و بازدید از محل با هماهنگی قبلی امکانپذیر می‌باشد.
۵. بانک در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات واصله حداکثر ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ بازگشایی پاکات مختار می‌باشد.
۶. درصورت مساوی بودن قیمت پیشنهادی اولویت فروش با شرایط نقدی و در املاک مشاعی با مالکین سهم مشاعی می‌باشد.
۷. در پیشنهادهای خرید به‌صورت نقد و اقساط صرفاً بالاترین قیمت ملاک بوده و افزایش پیش‌پرداخت و کاهش مدت بازپرداخت اقساط ملاک تعیین برنده نمی‌باشد.
۸. درصورت واگذاری اقساطی مواردی از جمله: حقوق کسب و پیشه - سرقفلی - حقوق جانشینی در شهرک‌های صنعتی و املاک مشاعی به غیر (در قالب قرارداد صلح) ماشین‌آلات و املاک متصرف دار (در قالب قرارداد فروش اقساطی) انجام می‌پذیرد، برنده مزایده می‌بایست بابت تضمین پرداخت اقساط نسبت به ارائه ضمانت‌نامه بانکی غیر از بانک تجارت و یا معرفی ملک ارزنده شهری سهل البیع بغیر از ملک مورد معامله به‌عنوان وثیقه جهت ترهین اقدام و یا به‌صورت نقدی خریداری نماید. در مورد املاک مشمول تخفیف، بخش کمتر وثایق حسب دستورالعمل‌های داخلی بانک می‌تواند چک و سفته باشد. هزینه کارشناسی و ترهین ملک مورد وثیقه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
۹. پرداخت کلیه بدهی‌ها و عوارض و هزینه‌های نقل و انتقال و اخذ مفاصاحسابهای شهرداری، دارایی، شهرک‌های صنعتی، لزوما تأمین اجتماعی و رفع تصرف املاک متصرف دار و حقوق مالکانه و هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.
۱۰. درصورت صلاحدید بانک، واگذاری حسب مورد با اعطای وکالت فروش صورت می‌پذیرد.
۱۱. متقاضیان می‌بایست نسبت به تکمیل فرم مشخصات شرکت‌کنندگان حقوقی / حقیقی و تحویل آن به‌همراه پاکت پیشنهاد شرکت در مزایده اقدام نمایند.
۱۲. نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی در زمان انتشار آگهی مزایده سالیانه ۲۳٪ می‌باشد و درصورت هرگونه تغییر، قرارداد واگذاری بر مبنای نرخ جدید منعقد خواهد شد.

ردیف	شناسه ملک	شرح	مساحت عرصه مترمربع	مساحت اعیان مترمربع	قیمت کارشناسی (ریال)	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
تهران تلفن: ۰۲۱-۲۶۶۱۱۹۹۸ و ۰۲۱-۲۶۶۶۵۳۷۳								
۱	۲۰۴۹	ششدانگ پنج واحد تجاری (مجتمع تجاری - تفریحی بازی نو) همراه با دستگاه‌ها و ماشین‌آلات موجود واقع در سرآسیاب ملارد، خیابان دکتر حسابی، نبش شمال شرقی خیابان کشاورز، پلاک‌ثبتی ۲۲۹۵۸ و ۲۲۹۵۹ و ۲۲۹۶۰ و ۲۲۹۶۱ و ۳۶۲۷۸ فرعی از ۴۳ اصلی	قدرالسهم	۳۷۶۷/۷۵ مترمربع (هر طبقه ۷۵۳/۵۵ مترمربع)	۱,۱۸۷,۲۹۳,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۶۸,۵۶۳,۷۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه می‌باشد. اخذ پایانکار، استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۲۰درصد نقد مابقی در اقساط ۴ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۲	۲۷۸۲	ششدانگ عرصه و اعیان یک واحد کارگاه و انبار صنعتی واقع در تهران، خیابان دماوند، ایستگاه پل، جنب مرکز جامع سلامت، پلاک ۶۲۸، پلاک ثبتی ۴۴۷۶,۲۲۵۶۶۸	طبق سند: ۵۲۷/۷۵ پس از اصلاحی: ۴۴۰/۵۹	۱۰۱۰	۱,۱۱۲,۶۸۴,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۱۲,۶۸۴,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد. تخلیه ملک، اخذ پایانکار جدید، استعلامات دارایی و شهرداری و هزینه‌های مربوطه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۴۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۲ساله با نرخ مصوبه هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۳	۳۰۱۵۰	ششدانگ سرقفلی محل سابق شعبه بانک واقع در تهران، خیابان لاله زار نو، بالاتر از خیابان جمهوری، نرسیده به خیابان منوچهری، پلاک ۴۶۲، پلاک ثبتی ۵۵۴	۰	همکف: ۱۴۴ نیم‌طبقه: ۴۳ زیرزمین: ۳۵	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه می‌باشد. با وضع موجود واگذار می‌شد. طبق سند اجاره سال ۱۳۴۶ بانک حق انتقال منافع بغیر محل مورد مزایده را برای مشاغل بانکداری و تجارت را دارا می‌باشد. اخذ استعلامات دارایی، شهرداری و غیره و درصورت لزوم اخذ پایانکار و اصلاح سند اجاره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۴۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۲ساله با نرخ مصوبه هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۴	۱۹۳۲	۱,۷۴۶دانگ مشاع از سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیانی یک قطعه زمین مشجر موقوفه همراه با مستحدثات مربوطه واقع در تهران، بلوار ارتش، بعد از شهرک شهید محلاتی، شهرک قائم، جنب بلوک D۱۹۰، پلاک ثبتی ۷۹,۷۲۹۰	۲۶۰۵۵/۶۵ (وقفی)	۱۴۰ متر بنای مسکونی	۱,۵۵۱,۰۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۳۹۵,۹۲۷,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد. تخلیه ملک، افراز و تفکیک سند و اخذ مفاصاحساب‌های دارایی و شهرداری، اوقاف و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۲۰درصد نقد مابقی در اقساط ۴ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۵	۲۶۷۰	ششدانگ یک واحد آپارتمان مسکونی واقع در تهران، الهیه، بلوار آفریقا، خیابان بیدار، پلاک ۵، طبقه پنجم شمال شرقی، پلاک ثبتی ۳۳۷۵/۴۱۴۳	۳۷۶۱/۲۵ (قدرالسهم)	۴۶۹/۲۶	۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه می‌باشد. اخذ مفاصاحساب‌های دارایی و شهرداری و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. دارای یک باب انباری و یک واحد پارکینگ	نقدی یا ۴۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۲ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۶	۱۰۳۰۶	۳/۵دانگ مشاع از ششدانگ ملکیت و سرقفلی محل سابق شعبه بانک واقع در تهران، خیابان شریعتی، خیابان میرداماد، نرسیده به میدان مادر، پلاک۴۵، پلاک ثبتی ۳۱۰۴,۶۶۷۴	قدرالسهم	طبق سند ۳۴۴/۱۹	۱,۶۵۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۸۹,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه می‌باشد. اخذ استعلامات دارایی، شهرداری و غیره، پایانکار، پرداخت بدهی‌های احتمالی، توافق با مالکین مشاعی و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. دارای ۳/۵ دانگ از ۸ واحد پارکینگ طبق سند مالکیت	نقدی یا ۳۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۷	۱۰۲۴۵	ششدانگ عرصه و اعیان محل سابق شعبه بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج) تقاطع خیابان میرداماد، ساختمان اسکان، بلوک A، طبقه همکف، پلاک ۷، قطعات تفکیکی ۶ و ۸، پلاک‌ثبتی ۳۴۶۷,۱۴۹۹۱ و ۳۴۶۷,۱۳۵۱۶	قدرالسهم	۴۱۰/۳۳	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه می‌باشد. اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و پایانکار جدید و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۸	۲۴۷۸	ششدانگ عرصه و اعیان یک باب کارخانه واقع در شهرستان ورامین، شهرک صنعتی خیرآباد، خیابان بهرام مصیری، خیابان دوم، کوچه نرسیده به صنعت ۶، پلاک شهر صنعتی ۳۸۶، پلاک‌ثبتی ۱۲,۵۰۰۱	۲۰۲۵۶	۱۴۴۰	۱,۵۲۹,۳۰۴,۰۰۰,۰۰۰	۱,۵۲۹,۳۰۴,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه و در اختیار بانک می‌باشد. اخذ استعلامات دارایی، شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۲۰درصد نقد مابقی در اقساط ۴/۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک) با دوره تنفس ۶ ماهه شروع اقساط
۹	۱۶۹	ششدانگ ۴۷قطعه زمین واقع در شهرستان اسلامشهر، شهرک موسی آباد خیابان امام حسن مجتبی، انتهای پارک فدک، پلاک ثبتی (۹۸۲۱ الی ۴۶,۹۸۶۷	۵۸۰۰	۰	۱,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	با وضع موجود واگذار می‌گردد. ۴۶ قطعه آن توسط شهرداری تبدیل به فضای سبز و پارک عمومی گردیده و یک قطعه دیگر به‌صورت جداگانه در سمت شمال غربی قطعات با فاصله یک گذر قرار دارد و در آن توسط شهرداری و یا غیر احداث بنا گردیده است. حکم خلع ید اخذ و اجرای آن یا توافق با شهرداری و اخذ استعلامات و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۲۰درصد نقد مابقی در اقساط ۵ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۱۰	۲۳۵۱	ششدانگ عرصه و اعیان و ماشین‌آلات یک واحد صنعتی شیر پاستوریزه واقع در شهرستان ملارد، شهرک صنعتی صفادشت، انتهای بلوار اصلی شهرک، انتهای خیابان فروردین، بعد از خیابان دهم، خیابان دوازدهم شرقی، پلاک ۱۰۹، پلاک ثبتی ۲۸,۳۳	۱۷۴۹۰	۵۰۴۱,۷۲	۲,۲۸۳,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۲۸۳,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰	متصرف دارد. تخلیه ملک و اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی
۱۱	۲۶۹۲	ششدانگ عرصه و اعیان یک واحد تجاری واقع در تهران، شهرک گلستان، بلوار امیرکبیر، نرسیده به تقاطع گلها، جنب بانک سامان، پلاک ۵۱، طبقه همکف، پلاک ثبتی ۱۸۶۳,۱۳۹۳۸	قدرالسهم	همکف: ۲۷۷/۱۰ نیم‌طبقه: ۲۰۸/۹۰ + ۳/۷۷	۲,۵۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مستاجر دارد. با وضع موجود واگذار می‌گردد. اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. دارای ۱۶ واحد پارکینگ. بانک تعهدی مبنی بر تحویل ملک ندارد.	نقدی یا ۲۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۱۲	۲۳۵۵	۳۵سهم مشاع از ۶۰سهم ششدانگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان مسکونی ۷ طبقه واقع در تهران، بزرگراه رسالت، خیابان هدایتی (کرمان شمالی) خیابان شهید دهقان، پلاک ۳، پلاک ثبتی ۴۸,۴۸۶۵۷	۱۷۵۵	زیرزمین: ۱۳۵۳/۴ همکف: ۱۲۹۴/۷۵ اول الی پنجم: ۶۱۷۹	۲,۸۵۸,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۸۵۸,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	بنای احداثی در ۷ طبقه مشتمل بر ۶۰ واحد آپارتمان مسکونی با بنای مفید ۵۷۲۰مترمربع و ۶۶ واحد پارکینگ مسکونی. متصرف دارد، با وضع موجود واگذار می‌گردد. تخلیه ملک و اخذ سند مالکیت تفکیکی، مفاصاحساب‌های دارایی و شهرداری و... و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد مابقی در اقساط ۴ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۱۳	۱۰۳۷۱	ششدانگ عرصه و اعیان ملک سابق شعبه بانک واقع در تهران، خیابان سعدی جنوبی، خیابان امیرکبیر، خیابان ملت، روبه‌روی مجتمع مهدی، پلاک ۳۹، پلاک ثبتی ۳۲۸۸/۵	۱۳۷	زیرزمین: ۱۳۵ همکف: ۱۳۵ نیم‌طبقه: ۶۰ اول: ۱۴۲	۳,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه و در اختیار بانک می‌باشد. اخذ پایانکار و استعلامات شهرداری، دارایی و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۱۴	۱۰۲۰۸	ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه باغ با مستحدثات موجود در آن به‌همراه ساختمان شعبه بانک واقع در شهرستان ملارد، بلوار رسول اکرم، نبش خیابان آیت ا... کاشانی، پلاک ثبتی ۴۳,۱۶۱۸	۲۲۵۰۰ پس از اصلاحی ۲۰۷۴۶/۹۰	۱۳۲۸/۱۲	۳,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. اخذ سند، استعلامات مربوطه و مفاصاحساب شهرداری و دارایی و غیره و کلیه هزینه‌ها و بدهی‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۲۰درصد نقد مابقی در اقساط ۴ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۱۵	۲۶۱۷	ششدانگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان تجاری واقع در تهران، میدان بهارستان، جنب کوچه شهید نصراله جورکش، پلاک ۶۴، پلاک ثبتی ۳۵۹۱,۱۴	۲۲۵/۸۵	طبق پروانه: ۱۰۷۸/۵۵ وضع موجود: ۱۰۹۸/۲۱ در ۵ طبقه	۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار مستاجر می‌باشد. اخذ پایانکار، استعلامات دارایی و شهرداری و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. اعیان موجود مشتمل بر ۳ واحد تجاری به مساحت ۴۶۲/۶۹ مترمربع - دو واحد انبار تجاری به مساحت ۲۹۳/۳۵ مترمربع و ۳۴۲/۱۷مترمربع فضای مشاعات. بانک تعهدی به تحویل ملک ندارد.	نقدی
۱۶	۲۴۵۴	ششدانگ ۱۹ واحد آپارتمان اداری واقع در تهران، شهرک غرب، فاز ۵، خیابان سیمای ایران، مقابل بیمارستان لاله، پلاک ۱۵، مجتمع بلوک A (واقع در طبقات ۴ الی ۸) به‌شماره پلاک‌های‌ثبتی ۹۶۷۸ فرعی از ۱۱۷ اصلی	قدرالسهم	مجموعاً ۲۲۶۹/۷۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۸,۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مورد مزایده دارای مستاجر می‌باشد. ۱۹ واحد آپارتمان به‌صورت یکجا و با وضع موجود و با قرارداد عادی واگذار می‌گردد. اخذ سند، پایان کار جدید، مفاصاحساب دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. دارای ۱۹ واحد پارکینگ و ۱۹ باب انباری، واگذاری طبق شرایط مندرج در مبایعه‌نامه انتقالی به بانک. بانک تعهدی به تحویل ملک ندارد.	نقدی
۱۷	۲۶۴۶	ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با مستحدثات موجود با کاربری مسکونی واقع در تهران، ولنجک، خیابان ساسان، خیابان سیزدهم، پلاک ۹، پلاک ثبتی ۶۷,۶۷۷	طبق سند: ۱۹۴۶/۳۵ پس از اصلاحی: ۱۹۲۶/۲۵	۱۷۰۶/۷۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مستاجر دارد. اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. بانک تعهدی به تحویل ملک ندارد.	نقدی
۱۸	۲۷۰۱	ششدانگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان با کاربری اداری تجاری واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از میدان ونک، خیابان اسفندیار، پلاک ۸۶، پلاک ثبتی ۸۴۲۸ و ۸۴۲۹ فرعی از ۳۴۶۷اصلی	۵۲۳/۹۵	۶۱۴۹/۸۳	۱۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	تخلیه می‌باشد. دارای گواهی عدم خلاف با زیربنای کل ۶۱۴۹/۸۳ مترمربع با کاربری اداری تجاری - مشتمل بر یک واحد تجاری در طبقه همکف و نیم طبقه به مساحت مفید ۴۲۶/۳۰ مترمربع و هفت واحد اداری در طبقات اول تا هفتم به مساحت مفید ۱۸۱۷/۸۷مترمربع و ۷ طبقه زیرزمین با کاربری پارکینگ و انباری - با وضع موجود واگذار می‌گردد - اخذ سند و صورت‌مجلس تفکیکی، گواهی پایانکار، استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی
۱۹	۲۶۰۸	ششدانگ ملکیت و سرقفلی ۸۲ واحدهای تجاری بانضمام ملکیت و سرقفلی ۱۱۱ واحد انباری تجاری (به‌شرح توضیحات) واقع در تهران، میدان شوش، خیابان صابونیان، پاساژ ایرانیان، پلاک ثبتی ۴۷۳۰,۲۱۱۰۳	قدرالسهم	تجاری: ۴۸۳۲/۸۸ انبار تجاری: ۴۸۲۰/۵۸	۱۹,۵۸۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۵۸۱,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	مستاجر دارد. ۸۲ واحد تجاری در طبقات منفی ۱الی پنج به مساحت مفید ۴۸۳۲/۸۸ مترمربع و ۱۱۱ باب انباری تجاری در طبقات منفی ۲ الی منفی ۶ به مساحت مفید ۴۸۲۰/۵۸ مترمربع - با وضع موجود و صورت قرارداد عادی و طبق شرایط مندرج در مبایعه‌نامه انتقالی به بانک واگذار می‌گردد. پیگیری کلیه امور ثبتی و سندی و غیره، اخذ استعلامات و هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. بانک تعهدی مبنی بر تحویل ملک ندارد.	نقدی یا ۴۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۲۰	۲۰۶۱	قدرالسهم بانک به‌عنوان مالک به میزان ۶۰/۲ درصد از ۱۰۰درصد پروژه مشارکتی ملک واقع در تهران، دروس، خیابان صالح حسینی، بن بست افسون شرقی، پلاک ۱۰، پلاک ثبتی ۳۷,۲۲۹۲۹	طبق سند: ۳۵۹۸ ملاک تراکم: ۳۵۸۴/۴۹	۲۲۲۴	۲۲,۲۷۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲,۲۷۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار شریک سازنده می‌باشد. با پیش نویس پروانه ساختمانی با مساحت زیربنای کل ۲۰۰۷۳/۱۴ مترمربع و مساحت زیربنای مفید ۱۱۹۴۴/۱۶ مترمربع شامل ۴۸ واحد آپارتمان مسکونی در ۶ طبقه ۸ واحدی و ۱۸۰ واحد پارکینگ. (اخذ پروانه و ساخت برعهده شریک سازنده و اخذ استعلامات و هزینه‌های مترتبه برعهده برنده مزایده می‌باشد)	نقدی یا ۴۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۲ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۲۱	۱۲۰۴۲	ششدانگ عرصه و اعیان سه قطعه زمین با پروانه ساخت واقع در تهران، خیابان شریعتی، بالاتر از بلوار صبا (پل رومی) نبش کوچه دولو، پلاک ثبتی ۲۹۱۹,۲۵	طبق سند ۳۱۸۵/۷۰ پس از اصلاحی ۲۹۶۷/۰۸	۱۰۴۰	۲۳,۸۵۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳,۸۵۲,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	دارای پروانه ساخت به تاریخ صدور ۱۴۰۰/۱۰/۲۲ با زیربنای کل ۳۰۵۵۷/۱۸ مترمربع - همکف و نیم طبقه، اول و نیم طبقه اول ۳۳واحد با کاربری تجاری با مساحت مفید ۴۲۲۹/۰۱ مترمربع و طبقات دوم تا هشتم ۷ واحد با کاربری اداری به مساحت مفید ۷۷۷۶/۷۶ مترمربع و ۷ طبقه زیرزمین - با وضع موجود واگذار می‌گردد - یک واحد آپارتمان موجود در ملک دارای متصرف بوده، تخلیه و اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. خریدار مکلف به تأمین محل مناسب جهت شعبه به تشخیص بانک در منطقه ملک مورد مزایده بوده و ارزش محل جدید حسب ارزش‌گذاری کارشناس معتمد بانک از ثمن معامله تهاتر خواهد گردید.	نقدی یا ۲۰درصد نقد، حداقل ۳۰درصد تهاتر با دارایی ارزنده سهل البیع به تشخیص بانک و الباقی در اقساط ۵ ساله با نرخ مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه یکبار با اخذ چک)

ادامه در صفحه ۱۳

ادامه از صفحه ۱۲

ردیف	شناسه ملک	شرح	مساحت عرصه مترمربع	مساحت اعیان مترمربع	قیمت کارشناسی (ریال)	قیمت پایه مزایده (ریال)	توضیحات	شرایط پرداخت
۲۲	۲۵۵۸	۱۲,۳سهم از ۱۰۰ سهم پروژه مشارکتی در حال ساخت موسوم به بیمارستان آتیه ۲ واقع در خیابان فرحزادی، بالاتر از سه راه ایوانک، سمت راست در مسیر جنوب به شمال، پلاک ثبتی ۲۷۶۹۱ فرعی از ۷۴ اصلی	قدرالسهم (عرصه کل طبق سند ۸۱۲۲ م.م - پس از اصلاحی ۶۹۲۹,۴۴ م.م)	مساحت کل: ۱۹۰۶۷۴,۴۰ (در حال احداث)	۲۸,۶۴۶,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۸,۶۴۶,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار شریک سازنده می‌باشد. مورد واگذاری صلح کلیه حقوق متعلق به بانک (طی صلحنامه شماره ۳۰،۸۹۵۷۶۵) از پروژه مشارکتی در حال ساخت ناشی از قرارداد شماره ۴۶۲۹۹۱ مورخ ۹۳/۰۴/۳۱ و ملحقات آن با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات به مساحت کل زیر بنا ۱۹۰۵۷۷,۹۷مترمربع در ۹ طبقه زیرزمین و ۲۵ طبقه روی همکف - با وضع موجود واگذار می‌گردد. بخشی از مساحت کاربری‌ها واگذار شده که متقاضیان می‌بایست ضمن مراجعه، اطلاعات مذکور را دریافت نمایند. واگذاری طبق مبایعه نامه انتقالی به بانک. اخذ استعلامات و هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۲۳	۲۶۷۱	۲۱,۲۰ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ ملکیت عرصه و اعیان مجتمع تجاری اداری نور تهران مشتمل بر ۱۲۳۹ واحد تجاری و اداری تفکیک شده، بانضمام ۲۱,۲۰ سهم مشاع از ۱۰۰ سهم ششدانگ سرقفلی ۷۳۹ واحد تجاری از واحدهای مذکور واقع در ضلع شمال غربی تقاطع خیابان ولیعصر (عج) و خیابان طالقانی، پلاک ثبتی ۳۵۸۹,۱۳۸۰	پس از اصلاحی: ۹۵۵۲,۵۰ (قدرالسهم)	۱۱۸۱۴۳,۳۱	۲۸,۷۶۷,۷۰۳,۴۵۱,۳۹۶	۲۸,۷۶۷,۷۰۳,۴۵۱,۳۹۶	مستاجر دارد. طبق گواهی پایان کار کل زیر بنا در ۲۴ طبقه (۵ طبقه زیرزمین + همکف و ۱۸ طبقه بالای همکف) مجموعاً به متراژ ۱۱۸۱۴۳,۳۱ مترمربع شامل ۱۱۰۷ واحد تجاری - ۷ واحد رستوران - ۱۲۶ واحد اداری - ۱۵۵ واحد انبار تجاری - ۷۹۷ واحد پارکینگ تجاری و ۲۷۵ واحد پارکینگ اداری می‌باشد. سهم بانک از ملکیت عرصه و اعیان ۱۲۳۹ واحد به‌صورت سند رسمی و تفکیک شده و سرقفلی ۷۳۹ واحد تجاری با قرارداد صلح عادی واگذار می‌گردد. اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. بانک تعهدی به تحویل ملک ندارد.	نقدی یا ۴۰ درصد نقد و الباقی در اقساط ۲ساله با نرخ مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه یکبار با اخذ چک)
۲۴	۱۰۰۷۳	ششدانگ یک قطعه زمین واقع در تهران، خیابان شهید فیاضی (فرشته)، خیابان چناران، سروستان شرقی، پلاک ۲ و ۴ پلاک ثبتی ۱۲۲و۲۹۸و ۳۳۰،۳۱۳و۳۳۲و۳۳۳و۳۳۳۵	طبق سند: ۵۹۸۰,۴ پس از اصلاحی: ۵۹۴۷,۳۳	بنای موجود (شعبه بانک)	۴۵,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. قیمت‌گذاری با هزینه‌های انجام شده جهت پیگیری پروانه ساختمانی با کاربری مسکونی. پیگیری اخذ پروانه و استعلامات شهرداری و دارایی و هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده خریدار می‌باشد. خریدار مکلف به تأمین محل مناسب جهت شعبه به تشخیص بانک در منطقه ملک مورد مزایده بوده و ارزش محل جدید حسب ارزش‌گذاری کارشناس معتمد بانک از ثمن معامله تهاتر خواهد گردید.	نقدی یا ۵۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۱,۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۲۵	۱۱۹۳۱	ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با بنای در حال ساخت موجود، دارای پروانه ساختمانی با کاربری تجاری - فرهنگی - گالری و نمایشگاهی واقع در تهران، شهرک غرب، فاز ۶، ضلع غرب بزرگراه یادگار امام، نبش بلوار ایوانک، پلاک ثبتی ۱۱۷,۵۱۹۵	طبق سند: ۸۶۰۰ پس از اصلاحی: ۷۳۲۰	در حال ساخت	۴۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. با وضع موجود واگذار می‌گردد. دارای پروانه معتبر با مساحت زیربنای کل ۷۷۶۲۳ مترمربع در ۱۳,۵ طبقه (هفت طبقه زیرزمین - پنج طبقه و نیم روی همکف) - اخذ مفاصاحساب دارایی و شهرداری و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. در مرحله اجرای اسکلت و سقف تا طبقه همکف.	نقدی یا ۲۰ درصد نقد و حداقل ۳۰٪ تهاتر با املاک ارزنده به تشخیص بانک و مابقی در اقساط ۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۲۶	۱۰۱۸۶	ششدانگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان ۶ طبقه با کاربری اداری و بانک واقع در تهران، چهارراه گلوبندک، ابتدای خیابان ۱۵ خرداد به سمت بازار، پلاک ۹۵۶ (ملک شعبه بانک تجارت)، پلاک ثبتی ۱۸۸۳ و ۱۸۸۸و ۱۱۸۹ و ۱۸۹۱الی ۱۸۹۷ و۱۸۹۷,۱الی ۱۸۹۷,۳	۱۸۲۸	۵۲۳۸,۵۰	۵۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	همکف شعبه بانک و طبقات اداری بالای همکف در اختیار مستاجر می‌باشد. با وضع موجود واگذار می‌گردد. اخذ پایانکار جدید، استعلامات دارایی، شهرداری و بیمه و کلیه بدهی‌ها و هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. خریدار مکلف به تأمین محل مناسب جهت شعبه به تشخیص بانک در منطقه ملک مورد مزایده بوده و ارزش محل جدید حسب ارزش‌گذاری کارشناس معتمد بانک از ثمن معامله تهاتر خواهد گردید. بانک تعهدی مبنی به تحویل ملک ندارد.	نقدی یا ۵۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۱,۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۲۷	۲۶۰۶	ششدانگ یک قطعه زمین واقع در تهران، بافت آباد، بلوار معلم، تقاطع خیابان بهار، ابتدای شهرک صاحب الزمان، خانه فرش، پلاک ثبتی ۲,۱۴۲۶	طبق سند: ۵۸۷۵۰ پس از اصلاحی: ۴۶۹۵۳	۰	۵۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۱,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. دارای پروانه شهرسازی به‌شماره ۱۸۰۰۳۰۱۷۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۹ در ۱۷ طبقه (شش طبقه زیرزمین و ۱۰ طبقه روی همکف) با وضع موجود واگذار می‌گردد. اخذ سند و پروانه و مفاصاحساب دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. واگذاری طبق شرایط مندرج در مبایعه‌نامه انتقالی به بانک	نقدی یا ۳۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۲۸	۱۱۹۷۵	ششدانگ یک قطعه زمین دارای پروانه شهرسازی با کاربری تجاری، اداری، مسکونی، هتل و... واقع در تهران، خیابان یوسف آباد، نبش خیابان ۶۴، پلاک ثبتی ۷۰،۴۴۸۶۶	طبق سند: ۴۸۲۶۳ پس از اصلاحی: ۲۴۱۵۴,۵۶ وضع موجود: ۲۴۷۱۶,۲۶	۰	۱۸۶,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۶,۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. دارای پروانه شهرسازی به‌شماره ۶۰۰۱۶۲۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۳۱ جهت احداث مجموعه ساختمانی در ۴۶ طبقه (شامل ۷ طبقه زیرزمین - همکف و ۳۸ طبقه روی همکف) با زیربنای کل ۳۸۵۷۳۸ مترمربع با کاربری تجاری، اداری، مسکونی، هتل و... ملک در اختیار بانک می‌باشد و اخذ استعلامات مورد نیاز و هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک بر عهده برنده مزایده می‌باشد و بانک مسؤولیتی در قبال اخذ پروانه ساخت ندارد.	نقدی یا ۴۰ درصد نقد و الباقی در اقساط ۲ساله با نرخ مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه یکبار با اخذ چک)
البرز تلفن: ۰۲۶-۳۲۲۱۹۵۰۱-۰۲								
۲۹	۲۶۲۸	ششدانگ یک واحد تجاری و چهار دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در کرج، عظیمیه، ۴۵ متری کاج، جنب پل آزادگان، جنب ساختمان کیمیا، طبقه همکف و طبقه اول شمالی و طبقه دوم جنوبی و طبقه سوم شمالی و جنوبی، پلاک ثبتی ۱۶۱،۱۰۴۳۰ و۱۶۱،۱۰۴۳۱ و ۱۶۱،۱۰۴۳۴ و ۱۶۱،۱۰۴۳۵ و ۱۶۱،۱۹۰۰۸	۴۲۰ (قدرالسهم)	همکف: ۲۶۶,۲۸ نیم طبقه: ۱۲۴,۸۰ دو واحد ۱۱۷,۹۶ متری دو واحد ۱۰۹,۶۸ متری	۱,۱۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۳۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. پنج واحد به‌صورت یکجا واگذار می‌گردد. اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده خریدار می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۳ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۳۰	۱۰۱۴۹,۱	ششدانگ یک قطعه زمین واقع در شهرستان کرج، ۴۵ متری گلشهر، خیابان بهار غربی، پلاک‌ثبتی ۱۶۸,۶۳۱ و ۱۶۸,۶۳۷	طبق سند ۳۳۱۰۰ پس از اصلاح ۲۹۴۴۶	۰	۶,۹۵۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۹۵۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک می‌باشد. اخذ سند مالکیت تک برگ و استعلامات دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌ها مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۲۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
آذربایجان غربی تلفن ۰۴۴-۳۲۲۳۸۰۲۸								
۳۱	۱۸۴۰	ششدانگ عرصه و اعیان ملک به‌شماره پلاک فرعی ۲ فرعی از ۱۱۷ اصلی واقع در بخش ۱ ناحیه ۲ - ارومیه واقع در ارومیه - خیابان بلوار شهید بهشتی، نرسیده به تقاطع غیر همسطح شهید بهشتی روبه‌روی بانک، پلاک ۱۵۰	۱۰۴۰,۶۳	۷۹۵	۱,۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۱۷۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک متصرف دار می‌باشد. تخلیه و اخذ استعلامات و تمامی هزینه‌های مترتبه برعهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۴۰درصد نقد و الباقی در اقساط ۲ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
خراسان رضوی تلفن: ۰۵۱-۳۲۲۱۱۵۷۰								
۳۲	۱۰۷۱۱	ششدانگ اعیان با حق انتفاع از عرصه یک قطعه زمین واقع در مشهد، حاشیه میدان عدل امام خمینی، جنب سازمان بهزیستی، پلاک ۱۰۲۶، پلاک ثبتی ۲۳۲,۱۷۶۷۴	۴۳۴	۵۰	۷۳۷,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۳۷,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در اختیار بانک می‌باشد. ملک دارای سند ششدانگ اعیان با عرصه آستان قدس رضوی و دارای دیوار محیطی می‌باشد. براساس استعلام شهرداری پلاک مزبور در کاربری محور مختلط تجاری خدماتی قرار دارد. اخذ پایانکار، استعلامات شهرداری، دارایی، رضایت مالکانه و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد و الباقی در اقساط ۳۶ماهه با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی
۳۳	۲۶۰۰	ششدانگ یک قطعه زمین واقع در مشهد، بلوار معلم، نبش تربیت ۲۲، پلاک ثبتی ۵۵۴۰۰ فرعی از ۱۸۲ اصلی	۱۷۵۳	۲۲۴,۵ (کلنگی)	۱,۱۷۹,۷۷۰,۵۰۰,۰۰۰	۱,۱۷۹,۷۷۰,۵۰۰,۰۰۰	ملک در اختیار بانک بوده و امکان بازدید با هماهنگی قبلی وجود دارد. اخذ مفاصاحساب دارایی و شهرداری و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. در طرح تعریض قرار دارد.	نقدی یا ۴۰درصد نقد و الباقی در اقساط ۲ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه با اخذ چک)
۳۴	۱۰۱۲۸	ششدانگ عرصه و اعیان مجتمع اقامتی واقع در مشهد، بلوار مدرس، نبش مدرس ۱۰، به پلاک ثبتی ۶۱۳۳ اصلی و ۳ و ۸ و۱۰فرعی از ۳۷۲ اصلی	۵۰۵,۴۰	۳۷۰۸,۴۸	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در اختیار بانک می‌باشد. اعیان شامل ۳۰ واحد اقامتی، رستوران و موتورخانه و...، با وضع موجود واگذار می‌گردد. اخذ پایانکار، استعلامات شهرداری، دارایی و غیره و کلیه هزینه‌ها و بدهی‌های احتمالی آن با برنده مزایده می‌باشد	نقدی
۳۵	۲۵۸۴	ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی واقع در مشهد، بلوار هفت‌تیر ۵، پلاک ۱۲۵، پلاک‌ثبتی ۱۸۳,۴۴۰	طبق سند: ۲۴۰۰ پس از اصلاحی: ۲۱۹۹	۰	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	در اختیار بانک، با پروانه ساختمانی مرحله اول در ۲۵ طبقه مشتمل بر ۶ طبقه زیرزمین و ۱۸ طبقه روی همکف با کاربری مسکونی با سطح و سطوح زیربنای پروژه جهت ساخت و ساز جمعا به متراژ ۲۲۲۸۶ مترمربع. اخذ پروانه و استعلامات و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک و هزینه‌های تأمین اجتماعی، نظام‌مهندسی و... به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۳۰درصد نقد و مابقی در اقساط ۳ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۳۶	۱۱۹۹۷ ۱۲۰۰۱	۳ پروژه از زیرمجموعه پروژه‌های ره باغ رضوان به نام‌های پروژه هشت بهشت و پروژه مهران و نوغان واقع در مشهد، پیاده راه منتهی به ضلع شمال غرب حرم مطهر رضوی	ناخالص: ۱۸۱۵۵,۰۲ خالص: ۱۲۹۲۸,۰۷	۰	۱۸,۳۸۴,۶۴۴,۲۵۰,۰۰۰	۱۸,۳۸۴,۶۴۴,۲۵۰,۰۰۰	در اختیار بانک، با وضع موجود زمین - با کاربری تجاری، اقامتی، پارکینگ، با سطح و سطوح زیربنای پروژه جهت ساخت و ساز جمعا به متراژ ۹۹۳۲۷,۶۵ مترمربع. اخذ سند، پروانه و استعلامات و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. پیگیری مقتضی از شهرداری مشهد جهت رفع تصرفات باقیمانده، تطبیق با شرایط جدید طرح تأمین و صدور پروانه بر عهده برنده مزایده بوده و واگذاری به‌صورت صلح حقوق می‌باشد.	نقدی یا ۴۰ درصد نقد و مابقی در اقساط ۲ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۳۷	۱۲۰۰۲	۵ پروژه از زیرمجموعه پروژه‌های ره باغ رضوان به نام‌های پروژه عماد، پروژه میعاد، پروژه ملکه، پروژه اقبال و پروژه جواهر واقع در مشهد، پیاده راه منتهی به ضلع شمال غرب حرم مطهر رضوی	ناخالص: ۱۹۰۴۴,۹۴ خالص: ۱۳۲۶۷,۴۲	۰	۲۵,۶۳۹,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰	۲۵,۶۳۹,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰	در اختیار بانک، با وضع موجود زمین - با کاربری تجاری، اقامتی، پارکینگ، با سطح و سطوح زیربنای پروژه جهت ساخت و ساز جمعا به متراژ ۱۰۰۵۲۲,۸۵ مترمربع. اخذ سند، پروانه و استعلامات و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. پیگیری مقتضی از شهرداری مشهد جهت رفع تصرفات باقیمانده، تطبیق با شرایط جدید طرح تأمین و صدور پروانه بر عهده برنده مزایده بوده و واگذاری به‌صورت صلح حقوق می‌باشد.	نقدی یا ۲۰ درصد نقد و حداقل ۳۰٪ تهاتر با دارایی ارزنده سهل البیع مورد قبول بانک و مابقی در اقساط ۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
۳۸	۲۴۷۹	پروژه ترکس ۲ تجمیعی از ۱۳۲ قطعه زمین واقع در مشهد، تقاطع بلوار امیرالمؤمنین، بلوار سردار شوشتری، ضلع شمال شرقی میدان امر به معروف و نهی از منکر	۲۲۰۱۳,۲۲	۰	۳۴,۳۰۲,۹۱۲,۲۱۵,۳۷۰	۳۴,۳۰۲,۹۱۲,۲۱۵,۳۷۰	در اختیار بانک می‌باشد، وضع موجود زمین - با کاربری تجاری، اقامتی، پارکینگ، با سطح و سطوح زیربنای پروژه جهت ساخت و ساز جمعا به متراژ ۱۹۵۵۷۰,۲۸ مترمربع. اخذ سند، پروانه و استعلامات و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. واگذاری به‌صورت صلح حقوق می‌باشد.	نقدی یا ۲۰ درصد نقد و حداقل ۳۰٪ تهاتر با املاک ارزنده به تشخیص بانک و مابقی در اقساط ۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
خوزستان تلفن: ۰۶۱-۳۳۱۲۰۱۱۷								
۳۹	۱۱۰۳۸	ششدانگ عرصه و اعیان ساختمان سابق سرپرستی بانک واقع در اهواز خیابان سلمان فارسی نبش خیابان مسلم، پلاک ثبتی ۶۰۶ به انضمام یک قطعه زمین با کاربری پارکینگ واقع در خیابان مسلم، نبش خیابان جعفری، پلاک ثبتی ۶۰۸ و ۶۰۹	۹۴۷,۷	۴۰۴۴,۰۳	۲,۷۳۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۶۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	ملک تخلیه می‌باشد، اخذ استعلامات و پرداخت کلیه هزینه‌های دارایی و شهرداری به‌عهده خریدار می‌باشد. عرصه ساختمان سرپرستی ۶۶۵مترمربع و اعیان آن ۳۷۶۱,۳۳مترمربع - عرصه پارکینگ ۲۸۲,۷۰ مترمربع و اعیان آن ۲۸۲,۷۰ مترمربع می‌باشد.	نقدی یا ۲۰ درصد نقد مابقی در اقساط ۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)
زنجان تلفن: ۰۲۴-۳۳۳۲۳۰۶۱								
۴۰	۲۳۵۰	ششدانگ عرصه و اعیان و ماشین‌آلات یک باب کارخانه صنعتی واقع در شهرستان زنجان، شهرک صنعتی شماره یک زنجان، خیابان باوران ۲ (کارخانه چرم مصنوعی)، پلاک ثبتی ۶۸,۶۳۹	۱۸۹۹۰	۷۵۰۵	۵,۳۲۹,۹۴۱,۵۰۰,۰۰۰	۵,۳۲۹,۹۴۱,۵۰۰,۰۰۰	تخلیه می‌باشد. اخذ استعلامات دارایی و شهرداری و بیمه و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد.	نقدی یا ۴۰ درصد نقد و الباقی در اقساط ۲ساله با نرخ مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر ۳ ماه یکبار با اخذ چک)
گلستان تلفن: ۰۱۷-۳۲۵۲۲۴۷۳								
۴۱	۱۱۱۳۴	ششدانگ عرصه و اعیان یک باب ساختمان تجاری واقع در گرگان، خیابان ولیعصر، نبش عدالت ۳۵، به پلاک ثبتی ۳۷۵۴ و ۳۷۵۵	۶۷۷,۵	۴۵۰	۱,۲۰۷,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۲۰۷,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	مستاجر دارد. با وضع موجود واگذار می‌گردد. عرصه دارای اصلاحی می‌باشد. (به استناد گواهی عدم خلاف شهرداری به‌شماره گواهی ۷۶۲۸۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ شهرداری همکف ۳۸۰ متر تجاری و ۷۰ متر انباری تجاری)، اخذ پایان کار و استعلامات شهرداری، دارایی، ثبت و غیره و کلیه هزینه‌های مترتبه به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. بانک تعهدی مبنی بر تحویل ملک ندارد.	نقدی
مازندران تلفن: ۰۱۱-۳۳۴۶۷۲۶۱								
۴۲	۱۲۰۵۳	ششدانگ عرصه و اعیان یک قطعه زمین با مستحدثات موجود مشتمل بر چندین ساختمان ویلایی نیمه کاره و با پروانه ساخت مجتمع مسکونی، تجاری، رفاهی واقع در شهرستان محمودآباد، جاده فریدونکنار، سرخرود، خیابان امام رضا (ع)، بعد از بلوار دریا، شهرک سینا، پلاک‌ثبتی ۳۶,۶۸۱	طبق سند: ۴۱۱۹۰ وضع موجود: ۴۰۷۴۴,۴۰	اعیان موجود مشتمل بر چندین ساختمان ویلایی نیمه کاره و ساختمان نگهبانی	۲۳,۸۹۱,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۳,۸۹۱,۷۸۰,۰۰۰,۰۰۰	در اختیار بانک می‌باشد. دارای پروانه ساختمانی با زیربنای کل ۲۲۸۴۸۴ مترمربع شامل زیرزمین - همکف و ۲۵ طبقه روی همکف (۱۳۵۰۰۰مترمربع مسکونی و رفاهی - ۲۵۱۶۶مترمربع تجاری و رستوران و تالار - ۱۰۰۰۰۰مترمربع فضای تفریحی آبی با ۱۴۴۹ واحد پارکینگ - تأسیسات و راه پله و مشاعات ۵۸۳۱۸ مترمربع) اخذ استعلامات و کلیه هزینه‌های مترتبه و هزینه‌های صورت گرفته بانک به‌عهده خریدار می‌باشد.	نقدی یا ۲۰درصد نقد مابقی در اقساط ۵ ساله با نرخ سود مصوب هیأت عالی بانک مرکزی (واریز اقساط هر۳ ماه با اخذ چک)

مدیریت امور سرمایه‌گذاری

ایران در «ایران»

تأکید مدیرعامل ایرنا بر تولید محتوای اثرگذار رسانه‌ای

زنجان- مدیرعامل خبرگزاری جمهوری اسلامی (ایرنا) با تأکید بر ضرورت گذار از گزارش‌های سطحی به روایت‌سازی اثرگذار، تمرکز رسانه‌ها بر تولید محتواهای مؤثرتر را برای نمایش تصویری واقعی از ظرفیت‌های استان‌ها خواستار شد.

«حسین جابری انصاری» در دیدار با استاندار زنجان بر اجرای تغییر راهبردی در تولید محتوا تأکید کرد و افزود: «رسانه‌ها بویژه ایرنا باید بیشتر به تصویرسازی، روایت‌سازی و نشان دادن ظرفیت‌های استانی بپردازند و صرفاً روی ارائه گزارش‌های خام و سطحی از ملاقات‌ها و سخنرانی‌ها تمرکز نکنند.» وی اظهار کرد: «این رویکرد رسانه‌ای موجب می‌شود تا تصویر واقعی از نقاط ضعف و قوت و ظرفیت‌های موجود در هر استان به خوبی نشان داده شود.»

جابری انصاری تصریح کرد: «در مسیر فعالیت‌های ایرنا سه رویکرد را به عنوان رویکردهای اصلی تعیین کردیم. اول اینکه ایرنا، خبرگزاری ملی ایران و پل ارتباطی دوسویه بین دولت و ملت باشد و پیام‌های ملت و دولت را به هم برساند. دوم اینکه رسانه حرفه‌ای باشیم و به جای بسنده کردن به تبلیغ و تبیین دستاوردهای دولت و حاکمیت، با نگاهی حرفه‌ای به درستی چالش‌ها و کاستی‌ها را نیز بیان کنیم.» وی افزود: «رویکرد سوم ما این است که از خبرگزاری متن محور به خبرگزاری تصویری تبدیل شویم. خوشبختانه اکنون ۲ شبکه ملی و استانی ایرنا بر بستر اینترنت راه‌اندازی شده که ۲۴ ساعته برنامه پخش می‌کند.» استاندار زنجان نیز با بیان اینکه ایرنا مطمئن‌ترین پایگاه اطلاع‌رسانی است، گفت: «بر این اساس وظیفه خود می‌دانیم از این رسانه در استان حمایت کرده و در حد توان مساعدت‌های لازم را انجام دهیم که در نهایت موجب توسعه استان می‌شود.»

محسن صادقی با ابراز خرسندی از این ملاقات و تأکید بر اهمیت سفرهای استانی صورت گرفته، افزود: «در هر جایی که حضور داشته‌اید منشأ تحول شده و همواره با قلم در حوزه رسانه اثرگذار بودید.»

وی با بیان اینکه در حوزه رسانه کشور بویژه دولت، رسانه متقن، محکم و حرفه‌ای نداشتیم و این کمتر مورد توجه قرار گرفته بود، اظهار کرد: «هم‌اکنون ۱۱۱ رسانه دارای مجوز در استان زنجان فعالیت می‌کنند که از این حیث رتبه ۱۸ را در کشور به خود اختصاص داده ایم.»

استاندار زنجان یادآور شد: «همچنین ایرنا مرکز زنجان نیز به عنوان تنها خبرگزاری رسمی و حرفه‌ای استان در حوزه جمع‌آوری و انتشار خبر و عکس فعال است.»

استاندار خوزستان در گفت‌وگو با «ایران»، وظایف کارگروه مهار آتش‌سوزی‌ها در بزرگ‌ترین تالاب مرزی ایران را تشریح کرد

تصمیم‌گیری ملی برای نجات هورالعظیم

گزارش

بیتا میرعظیمی
گروه ایران زمین

هورالعظیم که روزگاری نه چندان دور، آغوش خود را برای پرندگان مهاجر و ماهیگیران خسته گشوده بود، امروز به گودالی از آتش بدل شده است؛ شعله‌هایی که از دل خاک برخاسته و این پهنه آبی زندگی را با تشدید بی‌آبی، بی‌توجهی و فراموشی به سرزمینی سوخته بدل کرده است. آتشی بی امان که از خاک عراق زبانه کشیده و موجی از آلودگی‌ها را روانه آسمان خوزستان می‌کند. دودهایی سمی که بی وقفه در آسمان پیچیده و نفس مردم را سنگین، چشم‌ها را سوزان و ریه‌ها را پر از خاکستر می‌کند. در چنین شرایطی، دولت چهاردهم مجموعه‌ای از اقدامات دیپلماتیک، نظارتی و اجرایی را در دستور کار قرار داده تا به بحران آتش‌سوزی در بخش عراقی هورالعظیم و تبعات زیست‌محیطی آن پاسخ دهد. اخیراً نیز طبق گفته استاندار خوزستان به «ایران»، مقرر شده تا کارگروهی با حضور وزرای امور خارجه، کشور، نیرو و سازمان حفاظت محیط زیست برای مهار آتش‌سوزی‌های گسترده در بخش عراقی هورالعظیم تشکیل شده و با چاره‌جویی‌های گسترده، جان بی‌رمق تالاب را از مرگ تدریجی نجات دهد.

«سیدمحمدرضا موالی‌زاده» استاندار خوزستان به «ایران» می‌گوید: «مدت‌هاست که دود غلیظ برخاسته از آتش‌سوزی‌های گسترده تالاب هورالعظیم بخش عراقی، زندگی روزمره خوزستانی‌ها بویژه ساکنان شهرستان‌های هویزه، دشت آزادگان، حمیدیه و اهواز را مختل کرده و سلامت مردم را تهدید می‌کند. برای مهار آتش‌سوزی‌های گسترده در بخش عراقی هورالعظیم، تاکنون مجموعه‌ای از اقدامات اجرایی، دیپلماتیک و هماهنگی‌های بین‌دستگاهی را پیگیری کرده و امیدواریم با تداوم این تلاش‌ها، همکاری مؤثر دولت عراق و حمایت نهادهای ملی، از گسترش بحران جلوگیری کرده و جان بی رمق این زیست‌بوم ارزشمند را احیا کنیم.»

> مهمترین وظایف کارگروه ویژه مهار آتش‌سوزی‌های هورالعظیم، شامل رایزنی دیپلماتیک با دولت عراق به منظور پیگیری رسمی برای رهاسازی حقابه تالاب از رود دجله و الزام عراق به تعهدات بین‌المللی خود در چهارچوب کنوانسیون رامسر است

کارگروه ملی برای مهار آتش‌سوزی‌ها

استاندار خوزستان می‌گوید: «پیش‌تر برای رفع آتش‌سوزی‌های گسترده در هورالعظیم از هواپیمای آب‌پاش استفاده کرده و بخشی از مشکل را برطرف کردیم. اخیراً نیز در جلسه هیأت دولت این موضوع را مطرح کرده و خواهان چاره‌جویی آن شدیم که منجر به تشکیل کارگروه ملی با عضویت رئیس سازمان حفاظت محیط زیست و وزرای نیرو، کشور و امور خارجه گردید.»

طبق گفته عالی‌ترین مقام اجرایی استان خوزستان، «وظایف کارگروه ویژه مهار آتش‌سوزی‌های هورالعظیم، شامل رایزنی دیپلماتیک با دولت عراق به منظور پیگیری رسمی برای رهاسازی حقابه تالاب از رود دجله و الزام عراق به تعهدات بین‌المللی خود در چهارچوب کنوانسیون رامسر است. علاوه بر آن هماهنگی بین‌دستگاهی برای دریافت مجوز رهاسازی آب از سد سیمره، عملیات اطفا به منظور تأمین تجهیزات لازم از جمله هواپیمای آب‌پاش، پهپادهای پایش و نیروهای عملیاتی برای مهار آتش در بخش عراقی تالاب، پایش و ارزیابی زیست‌محیطی منطقه، تدوین راهکارهای پایدار برای احیای تالاب و اطلاع‌رسانی عمومی و ارائه گزارش‌های منظم به افکار عمومی، رسانه‌ها و نهادهای نظارتی درباره روند اقدامات و نتایج نیز از جمله وظایف این کارگروه به‌شمار می‌رود؛ مجموعه‌ای از مأموریت‌های فوری و بلندمدت که هدف نهایی آن، نجات زیست‌بوم هورالعظیم و کاهش اثرات مخرب آن بر سلامت و زندگی مردم خوزستان است.» استاندار خوزستان با تأکید بر اینکه آتش‌سوزی‌های هورالعظیم خارج از خاک ایران است، افزود: «من پیش‌تر با وزیر، معاونان وزیر کشور و مسئولان مختلف عراق و همچنین استانداران استان‌های مرزی در این رابطه صحبت کرده‌ام. دولت عراق عضو کنوانسیون رامسر است و باید به تعهدات خود در این زمینه عمل کند. با این حال، مسئولین عراقی از ما خواسته‌اند تا آب کرخه را رهاسازی کنیم؛ اما واقعیت این است که آبی در کرخه وجود نداشته و باید اقدام به رهاسازی آب از دجله صورت گیرد.»

چرا هورالعظیم خشک شد؟

«هورالعظیم» بزرگ‌ترین تالاب مرزی ایران، در غرب استان خوزستان و در منطقه مرزی دشت آزادگان واقع شده است. این تالاب در انتهای رود کرخه قرار داشته و یک سوم پهنه‌اش در ایران و دوسوم آن در عراق قراردارد. هورالعظیم، تنها بازمانده تالاب‌های بین‌النهرین از نظر زیست‌محیطی، اقتصادی و تاریخی اهمیت فراوانی داشته و نقش حیاتی در کنترل ریزگردها، حفظ تنوع زیستی و تأمین معیشت جوامع محلی ایفا می‌کند. با این حال از چند سال پیش روند خشکیدگی تالاب به‌صورت تدریجی و در چند مرحله آغاز شده و در سال‌های اخیر نیز به دلایلی نظیر کاهش حقابه، خشکسالی و... بارها دچار آتش‌سوزی‌های گسترده شده است. دلایل خشکیدگی آن نیز حاصل ترکیبی از عوامل طبیعی، مدیریتی و انسانی است که در سال‌های اخیر شدت یافته است. بر اساس گزارش‌های رسمی و منابع معتبر، مهم‌ترین دلایل خشکیدگی هورالعظیم شامل تغییرات اقلیمی و کاهش بارندگی، افزایش دمای هوا و تبخیر شدید، کاهش حقابه و مدیریت نادرست منابع آبی، آتش‌سوزی‌های مکرر در بخش عراقی تالاب و فعالیت‌های صنعتی و نفتی است. بااین حال، روند خشکیدگی تالاب هورالعظیم در ۲ دهه اخیر شدت گرفته و هم اکنون به یکی از بحران‌های جدی زیست‌محیطی در جنوب غرب ایران تبدیل شده است. طی این مدت، حقابه هور از سمت ایران تأمین شده و در نتیجه آتش‌سوزی جدی در این بخش رخ نداده است. در مقابل، به‌دلیل عدم تأمین حقابه از رود دجله در بخش عراقی، نیزارها خشک شده و موجبات تولید گازهایی را فراهم کرده که به‌صورت خودبه‌خودی مشتعل شده و آتش‌سوزی گسترده به وجود می‌آورد. این امر، آلودگی هوای شهرهای غربی استان خوزستان را تشدید کرده و تعداد مراجعین مردم به درمانگاه‌ها و بیمارستان‌ها را افزایش داده است.

طبق گفته دکتر «میثم معزی» معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپور اهواز، از ابتدای سال جاری تا امروز بیش از ۱۰۰ هزار مراجعه ناشی از آلودگی هوا به مراکز درمانی ثبت شده است؛ مراجعاتی که عمدتاً مربوط به مشکلات تنفسی و قلبی بوده‌اند. این آمار نسبت به ۱۸ ماه گذشته، بیش از ۷۰ درصد افزایش نشان می‌دهد. طبق گفته این مقام مسئول، در روزهای آلوده، حجم مراجعات به اورژانس‌ها چند برابر می‌شود. تخت‌های بیمارستانی سریع‌تر تکمیل شده و نیاز به دارو و تجهیزات افزایش می‌یابد؛ چرخه‌ای که موجب فرسودگی شدید نیروهای درمانی شده و نه تنها سلامت مردم، بلکه پایداری خدمات درمانی را نیز به چالش کشیده است.

تقویت دیپلماسی با کشور عراق

چندی پیش، «محمد سبزه‌زاری» مدیرکل هواشناسی خوزستان در گفت‌وگو با «ایران»، مهم‌ترین عامل آلودگی هوا در فصل تابستان و در اغلب شهرستان‌های خوزستان را ناشی از گردوخاک و آتش‌سوزی‌های بخش عراقی تالاب هورالعظیم دانسته و تأکید کرد: بخش عراقی تالاب به هیچ وجه آب نداشته و دولت آن نیز تمایل چندانی به رفع مشکل بی‌آبی این منطقه ندارد. مگر اینکه بارندگی‌هایی در فصول پاییز و زمستان رخ داده و با ورود آب از طرف ایرانی هور، این منطقه سیراب شود. بنابراین در اغلب اوقات بخش عراقی هورالعظیم کاملاً خشک است؛ با خشک شدن هورالعظیم، خاک منطقه به مخلوطی از مواد اشتعالزا تبدیل شده و با هر بار وزش باد و گرمای شدید، به سهولت آتش می‌گیرد. تنها راه خاموش کردن این آتش‌سوزی‌ها نیز بارش باران شدید است تا کاملاً خاک را مرطوب کرده و هور دوباره احیا شود. بنابراین استفاده از هواپیمای آب‌پاش تنها راه‌حلی موقت برای رفع آتش‌سوزی‌ها به شمار رفته و نمی‌توان به صورت دائمی این مشکل را برطرف کرد. به باور کارشناسان، برای مهار آتش هورالعظیم هم تأمین حقابه از سوی وزارت نیرو و هم همکاری عراق امری ضروری است. اگرچه در سال‌های گذشته دو کشور همکاری‌هایی با یکدیگر داشته‌اند اما هنوز راهکار مشخصی برای مهار این بحران سالانه به نتیجه نرسیده است.

هفته گذشته، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، از تقویت دیپلماسی با کشور عراق به‌منظور اجرای تعهدات کنوانسیون رامسر خبر داده و اعلام کرد: «تشکیل کارگروه ویژه‌ای با همکاری وزارت جهاد کشاورزی، سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان برنامه و بودجه و استان‌های ذی‌ربط برای صیانت از جنگل‌های زاگرس و نواحی جنگلی شمال کشور مصوب شده است. این امر در راستای نگاه پیشگیرانه در موضوعات حفظ جنگل و محیط زیست است که تبعات اجتماعی می‌تواند داشته باشد؛ تبعاتی مانند افزایش ریزگردها و بحران سلامت عمومی، مهاجرت اجباری و تهدید معیشت جوامع محلی، تشدید آتش‌سوزی‌ها و مختل شدن روند زندگی روزمره که امنیت اجتماعی را به مخاطره انداخته و تنش‌های محلی را تشدید خواهد کرد.»

کارشناس اقتصادی مطرح کرد:

تقویت عدالت مالیاتی و انضباط اقتصادی با ثبت الکترونیک تراکنش‌ها

یک کارشناس اقتصادی گفت: مزیت اصلی صورتحساب الکترونیک، اعتبارسنجی برخط شرکت‌ها و عدم اجازه به شرکت‌های صوری در زمینه صدور فاکتورها و صورت‌حساب‌های غیرمجاز و صوری مالیات بر ارزش افزوده است.

سجاد بادام، کارشناس اقتصادی در گفتگو با ایران پیرامون اهمیت پیش‌بینی‌پذیری اقتصاد در زمینه ارتباط مودیان با نظام مالیاتی کشور خاطرنشان کرد: یکی از مهم‌ترین نیازهای فعالان اقتصادی در کشور، پیش‌بینی‌پذیری و ثبات در محیط کسب‌وکار است. کارآفرینان، تولیدکنندگان و صاحبان شرکت‌ها برای تصمیم‌گیری در حوزه سرمایه‌گذاری، توسعه فعالیت‌ها و برنامه‌ریزی مالی باید بتوانند تصویر روشنی از هزینه‌ها و تعهدات آتی خود داشته باشند. در این میان، مالیات به عنوان یکی از اصلی‌ترین اجزای هزینه‌ای بنگاه‌ها، نقش حیاتی در این پیش‌بینی‌پذیری ایفا می‌کند. اگر نرخ مالیات شفاف، دقیق و بر مبنای داده‌های واقعی تعیین شود، نه تنها فضای اعتماد و آرامش برای مودیان شکل می‌گیرد بلکه سرمایه‌گذاری و تولید نیز با اطمینان بیشتری دنبال خواهد شد.

وی یکی از مشکلات مهم در زمینه فرآیند اخذ مالیات بر ارزش افزوده را مسئله فاکتورهای صوری و شرکت‌های جعلی و کاغذی بیان کرد و گفت: در بخش مالیات بر ارزش افزوده و فاکتورهای کاغذی مالیات بر ارزش افزوده، مشکلات ماهوی و ساختاری در فرآیند اخذ مالیات مبتنی بر این صورتحساب‌های کاغذی، منجر به وقوع اشکالات مختلفی در فرآیند مالیات‌ستانی شده بود.

مشهورترین مشکل مودیان در زمینه فرآیند مالیات بر ارزش افزوده، مسئله فاکتورهای صوری و شرکت‌های جعلی و کاغذی بوده است که منجر به پرداخت هزینه‌های مضاعف مالیاتی در بخش مالیات بر ارزش افزوده می‌شد. همچنین اعتبار مالیات بر ارزش افزوده فاکتورهای کاغذی در صورت قرارگیری شرکت‌ها در لیست سیاه و فاکتورهای جعلی از بین می‌رفت و رد می‌شد که این موضوع نیز هزینه اضافی به مودیان شفاف و قانون‌مدار وارد می‌کرد.

بادام در رابطه با اقدام سازمان امور مالیاتی در زمینه هوشمندسازی اخذ مالیات بر ارزش افزوده به کمک صورتحساب الکترونیک گفت: سازمان امور مالیاتی از طریق هوشمندسازی روند دریافت مالیات بر ارزش افزوده به سمت حل و فصل مشکلات مودیان رفته است.

با اجرای سازوکار صورتحساب الکترونیک ذیل مالیات بر ارزش افزوده، فصل تازه‌ای در تاریخ مالیات‌ستانی کشور آغاز شده است. این سامانه با هدف هوشمندسازی فرآیند وصول مالیات طراحی شده و مأموریت دارد کلیه تراکنش‌های اقتصادی را به‌صورت برخط و غیرقابل دستکاری ثبت و ضبط نماید. صورتحساب الکترونیک به معنای حذف تدریجی سازوکارهای سنتی و جایگزینی آن‌ها با یک نظام داده‌محور است که هم برای دولت و هم برای فعالان اقتصادی مزایای کلیدی فراوانی به همراه دارد.

وی ادامه داد: مزیت اصلی صورتحساب الکترونیک، اعتبارسنجی برخط شرکت‌ها و عدم اجازه به شرکت‌های صوری در زمینه صدور فاکتورها و صورتحساب‌های غیرمجاز و صوری مالیات بر ارزش افزوده است. به کمک اعتبارسنجی شرکت‌های مختلف، امکان صدور فاکتورهای جعلی از بین رفته است و امکان رد اعتبار مالیاتی صورت حساب الکترونیک مودی موردتایید سامانه مودیان وجود ندارد.

این کارشناس اقتصادی با اشاره به مزیت مهم حذف مراجعه حضوری مودیان نزد ممیز در سازوکار صورتحساب الکترونیک مالیات بر ارزش افزوده خاطرنشان کرد: مزیت دوم، کاهش هزینه‌های اضافی و حذف مراجعات غیرضروری است. در مدل سنتی، مودیان ناچار بودند بارها به دفاتر مالیاتی مراجعه کرده و وقت و هزینه زیادی صرف کنند. اما با صورتحساب الکترونیک، فرآیند به‌صورت سیستمی و غیرحضوری انجام می‌شود و نیاز به دخالت ممیز به حداقل می‌رسد. این تحول موجب صرفه‌جویی در زمان و هزینه فعالان اقتصادی و همچنین کاهش بار کاری سازمان امور مالیاتی خواهد شد.

بادام در پایان گفت: سومین مزیت اخذ مالیات هوشمند در بخش مالیات بر ارزش افزوده، ارتقا عدالت مالیاتی و انضباط اقتصادی است. هنگامی که همه فعالان اقتصادی ملزم به ثبت تراکنش‌ها در سامانه الکترونیک باشند، دیگر امکان پنهان کردن فعالیت‌های اقتصادی وجود نخواهد داشت. در نتیجه، بار مالیاتی به‌طور عادلانه‌تری میان همه مودیان توزیع می‌شود و فشار مضاعف بر بخش شفاف اقتصاد برداشته خواهد شد.

این عدالت مالیاتی از یک سو اعتماد عمومی به نظام مالیاتی را افزایش می‌دهد و از سوی دیگر موجب تقویت فرهنگ مالیات‌پذیری در جامعه خواهد شد.

نماینده قزوین، آبیک و البرز در مجلس خبرداد:

تکمیل ۱۵ پروژه نیمه‌تمام قزوین با ۳۸۴ میلیارد تومان مالیات نشان‌دار

رییس کمیته دفاعی کمیسیون امنیت ملی مجلس: در سال جاری ۱۵ پروژه نیمه‌تمام عمرانی در استان قزوین با اعتباری بالغ بر ۳۸۴ میلیارد تومان، از محل مالیات‌های نشان‌دار تکمیل خواهد شد.

سالار آبنوش، نماینده مردم قزوین، آبیک و البرز در مجلس شورای اسلامی و رییس کمیته دفاعی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، با اشاره به اجرای طرح «نشان‌دار کردن مالیات‌ها» گفت: در سال جاری، ۱۵ پروژه عمرانی نیمه‌تمام با مجموع اعتبار ۳۸۴ میلیارد تومان در استان قزوین به این طرح اختصاص یافته است.

وی افزود: مؤدیان مالیاتی می‌توانند با انتخاب پروژه‌های مشخص، تعیین کنند مالیات پرداختی‌شان در کدام طرح عمرانی هزینه شود.

آبنوش با تأکید بر اینکه مشاهده اثر مستقیم مالیات، احساس تعلق خاطر و رضایت مردم را افزایش می‌دهد، تصریح کرد: این اقدام، علاوه بر سرعت‌بخشی به تکمیل پروژه‌ها، انگیزه مشارکت اجتماعی در شهروندان را تقویت می‌کند و اعتماد آنان به نظام مالیاتی را بالا می‌برد.

نماینده مردم قزوین، آبیک و البرز با اشاره به پروژه‌های شاخص استان اظهار کرد: جاده الموت - تنکابن، سالن ورزشی آوج، ساخت مدرسه روستایی و پروژه چشمه نور از جمله طرح‌هایی هستند که در چارچوب مالیات نشان‌دار تعریف شده‌اند.

وی همچنین از قرار گرفتن پروژه آبرسانی به مهرگان در فهرست پروژه‌های نشان‌دار خبر داد و گفت: این پروژه با هدف تأمین پایدار آب شرب برای ۱۴ شهر و ۱۹۴ روستا اجرا می‌شود و رفاه، آرامش و توسعه شهری را برای خانواده‌های مسکن مهر و مردم منطقه به همراه خواهد داشت.

کارشناس اقتصادی:

تبصره ماده ۱۰۰، مسیر مالیات‌ستانی عادلانه و هوشمند را هموار می‌کند

یک کارشناس حوزه اقتصادی گفت: با تکیه بر سازوکار تبصره ماده ۱۰۰، علاوه بر بهره‌مندی مودیان از مزایایی نظیر عدم نگه‌داری دفاتر مالیاتی و تقسیط مالیات، امکان بروز خطاهای انسانی و مفاسد احتمالی از بین می‌رود که این امر منجر به عدالت در اخذ مالیات خواهد شد.

امیر فرخ صابر، کارشناس اقتصادی در گفتگو با ایران در ارتباط با دریافت مالیات بخش مشاغل و اصناف ذیل تبصره ماده ۱۰۰ و دور شدن از روندهای سلیقه و ممیزمحور مالیات‌ستانی از این بخش، تصریح کرد: قطعا هر چقدر به سمت مالیات‌ستانی برمبنای سیستمی‌شدن حرکت کنیم به نفع کشور است و مزیت‌های بیشتری برای مودیان دارد.

وی ادامه داد: حذف سلیقه از همه امور خدمات دهی برای کشور مزیت دارد؛ مالیات‌ستانی نیز یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی کشور بوده که باید در راستای حذف دخالت نیروی انسانی از آن گام برداریم. هر چقدر استفاده از سیستم‌ها و سامانه‌ها در بخش مالیاتی افزایش پیدا کند، کارآمدی نظام مالیاتی کشور بیشتر شده که این به نفع حاکمیت و مودیان است.

این کارشناس اقتصادی بیان کرد: نیاز است مالیات‌ستانی در کشور بر اساس سامانه‌ها، سیستم‌ها و روندهای هوشمند صورت بگیرد. در این صورت دقت در نظام مالیاتی افزایش پیدا می‌کند و زمینه دریافت مالیات عادلانه از همگان ایجاد می‌شود.

فرخ صابر گفت: هوشمندسازی روند دریافت مالیات از مشاغل و اصناف در چارچوب تبصره ۱۰۰ به درستی در دستور کار قرار دارد؛ در گذشته این روند به صورت دستی و ممیزمحور پیش می‌رفت که مشکلاتی ایجاد می‌کرد، حذف روندهای قدیمی به افزایش سرعت و دقت انجام کارها می‌انجامد که ثمرات زیادی برای کشور دارد. وی ادامه داد: دریافت مالیات در چارچوب تبصره ماده ۱۰۰ به صورت هوشمند صورت می‌گیرد و مبنای مالیات‌ستانی گردش مالی است. این روندها به لحاظ ایجاد انضباط در مالیات‌ستانی برای کشور نفع دارد.

این کارشناس اقتصادی خاطرنشان کرد: هوشمندسازی دریافت مالیات از مشاغل و اصناف ذیل تبصره ماده ۱۰۰ به لحاظ کاهش هزینه‌ها برای حاکمیت نفع دارد. در این سازوکار، سازمان امور مالیاتی نیازی به در اختیار داشتن نیروی انسانی زیاد به منظور رسیدگی دستی به اظهارنامه‌ها ندارد.

فرخ صابر گفت: با توجه به مزیت‌هایی که دریافت مالیات ذیل تبصره ماده ۱۰۰ برای کشور دارد، به درستی اعطای مشوق‌هایی به مودیان به منظور افزایش انگیزه آن‌ها برای پرداخت مالیات در چارچوب این سازوکار مدنظر قرار گرفته است. وی ادامه داد: وقتی بر اثر استفاده از روندهای هوشمند کاهش هزینه مالیات‌ستانی صورت می‌گیرد، بهتر است این مبالغ در قالب تخفیف مالیاتی به مودیان بازگردانده شود. در این صورت افزایش رضایت عمومی از روندهای مالیات‌ستانی در کشور صورت می‌گیرد. این کارشناس اقتصادی خاطرنشان کرد: بر اساس آنچه در بالا توضیح داده شد، امکان پرداخت اقساطی مالیات و بهره‌مندی از تخفیف ذیل تبصره ماده ۱۰۰ مثبت ارزیابی می‌شود. فرخ صابر گفت: به طور کلی، فاصله گرفتن از روندهای دستی و ممیزمحور مالیات‌ستانی مزیت‌های بیشماری برای کشور دارد. این روش‌ها، منافع حاکمیت و مردم را به صورت همزمان تأمین می‌کند.

وی ادامه داد: نیاز است روند هوشمندسازی دریافت مالیات در بخش‌های مختلف از جمله در حوزه مشاغل و اصناف با دقت پیگیری شود. به نحوی که کارآمدی نظام مالیاتی کشور افزایش پیدا کند و اعتماد مودیان و مردم به روندهای مالیات‌ستانی بالاتر برود.

این کارشناس اقتصادی تصریح کرد: با تکیه بر سازوکار تبصره ماده ۱۰۰، علاوه بر بهره‌مندی مودیان از مزایایی نظیر عدم نگه‌داری دفاتر مالیاتی و تقسیط مالیات، امکان بروز خطاهای انسانی و مفاسد احتمالی از بین می‌رود که منجر به عدالت در اخذ مالیات خواهد شد و هزینه مالیات‌ستانی برای کشور نیز کاهش خواهد یافت.

داوری ایران همچنان در سایه

فغانی دربی عربستان را سوت می‌زند

اتفاق ویژه

گروه ورزشی / اعتماد سعودی‌ها به قاضیان بین‌المللی، جایگاه داوری ایران را دوباره یادآوری کرد. انتخاب علیرضا فغانی برای قضاوت دربی حساس جده میان الاهلی و الهلال، بار دیگر نگاه‌ها را به سیاست تازه فوتبال عربستان در زمینه داوری جلب کرد. سعودی‌ها در چند سال اخیر ترجیح داده‌اند حساس‌ترین دیدارهای لیگ حرفه‌ای خود را به داوران بین‌المللی بسپارند؛ تصمیمی که هم شائبه جانبداری داخلی را کاهش می‌دهد و هم سطح لیگ را به استانداردهای جهانی نزدیک‌تر می‌کند. آمار فصل گذشته به‌خوبی این رویکرد را نشان می‌دهد.

آناستاسیوس سیدروپولوس داور یونانی با ۱۸ قضاوت رکورددار بود. پس از او، ریکاردو دی بورگوس بنگوئتسئا از اسپانیا و خسوس والنسوئلا از ونزوئلا هرکدام با ۱۴ بازی در رتبه بعدی قرار گرفتند. خوان مارتینس مونوئرا از اسپانیا ۱۳ بار و کیریل لِونیکوف از روسیه ۱۲ بار در لیگ حرفه‌ای عربستان سوت زدند. این تنوع نشان می‌دهد سعودی‌ها بیش از همه به داوران اروپایی و آمریکای جنوبی اعتماد کرده‌اند.

بزرگ‌ترین رویارویی‌های فوتبال عربستان نیز همواره زیر نظر قاضیان بین‌المللی برگزار شده است. در فصل گذشته سه جدال حساس الهلال و النصر به‌ترتیب با قضاوت آرتور سوارس دیاس (پرتغال)، گئورگی کاباکوف (بلغارستان) و داریو هررا (آرژانتین) برگزار شد. این انتخاب‌ها ثابت می‌کند که سعودی‌ها برای مسابقات کلیدی همواره به دنبال معتبرترین چهره‌های داوری هستند. در این میان، حضور فغانی بار دیگر تضادی آشکار را به رخ کشید؛ داوری ایران در سال‌های اخیر با افت جدی مواجه بوده و عملاً از سطح اول آسیا کنار رفته است، اما یکی از برجسته‌ترین قاضیان ایرانی حالا به‌عنوان سرمایه ملی در مهم‌ترین میدان‌های فوتبال عربستان سوت می‌زند.

نمایندگان ایران در آسیا شروع تلخی داشتند

زنگ خطر کاهش سهمیه‌ها

نکته روز

محمدرضا رحیم پور/ هفته اول رقابت‌های لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان سطح دوم آسیا با نتایجی ناامیدکننده برای نمایندگان ایران همراه بود.

در این میان، تراکتور تنها نماینده کشورمان در لیگ نخبگان، با وجود ۱۰ نفره شدن برابر شباب‌الاهلی امارات به تساوی ارزشمند یک بر یک رسید. سپاهان با یک شکست نزدیک مقابل الحسین و استقلال با شکست ۷ بر یک مقابل الوصل امارات شوک بزرگی به فوتبال باشگاهی ایران وارد کردند.

این نتیجه در حالی رقم خورد که از ابتدا مشخص بود الوصل با ترکیبی پر از لژیونرها و ستاره‌هایی چون فابیو لیما، سخت‌ترین رقیب استقلال در گروه خواهد بود. با این حال کمتر کسی انتظار چنین شکست سنگینی را داشت.

این عملکرد ضعیف به سرعت بازتابی گسترده یافت. سایت تخصصی فوتی‌رنکینگ پس از پایان هفته اول، هشدار داد که سهمیه ایران در فصل ۲۰۲۷-۲۰۲۸ به خطر افتاده است.

در ارزیابی فنی این سایت خارجی، شانش ایران برای داشتن ۲ سهمیه مستقیم و یک سهمیه غیرمستقیم در لیگ‌نخبگان به ۸۴ کاهش یافته اما عملکرد خوب نمایندگان عربستان و امارات در هفته اول مسابقات باعث شده تا شانس آنها برای کسب سهمیه خودشان ۱۰۰ درصد باشد.

در مقابل، نمایندگان عربستان و امارات با شروعی مقتدرانه، شانس صددرصدی برای حفظ یا افزایش سهمیه‌های خود دارند. به این ترتیب، هفته اول آسیا زنگ خطری جدی برای فوتبال ایران بود؛ هشداری که اگر بی‌توجه بماند، می‌تواند به کاهش چشمگیر سهمیه‌های باشگاهی در آینده نزدیک منجر شود.

چشم امید رنگرز و شاگردانش به روز سوم مسابقات دوخته شده است

قهرمانی جهان در دسترس ایران

گزارش یک

محسن وظیفه/ «تیم ملی کشتی فرنگی ایران بهترین تیم دنیا است.» این جمله علیرضا دبیر پس از پایان مسابقات جهانی ۲۰۲۱ نروژ بود؛ مسابقاتی که فرنگی‌کاران ایران در آن چهار مدال طلا و دو برنز گرفتند و پس از روسیه در جایگاه دوم ایستادند. اکنون این گفته دبیر به بهترین شکل معنا پیدا کرده است.

از سال ۲۰۱۹ که محمد بنا بار دیگر هدایت کشتی فرنگی را بر عهده گرفت، این تیم روزبه‌روز پیشرفت کرد. در اولین روز مسابقات جهانی ۲۰۲۵، فرنگی‌کاران ایران در چهار وزن سه فینالیست داشتند؛ اتفاقی که برای اولین‌بار در تاریخ رخ داد.

تیمی که در سال ۲۰۲۲ به حسن رنگرز سپرده شد، در المپیک پاریس نتیجه‌ای درخشان کسب کرد. رنگرز که دیدگاه‌هایش بسیار به محمد بنا نزدیک است و از سال ۲۰۱۹ نیز به عنوان مدیر فنی کنار او حضور داشت، با ادامه همان برنامه توانست تیم بنا را نه‌تنها حفظ کند، بلکه با قدرت بیشتری به اوج برساند. حالا ایران هم بهترین تیم دنیا محسوب می‌شود و هم در آستانه کسب افتخاری بزرگ و تاریخی قرار دارد.

در روز اول، چهار نماینده ایران روی تشک رفتند؛ پیام احمدی در وزن ۵۵ کیلوگرم، علیرضا عبدولی در ۷۷ کیلوگرم، غلامرضا فرخی در ۸۲ کیلوگرم و امین میرزازاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم. از میان این چهار نفر، سه نفر به فینال راه یافتند. تیم ایران در مجموع ۱۴ مسابقه برگزار کرد که تنها یکی را واگذار کرد؛ همان دیدار عبدولی برابر مالخاز آمویان، دارنده مدال برنز المپیک. مهم‌ترین پیروزی روز اول را پیام احمدی، جوان ۱۹ ساله، برابر الدانیز عزیزلی به دست آورد. عزیزلی چهار مدال طلای جهان داشت و شکست دادن او برای هر کشتی‌گیری کاری دشوار بود. در وزن ۸۲ کیلوگرم نیز غلامرضا فرخی فراتر از انتظار ظاهر شد. او با شکست سلیمانوف از آذربایجان به فینال رسید؛ بردی که کمتر کسی آن را پیش‌بینی می‌کرد. فرخی حتی در ایران نیز محمدعلی گرایی، آخرین قهرمان این وزن در مسابقات جهانی، را شکست داد؛ گرایی‌ای که در آلبانی با اقتدار طلا گرفته بود. اما روز دوم به کام ایران نبود. حذف زودهنگام علی احمدی‌وفا پس از یک چلنج اشتباه مربیان، ورق را برگرداند. در ادامه نیز شکست دانیال سهرابی برابر ابراهیم قانع کار را برای تیم ملی دشوارتر کرد. با این حال، کشتی فرنگی ایران چشم به سه وزن پایانی دارد. نباید فراموش کرد که در روز سوم، سعید اسماعیلی در وزن ۶۷ کیلوگرم به میدان می‌رود؛ کشتی‌گیری که قهرمان المپیک است. در کنار او، محمدمهدی کشتکار در وزن ۶۳ کیلوگرم و علیرضا مهمدی در وزن ۸۷ کیلوگرم حضور دارند. مهمدی هم نقره جهان و هم نقره المپیک را دارد و برای هر حریفی رقیبی سخت به شمار می‌رود.

بنابراین قهرمانی در این مسابقات بیش از هر زمان دیگری دست‌یافتنی است. شاید برای اولین‌بار در تاریخ، هم کشتی آزاد و هم کشتی فرنگی ایران قهرمان جهان شوند. حتی اگر چنین اتفاقی هم رخ ندهد، تیم ملی کشتی فرنگی ایران همچنان بهترین تیم دنیاست؛ تیمی که با برنامه‌ریزی دقیق و حرکت در مسیری درست، از رده نوجوانان و جوانان تا بزرگسالان، استعدادها را شناسایی و پرورش داده و در نهایت در بزرگسالان به بهترین شکل ممکن می‌درخشد.

> رنگرز که دیدگاه‌هایش بسیار به محمد بنا نزدیک است و از سال ۲۰۱۹ نیز به عنوان مدیر فنی کنار او حضور داشت، با ادامه همان برنامه توانست تیم بنا را نه‌تنها حفظ کند، بلکه با قدرت بیشتری به اوج برساند

سعید اسماعیلی ۶۷ کیلوگرم

پیام احمدی ۵۵ کیلوگرم

امین میرزازاده ۱۳۰ کیلوگرم

غلامرضا فرخی ۸۲ کیلوگرم

علیرضا مهمدی ۸۷ کیلوگرم

رکابزن جوان با دوچرخه شخصی در قهرمانی جهان

میرباقری: باید جزو سه نفر اول شوم

گروه ورزشی / آرش میرباقری، پدیده جوان دوچرخه‌سواری ایران، با هزار امید و انگیزه برای درخشش در مسابقات جاده قهرمانی جهان امروز راهی کیگالی، پایتخت روآندا شد. او روز سه‌شنبه، اول مهرماه، در رقابت تایم تریل انفرادی به مسافت ۲۲.۶ کیلومتر رکاب می‌زند و سه روز بعد، جمعه چهارم مهرماه، در مسابقه جاده استقامت با رکاب‌زنان برتر دنیا در مسافت ۱۱۹.۳ کیلومتر به رقابت خواهد پرداخت.

میرباقری درباره تجهیزات خود می‌گوید: «خوشبختانه با آخرین مدل دوچرخه استقامت که پدرم تهیه کرده، در قهرمانی جهان رکاب می‌زنم. دوچرخه تایم تریلم هم بسیار خوب است، اما اگر فرمان آن کمی بهتر بود، قطعاً می‌توانست نتیجه من را ارتقا دهد.»

رکابزن جوان با چشم‌انداز مدال جهانی افزود: «با تمرینات ویگنز، مربی بلژیکی تیم ملی، آماده هستم. امیدوارم رکوردم به مدال نزدیک شود. با شناختی که از خودم دارم، باید جزو سه نفر اول باشم و حتی اگر مدال نیاورم، حضور در میان ۱۰ رکابزن برتر نتیجه‌ای عالی است.»

وی درباره همراهی مربی خود توضیح داد: «متأسفانه ویگنز در قهرمانی جهان کنارم نیست، اما همان‌طور که به‌صورت آنلاین بر تمریناتم نظارت داشت، در روآندا نیز به صورت آنلاین مرا هدایت می‌کند.»

میرباقری این مسابقه را سکوی پرتابی برای بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ می‌داند: «هدف من در روآندا، مدال ناگویا است، به شرطی که حمایت جدی شوم. دوچرخه‌ای با هزینه ۱۲ تا ۱۳ هزار یورو دارم و مطمئنم حمایت مسئولان با مدال پاسخ داده خواهد شد.»

چرا تیم ملی والیبال در فیلیپین، ایران همیشگی نبود؟

افشار دوست: ترس از باخت تیم را فلج کرده بود

مهری رنجبر / تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های قهرمانی جهان، آن چهره همیشگی جنگنده و مقتدر خود را نشان نداد. شاگردان روبرتو پیاتزا با دشواری و حتی تا مرز حذف پیش رفتند تا توانستند با پیروزی ۳-۲ مقابل تیم میزبان، فیلیپین، به مرحله یک هشتم نهایی صعود کنند. در حالی که همگروهی با تیم‌های مصر، تونس و فیلیپین، صعود بدون دردسر ایران را پیش‌بینی می‌کرد، اما آغاز رقابت‌ها و باخت ۳-۱ مقابل مصر، همه تصورات را برهم زد. نه آن جنگندگی همیشگی در بازیکنان دیده می‌شد و نه بازی زیبا و برتری فنی به نمایش درآمد. حتی در دیدار مقابل تونس و فیلیپین، تیم ایران با دشواری مواجه شد و اگر معجزه ویدیوچک در پایان بازی نبود، شاید خبری از صعود به مرحله حذفی هم وجود نداشت و فاجعه‌ای رقم می‌خورد. محمود افشاردوست، مربی اسبق تیم ملی، درباره عملکرد تیم می‌گوید: «متأسفانه تیم ملی در قهرمانی جهان، آن تیم جنگنده‌ای که در لیگ ملت‌ها دیده بودیم، نبود. این افت فنی نبود و ربطی به تمرین نداشت، چرا که تیم تمرین و مسابقات تدارکاتی کافی هم داشت. مسأله انگیزه بازیکنان هم نبود، زیرا جوانان حاضر در اولین تجربه جهانی خود، انگیزه لازم را داشتند. مشکل اصلی، فقدان تفکر حرفه‌ای و آمادگی ذهنی در سطح بالا بود که باعث شد تیم تا مرز فاجعه پیش برود.» او ادامه می‌دهد: «ترس از باخت، نسخه تیم را پیچید. بازیکنان با دست کم گرفتن حریفان و غرور کاذب وارد زمین می‌شدند که این باعث استرس مخرب و کاهش توانایی‌هایشان شد. حتی پیاتزا نیز تأکید کرد که بازیکنان با ترس بازی می‌کردند. این ترس نه تنها بازیکنان، بلکه کادر فنی را نیز تحت تأثیر قرار داد، که البته طبیعی است.» با این حال، افشاردوست اتفاقات دور مقدماتی را مثبت می‌داند: «تیم ایران با هر سختی دور اول را پشت سر گذاشت و می‌توان این تجربه را یک تلنگر مثبت دانست. در دور حذفی، انتظار می‌رود همان ایران جنگنده، هماهنگ و شجاع ظاهر شود؛ تیمی که می‌تواند با اعتماد به نفس و بازی جسورانه، مقابل صربستان و برنده دیدار تونس و چک، پیروز شود.»

جای خالی نظارت فدراسیون بر عملکرد ملی‌پوشان

تفریح جنجالی تیراندازان ناکام؛ این بار در چین

گروه ورزشی / سایه تفریح جنجالی ملی‌پوشان بعد از ناکامی در مسابقات، به‌طور سنگینی روی تیراندازی سایه افکنده است. درست یک سال و پنج ماه پس از آنکه تیراندازان در برزیل و آخرین انتخابی المپیک، موفق به کسب سهمیه نشدند، فرصت تفریح را با گشت و گذار در شهر ریودوژانیرو از دست ندادند. این بار آنها تنها به گرفتن عکس کنار مجسمه تندیس مسیح اکتفا نکردند و هیجان پرواز گران‌قیمت با هلی‌کوپتر در اطراف مجسمه را نیز تجربه کردند.

حماسه تیراندازان این بار در چین و پس از جام جهانی نینگو رقم خورد. با تصمیم فدراسیون، دو ملی‌پوش در رشته تفنگ به همراه چهار ملی‌پوش تپانچه در خط آتش جام جهانی قرار گرفتند، اما آنجا نیز چیزی جز ناکامی نصیب ملی‌پوشان، بویژه تفنگی‌ها، نشد. در حالی که تنها دو ماه دیگر به قهرمانی جهان در مصر باقی مانده و یک سال بعد نیز بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا در پیش است، وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک هنوز روی مدال تیراندازی حساب باز کرده‌اند، بویژه پس از وعده چهار مدالی که فدراسیون داده است.

با وجود رکوردهای ناامیدکننده که آژیر قرمز را به صدا درآورده، ویدیوی منتشر شده در صفحه شخصی یکی از ملی‌پوشان نشان می‌دهد که برنامه تفریحی آنها در شانگهای کاملاً مرتب و منظم بوده است؛ لذت پیاده‌روی روی پل شیشه‌ای شانگهای در ارتفاع بالا و خوردن لابستر و صدف در رستوران، بخشی از این تفریح به شمار می‌رود.

معمولاً مجوز برون‌مرزی تنها برای همان شهر میزبان صادر می‌شود، اما اگر اتفاقی بیفتد، مسئولیت آن بر عهده چه کسی است؟ شاید هم سرمربی تیم ملی، گشت در شانگهای را به‌عنوان هدیه‌ای برای ملی‌پوشان، پس از ناکامی در نظر گرفته باشد.

سوژه

سیدورف و هیأت مدیره تکلیف نیمکت را روشن می‌کنند

ساپینتو در آستانه اخراج از استقلال!

گروه ورزشی / سنگین‌ترین شکست آبی‌پوشان پایتخت در آستانه هشتادمین سالگرد تأسیس باشگاه استقلال، یکی از تلخ‌ترین روزهای این تیم پرستاره در تاریخ فعالیتش بود. شاگردان ریکاردو ساپینتو در اولین بازی آسیایی خود نه‌تنها نمایانگر یک تیم مدعی نبودند، بلکه با نمایش پر از اشتباه و ضعف، درهای دوزخ را به سوی خود گشودند و زمینه را برای انتقادات تند کارشناسان، صاحب‌نظران، پیشکسوتان و هواداران فراهم کردند.

با این حال، سرنوشت آبی‌های پایتخت در روزهای پیش رو پیچیده‌تر به نظر می‌رسد. مدیران باشگاه استقلال در بیانیه‌ای رسمی با عذرخواهی از هواداران، وعده دادند بزودی درباره کادر فنی تصمیم‌گیری خواهند کرد و همچنین خبر از جریمه بازیکنان و اعضای کادر فنی دادند. نکته تأمل‌برانگیز این است که مطابق قوانین فیفا، مدیران باشگاه استقلال قدرت لازم برای اعمال جریمه سنگین روی بازیکنان ندارند. با این همه اصرار آنها بر اجرای این جریمه بیش از آنکه عملی باشد، به نظر می‌رسد تلاشی برای کاهش فشار روانی جامعه هواداری است.

نکته دیگری که وضعیت استقلال را بحرانی‌تر نشان می‌دهد، حضور مدیران باشگاه برای تصمیم‌گیری درباره آینده ریکاردو ساپینتو با مشورت کلارنس سیدورف است. این موضوع پرسش بزرگی برای هواداران ایجاد کرده است: آیا هیأت مدیره پس از این شکست، سرمربی پرتغالی خود را کنار خواهد گذاشت یا به همکاری با او ادامه خواهد داد؟

هر چند استراتژی مدیران درباره آینده ساپینتو هنوز مشخص نیست، اما احتمال دارد تصمیم نهایی پس از بازی استقلال با پیکان در هفته چهارم لیگ برتر اتخاذ شود.

با این حال، ساپینتو پس از بازی با الوصل، تمرینات تیمش را در تهران از سر گرفت و بازیکنان را با عصبانیت خطاب قرار داد. شروع دوباره تمرین استقلالی‌ها با یک نکته ویژه همراه بود؛ آرمین سهرابیان که پس از بازگشت به تهران با مصاحبه‌ای جنجالی خشم هواداران را برانگیخته بود، در تمرین حضور نیافت و زمزمه‌هایی مبنی بر اخراج او توسط ساپینتو و ارجاع پرونده به کمیته انضباطی مطرح شد.

با چنین شرایطی، بازی پیش روی استقلال برابر پیکان اهمیت تعیین‌کننده‌ای پیدا کرده است؛ در صورتی که آبی‌ها نتوانند این دیدار را با پیروزی پشت سر بگذارند، احتمال انتشار خبر اخراج زودهنگام ساپینتو از سوی رسانه رسمی باشگاه بشدت افزایش می‌یابد.

توپ و تور

رویای آسیایی دختران بسکتبالیست رنگ باخت

قهرمانان بی‌جام

فائزه زمانی/ تیم ملی بسکتبال زیر ۱۶ سال دختران ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا دیویژن B تنها با یک امتیاز از دستیابی به سکوی قهرمانی بازماند. شاگردان سروه ضرغامیان که در طول مسابقات نمایش درخشانی داشتند و با شکست دادن رقبای قدرتمند خود راهی فینال شده بودند، در جدالی نفسگیر مقابل هند با نتیجه نزدیک ۶۷-۶۶ مغلوب شدند تا رویای صعود به دیویژن A برایشان دست‌نیافتنی بماند. دختران ایران در این تورنمنت مسیری دشوار اما غرورآفرین را طی کردند. آنها در مرحله گروهی، تیم‌های ازبکستان و ساموا را شکست دادند اما نتیجه را به هند واگذار کردند. در مرحله پلی‌آف با کنار زدن مالزی امیدها دوباره جان گرفت و با صعود به نیمه‌نهایی مسیر قهرمانی روشن‌تر شد. ایران در این مرحله نیز با غلبه بر هنگ‌کنگ به فینال رسید تا بار دیگر مقابل هند - قدرتمندترین تیم تورنمنت- صف‌آرایی کند.

دیدار پایانی یکی از مهیج‌ترین مسابقات تاریخ بسکتبال دختران ایران بود. کوارتر اول با نتیجه ۱۷-۱۳ به سود هند تمام شد، اما ملی‌پوشان نوجوان ایران در کوارتر دوم ورق را برگرداندند و با برتری ۱۹-۱۵ اختلاف را جبران کردند تا دو تیم با شرایطی برابر راهی نیمه دوم شوند. در کوارتر سوم، هندی‌ها با بازی هجومی و نتیجه ۲۰-۱۰ فاصله‌ای جدی ایجاد کردند. با این حال، دختران ایران در کوارتر چهارم نمایشی خیره‌کننده داشتند و با برتری ۲۴-۱۵ تا آستانه خلق شگفتی پیش رفتند. اما در نهایت تنها یک امتیاز کم آوردند و فینال با نتیجه ۶۷-۶۶ به سود هند به پایان رسید تا رویای صعود به دیویژن A رنگ ببازد.

این شکست، بیش از آنکه تلخی ناکامی داشته باشد، تصویری روشن از پیشرفت بسکتبال دختران ایران را به نمایش گذاشت. شاگردان ضرغامیان نشان دادند فاصله‌شان با سطح اول آسیا به کمترین حد ممکن رسیده است و تنها جزئیاتی کوچک می‌تواند سرنوشت یک جام را تغییر دهد. برای بسکتبال دختران ایران، این پایان کار نیست؛ بلکه آغازی تازه است.

تاب آوری اخلاقی

جنگ و ناامنی می تواند جهان درونی را هم به هم بریزد

روانشناسی اخلاق

دکتر امید کشمیری
پژوهشگر فلسفه اخلاق

در جنگ‌ها اغلب خشونت و ویرانی‌های بیرونی به چشم می‌آید درحالی که جنگ‌ها قادرند جهان درون ما را هم ویران کنند که بخشی از این ویرانی‌ها، ساحت اخلاق را هدف می‌گیرد و هویت اخلاقی ما را متأثر می‌کند. از این رو، «تأثیر جنگ بر اخلاق» یکی از موضوعاتی است که روانشناسان اخلاق بر آن تمرکز دارند. در این گفتار، دکتر امید کشمیری به این موضوع می‌پردازد که شرایط بحرانی چگونه بر جهان درونی و اخلاقی ما اثر می‌گذارد و این تأثیر و تأثر چه تبعات بیرونی خواهد داشت. او برای تبیین این بحث به دو مکانیسم روانشناختی «تونل‌زدگی اخلاقی» و «بی‌حسی اخلاقی» اشاره می‌کند. مکتوب حاضر متن ویرایش و تلخیص شده «ایران» از سخنرانی اوست که با عنوان «فرسایش اخلاقی در شرایط بحران» به همت انجمن جامعه‌شناسی ایران و در محل دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران ارائه شده است.

جنگ‌زدگی فقط شامل دنیای بیرون نمی‌شود درون ما هم می‌تواند دچار جنگ‌زدگی شود و تحت تأثیر این ویرانی درونی، مرزهای اخلاقی متزلزل شود.

در شرایط بحرانی، اغلب دو مکانیسم روان‌شناختی «تونل‌زدگی اخلاقی» و «بی‌حسی اخلاقی» ظهور پیدا می‌کند که از آفات جنگ و ناامنی ست. در تونل‌زدگی اخلاقی، تفکر عقلانی هدف قرار می‌گیرد و در بی‌حسی اخلاقی، احساسات و عواطف اخلاقی متأثر می‌شود.

دوگانه‌سازی‌های اخلاقی در شرایط بحران

در «تونل‌زدگی اخلاقی» همچون زمانی که در تونل قرار می‌گیریم شعاع دید اخلاقی ما محدود می‌شود و نمی‌توانیم نگاهی جامع و کلان و ساختاری به امور اخلاقی داشته باشیم در حالی که مهم‌ترین ویژگی اخلاق «نگاه جامع و سیستمی» آن است. به تعبیر پیتر سینگر، فیلسوف اخلاق استرالیایی، ما در حالت غریزی دچار نوعی «نزدیک‌بینی اخلاقی» هستیم که از جمله آفات اخلاق به شمار می‌رود در حالی که روابط پیچیده انسانی به «دوراندیشی اخلاقی» نیاز دارد که تفکر جامع و ساختاری را طلب می‌کند که قابل تقلیل به دوگانه‌های «خودی» و «غیرخودی» نیست.

اما وقتی تحت تأثیر شرایط بحرانی، انسان درگیر تونل‌زدگی اخلاقی می‌شود مکانیسم روانی ما برای حفظ بقا، پس‌روی می‌کند و مجدد به حالت «نزدیک‌بینی اخلاقی» و حالت غریزی بازمی‌گردد؛ بطوری که ما اغلب درگیر نجات خود و نزدیکان خود می‌شویم و «تفکر محاسبه‌گر» جای تفکر عقلانی را می‌گیرد. به تعبیر دنیل کانمن، روانشناس آمریکایی، ما برای مواجه با امور به دو سیستم «تفکر سریع با نگاه شهودی و عاطفی» و «تفکر کند با نگاه عقلانی و ساختاری» مجهز هستیم و در شرایط اضطرار، تفکر عقلانی و ساختاری کمرنگ می‌شود در حالی که عدالت اجتماعی و کرامت انسانی نیاز به تفکر ساختاری و بلندمدت دارد.

به قول پیتر سینگر، تفکر اخلاقی بیش از هر چیز به «تفکر ریاضیاتی» نیاز دارد تا با اعداد و ارقام، فراز و فرود اخلاق را محاسبه کند. در حالی که تفکر شهودی به چنین محاسباتی نیاز ندارد و بیشتر با عواطف و احساسات درگیر است.

یکی از پیامدهای نگاه تونل‌زده «دوگانه‌سازی» است چون در شرایط بحران، ذهن در حالت دو قطبی «حمله» یا «فرار» قرار می‌گیرد و دوگانه «خودی» و «دشمن» پررنگ می‌شود؛ حتی همبستگی که در چنین موقعیت‌هایی شکل می‌گیرد همدلی و همبستگی میان خودی‌ها در برابر غیرخودی به نام «دشمن» است؛ به همین دلیل، روانشناسان اخلاق، آن را «همبستگی گزینشی» می‌خوانند که در شرایط اضطرار شکل می‌گیرد.

فرسایش عاطفی در شرایط بحران

ما نیاز به تفکر ساختاری و جامع داریم اما صرف نگاه ساختاری و عقلانی، اعمال ما را انسانی و اخلاقی نمی‌کند؛ چرا که ما به عواطف هم نیاز داریم تا بتوانیم واکنش احساسی به وقایع داشته باشیم. در واقع، ما برای عمل اخلاقی، به «انگیزش» نیاز داریم. روان‌شناسان اخلاق معتقدند به صرف «معرفت اخلاقی» به «عمل اخلاقی» نمی‌رسیم؛ بلکه نیاز به انگیزش داریم. عواطف اخلاقی این انگیزه را برای ما ایجاد می‌کنند که بتوانیم باورهایمان را به منصه ظهور برسانیم.

باید بدانیم که عواطف اخلاقی همیشه از جنس عواطف خوب و مثبت نیست؛ گاه عواطف منفی چون «خشم» هم می‌توانند ما را به عمل اخلاقی رهنمون کنند. به عنوان مثال، وقتی پایمال شدن حقی یا ظلمی را شاهد هستیم اگر خشم ما برانگیخته شود و برای رفع و دفع آن قدمی برداریم در این صورت، عملی اخلاقی انجام داده‌ایم و فردی اخلاقی شناخته می‌شویم. اما یکی از مکانیسم‌های روانی که در جنگ‌ها اتفاق می‌افتد «بی‌حسی اخلاقی» است. در واقع جنگ و ناامنی می‌تواند عواطف اخلاقی را در هر سه بُعد «توجه اخلاقی»، «عمل اخلاقی» و «وجدان اخلاقی» تحت تأثیر قرار دهد و کمرنگ کند.

مارتا نوسباوم، فیلسوف آمریکایی و نویسنده کتاب «احساسات سیاسی»، می‌گوید اخلاق از جایی شروع می‌شود که ما یادمان می‌آید که آدمی شکننده است و آگاه شدن به این امر، باعث می‌شود که ما در برابر دیگری بسیاری از کارها را انجام بدهیم یا جلوی خودمان را برای انجام بسیاری از کارها بگیریم. در واقع، یادآوری «شکنندگی آدمی» انگیزش کافی و عواطف اخلاقی را برای عمل اخلاقی باعث می‌شوند.

پژوهش‌ها نشان می‌دهند جنگ‌ها به دلیل اینکه ما را مرتب در معرض اخبار ناگوار قرار می‌دهند می‌توانند به تدریج ما را دچار بی‌حسی اخلاقی کنند. پل بلوم، روانشناس اخلاقی کانادایی-آمریکایی در این رابطه می‌گوید در زمانه جنگ، ما کشته‌های اولیه را می‌فهمیم و برایشان درد می‌کشیم اما بعد، کشته‌ها برایمان بدل به آمار و ارقام می‌شوند و انگیختگی احساسی در ما نسبت به شنیدن اخبار کشته‌ها کم می‌شود؛ گویا جان‌ها پشت اعداد و ارقام پنهان می‌شوند و دیگر احساسات کافی را در ما برنمی‌انگیزند. هرقدر این جنگ شدتش بیشتر و زمانش طولانی‌تر شود بی‌حسی اخلاقی در انسان بیشتر قدرت می‌گیرد.

چرا که به تعبیر روانشناسان اخلاق، انسان دچار «خستگی همدلی» و «فرسودگی عاطفی» می‌شود چون دیگر قادر به خرج توجه و احساسات نیست؛ و به اصطلاح «مالیات توجه» در او ته می‌کشد و این امر، یکی از عوامل فرسایش اخلاقی در شرایط بحرانی است. در این حالت، روانشناسان اخلاق می‌گویند که انسان دچار «واپس‌روی اخلاقی» می‌شود و به مرحله حفظ بقا بازمی‌گردد. در حالی که رشد اخلاق مراتبی دارد در مرتبه اول، انسان به دنبال «کسب لذت و دفع ضرر» است در مرتبه دوم «عرف و قانون» برایش مهم می‌شود و در مراحل بالاتر به قاعده زرین «آنچه برای خود می‌پسندی برای دیگران هم بپسند» می‌رسد. اما در شرایط بحرانی و ناامنی، روند رشد اخلاقی در انسان معکوس می‌شود و انسان به اجبار به فضای اولیه برای حفظ بقا پرتاب می‌شود.

> در «تونل‌زدگی اخلاقی» همچون زمانی که در تونل قرار می‌گیریم شعاع دید اخلاقی ما محدود می‌شود و به «نزدیک‌بینی اخلاقی» دچار می‌شویم؛ در حالی که انسان برای زندگی اجتماعی به «دوراندیشی اخلاقی» و نگاه جامع و کلان به امور اخلاقی نیاز دارد

همبستگی اجتماعی

برش

وقتی دو مکانیسم روانی «تونل‌زدگی اخلاقی» و «بی‌حسی اخلاقی» تحت تأثیر شرایط بحرانی فعال می‌شود اعتماد اجتماعی بشدت آسیب می‌بیند. چون اعتماد، بر بستر اخلاقی شکل می‌گیرد و به قول امیل دورکیم، وقتی اخلاق تحت تأثیر شرایط بحرانی، فرسایش پیدا می‌کند جامعه دچار آنومی می‌شود و متعاقب آن همدلی و اعتماد سست می‌گردد. روانشناسان اخلاق معتقدند تحت تأثیر شرایط بحرانی، عقل و احساس انسان با اختلال روبه‌رو می‌شود و متعاقب آن بسیاری از مفروضات اخلاقی زیر سؤال می‌رود و امکانات واپسین آن مثل اعتماد، همبستگی و انسجام متزلزل می‌شود. بنابراین حال که می‌دانیم جنگ و ناامنی می‌تواند جهان درونی ما را ویران کند و اثرات آن به جامعه کشیده شود نیاز داریم «تاب‌آوری اخلاقی» خود را بالا ببریم تا دچار فرسایش اخلاقی نشویم و بتوانیم همبستگی اجتماعی را در شرایط بحرانی حفظ کنیم.

در گفت‌وگو با دکتر حمیدرضا شعیری استاد دانشگاه تربیت مدرس بررسی شد

نشانه شناسی مُد و برند

برندها چگونه به زندگی ما راه پیدا می کنند؟

نشانه-معناشناسی

مهدیه‌سادات نقیبی
گروه اندیشه

در دنیای امروز، برندها صرفاً نشان تجاری نیستند، بلکه به بستری برای نمایش هویت فردی بدل شده‌اند.
در گفت‌وگو با دکتر حمیدرضا شعیری، استاد نشانه-معناشناسی دانشگاه تربیت مدرس، به «نشانه‌شناسی مُد» پرداختیم اینکه جهان مُد چطور انحصار ایجاد می‌کند؟ و چطور می‌تواند به افراد احساس زیبایی و اصالت و جوانی و قدرت القا کند.
او معتقد است «تن نمایشی» از طریق مدها و برندها گسترش می‌یابد و «تن گسترده» را می‌سازد؛ جایی که به فرد امکان مذاکره هویتی و استمرار حضور در جهانی پیچیده را می‌دهد.

جناب دکتر شعیری، از دیدگاه نشانه-معناشناسی «برندها» چگونه می‌توانند برای یک فرد هویت بسازند؟

برندها فضای شکل‌گیری هویت انسان‌اند که به سه طریق بازنمایی می‌شود. اول، هر برند تصویری از حضور من در جهان است و نشان می‌دهد چگونه خود را می‌پندارم. دوم، برند بازتابی از حضور «من» در ارتباط با «دیگری» است و به نوعی تعیین می‌کند که دیگری مرا چگونه دریافت می‌کند. سوم، برند تصویری آرمانی از حضور من در جهان است، یعنی من دوست دارم چگونه توسط دیگران دیده شوم. این سه سطح از هویت، به مثابه ویترینی عمل می‌کنند که در آن می‌توان خود را به نمایش گذاشت.

اگر چنین باشد، می‌توان گفت برندها نقش مهمی در ایجاد رضایت من از خود دارند، چرا که وقتی من از طریق برند، مارک یا لوگوی یک شرکت، خود را شناسایی کرده و به دیگری معرفی می‌کنم، بی‌تردید برند محل شکل‌گیری هویت من خواهد شد.

ما چه نیازی به این «تن نمایشی» داریم؟

همه ما دارای یک «تنِ نمایشی» هستیم که از طریق برند توسعه یافته و دچار گستردگی در فضا می‌شود. ما به این «تنِ گسترده» نیاز داریم، زیرا ارزش‌های نمادین، ارزش‌هایی پویا و در حال حرکت‌اند و در گستره اجتماعی معنا می‌یابند. از آنجا که تنِ فردی من برای ارتباط با تنِ اجتماعی، به شیوه‌ای از حضور نیاز دارد، باید بتواند در برابر آن به سطحی از حضور دست یابد که از آن با عنوان «حضور برابر» یا حتی «حضور برتر» یاد می‌شود.

برند به من امکان می‌دهد تا در عرصه اجتماعی خود را با ارزشی نمادین و قابل رقابت عرضه کنم.

همین ارزش‌های نمادین و آمادگی برای رقابت، تنِ من را به تنی گسترده و استمراریافته در جهان تبدیل می‌کند.

زیرا من دیگر فقط یک سوژه انسانی نیستم؛ بلکه وجودی استمراریافته در فضا هستم. استفاده از یک ساعت خاص، یک کیف چرم برند یا یک عطر ویژه، مرا در نگاه خودم به موجودی کانونی شده تبدیل می‌کند؛ «کانونی شدگی» یعنی اینکه من تا دیگری استمرار دارم و گسترده هستم.

چطور یک برند، نمادی از قدرت یا تفسیری از شیک بودن یا القای زیبایی را در ذهن ما کدگذاری می‌کند و از ما یک «فرد شناسنامه‌دار» می‌سازد؟

هر برندی ترکیب سه عامل «تصویر»، «موقعیت» و «هویت» است. «تصویر برندی» یعنی اینکه من شیوه بازنمودی از هر چیز دارم و به گونه‌ای آن را برای خود متصور می‌شوم. بعضی برندها تفسیری عاطفی و احساسی ایجاد می‌کنند و برخی دیگر تفسیری کاربردی و فنی. به عنوان مثال برند پوشاک «ماسیمو دوتی» القای حس جوانی، رهایی و پرواز در ابرهاست. در حالی که برند «شنل» القای حس متفاوت بودن به همراه ظرافت و شیک بودن است. اما برند اتومبیل «فولکس واگن» القای تکنولوژی بالاست. به همین دلیل می‌گوییم که هر برند، تصویری از «منِ دنباله‌دار» است.

«هویت برندی» یعنی تثبیت حضور من در جامعه از راه برند. «من» تبدیل به پروژه‌ای می‌شوم که برند شناسنامه‌اش است؛ مثلاً داشتن گوشی اپل مرا شناسنامه‌دار می‌کند، چون به‌عنوان فردی خلاق یا جسور شناخته می‌شوم. این شناسنامه، مرا در چشم دیگران زیبا و شیک جلوه می‌دهد.

«موقعیت برندی» به جایگاهی اشاره دارد که برند به من می‌دهد تا در رقابت‌های اجتماعی متمایز باشم. این جایگاه از فردیت تا جامعه امتداد دارد و برند همواره در حال تولید حرکت است.

برندها با حفظ لوگو، ولی با به‌روزرسانی سبک و استایل، امکان پویایی مداوم را فراهم می‌کنند. بنابراین موقعیت‌هایی که برند خلق می‌کند، دائماً بازسازی می‌شوند و به دینامیک شدن هویت می‌انجامند.

هویت در این فضا، به معنای «مذاکره پیوسته با دیگری رقیب» برای تمدید حضور و خروج از وضعیت تعلیق و موقعیت آستانه است.

در واقع معتقدید که برندها با رویایی که برای ما می‌سازند ما را در «موقعیت آستانه‌ای» و «وضعیت تعلیق» قرار می‌دهند؟

اساساً برند یعنی عبورِ تنِ در انتظارِ یک رویا از خود. برند تنِ مرا مهیا برای عبور از خود و پیوند با دیگری می‌کند.

به این دلیل که ما همواره در انتظار تصویری از خود هستیم که هنوز شکل نگرفته است. چون هر تصویری از خود یعنی تصویری در حال فروپاشی و بازسازی. پس، هیچ تصویری از خود تصویری ثابت، ماندگار، منجمد و دائمی نیست. برندها نیز شرایطی را فراهم می‌کنند تا تصویرِ خود را همواره به تصویری به روز تغییر دهند.

اما قبل از آن، ما را در «آستانه» و در «انتظار» نگاه می‌دارند. پس یکی از معناهای مهم برند یعنی ایجاد آستانه و سپس فراهم آوردن امکان خروج از آستانه. برند یعنی ادامه و استمرار یا گستردگی حضور تن در جامعه. برند ما را در آستانه نگاه می‌دارد تا همواره مهیا برای عبور از آن باشیم.

چنین حضوری چگونه می‌تواند گسترده و دنباله‌دار شود و با «دیگری‌های رویایی» تعامل پیدا کند؟

یکی از راه‌های ساده ولی امروزی آن، فضای مجازی است که همواره سبب کش آمدن یا گسترده شدن می‌شود. چون در فضای مجازی من در پیوند با همه دیگری‌ها هستم. پس فضای مجازی آستانه‌های بی‌شماری ایجاد می‌کند که با سرعت زیاد شرایط عبور از آن نیز پیشنهاد می‌شود.

حالا اگر به پیوند برند و فضای مجازی فکر کنیم، متوجه می‌شویم که هر برندی یعنی مذاکره بین «من» و «دیگری» درون فضای مجازی یا شبکه‌های اجتماعی.

می‌توان گفت که فضای مجازی سرعت دسترسی به همه «دیگری‌های رویایی» را افزایش داده است.

یعنی اینکه چون در فضای مجازی دیگری‌های نمایش خیلی سریع تکثیر می‌شوند و با سرعت زیاد دیده می‌شوند، پس رویاپردازی و میل به پیوند با دیگری نیز افزایش می‌یابد. امروز کار به جایی رسیده است که هر فرد می‌تواند با تکیه بر هوش مصنوعی برای خود مدلی را طراحی یا درخواست کند و سپس با همذات‌پنداری با او به ستایش او نیز بنشیند.

جهان مُد چطور انحصار تولید می‌کند؟

رولان بارت، فیلسوف فرانسوی، در بحث مُد از «راسیسم جوانی» صحبت می‌کند. راسیسم جوانی یعنی اینکه از طریق مدل‌ها و مانکن‌ها، یک مرکز قدرت نمایش زیبایی شکل می‌گیرد که خاص گروهی است که از قدرت زیبایی و جوانی بهره‌مندند.

حالا اگر کسی نتواند در حد و اندازه این گروه خاص ظاهر شود، کنار گذاشته می‌شود. رولان بارت اعتقاد دارد که معیار سنجش زیبایی از طریق همین مدل‌ها شکل می‌گیرد و حالا هر کس دیگری که بخواهد زیبا باشد باید خود را به حد و اندازه این مدل‌ها برساند.

به این ترتیب، یک میدان محدود از «حضور» ایجاد می‌شود که هر کسی به آن راه ندارد.

باور ما این است که مُد تولید انحصار می‌کند چون جایگاهی ممتاز و برتر از دیدگاه تولیدکنندگان مُد می‌سازد. همین نگرش است که ارتباط من و دیگری را ایجاد می‌کند و دیگری (مدل یا انسان دست‌یافته به مد) به تصویری برای من تبدیل می‌شود که من خود را در آن تصویر، می‌یابم. هر برند، تصویری از «منِ دنباله‌دار» است. یعنی هویتی از من که در خودِ من کامل نمی‌شود و در دیگری (نماینده آن برند) که تصویری آرمانی از من است، دنبال می‌شود.

> «موقعیت برندی» به جایگاهی اشاره دارد که برند به من می‌دهد تا در رقابت‌های اجتماعی متمایز باشم. این جایگاه از فردیت تا جامعه امتداد دارد و برند همواره در حال تولید حرکت است

در ستایش هنر و هنرمند

کتاب جست‌وجوگر بی‌پروا
گامی در مسیر ثبت ناگفته‌های هنر تجسمی ایران است

تاریخ تجسمی

آرزو ایرانی
روزنامه‌نگار

کتاب «جست‌وجوگر بی‌پروا»، گفت‌وگوی امیر سقراطی با سعید شهلاپور، نقاش و مجسمه‌ساز توسط انتشارات «خط و طرح» منتشر شده است. این انتشارات با هدف معرفی چهره‌های مؤثر تاریخ فرهنگ و هنر ایران و رویدادهای جریان‌ساز عرصه فرهنگ، پیش از این نیز کتاب دیگری در شناساندن هنرمند مجسمه‌ساز مرتضی نعمت‌الهی با عنوان «پرسه‌زنی در سکوت شهر» منتشر کرده بود که با استقبال جامعه مجسمه‌سازان روبه‌رو شده بود. اینک دومین کتاب از مجموعه تاریخ شفاهی هنر مجسمه‌سازی می‌تواند به درک روزگار سپری شده هنر ایران در دهه‌های گذشته و ثبت ناگفته‌های هنر تجسمی ایران کمک کند. به خصوص که در می‌یابیم شهلاپور و نعمت‌الهی هم‌دوره‌ای و هم‌دانشکده‌ای بوده‌اند و اینک در ۸۰ سالگی این دو هنرمند و در گذر از جریان‌های هنری و دوره‌های کاری ایشان، فرصت مغتنمی برای ماست که با کار و تلاش این افراد بهتر آشنا شویم.

سقراطی در پیشگفتار کتاب با اشاره به تألیفات و پژوهش‌های محدود در زمینه تاریخ شفاهی هنرهای تجسمی می‌نویسد: «متأسفانه هنرمندان مهمی در جریان نوگرایی هنر ایران در دهه‌های سی تا پنجاه خورشیدی بوده‌اند که نسل جوان هنر ایران و حتی بسیاری از کسانی که در هنر ایران پا به سن گذاشته‌اند، آنها را نمی‌شناسند. این غفلت و اندوه اگرچه در برخی موارد به دلیل کم‌کاری خود هنرمند است، اما سهم جامعه هنری در فراموش کردن هنرمندان را نباید نادیده گرفت. افسوس و دریغ آنجاست که بر اثر سهل‌انگاری جامعه، هنرمند و خانواده هنرمندان آثار بسیار کمی از برخی از این هنرمندان بر جا مانده است. چه بسیار هنرمندان مطرحی که به دلیل تغییر ذائقه هنر که عمدتاً تحت‌تأثیر اقتصاد هنر و بازار کاذب فروش اثر هنری است، نه‌تنها از گردونه فروش اثر هنری خط خورده‌اند که حتی از برابر دیدگان مخاطبان هنرهای تجسمی هم برای همیشه حذف شده‌اند و با اینکه در کنج عزلت به طور جدی به کار مشغولند اما سال‌های متمادی آن‌طور که شایسته ایشان بوده دیده نشده و قدر ندیده‌اند.»

فصل اول کتاب «جست‌وجوگر بی‌پروا» به گفت‌وگوی سقراطی و شهلاپور اختصاص دارد. کودکی تا جوانی را در شهرهای تهران، آبادان، اهواز، اراک و مشهد گذراند و شاهد اتفاقات مهم هنری و سیاسی بود. سقراطی در مقدمه کتاب می‌نویسد: «شهلاپور در عرصه تاریخ اجتماعی و سیاسی صاحب‌نظر است و مواضع سیاسی خود را بدون هیچ پرده‌پوشی به زبان می‌آورد... و هیچوقت حساسیت خود به تاریخ و مسائل اجتماعی ایران را کنار نگذاشته است... سیاست و هنر دو موضوع مهم زندگی او هستند. هنوز مسائل سیاسی و مسائل هنری او را هیجان‌زده می‌کند و بسیار برانگیخته می‌شود. او همیشه در برابر این دو موضوع، موضع دارد و ساکت نمی‌نشیند و با شور و حال فراوان به اظهار نظر می‌پردازد. در واقع سیاست و هنر دو امر جدانشدنی از حیات او شده‌اند. پس بدیهی است در این کتاب محور اصلی گفت‌وگوی ما سیاست و هنر بوده است.»

سقراطی درباره نحوه گفت‌وگو و مسیر پژوهش این کتاب در مقدمه می‌نویسد: «اولین گفت‌وگوی من با سعید شهلاپور در آذر ۱۳۸۹ انجام شد. از ۱۳۹۳ که معاون سردبیر دوهفته‌نامه «تندیس» بودم ارتباط ما با یکدیگر عمیق‌تر شد و سعید شهلاپور بعد از انتشار هر شماره از نشریه، تلفنی و حضوری نکاتی را درباره مطالب نشریه بیان می‌کرد. در تماس‌های تلفنی همیشه ایده‌هایی برای ترجمه و انتشار مقاله و کتاب داشت و همیشه نگاه انتقادی خود به اتمسفر هنر معاصر را ابراز می‌کرد که گاه بسیار تند و معترضانه بود. در گفت‌وگوهای تلفنی دو ساعته به فضای روشنفکری دهه ۴۰ و ۵۰ خورشیدی گریز می‌زد و جزئیاتی دقیق از رخدادها را بیان می‌کرد. همین گفت‌وگوها به ایده مشترکی برای تولید این کتاب انجامید. در فاصله ده ساله تا نهایی‌شدن کتاب دیدارها و گفت‌وگوهای بسیاری با یکدیگر داشتیم و در موقعیت‌ها و مناسبت‌های کاری و دوستانه با یکدیگر بسیار صحبت کردیم که خیلی از آنها علیرغم اینکه ضبط نشد اما با یادداشت‌برداری من، مبنای گفت‌وگوی ما را شکل داد. بالاخره در سال ۱۳۹۹ طرح پژوهش این کتاب به سرانجام رسید و متن‌های پژوهشی و گفت‌وگو نهایی شد. کتاب در دوران کرونا و در سال ۱۳۹۹ آماده انتشار بود، ولی به دلایل سختگیرانه‌ای که در کارم دارم، نگارش و پژوهش کتاب را ادامه دادم تا تصویر جامع‌تری از سعید شهلاپور گردآوری کنم و ارائه دهم. اکنون در ۸۰ سالگی سعید شهلاپور فرصت مناسبی برای انتشار این کتاب است.»

کتاب شامل ۱۵۰ تصویر و سند تاریخی است که بسیاری از آنها تاکنون دیده نشده‌اند. همین تصاویر و اسناد باعث جذابیت کتاب شده و به فهم و درک مباحثی که در گفت‌وگو اشاره شده کمک می‌کند.

فصل دوم کتاب اختصاص به مقالات دارد که گزیده نقدها و نوشته‌ها از ۱۳۴۷ تا ۱۴۰۰ را در برمی‌گیرد. در این بخش ۶ مقاله از سعید شهلاپور منتشر شده است. همچنین در بخش «شهلاپور در نوشتار دیگران» تعداد ۱۵ مقاله از علیرضا توکلی، ناصر درخشانی، رویین پاکباز، زهره کاظمی، فرح سیدابوالقاسم، حمید رحمتی، علی‌اصغر قره‌باغی، جواد مجابی، امیر سقراطی، گارنیک درهاکوپیان، سمیه رمضان‌ماهی و هلیا دارابی منتشر شده است که به ترسیم جهان‌بینی سعید شهلاپور می‌پردازد. هر نویسنده سعی کرده است طی این سال‌ها وجوهی از ابعاد متنوع هنری شهلاپور را به خوانندگان نشان دهد. از آنجا که این مقالات در دوره‌های مختلف طی ۴۰ سال اخیر نوشته شده‌اند، درباره آثار شهلاپور در نمایشگاه‌های او هستند و کنار هم قرارگرفتن این مقالات، مسیر رشد محتوایی و تکنیکی این هنرمند را برای مخاطب بازنمایی می‌کنند.

سقراطی همچون کتاب‌های دیگرش، در انتهای کتاب سال‌شمار جامعی از زندگی و کار شهلاپور فراهم آورده است. خواننده کتاب در این بخش می‌تواند با اهم فعالیت‌ها و کوشش‌های شهلاپور در گذر از ۸۰ سال زندگی و فعالیت آشنا شود. در بخش آخر کتاب نویسنده فهرست تقریباً کاملی ازکتابشناسی، فیلمشناسی، مقالات و گفت‌وگوهای شهلاپور را که از ۱۳۴۳ تا ۱۴۰۳ منتشر شده‌اند در چهار بخش «کتاب و کاتالوگ»، «بروشور و دعوتنامه»، «مطبوعات و خبرگزاری‌ها» و «فیلم و پادکست» تهیه و تنظیم کرده است.

همان‌طور که سقراطی در پیش‌گفتار نوشته است: «انتشار این کتاب‌ها ستایش کوچکی است از انسان‌هایی بزرگ که تمام زندگی‌شان را بر پایه عشق به هنر بنا نهادند و دستاوردهای‌شان، بر هنر هنرمندان پس از خود تأثیر گذاشته‌اند و در این کتاب کوشش شده است تا خوانندگان مستقیم و بی‌پرده از جهان هنری هنرمند و جهان‌بینی‌اش آگاه شوند».

> سعید شهلاپور نام شناخته‌شده هنرهای تجسمی ایران است که هم در زمینه نقاشی و هم در عرصه مجسمه‌سازی آثار فاخر و ماندگاری خلق کرده است. نام او به خاطر حافظه روشن و بی‌غرضش نسبت به تاریخ شفاهی هنر ایران همواره مورد توجه بوده است

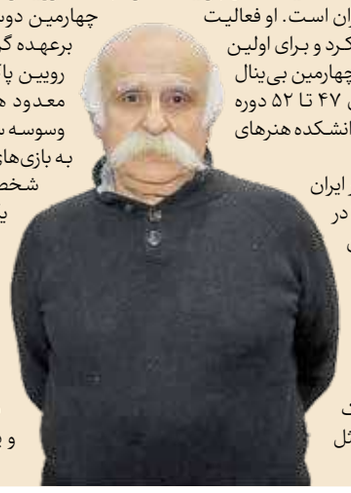
جست‌وجوگر بی‌پروا
گفت‌وگو با سعید شهلاپور
نویسنده: امیر سقراطی
انتشارات: خط و طرح
تعداد صفحات: ۲۷۸ صفحه مصور
قیمت: ۴۲۰۰۰۰ تومان

حافظه روشن و بی‌غرض

سعید شهلاپور نام شناخته‌شده هنرهای تجسمی ایران است که در ۱۳۲۳ در تهران به دنیا آمد و سال ۱۳۴۵ در رشته مجسمه‌سازی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به تحصیل مشغول شد. شهلاپور هم در زمینه نقاشی و هم در عرصه مجسمه‌سازی آثار فاخر و ماندگاری خلق کرده است. اما نام او به خاطر حافظه روشن و بی‌غرضش نسبت به تاریخ شفاهی هنر ایران همواره مورد توجه بوده است. براساس محتوای کتاب و پرسش و پاسخ‌ها در می‌یابیم که شهلاپور با حافظه دقیق خود منبع دست اول و شاهدی مستقل برای نگارش تاریخ شفاهی هنر ایران است. او فعالیت هنری‌اش را با نقاشی شروع کرد و برای اولین بار در سال ۱۳۴۳ اثری از او به چهارمین بی‌ینال تهران راه یافت. در سال‌های ۴۷ تا ۵۲ دوره لیسانس مجسمه‌سازی را در دانشکده هنرهای زیبای تهران گذراند.

در ۱۳۴۷ و در ۲۴ سالگی به تالار ایران پیوست و اولین نمایشگاهش را در این گالری برگزار کرد. پیوستن او و دیگر هنرمندان جوان در زمانه‌ای بود که چهار سال از تأسیس تالار گذشته بود و سه سال پیش از این ده نفر از اعضای هیأت‌مؤسس آن، این مجموعه فرهنگی را ترک کرده بودند و حضور افرادی مثل شهلاپور، کمک مهمی برای احیای تالار قندریز در همراهی با رویین پاکباز و محمدرضا جودت بود.

در سال ۶۸ بعد از چندین سال دوری از کار هنری، نمایشگاهی از نقاشی‌های شهلاپور در گالری پافر برپا شد و به مجسمه‌سازی بازگشت. بعدها نقاشی‌ها و مجسمه‌هایش را بارها به نمایش گذاشت، به تدریس پرداخت و مجسمه‌هایش در فضاهای شهری نصب شدند که از آن جمله می‌توان به «دروازه جهنم» در موزه زندان قصر و «سرو» در میدان نیاوران اشاره کرد. بعدها داوری دوسالانه‌ها و سمپوزیوم‌ها و دبیری چهارمین دوسالانه مجسمه‌سازی معاصر را برعهده گرفت.



رویین پاکباز درباره او می‌نویسد: «او از معدود هنرمندان ماست که فارغ از وسوسه سبک‌سازی و استادکاری، خود را به بازی‌های خلاقه سپرده است. هنر او با شخصیت و تجربه زندگی هنری‌اش یکی است. شهلاپورِ پرجنبش، بازیگوش، پرحرف، گریزپا، پرشور، دردمند، آرام، متفکر، تیزهوش، جست و جوگر، ژرفنگر و معقول. شهلاپورِ اُخت‌آمده با طبیعت، ستایشگر انسان و شیفته فرهنگ. شهلاپورِ خودآموخته و پرکار».

گام‌های معلق سرکار داوودی

یادداشتی بر رمان ناخلف نوشته حسام آبنوس

رمان ایرانی

شیدا اسلامی
روزنامه‌نگار

رمان «ناخلف» ساخته‌وپرداخته ذهن حسام آبنوس، اولین اثر بلند اوست که نه به‌رسم مألوف، بلکه با جسارتی شایان توجه، از دل موقعیت‌های متضاد به بازتعریف یک روایت هدفمند اما با حفظ تکثر و تخلخل مدنظر نویسنده می‌رسد و یادآورمان می‌شود که اثری فقط قصه‌گو نیست، بلکه محصولی اندیشیده با رویکردی نوآورانه در بازسازی تجربه زیسته ایرانی است.

شخصیت اصلی در روایتی که آبنوس برساخته، تمام تلاش خود را می‌کند برخلاف عرف رایج روایت بومی، از چهارچوب‌های ازپیش‌مفروض سرپیچی نکند و مؤلفه‌هایی را برنگزیند که غالباً با حضور در نظم روایی رسمی خود را متمایز می‌سازند. با این حال جبر زمانه و اتفاقاتی که عنان‌شان در کف عبدالله داوودی نیست، او را میان انتخاب‌های مختلف معلق می‌کند. با این تفاوت که این معلق بودن به‌معنای ایستایی نیست. حتی سیر او تا لحظه تردید و تعلیق هم از سیالیت فاصله نمی‌گیرد. سیالیت عبدالله داوودی را که کنار بگذاریم، حتی دیگر کاراکترهای «ناخلف» هم تابلوهای ایستا بر دیوار سنت نیستند؛ پدر، مادر، سمیه و قاسمی هم که در پیش‌فرض روایت او ساکن‌اند، در طول زمان حرکت می‌کنند و کنش و موقعیت می‌آفرینند. کما اینکه هرکدام از دیگر کاراکترهای داستانش هم از تیمسار گرفته تا سعید و جلال و مرتضی، در گذر از پیچ‌وخم‌های روایت، دچار چندپارگی، تردیدها و انتخاب‌هایی می‌شوند که معنا و هویت‌شان را پیوسته از نو می‌آفرینند. در نتیجه، این رمان بستری است برای رخنه‌کردن واقعیت‌های نابهنجار و نامأنوس یا به زبان بهتر، «ناخلف» از منظری که عرف توقع دارد.

خوب که بنگریم، هر داستانی براساس مجموعه‌ای از روابط واژگانی و کنش‌مندی آنان در ظرف زمان و مکان شکل می‌گیرد که انتظار خواننده را در صیرورت از نقطه آغاز تا پایان شکل می‌دهند. اما در «ناخلف»، موازنه میانجی‌گرانه فرم و محتوا برای رسیدن به یک قاب آشنا، به هم می‌خورد: راوی نه تنها همان «ناقل» آشنا نیست، بلکه نقش او در معماری روایت، اساسی‌تر و فعال‌تر از روایت‌پیشگی سنتی است.

ساختار رویدادها هم متوالی و علت‌ومعلولی خطی باقی نمی‌ماند، بلکه با پریدن از یک مقطع به مقطع دیگر و بازی با تمپوی خیال و مالیخولیای عبدالله، مخاطب ناچار می‌شود فعالانه در فرآیند «قرائت» شخصیت اصلی از قواعد حاکم بر جهان اطرافش مشارکت کند. این، همان مهندسی خردمندانه روایت است که زبان روایت را از «انعکاس» به «بازآفرینی خلاق» بدل می‌کند. از این رهگذر، «ناخلف» می‌کوشد به‌رغم همه جبرها و فشارهای اجتماعی که عبدالله را محاصره کرده‌اند، باور و مشارکت خواننده را در اصالت دادن به نیروی فرد در برابر جامعه قوت ببخشد، حتی اگر این اراده از مسیر «سکوت» و «تسلیم» یک سرباز جوان و خام گارد شاهنشاهی بگذرد. سکوت و تسلیمی که لحظه‌به‌لحظه دهشتناک‌تر می‌شود.

با این تفاسیر، از وجهی، «ناخلف» را نه‌فقط جامعه‌نگاری شخصی از اوضاع دهه ۱۳۵۰ ایران، که رمانی روان‌شناختی نیز باید دانست که با داستان مهیب عبدالله، ساحت ناخودآگاه فردی را هم در کنار ناخودآگاه جمعی ایرانی به هم می‌دوزد. کاراکتر عبدالله در این رمان به‌سبک شخصیت‌های کلاسیک یا حتی مدرن ایرانی، «یک‌دست» یا «سرراست» طراحی نشده؛ بلکه در عین سادگی متصور از خاستگاه اجتماعی او، تصمیم پیش‌فرض برای رهایی از قفس طبقه اجتماعی با عضویت در گارد جاویدان و همه تلاشی که دراین راستا می‌کند، حامل نقشی بحران‌زده است که در مرز خودآگاهی و ناخودآگاهی پرسه می‌زند. ریشه بسیاری از رفتارهای او (از اطاعت گرفته تا طغیان و انزوا) در کشاکش امیال سرکوب‌شده، عقده‌های خانوادگی تاریخ‌مند و زخم‌های روحی‌اش قابل تفسیر است.

آبنوس به‌جای اینکه بخش ناخودآگاه را با ترفندهای روایی سرکوب یا مخفی کند، آن را به سطح روایت می‌آورد و خواننده را با بیرون‌زدگی روان شخصیت اصلی روبه‌رو می‌کند؛ رویکردی که بویژه در سنت رمان‌نویسی روان‌شناختی غرب ریشه دارد؛ اما در «ناخلف»، صورت‌بندی بومی خاص خود را یافته، اندازه نگه می‌دارد و از دایره زبان و لحن روایت بیرون نمی‌زند. کارکرد خواب‌ها و کابوس‌های تکرارشونده عبدالله را هم دراین‌میان نباید دست‌کم گرفت.

برخلاف رویه معمول، در «ناخلف» نویسنده با خلق این موقعیت‌ها، در پی رساندن تقلب به مخاطبش نیست تا ناکامی خود در به‌کارگیری درست مصالحی در ساخت موقعیت‌های درون داستان را با بیانیه‌خوانی خواب و خلسه بپوشاند؛ او در پی آن است که به مخاطب بگوید چگونه واقعیت یکتا، قطعی و نهایی وجود ندارد و حقیقت در سطحی شناور، دائم در ذهنیت عبدالله جابه‌جا و برساخته می‌شود.

با خواب‌ها و خلسه‌های عبدالله، هرچند آبنوس دنیایی تودرتو می‌سازد که مدام مرز میان واقعیت و خیال را مخدوش می‌کند، کارکرد بیرونی را هم مد نظر دارد. کدهایی که نویسنده با کشف‌وشهود در خواب و مالیخولیای چندباره به مخاطبش می‌دهد، ارجاعات به ادبیات و هنر زمانه وقوع داستان، ناخنک‌هایی که نویسنده به فضای خوانندگی و خواننده‌های قبل‌از انقلاب، سبک زندگی متجمل اشراف و دودمان سلطنتی و نظایر آن می‌زند، با اتکا به نبض درونی مونولوگ‌ها و دیالوگ‌ها، نشانگانی از این مخدوش‌شدگی جهان بیرونی داستان «ناخلف» است که به‌خوبی در آن گنجیده‌اند و در خواب و بیداری و رویا و کابوس جریان می‌یابند تا پرده از رخ یک انقلاب بزرگ بردارند. نویسنده به‌کمال آگاه است که روایتگری یک تجربه صرفاً انتقال‌دهنده نیست؛ او از امکان جابه‌جایی مستمر میان حتی روایت‌های خرد بهره می‌گیرد تا همخوانی میان موقعیت‌ها و یقین و اطمینان را از میان بردارد و مخاطبش را در رزم تن‌به‌تن پیش‌بینی یک پایان‌بندی کلیشه‌ای مغلوب کند. رمان تصویر خطی یک ماجرا نیست؛ بلکه تکه‌های زمان و مکان در آن در چرخشی دائمی و پویا، هویت عبدالله، شناخت او از جهان پیرامون و تصمیم‌هایش را از یکدیگر متمایز و گاه نیز هم‌پوشان می‌کند. در نتیجه، مخاطب مدام درگیر یافتن منطق درونه‌ای روایت است و هر بار با کشفی تازه روبه‌رو می‌شود که از زاویه‌ای دیگر، ماجرا را بازمی‌تاباند و تخلخل روح عبدالله داوودی و حفره‌هایی را که به‌آرامی در روان او عمق می‌یابند، بی‌رحمانه به نمایش می‌گذارد.

اگر در رمان‌های متعارف ایرانی، روایت غالباً حامل پیامی اخلاق‌گرا یا آرمان‌خواه است، در «ناخلف» با واقعیتی مواجهیم که هیچ تضمین قطعی‌ای برای معنا و حقیقت آن وجود ندارد. به بیان دیگر، خلق واقعیت بدیل که استادانه اجرا شده، عبدالله را به‌سمت درکی نو از جهان می‌برد که با همه پیش‌دانسته‌های پیشاداستان و داستان متفاوت است. عبدالله با تمام وجودش آمده تا در گارد جاویدان خدمت و از کیان سلطنت پهلوی دفاع کند. رسوخ این باور در وجود پسر فقیرِ آرزومندِ یافتنِ هویتی ورای بافتار اجتماعی خاستگاهش، اما مدام تلنگر می‌خورد و از نقطه اعتدال فاصله می‌گیرد.

نویسنده «ناخلف» بدین‌گونه هم به درونی‌ترین لایه‌های هویتی کاراکتر اصلی نقب می‌زند و هم به او جرأت می‌دهد تا الگوهای نخ‌نماشده جوان ایرانی دهه پنجاه را زیرورو کند. شخصیت‌هایی که عمدتاً در فضای سعدآباد، باغ شاه و لوکیشن‌های تهران می‌بینیم، نه قهرمان و نه ضدقهرمان‌اند، بلکه محصول منازعه میان سنت و مدرنیته، فردیت و جمع‌زدگی، تسلیم و طغیان‌اند و موقعیت‌هایی که نویسنده با برهم‌کنش آنان می‌آفریند، عموماً منطبق با سیاست‌گذاری‌های رسمی جامعه یا آرمان‌شهر داستانی رایج نیستند، بلکه محملی‌اند برای عینی‌سازی بحران‌هایی که اغلب نادیده گرفته می‌شوند و کمتر کسی زاویه روایت خود را روی این درجه از تضاد میان ساختارهای ارتش و واقعیت بیرونی جامعه در یک مقطع خاص قرار می‌دهد. «ناخلف» مجالی به خواننده است تا جهان‌بینی خود را به پرسش بگیرد و با تجربه روایی تازه‌ای آشنا شود که شاید حتی نتواند آن را تا پایان به‌طور کامل تفسیر کند.

بی‌دلیل نیست که بسیاری از یادداشت‌های کوتاه و بلند منتشرشده درباره این اثر، از درخشش شخصیت‌پردازی و زبانِ پرخون و زنده آبنوس گفته‌اند. منتقدان اذعان دارند «ناخلف» مخاطب را به‌جای تکرار مضامین مستعمل، به مشارکت و واکاوی موقعیتی بدیع می‌کشاند که بلوغ فردی و اجتماعی لایه‌های نسل انقلاب را کالبدشکافی می‌کند، مخاطبی که در «ناخلف»، نه‌فقط مصرف‌کننده معنا، بلکه خود در دالان‌های روایت، سازنده معناست تا وقتی آخرین پرده بالا می‌رود و خود را بی‌هیچ پرده و حجابی در دادگاه وجدان عبدالله داوودی محاکمه و حکم آخر را صادر کند.

نوآوری در پرداخت موقعیت‌های داستانی، تصویرپردازی‌های جسورانه، خلق زبانی بومی به‌رغم واژگان گاه غافلگیرکننده یا حتی ضدزبان رسمی و چیدمان روایی که به‌جای تسلیم شدن در برابر منطق دراماتیک غربی، از متن و خاطره جمعی ایرانی تغذیه می‌شود؛ همه و همه مهر تأییدی است بر این مدعا که «ناخلف» در بازگویی اتفاقات برای عبدالله داوودی، سنت را انکار نمی‌کند، اما به آن هم اکتفا نمی‌کند.

اتفاقات مهمی که باتوجه‌به بستر تاریخی داستان، یعنی سال‌های منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی، اهمیتی چندبعدی دارند و درنغلتیدن اثر در دام کلیشه‌های معمول را جز با مراقبت و ظرافت زایدالوصف ممکن نمی‌کنند.

در پایان باید گفت «ناخلف» اگرچه شاید برای بخش‌هایی از خوانندگان، به خاطر کنکاش قساوت‌مندانه و ساییدن روح کاراکتر اصلی در صحنه‌های مختلف، تلخ جلوه کند؛ اما ارزش واقعی‌اش درست در همین نقطه است: در «ناخلف» نه با یک داستان ساده، که با تبلور جسارت در روایتگری ایرانی مواجهیم؛ رمانی که نشان می‌دهد روایت ایرانی، همچنان ظرفیتی بی‌انتها برای بازآفرینی، مهندسی و تجربه‌گرایی دارد، اگرچه راهش از مسیر مأنوس جداست و طنین صدایش فراتر از حد انتظار.

> شخصیت اصلی در روایتی که آبنوس برساخته، تمام تلاش خود را می‌کند برخلاف عرف رایج روایت بومی، از چهارچوب‌های ازپیش‌مفروض سرپیچی نکند و مؤلفه‌هایی را برنگزیند که غالباً با حضور در نظم روایی رسمی خود را متمایز می‌سازند

ناخلف
نویسنده: حسام آبنوس
انتشارات: سوره مهر
تعداد صفحات: ۲۹۶ صفحه
قیمت: ۲۹۵۰۰۰ تومان

حوزه فاوا

■ به منظور تحقق شعار سال، «سرمایه‌گذاری برای تولید»، فراخوان اول عمومی اعطای تسهیلات حمایت از تولید و اشتغال اعلام شد. معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری با هدف تحقق سیاست‌های دولت چهاردهم در توسعه اقتصاد دانش‌بنیان و حمایت از رشد تولید و ایجاد اشتغال پایدار در کشور برای دریافت و ارزیابی طرح‌های فناورانه متقاضیان اخذ تسهیلات حمایت از تولید و اشتغال به‌صورت سرمایه ثابت / در گردش از محل منابع استانی و ملی اقدام می‌کند. لذا شرکت‌های متقاضی می‌توانند تا ۴ مهرماه با ثبت‌نام در سامانه خدمت معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان ریاست‌جمهوری به نشانی khedmat.isti.ir و تکمیل و ارسال کاربرگ مربوطه (به همراه مستندات) در فراخوان اول شرکت کنند.

دنیای موبایل

■ گوشی جدید ویوو تغییر رنگ می‌دهد. در واقع پنل پشتی گوشی iQOO 15 با تغییر زاویه، تغییر رنگ می‌دهد تا کاربران شاهد طیف جذابی بین خاکستری و صورتی باشند.

کوتاه از فناوری

■ شیائومی به‌زودی سری پرچم‌دار شیائومی ۱۷ را در چین معرفی خواهد کرد و البته هم‌زمان با آن، تبلت‌های سری شیائومی پد ۸ نیز در دو مدل استاندارد و پرو معرفی می‌شوند. شیائومی پد ۸ درست مشابه نسل قبلی یعنی سری شیائومی پد ۷، با نمایشگر ۱۱٫۲ اینچی و حاشیه‌های باریک روانه بازار خواهد شد. این تبلت ۸ با HyperOS 3 مبتنی بر اندروید عرضه می‌شود و از لوازم‌جانبی مانند کیبورد و قلم استایلوس پشتیبانی خواهد کرد.

■ در جریان دومین سفر رسمی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری آمریکا به بریتانیا، ضیافت رسمی دولت این کشور با حضور چهره‌های بزرگ دنیای فناوری از جمله مدیرعامل اپل، مایکروسافت، گوگل و OpenAI برگزار شد. فهرست میهمانان نشان می‌دهد که برخلاف سنت معمول حضور چهره‌های هالیوودی، این بار مدیران ارشد شرکت‌های فناوری در کانون توجه این ضیافت قرار داشتند.

■ پروژه Earth Species با استفاده از هوش مصنوعی قصد دارد زبان حیوانات را کشف و به برقراری ارتباط بهتر انسان با طبیعت کمک کند. محققان معتقدند با اجرای موفق این طرح، احتمالاً تا ۲۰۳۰ بشر زبان حیوانات را خواهد فهمید.

از هوش مصنوعی چه خبر؟

■ شرکت چینی دیپ سیک در تحقیقی اعلام کرد، ۲۴۹ هزار دلار صرف آموزش R1، جدیدترین مدل هوش مصنوعی خود کرده که بسیار پایین‌تر از ارقام اعلام شده توسط رقبایش در آمریکاست. همین امر بحث و گمانه‌زنی‌ها را درباره جایگاه چین در رقابت برای توسعه هوش مصنوعی داغ کرده است. سم آلتمن، مدیرعامل Open Ai در سال ۲۰۲۳ گفته بود آموزش مدل‌های بنیادی بیشتر از ۱۰۰ میلیون دلار هزینه داشته است.

کهکشان

■ در جریان جنگ بین اوکراین و روسیه «Yevpatoria RT-70»، رادیو تلسکوپ افسانه‌ای و غول‌پیکر دوران شوروی در «کریمه» که زمانی برای ارسال پیام به موجودات فضایی استفاده می‌شد، نابود شده است. این تلسکوپ ۷۰ متری در دهه ۱۹۷۰ برای مطالعه سیاراتی مانند زهره و مریخ و همچنین ارتباط با فضاپیماهای اعماق فضا طراحی شد و یکی از بزرگ‌ترین رادیوتلسکوپ‌های جهان به‌شمار می‌رفت.

■ پژوهشگران دانشگاه توهوکو ژاپن موفق به توسعه یک سامانه نوین پیش‌رانش فضایی شده‌اند که می‌تواند بدون نیاز به تماس مستقیم، زباله‌های فضایی را از مدار زمین خارج کند. این فناوری «موتور پلاسمایی الکترودلس با خروجی دوطرفه» نام گرفته است.

دنیای گیم

■ متا در کنفرانس Connect 2025 خود، یکی از مورد انتظارترین خبرها را برای جامعه گیمینگ واقعیت مجازی اعلام کرد؛ اپلیکیشن محبوب دیسکورد سرانجام به صورت بومی برای هدست‌های متا کوئست در سال ۲۰۲۶ عرضه خواهد شد. این اپ یکی از نیازهای اساسی گیمرها را برطرف می‌کند تا بدون خروج از بازی، بتوانند با دوستان خود در ارتباط باشند، چت کنند و به سرورهای مختلف متصل شوند.

طبق تازه‌ترین گزارش سالانه WTO و تأکید بر تأثیر هوش مصنوعی بر اقتصاد جهانی

بدون استفاده از AI فقرای جهان فقیرتر خواهند شد

هوش مصنوعی

محبوبه ستارزاده
گروه علم و فناوری

با وجودی که «دونالد ترامپ»، رئیس جمهوری آمریکا با اعمال تعرفه‌های سنگین، عملاً قوانین تجارت جهانی را با اختلالات عمده‌ای مواجه کرده است؛ اما ظاهراً استفاده درست و بموقع از هوش مصنوعی (AI)، می‌تواند اقتصاد جهان را نجات دهد. تازه‌ترین گزارش سازمان تجارت جهانی نشان می‌دهد هوش مصنوعی با کاهش هزینه‌ها و افزایش بهره‌وری، ارزش تجارت جهانی را تا سال ۲۰۴۰ تقریباً ۴۰ درصد افزایش دهد.

هوش مصنوعی نقطه روشن اقتصاد جهان

سازمان تجارت جهانی در تازه‌ترین گزارش سالانه خود، هوش مصنوعی را به عنوان یکی از معدود نقاط روشن در سیستم تجارت جهانی با وجود سیاست‌های تعرفه‌ای ترامپ دانست و نشان داد که فناوری‌های ترجمه مبتنی بر هوش مصنوعی می‌توانند ارتباطات را بویژه برای تولیدکنندگان و خرده‌فروشان کوچک به منظور گسترش به بازارهای جهانی، سریع‌تر و مقرون به صرفه‌تر کنند.

در این گزارش آمده است، افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌های تجارت ناشی از هوش مصنوعی، می‌تواند باعث افزایش قابل توجه تجارت و تولید جهانی شود. در این گزارش طی سناریوهای مختلف، پیش‌بینی می‌شود تجارت جهانی تا سال ۲۰۴۰ از ۳۴ درصد به ۳۷ تا ۴۰ درصد و علاوه برآن، تولید ناخالص داخلی جهانی نیز ۱۲ تا ۱۳ درصد افزایش یابد.

چنین پیشرفت‌هایی می‌تواند به افزایش رشد صادرات در کشورهای کم‌درآمد تا ۱۱ درصد هم کمک کند، مشروط بر اینکه این کشورها زیرساخت‌های دیجیتال خود را بهبود بخشند. البته این گزارش هشدار داده بدون سرمایه‌گذاری هدفمند و سیاست‌های فراگیر هوش مصنوعی می‌تواند شکاف‌های موجود را عمیق‌تر کند.

ضرورت کاهش شکاف دیجیتال

«انگوزی اوکونجو-ایولا»، مدیرکل سازمان تجارت جهانی، هنگام ارائه این گزارش گفت: «هوش مصنوعی با کاهش هزینه‌های تجاری و تغییر شکل تولید کالاها و خدمات، می‌تواند نویدبخش تقویت تجارت باشد. به همین منظور در سازمان تجارت جهانی شبیه‌سازی‌هایی انجام شده و نتیجه نشان می‌دهد که هوش مصنوعی می‌تواند صادرات کالاها و خدمات را تقریباً ۴۰ درصد بیشتر از روندهای فعلی افزایش دهد.»

وی البته یادآور شد: «هوش مصنوعی در کنار ارمغان مناسبی که برای اقتصاد جهان دارد، می‌تواند برای برخی کشورها که در زمینه توسعه این فناوری نوظهور تلاش زیادی نداشته‌اند، دردسرساز شود.»

مدیرکل سازمان تجارت جهانی با طرح یک پرسش به این موضوع پرداخت و گفت: «یک سؤال مهم این است که آیا هوش مصنوعی فرصت‌ها را برای همه افزایش می‌دهد یا اینکه نابرابری‌ها و محرومیت‌های موجود را عمیق‌تر می‌کند؟»

اوکونجو-ایولا افزود: «طبق محاسبه اقتصاددانان این سازمان، اگر اقتصادهای کم‌درآمد نتوانند شکاف دیجیتال فعلی را از بین ببرند، تا سال ۲۰۴۰ تنها هشت درصد افزایش درآمد را شاهد خواهند بود که این رقم بسیار کمتر از افزایش حدود ۱۴ درصدی افزایش درآمد در اقتصادهایی با درآمد بالاتر خواهد بود. همین موضوع نشان می‌دهد فقدان سیاست‌های مناسب در عصر هوش مصنوعی، باعث می‌شود کشورهای کم‌درآمد، فرصت‌های بیشتری را از دست بدهند و عملاً فقیرتر بمانند چراکه فاصله درآمد آنها از کشورهای پیشرفته همچنان زیاد باقی خواهد ماند.»

به گفته وی، طبق یکی از سناریوهای شبیه‌سازی شده در این سازمان، اگر اقتصادهای کم‌درآمد و متوسط، شکاف زیرساخت دیجیتال خود را با اقتصادهای پردرآمد به نصف کاهش دهند و هوش مصنوعی را به طور گسترده‌تری بپذیرند، درآمد آنها می‌تواند به ترتیب ۱۵ و ۱۴ درصد افزایش یابد و در نهایت با دستاوردهای کشورهایی با درآمد بالاتر برابری کنند.

اوکونجو-ایولا در ادامه گفت: «با ترکیب مناسبی از تجارت، سرمایه‌گذاری و سیاست‌های مکمل، هوش مصنوعی می‌تواند فرصت‌های رشد جدیدی را در همه اقتصادها ایجاد کند.»

کاهش نابرابری با آموزش هدفمند

مدیرکل سازمان تجارت جهانی از دیگر چالش‌ها به محدودیت‌های کمی اعمال شده بر کالاهای مرتبط با هوش مصنوعی اشاره کرد و افزود: «تعداد محدودیت‌های کمی اعمال شده بر کالاهای مرتبط با هوش مصنوعی با گذشت زمان بشدت افزایش یافته و این رقم از ۱۳۰ مورد در سال ۲۰۱۲ به حدود ۵۰۰ مورد در سال ۲۰۲۴ رسیده است و عمدتاً هم توسط اقتصادهای با درآمد بالا و متوسط رو به بالا هدایت می‌شود.» وی با تأکید بر لزوم اعمال سیاست‌های تجاری باز و قابل پیش‌بینی یادآور شد: «علاوه بر این، تعرفه‌های تعیین شده برای کالاهای مرتبط با هوش مصنوعی در برخی از کشورهای کم‌درآمد همچنان بسیار بالاست و این تعرفه‌ها در بعضی از اقتصادهای کم‌درآمد به ۴۵ درصد می‌رسد. از این رو، سیاست‌های آموزشی، تربیتی و بازار کار برای جلوگیری از گسترش نابرابری در اقتصادها توسط هوش مصنوعی بسیار مهم خواهد بود.»

وزیر ارتباطات در نمایشگاه نهاد وقف عنوان کرد

ارائه سرویس‌های امن با تحقق «ابر دولت»

فاوا

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با حضور در پنجمین نمایشگاه دستاوردهای نهاد وقف، از آخرین اقدامات و دستاوردهای سازمان اوقاف و امور خیریه در حوزه فناوری‌های جدید بازدید کرد.

ستار هاشمی در دیدار با حجت‌الاسلام والمسلمین سید مهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه، با اشاره به اهمیت اقدامات انجام‌شده در سال‌های گذشته برای پیوند وقف و فناوری‌های نوین گفت: «این مسیر می‌تواند الگویی برای سایر دستگاه‌ها و سازمان‌ها باشد.»

وزیر ارتباطات در این دیدار با اشاره به تکلیف برنامه هفتم توسعه برای تشکیل ابردولت یادآور شد: «با تعامل سازنده بین وزارت ارتباطات و سازمان اوقاف و امور خیریه، این موضوع با عنوان «ابر دماوند» شکل گرفته است و امیدواریم با همین سرعت برای سایر دستگاه‌ها نیز توسعه یابد.» وی نتیجه این روند را ارائه سرویس‌های باکیفیت و امن به مردم و جلوگیری از هدررفت منابع دانست.

هاشمی همچنین با اشاره به حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه هوش مصنوعی گفت: «در حوزه تولید محتوا پیگیری‌های گسترده‌ای در حال انجام است و زیرساخت‌های پردازشی نیز به این روند کمک می‌کنند. امیدوارم در سال جاری شاهد آغاز نهضت تولید محتوا در کشور باشیم.»

وزیر ارتباطات در ادامه به موضوع «جی‌نف» اشاره کرد و گفت: «جی‌نف کمک شایانی به حکمرانی داده‌محور در کشور، ایجاد شفافیت و تسهیل امور خواهد کرد. به همین منظور به مدیرعامل شرکت ملی پست مأموریت داده‌ایم تا این موضوع را با سازمان اوقاف و امور خیریه به‌عنوان اولین دستگاه، به نتیجه برساند.»

در این دیدار، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه نیز با اشاره به همکاری این سازمان با مراکز داده دولت گفت: «برنامه‌ای با شرکت ملی پست در حوزه جی‌نف داریم که روند آن به‌خوبی پیش می‌رود.»

۱۲ تا ۱۸ مهرماه هفته آشنایی با فضاست

نامگذاری روزهای «هفته جهانی فضا»

فضا

فضا و پیچیدگی‌ها و رازهای آن، همچنان برای بشر جذاب است و علاوه بر فضانوردان و فعالان عرصه نجوم، کهکشان و اسرار آن برای مردم عادی نیز جذاب است. به همین دلیل هر ساله در جهان یک هفته به نام فضا نامگذاری می‌شود تا در این بازه زمانی، توجه بیشتری به نجوم و مسائل مرتبط با آن شود.

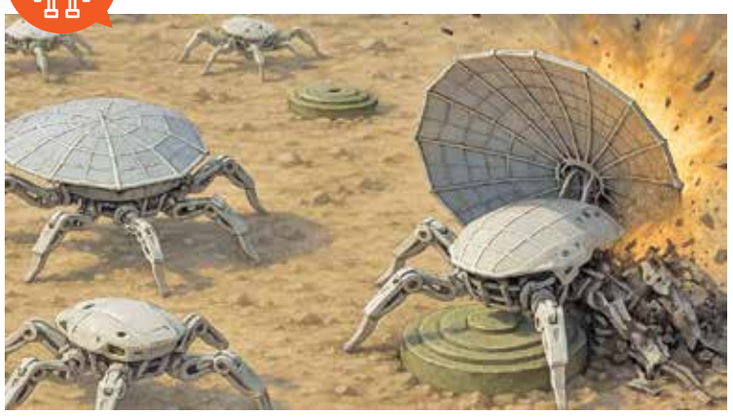
هر سال در روزهای ۴ تا ۱۰ اکتبر (۱۲ تا ۱۸ مهرماه)، برنامه‌های «هفته جهانی فضا» برگزار می‌شود تا نگاه به فناوری‌های فضایی جدی‌تر شود و مردم معمولی هم از اهمیت این تکنولوژی‌ها در توسعه پایدار، امنیت، ارتباطات و آینده بشر آگاه شوند. سازمان فضایی ایران نیز هم‌راستا با جهان، برنامه‌هایی برای این هفته در نظر گرفته است.

مرتضی نیکخو، دبیر هفته جهانی فضا، شعار امسال هفته فضا را «زندگی در فضا» عنوان کرد و گفت: «مطابق روال گذشته دبیرخانه هفته جهانی فضا در سازمان فضایی ایران برای هر روز از ایام هفته جهانی فضا عنوانی حول محور شعار اصلی، انتخاب و اعلام می‌کند. تلاش می‌شود علاوه بر اینکه موضوعات رویدادهای برگزار شده دارای انسجام محتوایی باشند، بتوان به صورت جزئی‌تر به ابعاد مختلف شعار اصلی این هفته پرداخت.»

نیکخو آموزش و ترویج علمی و افزایش آگاهی عمومی را از اهداف مهم هفته جهانی فضا دانست و ادامه داد: «در سال جاری نیز با مشارکت نهادهای مختلف فعال در حوزه فضایی تلاش خواهیم کرد با تدوین و اجرای برنامه‌های متنوع علمی و آموزشی برای گروه‌های سنی مختلف، گامی مؤثر در جهت افزایش آگاهی عمومی نسبت به اهمیت توسعه فناوری فضایی برداشته شود.»

دبیر هفته جهانی فضا، اسامی هفته جهانی فضا را از شنبه ۱۲ تا ۱۸ مهرماه به ترتیب «زندگی در فضا»، «مهندسی و طراحی سکونتگاه‌های فضایی»، «اقلیم فضا و تشعشعات فضایی»، «ماه، ایستگاه سفر به فضا»، «کشاورزی و معدن‌کاوی فضایی»، «سامانه‌های پشتیبان حیات در فضا» و «پزشکی فضایی و فیزیولوژی انسانی» عنوان کرد.

روبات‌های مین زدا به میدان آمدند



روبات

برسام جنتی
گروه علم و فناوری

در حالی که مین‌های پنهان‌شده در خاک و بستر دریا همچنان جان انسان‌ها را تهدید می‌کنند، دانشمندان با الهام از طبیعت، نسل جدیدی از روبات‌های خرچنگی شکل را طراحی کرده‌اند که می‌توانند انقلابی در عملیات مین‌زدایی رقم بزنند؛ روبات‌هایی چابک، مقاوم و هوشمند که قادرند در آب و خشکی حرکت کرده و بدون نیاز به حضور انسان، مناطق آلوده را پاکسازی کنند.

روبات‌هایی از دل طبیعت

مین‌های زمینی همچنان یکی از مرگبارترین تهدیدها برای غیرنظامیان در مناطق درگیری محسوب می‌شوند و براساس گزارش سازمان «دیده‌بان حقوق بشر»، حدود ۸۵ درصد قربانیان مین‌های زمینی در سال‌های اخیر غیرنظامی و بیش از یک‌سوم آنها هم کودک بوده‌اند. برای مقابله با این تهدید، روبات‌های چندپای خرچنگی شکل با الهام از طبیعت ساخته شده‌اند؛ روبات‌هایی که با ترکیب هوشمندانه مواد نرم و سخت، توانایی حرکت در زمین‌های ناهموار، شرایط متغیر و حتی محیط‌های آبی را دارند. «مارکوس نمیتز»، استادیار مهندسی مکانیک موفق شده است برای طرح توسعه و تولید انبوه روبات‌های خرچنگی در ۴ سال، کمک‌هزینه‌ای به ارزش ۱.۷ میلیون دلار از «دفتر تحقیقات نیروی دریایی آمریکا» دریافت کند. این روبات‌ها با استفاده از فناوری چاپ سه‌بعدی ساخته می‌شوند. «نمیتز» درباره این پروژه می‌گوید: «در این پروژه، خرچنگ‌ها الگویی برای مدل‌سازی مکانیک روبات‌هایی خواهند بود که به صورت چهارپا، شش‌پا یا هشت‌پا تولید می‌شوند تا بتوانند در محیط‌های بسیار پیچیده حرکت کنند، روی شن قدم بزنند، از صخره‌ها و موانع بالا بروند و حتی در زیرآب حرکت کنند. علاوه بر این، بهره‌گیری از هوش مصنوعی به روبات‌ها امکان می‌دهد تا خود را با شرایط گوناگون تطبیق دهند و عملکردشان را بهبود بخشند.» این محقق می‌افزاید: «تعامل این روبات‌ها با محیط‌شان شبیه به یادگیری یک کودک خواهد بود. ما راه رفتن را با آزمون و خطا یاد می‌گیریم و به‌تدریج خود را اصلاح می‌کنیم. این روبات‌ها نیز با همین شیوه آموزش خواهند دید تا بتوانند در زمین‌های مختلف حرکت کنند.» به گفته «نمیتز»، سیستم کلی عملکرد روبات شامل یک سر حسگر است که می‌تواند انواع خاصی از مین‌های زمینی را شناسایی کند. این روبات یک بازوی مکانیکی برای حرکت سر حسگر در مناطق وسیع و یک سیستم مکان‌یابی مبتنی بر سیستم موقعیت‌یابی جهانی دارد. همچنین روبات‌های خرچنگی می‌توانند با مانورهای چرخشی به جلو حرکت کنند و این ویژگی به آنها اجازه می‌دهد تا همه هشدارهای احتمالی در یک میدان را شناسایی کنند. این استاد دانشگاه می‌افزاید: «مین‌ها ارزان کاشته می‌شوند اما شناسایی و پاکسازی آنها بسیار پرهزینه است. اگر بتوانیم دسته‌های بزرگی از روبات‌های کوچک تولید کنیم که هزینه ساخت‌شان کمتر از خود مین‌ها باشد، شاید بتوانیم این معادله غم‌انگیز را تغییر دهیم.» بنا بر اطلاعات موجود، هزینه متوسط برای غیرفعال کردن یک مین زمینی از ۳۰۰ تا ۱۰۰۰ دلار متغیر است اما روبات‌های خرچنگی می‌توانند با کاهش هزینه و زمان خنثی‌سازی، جان هزاران انسان را نجات دهند.

تولید فناورانه روبات‌ها

خودکارسازی کامل فرآیند ساخت این روبات‌ها نیز اهمیت زیادی دارد. بازوهای روباتیک، اجزای الکترونیکی را با دقت در جای خود قرار می‌دهند و هم‌زمان، شاسی و اندام‌ها با چاپ سه‌بعدی و از ترکیب چند ماده مختلف ساخته می‌شوند. این فرآیند نه‌تنها نیاز به دخالت انسانی را از میان برمی‌دارد، بلکه تولید را در مقیاس گسترده مقرون‌به‌صرفه می‌سازد. کاربرد این روبات‌های خرچنگ‌مانند تنها به مین‌روبی محدود نمی‌شود و در طیف گسترده‌ای از اهداف غیرنظامی، از پایش اقیانوس‌ها و ردیابی میزان ذوب و جابه‌جایی یخچال‌های طبیعی گرفته تا عملیات جست‌وجو و نجات در خشکی و دریا کاربرد دارند.

کاهش تعداد پروانه‌ها با افزایش «ال نینو»

علم

آرزو کیهان
گروه علم و فناوری

پژوهشی که توسط دانشمندان استرالیایی در دانشگاه گریفیت انجام و بتازگی در نشریه Nature منتشر شده، نشان می‌دهد تغییرات اقلیمی و تشدید «ال‌نینو» موجب کاهش چشمگیر تنوع زیستی حشرات و حتی عنکبوت‌ها در مناطق استوایی شده و این موضوع، حیات در جنگل‌های استوایی را تهدید می‌کند.

حشرات در گرده‌افشانی گیاهان، تجزیه مواد آلی و تأمین غذا برای دیگر گونه‌ها نقشی حیاتی دارند و کاهش مداوم تعداد و گونه‌های آنها دردسرساز می‌شود. هرچند ابتدا تصور می‌شد این بحران بیشتر محدود به مناطق معتدل نیمکره شمالی است، اما مطالعه جدید نشان می‌دهد این روند نگران‌کننده به مناطق استوایی که میزبان بیشترین گونه‌های زنده زمین هستند نیز رسیده است.

طبق این گزارش، «ال نینو» در مناطق استوایی تنوع زیستی حشرات ازجمله سوسک‌ها، عنکبوت‌ها و پروانه‌ها را کاهش می‌دهد. باوجودی که پروانه‌ها به دلیل گرده افشانی، یکی از مهم‌ترین حشرات محسوب می‌شوند ولی جمعیت آنها به دلیل خشکسالی و تغییرات اقلیمی، سالانه یک تا ۲ درصد کاهش می‌یابد و این کاهش، می‌تواند تعادل اکوسیستم، زنجیره غذایی و حتی تولید محصولات کشاورزی را به هم بزند.

مقایسه داده‌های ۸۰ مطالعه پیشین درباره حشرات در جنگل‌های نسبتاً بکر استوایی عمدتاً در قاره آمریکا و شاخص‌های شدت ال‌نینو، نشان داد این پدیده، منجر به کاهش سریع تنوع زیستی حشرات می‌شود و این روند به‌طور غیرطبیعی ادامه می‌یابد.

در این تحقیق روشن شد تعداد گونه‌هایی همچون پروانه‌ها، سوسک‌ها و حشرات Hemiptera که دارای دو جفت بال و خرطوم مکنده برای تغذیه از گیاهان هستند در مناطق استوایی قاره آمریکا بشدت کاهش یافته‌اند. حتی در آسیا نیز جمعیت پروانه‌ها رو به افول است. نگران‌کننده‌تر آن‌که گونه‌های نادر که به طور طبیعی در دوره ال‌نینو کاهش پیدا می‌کنند، اکنون به دلیل شدت این پدیده دیگر قادر به بازگشت به جمعیت پیشین خود نیستند.

پژوهشگران هشدار می‌دهند با هر ال‌نینو، بخشی از تنوع زیستی حشرات استوایی از دست می‌رود و این نه تنها برای خود گونه‌ها، بلکه برای کل اکوسیستم‌های وابسته به آنها مشکل‌ساز است.

این مطالعه، تصویری نگران‌کننده از آینده این موجودات و زیستگاه‌های‌شان در دنیای گرم‌تر ارائه می‌دهد. محققان معتقدند با توجه به نقش بنیادین حشرات در پشتیبانی از حیات روی زمین، چنین تحقیقاتی باید در سایر نقاط جهان هم انجام شود.

عکاس: کیارش مصیبی

صادق برقعی در گفت‌وگو با «ایران» از نمایش «سفید» می‌گوید

حافظه تاریخی و هویتی که رنگ نمی‌بازد

گفت و گو

حامد قریب
گروه فرهنگی

نمایش «سفید» روایتی را روی صحنه به تصویر می‌کشد که بیش از هرچیز به دنبال فضایی برای ایجاد گفت‌وگوست. «سفید»، نه صرفاً داستان یک مادر که حافظه‌اش را از دست داده، بلکه بازتاب خانه‌ای است که هویت تاریخی‌اش را گم کرده، اتاق‌هایی که هر ساکن آن، رنگ دلخواه خود را بر دیوارها می‌خواهد و از همین رو دچار سردرگمی شده است. نسلی که می‌خواهد سخن بگوید، اما صدایش را کسی نمی‌شنود. صادق برقعی با زبان استعاره، دیوار تورق‌نکرده حافظه را لمس می‌کند؛ فرشی که هنوز بر زمین مانده، میراث از هویتی است که نه فروپاشیده که می‌تواند دوباره میزبان مشترکی برای همه خانواده باشد. فرش برای ایرانیان همان هویتی است که هرچقدر می‌ماند و کهنسال‌تر می‌شود به اعتبارش اضافه می‌شود و قیمتی‌تر می‌شود و مگر هویت یک ملت چیزی جز این است؟

این نمایش از مخاطبان می‌پرسد: اگر جامعه‌ای حافظه‌اش ضعیف شود، اگر گفت‌وگو دشوار شود، اگر هویت کمرنگ شود؛ آیا هنوز امیدی هست برای اجماعی که رنگ مشترک داشته باشد؟

این اجرا نه با وعده پاسخ که با ضرورت طرح پرسش می‌آید؛ با صحنه‌ای که دیوار را دگرگون می‌کند، با پرده‌ای که نور را بازمی‌گرداند، با مخاطبی که در انتظار بیداری است. «سفید» نه تنها داستان یک توقف نیست، بلکه آغاز دوباره‌ای است برای آنانی که هنوز رنگ را در قلب دارند، و آواز گفت‌وگو در صدای‌شان است.

این روزها اجرای دوباره نمایش‌ها خیلی رایج شده است. شما هم بعد از چند سال دوباره نمایش «سفید» را روی صحنه بردید. چه شد که تصمیم گرفتید این نمایش را بازتولید کنید؟

واقعیت این است که این نمایش هیچ‌وقت برایم به طور کامل متوقف نشده بود. در تمام این سه سال، همیشه در ذهنم بود که دوباره انجامش دهم. زیرا نمایش «سفید» هنوز برایم تمام نشده بود و حس می‌کردم حرف‌هایی مانده است. از طرف دیگر، با شرایط اقتصادی امروز، یک دوره کوتاه اجرا نه توان تأمین هزینه‌ها را دارد و نه حق مطلب نمایش را ادا می‌کند. بنابراین لازم است اجراها طولانی‌تر باشند تا هم خود اثر بالغ شود و هم مخاطب بیشتری پیدا کند.

در شرایط کنونی، گروه‌های کوچک در بهترین حالت، توسط ۲ هزار تماشاگر دیده می‌شوند. در حالی که برخی از نمایش‌ها ظرفیت جذب مخاطب بیشتری دارند. تنها باید فرصت پیدا کنند تا بیشتر دیده شوند.

نمایش با صحنه‌ای شروع می‌شود که در آن یکی از دخترها می‌خواهد دیوار را به رنگ دلخواهش دربیاورد. در طول نمایش نیز به نحوی شاهد هستیم که هر کدام از شخصیت‌ها می‌خواهند رنگ دلخواه خودشان را در زندگی ایجاد کنند. به نظر می‌رسد به زبان نمادین در روایت قصه علاقه داشتید.

شخصاً زبان استعاره در تئاتر را بسیار جدی می‌بینم. جامعه‌ای که گفت‌وگو برایش تبدیل به صداهای بلندی شده و شنونده‌های زیادی برای آن نیست. این چرخه در طول تاریخ، مدام تکرار شده است. در واقع در بسیاری از دوره‌های تاریخی تعاملی لازم بوده تا به وحدت برسیم.

بنابراین نگاه شما فقط به این دوره خاص نیست، بلکه به کل تاریخ نقد دارید؟

دقیقاً. فکر کردم که نمایش فقط نباید درباره امروز باشد؛ بلکه باید درباره تاریخ ما باشد. ما همیشه حرف زده‌ایم اما کسی گوش نکرده است. متأسفانه هویتی که از گذشته داشتیم کم‌کم از بین رفته است. اما اگر دقت کنید، در صحنه فرشی وجود دارد که نشان می‌دهد هنوز جانمایه آن هویت باقی مانده است.

استفاده از زبان استعاره در بیان هنری در نقاط مختلف جهان مرسوم بوده است اما در ایران شرایط کمی متفاوت به نظر می‌رسد. استفاده شما از زبان استعاره با نگاهی زیبایی‌شناسانه انجام شد یا دلیل دیگری دارد؟

نمی‌توانم دقیق بگویم، اما فکر می‌کنم که این محدودیت‌ها، برای هنرمند ایرانی همیشه نوعی نعمت بوده است. زیرا ظرافت و طنازی که این موضوع باعث آن می‌شود، سبب شده تا اثر در ناخودآگاه مخاطب بیشتر ماندگار شود.

واقعیت این است که ما نمی‌دانیم چه باید کرد. یا باید مانند بعضی‌ها یک مانیفست صادر کنیم و بگوییم «این است و جز این نیست» یا رد شویم.

نمایش «سفید» راهکاری ارائه نمی‌دهد؛ فقط وضعیت را نشان می‌دهد. البته شخصاً به آینده امید دارم. فکر می‌کنم بالاخره روزی می‌رسد که اجماعی شکل بگیرد و رنگی زده شود که بتواند همه نگاه‌ها را نمایندگی کند.

ترتیب رخدادهای نمایش به‌گونه‌ای ترتیب داده شده تا افراد این خانه را در وضعیتی از پیش تعیین شده قرار دهد اما همین ترتیب اتفاقات ما را از سردرگمی نجات نمی‌دهد.

درست است؛ نمایش ما را از سردرگمی نجات نمی‌دهد اما نکته امیدبخش ماجرا مادر است که می‌تواند دستاویز ما برای گذر از این شرایط باشد.

باتوجه به صحبت‌هایی که مطرح شد، چشم‌انداز شما از شرایط تئاتر در سال‌های آینده چیست؟

بعد از جنگ دوازده روزه کمی اوضاع بهتر شد و شاهد حضور مخاطبان برای تماشای نمایش‌ها بودیم. به نوعی انگار حیات تازه‌ای پیدا کردیم، اما با گذشت مدتی، به رکود عجیبی رسیده‌ایم. مخاطب کمتر شده و فضا در سکوت فرو رفته است. انگار با واقعیت‌های اقتصادی جامعه روبه‌رو شده‌ایم. حتی وقتی ایده‌های تازه‌ای در تئاتر مطرح شود، بستر دیده‌شدن برای آنها وجود ندارد. از طرف دیگر، دنیای سرگرمی‌های جدید مخاطب را بلعیده است. فعلاً نمی‌توان چشم‌انداز چندان روشنی برای تئاتر متصور شد. همچنان با مدل تئاتر دانشگاهی کار می‌کنم و همه با لطف‌شان با عشق به نفس تئاتر با من همراه می‌شوند. در پایان از گروه نمایش «سفید» و همه دوستانی که برای روی صحنه بردن این نمایش، یاری‌رسانم بودند، تشکر می‌کنم.

> بعد از جنگ دوازده روزه کمی اوضاع بهتر شد و شاهد حضور مخاطبان برای تماشای نمایش‌ها بودیم. به نوعی انگار حیات تازه‌ای پیدا کردیم، اما با گذشت مدتی، به رکود عجیبی رسیده‌ایم

خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تبریز:

شهریار ادامه‌دهنده راه ستارخان و باقرخان بود

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در کنگره بین‌المللی بزرگداشت استاد شهریار که در تبریز برگزار می‌شد، گفت: «در این فرصت به دو پرسش اشاره می‌کنم؛ پرسش اول این است که شعر ایران چه تمایزی با شعر و جایگاه شاعری در دیگر کشورهای جهان دارد و پرسش دوم ناظر به جایگاه شهریار در شعر ایران است. پرسش اول را به تناسب روز شعر و ادب فارسی مطرح کردم؛ همه ملت‌ها و جوامع شاعرانی داشته و دارند اما شعر در ایران متمایز است تا جایی که می‌توان گفت شعر روح ایران است و این سخن گزاف نیست. ایران همزاد شعر است و هیچ ملتی چون ایرانیان شاعرانه نیندیشیده، شاعرانه نزیسته و حتی هنرش شاعرانه نبوده است.» وزیر فرهنگ افزود: «شهریار شاعری دوزبانه است. او در هر دو زبان فارسی و ترکی آثار برجسته زیادی دارد؛ در تاریخ ایران شاعران دوزبانه و چندزبانه بسیاری زیسته‌اند، اما کمتر کسی در هر دو زبان توانسته چون شهریار بدرخشد. شهریار پلی میان شرق و غرب است. او با ادبیات فرانسه و سبک رمانتیسم آشنا بود و هم‌زمان با عرفان و اشراق ایرانی پیوند داشت؛ این ترکیب در او التقاطی ناخواسته نیافرید، بلکه آمیزه‌ای درخشان و زیبا پدید آورد.»

صالحی در ادامه بیان کرد: «شهریار شاعری مذهبی و آیینی است. اشعار مذهبی و آیینی او جایگاهی والا دارد؛ بهره‌گیری او از قرآن کریم، احادیث و عشق ژرف به امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام قابل توجه است. تعلق شهریار به وطن همراه با تعلقش به آذربایجان پابه‌پا حرکت می‌کند. او این دو عشق را به اندازه و به یک سهم نگه می‌دارد؛ شهریار در شعرهایش هم از تبریز و آذربایجان سخن می‌گوید و به همین میزان از ایران حرف می‌زند. وطن، ایران و پرچم برای شهریار قداست داشت؛ او با شعله‌های شعر ادامه راه ستارخان و باقرخان بود. یادش گرامی باد.»

درباره یک انتخاب سینمایی

توقیفی که به توفیق رسید

یادداشت

رضا صائمی
دبیر گروه فرهنگی

سرگذشت فیلم «علت مرگ: نامعلوم» از توقیف تا انتخاب به عنوان نماینده سینمای ایران برای حضور در اسکار، خود یک حکایت حکمت‌آمیز و عبرت آموز است که نشان می‌دهد یک فیلم خوب حتی اگر در بن‌بست توقیف و فراز و نشیب‌های اکران هم قرار بگیرد بالاخره راه خود را به تماشا و پیروزی باز می‌کند و به وقت خود نه تنها دیده می‌شود که قدر می‌بیند و بر صدر می‌نشیند. از این رو باید گفت «علت مرگ: نامعلوم»، فقط نام یک فیلم نیست؛ نمادی از سینمای مستقل است که در انسداد ساختار سینمایی در دولت سیزدهم همچون قصه‌اش با تقدیر تراژیک مواجه شد و سه‌سال بی‌هیچ علت روشنی توقیف شد. یکی از اولین اقدامات و مهم‌ترین کارهای سازمان سینمایی در دولت چهاردهم رفع توقیف این فیلم بود و حالا به یک توفیق بزرگ‌تری انجامید که نه فقط در سینماهای ایران و مخاطب داخلی دیده شد که در سطح جهانی و مخاطب خارجی هم امکان تماشا پیدا کرد. گرچه توقیف فیلم و تأخیر سه ساله در نمایش آن، خسارت و لطمه سنگینی به فیلم و سازندگانش از حیث مالی و روانی وارد کرد اما در نهایت هم فیلمی ستایش‌برانگیز و قابل تأمل در برابر نگاه مخاطب قرار گرفت و هم مسیر افتخار را در سطح اسکار طی می‌کند. «علت مرگ: نامعلوم» گرچه از منظر ژانری و مضمونی در ذیل سینمای اجتماعی قرار می‌گیرد اما شبیه به فیلم‌های اجتماعی یک دهه اخیر نیست و چه بسا نوعی ساختارشکنی و خلاقیت و نوآوری در سینمای اجتماعی محسوب شود که به قواعد شناخته شده و کلیشه‌ای آن وابسته نیست و پیشنهاد تازه‌ای به سینمای ایران و سینمای نقد اجتماعی می‌دهد که خود می‌تواند به جریان‌سازی در این زمینه کمک کند. به عبارت دیگر این فیلم گرچه از برخی مؤلفه‌های سینمای اجتماعی در دهه ۹۰ بهره می‌گیرد اما از آنها آشنایی‌زدایی می‌کند و شمایل متفاوت و به‌نظرم دقیق‌تری از یک فیلم اجتماعی را معرفی می‌کند که می‌تواند مسیر آن را از قالب‌های تکرارشده تغییر دهد. در طول فیلم، ما مخاطبان، خود را در موقعیت شخصیت‌های قصه قرار می‌دهیم و از خود می‌پرسیم که اگر من بودم، در این بزنگاه اخلاقی چه واکنش و رفتاری نشان می‌دادم. درواقع تراژدی قصه از سوی مخاطب، خوانش درونی می‌شود؛ تنوع طبقات اجتماعی و شخصیت‌هایی که حالا در یک مسیر و ماشین همراه شده‌اند، اما دردهای مشترکی دارند. از سوی دیگر به‌لحاظ بصری، بیابان موجب شده نوعی هویت وسترنی هم در فیلم ایجاد شود. مجموعه این عناصر و مؤلفه‌ها در کنار هم، فیلم را به مثابه یک فرش ریزبافت ایرانی با چینشی مینیاتوری و جزئی‌نگرانه با یک کلیتی از وضعیت جامعه می‌بیند که مخاطب می‌تواند خودش و تاریخی که در آن قرار دارد را در آن ببیند. از این رو می‌توان فیلم را فرزند زمانه خود دانست که هم شمایلی از هویت ملی را در درون خود صورت بندی می‌کند و هم وضعیت اجتماعی و چالش‌های زیست اخلاقی در این زمانه را بازنمایی می‌کند. گرچه فیلم «پیر پسر» هم شایسته انتخاب برای حضور در اسکار بود اما «علت مرگ: نامعلوم» هم شایسته این انتخاب است.

> یکی از اولین اقدامات و مهم‌ترین کارهای سازمان سینمایی در دولت چهاردهم رفع توقیف این فیلم بود و حالا به یک توفیق بزرگ‌تری انجامید که نه فقط در سینماهای ایران و مخاطب داخلی دیده شد که در سطح جهانی و مخاطبان خارجی هم امکان تماشا پیدا کرد

نگاهی به فیلم سینما متروپل

ققنوس بر پرده

نقد

جواد صفوی
منتقد سینما

بحث «سینمای ملی» همواره با این پرسش گره خورده که یک فیلم تا چه اندازه می‌تواند فراتر از روایت شخصی یا محلی، به حافظه جمعی یک ملت خدمت کند. در تاریخ سینما، فیلم‌هایی که پیرامون جنگ‌ها ساخته شده‌اند بارها چنین نقشی را ایفا کرده‌اند. به عنوان نمونه، کازابلانکا (مایکل کورتیز، ۱۹۴۲) نه صرفاً یک داستان عاشقانه، بلکه اثری است که روحیه مقاومت را در میانه جنگ جهانی دوم بازتاب داد و به نمادی ملی برای آمریکا بدل شد. یا در سینمای اروپا، زندگی زیباست (روبرتو بنینی، ۱۹۹۷) نشان داد که چگونه حتی در دل اردوگاه‌های مرگ می‌توان روایت انسانی ساخت که حافظه ملی و تاریخی یک کشور را تقویت کند.

در سینمای ایران هم نمونه‌هایی وجود دارد که جنگ تحمیلی را فراتر از یک نبرد نظامی بازخوانی کرده‌اند. دیده‌بان (ابراهیم حاتمی‌کیا، ۱۳۶۷) با زبانی مینیمال بر لحظه‌های تردید و ایمان متمرکز شد و از دل تجربه فردی به یک بیان ملی رسید. یا آژانس شیشه‌ای (ابراهیم حاتمی‌کیا، ۱۳۷۶) با بردن شخصیت‌های جنگ به بطن جامعه پساجنگ، پرسش از جایگاه ایثار و عدالت اجتماعی را به میان کشید. حتی در سطحی دیگر، ملکه (محمدعلی باشه‌آهنگر، ۱۳۹۰) تلاش کرد تا وضعیت یک دیده‌بان را از زاویه‌ای انسانی و شکاکانه تصویر کند و نشان دهد جنگ، علاوه بر پیروزی، سرشار از رنج‌های ناگفته است. با چنین پیشینه‌ای، سینما متروپل (محمدعلی باشه‌آهنگر، ۱۴۰۱) که این روزها بر پرده سینماست را می‌توان امتداد همین جریان دانست؛ فیلمی که در دل یک قصه عاشقانه و نوستالژیک، سینما را به‌عنوان استعاره خانه و وطن مطرح می‌کند. تفاوت مهم اثر در این است که به‌جای بازنمایی مستقیم میدان جنگ یا سربازان، سراغ عرصه‌ای رفته که ماهیت «فرهنگی» دارد: یک سالن سینما. بدین ترتیب، باشه‌آهنگر با قرار دادن «هنر» در مرکز روایت، به ما یادآوری می‌کند که سینمای ملی نه فقط در بازآفرینی تاریخ نظامی، بلکه در بازسازی حافظه فرهنگی و جمعی نیز نقش دارد.

اگر کازابلانکا به نماد سینمای آمریکا در دوران جنگ جهانی بدل شد و اگر زندگی زیباست به بازتاب جهانی رنج و امید مردم ایتالیا در جنگ دوم تبدیل شد، سینما متروپل هم در حد توان و بضاعت فیلمساز کوشیده تا به‌عنوان نماد سینمای ایران در مواجهه با جنگ تحمیلی خوانده شود؛ فیلمی که روایتش هم‌زمان شخصی، شهری و ملی است و با محور قرار دادن «خانه‌ای به نام سینما» در نهایت بر ارزش خانه بزرگ‌تر، یعنی وطن تأکید می‌کند. براساس کارنامه فیلمساز می‌توان گفت فیلم سینمامتروپل تازه‌ترین ساخته به نمایش درآمده محمدعلی باشه‌آهنگر، بار دیگر نشان می‌دهد که برای او جنگ تنها یک واقعه تاریخی نیست، بلکه بستری است برای گفت‌وگو درباره هویت، خانه و نقش سینما در زندگی مردم. برخلاف ظاهر ماجرا که گمان می‌رود رضا (مجتبی پیرزاده) قهرمان اصلی باشد، مرکز ثقل فیلم در حقیقت خودِ سالن متروپل است؛ ساختمانی که از یک چهاردیواری متروک به نشانه‌ای از خاطره جمعی و مقاومت بدل می‌شود.

باشه‌آهنگر در آثار پیشینش، از «فرزند خاک» تا «ملکه»، همواره به لایه‌هایی پرداخته که معمولاً در فیلم‌های متعارف دفاع مقدس نادیده گرفته می‌شوند؛ تردیدها، عواطف انسانی و معنای «خانه» در برابر ویرانی جنگ. در سینمامتروپل این نگاه شخصی پررنگ‌تر است. بازسازی سینما توسط رضا در دل آبادان محاصره‌شده، نه فقط احیای یک سالن، بلکه تلاشی برای زنده‌کردن خاطرات نوجوانی و پیوندهای انسانی است؛ اما در لحظه‌ای سرنوشت‌ساز، او درمی‌یابد که ارزش خانه و شهر فراتر از هر خاطره و عشقی است، حتی اگر آن عشق سینما باشد.

فیلم از منظر فنی نیز بویژه فیلمبرداری استادانه علیرضا زرین‌دست درخشان است. تصاویر او زبان کارگردان را کامل می‌کند و روایت را یکدست و شفاف پیش می‌برد. با این حال، بن مایه درام و ساختار فیلمنامه خالی از ضعف نیست: پرداختن به گذشته آپاراتچی و شاخ و برگ دادن اضافه به ماجرای سانسور فیلم‌ها، روایت مرکزی سینما متروپل را با کندی مواجه کرده و نقطه توجه مخاطب را از اصل فیلم دور می‌کند.

آنچه این فیلم را از یک روایت صرفاً تاریخی فراتر می‌برد، نسبتش با «سینما از نگاه ملی» است.

متروپل به‌عنوان یک نشانه، کارکردی نمادین پیدا می‌کند. سینما در اینجا نه فقط مکان خاطرات شخصی، بلکه محل همگرایی جمعی و بازسازی حافظه مردم است. فیلم بدون در نظر گرفتن نکات ضعف و قوت خود، از منظر فدا کردن فرهنگ برای شکستن حصر و پیروزی بر دشمن نکته‌ای را بیان می‌کند که شاید در نگاه اول به درستی فهم نشود. در جایی از فیلم شخصیت فرانک (نوشین مسعودیان) می‌گوید: «سینما رو می‌دیم، شهر رو پس می‌گیریم.» در اینجا سینما به عنوان یک نماد مهم و زنده شهر در محاصره آبادان تبدیل به هدفی برای ضربه دشمن می‌شود اما در آخرین نمای فیلم وقتی زن بومی خوزستانی با نوزادی که در دست دارد می‌ایستد، درست در موقعیتی است که پرده سینما آتش گرفته اما گریه‌های نوزاد بر دیوار پشت پرده سینما نشانه‌ای از زایشی است که حاصل فرهنگ است. باشه آهنگر در این نما، دین خود را به سینما ادا می‌کند و می‌گوید سینما به عنوان یکی از نمادهای فرهنگ یک کشور حتی در جنگ و زیر آتش نیز از بین رفتنی نیست و زاینده است.

> متروپل به‌عنوان یک نشانه، کارکردی نمادین پیدا می‌کند. سینما در اینجا نه فقط مکان خاطرات شخصی، بلکه محل همگرایی جمعی و بازسازی حافظه مردم است

irannewspaper.ir

شنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۴ • سال سی و یکم • شماره ۸۸۳۸
• اذان ظهر ۱۱/۵۸ • اذان مغرب ۱۸/۲۲ • نیمه شب شرعی ۲۳/۱۶ • اذان صبح فردا ۰۴/۲۷ • طلوع آفتاب فردا ۰۵/۵۱

«ایران» را در صفحه‌های مجازی دنبال کنید

ایران

• **صاحب امتیاز:**
خبرگزاری جمهوری اسلامی

• **مدیر مسئول:**
صادق حسین جابری انصاری

• **سردبیر:**
هادی خسروشاهین

مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران
• **رئیس هیأت مدیره:** صادق حسین جابری انصاری
• **مدیرعامل:** علی متقیان
• **تلفن:** ۸۸۷۶۱۷۲۰ • **نمابر:** ۸۸۷۶۱۲۵۴ • **ارتباط مردمی:** ۸۸۷۶۹۰۷۵ • **امور مشترکین:** ۸۸۷۴۸۸۰۰
• **پیامک:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ روابط عمومی • **صندوق پستی:** ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
• **نشانی:** تهران خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • **توزیع:** نشر گستر امروز • **چاپ:** چاپخانه‌های همشهری
• **سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:** دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
• **پذیرش سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ • **انتشارات مؤسسه فرهنگی- مطبوعاتی ایران:** ۸۸۵۰۴۱۱۳

سخن روز

امام علی(ع):
فروهشتن چشم‌ها چه نیکو بازدارنده‌ای است از خواهش‌های نفسانی.

غررالحکم: ح۹۹۲۴

وعده دبیر جشنواره موسیقی فجر به برگزیدگان جشنواره موسیقی جوان

نقل قول

ارکستر فیلارمونیک جوانان در حال تشکیل است و حتی یک برنامه نیز اجرا کرده‌اند که ان‌شاءالله در قالب دقیق‌تری ادامه خواهد یافت. امروز هجمه گسترده‌ای از موسیقی پاپ حتی در دورترین نقاط کشور جریان دارد. در حالی که در گذشته چنین وضعیتی نبود. امیدوارم با شکل‌گیری واقعی ارکستر فیلارمونیک جوانان، نوازندگان علاوه بر یادگیری تجربه گروه‌نوازی و آداب حضور در ارکستر، بخشی از آموزش‌های نظری را نیز دریافت کنند. در این صورت، هنرمندان جوان با فرهنگ موسیقی صحیح و کار گروهی آشنا خواهند شد و به خود اجازه نمی‌دهند که در هر جایی بنوازند. امیدوارم جشنواره موسیقی جوان خروجی ارزشمندی داشته باشد و ارکستر فیلارمونیک جوانان شکل بگیرد تا در جشنواره موسیقی فجر نیز اجرا داشته باشند.

آرش امینی موزیسین، رهبر ارکستر و دبیر چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر/ روابط عمومی

علیرضا خمسه در «استخر» سروش صحت

علیرضا خمسه بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون به جمع بازیگران «استخر» جدیدترین ساخته سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمد شایسته‌پیوست. «استخر» اولین همکاری علیرضا خمسه با سروش صحت در مقام کارگردان محسوب می‌شود. فیلمبرداری این فیلم سینمایی همچنان در شمال ایران در حال انجام است.
«استخر» سومین اثر بلند سینمایی سروش صحت پس از «جهان بامن برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به ۲ اثر قبلی این کارگردان دارد./ **روابط عمومی**

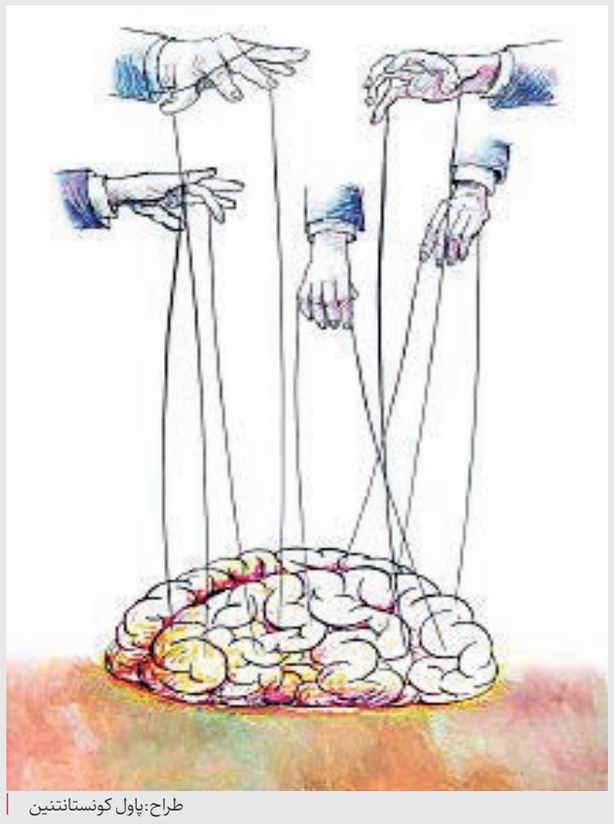
عبدالرضا اکبری با «شاپرک خانوم»

نمایش «شاپرک خانوم (شهر فرنگ)» نوشته و کار عبدالرضا اکبری بر اساس اثر ماندگار بیژن مفید، از روز ۳۰ شهریورماه به مدت یک هفته در تالار هنر روی صحنه می‌رود. این نمایش که در قالبی کمدی موزیکال برای گروه سنی کودک تولید شده، داستان شاپرکی بازیگوش را روایت می‌کند که در تارهای یک عنکبوت گرفتار می‌شود. بازیگران نمایش عبارتند از: بنیتا افشاری، پرنیا چراغچی، مرسانا نورا، آوا شمس، آرشیدا فرتاش، ماریا گرجی مهلبانی، ستیاسادات حائری، سینا حسینیان، محیا ستاری و.../**روابط عمومی**

فیلم جدید مارتین اسکورسیزی با حضور دی کاپریو

مارتین اسکورسیزی، کارگردان برنده اسکار، تکلیف کار بعدی‌اش را روشن کرد؛ اقتباسی از رمان داستان ارواح «چه اتفاقی در شب می‌افتد» با بازی لئوناردو دی کاپریو و جنیفر لارنس. شرکت اپل اوریجینال فیلمز تأمین مالی و تهیه‌کنندگی فیلم را با استودیو کانال انجام می‌دهد. استودیو کانال در سال ۲۰۲۳ حق ساخت سینمایی از این رمان تحسین‌شده به قلم پیتر کامرون را به دست آورد. پاتریک ماربر که نامزدی اسکار را برای «یادداشت‌هایی بر یک رسوایی» در کارنامه دارد، فیلمنامه اقتباسی این فیلم را خواهد نوشت./**مهر**

نگاره — آگاهی در اسارت



طراح: پاول کونستانتنین

یادداشت

مجید سعیدی
عکاس

عکاسان خبری؛ بازوی قدرت نرم

خبرنگاری و عکاسی خبری در ایران سال‌هاست با چالش‌های جدی مواجه است. تجربه‌های شخصی و حرفه‌ای نشان می‌دهد این حوزه بیشتر از آنکه به‌عنوان یک فرصت دیده شود، با رویکرد محدودکننده مواجه بوده است. در حالی که در بسیاری از کشورها خبرنگاران و عکاسان خبری به‌عنوان چشم جامعه و زبان مردم عمل می‌کنند، در ایران حضور آنها اغلب به‌مثابه دردسر تلقی می‌شود.
واقعیت این است که بخش‌های مرتبط با نظارت بر کار عکاسان کشور به دلیل محدودیت‌های آموزشی و کمبود به‌روزرسانی در روش‌ها، با مشکلات جدی در حوزه راهبردی روبه‌رو هستند. بررسی نمونه‌های اخیر، بویژه اقدامات رژیم صهیونیستی در منطقه، نشان می‌دهد دشمنان ایران از اشراف اطلاعاتی و توان فناوری بسیار بالایی برخوردارند. به عنوان مثال، در حمله سال گذشته به خودرویی در لبنان، پهپاد اسرائیلی هدف را با دقت مورد اصابت قرار داد؛ اما پیش از آن، به تلفن همراه خودروهای اطراف پیامک هشدار ارسال شد. این اقدام نشان‌دهنده سطح بالای بهره‌گیری از فناوری است؛ موضوعی که باید برای ما هشداری جدی تلقی شود.
در کشور ما همچنان نگاه سنتی و دهه شصتی بر عکاسی خبری حاکم است. برخورد با هر دوربین در سطح شهر، نه‌تنها ناکارآمد است، بلکه کشور را از ظرفیت‌های رسانه‌ای برای روایت حقیقت محروم می‌سازد. امروز رسانه و تصویر، سلاح اصلی در جنگ‌های ترکیبی و روایت‌محور است. تداوم این نگاه، عملاً ایران را در میدان رسانه‌ای خلع سلاح خواهد کرد. سیاست‌گذاران باید به جای محدودیت، به سمت اعتمادسازی، آموزش و حرفه‌ای‌سازی خبرنگاران و عکاسان خبری حرکت کنند.
از دیگر مشکلات اساسی، نیاز به مطبوعات آزاد و حرفه‌ای است. بخش عمده‌ای از رسانه‌ها که با بودجه‌های دولتی اداره می‌شوند، کیفیت برای آنها در اولویت اول قرار ندارد. بخش دیگر نیز عمدتاً ابزار سیاسی مدیران و جریان‌های قدرت‌اند. نتیجه این وضعیت، رسانه‌ای کم‌جان و غیرمستقل است که نه توان بازتاب دادن واقعیت‌های جامعه را دارد و نه می‌تواند در سطح بین‌المللی اثرگذار باشد.
اگر بخواهیم از ظرفیت رسانه برای منافع ملی استفاده کنیم، باید خبرنگاری و عکاسی خبری را نه تهدید، بلکه فرصت بدانیم. عکاسان و خبرنگاران می‌توانند بازوی قدرت نرم کشور باشند، به شرط آنکه فضای رسانه‌ای از فشارهای غیرضرور رها و امکان فعالیت حرفه‌ای برای آنها فراهم شود. ایجاد مطبوعات مستقل، تقویت آموزش‌های حرفه‌ای و بازنگری در سیاست‌های امنیتی، سه گام اساسی در این مسیر است.
در دنیای امروز که جنگ روایت‌ها اهمیت بیشتری از جنگ‌های کلاسیک یافته است، نگاه سنتی به خبرنگاری و عکاسی خبری نه‌تنها سودمند نیست، بلکه آسیب‌زاست. بازنگری در سیاست‌ها، اعتماد به جامعه رسانه‌ای و ایجاد فضایی آزادتر برای فعالیت‌های خبری، ضرورتی انکارناپذیر برای کشور است. خبرنگاری می‌تواند به ابزاری راهبردی برای دفاع ملی و تقویت منافع ایران تبدیل شود؛ اگر آن را جدی بگیریم و از ظرفیت‌های آن بهره ببریم.

در قاب هفتمین نشان عکس مطبوعاتی ایران چه گذشت

ما عکاسان خبری زنده‌ایم و نبض‌مان می‌زند

عکس‌ها: لیلا ابراهیمی/ ایران

گزارش

سعیده احسانی‌راد
گروه فرهنگی

جشن سالانه عکاسان خبری ایران با گرفتن یک عکس یادگاری با دوربین فانوسی در حیاط خانه هنرمندان و اهدای هفتمین نشان عکس مطبوعاتی ایران به عکاسان برگزیده به کار خود پایان داد. در این مراسم یاد عکاس فقید حمیدرضا درجاتی با یک دقیقه سکوت گرامی داشته شد و از آلفرد یعقوب‌زاده به صورت تصویری تقدیر به عمل آمد.
نیکنام حسینی‌پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ، محمدرضا نوروزپور معاون امور رسانه‌ای وزارت ارشاد، آیدین مهدی‌زاده مدیرکل هنرهای تجسمی، احمد مسجدجامعی وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم حضور داشتند.
تقدیر از پیشگامان عکاسی مطبوعاتی، تقدیر از برگزیدگان عکس مطبوعاتی سال و افتتاح نمایشگاه آثار برگزیده از دیگر برنامه‌های این مراسم بود.
هفتمین نشان عکس مطبوعاتی ایران دورهمی بزرگ عکاسان مطبوعاتی است تا در میان رد و بدل کردن خبرها و دردل‌ها حرف‌های عکاسان خبری که به نوعی چشم و گوش جامعه در حوادث و بحران‌ها هستند نیز شنیده شود.
سیف‌الله صمدیان، عکاس و فیلمساز مطرح در بیان مشکلات و وضعیت عکاسان خبری به «ایران» گفت: «در زمینه توجه به عکاسان خبری کار جدیدی صورت نگرفته، همان سیاست‌های غلط فرهنگی گذشته دنبال می‌شود؛ افرادی مثل ما که حدود ۴ تا ۵ دهه عکاسی کردیم همان روال همیشگی گذشته را شاهدیم.»
صمدیان ادامه داد: «انتظار داشتیم حداقل برای ثبت در تاریخ این کشورکمی امکانات حساب شده برای عده‌ای از عکاسان مطبوعاتی که سال‌های سال در این کشور کار کردند و اسم و رسم دار هستند در نظر بگیرند که الان روی هوا نباشند و هیچ عکسی هم از جنگ ۱۲ روزه ثبت نشده باشد.»
او در مقایسه وضعیت الان با دوران جنگ ۸ ساله گفت: «در آن زمان اصلاً خبری از این محدودیت‌ها نبود فضا خیلی بازتر بود و عکس‌های خوبی هم گرفته شد، الان واقعاً خجالت می‌کشیم بگوییم که در عکاسی خبری پخته‌تر شده‌ایم. واقعیت این است که داریم به روزهای جنینی در عکاسی خبری نزدیک می‌شویم.»
صمدیان درباره اختیارات حمایتی از عکاسان در انجمن‌های صنفی گفت: «تمام روابط انسانی و فرهنگی از انجمن‌ها گرفته شده است و کاری از دست‌شان برنمی‌آید. هیچ نهادی برای مراقبت از عکاسان خبری به طور جدی وجود ندارد.»
این عکاس پیشکسوت همچنین درباره وضعیت عکاسی خبری ایران در جهان گفت: «دوره‌ای که فتوژورنالیسم ایران در اوج بود خیلی اتفاقات بزرگی صورت گرفت و حتی در جهان، اول هم بودیم ولی الان به خاطر نظارت‌های افراطی نمی‌توانیم بشماریم که در کدام رتبه هستیم.»
او معتقد است، برپایی «نشان عکس سال مطبوعاتی ایران» توسط جامعه عکاسی برای این است که بگوییم زنده‌ایم و نبض‌مان می‌زند.

عکاسان خبری خانه‌نشین شده‌اند

صبا طاهریان، دبیر هفتمین دوره «نشان عکس سال مطبوعاتی ایران» نیز با بیان این مطلب که عکاسان خبری به عکاسان روابط عمومی تبدیل شده‌اند، گفت: «در بزنگاه‌ها و اتفاقاتی که در کف خیابان صورت می‌گیرد عکاسان خبری نمی‌توانند کار کنند و خانه‌نشین شده‌اند. عده‌ای هم با موبایل عکاسی می‌کنند این طرز برخورد قهری باعث شده حرفه عکاسی خبری رو به نابودی رود. انگیزه آنها پایین آمده و خبر به درستی مخابره نمی‌شود. در واقع عکاسانی که آموزش دیده‌اند و بلدند روایتگر بی‌طرف وقایع باشند، بیکار شده‌اند.»

> جشن سالانه عکاسان خبری ایران با گرفتن یک عکس یادگاری با دوربین فانوسی در حیاط خانه هنرمندان و اهدای هفتمین نشان عکس مطبوعاتی ایران به عکاسان برگزیده به کار خود پایان داد

طاهریان ادامه داد: «در جنگ ۱۲ روزه جلوی عکاسان را گرفتند حالا بعد از جنگ، عکس می‌خواهند و به دنبال گذاشتن نمایشگاه هستند. الان یک مجوز ناجی هنر داریم که در سطح شهر با آن عکاسی می‌کنیم ولی اگر بخواهیم با آن در پل طبیعت عکس بگیریم اجازه نداریم چون جزو شهر نیست. عکاسانی که در رسانه‌ها کار می‌کنند برای وزارت ارشاد شناخته شده هستند و کارت معتبر خبرنگاری دارند اما در زمان کار، متولی‌های زیادی جلوی کار عکاسان را می‌گیرند. انجمن صنفی عکاسان قدرت اجرایی ندارد و فقط برای حق عکاس‌ها چانه می‌زند. او نشان عکس سال مطبوعاتی ایران را نشان حیثیت و اعتبار برای عکاسان خبری در آینده کاری‌شان دانست.»

وضعیت قرمز عکاسی خبری

ساتیار امامی از عکاسان خبری پیشکسوت هم وضعیت عکاسی خبری در ایران را بغرنج و ناراحت‌کننده بیان کرد و گفت: «عکاسان وضعیت بلاتکلیفی نسبت به حرفه و حضورشان در زمان بحران دارند.»
او دلیل این شرایط برای عکاسان را کنترل‌گری و نظارت زیاد دانست و گفت عکاسی در کل کار میدانی است به خصوص در بحران‌ها و جنگ‌ها، همیشه کنترل می‌شود چه در خروجی آثار و چه زمان حضور در شرایط بحرانی و جنگ. معمولاً هم اولین برچسبی که به او زده می‌شود جاسوسی است.
امامی محدودیت‌های عکاسی در جنگ ۱۲ روزه را باعث گلایه‌مندی عکاسان و مستندسازان بیان کرد که هیچ عکسی از آن بیرون نیامد چون ارگانی اعلام نکرد که مجوز به عکاسان می‌دهد بعضی عکاسان به‌خاطر تجربه‌های گذشته آتش به اختیار عمل کردند که متأسفانه منجر به دستگیری‌شان شد.
او برای حل این مشکل پیشنهاد کرد حاکمیت و نهادهای انتظامی عکاسی خبری شناسنامه‌دار را به رسمیت بشناسند که همه عکاسان خبری انجمن شناسنامه کار دارند و عضو یک صنف باقدمت هستند. دستگاه امنیتی با این انجمن مذاکره کند تا در زمان جنگ عکاسان شناسنامه‌دار بتوانند اجازه عکاسی داشته باشند.
امامی نشان عکس سال را نشان‌دهنده به رخ کشاندن ظرفیت عکاسی خبری ایران دانست که در یک سال عکاسان در زمینه خبری و آموزشی چه فعالیت‌هایی کردند.

نحوه ارائه عکس‌های خبری به‌روز نیست

ابوالقاسم خوشرو، عکاس پیشکسوت هم معتقد است: «عکاسان خبری باید از چند منظر مورد توجه قرار بگیرند؛ یکی از نظر مجوز کار و امکان دسترسی به سوژه و دیگری حق‌التصویری که می‌گیرند. حق عکس یک امر تداومی است. اینطور نیست که با یک حقوق ماهیانه تمام شود، هربار که در رسانه‌ها از عکس عکاسی استفاده می‌شود باید مبلغی به آنها بدهند که متأسفانه این کار انجام نمی‌شود.»
خوشرو با بیان اینکه اجازه کار عکاسان خبری در ایران محدود است، گفت: «لازم است نهادهای بالادستی کمک و همراهی کرده و با دید مثبت به این حرفه نگاه کنند و دسترسی‌های بهتری به عکاسان خبری بدهند و با کمک تشکل‌های‌شان بتوانند این عکس‌ها را به صورت آژانس خصوصی در جهان منتشر کنند.»
او در پاسخ به اینکه آیا عکس‌های خوبی در زمان حوادث توسط عکاسان خبری روی خروجی‌ها قرار می‌گیرد، گفت: «عکاسی خبری در ایران رشد خوبی نسبت به هم‌قطارانشان در کشورهای دیگر دارند به دلیل اینکه جنگ و تحولات اجتماعی زیادی را پشت سر گذاشتند ولی نحوه ارائه‌شان به‌روز نیست و فقط محدود به چند نشریه و آژانس دولتی شده است. باید راهی برای برون‌رفت از این مسأله پیدا کرد.»
این عکاس پیشکسوت رمز موفقیت یک آژانس خبری را در داشتن عکاسان درجه یک دانست و اظهار کرد: «آژانس‌ها با عکاسان درجه یک توانستند خودشان را در جهان جا بیندازند چون وضعیت مجوزها در آژانس‌های عکس ایران نامشخص است و از عکاسان درجه یک هم خبری نیست.» او فایده نشان سال عکس مطبوعاتی را برای عکاسان فقط در اعلام حیات به بیرون دانست که باید آن را غنیمت شمرد و لازم است هر سال این برنامه بهتر و همه‌جانبه‌تر برگزار شود.»

برگزیدگان

در بخش مجموعه بلندمدت مهری جمشیدی، در بخش مجموعه عکس ورزشی محسن کابلی، در بخش مجموعه عکس مستند جلال شمس آذران، در بخش مجموعه عکس خبری آذین انورحقیقی، در بخش تک‌عکس ورزشی فروغ طاهرخانی، در بخش تک‌عکس مستند زهره صباغ‌نژاد و در بخش تک‌عکس خبری سهند تاکی توانستند نشان عکس سال مطبوعاتی ایران را به دست بیاورند.

برش

صحبت دیگران درباره نشان عکس مطبوعاتی ایران

محمدرضا نوروزپور، معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزیر فرهنگ: «در جهانی که امروز مملو از انواع و اقسام جنگ‌های روانی، شناختی و رسانه‌ای شبه‌تروریست و انواع و اقسام روش‌های تأثیرگذاری روانی بر مخاطبان است، قاب‌بندی عکاسان تأثیرگذار است.»
احمد مسجدجامعی، وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی: «تولید یک عکس، جریان خبری را ایجاد و توجه مردم و مسئولان را به موضوع‌های خاصی جلب می‌کند.»
محمدمهدی عسگرپور، مدیرعامل خانه هنرمندان ایران: «مدام گفته می‌شود که رسانه مرجعیت خود را از دست داده و این درست است. باید بررسی شود که چرا این اتفاق افتاده است. مسئولان مدام می‌گویند باید گفت‌وگو کرد. پس چرا آسیب‌شناسی نمی‌شود؟»
آیدین مهدی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ: «فعالان این حرفه برای ثبت آثار در شرایط مختلف با سختی‌هایی مواجه هستند و خوشحالم که در جمع پاک‌ترین هنرمندان هستم که لحظات را ثبت می‌کنند.»
حمید فروتن، مدیر انجمن عکاسان مطبوعاتی: «امیدوارم سازوکاری با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شود که عکاسان بتوانند در بحران‌ها وظیفه خود را انجام دهند.»