



فروهستن چشم‌ها چه نیکو بازدارنده‌ای است
از خواهش‌های نفسانی.

فهرست فرهنگی - مطبوعاتی ایران

در سیات مدیره: صادق حسین جابری انصاری

رعامل: علی متقیان

۸۸۷۶۱۷۲۰: نامبر: ۸۸۷۶۱۲۵۴: ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵: امور مشترکین: ۸۸۷۶۴۸۸۰۰

ک: ۸۵۷۱۳۱۳۰۰۰۰: روابط عمومی: صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۵۴۸۸

تهران: خیابان خورشید، شماره ۲۰۸، توزیع: نشر گستر امروز: چاپ: چاپخانه های همشهری

نام آگهی ها: آگهی های خروشان ایران: دارندگان آگهی نامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT

سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷۰: انتشارات مؤسسه فرهنگی - مطبوعاتی ایران: ۸۸۵۰۴۱۱۳

• مدير مسئول:
صادق حسين جابري انصاري

● سردبیر:
هادی خسروشاهین



نقل قول

آرش امینی موزیسین، رهبر ارکسترو دبیر چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر/ روابط عمومی



علیرضا خمسه بازیگر پیشکسوت تئاتر، سینما و تلویزیون به جمع بازیگران «استخر» جدیدترین ساخته سروش صحت به محکم‌گفتنی‌های محمدشایسته پیوست. «استخر» اولین همکاری علیرضا خمسه با سروش صحت در مقام کارگردان محسوب می‌شود. فیلمبردار این فیلم سینمایی همچنان در شمال ایران در حال انجام است.

«استخر» سومین اثر بلند سینمایی سروش صحت پس از «چهار نام برقص» و «صحنه» با زرافه‌های محسوب می‌شود و جهاتی مشابه به ۲ اثر قبلی این کارگردان دارد. **روابط عمومی**



نمایش «شایرک خاتوم» (شهر فرنگ) «نوشته و کار عبدالکریم ابراهیمی بر اساس اثر ژاندارک بیژن مفید، از روز ۳۰ شهریورماه به مدت یک هفته در تالار شهردار، شهر صحنه می‌رود. این نمایش که در قالبی کم‌دیالوگ برای گروه سنی کودک تولید شده، داستان شایرکی بازیگوش را روایت می‌کند که در تارهای یک عنکبوت گرفتار می‌شود. بازیگران نمایش عبارتند از: بنیتا افشاری، پرینا چراغچی، مرسانا نورا، آوا شمس، آرشیدا فراثت، ماریا کرچی مهابلی، ستیاسادات حاتری، سبینا حسینیان، محباستازی و.../ روابط عمومی



مازنین اسکور سیزی، کارگردان برنده اسکار
تکلیف کار بعدی‌اش روشن کرد: اقباسی
از مان داستان ارواح «چه اتفاقی در شب
می افتد، به بازی نئوناردی کارپو و جنینر
لارنس، شرکت ایل اورجیبال فیلمز تأمین
مالی و تهیه کنندگی فیلم را با استودیوکلان
انجام می دهد. استودیوکلان در سال ۲۰۲۳
حق ساخت سینمایی از این زمان تحسین شده
به فلم پیتر کامرون را به دست آورد. باتریک
مازیرکه نامزدی اسکار برای «یادداشت‌هایی
بریک رسوایی» در انزاسه دارد، فیلمنامه
اقباسی این فیلم را خواهد نوشت. **مهر**



ما عکاسان خبری زنده ایم و نبض مان می زند



در بخش مجموعه بلندمدت مهری
جمشیدی، در بخش مجموعه عکس
ورزشی محسن کابلی، در بخش
مجموعه عکس مستند جلال شمس
آذران، در بخش مجموعه عکس
آذین انورحقیقی، در بخش تک عکس
ورزشی فروغ طاهرخانی، در بخش
تک عکس مستند زهره صباغ نژاد و در
بخش تک عکس خبری سهند تاجی
توانستند نشان عکس سال مطبوعاتی
ایران را به دست بیاورند.

و برای حل این مشکل پیشنهاد کرد که کمیته و نهادهای انتظامی عکاسی خبری شاسانه‌ها را در زیر سرپرستی پیمانسانند که همه عکاسان خبری انجمن شاسانه‌ها کار دارند و عضو صف باقیمت هستند. دست‌آورد انجمن با این انجمن مذکره تنها در زمان جنگ عکاسی شاسانه‌ها را بتوانند از اجازه عکاسی داشته باشند. امامی نشان عکس سالار انجمن نشان دهنده به رخ کشاندن ظرفیت عکاسی خبری ایران دانست که در آن سال عکاسان در زمینه خبری و آموزشی به فعالیت‌هایی کردند.



خبری به عکاسان روایت عمومی
تبدیل شده اند: گفت: «به بزنگاه»
و اتفاقاتی که در کف خیابان صورت
می گیرد عکاسان خبری نمی توانند
کار کنند و خانه نشین شده اند. عده ای
هم با موبایل عکاسی می کنند این
طرز برخورد قهری باعث شده حرفه
عکاسی خبری رو به نابودی رود.
انگیزه آنها پایین آمده و خبر به درستی
مخابره نمی شود. در واقع عکاسانی
که آموزش دیده اند و بلند رده ایتری
به طرف وقایع باشند، بیکار شده اند.»

ش

حمید فروتن، مدیر انجمن عکاسان مصبوعانی: «میدوارم سازوکاری با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شود که عکاسان بتوانند در بحران‌ها وظیفه خود را انجام دهند.»

